3

Consideraciones empíricas sobre las condiciones de reconocimiento discursivo en el respeto y defensa de la diversidad cultural.

Entre la recepción de prácticas de RSO y el reconocimiento de alternativas discursivas y de prácticas culturales

Gilberto Betancourt Zárate, María Pilar Díaz Roa.

Una vez planteados ese marco problémico en el que las tensiones se sintetizan por las contradicciones entre universales y diferenciales, se afirmó que las propuestas que contribuyen a interpretar y jalonar el respeto y defensa de la diversidad cultural, han sido la misma propuesta de A. Touraine desde la Sociología del sujeto, la propuesta de Honneth sobre las esferas del reconocimiento, y los acercamientos hacia el trabajo social, de manera que se sentaron las bases para empezar a considera aquella faceta del Trabajo Social Diferencial. Con estos soportes epistemológicos dados, se tienen las condiciones para traspasar a la dimensión empírica de este ejercicio, dimensión esta en la cual se puede palpar ese vaivén entre universales y diferenciales, vaivén, desde luego, como expresión de las tensiones ya mencionadas.

Esto de palpar los vaivenes, vamos a apreciarlo a través de seis apartados. En el primero, se hace una identificación de principales características de los participantes, miembros de los grupos culturalmente diversos. En seguida se identifican las principales prácticas de RSO recibidas por los grupos culturalmente diversos. En tercer lugar, se hace una imperativa interpretación en clave de Desarrollo Humano Integral (DHI) como forma de invocar o hacer un llamado al DHI Diferencial. Como cuarto apartado, se tratan una serie de problemáticas o tensiones variadas expresadas por los participantes, de modo que se constituye en la entrada al quinto apartado, uno de los fundamentales al referirse a las Huellas de las condiciones sociales de reconocimiento discursivo. Una vez analizada la vigencia de tales huellas, se finaliza el capítulo con la identificación de las principales prácticas culturales llevadas adelante por los grupos

culturalmente diversos, así como los soportes axiológicos, en todos los casos, objeto entonces de respeto y defensa.

1.1 Características principales de los participantes: La materialidad de la diversidad cultural desde los grupos culturalmente diversos

Se ha logrado la participación y la "captura" del discurso respecto de las prácticas de RSO de la que han sido participantes, así como de una serie de acciones o prácticas que contribuyen con el proceso de respeto y defensa de la diversidad cultural de la que hacen parte o son representantes, un conjunto de personas que se identifican con uno u otro grupo culturalmente diverso. Treinta y cinco (35) personas han participado de esta investigación, las que, como ya se mencionó, "hacen parte de" o "se identifican con" un determinado grupo culturalmente diverso.

Se ha tomado como referente de clasificación o identificación la propuesta misma de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deportes (SDCRD) y el Centro de Estudios Sociales (CES) de la Universidad Nacional de Colombia, contenidos en el Plan Decenal Distrital de Cultura, en el que estos grupos culturalmente diversos se clasifican en tres grandes tipologías y subtipologías: Grupos étnicos (conformado por indígenas, afros, raizales y Rrom), Grupos Etarios (niños, jóvenes, adulto o persona mayor) y Sectores Sociales (campesinos, personas con discapacidad, LGBT, mujeres). En el cuadro siguiente se aprecia de manera esquemática esta clasificación que se ha tomado de base en esta propuesta.

Cuadro Nº 2. Grupos culturalmente diversos

Tipología	Subtipología
Étnicos	Indígena
	Afro
	Raizales
	Rrom
Etario	Jóvenes
	Niños
	Adulto mayor
Sectores sociales	Campesinos
	Personas con discapacidad (PCD)
	LGBTI
	Mujeres

Fuente: SDCRD (2012)

Representantes de grupos culturalmente diversos participantes

Según esta clasificación de base, del total de 35 participantes, ocho (8) han sido niños (as) y siete (7) son personas con discapacidad. Estos dos representantes de grupos culturalmente diversos son los mayoritariamente participantes. Con frecuencias intermedias, se encuentran participantes representantes de grupos culturalmente diversos como cuatro (4) personas mayores, cuatro (4) mujeres, tres (3) jóvenes, tres (3) jóvenes y niños, y tres (3) campesinos. Con menores frecuencias participaron dos (2) representantes de comunidades indígenas y uno (1) de comunidades afros. Esto es, las mayores participantes son representantes de grupos etarios (18), seguido de representantes de sectores sociales (14) y con menores frecuencias miembros de grupos étnicos (3). No se logró la participación de miembros de grupos étnicos como Raizalez y Rrom. En el cuadro Nº 3 se puede apreciar tal distribución:

Cuadro Nº 3. Grupos poblacionales participantes

Tipología	Tipología	Frecuencia
Étnicos	Indígena	2
	Afro	1
Etario	Jóvenes	3
	Niños	8
	Niños y jóvenes	3
	Adulto mayor	4
Sectores sociales	Campesinos	3
	Personas con discapacidad	7
	Mujeres y LGBTI	4
Total		35

Fuente: diseño de los autores

Filiaciones específicas de los representantes de grupos culturalmente diversos participantes

Un elemento fundamental en la configuración de grupos sociales, ha sido ese proceso de “identificación”, respecto de uno u otro grupo culturalmente diversos. Es lo que desde la sociología puede denominársele como “adscripción”, o para ser más precisos, en términos del mismo Touraine, se le puede llamar como “neo-adscripción”. Y en este juego de adscripciones es donde empiezan a configurarse una serie de mezclaturas, denominadas por García Canclini como “hibridaciones culturales” (1990). De estas mismas hibridaciones culturales hacía referencia

también el cubano Benítez Rojo (1998), refiriéndose a los sanandresanos. Estas hibridaciones o mezcolanzas, connaturales a la misma diversidad cultural, se muestran a su vez como motor mismo de expansión de la diversidad cultural. Difícilmente podría encasillarse a uno u otro grupo culturalmente diverso en uno solo Sin embargo, por efectos prácticos, se ha podido identificar una categoría o tipología central (con la que se identifican los participantes en primera instancia), de la que se derivan otras. Se encuentra entonces el caso de los Grupos étnicos participantes que se identifican como indígenas, pero que son pertenecientes a subgrupos distintos: embera chamí y Uitoto. En cuanto a grupos etarios, se encontró la combinación de mayor frecuencia para los niños campesinos (4) y niños escolares (3), niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad o pobreza (2). Representativas frecuencias resultaron para el caso de personas mayores institucionalizados, es decir, pertenecientes a un hogar geriátrico (2). En sectores sociales ha llamado la atención la presencia de personas con discapacidad con distintas discapacidades: física, visual, cognitiva (4), así como de personas cuidadoras de personas con discapacidad (2). Con mayor detalle pueden apreciarse tales derivaciones en el cuadro Nº 4.

Cuadro Nº 4. Filiaciones particulares de Grupos culturalmente diversos participantes

Tipología	Tipología	Filiación	Frecuencia
Étnicos	Indígena	Embera chamí	1
		Uitoto	1
	Afro	General	1
Etario	Jóvenes	Campesino	1
		Escolares	1
		General	1
	Niños	Escolares preescolar	1
		Escolares primaria	2
		Campesinos	4
		General	1
	Niños y jóvenes	Situación vulnerabilidad	2
		Hijos de desplazados	1
	Adulto mayor	Institucionalizado	2
		Vendedor ambulante	1
		General	1

Sectores sociales	Campesinos	Campesinos	3
	Personas con discapacidad	Jóvenes, hinchas de fútbol - Colectivo	1
		Cuidadores	2
		Cognitiva	2
		Física	1
		Visual	1
	Mujeres	Escolares- bachillerato	1
		Migrante venezolana	1
		Campesina	1
		Ejercicio Prostitución	1

Fuente: diseño de los autores

Sin embargo, logró identificarse otro nivel de filiaciones de los miembros de grupos cultualmente diversos, lo que amplía el espectro mismo de opciones culturalmente diversas, ahora en términos de "relacionamiento social", con algún tipo de adscripción y/o configuración organizacional social. De cierto modo se corresponde con lo mencionado por Touraine como "Neoadscripciones". (2006). Se destaca la adscripción de PCD a asociaciones de PCD (2), las adscripción o filiación de PCD y mujeres y grupos LGBTI a Colectivos (2), la pertenencia de campesinos e indígenas a comunidades locales (3), niños, jóvenes y mujeres jóvenes pertenecientes a colegios o instituciones educativas (5), niños y jóvenes pertenecientes a Fundaciones (2), personas mayores y PCD institucionalizadas (3), niños campesinos pertenecientes a equipos deportivos (1) y PCD que se mencionaron como referentes su pertenencia a sus organizaciones donde laboran (2). En términos generales, veinte (20) participantes manifestaron su pertenencia a uno u otro Grupo Social o fenómeno organizacional – social. Estas implicaciones o filiaciones resultan fundamentales a la hora de identificar procesos identitarios, son vehículos activos de respeto y defensa de la diversidad cultural (como se verá en el apartado de huellas CRDi).

Contrariamente, se encontró que un número importante de miembros de grupos culturalmente diversos, no se identifican o se encuentran vinculados o asociados a algún Grupo Social u organización social. Desde luego, también tiene sus repercusiones a la hora de emprender procesos de respeto y defensa de la diversidad cultural.

La filiación puede marcar la presunta vinculación a un grupo específico de base. Ello ocurre cuando son institucionalizados. Pero también puede indicar el hecho de estar desarraigados, esto es, solitarios, fragmentados. Tal es el caso de la participante Uitoto de Leticia, una mujer de comunidad indígena que salió de su comunidad originaria, está desconectada, desvinculada

de sus lazos culturales. Del mismo modo ocurrió con los miembros culturalmente diversos del municipio de Villeta – Cundinamarca.

Este último conduciría entonces a propiciar procesos de Trabajo Social de Grupo, en la forma de Trabajo Social diferencial de grupo. En el cuadro Nº 5 se encuentra la distribución detallada de estas filiaciones a grupos específicos.

Cuadro Nº 5. Pertenencia a Grupo específico

Pertenencia a:	Grupo poblacional diverso	Frecuencia
Asociaciones	PCD	2
Colectivos	PCD	1
	Mujeres y LGBTI	1
Comunidades Locales	Campesinos e indígenas	3
Equipo deportivo	Niños campesinos	1
Escolares	Niños	3
	Jóvenes	1
	Mujeres	1
Fundación / ONG	Niños y jóvenes	2
Institucionalizados	PCD	1
	Adulto mayor	2
Laboral	PCD	2
Ninguna	PCD	1
	Indígena	1
	Niños	4
	Niños y jóvenes	1
	Jóvenes	2
	Mujeres	2
	Campesinos	1
	Adulto mayor	2
	Afro	1
Total		35

Fuente: diseño de los autores

Se puede también entonces, plantear lo siguiente: Esa filiación o pertenencia o sentido de identificación, indicaría de cierto modo, el fomento de alguna forma de reconocimiento, desde el mismo grupo social al que se adscribe o adhiere la persona representante de la diversidad cultural. Esto es, según el tipo de organización de filiación, tiende a predominar una u otra esfera de reconocimiento. Así se tendría que tiende a desplegarse alguna manera de reconocimiento centrado en capacidades. En PCD es notable la presencia de las tres esferas. La existencia de colectivos y asociaciones van encaminadas a la lucha por los derechos de dicha colectividad. (Véase cuadro Nº 6)

¿qué ocurre con el reconocimiento de aquellos que no se han declarado hacer parte de n grupo social específico? ¿Es una falta de reconocimiento? ¿Allí se centrarían las prácticas de menosprecio?

Cuadro Nº 6 Pertenencia a Grupo específico y tipo de reconocimiento

Pertenencia a:	Grupo poblacional diverso	Frecuencia	Tipo de reconocimiento según esferas de Honneth
Asociaciones	PCD	2	Las tres, pues en tanto asociación, en el marco de la discapacidad, tiende a existir solidaridad, ahora mismo en la lucha por reconocimiento de derechos, lo afectivo es particular en las PCD Huella: lo afectivo
Colectivos	PCD	1	Derechos y valoración social
	Mujeres y LGBTI	1	Derechos
Comunidades Locales	Campesinos e indígenas	3	Valoración social
Equipo deportivo	Niños campesinos	1	Valoración social
Escolares	Niños	3	Valoración social
	Jóvenes	1	Valoración social
	Mujeres	1	Valoración social

Fundación / ONG	Niños y jóvenes	2	Reconocimiento primario y valoración social
Institucionalizados	PCD	1	Las tres
	Adulto mayor	2	Primario, Amor, valoración social
Laboral	PCD	2	Valoración social, derecho (al trabajo, lo inclusivo)
Ninguna	PCD	1	No reconocimiento
	Indígena	1	Laboral
	Niños	4	No reconocimiento
	Niños y jóvenes	1	No reconocimiento
	Jóvenes	2	No reconocimiento
	Mujeres	2	No reconocimiento
	Campesinos	1	No reconocimiento
	Adulto mayor	2	No reconocimiento
	Afro	1	No reconocimiento
Total		35	

Fuente: diseño de los autores

Grupos culturalmente diversos según procedencia

En la vía de continuar ese proceso de interpretación expansivo de la diversidad cultural, puede considerarse también el origen o procedencia de los participantes de grupos culturalmente diversos. La mayoría de participantes provienen de la ciudad de Bogotá, D.C (19), y municipios del departamento de Cundinamarca (11), aclarándose que el estudio estuvo dirigido intencionalmente hacia participantes de estos lugares, dados los parámetros de desarrollo del estudio. No obstante, se logró la participación de miembros de grupos culturalmente diversos de otras regiones del país, entre ellos, la costa pacifica (2), amazonia (1), eje cafetero (1) el departamento del Tolima (1). La distribución general detallada del lugar de origen de los participantes se aprecia en los cuadros 7 y 8.

Cuadro Nº 7. Distribución de participantes por lugar de procedencia

Lugar / Departamento/ Distrito	Lugar	Frecuencia
Bogotá, D.C	Bogotá, D.C	19
Cundinamarca	Agua de Dios	1
	Chía	1
	Pandi	1
	Sibaté	2
	Sopó	2
	Ubaque	1
	Villeta	2
	Zipaquirá	1
Amazonas	Leticia	1
Atlántico	Barranquilla	1
Bolívar	Cartagena	1
Risaralda	Quinchía	1
Tolima	Líbano	1
Totales	14	35

Fuente: diseño de los autores

Cuadro Nº 8. Grupos culturalmente diversos según origen geográfico

Tipología	Tipología	filiación	Lugar
Étnicos	Indígena	Embera chamí	Quinchía – Risaralda
		Uitoto	Leticia – Amazonas
	Afro	General	Bogotá, D.C

Etario	Jóvenes	Campesino	Villeta – Cundinamarca
		Escolares	Bogotá, D.C
		General	Bogotá, D.C
	Niños	Escolares preescolar	Bogotá, D.C
		Escolares primaria	Bogotá, D.C; Líbano Tolima
		Campesinos	Sibaté, Villeta, Sopó Cundinamarca
		General	Bogotá, D.C
	Niños y jóvenes	Situación vulnerabilidad	Bogotá, D.C
		Hijos de desplazados	Bogotá, D.C
	Adulto mayor	Institucionalizado	Chía, Bogotá, D.C
		Vendedor ambulante	Bogotá, D.C
		General	Bogotá, D.C
Sectores sociales	Campesinos	General	Pandi, Agua de Dios, Ubaque
	Personas con discapacidad	Jóvenes, hinchas de fútbol - Colectivo	Bogotá, D.C
		Cuidadores	Bogotá, D.C, Cartagena - Bolívar
		Cognitiva	Bogotá, D.C
		Física	Bogotá, D.C
		Visual	Barranquilla - Atlántico
	Mujeres	Escolares- bachillerato	Bogotá, D.C
		Migrante venezolana	Sopó -Cundinamarca
		Campesina	Zipaquirá - Cundinamarca
		Ejercicio Prostitución	Bogotá, D.C

Fuente: diseño de los autores

Se pudo entonces apreciar como, precisamente una de las principales características de los participantes, ha sido la pertenencia a la diversidad cultural, expresados por la presencia de las principales categorías étnicas, etarias y sociales. Del mismo modo, además de la ciudad de Bogotá, D.C., se tuvo la participación representada en municipios aledaños a la ciudad, propios del departamento de Cundinamarca y Tolima. Se contó con la participación de los extremos norte

(Barranquilla y Cartagena), así como sur (Leticia) y centro o eje cafetero (Risaralda). Se tienen entonces ciertas bases para continuar los análisis correspondientes.

1.2 Prácticas de RSO identificadas por los representantes de los grupos culturalmente diversos

El proceso de identificación prácticas de RSO se ha hecho desde la postura de los participantes representantes de la diversidad cultural, que han sido participantes de esos programas de RSO ofrecidos por distintas organizaciones. De hecho, este fue uno de los principales criterios a la hora de determinar la inclusión de participantes. Estos participantes (35) identificaron un total de ciento una (101) prácticas de RSO.

Debe recordarse que las prácticas de RSO se definen por la combinación de la rentabilidad con las preocupaciones sociales y ambientales, en lo que se conoce como la fórmula de la RS. En este sentido, se constituye en la expresión hegemónica de la RS, en tanto RSE. (Betancourt Zárate, 2016). Bajo esta lógica, se describirán la principales características o rasgos de este conjunto de ciento una (101) prácticas de RSO identificadas. Para esto entonces, se muestran en primer lugar, su inscripción porcentual respecto de la dimensión social y ambiental que tanto aclama el discurso hegemónico de la RSO. Luego se hace un despliegue de la dimensión social, de la que se presentan y describen las prácticas de RSO según su correspondencia con diferentes subáreas como la educativa, de salud, recreación y deportes, artísticas y culturales, y las propiamente de tipo social. (Esto guardando la lógica de estudio diseñada en la Fase 1º del proyecto).

De cada una se desprenden una serie de subtipologías, dentro de las que se encuentran socio-productivas, las referidas al bienestar y la calidad de vida, las que fomentan la democracia y la participación ciudadana, las inclusivas (sociales y laborales), donaciones, entre otras. En seguida se presentan aquellas prácticas de acuerdo con el la organización que identifican los participantes, es decir, la organización que les permitió participar de una u otra práctica de RSO. Se finaliza identificando los tipos de prácticas de RSO ofrecidas según cada grupo culturalmente diverso. Se finaliza con ese asocio entre prácticas de RSO identificadas y desarrollo humano integral. De manera transversal se hace el análisis correspondiente a si una u otra práctica se constituye en una práctica que se aproxima, bien sea a derechos sociales (universales) o derechos culturales, dentro de los cuáles pueden hallarse cercanías con prácticas de reconocimiento cultural

Se muestra entonces en cuadros, para facilitar la identificación lectora, aquellas características principales de las prácticas de RSO: subtipología a la que pertenece, nombre dado por la organización a la práctica, su descripción sucinta, incluyendo la población a la que se dirige, así como el lugar donde se desarrolla. Previo a cada cuadro, se hace un balance descriptivo

respecto del vaivén universalismo diferencialismo, representado en la presencia de acciones dirigidas a promover derechos sociales y/o derechos culturales.

Las prácticas de RSO en sus dimensiones

Las Prácticas de RSO desde su combinación entre lo social – ambiental, se ve reflejada en la identificación que hacen los participantes, desde un reconocimiento centrado en lo social. La mayoría de las prácticas identificadas hacen parte de esta dimensión, tal y como se aprecia en el cuadro Nº 9.

Cuadro Nº 9. Prácticas de RSO identificadas según dimensiones

Dimensión	Nº Prácticas (f)	%
Lo Social	100	99,009
Ambiental	1	0,99
Total	101	100

Fuente: diseño de los autores

Dentro de esta proporción de prácticas de RSO, la mayoría se ubica dentro de la subtipología denominada como acciones sociales, las cuales representan el 42%, seguida por las prácticas de RSO propias del fomento de la salud (22%), educativas (19%), de recreación y deportes (16%). Las artísticas tuvieron una mínima identificación (1%). (Véase cuadro Nº 10). Quiere esto decir, que se mantuvieron las mismas categorías generales de prácticas de RSO que identificaron las mismas organizaciones (Fase 1º), desde luego, variando sus proporciones de reconocimiento.

Cuadro Nº 10. Subdimensiones generales de “Lo Social” según participantes

Subdimensión	Nº Prácticas (f)	%
Educación	19	19
Salud	22	22
Deportes y Recreación	16	16
Acciones Sociales	42	42
Artísticas	1	1
Total	100	100

Fuente: diseño de los autores

Hacia el interior de la tipología “acción social”, constituida por cuarenta y dos (42) prácticas de RSO identificadas por los participantes, se han encontrado que tienden a ser

reiterativas prácticas de RSO relacionadas con Inclusión Laboral (9 prácticas), en las que participan PCD, Campesinos, Indígenas uitoto, una persona mayor y jóvenes. Les sigue prácticas de RSO relacionadas con Donaciones de distinta naturaleza (7 prácticas), en las que participan esencialmente niños escolares y mujeres y LGBTI en ejercicio de prostitución. Se identificaron prácticas de RSO de apoyo directo económico (5 prácticas), niños y jóvenes, una PCD y una indígena embera chamí. Han recibido acciones de mejoramiento de infraestructura de sus viviendas (3 prácticas), población campesina y niños vulnerables. Otras prácticas de menor frecuencia identificadas han sido el apoyo al ejercicio de ciudadanía, apoyo al desarrollo de actividades religiosas a partir del establecimiento de grupos de oración, actividades socio-productivas, apoyo para transporte y alojamiento, entre otras. En el cuadro siguiente se aprecian las distribuciones frecuenciales correspondientes (cuadro Nº 11) y en el cuadro Anexo Nº 1, se puede apreciar el listado total de las 101 prácticas de RSO identificadas, según las organizaciones que según los participantes, las impartieron.

Cuadro Nº 11. Prácticas de RSO según subcategoría “Acciones sociales”

Nº	Práctica de RSO – Subtipología Acción Social	f	Grupo Poblacional	Lugar
1	Alojamiento / hospedaje	1	PCD- Visual	Barranquilla
2	Ciudadanía	2	Jóvenes (1), Afros (1)	Bogotá, D.C
3	Donaciones	7	Mujeres (prostitución) (1)	Bogotá, D.C
			Niños y jóvenes (4)	Bogotá, D.C
			Niños campesinos (2)	Sibaté
4	Emprendimiento	1	Mujer migrante venezolana	Sopó
5	Espirituales	1	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C
6	Formación integral en valores	1	PCD - Cognitiva	Bogotá, D.C

7	Inclusión Laboral	9	PCD-Cognitiva (3)	Bogotá, D.C
			PCD – Cognitiva (1)	Cartagena
			Indígena – Uitoto (1)	Leticia-Amazonas
			Campesinos (2)	Ubaque, Sopó
			Jóvenes (1)	Bogotá, D.C
			Adulto mayor (1)	Bogotá, D.C
8	Inversión social/ apoyo económico	5	Niños y jóvenes (3)	Bogotá, D.C
			Indígena – Embera Chamí (1)	Quinchía - Risaralda
			PCD (1)	Bogotá, D.C
9	Mejoramiento infraestructura / Vivienda	3	Niños vulnerables (2)	Bogotá, D.C
			Campesinos	Agua de Dios, Pandí
10	Religiosa – Grupo Oración	2	PCD cognitiva- madre cuidadora	Bogotá, D.C
11	Seguridad	2	Adulto mayor	Bogotá, D.C
			Afro	Bogotá, D.C
12	SST	1	PCD – Cognitiva – madre cuidadora	Bogotá, D.C
13	Sensibilización	3	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI	Bogotá, D.C
			Niños campesinos	Sibaté
			Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C
14	Socio-productiva (Venta-distribución de leche)	2	Mujeres campesinas	Zipaquirá
			Adulto mayor	Bogotá, D.C
15	Transporte	2	PCD - Visual	Barranquilla
			Jóvenes campesinos	Villeta
	Total	42		

Fuente: diseño de los autores

Se puede afirmar lo siguiente: un número importante (24) de prácticas de RSO que hacen parte de esta subtipología (acciones sociales) no apuntan a desarrollar o promover procesos de reconocimiento. No contribuyen en ello de manera directa, prácticas como donaciones, alojamiento, apoyo económico, mejoramiento de vivienda, seguridad, transporte. Claramente son estas prácticas que contribuyen con el ejercicio de derechos sociales, pues aportan en la satisfacción de necesidades específicas. Prima entonces el apoyo desde perspectivas de corte universalista.

En menor medida (18 prácticas de RSO) se identificaron prácticas que ayudan en esos procesos de reconocimiento, en particular, la esfera de reconocimiento social, ello si nos centramos en el reconocimiento de capacidades y que se traducen en el desarrollo de procesos de inclusión laboral. En esta vía van también las prácticas socio-productivas y las religiosas. Como se mencionó, de este tipo de prácticas de RSO participan PCD, campesinos, indígenas, jóvenes. Se le puede sumar las de ciudadanía y sensibilización, las encaminadas a la esfera del derecho. Vamos a precisar sobre esto relacionando prácticas de RSO según cada grupo culturalmente diverso.

*Rasgos principales de prácticas de RSO reconocidas por los grupos culturalmente diverso*s

De la totalidad de prácticas de RSO identificadas (101), se ha encontrado la siguiente distribución porcentual: la mayoría están dirigidas a niños y niñas (26,73%), seguida de prácticas dirigidas a PCD (22,77%). Le siguen las dirigidas a los jóvenes (12,87%), a mujeres (8,91%), adulto mayor (7,92%), a niños y jóvenes paralelamente (6,93%), indígenas y campesinos (cada uno con el 4,95%) y población afro (3,96%), ello para los sitios donde se hizo el proceso de estudio. (Véase el cuadro Nº 12)

Cuadro Nº 12. Total Prácticas RSO según grupo poblacional

Tipología	Tipología	Frecuencia	%
Étnicos	Indígena	5	4,95
	Afro	4	3, 96
Etario	Jóvenes	13	12,87
	Niños	27	26,73
	Niños y jóvenes	7	6,93
	Adulto mayor	8	7,92
Sectores sociales	Campesinos	5	4,95
	Personas con discapacidad	23	22,77
	Mujeres	9	8,91
Total		101	100

Fuente: diseño de los autores

Mas allá de estas cifras que de cierta manera son algún tipo de referencia respecto de la necesidad de direccionar o redireccionar acciones en materia de RSO para cada grupo culturalmente diverso, conviene entonces el análisis particular respecto de la determinación misma del tipo de prácticas de RSO en términos de promover el ejercicio de derechos sociales o culturales, fomento del respeto y defensa de la diversidad cultural, lo que bien puede expresarse en términos de las esferas del reconocimiento, los procesos de fomento de la multi e interculturalidad, y desde luego, del desarrollo humano integral.

- *Prácticas de RSO reconocidas en niños*

La mayor proporción de prácticas de RSO identificadas se dirigen al grupo culturalmente diversos de los niños y niñas. En este Grupo culturalmente diverso, podría decirse, son dos los ámbitos fundamentales en ese proceso de construcción de cultura entendido como construcción de sentido. El asunto problémico aquí es determinar si en los niños, ocurre esa construcción de sentido teniendo en cuenta esos marcos de resistencia a la dominación, que tanto se plantea desde los discursos sociológicos, desde luego, incluido el posestructuralista de la propuesta de A. Touraine.

Concentrados en ese “ethos” que caracteriza a los niños, y teniendo en cuenta su etapa de desarrollo (crecimiento, por ejemplo), dos aspectos centrales son determinantes en ese proceso de construcción de si: la educación, por un lado; el juego, representado en actividades lúdicas, recreativas y deportivas, por el otro. Estos dos aspectos juegan un papel fundamental en esos procesos de reconocimiento propuestos por el mismo Touraine y Honneth, por un lado aporta en la construcción de Sujetos, por el otro, aporta en esos procesos de reconocimiento en las esferas del derecho y la valoración social.

¿De qué manera la RSO a través de sus prácticas ha contribuido con procesos de reconocimiento en los niños? Se identificaron un total de 27 prácticas de RSO destinadas a niños y niñas, en su mayoría escolarizados (estudiantes de preescolar y de primaria), de las ciudades de Bogotá D.C y municipios aledaños situados en Cundinamarca, además del municipio del Líbano, en el departamento del Tolima. Estas prácticas se encuadran en las subdimensiones de Recreación y deportes (6 prácticas); Educación (9 prácticas); Salud (7 prácticas; y otras como donaciones y apoyo financiero general (5 prácticas)

En la subdimensión de Recreación y deportes, juegos lúdicos (6 prácticas). Es que lo deportivo, recreativo, lo lúdico es un aspecto fundamental que adquiere una connotación cultural (no tiene el mismo significado cultural el juego en niños, que en jóvenes, que en mujeres, etc.). En los niños, puede decirse, el juego (bien sea desde el deporte, desde lo recreativo) es de aporte en la construcción de si. Esas prácticas se han desarrollado de manera directa, como ha sido el

caso de organizaciones que, dada su naturaleza (hacer parte del sector recreativo), ofrece sus actividades en marcos de solidaridad, gratuidad, etc., a niños que hacen parte de programas institucionales. Esto es, la organización permite el ingreso a niños sin los costos o costos más bajos, a sus instalaciones para el desarrollo de las actividades lúdico-recreativas. Así mismo, Instituciones de Educación Superior (IES) van en la vía formativa impulsando actividades lúdico-recreativas y deportivas desde sus programas de Proyección o Extensión Universitaria.

De manera indirecta, varias organizaciones encaminan sus apoyos para promover este tipo de actividades. Estas son las prácticas traducidas en apoyo económica para impulsar el deporte y la recreación, es decir, apoyo indirecto a través de financiación para participar en eventos deportivos, en particular, a niños que hacen parte o tienen alguna filiación institucional (hacen parte de una institución u ONG, Fundación, o Institución Educativa.

El ámbito o subdimensión educativa, se refiere a prácticas consistentes en el desarrollo de charlas ofrecidas por las organizaciones. Llama la atención una práctica en particular: desde lo educativo o formativo se ofrecen charlas de sensibilización sobre el maltrato infantil, precisamente una de las formas de manifestación de formas de no reconocimiento según Honneth. En esta misma vía se identificaron prácticas de soporte psicoeducativo, ofrecidas por IES. Estas prácticas de RSO entonces, podrían inscribirse en lo denominado como prácticas de RSO que fomentan el ejercicio de derechos culturales. (6 prácticas de RSO). Se destacan otras tres (3) prácticas que de manera indirecta propician y apoyan la labor formativa: Donaciones, en particular, donaciones de Kits escolares.

Con mayor nitidez se aprecian un conjunto de prácticas de RSO destinadas a hacer efectivos un conjunto de derechos, en especial el referido con la salud, la salud alimentaria, a través del ofrecimiento de charlas educativas sobre procesos alimentarios. (5 prácticas), ofrecidas precisamente por organizaciones del sector alimentario. Con un rasgo más asistencial pero indispensable en salud, se identificaron prácticas de RSO representadas en donaciones de artículos indispensables para la salud (por ejemplo, kits de higiene oral), lo que de hecho son acciones propias de la promoción de la salud. Estas son entonces, prácticas ligadas a derechos sociales, no a culturales. A pesar de estar dirigidas a un grupo culturalmente diverso, no promueven su reconocimiento expresado en respeto y defensa de la diversidad cultural. No promueven no el multiculturalismo ni la interculturalidad. Esta diferenciación en las prácticas de RSO, es la que busca identificar esta iniciativa investigativa, y que aquí se puede apreciar ya con mayor nitidez.

Otras prácticas de RSO identificadas identifican esa situación de fomento de derechos sociales: donaciones de zapatos a niños escolares (2 prácticas), apoyo económico o apoyo para mejoría de las viviendas de los niños (2 prácticas)

Estas 27 prácticas de RSO, se pueden apreciar en el siguiente cuadro (Cuadro Nº 13), el grupo particular o filiación de los niños, así como el lugar concreto de realización o puesta en marcha de la práctica identificada.

Cuadro Nº 13. Prácticas de RSO destinadas a niños

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar
1	Donación de Kits de aseo oral	Niños escolares preescolar y primaria (1º y 2º)	Bogotá, D.C.
2	Apoyo para construir casas	Niños vulnerables	Bogotá, D.C.
3	Estudios de riesgos para construcción	Niños vulnerables	
4	Donación Kit escolar	Niños escolares primaria	Líbano - Tolima
5	Donación de Cartillas	Niños preescolar	Bogotá, D.C.
6	Charlas sobre educación alimentaria	Niños preescolar	
7	Talleres dirigidos a padres sobre preparación alimentos saludables	Niños preescolar	
8	Donaciones del Parque Jaime Duque para el sostenimiento del hogar	Niños Hogar Santa Rita	Bogotá, D.C
9	Actividades de recreación	Niños Hogar Santa Rita	
10	Charlas en salud	Niños Hogar Santa Rita	Bogotá, D.C
11	Impulso a la participación en olimpiadas	Niños Hogar Santa Rita	
12	Las prácticas de estudiantes de Fisioterapia y su acompañamiento	Niños Hogar San Rafael	Chía Cundinamarca
13	Charlas y actividades sobre salud	Niños Hogar San Rafael	
14	Donación anual de zapatos	Niños campesinos	Sibaté

15	Prácticas de estudiantes	Niños campesinos	Sibaté
16	Charlas de sensibilización sobre maltrato infantil	Niños campesinos	
17	Apoyo al fomento de prácticas deportivas y recreativas	Niños campesinos	
18	Donación de Kits de higiene oral	Niños campesinos	Sibaté
19	Charlas de universidades	Niños campesinos	Sibaté
20	Atención a familias de chicos con dificultades	Niños campesinos	Sibaté
21	Donación de zapatos	Niños campesinos	Sibaté
22	Kit de higiene oral	Niños campesinos	Sibaté
23	Patrocinio a equipo de fútbol fortaleza: hidratación y recursos	Niños campesinos	Villeta
24	Apoyo al deporte	Niños campesinos	Villeta
25	Construcción Jardín Infantil	Niños campesinos	Sopó
26	Empleo a personas de la comunidad	Niños campesinos	Sopó
27	Financia eventos deportivos	Niños campesinos	Sopó

Fuente: diseño de los autores

- **Prácticas de RSO reconocidas en Personas con discapacidad**

Se identificó un total de 23 prácticas de RSO dirigidas a PCD. Al igual que para todos los representantes de la diversidad cultural, el vaivén entre “universalismo – diferencialismo”, entre “derechos culturales – derechos sociales”, se constata también. Este vaivén se manifiesta en la presencia de prácticas de RSO que se sitúan en los ámbitos de Inclusión laboral (5 prácticas), educativo (5 prácticas), de salud (4 prácticas), Recreación y deportes (3 prácticas), donaciones (2 prácticas) y otras prácticas como religiosas, manualidades, de alojamiento, de transporte.

Lo laboral se convierte en el ámbito de la discapacidad como un aspecto fundamental, que aporta en la construcción de sí de manera fundamental, dado ese contexto conflictivo y de no reconocimiento en el que la mayoría de PCD, son excluidas, en particular, de la posibilidad de desarrollo de actividades económicas. En este grupo poblacional es persistente la situación de exclusión, no solo en lo laboral, sino en lo educativo, lo cultural, lo político, etc. Estas prácticas de inclusión laboral (5) prácticas responden al hecho en el cual las organizaciones, en el marco de

programas de RS y de inclusión laboral, ofrecen empleo a PCD. Este es el caso de organizaciones ubicadas en la ciudad de Bogotá, DC y Cartagena especialmente. Se traduce también en prácticas referidas a capacitaciones de índole laboral dirigidas a este grupo culturalmente diverso.

El límite para establecer si este tipo de prácticas (inclusión laboral) hacen parte del fomento de los derechos sociales o derechos culturales, se torna más complejo. Ello porque el hecho de ofrecer posibilidades laborales remite a al hecho de tener condiciones materiales y sociales apropiadas. Desde este punto de vista, el del trabajo como un derecho, se constituyen sin duda alguna, en un derecho universal. Sin embargo, dadas las especificidades culturales de esa práctica llamada "inclusiva", en términos culturales ocurre que sea casi un terreno exclusivo de la discapacidad misma. Ya en Betancourt Zárate (2014) se apreciaba como la inclusión, hacer parte de una orientación cultural de la acción en discapacidad, y precisamente una orientación cultural hegemónica. No se quiere decir con esto, que a inclusión laboral está ya generalizada o practicada habitualmente, pues por desfortuna, no es así. Lo que se quiere decir es que se está en la vía de fortalecer ese camino inclusivo, en un contexto de exclusión en todo nivel. Se puede afirmar, se avanza con pasos relativamente, hacia la cultura de la inclusión, más allá de las críticas que de la misma sociología existen a estas orientaciones culturales de la acción (no hacen parte del propósito de esta propuesta).

Según esto último, entonces, se puede tentar a afirma que esta práctica, pese a tener elementos de promoción de derechos sociales, para el caso de las PCD, es una práctica que contribuye de manera directa a procesos de reconocimiento de la diversidad cultural en PCD, en particular, reconocimiento de las esferas del derecho (hacer efectivo el derecho al trabajo en un marco inclusivo) y de la valoración social (reconocimiento de las capacidades laborales) en términos de A. Honneth. Es esta una contribución directa a la constitución de Sujetos en la postura de A. Touraine.

En lo educativo se identificaron 5 prácticas de RSO, las que se relacionan con espacios de capacitación, talleres de formación en emprendimiento, cursos en valores, así como apoyo para el desarrollo de gestiones en lo logístico (préstamo de instalaciones) para desarrollar actividades formativas (cursos, charlas). En esta vía, una IES apoya a través de enlaces desde semilleros de investigación. Como se aprecia, estas prácticas no dan lugar a dudas sobre su estrecho vínculo con el ejercicio de derechos sociales. Quizá la práctica de RSO de préstamo de instalaciones para el desarrollo de charlas, contribuye, aunque de manera indirecta, con procesos de formación asociados con procesos de aporte al reconocimiento de las PCD, en el caso la ciudad de Barranquilla desde dos organizaciones hoteleras.

En materia de salud se identificaron 4 prácticas de RSO, se constituyen en las ofrecidas por una entidad de sector de seguros y riesgos: charlas sobre tabaquismo, salud y seguridad en el sitio de trabajo, charlas sobre primeros auxilios, brigadas de emergencia. Todas estas entonces,

prácticas de RSO asociadas a derechos sociales (derecho a la salud y promoción de la salud).

En cuanto a la recreación y deportes, se ha tenido que en las PCD, también se constituye, al igual que en el caso de la inclusión labora, en un aspecto que contribuye de manera directa con procesos identitarios propios de las PCD. Con esto se hace alusión, por ejemplo al interés que muestra muchas PCD sobre algún deporte, llevándolos a practicarlo de manera adaptada (deporte adaptado). Una de las participantes, madre cuidador de una PCD, representa a un colectivo de hinchas de un equipo de fútbol de la ciudad. En tanto colectivo (Asociación), han tenido como propuesto rodearse identitariamente alrededor, tanto de su afición por el fútbol, como de la discapacidad. Hay un lazo fuerte entre la Asociación y el club de fútbol del que son hinchas. De allí e desprenden prácticas de RSO destinadas a impulsar el ingreso a eventos deportivos (partidos de fútbol), así como el apoyo logístico para actividades propias de las escuelas deportivas de fútbol (adaptado, por ejemplo). Así mismo, una organización comercial, promueve la participación en selecciones de baloncesto de la institución (baloncesto para personas en sillas de ruedas).

En este caso, el de las PCD y sus familias, al igual que en el caso de los grupos culturalmente diversos de niños, el deporte, la recreación, los juegos, tienen un peso significativo a la hora de sus construcciones culturales, aportan en el fortalecimiento de sus identidades. Salen a flote, desde la recreación y el deporte adaptado, procesos de reconocimiento propios de las esferas propuestos por Honneth. El hecho de hacer parte de una asociación, contribuye a hacer transversales el reconocimiento de las tres esferas honnethsianas. En la misma vía se encamina la propuesta de Touraine como Sujetos culturales, ahora, desde el deporte. Se le puede sumar aquí, una práctica más, referida a las manualidades, aspecto también bastante presente en el mundo cultural de las PCD, así como el favorecimiento al desplazamiento de las PCD (transporte con adaptaciones), del cual una organización del transporte es protagonista en la ciudad de Barranquilla.

Otras prácticas de RSO de menor proporción también se identificaron, todas ellas referidas a derechos sociales: donaciones (2 prácticas de RSO), alojamiento (1 práctica de RSO). En el cuadro Nº 14 se pueden apreciar estas prácticas indicadas según ciudad de desarrollo de la práctica.

Cuadro Nº 14. Prácticas de RSO destinadas a PCD

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar
1	Ingresos al Estadio	PCD – asociados	Bogotá, D.C.
2	Apoyo económico o de insumos para campañas productivas de autogestión del mismo colectivo	PCD – Asociados	
3	Apoyo logístico para actividades que se hacen con escuelas de futbol)	PCD – Asociados	
4	Donación de insumos que luego se vendieron para financiación	PCD – Asociados	
5	Charla sobre Primeros auxilios	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva	Bogotá, D.C.
6	Charla sobre Tabaquismo	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva	
7	Brigadas de emergencia	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva	
8	Salud ocupacional, postural	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva	
9	Grupos de oración - Compensar	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva	
10	Cursos de Manualidades	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva	
11	Vinculación Laboral - Empleo	PCD – trabajador	Bogotá, D.C.
12	Apoyo para participar en selección de baloncesto	PCD – trabajador	
13	Vinculación Laboral - Empleo	PCD – trabajador	Cartagena

14	Talleres de Formación empresarial	PCD	Cartagena
15	Préstamo de espacios para realización de actividades pedagógicas	PCD- visual – asociado	Barranquilla
16	Alojamiento sin costo a invitados de la Red, conferencistas de otras ciudades que se quedan en la ciudad	PCD- visual – asociado	
17	Préstamos de vehículos con plataformas accesibles, sin costo	PCD- visual asociado	
18	Apoyo académico e investigativo de universidades con Semilleros de Investigación	PCD- visual – asociado	
19	Charlas sobre educación	PCD- visual – asociado	
20	Vinculación Laboral - Empleo	PCD Cognitiva – trabajador	Bogotá, D.C
21	Capacitaciones laborales	PCD Cognitiva – trabajador	Bogotá, D.C
22	Garantías laborales y de seguridad social	PCD Cognitiva	Bogotá, D.C
23	Cursos sobre Valores - valor como persona	PCD Cognitiva	Bogotá, D.C

Fuente: diseño de los autores

- ***Prácticas de RSO reconocidas en Personas o adultos mayores***

Se identificaron 8 prácticas de RSO, las cuáles en su mayoría, hacen parte del apoyo al fomento de derechos sociales, manifestados, por ejemplo, en procesos de cuidado de la salud (3 prácticas) mediante charlas para el cuidado de la salud y prácticas académicas en salud, en personas mayores que se encuentran institucionalizados en hogares geriátricos. Así mismo e identificó la donación de artículos que ayudan en la promoción de la salud (donación de pañales para adultos por parte de organizaciones que fabrican estos mismos productos). En tanto

se resaltan las características que definen a una persona mayor, podría plantearse, ocurre un deterioro relativo de su salud, por lo que se hacen más indispensables prácticas relacionadas con la mitigación, prevención y abordaje de una u otra enfermedad propia del proceso de envejecimiento.

De este modo, en tanto construcción de sentido, los procesos de salud ocupan un lugar central en la cultura del adulto o persona mayor. De nuevo un ámbito de prácticas de RSO que se sitúan en un límite difícil de delimitar en cuanto a la frontera entre derechos culturales y derechos sociales. En esta vía, como cuidados de salud, se encuentran dos prácticas dirigidas al cuidado alimentario, una referida a charlas nutricionales, otra consistente en donación de alimentos (en particular, donación de leche)

Llama la atención la identificación de una práctica de RSO, referida a la vinculación laboral de una persona mayor, por parte de una organización comercial. Sin embargo, dada esa práctica de vinculación laboral, más de tipo informal, lleva mejor al planteamiento sobre la falta de condiciones laborales adecuadas, a pesar de que la persona mayor vea ello como una gran oportunidad. Desde luego esta práctica no pasa a tener la significación que conlleve a procesos de construcción de sentido, sino más bien, a procesos de satisfacción o cubrimiento mediano de necesidades. De igual modo, en lo referido a la satisfacción de necesidades, se identificó una práctica más, relacionada con la seguridad personal: donación de cámaras de seguridad. Estas prácticas se pueden apreciar en el cuadro Nº 15.

Cuadro Nº 15. Prácticas de RSO destinadas a personas mayores

Nº	Prácticas RSO	Lugar
1	Donaciones de Tena y Content	Bogotá, D.C
2	Prácticas de estudiantes	Bogotá, D.C
3	Charlas y actividades en salud	Bogotá, D.C
4	Donación de leche, a través de la Arquidiócesis	Bogotá, D.C
5	Charlas nutricionales	Bogotá, D.C
6	Donación de prendas deportivas	Bogotá, D.C
7	Donación de cámaras para la seguridad	Bogotá, D.C
8	Vinculación Laboral - Empleo	Bogotá, D.C

Fuente: diseño de los autores

- ***Prácticas de RSO reconocidas en Mujeres***

En el grupo culturalmente diverso Mujeres, se identificó un total de 9 prácticas de RSO. Referidas al cuidado de la salud, en particular el cuidado de la salud sexual, se identificaron 5 prácticas de RSO, dado a que una de las mujeres participantes lidera una organización social que

trabaja colectivamente en favor de mujeres y población LGBTI en ejercicio de prostitución. Estas prácticas entonces se encaminan a donaciones de preservativos, de pruebas de embarazo, pruebas de VIH y de hepatitis, así como donación de toallas higiénicas y de kits de primeros auxilios. De nuevo aquí la frontera entre lo cultural diferencial y lo universal, es de difícil delimitación. Con más nitidez y en lo que concierne a educación, una práctica de RSO sobre charlas en emprendimiento e identificó, situación que se puede clasificar como propia de los derechos sociales universales.

Tres prácticas de RSO específicas, propias de procesos de empoderamiento, conciencia de sí, en otras palabras, de reconocimiento, se logran detectar. Dos de estas prácticas han sido originadas en las mujeres en ejercicio de prostitución, se refieren a procesos de formación, charlas de concienciación sobre las formas de maltrato, el trato adecuado con las familias, lo afectivo y el mejoramiento de la autoestima, además de los derechos de que son portadoras. En la misma vía va la práctica de talleres o charlas obre cuidado del cuerpo, el cuidado de sí. Desde luego son prácticas que van en la vía de defender a la mujer en ejercicio de prostitución, de prácticas de no reconocimiento, como el maltrato y la violencia a la mujer.

Otra práctica de fomento al reconocimiento de la mujer, es aquella dirigida a mujeres campesinas, a quienes las organizaciones empresariales les compran sus productos alimenticios producidos en sus fincas: en especial la leche. U claro ejemplo entonces de reconocimiento desde la esfera de la valoración social de Honneth. Véase estas prácticas en el cuadro Nº 16.

Cuadro Nº 16. Prácticas de RSO destinadas a Mujeres

Nº	Prácticas RSO	Grupo Pob	Lugar
1	Donación de condones	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI	Bogotá, D.C.
2	Donación Pruebas de embarazo	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI	Bogotá, D.C
3	Donacion pruebas de VIH, hepatitis B y C	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI	Bogotá, D.C
4	Charlas: concientizar a las mujeres de como las trata la familia, en temas, lo afectivo, autoestima	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI	Bogotá, D.C
5	Donación de un kit de toallas higiénicas Nosotras	Mujeres escolares de bachillerato	Bogotá, D.C.
6	Taller o charla sobre el cuidado del cuerpo y su desarrollo.	Mujeres escolares de bachillerato	
7	Charlas sobre emprendimiento	Mujer migrante venezolana	Sopó

8	Kit de primeros auxilios	Mujer migrante venezolana	Sopó
9	Compra de leche de los Hatos de ganado a productores campesinos	Mujeres campesinas	Zipaquirá

Fuente: diseño de los autores

- ***Prácticas de RSO reconocidas en Jóvenes***

La mayoría de prácticas de RSO destinadas para jóvenes, son de naturaleza educativa (5 de 13 prácticas de RSO). Estas son prácticas como charlas o talleres en liderazgo, comunicación, competencias ciudadanas, cursos informáticos, de presentación laboral, administrativos. Una de estas prácticas es una donación de kit escolar para jóvenes de bachillerato.

Donaciones a estos jóvenes (zapatos, en dinero, alimentos), se constituyen en 4 prácticas identificadas para los jóvenes. El apoyo en recreación y deportes también es a través de donaciones de equipos o implementos deportivos (2 prácticas de RSO). Todas estas, prácticas que contribuyen a la satisfacción de necesidades, se relacionan con derechos sociales. No se han encontrado prácticas de RSO de defensa y respeto de la diversidad cultural, de la que hacen parte los jóvenes. Véase el cuadro Nº 17.

Cuadro Nº 17. Prácticas de RSO destinadas a Jóvenes

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar
1	Apoyo con transporte para desplazamiento a visitas turísticas	Jóvenes campesinos	Villeta
2	Donación de insumos para actividades recreativas	Jóvenes campesinos	Villeta
3	Donación de Kits escolares	Jóvenes escolares	Bogotá, D.C
4	Charlas talleres en competencias ciudadanas, liderazgo, comunicación	Jóvenes escolares	Bogotá, D.C
5	Charlas sobre desarrollo sostenible	Jóvenes escolares	Bogotá, D.C
6	Ofrece curso de desarrollo de software líder en silicón valley	Jóvenes	Bogotá, D.C
7	Donación económica para actividades deportivas, culturales y educativas	Jóvenes	Bogotá, D.C

8	Talleres vocacionales (hoja de vida, presentación de entrevista y presentación personal)	Jóvenes	Bogotá, D.C
9	Cursos certificados sobre temas administrativos y operativos	Jóvenes	Bogotá, D.C
10	Vinculación Laboral - Empleo	Jóvenes	Bogotá, D.C
11	Donación de zapatos	Jóvenes	Bogotá, D.C
12	Donación de equipajes que las personas dejan, se venden para recaudar fondos	Jóvenes	Bogotá, D.C
13	Donación de alimentos	Jóvenes	Bogotá, D.C

Fuente: diseño de los autores

Desde el punto de vista de los representantes de algunas organizaciones (escolar y un del tercer sector), se identificó también el desarrollo de Prácticas de RSO dirigidos de manera paralela y/o simultánea a jóvenes y niños en conjunto, sin distinción. Estas son 7 prácticas de RSO, y se enmarcan en las ya mencionadas donaciones especialmente, así como charlas educativas actividades espirituales (religiosidad) y fomento de actividades deportivas y recreativas. Estas se aprecian en el cuadro Nº 18.

Cuadro Nº 18. Prácticas de RSO destinadas a niños y jóvenes

Nº	Prácticas RSO	Grupo Pob	Lugar
1	Donación (materiales para construcción de Sede)	Niños y jóvenes	Bogotá, D.C.
2	Donación en dinero	Niños y jóvenes	
3	Donación en especie (refrigerios y almuerzos)	Niños y jóvenes	
4	Apoyo económico	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C
5	Charlas - actividades de apoyo familiar	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C
6	Actividades espirituales	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C
7	Actividades deportivas y recreativas	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C

Fuente: diseño de los autores

- ***Prácticas de RSO reconocidas en Campesinos***

Un total de 5 prácticas de RSO se identificaron, dirigidas a personas campesinas. De nuevo aparece como central, las donaciones (3 prácticas), en especial donaciones de materiales para arreglos de vivienda y útiles escolares para población joven. Se identificó una práctica de vinculación laboral, esto para el caso de una avícola que vinculó laboralmente a personas campesinas del sector; y 1 práctica de RS referida a aspectos recreativos relacionados con caminatas. Para este grupo culturalmente diverso, es entonces claro el horizonte de las prácticas de RSO: son derechos sociales, encaminados a apoyar la satisfacción de necesidades u ofrecimiento de condiciones materiales o económicas. Esto puede apreciarse en el cuadro Nº 19. No están estas prácticas destinadas a propiciar procesos de reconocimiento cultural, tampoco a impulsar a los campesinos como Sujetos culturales.

Cuadro Nº 19. Prácticas de RSO destinadas a Campesinos

Nº	Prácticas RSO	Lugar
1	Donación de baños	Pandí, Agua de Dios
2	Apoyo para arreglos de las casas	
3	Empleo a personas del sector	Ubaque
4	Organización de caminatas	Ubaque
5	Donación de Útiles escolares	Ubaque

Fuente: diseño de los autores

- ***Prácticas de RSO reconocidas en Indígenas***

Los representantes participantes pertenecientes a comunidades indígenas, identificaron cinco prácticas de RSO, todas ellas contribuyentes del ejercicio de derechos sociales. Ninguna de ellas contribuye a procesos directos de fortalecimiento identitario o defensa y respeto de la diversidad cultural. Estas son dos prácticas de RSO en materia educativa, las que se constituyen en capacitaciones en cocina y modistería. En materia de salud, charlas de promoción de la salud, donaciones manifiestas en apoyo financiero para llevar adelante “planes de vida” y en lo laboral, vinculación de población de la región a la organización hotelera. Esto se puede apreciar en el cuadro Nº 20.

Cuadro Nº 20. Prácticas de RSO destinadas a Indígenas

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar
1	Inversión para Plan de Vida	Embera Chamí	Quinchía - Risaralda
2	Charlas Salud	Embera Chamí	
3	Capacitación Modistería	Embera Chamí	
4	Empleo a personas de la región de comunidad indígena	Indígena Uitoto	Leticia - Amazonas
5	Enseñanza de cocina	Indígena Uitoto	

Fuente: diseño de los autores

- ***Prácticas de RSO reconocidas en Afros***

Este grupo culturalmente diverso identificó cuatro prácticas de RSO, tres de ellas de naturaleza educativa, consistente en cursos de seguridad vial, nutrición y cultura ciudadana. Tan solo una práctica de RSO está dirigida a apoyo al deporte mediante patrocinio mediante equipos deportivos. Tampoco representan estas prácticas de RSO un soporte para el fomento del respeto y defensa de la diversidad cultural. Esto se aprecia en el siguiente cuadro Nº 21.

Cuadro Nº 21. Prácticas de RSO destinadas a Afros

Nº	Prácticas RSO	Lugar
93	Programa futuros campeones. Patrocinio- equipos para entrenamientos.	Bogotá, D.C
94	Cursos de cultura ciudadana	Bogotá, D.C
95	Cursos de seguridad vial	Bogotá, D.C
96	Cursos sobre nutrición	Bogotá, D.C

Fuente: diseño de los autores

En términos generales, se puede apreciar entonces que, de acuerdo con el grupo culturalmente diverso, se muestra ese intento de combinación entre unos derechos universales (sociales) y unos derechos culturales. Se les puede leer como combinación por el intento de las organizaciones con sus programas de RSO, de abordar simultáneamente prácticas de RSO que abordan necesidades y otras que abordan aspectos que tienen relación directa con el mismo ejercicio de derechos culturales. Sin embargo, como los mismos resultados lo muestran, esas

combinaciones son también tensiones, pues no hay una declaratoria directa articulatoria.

Este es el caso entonces donde se aprecian lo que hemos denominado "vaivenes", en los grupos culturalmente diversos de niños, con prácticas lúdico-recreativas, los juegos, los deportes, propios de la construcción de sí en esta etapa de la vida. De un modo similar se aprecian las prácticas de RSO de cuidado y atención de la salud, debe decirse, también como rasgo característico de tal etapa de la vida. También se sitúa aquí a las PCD, con las prácticas inclusivas de tipo laboral, muestra importante de procesos de reconocimiento al estilo de la valoración social y del reconocimiento y ejercicio de derechos. Sobre esta última esfera de reconocimiento, también se ubica a las mujeres. Sin embargo, con relación a estos grupos culturalmente diversos, debe afirmarse, es mayor el peso relativo o preponderancia de las prácticas de RSO destinadas a cubrir necesidades que muchas veces pueden lucir como asistenciales, puntuales, e incluso, no muy necesarias (ello nos lo mostrará el siguiente apartado).

En quienes se hace más visibles esos apoyos referidos a aspectos materiales y de necesidades, es en las prácticas de RSO reconocidas por los grupos étnicos (indígenas y afros), por los jóvenes y por los campesinos. No se identificaron prácticas de RSO que contribuyan de manera directa con el ejercicio de respeto y defensa de su diversidad cultural, de su ethos cultural (multiculturalismo) y muchos menos se avanza a reconocimiento en el nivel inter-relacional (interculturalidad).

1.3 Las Prácticas de RSO y su lectura desde el Desarrollo Humano Integral (DHI). Hacia el DHI de base diferencial

Se ha hecho desde la fase 1º una identificación de prácticas de RSO, respondiendo a las dimensiones y subdimensiones que invoca la misma RSO. De ese mismo modo se interpretaron las prácticas de RSO identificadas por los representantes de los grupos culturalmente diversos. Esa tipologización tuvo como base la existencia de la dimensión social y ambiental especialmente. Nos concentramos en la social, de la que se desprendieron subdimensiones como: educativa, salud, recreación y deportes, acciones sociales y artísticas y culturales (Betancourt Zárate, Díaz Roa, Cortés, 2020, p. 7)

Es necesario hacer una lectura o interpretación en clave de Desarrollo Humano Integral (DHI), entendido como:

> "el proceso mediante el cual se reconocen y fortalecen las diferentes estructuras dimensionales del ser humano, en sentido estricto las biológicas y en sentido figurado, las psíquicas, racionales, sociales, afectivas, culturales, éticas y espirituales, que

permiten el logro de niveles de bienestar integral, en unión con la armonía personal y social". (Díaz Roa, 2019, p. 225).

Esto se aproxima con la propuesta de Ramón: "La perfección del hombre no se logra solamente mediante la acumulación o goce de bienes materiales (…) sino combinando lo mental con lo manual, lo económico con lo social, lo material con lo espiritual, lo vital con lo axiológico y la educación con la vida humana" (2005, p. 40).

Generalmente se consideran esas dimensiones del DHI como expresado en las siguientes dimensiones: la biológica, la psíquica, la racional, la social, la afectiva, la cultural, la ética y la espiritual. (Díaz Roa, 2019, p. 220-221)

Interpretarlo de este modo, sugiere resaltar del DHI la necesidad de considerar a "la persona como una unidad compleja, constituida por una multidimensionalidad, que contiene aspectos: biológicos, mentales, sociales, afectivos, culturales, éticos. Cada una de estas dimensiones se desarrolla de manera diferente en el ser humano, lo cual quiere decir, que aunque todos las tenemos, la unidad se vuelve heterogénea e inseparablemente asociada y por tanto, divergente" (Díaz Roa, 2019, p. 226)

Según esto, es necesario salir de esa tipologización que se desprende de la misma RSO, para avanzar a reconocer e interpretar de las pràcticas de RSO que identificaron los miembros de los grupos culturalmente diversos, aquellos elementos que son propios del DHI. Se ha considerado, por tanto, las siguientes siete (7) dimensiones del DHI: La dimensión racional (compuesta por los aspectos económico, educativo y de capacidades); la dimensión biológica, la social, la afectiva, la cultural, la ética y la espiritual.

La dimensión racional está referida a aspectos propios del despliegue del pensamiento y traducido en acciones concretas. Hacen parte de esta dimensión, los aspectos referidos a:

- Lo Económico: consistente en actividades que involucran manejo de recursos económicos como donaciones en dinero, generación de empleo

- Lo educativo: referido al desarrollo de procesos de formación en lo que respecta a charlas, donaciones de implementos educativos, apoyo en la construcción de instituciones educativas, prácticas académicas de instituciones de educación superior),

- El desarrollo de capacidades específicas: consistente en el impulso de alguna habilidad mediante el aprendizaje de algún oficio, manualidades, etc. Se expresa a través del desarrollo de cursos de capacitación, por ejemplo.

También se encuentra la dimensión biológica y la psíquica, la cual se ha traducido a través de la existencia de prácticas relacionadas con el cuidado y atención a la salud, procesos educativos en salud, tanto física como mental.

La dimensión social se refiere aquí a aquel conjunto de prácticas que se relacionan con procesos de apoyo social, asistencia frente a una necesidad general, las que se inscriben en los derechos sociales universales

La dimensión afectiva, referida a aspectos de manejo de aspectos de tipo emocional, de sentimientos, de afectos, además de psíquicos.

La dimensión cultural, referido a aspectos relacionados con el fortalecimiento identitario y de fomento de prácticas culturales. Se incluyen aquí las actividades propias del deporte y la recreación.

La dimensión ética, referida al cultivo de aquellos aspectos axiológicos, por ejemplo, procesos de formación en valores

La dimensión espiritual, referida a aquellos aspectos que involucran aquellas facetas energéticas del ser humano, lo inmaterial. Incluye aquí, aunque no sea precisamente el terreno espiritual, aspectos de religiosidad.

Sobre estas últimas dimensiones, puede plantearse lo siguiente: *Se ha afirmado que todas las dimensiones, en tanto integrales, tienen un nivel de importancia en términos de totalidad. In embargo, y sin el descuido de una u otra dimensión, se afirma, una interpretación del DHI que apunte al fortalecimiento de la diversidad cultural otorga privilegia a las dimensiones cultural, ética, espiritual, afectiva y social, pues son estas dimensiones donde radica la fuerza de uno u otro grupo culturalmente diverso. Estamos entonces frente a la concepción del Desarrollo Humano Integral de base Diferencial (DHID).*

De acuerdo con este planteamiento de base propia del DHI, se puede afirmar que con respecto a las ciento un (101) prácticas de RSO identificadas por los representantes de la diversidad cultural, se aprecia presencia relativa de cada dimensión en las prácticas de RSO. La presencia de cada dimensión en las pràcticas de RSO según cada grupo culturalmente diverso se aprecia en el siguiente cuadro:

Cuadro Nº. 22. Prácticas de RSO por dimensiones del DHI según cada grupo culturalmente diverso

GCD/ Dimensiones	Racional			Afec	Cultural		Etic	Esp	Soc	Sa	Tot
	Ec	Edu	Cap		Cult	RyD					
Indígena	2	-	2	-	-	-	-	-	-	1	5
Afro	-	-	3	-	-	1	-	-	-	-	4
Jóvenes	3	3	3	-	-	1	-	-	2	1	13
Niños	3	6	2	-	-	5	-	-	6	5	27
Niños y jóvenes	3	-	-	1	-	1	-	1	-	1	7
Adulto mayor	1	2	-	-	-	1	-	-	1	3	8
Campesinos	1	1	-	-	-	1	-	-	2	-	5
PCD	5	4	4	-	-	3	1	1	1	4	23
Mujeres	1	-	1	1	-	-	-	-	-	6	9
Total	19	16	16	2	0	13	1	2	12	21	101

Fuente: diseño de los autores

Como se puede apreciar, una referencia importante a nivel dimensional lo da el hecho de que son las prácticas de RSO dirigidas al cuidado de la salud, la más predominante. Esto para el caso de las mujeres, niños, PCD y adultos mayores. También ha sido predominante la dimensión racional en sus tres subdimensiones. En la económica con su preponderancia en PCD, en la educativa con niños y PCD, y en la de capacidades, con las PCD.

Debe anotarse, en el caso contrario, la ausencia de prácticas de RSO que se inscriben en la dimensión cultural, en particular, aquellas referidas al fortalecimiento identitario. Así mismo, son ausentes o muy escasas las prácticas de RSO propias de las dimensiones afectiva, ética y espiritual, para ninguno de los grupos culturalmente diversos, con unas muy escasas excepciones, como se aprecia en el cuadro. Bastante diciente el hecho de que las mismas prácticas culturales manifestadas por la diversidad cultural, tienen precisamente su soporte en aspectos identitarios, axiológicos y espirituales. Importante radiografía diagnóstica desde la lente del DHI, con miras a proponer prácticas de RSO que impulse estas dimensiones del ser humano y desde luego, del ser humano como parte de la diversidad cultural.

A continuación se muestran de manera sintética y descriptiva general, el conjunto de prácticas de RSO por cada grupo culturalmente diverso, según su inscripción en cada una de las dimensiones del DHI. Se iniciará haciendo referencia a grupos étnicos, para continuar con los grupos etarios y culminar con los sectores sociales. Para cada uno se presentará de manera

sucinta para cada grupo culturalmente diverso, aquella dimensión o dimensiones preponderantes, así como las inexistentes. En seguida se presenta el cuadro correspondiente de prácticas de RSO según las dimensiones que les corresponden.

Prácticas de RSO reconocidas por Indígenas

Han sido preponderantes las prácticas de RSO propias de la dimensión racional de capacidades, las que se traducen en prácticas de capacitación en modistería y cocina, aspectos que, vale a pena afirmar, no precisamente corresponden con el fortalecimiento cultural identitario propio. Con la misma preponderancia se encuentra la subdimensión económica, traducidas en apoyo económico para el plan de vida y vinculación laboral. Por desfortuna están ausentes aquellas dimensiones propias o constitutivas del DHI Diferencial: la espiritual, cultural, afectiva, ética y social. Importante entonces el impulso de estas dimensiones a partir del establecimiento o diseño participante de prácticas de RSO de base cultural.

Cuadro Nº. 23. Prácticas de RSO reconocidas por indígenas según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	GCD*	Lugar	Dimensión
1	Inversión para Plan de Vida	Embera Chamí	Quinchía - Risaralda	Económica
2	Charlas Salud	Embera Chamí	Quinchía - Risaralda	Salud
3	Capacitación Modistería	Embera Chamí	Quinchía - Risaralda	Capacidades
4	Empleo a personas de la región de comunidad indígena	Indígena Uitoto	Leticia - Amazonas	Económica
5	Enseñanza de cocina	Indígena Uitoto		Capacidades

Fuente: Diseño de los autores

- GCD: Grupo culturalmente diverso

Prácticas de RSO reconocidas por Afros

En los afro, la mayoría de prácticas de RSO se asocian a la dimensión de capacidades, manifiestos en diferentes cursos que les ofrecen a personas afros. Una práctica de RSO se asocio con el apoyo al deporte. Quiere esto decir que tan solo están presentes parcialmente dos dimensiones: la racional (desde las capacidades) y la cultural (desde el apoyo a lo deportivo). Mucho entonces por proponer desde la mirada del DHI y del DHID.

Cuadro Nº. 24. Prácticas de RSO reconocidas por afros según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	Lugar	Dimensión
1	Programa "futuros campeones para el país". Patrocinio a través de todo el equipo para entrenamientos.	Bogotá, D.C	RyD
2	Cursos de cultura ciudadana	Bogotá, D.C	Capacidades
3	Cursos de seguridad vial	Bogotá, D.C	Capacidades
4	Cursos sobre nutrición	Bogotá, D.C	Capacidades

Fuente: diseño de los autores

Prácticas de RSO reconocidas por Adultos mayores

Tiende a predominar en las prácticas de RSO identificadas por las personas mayores, las asociadas a la dimensión de salud, junto con la educativa de la dimensión racional. Están ausentes también las dimensiones de cultura, ética y afectiva. Esta última dimensión invoca, dadas las situaciones de abandono que pueden generarse en la persona mayor, una mayor atención como parte de un posible objeto de prácticas de RSO.

Cuadro Nº 25. Prácticas de RSO reconocidas por adultos mayores según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	Lugar	Dimensión
1	Donaciones de Tena y Content	Bogotá, D.C	Salud
2	Prácticas de estudiantes	Bogotá, D.C	Educativa
3	Charlas y actividades en salud	Bogotá, D.C	Salud
4	Donación de leche, a través de la Arquidiócesis	Bogotá, D.C	Salud
5	Charlas nutricionales	Bogotá, D.C	Educativa
6	Donación de prendas deportivas	Bogotá, D.C	RyD
7	Donación de cámaras para la seguridad	Bogotá, D.C	Social
8	Vinculación Laboral - Empleo	Bogotá, D.C	Económica

Fuente: diseño de los autores

Prácticas de RSO reconocidas por Jóvenes

En las prácticas de RSO identificadas por los jóvenes, tiende a predominar la dimensión racional en sus tres subdimensiones: la económica (la que se traduce en prácticas de RSO que se relacionan con donaciones económicas y en vinculación laboral), la educativa (a través de charlas sobre aspectos ambientales y liderazgo, así como apoyo con recursos educativos) y la

de capacidades (con el ofrecimiento de cursos de sistemas, administrativos y de ingreso a la vida laboral). No hacen parte estas prácticas de RSO de aquellas dimensiones que contribuyen con el fortalecimiento de los aspectos diferenciales (culturales, éticos, axiológicos, sociales).

Cuadro Nº 26. Prácticas de RSO reconocidas por Jóvenes según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar	Dimensión
1	Apoyo con transporte para desplazamiento a visitas turísticas	Jóvenes campesinos	Villeta	Social
2	Donación de insumos para actividades recreativas	Jóvenes campesinos	Villeta	RyD
3	Donación de Kits escolares	Jóvenes escolares	Bogotá, D.C	Educativa
4	Charlas talleres en competencias ciudadanas, liderazgo, comunicación	Jóvenes escolares	Bogotá, D.C	Educativa
5	Charlas sobre desarrollo sostenible	Jóvenes escolares	Bogotá, D.C	Educativa
6	Ofrece curso de desarrollo de software	Jóvenes	Bogotá, D.C	Capacidades
7	Donación económica para actividades deportivas, culturales y educativas	Jóvenes	Bogotá, D.C	Económica
8	Talleres vocacionales (hoja de vida, presentación de entrevista y presentación personal)	Jóvenes	Bogotá, D.C	Capacidades
9	Cursos certificados sobre temas administrativos y operativos	Jóvenes	Bogotá, D.C	Capacidades
10	Vinculación Laboral - Empleo	Jóvenes	Bogotá, D.C	Económica
11	Donación de zapatos	Jóvenes	Bogotá, D.C	Social
12	Donación de equipajes que las personas dejan, se venden para recaudar fondos	Jóvenes	Bogotá, D.C	Económica
13	Donación de alimentos	Jóvenes	Bogotá, D.C	Salud

Fuente: diseño de los autores

Prácticas de RSO reconocidas por Niños

De las prácticas de RSO identificadas por los niños, son preponderantes aquellas que responden a la subdimensión educativa (dimensión racional), en igual proporción que la dimensión social, expresada esta en una serie de apoyos o donaciones de prendas de vestir (zapatos, por ejemplo) y recursos para mejora de vivienda. Así mismo son importantes las prácticas de RSO de promoción de la recreación y el deporte, así como de promoción de la salud. Podría afirmarse, a pesar de estar ausentes las dimensión afectiva, ética y cultural, fundamentales en el desarrollo del niño, dado el contexto de maltrato infantil abiertamente declarado, es notorio el aporte desde las prácticas de RSO desde las otras dimensiones.

Cuadro Nº 27. Prácticas de RSO reconocidas por niños según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar	Dimensión
1	Donación de Kits de aseo oral, a niños de preescolar, primero y segundo	Niños escolares preescolar y primaria (1º y 2º)	Bogotá, D.C.	Salud
2	Apoyo para construir casas	Niños vulnerables	Bogotá, D.C.	Social
3	Estudios de riesgos	Niños vulnerables		Social
4	Donación Kit escolar	Niños escolares primaria	Líbano - Tolima	Educativa
5	Donación de Cartillas	Niños preescolar	Bogotá, D.C.	Educativa
6	charlas sobre educación alimentaria	Niños preescolar		Capacidades
7	Talleres para padres sobre preparación alimentos saludables	Niños preescolar		Capacidades
8	Donaciones para el sostenimiento del hogar	Niños Hogar Santa Rita	Bogotá, D.C	Económica
9	Actividades de recreación	Niños Hogar Santa Rita		RyD

10	Charlas en salud	Niños Hogar Santa Rita		Salud
11	Impulso a la participación en olimpiadas	Niños Hogar Santa Rita	Bogotá, D.C	RyD
12	Las prácticas de estudiantes de Fisioterapia	Niños Hogar San Rafael	Chía Cundinamarca	Educativa
13	Charlas y actividades sobre salud	Niños Hogar San Rafael		Salud
14	Donación anual de zapatos	Niños campesinos	Sibaté	Social
15	Prácticas de estudiantes	Niños campesinos		Educativa
16	Charlas de sensibilización (maltrato infantil)	Niños campesinos	Sibaté	Social
17	Apoyo al fomento de prácticas deportivas y recreativas	Niños campesinos		RyD
18	Donación de Kits de higiene oral	Niños campesinos	Sibaté	Salud
19	Charlas de universidades	Niños campesinos	Sibaté	Educativa
20	Atención a familias de chicos con dificultades	Niños campesinos	Sibaté	Social
21	Donación de zapatos	Niños campesinos	Sibaté	Social
22	Kit de higiene oral	Niños campesinos	Sibaté	Salud
23	Patrocinio a equipo de fútbol fortaleza: hidratación y recursos	Niños campesinos	Villeta	RyD
24	Apoyo al deporte	Niños campesinos	Villeta	RyD

25	Construcción Jardín Infantil	Niños campesinos	Sopó	Educativa
26	Empleo a personas de la comunidad (padres de los niños)	Niños campesinos	Sopó	Económica
27	Financia eventos deportivos	Niños campesinos	Sopó	Económica

Fuente: diseño de los autores

Para la categoría de Prácticas de RSO ofrecidas a niños y jóvenes, se destacó la preponderancia de la subdimensión económica, expresadas e apoyo o donaciones en dinero. Se destaca aquí la presencia tímida de prácticas de RSO propias de la dimensión espiritual (yoga) y afectivas (referidas a charlas de desarrollo familiar). Importante jalonar estas dimensiones con un mayor número de pràcticas de RSO de estas dimensiones, así como la cultural misma y la ética, fundamentales en el desarrollo de niños y jóvenes.

Cuadro Nº 28. Prácticas de RSO reconocidas por niños y jóvenes según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar	Dimensión
1	Donación de materiales para construcción de Sede	Niños y jóvenes	Bogotá, D.C.	Económica
2	Donación en dinero	Niños y jóvenes		Económica
3	Donación en especie (refrigerios y almuerzos)	Niños y jóvenes		Salud
4	Apoyo económico	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C	Económica
5	Charlas - actividades de apoyo familiar	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C	Afectiva
6	Actividades espirituales: yoga	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C	Espiritual

7	Actividades deportivas y recreativas	Niños y jóvenes hijos de familias desplazadas	Bogotá, D.C	RyD

Fuente: diseño de los autores

Prácticas de RSO reconocidas por Campesinos

Se reconoce la preponderancia relativa de la dimensión social (expresada en ayudas para mejoramiento de vivienda), con presencia de la subdimensión económica (vinculación laboral), educativa (apoyo par estudio de sus hijos a través de la donación de útiles escolares) y la subdimensión de recreación y deportes con actividades de entretenimiento (caminatas). También para este grupo culturalmente diverso están ausentes las dimensiones cultural, espiritual y ética, quizá jalonadoras de procesos de defensa y respeto de la cultura campesina.

Cuadro Nº 29. Prácticas de RSO reconocidas por campesinos según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar	Dimensión
1	Donación de baños	Campesinos	Pandi, Agua de Dios	Social
2	Apoyo para arreglos de las casas	Campesinos		Social
3	Empleo a personas del sector	Campesinos	Ubaque	Económica
4	Organización de caminatas	Campesinos	Ubaque	RyD
5	Donación de Útiles escolares	Campesinos	Ubaque	Educativa

Fuente: diseño de los autores

Prácticas de RSO reconocidas por Mujeres

Son de preponderancia las prácticas de RSO identificadas por las mujeres y asociadas a la dimensión biológica destinada a la promoción de la salud femenina (en particular, salud sexual y reproductiva y prevención de enfermedades de transmisión sexual). Destacable la presencia tímida de la dimensión afectiva, como respuesta al inocultable maltrato y violencia que se ejerce, por desfortuna, contra las mujeres. Esta se traduce en charlas dirigidas a mejorar autoestima y tratos familiares. Nuevamente están ausentes las dimensiones social, cultural, ética, fundamentales en los procesos de reivindicación de la dignidad de las mujeres.

Cuadro Nº 30. Prácticas de RSO reconocidas por mujeres según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar	Dimensión
1	Donación de condones	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI	Bogotá, D.C.	Salud
2	Donación Pruebas de embarazo	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI		Salud
3	Donación pruebas de VIH, hepatitis B y C	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI		Salud
4	Charlas: concientizar a las mujeres de como las trata la familia, en temas, lo afectivo, autoestima	Mujeres en ejercicio prostitución y LGBTI		Afectiva
5	Donación de un kit de toallas higiénicas Nosotras	Mujeres escolares de bachillerato		Salud
6	Taller o charla sobre el cuidado del cuerpo y su desarrollo.	Mujeres escolares de bachillerato		Salud
7	Charlas sobre emprendimiento	Mujer migrante venezolana	Sopó	Capacidades
8	Kit de primeros auxilios	Mujer migrante venezolana	Sopó	Salud
9	Compra de leche de los Hatos de ganado a productores campesinos	Mujeres campesinas	Zipaquirá	Económica

Fuente: diseño de los autores

Prácticas de RSO reconocidas por PCD

De preponderancia llamativa ha resultado la presencia de las prácticas de RSO en la dimensión racional, en sus tres subdimensiones: económicas (manifestadas en apoyos o donaciones económicas), educativas (apoyos pedagógicos y donaciones para favorecer la realización de charlas y conferencias, así como apoyo de universidades desde semilleros de investigación) y desarrollo de capacidades (talleres sobre emprendimiento, laborales, manualidades). También es preponderante la dimensión biológica presente en prácticas de promoción de la salud (charlas de salud, brigadas de emergencia, entre otras). De manera tímida aparecen la dimensión espiritual, en la forma de apoyo a la conformación de grupos de oración (religiosos) y la dimensión ética

(cursos sobre valores). Desde luego es urgente el desarrollo de prácticas de RSO que abarque la totalidad de dimensiones de base diferencial en discapacidad.

Cuadro Nº 31. Prácticas de RSO reconocidas por PCD según dimensiones del DHI

Nº	Prácticas RSO	GCD	Lugar	Dimensión
8	Ingresos al Estadio	Madre cuidadora -PCD	Bogotá, D.C.	RyD
9	Apoyo económico o de insumos para campañas productivas de autogestión del mismo colectivo	Madre cuidadora -PCD		Económica
10	Apoyo logístico para actividades que se hacen con escuelas de futbol)	Madre cuidadora -PCD		RyD
11	Donación de insumos que luego se vendieron para financiación	Madre cuidadora -PCD		Económica
15	Charla sobre Primeros auxilios	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva	Bogotá, D.C.	Capacidades
16	Charla sobre Tabaquismo	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva		Salud
17	Brigadas de emergencia	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva		Salud
18	Salud ocupacional, postural	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva		Salud
19	Grupos de oración - Compensar	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva		Espiritual/ Religiosa
20	Cursos de Manualidades	PCD - madre cuidadora PCD cognitiva		Capacidades

24	Vinculación Laboral - Empleo	PCD	Bogotá, D.C.	Económica
25	Apoyo para participar en selección de baloncesto	PCD		RyD
26	Vinculación Laboral - Empleo	PCD	Cartagena	Económica
27	Talleres de Formación empresarial	PCD	Cartagena	Capacidades
36	Préstamo de espacios para realización de actividades pedagógicas	PCD- visual		Educativa
37	Alojamiento sin costo a invitados de la Red, conferencistas de otras ciudades que se quedan en la ciudad	PCD- visual	Barranquilla	Educativa
38	Préstamos de vehículos con plataformas accesibles, sin costo	PCD- visual		Social
39	Apoyo académico e investigativo de universidades con Semilleros de Investigación	PCD- visual		Educativa
40	Charlas sobre educación	PCD- visual		Educativa
97	Vinculación Laboral - Empleo	PCD Cognitiva	Bogotá, D.C	Económica
98	Capacitaciones laborales	PCD Cognitiva	Bogotá, D.C	Capacidades
99	Garantías laborales y de seguridad social	PCD Cognitiva	Bogotá, D.C	Salud
100	Cursos sobre Valores - valor como persona	PCD Cognitiva	Bogotá, D.C	Ética

Fuente: diseño de los autores

Como ha podido apreciarse, tienden a ser preponderantes en la totalidad de grupos culturalmente diversos, la dimensión racional, en sus manifestaciones económicas (donaciones principalmente, junto con vinculación laboral en la forma de inclusión laboral), educativas (a través del apoyo mediante donaciones de implementos escolares y charlas) y de desarrollo de capacidades (a través de la participación en cursos de capacitación en oficios variados y en preparación para el ingreso laboral). Así mismo es de trascendencia las prácticas de RSO referidas a la salud. Importante potencializar estas dimensiones a través de prácticas de RSO que fortalezcan desde ellas, lo diferencial.

Una deuda importante se identifica, por el hecho de ratificarse ciertos vacíos referidos a la ausencia de las dimensiones de base diferencial: la cultural, la ética, la espiritual y la afectiva, dimensiones estas fundamentales a la hora de propiciar procesos de defensar y respeto de la diversidad cultural.

1.4 Principales problemáticas o tensiones reconocidas por los grupos culturalmente diversos: entre problemáticas sociales y problemáticas culturales

Se ha planteado que a los grupos culturalmente diversos los acompaña una serie de tensiones y/o conflictos, por el mismo hecho de su diferencialismo cultural (SDCRD, 2011), también por la naturaleza misma del contexto propio de naturaleza conflictiva, conflicto que se expresa en el desgarramiento o desmodernización, como lo menciona A. Touraine (2005). También vale la pena mencionar, por el conflicto mayúsculo ente universalismo y diferencialismo. En todos los casos, en consecuencia, los grupos culturalmente diversos, han reconocido una serie de tensiones, conflictos (o incluso, problemáticas), las que se comportan como manifestaciones de esos desgarramientos.

El proceso de tratamiento de la información recolectada, así como su procesamiento y ordenamiento lógico, ha conducido a la identificación de una serie específica de tensiones, unas de base social (referidas a condiciones sociales, económicas, etc.), otras de tipo cultural (derivadas de manera específica, por la pertenencia a uno u otro grupo culturalmente diverso.

Se han categorizado las tensiones identificadas por grupo culturalmente diverso, se han clasificado de acuerdo con su correspondencia con las necesidades sociales (derechos sociales) o tensiones culturales (derechos culturales). El proceso de categorización arrojó el establecimiento de cuarenta y cinco (45) tipos de tensiones en general. De estas, el 53, 3%, corresponden a conflictos referidos a ausencias de tipo material (económicas, sociales, ambientales, etc.) y el restante 46,7% del total de categorías problemicas, se refieren a tensiones de base cultural (relacionadas con pérdida o deterioro identitario, perdida de costumbres, discriminación, estigma exclusión social, entre otras).

Una vez identificadas estas categorías de tensiones, se procedió a identificar el número de frecuencias con que fueron reconocidas tales tensiones, según cada grupo culturalmente diverso, esto es, el número de repeticiones o el número de veces con que se mencionó una u otra tensión. Se identificó un total de ciento treinta y ocho veces que hubo referencia a las problemáticas. (Véase el cuadro Nº 32)

De este modo se puede plantear entonces, lo siguiente:

La principal tensión que rodea a los grupos culturalmente diversos, es la pobreza económica. Los participantes han mencionado (con una frecuencia de 15 veces), la ausencia de recursos económicos, no tener dinero para suplir necesidades esenciales, ser el costo de vida muy alto, entre otros muchos aspectos indiciarios de estados de pobreza económica. Esta tensión es común en grupos culturalmente diversos como niños, en su mayoría campesinos, adultos mayores y mujeres campesinas y mujeres en ejercicio de prostitución. Así mismo en indígenas y personas con discapacidad.

Le sigue la tensión referida a Maltrato infantil, su nombre mismo indica ser una problemática exclusiva de los niños y niñas, ello se manifiesta en violencia de padres hacia niños, tanto física como psicológica, así como abuso sexual.

Otro de los conflictos identificados, esencialmente por jóvenes, ha sido el problema de la inseguridad en los barrios donde residen. Aquí se indica la existencia delincuencia y de pandillismo, de la que los mismos jóvenes hacen parte, acompañado de problemas de consumo de sustancias psicoactivas. Esto mismo es percibido por niños y por adultos mayores.

Una sentida problemática identificada por los participantes ha sido el reconocimiento de la ausencia de oportunidades, traducido esto, por ejemplo, en ausencia de ofertas de empleo y abandono del Estado. Situación esta contraria a las propuestas del desarrollo humano, las que haciendo parte de distintas políticas públicas, al parecer quedan en el papel. Grupos culturalmente diversos como PCD y en menor medida, las mujeres y el adulto mayor, comparten esta identificación.

Le siguen las tensiones relacionadas con la exclusión social y la estigmatización, casi de manera calcada con las mismas frecuencias (8 cada una) y grupos culturalmente que se identifican con tal manifestación de violencia o ausencia de reconocimiento: Personas con discapacidad, seguido de los adultos mayores y los jóvenes. En menor proporción los afros. Ello pese, al igual que el anterior ítem, a la existencia de políticas públicas nacionales y regulaciones internacionales que manifiestan un rechazo directo a este tipo de expresiones.

Viene luego una mención específica de base cultural plena, referida a la perdida de aspectos identitarios: costumbres, tradiciones, lenguaje, identidades, tradiciones. Esta tensión pareciera de base exclusivamente étnica, referida a grupos indígenas. Coinciden en ello los

participantes de Leticia Amazonas y Quinchía Risaralda. En menor medida se menciona ese deterioro cultural y falta de arraigo, en grupos de jóvenes.

En una proporción similar, se encuentra el problema de la discriminación, la que es transversal a varios grupos culturalmente diversos, no se concentra en uno de ellos en particular. Es propia de afros, niños, jóvenes y personas con discapacidad en mayor medida.

En menor manifestación frecuencial, se encuentran el problema del desempleo, que afecta a indígenas, a los padres de los niños, a jóvenes y a mujeres. Así mismo el problema de la violencia familiar, manifestada en la existencia de procesos de descomposición familiar, disfuncionalidad familiar y violencia intrafamiliar. Exclusiva esta tensión de los niños. En el siguiente cuadro se puede apreciar con mayor precisión, no solo estas tensiones principales, sino la totalidad de 45 categorías de conflictos asociados a los grupos culturalmente diversos.

Cuadro Nº 32 . Principales tensiones reconocidas

Nº	Problemática	Tipo	I	Af	N	J	AM	Muj	PCD	*Camp*	*f*
1	Abandono	Social					xx				2
2	Ausencia oportunidades	Social				x	xx	xx	xxxxx		*10*
3	Carencia psicosocial	Cultural			x						1
4	Colonización	Cultural	xx								2
5	Consumo Sustancias Psicoactivas en sector	Social			x		x				2
6	Consumo de sustancias psicoactivas jóvenes	Cultural			x	x		x			3
7	Contaminación ambiental, daño ambiental	Social			xx		x			x	4
8	Convivencia	Social					x				1
9	Corrupción	Social								xx	2
10	Cultivos agrícolas (pérdida, abandono)	Cultural	x							x	2
11	Desconfianza	Social		x			xx				3
12	Desempleo	Social	x		xx	x		xx			6

13	Deserción escolar	Cultural			x						1
14	Desigualdades sociales, económicas	Social					x	x			2
15	Deterioro / Pérdida cultural (costumbres, tradiciones, etc.)	Cultural	xxxxx			x					7
16	Discriminación	Cultural		x	x	x			xxxx		7
17	Embarazo no deseado	Cultural						x			1
18	Emigración (irse de la tierra)	Social	x								1
19	Empleo informal	Social						x		x	2
20	Enfermedades (físicas, mentales)	Cultural					x	x			2
21	Estado (abandono, falta de apoyo	Social						x		x	2
22	Estigmatización	Cultural					xx	xx	xxxx		8
23	Exclusión (Social, económica, educativa)	Social		x			xx	xx	xxx		8
24	Falta de comunicación entre personas	Social							xx		2

25	Falta de condiciones -parques	Social					x				1
26	Falta de condiciones - Transporte, vias	Social								xx	2
27	Falta de condiciones - vivienda	Social			xx						2
28	Falta de condiciones- servicios públicos: agua	Social								x	1
29	Falta de condiciones (servicios, parques, transporte, vias)	Social			x						1
30	Falta de credibilidad en acciones	Cultural				x					1
31	Familiares (violencia, disfuncionalidad, descomposición)	Cultural			xxxxx	x					6
32	Fragmentación	Cultural		x	x				x		3
33	Inaccesibilidad	Cultural							xxxx		4
34	Inseguridad, delincuencia, pandillismo	Social			xx	xxxxx	xxx				10

35	Invisibilización / Desconocimiento	Cultural					xx		xxx		5
36	Fobia	Cultural							x		1
37	Maltrato infantil (violencia, abuso sexual)	Cultural			xxxxxxxx	xx					*10*
38	Migrantes venezolanos	Social			xx		xx	x			5
39	Planificación familiar, dificultades	Social						x			1
40	Pobreza, problema de recursos, costo vida alto	Social	x		xxxxxxx	x	xxx	xx	x		15
41	Primacía intereses empresariales sobre los locales	Cultural	x								1
42	Problemas de aprendizaje	Cultural			xxx						3
43	Problemas en educación / inclusión	Social							x		1
44	Racismo	Cultural		x							1
45	Violencia	Cultural			x					x	2
Total											145

Convenciones:	
I: Indígenas	AM: Adulto mayor
Af: Afros	Muj: Mujeres
N: Niños	PCD: Personas con discapacidad
J: Jóvenes	Camp: Campesinos

Fuente: Diseño de los autores

Entonces, es imperativo plantear lo siguiente. A leguas puede apreciarse, la ratificación de la existencia de una serie de tensiones o conflictos de base social y de base cultural, a pesar, de cómo se ha mencionado reiterativamente, la existencia de un sinnúmero de normatividades y políticas públicas que manifiestan un rechazo directo a la existencia de muchas de estas tensiones (por ejemplo la discriminación, el estigma, el maltrato infantil, el desempleo). Al parecer solo quedan en el papel.

Puede notarse que, son problemáticas o tensiones que desbordan o van mucho más allá del horizonte discursivo de las mismas organizaciones que desarrollan prácticas de RSO. Son un asunto de Estado, son un asunto de sociedad, pero, ¿Son un asunto de las organizaciones a través de sus prácticas de RSO? Bastaría con apreciar esa comparación entre las prácticas de RSO identificadas por los mismos miembros representantes de la diversidad cultural, y las tensiones que los aquejan. Hay, sin lugar a dudas, ciertos desfasajes.

Lo que resulta contradictorio es cuando apreciamos desde el discurso de las mismas organizaciones, un afán de promover calidad de vida, bienestar, situación totalmente paradójica, contrastante. Muestra la indicación de estas problemáticas, la no continuidad o correspondencia entre la producción y reproducción discursiva, no hay una correspondencia entre discursos de producción y discursos de reconocimiento. El análisis de las huellas de las condiciones sociales de reproducción discursiva, va a permitir apreciar con mayor detalle y nitidez, este planteamiento.

1.5 Huellas de las Condiciones Sociales de Recepción discursiva (CRDi)

Se debe aquí hacer una remisión directa los antecedentes inmediatos de esta propuesta (Fase 1º), en los cuales se hizo una aproximación al conocimiento del modelo cultural y sus principales orientaciones de la acción, en los que se encuentran inscritas las Practicas de RSO. Se ha planteado entonces, que el modelo cultural se define por un conjunto de huellas de las condiciones sociales de producción discursiva (CPDi), que definen al modelo cultural como correspondientes con la economía de mercado (el liberalismo económico) como modelo

cultural dominante, manifestado en una forma de desarrollo visto como economía ética, esto es, la combinación de aspectos economicistas, productivos, combinados o teniendo en cuenta aspectos humanos (éticos).

La acumulación de capital se ha constituido en un horizonte propio de las empresas. (Huella 1). Sin embargo, esa pretendida combinación (lo económico y lo social) oculta o intenta disimular la tensión o conflicto existente entre lo económico, lo social y lo ambiental. Una forma de expresión de esa tensión se da a través del exaltamiento del espíritu rentable de las organizaciones (Huella 2). De ese desarrollo ético se configura una forma de desarrollo humano que se traduce en el reconocimiento de la necesidad de promover procesos de bienestar y calidad de vida. (Huella 3). Para ello se despliega, en términos de RSO, el modelo vigente de Stakeholders (Huella 4), en el que es importante un horizonte ligado al cuidado ambiental (Huella 5). Sin embargo, a pesar de las iniciativas identificadas, son insuficientes. Esta insuficiencia pasa del plano de lo ético al estético: la RSO como plataforma para conseguir buena imagen corporativa. (Huella 6). En lo cultural, la diversidad cultural es llevada al plano de lo instrumental: cultura en función del desarrollo (Huella 7) (Betancourt Zárate, 2019).

Según la propuesta de Verón (1993), estos rasgos contienen entonces elementos de tipo ideológico, elementos que, en efecto, se ratificaron en el caso de la RSO y el modelo de desarrollo. Allí están muchas de las lógicas ideológicas que residen en el capitalismo, la acumulación de capital, el desarrollo y el desarrollo humano, vistos estos últimos como alternativas del desarrollo.

Ahora bien, ¿Tienen poder esos discursos de producción discursiva de la RSO? Es el propósito de, como ya se ha afirmado, el hecho de apuntarle a conocer las características de las condiciones sociales de recepción discursiva (CRDi), esta vez, desde la postura de aquellos participantes que han sido receptores y participantes de prácticas de RSO ofrecidas por organizaciones de distinta naturaleza. Ya se han identificado las principales características de los participantes miembros de la diversidad cultural, sobre ello no ha quedado duda alguna. Así mismo se identificaron las principales características de las prácticas de RSO que los mismos miembros representantes de grupos culturalmente diversos reconocen.

Ello da lugar al siguiente planteamiento central, propio de una interpretación de corte plenamente textual. Desde este plano, se puede afirmar, que una vez identificadas prácticas de RSO reconocidas por los miembros de la diversidad cultural, y que en efecto se inscriben en las tipologías de prácticas de RSO identificadas por los mismos actores empresariales en materia de RSO, hay algún tipo de reconocimiento o recepcionamiento de esas prácticas. En esta vía, y se reitera, en un plano textual, hay recepción, manifiesto en el desarrollo real de esas prácticas. Lo ideológico está, aparentemente en relación con su poder de materialización. Entra en juego la discusión: ¿Lo ideológico logra calar en la subjetividad de los miembros de los grupos

culturalmente diverso participantes? ¿Esas prácticas de RSO logran aportar a la hora del debate Universalismo – Diferencialismo, Derechos Sociales – Derechos Culturales? Veamos.

Es claro que las organizaciones no tienen la finalidad de adherir a los participantes a sus preceptos ideológicos-económicos. Quizá lo hagan, como parte de sus políticas empresariales u organizacionales, con sus empleados, pero este o es el tema de nuestro propósito aquí.

A continuación vamos a centrarnos en la identificación o reconocimiento de las principales condiciones sociales de recepción discursiva, identificada en los discursos de los participantes miembros de los grupos culturalmente diversos. Luego del proceso de identificación de las correspondientes marcas, propias del ejercicio de semiosis social propuesto por E. Verón (1993), se identificaron un conjunto de huellas de las condiciones sociales de recepción discursiva, estas se aprecian en el cuadro siguiente:

Cuadro Nº 33. Huellas CRDi: Entre recepción y construcción de sentido propio

Ámbito	Nº	Huellas
Huellas de recepción	1	"El afán de lucro" como muestra de la inscripción de las organizaciones en la economía de mercado. "Quieren ese oro como sea"
	2	La Inclusión laboral como expresión de bienestar y la calidad de vida y de la política contemporánea de Stakeholder
Reconocimiento de tensiones (oposiciones) (condiciones)	3	Exclusión social
	4	Discriminación
	5	Formas de abandono
	6	Violencia
Reconocimiento de sí y tensiones culturales (Construcción de sentido - fundaciones)	7	Reconocimiento del deterioro cultural
	8	Colonización, el desgarramiento
	9	Estigma
	10	Invisibilización
	11	Autorreferencias
	12	Asociacionismo, lo colectivo
	13	Lo lúdico
	14	El amor
	15	Lo espiritual

Fuente: diseño del autor

Estas huellas CRDi, transitan por tres vías. En la primera, se muestra el reconocimiento de algunas características de las condiciones sociales de producción discursiva. (Hay recepción). En segundo lugar, vamos a ver algunas características de reconocimiento discursivo pero enfocado a cierto contraste u posición directa respecto de las CPDi, para finalmente, en un tercer tipo de huellas, reconocer algunas propias de la producción de sentido y ligadas al reconocimiento cultural propio, lo que limita, bien sea con las posibilidades de ser Sujeto desde la propuesta de A. Touraine, o con alguna de las tres esferas del reconocimiento de A. Honneth.

A continuación, se presentan estas huellas. En primer lugar, se encuentra el nombre dado a la huella, seguido de una descripción breve y de carácter general. En seguida se hacen las interpretaciones según corresponda, desde distintas posturas: las tensiones propias del desarrollo (lo económico y lo ético; las tensiones propias de la diversidad cultural; la tensión universalismo – diferencialismo; las esferas del reconocimiento de A. Honneth, la propuesta del Sujeto de A. Touraine. En la medida que cada una de estas huellas vaya dejando ver con respectiva nitidez cada uno de tales referentes, se presenta la mención específica.

Esta presentación entonces, deja ver las orientaciones culturales de la acción de los grupos culturalmente diversos en sus configuraciones tensionales con aspectos universales, con el modelo cultural hegemónico. Revelan estas orientaciones culturales de la acción esos vaivenes entre la combinación y la tensión que originan las prácticas de RSO en el reconocimiento (respeto y defensa) de la diversidad cultural.

I. Huellas asociadas a las CPDi: Recepción

1. "El afán de lucro" como muestra de la inscripción de las organizaciones en la economía de mercado. "Quieren ese oro como sea"

Se ha planteado que uno de los rasgos característicos del modelo cultural sobre el cual se desarrollan las prácticas de RSO, ha sido su inscripción explícita en la economía de libre mercado. Desde luego, se ha identificado el interés empresarial por la acumulación de capital. Es una de las finalidades de las empresas, así mismo, se responde a este marco desde la misma RSO, como ya lo planteó M. Friedman (1964) desde una postura clásica y vigente aún de la misma RSO. ". El ánimo acumulador se constituye en el motor de desarrollo de las sociedades, lo que coincide con la visión clásica y economicista del desarrollo. (Betancourt Zárate, 2019, p. 74)

Entonces, conviene plantear el siguiente interrogante: ¿Los receptores de o participantes de prácticas de RSO, miembros de grupos culturalmente diversos, ¿Logran apreciar esas lógicas acumuladoras de capital?

Dos de los discursos identificados permiten ver con nitidez este rasgo, en un contexto no solo de reconocimiento de tales fines acumuladores, sino también, de reconocimiento de las posibles afectaciones que acarrea en el grupo social al que pertenecen.

> "{Las}Empresas {vienen} con intereses particulares, quieren ese oro como sea." (E1, 2019, p. 5; Embera Chamí – Quinchía Risaralda)

En un marco de desarrollo extraccionista, como h venido ocurriendo en nuestro país, es conocido la puesta en marcha de políticas y acciones extractoras de recursos naturales, a través de empresas mineras. En muchos casos, en nuestro país, estás empresas han venido dedicándose a tales extracciones, con los perjuicios propios del daño ambiental, así, como la alteración a las mismas relaciones sociales comunitarias.

El discurso de un miembro de un grupo culturalmente diverso, la comunidad indígena Embera Chamí, del municipio de Quinchía Risaralda, ve tales intencionalidades que no se quedan tan solo en la acumulación de capital, sino que avanza hacia la extracción misma del oro presuntamente existente en la región, con los distintos efectos que calan al nivel de la seguridad misma de los lugareños.

Esto debe considerarse desde un marco de perjuicio a la construcción de sentido, a la construcción de cultura:

> "Las entidades no nos apoyan, aquí siempre ha habido problema por las zonas mineras. Lo que se ha querido es sacar la gente de aqui. Lo que se quiere es eliminar la cultura y cambiarla. La quieren cambiar no haciendo actividades de la parte indígena. Hacen comentarios en los medios sobre los indígenas, que la gente está por carné, por beneficios y no por cultura. Son comentarios a veces maluquitos, pero nosotros tenemos participación con la gente." (E1, 2019, p. 3; Embera Chamí – Quinchía Risaralda)

En otro plano, la identificación de esos intereses particulares que acompañan a las lógicas propias de una ideología capitalista, es también evidente:

> "{Las empresas, el Estado} Sí han hecho pero falta que se una más la gente, que haya más reclamación, porque usted sabe que el gobierno y la gente que quiere apoyar o que tiene los medios para apoyar muchas veces no los dejan o hay prioridades en otras clases, por ejemplo para estudiantes, para otras cosas, que les conviene más a ellos, porque les va a producir en un futuro dinero, que es lo que a ellos les interesa, pero como personas como seres humanos, en la parte de relaciones humanas ellos casi no le ponen cuidado a estas problemáticas, solamente les interesa lo que les produzca dinero. " (E5, 2019, p. 2, Madre cuidadora PCD, Bogotá, D.C)

Esto desde el punto de vista de una madre de cuidadora de una PCD cognitiva. Se afirma, de nuevo: "solo les interesa lo que les produzca dinero". Pareciera entonces percibirse la existencia de cierta distancia que se traza con relación al hecho de esa actitud acumulativa, propia del sistema capitalista. De cierto modo, los grupos culturalmente diversos, dadas sus

especificidades culturales, se muestran aparte o no definidos exclusivamente por esa lógica acumuladora. De hecho, los discursos platean, como se mencionó, dicha separación, separación podría decirse, de lo que se ha llamado como "capitalismo cognitivo o capitalismo cultural" (Rolnik, 2006, p. 5). Y ello cobra mayor luz cuando ese afán acumulador atenta contra la isma naturaleza cultural de uno u otro grupo culturalmente diverso, en este caso, grupos indígenas y PCD.

Este rasgo ideológico de la RSO, a pesar de identificarse, debe plantearse, no cala en el proceso de subjetivación de los grupos culturalmente en cuestión. No tiene poder a la hora de configurar esos procesos de construcción cultural, por el contrario, atenta contra ellos, de cierta manera.

2. La Inclusión laboral como expresión de bienestar y la calidad de vida y de la política contemporánea de Stakeholder

Estamos situados en un momento del tiempo en el que cada vez se intenta transferir a las empresas privadas, muchas de las responsabilidades del Estado. A esto le conocemos sin mayores prevenciones como privatización. Muchas de esas acciones, que se emprenden dentro de las mismas organizaciones, manteniendo como relevante ese marco económico, apuntan entonces a llenar esos vacíos que el Estado deja, tomando la forma de programas relacionados con la promoción del bienestar y la calidad de vida. Se debe recordar aquí como una de las plataformas teóricas del bienestar, lo constituye el desarrollo humano, en particular, el desarrollo humano integral: "El desarrollo Humano Integral, se puede entender como el proceso mediante el cual se reconocen y fortalecen las diferentes estructuras dimensionales del ser humano, en sentido estricto las biológicas y en sentido figurado, las psíquicas, racionales, sociales, afectivas, culturales, éticas y espirituales, que permiten el logro de niveles de bienestar integral, en unión con la armonía personal y social". (Díaz Roa, 2019).

Se planteó que una de las huellas de las condiciones sociales de producción discursiva, correspondió a la referida al bienestar y la calidad de vida (Betancourt Zárate, Díaz Roa, Cortés, 2019, p. 78). Esta huella mostró una recepción explícita En el discurso de uno de los participantes pertenecientes a PCD, en lo que puede llamarse, una práctica de RSO propia de la Inclusión laboral, la que se le concibe como una forma de promoción del bienestar de los PCD impulsada por una organización comercial de la ciudad de Bogotá, D.C:

> "Sentirse uno apoyado por la entidad, por la familia, la inclusión laboral, las posibilidades de trabajar, sentirse uno único, digámoslo así, a la sociedad. Antes trabajaba como le dije en la calle, en los semáforos, entonces se veía mucho la discriminación." (E8, 2019, p. 2, PCD física, trabajador, Bogotá, D.C)

Es este un tipo de práctica que tiene una recepción en el bienestar de las PCD, pues pasa a ser un mecanismo directo, no solo para alentar procesos psicosociales (autoestima), sino

que contribuye de manera directa a hacerle frente a procesos discriminatorios, característica histórica de la vida misma de las PCD.

En la medida que contribuye con ese sentirse bien, con la mejora de la autoestima, de la percepción de sí, se enlaza de manera directa con lo que A. Honneth ha denominado como esfera de la valoración social, en la que:

> "el singular es reconocido como persona cuyas capacidades tienen un valor constitutivo para una comunidad concreta; para este tipo de reconocimiento, que posee el carácter de una estimación particular, la tradición filosófica carece de los conceptos morales correspondientes, pero no sería para nada absurdo recurrir aquí a categorías como "solidaridad" o "lealtad" — nos referimos con ello a la preocupación por el bienestar de los demás por mor de nuestros fines comunes; preocupación condicional en tanto está ligada a valores." (Honneth, 1999, p. 32)

La organización al desarrollar la correspondiente práctica de RSO denominada Inclusión laboral, al incluir como trabajador a esta persona PCD, despliega ese proceso de reconocimiento en el nivel de la valoración social, haciéndose también, y en consecuencia, extensivo a esa valoración que otras personas pueden hacer de la PCD:

> "Las ganas de salir adelante, porque hay muchas personas con discapacidad que se echan a la pena y se quedan ahí, ya se dejan morir, digámoslo así. Entonces a uno lo mira la gente y nos dice que bueno, lo felicito, que bueno que ustedes si, yo tengo un familiar así y él vive encerrado, él no quiere salir adelante. Uno trata de ser realistas con ellos porque no es fácil, o sea, para uno entrara ahí, vulgarmente es como una rosca, la mayoría de los que estamos adentro somos antiguas, lo que lleva el centro comercial, la más nueva lleva como 6 meses. Tener las ganas de salir adelante, de ser alguien, de desempeñarse laboralmente, crecer moralmente, si porque uno con una discapacidad y llegar a tener un trabajito, tenemos una oportunidad es una moral muy grande, es un privilegio, pero es difícil." (E8, 2019, p. 2, PCD Física, trabajador, Bogotá, D.C)

En otro grupo culturalmente diverso, esta vez, en miembros de comunidades indígenas de la región de la Amazonía (en particular, Leticia), es también notoria el desarrollo de políticas de inclusión laboral. Ello se manifiesta en el sector hotelero, incluyendo como empleados de cocina a personas que viven en la región. Como parte de ese proceso inclusivo, la misma organización, no solo vincula, sino que adelanta procesos de capacitación, de formación, en áreas específicas propias de las operaciones del hotel:

> "Me ha dado empleo como auxiliar de cocina, lo que me permite tener mucha experiencia laboral aprender muchas cosas, en lo económico, aprender a ser muy responsable en mi trabajo, me ha dado más motivos, mucha responsabilidad" (E16, 2019, p. 1, Indígena, Leticia Amazonas)

También aquí es nítida entonces la inscripción de esta práctica den el desarrollo humano desde el enfoque de capacidades, como una forma de la persona "adherirse" a la plataforma económica social del desarrollo. Se reconoce, en consecuencia, a esta persona desde la esfera de la valoración social también.

En otro grupo culturalmente diverso, en los niños y jóvenes, de la ciudad de Bogotá, D.C, en la localidad de Ciudad Bolívar. Allí la recepción de ese mecanismo ideológico materializado o vehiculizado por el enfoque de capacidades es notorio. También se aprecia ese proceso de recepción discursiva de las condiciones sociales de producción discursiva, esto es, las personas que han participado en el desarrollo de prácticas de RSO de una organización propia del tercer sector (una fundación de naturaleza social), despliega un proceso de impulso a las capacidades, elemento este fundamental del desarrollo humano.

> "La Fundación tiene como objetivo brindarles un espacio de respeto donde ellos puedan potenciar sus habilidades, construir o continuar con su proyecto de vida. La Fundación también trabaja con los padres de familia. Vulnerabilidad se refiere a dificultades económicas, a que no todos tienen las mismas oportunidades, no todos pueden acceder a una universidad de manera fácil, a un taller de artes, a un apoyo de psicología, cosas así como esas." (E4, 2019, p. 1; Niños y jóvenes, Profesora, Fundación, Bogotá, D.C)

La recepción discursiva de aquellas condiciones de producción referidas al despliegue del desarrollo en la forma de prácticas de inclusión laboral y de impulso al despliegue de capacidades, puede apreciarse también como una forma de manifestación receptiva de la huella producida por la política de Stakeholders.

Los Stakeholders o grupos de interés, representa la modalidad contemporánea de puesta en marcha de la RSO. Representa un proceso de diálogo entre las organizaciones y los distintos actores externos e internos que se relacionan de manera directa o indirecta con la organización, entre ellos, proveedores, clientes, comunidades locales, el Estado, los empleados, los accionistas, entre otros.

> "Es una forma de gestión que se define por la relación ética de la empresa con todos los públicos con los cuales ella se relaciona, y por el establecimiento de metas empresariales compatibles con el desarrollo sostenible de la sociedad; preservando recursos ambientales y culturales para las generaciones futuras, respetando la diversidad y promoviendo la reducción de las desigualdades

> sociales". (Instituto Ethos de Empresa y Responsabilidad Social de Brasil; citado por Dómina, 2007, 9)

En la medida que las organizaciones han incluido como parte de una política de inclusión laboral, a personas pertenecientes a las zonas donde operan o funcionan, podría plantearse el despliegue de esa política contemporánea de práctica de RSO. En estos casos planteados, se ha incluido, para hacer parte de la organización, a PCD y a personas indígenas, especialmente. Si se recuerda el cuadro Nº16, práctica de RSO 9, denominada "Compra de leche de los Hatos de ganado a productores campesinos" en la que una organización del sector alimenticio, les compra leche a campesinos de la región. En la misma vía la práctica Nº 3, del cuadro Nº 19, desarrollada en el municipio de Ubaque, emplea a personas campesinas residentes en el sector. La PCD física plantea lo siguiente:

> "Me ha apoyado de la mejor manera que se pueda conocer, mejor dicho. Gracias a Dios yo llevo ya cerca de 10 años mas o menos. Eso fue por iniciativa del Centro Comercial, del gerente general. Ellos me ofrecieron el empleo como parte del Centro del Comercial, mas que todo por el dueño, yo trabajaba era en la calle, un día me lo encontré al hombre, me dijo del trabajo, que si quería trabajar, que el tenía un proyecto para PCD para trabajar en el centro comercial, así fue mas que todo. Desde un comienzo yo he estado ahí con ellos, desde que empezó el centro comercial. Este trabajo ha significado uffff, una motivación demasiado grande, ganas de salir adelante, gana de sentirse uno útil, de ver que las posibilidades que puede tener uno como persona, de salir adelante." (E8, 2019, p. 1-2, PCD física, trabajador, Bogotá, D.C)

II. Huellas de las condiciones de recepción discursiva (CRDi) contrahegemónicas y alternativas

Se han identificado hasta el momento, dos (2) huellas receptivas de las condiciones sociales de producción discursiva, en las que podría afirmarse, hay cierta correspondencia o congruencia. A la producción (ideológica) materializada en prácticas, le corresponden de manera relativa, procesos de reproducción de esa lógica producida (poder).

A partir de lo expuesto por Betancourt Zárate, Díaz Roa y Cortés (2020), estas dos huellas de las condiciones sociales de recepción discursiva, se inscriben en ese modelo cultural en el que se encuadran las prácticas de RSO: esa doble inscripción, por un lado, en la economía de mercado y por el otro, en las lógicas del desarrollo en la forma de desarrollo humano (enfoque

de capacidades, por ejemplo) y a su vez, en la lógica propia del enfoque contemporáneo de RSO: los stakeholders; desde luego, con las respectivas atribuciones de sentido desde los mismos participantes representantes de la diversidad cultural, en particular, como pudo apreciarse, en PCD en la ciudad de Bogotá, D.C, en personas de comunidad indígena Uitoto de la ciudad de Leticia y en población joven y niños de la Localidad Ciudad Bolívar de la capital del país.

Sin embargo, a la luz salen también aspectos en los que esa lógica Producción – Reproducción no se corresponden. En otras palabras, nos encontramos como hallazgos centrales, frente a la existencia de huellas de las condiciones de recepción discursiva, que corresponden a procesos de construcción de sentido contrahegemónico y alternativo, en la vía de los conceptos propios de la sociología de la cultura, en particular, R. Williams. Conviene considerar como punto de referencia el concepto mismo de hegemonía, quien plantea lo siguiente

> "En su uso más simple, extiende la noción de dominación política, de las relaciones entre Estados a las relaciones entre clases sociales, como en hegemonía burguesa. Pero el carácter de esa dominación puede considerarse de una manera que genera un sentido ampliado similar, en muchos aspectos, a los usos ingleses anteriores de hegemónico (…). Vale decir que no se limita a asuntos de control político directo, sino que procura designar una dominación más general entre cuyos rasgos clava se cuenta una manera particular de ver el mundo y la naturaleza y las relaciones humanas. (…) En su sentido amplio, la idea de hegemonía es especialmente importante, entonces, en las sociedades en que la política electoral y la opinión pública son factores de peso y en donde la práctica social se considera dependiente de la aceptación de ciertas ideas dominantes que, en realidad, expresan las necesidades de una clase dominante" (Williams, 2003, p. 159-160)

Según esto, la hegemonía se asocia entonces a procesos de dominación, la que se vehiculiza por la misma ideología, por su imposición, lo que lleva a su aceptación (poder). Las prácticas de RSO conllevan en sí, importantes elementos ideológicos hegemónicos sobre los cuáles se reacciona, dando lugar a procesos contra-hegemónicos. A la hegemonía le surge también una Contrahegemonía (la oposición o contradicción directa) y una alternatividad (caminos alternos).

Se encuentran entonces, re reitera, como hallazgos, el despliegue de una serie de huellas de las condiciones sociales receptivas que van por la vía contrahegemónica y alternativa, respaldadas por la construcción de sentido de los mismos participantes representantes de la diversidad cultural. Esa distancia entre CRDi y CPDi es lo que marca la diferencia entre universalismo y diferencialismo, y más allá de marcar esa diferencia discursiva, lo que muestra es

la vigencia de las tensiones que surgen a diario, entre estos dos planos, no solo epistemológicos, sino de la realidad social misma.

En este marco, conviene traer a flote, en particular, la huella de las condiciones sociales de producción discursiva (CPDi) relacionada con "la combinación que oculta la tensión entre lo económico-social-ambiental" identificada en Betancourt Zárate (2019, p. 76), combinación que conduce a concebir a la RSO como un factor de desarrollo humano (Betancourt Zárate, 2016) que aspira a esa combinación mediante lo que se ha llamado como "economía ética" (Sen, 1997; Goulet, 1989). Una combinación en la que ocurre o termina dándose una primacía de lo económico sobre lo humano – social, esto es, lo económico absorbe lo humano social, adquiriendo la forma de predominio de la "racionalidad instrumental" (Betancourt Zárate, 2019). Ya en esa huella CPDi mencionada, se avisaba sobre la evasión que trae consigo esa supuesta combinación de intereses económicos con los sociales ambientales, se oculta que están en tensión. Ocultarla, significa, de cierto modo, llevar adelante intereses empresariales (acumulativos) por encima o sobre los interés sociales y ambientales. En esta lógica, también surgen, de esos procesos hegemónicos, expresiones contrahegemónicas y alternativas, como las que se muestran a continuación.

Dos tipologías de huellas de las condiciones sociales de recepción discursiva, de rasgo contradictorio o contrahegemónico y alternativo se indican. Al primer grupo, le corresponden las CDRi de naturaleza contrahegemónica. Al segundo grupo, las alternativas.

Huellas de las CRDI contrahegemónicas

En este grupo de huellas de las condiciones sociales de recepción discursiva, se encuentran aquellas huellas que muestran una serie de expresiones o manifestaciones de los participantes miembros de la diversidad cultural, que representan contradicciones al discurso hegemónico, no solo de las mismas acciones empresariales en general, sino más bien y en mayor medida, contradicciones al mismo ordenamiento de la sociedad. Representan estas Huellas de las CDRi, el resultado no muy amable de las contradicciones o tensiones entre universales y diferenciales. Muestran como lo universal, de cierta manera, tensiona o conflictúa lo diferencial. Esto se traduce en las siguientes huellas en lo referido a la existencia de exclusión social, discriminación, abandono en distintas manifestaciones, engaño, fragmentación social y violencia.

3. La exclusión social

Si bien una de las huellas CDRi, mostró la existencia de la inclusión social en su faceta laboral, como mecanismo vehiculizante de las lógicas del desarrollo humano y el enfoque particular de stakeholders, en el caso de los miembros de PCD, indígena y jóvenes y adultos específicos; se han hallado discursos opositores o contradictorios de tales huellas. A la inclusión (que no es una práctica hegemónica) le ha correspondido procesos históricos y sistemáticos de exclusión en muchos sentidos: económica, social, laboral, educativa. La exclusión social, debe

manifestarse, también ha hecho parte del modelo cultural, o por lo menos, ha sido uno de sus efectos, intencionales o no.

La exclusión social generalmente ha implicado "partir del reconocimiento de que la sociedad se encuentra dividida. Se expresa en cierta imagen dual, en la cual unos individuos están integrados a ella y otros quedan fuera o están excluidos, en donde estos últimos se encuentran en posiciones de desventaja social en relación con los otros: "El término exclusión social es utilizado para referirse a todas aquellas personas que, de alguna manera, se encuentran fuera de las oportunidades vitales que definen la conquista de una ciudadanía social plena en los horizontes finales del siglo XX" (Tezanos, 2004:138, Citado por Córdoba, 2008, p. 93).

Apreciemos estos tres discursos propios de los miembros de grupos culturalmente diversos. Iniciemos con el discurso de un padre y cuidador de una PCD cognitiva y participante, líder social comunitario en organización de PCD auditiva, en la ciudad de Cartagena:

> "Yo a raíz del caso de mi hija, la sensibilidad mía se afloró más todavía, por este tipo de personas, como yo hace siete años creé aquí en Cartagena una Asociación de Sordos, se llama ASOCAR, porque no es fácil para estas personas que tienen una limitación, tener acceso a la inclusión a todas las actividades que tenemos las personas entre comillas regulares, en todos los campos, en la salud, en la educación, en la salud, en la vivienda, en todo, en todo, en el trabajo, yo me he dado la pela con estas personas tocando puertas para que les abrieran espacios, en algunos casos nos escucharon pero no puedo yo tener un bracero diferente: la exclusión es total en esta ciudad es una ciudad muy excluyente, entonces, caramba, por ejemplo, la salud, si uno no está detrás, de garante para que le presten sus servicios, nunca los tendríamos como corresponde, para mi, con toda la sinceridad, todos los ámbitos tienen exclusión." (E9, 2019, p. 2, Padre PCD cognitiva, Asociación, Cartagena)

Es este un discurso con un significado contrario a la lógica inclusiva. Está aquí manifiesta ese vaivén al ya referido con anterioridad, en el que se interpreta desde una lógica de crítica de la modernidad, como la expresión fehaciente del desgarramiento: el universalismo, el resultado de la aplicación o auge del modelo cultural hegemónico, absorbe dejando "afuera". No homogeniza en este caso, ni siquiera avanza a tal configuración en el sentido del reconocimiento "de conveniencia" o falso reconocimiento, según lo expuso A. Honneth.

Esa tensión entre universalismo y diferencialismo se manifiesta entonces en el hecho de "quedar fuera de (…)", y se ha expresado de manera histórica como una situación perpetuada en el ámbito de la discapacidad.

> "En la mayoría de los casos, a estos ciudadanos se les condiciona y restringe la participación social, imponiéndoseles "barreras" sociales, culturales y físicas para la realización de muchas actividades generales. Las personas con discapacidad son excluidas socialmente y han presentado problemas estructurales que las han condicionado históricamente" (Córdoba, 2008, p. 82)

Precisamente una de las formas en que se materializa la exclusión es a través de la existencia de barreras. En este caso de la discapacidad, las barreras físicas son sobre las que más se manifiestan los participantes, en particular, de la Costa Atlántica. En la ciudad de Barranquilla esto es notorio, en personas con distintos tipos de discapacidad. Por ejemplo, en PCD – Visual:

> "Accesibilidad en Barranquilla es una de las problemáticas para el tema de la discapacidad, en menos de un 10% hay espacios con accesibilidad. Si no hay accesibilidad, no permite la participación." (E15, 2019, p. 2, PCD Visual, Asociación, Barranquilla)

También en discapacidad física las barreras físicas son una constante:

> "Hemos encontrado que culturalmente acá, el tema de la discapacidad, por ejemplo, la discapacidad física, son los usuarios de silla de ruedas, la cultura de ellos es que su método de transporte solamente es uno, por lo tal, se concentra casi siempre en las mismas actividades, de los mismos Centros Comerciales, todo por el tema del acceso, entonces digamos que están limitados a conocer solamente una parte de la ciudad, donde están las rutas que tienen acceso, digamos que las personas con discapacidad visual, culturalmente acá en Barranquilla, por los resultados de la estadísticas, son personas que viven más del 80% son personas de muy escasos recursos, porque son personas que no tienen vinculación laboral, están sumidas en un estado socioeconómico muy bajo, entonces su estilo de vida trascurre entre su casa y una fundación que hay acá en Barranquilla que es la que los rehabilita, que es la que tiene contrato con la Gobernación para el tema de la Rehabilitación, entonces como ahí les subsidian temas del transporte, por ejemplo la merienda para permanecer ahí, su vida transcurre entre su casa y la fundación donde se rehabilita." (E15, 2019, p. 4, PCD Visual, Asociación, Barranquilla)

Y de manera similar en PCD- Cognitiva:

"En la discapacidad cognitiva sucede algo muy parecido que con las PCD visuales, trascurren la vida entre la fundación donde desarrollan actividades ocupacionales y su casa, eso es lo que se ve a diario, los padres acompañando a sus hijos hasta allá y devolviéndose otra vez, porque no hay un centro o una oferta vocacional en otras instituciones, sino solo en este tipo de fundaciones. La vida transcurre entre su terapia y su casa. Son pocos los que han roto la coyuntura, que son nuestros referentes con los que esperamos sacar a la flor." (E15, 2019, p. 4, PCD Visual, Asociación, Barranquilla)

En la ciudad de Cartagena, no hay una excepción a esta situación excluyente:

"Barreras arquitectónicas, todavía no estamos preparados para eso, ni siquiera con el Censo no se sabe, no existe una caracterización." (E8, 2019, p. 2, Padre PCD cognitiva, Asociación, Cartagena)

La misma ciudad fragmenta:

"La misma ciudad nos separa. Movilizarnos, poder poner un punto de encuentro dentro de la misma ciudad, es muy complicado por la misma dificultad de transporte, digamos las problemáticas que nos dificultan que muchas de las cosas que hagamos puedan trascender, las rutinas que tenemos que tener por estar en el sistema como estamos, si bien estamos como punto de encuentro en el Camping, también hacemos parte de otras realidades." (E3, 2019, p. 4, Madre cuidadora PCD, Colectivo, Bogotá, D.C)

De un modo análogo, esta exclusión se hace extensiva a otros grupos culturalmente diversos, entre ellos, las personas mayores. Si en el anterior discurso se hace visible la situación generalizada de exclusión social (varios ámbitos), en este grupo poblacional se hace más concreto en el ámbito de la actividad laboral:

Las lógicas propias del desgarramiento propuesto por A. Touraine se hacen visibles entonces, en este grupo poblacional.

"En la cultura occidental, y en el interior de su compleja dinámica social, se deja arbitrariamente a un grupo de edad -la tercera edad- sin ningún papel y participación social activa, y por lo tanto, excluidos y marginados de la actividad y la esfera pública. Los únicos roles que siguen desempeñando son aquellos que dicen relación con la esfera privada, dentro de la familia -siguen siendo padres o madres, algunos esposos/as, abuelos/as y hasta bisabuelos/as. A este nivel, la dificultad se presenta en que su estatus como individuo social ha ido desapareciendo". (Osorio, 2006, p. 48)

Es clara también esta huella contradictoria de lo inclusivo, en el caso del

grupo culturalmente diverso de los campesinos:

Esta forma de exclusión concreta se lleva entonces al plano societal, combinado con alguna forma de utilitarismo. Según PNUD, en el plano estatal:

> "El campesinado no ha logrado que el Estado reconozca su importancia como grupo social, a lo que se ha sumado la victimización histórica a la que ha sido condenado por la violencia. Desatención estatal y violencia han sido la fuente principal de su vulnerabilidad. (PNUD, 2012, p. 17)

La exclusión se traduce también, en falta de oportunidades, precisamente lo contrario de uno de los preceptos del desarrollo humano: "desarrollo de oportunidades":

> "Hay falta de oportunidades, hay madres cabeza de hogar, con 2 o 3 hijos, los gastos son bastante altos, y la respuesta que les da el Estado es que les da un curso para hacer limpieza, aseo general. Uno se pone a mirar: un mínimo no alcanza ni para pagar un arriendo bien" (E2, 2019, p. 2, Mujeres en ejercicio de prostitución)

4. Discriminación

Una de las tensiones manifestadas en el Plan decenal de cultura de Bogotá, D.C., ha sido la existencia de procesos de discriminación en todos los grupos culturalmente diversos, como una manifestación conflictiva contraria a los procesos de Reconocimiento, en este caso, un reconocimiento que no sienten los miembros de grupos culturalmente diversos, recibido de la misma sociedad, del Estado, y de las mismas organizaciones.

A continuación, vamos a referirnos a tres grupos culturalmente diversos, en quienes ha salido a flote, la misma discriminación: PCD, afros y niños y jóvenes en condición de vulnerabilidad de la ciudad de Bogotá, D.C

En discapacidad, el tema de la discriminación, por desfortuna, ha sido una constante histórica inherente a la vida misma de las PCD. Por discriminación se entiende: "Por "discriminación por motivos de discapacidad" se entenderá cualquier distinción, exclusión o restricción por motivos de discapacidad que tenga el propósito o el efecto de obstaculizar o dejar sin efecto el reconocimiento, goce o ejercicio, en igualdad de condiciones, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales en los ámbitos político, económico, social, cultural, civil o de otro tipo" (ONU, 2006, p. 5)

Y extiende ese mismo instrumento mundial, su preocupación general sobre esto:

> "Preocupados por la difícil situación en que se encuentran las personas con discapacidad que son víctimas de múltiples o agravadas formas de discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional, étnico, indígena o

social, patrimonio, nacimiento, edad o cualquier otra condición" (ONU, 2006, p. 3)

En la ciudad de Bogotá, D.C., una PCD- física, reconoce la existencia de procesos discriminatorios:

> "La gente al contratar a una PCD piensa mucho en la discapacidad, que no es fácil contratar a una persona en silla de ruedas, puede sufrir de alguna enfermedad, entonces no puede resultar ser tan conveniente tener a una persona así, miran más que todo ese punto, el de la salud, es un impedimento." (E8, 2019, p. 3, PCD física, trabajador, Bogotá, D.C)

Ya en otra ocasión se manifestó esta situación de discriminación (Betancourt Zárate, 2015). También se hace extensiva al grupo culturalmente diverso de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, residentes de la Localidad Ciudad Bolívar de Bogotá, D.C.:

> "Análogo a lo regional, en Ciudad Bolívar el contexto es bastante fuerte, esa zona si podría identificar, por ejemplo, la forma de vestirse, de hablar. Casi todos ellos manejan la misma forma de vestir y hablar, pero yo no se como se llama. En el lenguaje, como nosotros le llamamos, no se como decirlo, se que no es la palabra, pero podría decirse "ñeros", por decirlo así. En la fundación no se promueve. Por ejemplo, cuando se reúnen las tres sedes, se pueden identificar los niños de Usaquén, a pesar de Usaquén tener un contexto fuerte, la parte hacia los cerros orientales, si hay una diferencia fuerte, entre los niños de Usaquén y los niños de Ciudad Bolívar y Soacha. (…) Una vez los llevamos a los niños a un concierto y a una biblioteca, pero si había ciertas diferencias, yo no se si podamos llamarlo discriminación, pero pues veía como comentarios, no de una forma muy fuerte, pues la fundación se encarga de que eso no suceda, de mostrarlos a todos como iguales. Sobre todo los jóvenes. Ser reunían los de Usaquén a parte, no había mucho contacto con los de Ciudad de Bolívar. (E4, 2019, p. 3, niños y jóvenes, Profesora, Fundación, Bogotá, D.C)

Es la discriminación entonces, en términos de Honneth, una de las formas concretas de menospreciarse esa esfera de reconocimiento denominada de "derecho": "despreciar la responsabilidad moral de las personas, afecta al "respeto de nosotros mismos. Ejemplo: fraude, estafa, la discriminación jurídica de grupos enteros. (…)." (Honneth, 1999, p. 29). Es la discriminación, según Honneth, una "práctica de menosprecio" (1999)

De ahí que pueda identificarse también, como formas de discriminación, al engaño, de cierta manera, el fraude:

> "Son lugares que quedan a la deriva, solo van las ONG, los

políticos a ofrecerles cosas, ilusiones, hay muchas necesidades y se aprovechan de eso" (E7, 2019, p. 3, niños y jóvenes, Fundación, Gestora Social, Bogotá, D.C)

"La verdad señorita, es que aquí viene mucha gente haciendo preguntas, llenando encuestas, pero aquí nadie hace nada, yo no se que hacen con esa información que recogen, la llevan pa allá pa Bogotá y no hacen nada por las comunidades campesinas" (E11, p. 2, Campesinos, Pandi Cundinamarca)

5. Formas de abandono

Existe cierta posibilidad de considerar a la exclusión y a la discriminación, materializada en una forma específica de huella contrahegemónica: el abandono. Se pueden apreciar distintas formas de abandono:

Desde el abandono del Estado, según lo plantean los grupos culturalmente de campesinos:

"Al Estado, cuando hay plata de por medio se les olvida que hubo un pueblo que los estuvo apoyando" (E2, 2019, p. 3, mujeres, Bogotá, D.C.)

"A nosotros los campesinos nos han olvidado mucho, solo se acuerdan de uno cuando son épocas de elecciones, y oritica pues los contratistas que han construido baños y algunas cocinas para la gente de las veredas, pero todo ha sido por medio de la Alcaldía y la Gobernación, exigiendo como toca todo en este país" (E11, 2019, p. 1, Campesino, Pandi Cundinamarca)

Y también mujeres, en particular, mujeres en ejercicio de prostitución:

"hay mujeres en ejercicio de prostitución que salen y son vendedoras ambulantes. Digamos el Estado, el Alcalde, los está reprimiendo mucho, bastante, digamos ponerles multas, comparendos por trabajar, eso me parece algo injusto, el abuso de autoridad que tienen las mujeres en ejercicio de prostitución, como es posible que ellas para ejercer la prostitución, el código de policía les exija un papel que diga "me estoy prostituyendo", un curso, como yo hablaba con varias mujeres, unas decían es que no, es trabajo sexual, no es que a mi nadie me está pagando nada de ley, nada de cesantías, yo estoy acá porque me gusta, porque me nace, yo acá estoy ejerciendo la prostitución, a mi nadie me está obligando, hay unas mujeres que realmente es por necesidad, de verdad es por necesidad y el Estado lo que les brinda es "vaya alístense y hacen un curso en aseo,

o para barrer calles, al Estado o al país nos hace falta mucha educación para poder abrir puertas y tener realmente una calidad de vida, que una mujer tenga una buena calidad de vida, y que no tengan tantos chinitos ni que los tengan por ahí, porque eso nos afecta a todos. Mujer en ejercicio de prostitución, no trabajadora sexual pues porque no tienen todo lo de ley. Hay unas que les encanta hacer su trabajo, y lo hacen bien. No entienden por qué las discriminan, hay tantos tabúes." (E2, 2019, p. 6, Mujeres en ejercicio de prostitución)

Incluyendo a personas mayores:

"La situación general del país se debe a la corrupción. Hay muchos adultos mayores que están abandonados y es responsabilidad del estado asumirlos a través de Programas y Proyectos, desde las diferentes Entidades del Estado." (E19, 2019, p. 3, Adulto mayor, Bogotá, D.C)

Sin embargo, otras expresiones del abandono se encuentran, como por ejemplo, de las familias a los adultos mayores:

"Es necesario que se trabaje más para que las familias no abandonen al adulto mayor, es muy triste verlos solos y muchas veces llaman a sus familiares" (E18, 2019, p. 3, Persona mayor, Chía Cundinamarca)

También de los padres a sus hijos menores:

"Hay unos niños con problema de comportamiento, de indisciplina, que no tienen apoyo de los padres de familia, la indisciplina y el rendimiento académico, hay padres de familia que si se les ve la colaboración, que los niños hagan las tareas, pero hay otros que no, los mandan a estudiar pero nada de apoyo, nada de ayudarles a hacer las tareas, por afanarse por ellos. (E10, 2019, p. 2, niños escolares, profesora, IE, Líbano Tolima)

Y del relativo abandono de educadores a educandos:

"La problemática principal, es el poco sentido de pertenencia de nosotros como docentes hacia la comunidad en la que trabajamos. Poco nos importa la vida social y cultural de los estudiantes, todo se enfoca hacia el aprendizaje cognitivo." (E14, 2019, p. 3, jóvenes escolares, Profesora, IED, Bogotá, D.C)

6. La Violencia

Esta es una de las huellas donde se puede afirmar, se materializa esa contrariedad,

esa oposición directa a las condiciones sociales de producción discursiva. Se constituye esta huella en la principal manifestación de ausencia de reconocimiento, en especial, la esferas tres esferas de reconocimiento de Honneth. En términos de Touraine, es una forma de expresión del desgarramiento social, así como la manifestación de la imposibilidad de constitución de sujetos culturales.

Estas violencias también se sitúan en distintos planos, pero en particular, en el grupo cultualmente diverso de niños y sus familias:

Salen a flote situaciones que reflejan la existencia de maltrato infantil en distintas manifestaciones, como por ejemplo, abuso sexual:

> "Abuso sexual en las familias de los niños, sale a flote es porque uno empieza a hablar ciertas cosas, les pone uno a hacer dibujitos y empiezan a contar, una niña una vez hace como dos meses se atacó a llorar, porque una prima la tocaba, esa ese caso, está el caso de Mafe que es la niña que tengo con Sindrome de Down, se presume que ha sido abusada por el papá" (E6, 2019, p. 2, Niños escolares, Profesora, IED, Bogotá, D.C)

Negligencia:

> "Negligencia, hay niños que van sin bañarse, sin uniforme, es porque los papás están todo el tiempo trabajando entonces ni siquera miran como van los niños a estudiar." (E6, 2019, p. 1, Niños escolares, Profesora, IED, Bogotá, D.C)

Violencia familiar:

> "El aspecto de familia, disfunción familiar. El niño no es el que tenga el problema, es la familia, pero repercute en el niño. Son familias en donde solo está la mamá, esa mamá tiene 10 hijos, la mamá tiene que mandar a sus hijos a vender empanadas, cosas así, se presentan esos conflictos entre pareja que afectan al niño." (E4, 2019, p. 2, niños y jóvenes, Fundación, Profesora, Bogotá, D.C)

> "La descomposición familiar, la mayoría no viven o ni con la mama o el papá, otros con ninguno. La mayoría de mamás lo que hace es que se van y consiguen pareja, y la pareja no los acepta con los hijos. Los hijos quedan a cargo de las abuelitas o de los tíos. La otra es que los papás trabajan todo el día y los niños permanecen mucho tiempo solos." (E6, 2019, p. 1, Niños escolares, Profesora, IED, Bogotá, D.C)

> "La violencia entre la familia, los papás les toca separarse o se separan y les toca a los niños quedarse con la abuelita o el abuelito, separados les toca a los papás irse cada uno a ver que consiguen, más que todo eso." (E10, 2019, p. 2, niños escolares, Profesora, IE, Líbano Tolima)

Es importante mencionar la existencia y configuración de toda una "cultura de la violencia", como algo infundado, algo connatural, por desfortuna, en el grupo culturalmente diverso de jóvenes de la ciudad de Bogotá, D.C.

> "Culturalmente está muy organizada la violencia, entonces ellos saben cuáles son las zonas de riesgo, las zonas a las cuales no pueden ir, también están muy acostumbrados a sobrellevar la muerte, por tantas muertes en el sector, no es que los afecte mucho sino que ellos ya comprenden que es la realidad que ellos viven" (E7, 2019, p.3, niños y jóvenes, Fundación, Gestora Social, Bogotá, D.C).

Esa cultura de la violencia se moviliza, en parte, a través de algo que se ha mencionado como antivalores:

> "Hay antivalores, el mismo marco valorativo que les han enseñado sus padres es a través de la violencia, ellos tienden a ser muy irrespetuosos, muy irreverentes, muy intolerantes. Se les ha trabajado el respeto." (E7, 2019, p.3, niños y jóvenes, Fundación, Gestora Social, Bogotá, D.C).

Y calando, incluso, en la misma configuración identitaria:

> "La mayoría de los niños usan prendas como heredadas, esa prenda fue la que me heredó mi hermanito mayor, además que, digamos que a las niñas se les enseña desde muy chiquitas a usar como ropa un poco, no se, ropa, a las niñas desde los 10 años se les enseña a vestirse con ropa más pronunciada, como saltándose esa etapa de ser ella una niña, se les comienza a dar como ropa de mujer, a usar maquillarla, todo eso." (E7, 2019, p.3, niños y jóvenes, Fundación, Gestora Social, Bogotá, D.C).

Desde luego y por desfortuna, la violencia de género no queda exenta de estas manifestaciones:

> "Se tiene una marcada influencia del machismo, "aquí los hombres son los que mandan la parada", las mujeres son sumisas y ven el maltrato como algo natural, incluyendo el abuso sexual" (E20, 2019, p. 2, Campesinos, Sibaté – Cundinamarca)

En tanto violencia, entonces esta huella se presenta como la máxima expresión de esa

ausencia de reconocimiento en el sentido Honnethsiano, es la vívida expresión del menosprecio, que atenta contra la propia esfera del amor, manifestada en las violencias de padres hacia sus hijos, incluida también la violencia de género. Lo más íntimo es aquí violentado. Es la materialización de las "prácticas de menosprecio":

> Las prácticas de "menosprecio" se corresponden con niveles de ofensa moral. Así, para la confianza en sí mismo, le corresponde un daño o lesiones que despojan a la persona de la seguridad de poder disponer de su bienestar físico. Por ejemplo: asesinato, maltrato físico, la tortura, la violación (…). Al segundo, despreciar la responsabilidad moral de las personas, se afecta al "respeto de nosotros mismos. Ejemplo: fraude, estafa, la discriminación jurídica de grupos enteros. (…). En el tercero, la humillación o falta de respeto: las capacidades de las personas no gozan reconocimiento alguno. Ejemplo, no saludar a alguien, la estigmatización. (Honneth, 1999, p. 29)

Otra forma de expresarse ese desgarramiento, en el que lo universal (cultura de la violencia), acaba con la vida misma. Lo universal, si se le puede llamar expresado en la muerte, acaba con la vida. Desde luego no es esta la intencionalidad de las prácticas de RSO. Pero, ¿Apuntan las prácticas de RSO a contrarrestar esto? Como se pudo ver en el listado de prácticas de RSO identificadas, no. Pero no limita el hecho de pensar en la construcción yo puesta en marcha que apunten a fortalecer procesos de fortalecimiento de esta esfera intima del ser humano, en lo que desde luego, aporta el Trabajo Social de Grupo Diferencial en clave de las esferas del reconocimiento, en clave de esta esfera menospreciada en general. Es este, paradójicamente, el terreno valioso para cultivar sujetos.

III. Reconocimiento de sí y tensiones culturales. (Construcción de sentido - fundaciones)

Otro tipo de huellas de las CRDi que se han identificado, están en la vía de ese reconocimiento de aspectos de base cultural. Si bien hay aspectos de tensión, estos son de base cultural, desde los cuales, salen a flote un conjunto de huellas que tienen la función de reconocer aspectos propios uno u otro grupo culturalmente diverso, según corresponda. Quiere esto decir, estas huellas contribuyen con el hecho de identificar aspectos logados al ejercicio de derechos culturales, al reconocimiento de sí, bien sea desde la postura de A. Touraine, bien sea desde la propuesta de A. Honneth. Desde la propuesta de Verón (1993), se les denomina fundaciones.

En primer lugar se identifican entonces el grupo de huellas CRDi, las que remiten al reconocimiento de tensiones de base cultural. Estas son las huellas referidas al reconocimiento del deterioro cultural y el reconocimiento de procesos colonizadores, algo manifestado, como se ha podido apreciar, desde los mismos actores sociales o culturalmente diversos. Le sigue una huella

más, manifestante de estas tensiones culturales: las referidas al estigma e invisibilización. Derivado de tales tensiones, se entra a referenciar aquellas que reflejan procesos de reconocimiento y/o defensa y respeto de la diversidad cultural: algunas formas de autorreferenciación (en el sentido de Honneth), así como aquella que resalta el papel del asociacionismo en estos procesos culturales. Se finaliza con lo lúdico y el amor, como aquellos aspectos propios de ese ethos íntimo de uno u otro grupo culturalmente diversos.

7. La colonización, la modernización como desgarramiento

Un referente importante que muestra la tensión fundamental de base social y cultural entre universalismo-diferencialismo, lo expresa Touraine a la manera de desgarramiento, entre aquel ámbito racional y el cultural. En este caso, ese desgarramiento toma la forma de la expresión violenta del ámbito racional homogeneizante, dominante, sobre lo diferencial.

Desde cierto lente decolonial, se aprecia entonces como se está en la vía de dominación por la vía colonial, vehiculizada por la modernidad y sus procesos modernizadores. La diversidad cultural, debe entonces plantearse aquí, está bajo la tensión que generan tales procesos homogeneizadores en la forma colonial y moderna. La huella de estos conceptos en la realidad propia de la diversidad cultural, se han podido constatar, en el discurso de los representantes de grupos culturalmente diversos, indígenas, tanto de Leticia – Amazonas (indígena uitoto), como de Quinchía – Risaralda (indígena embera chamí)

> "La colonización que se ha venido viendo bastante en los últimos años, como que la juventud quiere aprender otras cosas diferentes a la tradición, diferentes de nuestra etnia. La colonización es la llegada de la gente extranjera a la comunidad, como de costumbres, como dije, los jóvenes les interesa más conocer la otra tradición y no practicar lo de nosotros. Eso le pasa a los jóvenes por no tener sentido de pertenencia, no querer lo propio, y eso también porque se ha perdido este la comunicación de pronto de los papás." (E16, 2019, p. 3, Indígena, Leticia – Amazonas)

Es parte de la cultura misma indígena, la de reconocer el hecho de estar en medio de esos procesos coloniales que lesionan a la cultura misma diferencial. En este caso, reflejada en la perdida identitaria. En otros términos, la sociedad misma, la sociedad estandarte de valores modernos, impulsa, quizá sin saberlo, la homogenización cultural, la que por otro lado, es perdida cultural, pérdida de tradiciones.

Ahora bien, ¿Cabe la apuesta colonizadora, homogeneizante, a las organizaciones que llevan también el mensaje de la RSO? Veamos:

> "Las empresas quieren adueñarse de los territorios. El modernismo está invadiendo. La gente está pensando solo en ellos

> mismos. Un proceso de disociar la gente, la pérdida de identidad. Se manifiesta ya en el vestuario, la música autóctona se ha perdido mucho, ahora ya el reggeaton y todo eso, en la misma comunidad. Se reemplaza el vestido por ropa moderna. Hay unas batas típicas multiculturales en las mujeres, en los hombres collares, la misma comida ha cambiado mucho. Los principios se han ido perdiendo, el modernismo sigue haciendo." (E1, 2019, p. 3; Embera Chamí – Quinchía Risaralda)

Quizá no es el mensaje este el de las organizaciones con sus prácticas de RSO. No apreciamos desde las CPDi, el considerar llevar cierta bandera "colonizadora". Sin embargo, aún sin conocer tales aspectos, se promueven acciones que denotan la existencia de ciertas líneas ideológico-económicas con sus consecuencias en lo cultural.

En otro plano, y centrados en la colonialidad patriarcal, es también evidente la existencia de la violencia de género. Así lo identifican las mujeres en ejercicio de prostitución:

> "Luchar contra el Estado, digamos las mujeres aún estamos sometidas, somos subyugadas a los hombres, así lo ve el Estado" (E2, 2019, p. 2, Mujeres en ejercicio de prostitución, Bogotá, D.C)

De importancia resulta entonces apreciar como algunos de estos grupos culturalmente logran reconocer este tipo de tensiones. ¿Qué ocurre con lo otros grupos culturalmente diversos frente a estas tensiones de base cultural? Si bien algunos no las reconocen de este modo, por pertenecer a lógicas diferenciales, hay algo común y consecuencia al mismo tiempo: el deterioro cultural, otra de nuestras huellas DRDi identificadas.

8. Deterioro cultural

Como deterioro o erosión identitaria, perdida de tradiciones, pérdida de costumbres, puede plantearse, transitan los miembros de otros grupos culturalmente diversos. Centrados en grupos culturalmente diversos de jóvenes, puede apreciarse esto:

> "falta de identidad, ya que no se tiene un arraigo cultural y de identidad propia de nuestro municipio" (E24, 2019, p.2; Jóvenes, Villeta – Cundinamarca)

En esta misma vía, campesinos de municipios aledaños a Bogotá, D.C., también lo manifiestan:

> "Como se nos ha acabado el campo, ya la gente casi no cultiva porque es que eso no nos da para vivir (…) Para que la gente vuelva a sembrar y a creer en el campo, se necesita inversión, y eso es lo que el gobierno no quiere hacer." (E11, 2019, p. 2, Campesino, Pandi – Cundinamarca)

Los grupos étnicos referenciados, desde luego, también se han manifestado frente a tal pérdida:

> "Se ha dejado de lado la danza" (E1, 2019, p. 5; Embera Chamí – Quinchía Risaralda)
>
> "La diversidad cultural se ha ido pues perdiendo porque pues en mi comunidad ha ingresado mucha gente blanca, se pierde la identidad cultural. Se ha perdido el habla, el dialecto más que todo, se ha perdido el idioma, el sentido de pertenencia." (E16, 2019, p. 2, Indígena, Leticia Amazonas)

9. Estigma

Nos situamos aquí, frente a una de las formas de menosprecio a la esfera de valoración social que propone Honneth; el estigma (1999): "En el tercero, la humillación o falta de respeto: las capacidades de las personas no gozan reconocimiento alguno. Ejemplo, no saludar a alguien, la estigmatización. (Honneth, 1999, p. 29). Es lo que Honneth ha denominado también como campo de las ofensas morales, las que "denotan negación del reconocimiento. (Honneth, 1999, p. 29).

Veamos como el estigma es sentido, por ejemplo, en el caso de las mujeres en ejercicio de prostitución:

> "Cuando uno va a exigir algo al Estado a ellos no les gusta mucho, quieren un pueblo ignorante. El primer ente es el Estado. La segunda es la sociedad, porque vamos en contra de los Estigmas, de lo que dice la gente, la sociedad es un problema, por lo cultural. Nos dicen: las mujeres en ejercicio de prostitución, es malo, entonces ya uno se lo cree. Uno que ha trabajado mucho tiempo con esas mujeres, uno ve que no es así. Simplemente surgen por necesidad o surgen porque les gusta, así de sencillo. Digamos también lo cultural, lo social influye mucho en eso." (E2, 2019, p. 4, Mujeres en ejercicio de prostitución, Bogotá, D.C)

Pero es en el ámbito de la discapacidad donde la estigmatización toma sus configuraciones históricas y particulares. La misma convención de derechos de las PCD reconoce esta manifestación social desafortunada, y se propone:

> "Luchar contra los estereotipos, los prejuicios y las prácticas nocivas respecto de las personas con discapacidad, incluidos los que se basan en el género o la edad, en todos los ámbitos de la vida" (ONU, 2006, p. 9)

Sin embargo, no solo el estigma, está vigente, por lo que las distintas formas de lucha para combatirla, no han sido suficientes. Una muestra de ello lo representa el siguiente discurso

de una madre cuidadora de una PCD-cognitiva, residente en la ciudad de Bogotá, D.C:

> "Son personas vulnerables, que, como le diera, que tienen un carácter muy noble, son personas muy humildes, tienen muchísimos valores pero la gente los ve de otra forma, la gente los ve como que no son personas normales, pienso yo, por lo que la gente no tiene conocimiento de esos temas, no hay educación al respecto" (E5, 2019, p. 2, Madre cuidadora PCD, Bogotá, D.C)

En la misma vía, un padre de PCD cognitiva, de la ciudad de Cartagena, ha manifestado:

> "Fíjate que como yo tengo mucho acercamiento con las personas sordas, si sé como es con ellos, con mi hija indudablemente, 26 años con ella, son identidades completamente diferentes, cada discapacidad tiene su identidad, por lo menos los sordos, son personas que a mi un mito que me crearon en ellos o un estigma, es de que son agresivos, el caso de los Down también, que son agresivos, entonces, no, voy a hablar por el caso de los sordos, yo con ellos llevo 7 años y la verdad es que no, en las reuniones que hemos estado siempre, con el traductor que a veces nos acompaña, yo le digo, hombre, nunca les he visto un gesto desagradable, o demás comportamientos, ni siquiera que una bebida alcohólica delante de mi, comportamientos adecuados, son unas personas que pos su misma condición se desesperan a veces, se sienten un poquito olvidados, que son marginados, ello podría lleva a pensar que se van a meter a ser drogadictos, a hacer cosas, no, yo no los he visto en eso, todo lo contrario, los veo con el espíritu de emprender, de echar pa`lante, lo único que tienen es una limitación auditiva, pero son personas que tienen toda una capacidad cognitiva, y otras cosas que pueden desarrollar, de movilidad, incluso también, algunos complementan unas cosas con las otras" (E9, 2019, p. 3, Padre PCD cognitiva, Asociación, Cartagena)

Esta misma persona, pero ahora como gestor de una asociación de PCD-auditiva, confirma está situación estigmatizante en ese grupo específico de PCD:

> "Los sordos, es la misma cosa, nostálgicos y preocupados por la falta de atención, la estigmatización que tienen de ellos, cada escuela de Comfenalco, persona regular tendrán su temperamento, son personas, que reaccionan frente a cualquier cosa que no les gusta, se enamoran como cualquiera de nosotros, nos hemos creado una imagen de unos extraterrestres (jajaja), son de aquí de la tierra, que ríen, que lloran, que

piensan, que sufren, gozan como todos nosotros también." (E9, 2019, p. 4, Padre PCD cognitiva, Asociación, Cartagena)

"Esto se da en el momento en que distorsionamos su forma de ser, me entiende, que queramos cambiar su destino, su impronta, ellos vienen con eso, los que no estamos preparados somos nosotros para recibirlo, en las condiciones que ellos vienen, hay que recibirlos tal cual como vinieron empacaditos, no ponerles otra etiqueta." (E9, 2019, p. 4, Padre PCD cognitiva, Asociación, Cartagena)

10. Invisibilización

Ahora, otra forma de expresarse el menosprecio por alguno de los aspectos que invocan las esferas de Honneth, es la invisibilización. Esta misma manifestación, la expresa la SDCRD y la Universidad Nacional de Colombia (2011) con relación a los grupos culturalmente diversos: la invisibilización. Esto se aprecia como presente también en las PCD:

"Invisibilización de la discapacidad: en términos de no escuchar la voz de la PCD cuando tiene un aporte para hacer en diferentes espacios, se traduce en accesos, pero también en lo cotidiano, el no respeto, cuando se invisibiliza a la PCD a la decisión que toman sobre él en muchas cosas, nosotros, porque ahí me reconozco dentro de la comunidad, es como, no sé, el médico toma una decisión sobre nosotros, para poder educarnos, es una decisión sobre nosotros, de esa forma invisibilizan las voces" (E3, 2019, p. 2, Madre cuidadora PCD, Colectivo, Bogotá D.C

Esta invisibilización toma su rumbo propio en el caso d zye niños y jóvenes en condición de vulnerabilidad de la ciudad de Bogotá, D.C.. Se refiere a la invisibilidad frente a algunos aspectos constitutivos de lo humano mismo. En este caso, invisibilidad de lo socio-emocional:

"La Carencia socioafectiva no es algo que las personas reconozcan porque no ven como algo fundamental para tratar en la comunidad, eso es algo que no se ha tocado." (E7, 2019, p. 2, niños y jóvenes, Fundación, Gestora Social, Bogotá, D.C)

11. Las Autorreferencias

No obstante, pese a la presencia de una serie de tensiones, como se apreció, tensiones de base social, referidas a condiciones sociales (derechos sociales), sino también a tensiones de base cultural (derechos culturales), hay un conjunto de aspectos capturados en las huellas CRDi, que si bien de cierto modo reconocen la existencia de los contextos conflictivos, dominantes, salen

a la luz ciertas configuraciones o prácticas, de resistencia a esos procesos de dominación y que al mismo tiempo son fortalecedores de esos "ethos" culturales propios. Es la auténtica defensa de la dominación por el reconocimiento de sí mismo, tal y como lo plantea el mismo Touraine, en uno de sus principios de constitución del Sujeto. Desde la lente de Verón (1993), nos encontramos con la presencia de fundaciones.

Varias de esas autorreferencias, pueden aquí señalarse, propuestas por los distintos miembros de la diversidad cultural:

> "Las personas con discapacidad tienen muchos valores y talentos, son personas muy inteligentes. Valores como el respeto hacia las demás personas, los sentimientos, el valor hacia las personas de la familia, con las que tiene uno más confianza. Mucho apoyo de mi familia he recibido" (E5, 2019, p. 3, madre cuidadora PCD, Fundación)
>
> "Somos gente verraca, echada pa`lante, que la suda todos los días para sacar nuestras familias adelante" (E12, 2019, p.2, Campesino, Agua de Dios, Cundinamarca)
>
> "El reconocimiento de su diferencia, el autoreconocimiento, hemos encontrado que hay personas que no se reconocen todavía con su diferencia, sin reconocer la diferencia, la diversidad funcional. La diversidad funcional nosotros la estamos trabajando porque tenemos una persona que ha sido mentor, tiene un modelo que se llama Isaías, allí se habla el tema de la Diversidad Funcional, la vemos como que todos hacemos las cosas de diversa manera, dependiendo nuestra construcción corporal, algunas personas se lavan la cara con la mano derecha, otros se la lavan con la mano izquierda, pero eso no quiere decir que en su naturaleza haya algo anormal, como tal, sino que somos diferentes, a la hora de hacer las cosas. Es por nuestra construcción corporal. Entonces las personas que no tienen la capacidad visual, el órgano visual no funciona, se empeña su vida de una manera diferente, o sea, su funcionalidad es diferente" (E15, 2019, p. 5, PCD Visual, Barranquilla)

12. Asociacionismo, lo colectivo

Y precisamente uno de los medios o vehículos que fomentan esos procesos de autorreconocimiento, es la existencia o desarrollo de procesos organizacionales sociales... Esto es, la constitución de colectivos, de fundaciones, de asociaciones, la conformación de grupos, se ha convertido en un mecanismo fundamental para el fortalecimiento de ese "yo" colectivo, lo que se traduce en aporte al proceso de fortalecimiento identitarios, lo que González denomina como multiculturales e interculturales.

Aquí son emblemáticos, los casos de las PCD y de las mujeres en ejercicio de prostitución.

En el caso de la discapacidad cognitiva en la ciudad de Cartagena, vale la pena resaltar lo siguiente:

> "La creación de una Asociación de padres de familia con hijos con discapacidad, nosotros somos los directos, los verdaderos dolientes, estamos en eso. Necesitamos capacitar a padres, madres, cuidadoras, que conozcan las normas, el que tiene el conocimiento tiene el poder, si no conocen la norma no pueden hacer nada, de conocer los derechos, en eso estamos en esa lucha. Capacitando, orientando, guiando a la gente, de eso se trata. Con la Asociación estamos arrancando." (E9, 2019, p. 2-3, Padre PCD cognitiva, Asociación, Cartagena)

También ejemplar resulta el caso de una madre cuidadora de una PCD, miembro de un colectivo de la ciudad de Bogotá, D.C:

> "El tema de la solidaridad, es reforzado mucho, prácticas de comunicación de familiarización con las realidades de los mismos integrantes del parche, en tanto no todos tenemos las mismas oportunidades laborales, educativas, o sociales. Estamos en un punto de encuentro en un momento, pero también hacemos parte de otras realidades. En tanto el parche ha podido identificar otras realidades, las practicas se han podido desligar un poco de lo principal que ha sido el estadio, para moverse a encuentros que sean dirigidos para la atención de las situaciones de la misma colectividad" (E3, 2019, p. 3, Madre cuidadora PCD, Colectivo, Bogotá D.C)

> "La solidaridad es un lazo, el parche es un lazo de fraternidad que te hace muchas veces pasar de ser un cuidado a ser cuidador, con las mismas condiciones, nos cuidamos emocionalmente, nos cuidamos de muchas formas también, el cuidado ya no pasa solamente por algo material, económico, sino por el establecimiento de lazos de fraternidad, que nunca me había dado a la tarea de tratar de explicar, también pasa por la capacidad del parche de movilizar sus recursos, para poder estar también pendiente del otro. (E3, 2019, p. 3, Madre cuidadora PCD, Colectivo, Bogotá D.C)

Del mismo modo, en el caso de las mujeres en ejercicio de prostitución, se destacan procesos de organización social:

> "Me gusta mucho el símbolo que tiene la fundación Oriéntame, es una cadenita de mujeres unidas, cada vez que les regalo una manilla de Orientame les digo que ellas son una mujer más, que nos vamos a unir entre

todas y que vamos a empoderarnos sobre nuestros derechos, la lucha" (E2, 2019, p. 4, Mujeres ejercicio prostitución, Bogotá, D.C)

"Trasmitir igualdad, que luchen por sus derechos, a las mujeres en ejercicio de prostitución las ven como ah, y todos somos iguales. Son estigmas sociales que tiene la sociedad contra las mujeres en ejercicio de prostitución, rechazo. " (E2, 2019, p. 4, Mujeres ejercicio prostitución)

"El empoderamiento que uno les brinda a ellas, el conocimiento acerca de sus derechos y que ellas lo exijan, digamos, a medida que, yo no he podida gestionarles a ellas algo, que de verdad se me sale de las manos, voy, la acompaño, vamos, que en la Secretaría de Salud tienen que atenderlas, que si no la atienden, pasamos quejas, reclamos, hasta derechos de petición, yo creo que todo empieza con el empoderamiento. Yo siento que el empoderamiento es lo que nos identifica. Algo que nos identifique, no. Me imagino que cuando estamos reunidas, la red de voluntarias, ahí es cuando nos identificamos, que tenemos camisas, ya la gente nos va como distinguiendo, yo hasta mandé a imprimir…el voz a voz nos identifica mucho". (E2, p. 3, 2019, Mujeres ejercicio prostitución)

Junto a las autorreferencias y el asociacionismo, tres elementos constitutivos del ethos cultural de distintos grupos culturalmente diversos son fundamentales:

13. Lo lúdico (el juego)

Resulta de interés también hacer alusión a lo lúdico momo una de las dimensiones propias de los sujetos dentro de su multidimensionalidad y con se convierte en uno de los elementos del desarrollo humano integral, en este sentido cobra importancia lo planteado por Martínez Miguelez:

"La creatividad deberá presentarse como un proceso lúdico colectivo, al estilo de los diálogos de Platón, o los jardines de infancia de Fröbel y Montessori. El mismo Einstein, decía que "el arte más importante de un maestro es saber despertar en sus alumnos la alegría de conocer y crear"(Miguelez. 2004. P. 130)

"Hay algunos juegos que se fabrican con ellos, unos los orienta y tienen su jueguito, otros los llevan, juegos de mesa, hay veces para el descanso para que no se vayan a aporrear, entonces ellos se entretienen. La lotería eso se puede hacer, porque como hay sellos, entonces uno les coloca lo sellos, ellos los colorean y entonces sirven de lotería. Más que todo es la lotería de inglés también, español-inglés se pueden hacer las loterías. Juegan a la gata golosa, esto también se les hizo allá en el patio." (E10, 2019, p. 3, niños escolares, Profesora, IE, Líbano Tolima)

14. El amor

El amor se convierte en el eje transversal del ser humano lo que le permite verse en su máxima expresión.

El gran pedagogo suizo Johann Pestalozzi, afirmó: “el amor es la única y eterna base sobre la cual se puede formar humanamente nuestra naturaleza”. Hoy día, podemos añadir, con fuertes argumentos de respaldo, que ese amor no sólo es la clave de un desarrollo humano armónico para el niño, sino que también es la base de una vida feliz en los adultos y el ingrediente indispensable de las mejores terapias psicológicas cuando los trastornos psíquicos han invadido su existencia. (Martínez M. 2004. P. 126-127).

“El amor solo crece con amor. El amor necesita un entorno de amor, esta es la idea fundamental que hay que recordar; solo en un entorno de amor crece el amor, necesita la misma vibración a su alrededor”. (Osho. 2009. P. 12)

> “Cántico que la mueven: “como me voy a olvidar cuando era chico y me traía mi viejo a ver al rojo campeón”. Bueno, hay cuatro personas en condición de discapacidad a quienes acompañamos son las mamas, entonces es muy bonito cuando ellos lo voltean a mirar a uno y dicen “mi vieja”, diciendo que uno es parte de esa construcción en plena canción. Eso es muy bonito.” (E3, p. 4, madre cuidadora, colectivo, Bogotá, D.C)
>
> “En el cumpleaños número 14 de mi hijo, los jugadores llevaron a David por la pista, como David no puede ingresar a Sur porque no hay rampas para sillas de ruedas, entonces lo pasaron por debajo de la cancha, lo pusieron en frente de la barra, entonces toda la barra cantando y él mirando eso fue muy bonito. Emociona porque uno pasa de tener una vida muy plana a poder encontrar un lugar donde puedes tener tus emociones, donde puedas hacer con euforia, gritar un gol y a tener mucha tristeza y depresión porque tu equipo casi se va a la B, eso fue muy duro (jajaja). Parecíamos con un trastorno bipolar, estábamos así en depresión y ahora estamos en modo eufórico” (E3, p. 4, Madre cuidadora, Colectivo, Bogotá, D.C)
>
> “El fútbol es esa herramienta que socialmente nos lleva un espacio, que socialmente nos permitió ser” (E3, p. 4, Madre cuidadora, Colectivo, Bogotá, D.C)

15. Lo espiritual

Este aspecto también de gran relevancia como otro de los ejes dentro de la

vida de los sujetos y que permite tener diferentes visiones de la vida.

"La conciencia espiritual de la condición humana viene del ejercicio complejo del pensamiento, que nos permite a la vez criticarnos mutuamente, auto criticarnos y comprendernos entre sí "(Morin. 2001. P.79).

"Lo espiritual es la esencia propia de los grupos, la espiritualidad de nosotros, lo que nos hace diferentes" (E16, 2019, p. 2, Indígena uitoto, Leticia Amazonas)

1.6 Prácticas culturales como base del reconocimiento y de la Responsabilidad Social de base diferencial.

Se ha reconocido un conjunto de prácticas de RSO que las mismas empresa u organizaciones proponen como una de esas labores interacción empresa-sociedad. Se identificó también que ese marco de interacciones empresas-sociedad responde a un marco o modelo cultural delimitante y limitante al mismo tiempo de ese plano de relacionalidad, en el que se apreció de una manera crítica, el alcance u horizonte de las prácticas de RSO, desde el mismo discurso organizacional (CPDi), respecto del fomento del respeto y defensa de la diversidad cultural. Como se pudo observar, ha sido relativamente insuficiente el alcance de tal propósito.

Como pudo también apreciarse en apartados anteriores de este texto, desde la lógica discursiva de los mismos miembros de la diversidad cultural respecto de esa recepción de prácticas de RSO (CRDi), se identificó un conjunto de prácticas de RSO desde la misma voz o lugares de enunciación de los mismos representantes de la diversidad cultural. Se reitera o ratifica entonces que las prácticas de RSO que la misma diversidad cultural identifica, contribuye de manera parcial e insuficiente con esos procesos imperativos de reconocimiento, desde el respeto y defensa de la diversidad cultural. La gran mayoría de prácticas de RSO que identifican los miembros representantes de grupos culturalmente diversos, si bien son de aporte fundamental en la construcción de sociedad, de país, apuntan a hacer efectivas ciertos derechos sociales que se relacionan de manera directa con el apoyo en la satisfacción de necesidades.

Sin embargo, en esos mismos procesos de autogestión y expresión misma de la diversidad cultural, salen a la luz una serie de prácticas de base social cultural que contribuyen con el fortalecimiento precisamente de los mismos grupos culturalmente diversos. Se identifican entonces un conjunto de prácticas culturales que, como se afirmó, se constituyen en expresiones de defensa y respeto de la diversidad cultural. En esta vía, se les puede considerar como prácticas culturales de responsabilidad social diferencial, de base cultural y/o comunitaria, pues tienen todas ellas el papel de construir bases locales, bases comunitarias desde los mismos grupos culturalmente diversos.

No se aspira a ser una identificación extensa y terminada, sino que su papel reside en el hecho de dar una referencia a las organizaciones sobre lo que los grupos culturalmente diversos, en su ethos, es sujeto de atención en el aporte que pueden seguir dando a los grupos culturalmente diversos desde la RSO, lo que implica, de cierto modo, romper o salirse del modelo cultural hegemónico. Allí es donde reside un diálogo crítico entre las organizaciones desde sus prácticas de RSO y los grupos culturalmente diversos. Sería esta una de las formas de propiciar procesos de respeto y defensa de la diversidad cultural.

Se logró identificar un total de ciento ochenta y ocho prácticas culturales (188), las que nutren ese "ethos" cultural de uno u otro grupo culturalmente diverso. A través de tales prácticas culturales, se hace manifiesto ciertas formas de reconocimiento cultural, lo que, a su vez, como ya se mencionó, se constituyen en aquellos aspectos que pueden ser materia de impulso o potencialización cultural. Estas prácticas culturales identificadas reflejan en modo en como se hace material la construcción de sentido que miembro de los grupos culturalmente diversos, otorga a sus vidas mismas, son prácticas que dan sentido a sus vidas mismas, esto desde luego, afirmado des una noción de cultura como construcción de sentido en la propuesta de C. Geertz (antropología) y A. Touraine (sociología). Esos marcos de dominación los han dejado ver, las huellas ya estudiadas.

Se identificaron en estas 188 prácticas culturales, 19 ejes que contribuyen con el conocimiento de sus naturalezas, con el conocimiento de la construcción de sentido manifiesta en esa práctica correspondiente con cada eje: uno identitario, representado en una serie de prácticas y/o expresiones específicas que contribuyen con el despliegue identitario de cada grupo culturalmente diverso; uno recreativo y/o de entretenimiento, consistente en prácticas variadas en las que los miembros de grupos culturalmente diversos, despliegan sus posibilidades asociadas al manejo del tiempo libre, momento de despliegue de mucho de sí; Religioso, como un eje representante de la praxis cultural misma, centrada en la creencia en Dios para llevar adelante la vida; Lingüístico, ligado a esas formas cultural-comunicacionales con las que uno u otro representante de la diversidad cultural considera significativa; Tradicional alimenticias, también como eje propio de expresión cultural, así mismo como el eje artístico; Así mismo se encuentra el eje socio-productivo (prácticas agrícolas, pecuarias, por ejemplo, en el que el desarrollo de actividades económicas se constituyen en eje de constitución identitaria. También se encuentra el eje de configuración espiritual, ligado a la cosmovisión y/o forma de comprender el mundo; y el eje de prácticas asociadas a la salud (medicinales). Cada eje entonces marca un horizonte teleológico para cada práctica cultural, según corresponda; De igual importancia se encuentra el eje Lúdico, en la que los juegos ocupan un papel central, así como las prácticas socio-políticas, asociada a prácticas de ejercicio de derechos. Se ha incluido un eje referido la violencia, pues por desfortuna,

es una práctica reiterativa planteada por algunos miembros de los grupos culturalmente diversos, no por producirla, sino por recibirla. En el cuadro siguiente se aprecia la distribución de tales ejes según cada grupo culturalmente diverso:

Cuadro Nº 34. Prácticas culturales según ejes temáticos por grupo culturalmente diverso

Ejes de Prácticas culturales (telelógicos)	I	Af	N	J	AM	M	PCD	Camp	Tot
Identitarias (Rituales, autorreferencias, mitos, cosmovisión, espirituales, etc.)	10	3		1			4	7	25
Deportivas			3	3	3	1	7		17
Juegos			9	1				2	10
Entretenimiento/ Recreativas			7	10	2	9	6	4	38
Religiosas					3	4		5	12
Socio-productivas (agrícolas, pecuarias)	7		6	1		2		9	25
Festividades culturales				5				3	8
Cuidado de la salud / Medicinales	5				2		3		10
Religiosas		2	3				5		10
Lingüística	1	1					1		3
Tradicional- alimenticias		1							1
Parentales		1							1
Expresiones artísticas		2	5				7		14
Expresiones dancísticas	2								2
Educativas			2						2
Socio-políticas						3	1		4
Socio-afectivas							1		1
Violencia			1			1			2
Forma de transportarse								1	1
Total	25	10	36	21	10	20	35	31	188

Fuente: diseño de los autores

A continuación, se muestran las prácticas culturales que despliegan los grupos culturalmente diversos participantes, dándose una aproximación al conocimiento de aquellos rasgos principales, no solo de las prácticas culturales mismas, sino de uno u otro grupo culturalmente diverso. Para ello y según uno u otro grupo culturalmente diverso, se inicia indicándose una descripción breve general y suscinta de esos rasgos que, dadas las prácticas culturales identificadas, permiten dar cuenta de ello. Según el reconocimiento de uno o varios rasgos característicos, se describen en mayor detalle en términos de los mismos actores sociales involucrados, resaltándose lo concerniente a la producción de sentido que conlleva su práctica. Al mismo tiempo se resaltan aquellas prácticas que por su naturaleza social, involucran procesos de construcción colectiva (social) de sentido. En seguida se muestra el cuadro listado de prácticas culturales (su nombre) y el eje temático y teleológico al que pertenece.

- ***Prácticas culturales de Indígenas***

Este grupo culturalmente diverso corresponde a representantes de comunidades indígenas específicas: un embera chamí del municipio de Quinchía – Risaralda, y una indígena uitoto residente en la ciudad de Leticia Amazonas. Se identificó un total de veintiséis (26) prácticas culturales, de las cuales, la gran mayoría refuerzan sus identidades como indígenas: prácticas identitarias, las que refuerzan el espíritu o cosmovisión indígena: rituales, creencias, las mingas, reuniones en malokas, prácticas medicinales, danzas y la misma habla o dialecto. Así mismo se identifican los indígenas con prácticas agrícolas colectivas, referidas a siembra, cuidado y cosecha. Una práctica particularmente propia de este horizonte identitario lo constituyen “las mingas”, la que se constituye en una práctica de naturaleza plenamente colectiva. Esta es definida como:

> “Uno de los trabajos comunitarios, significa unidad, uno de los pilares de la comunidad indígena: unidad, cultura, tierra. Se hace trabajo en una finca hoy, ventas rotativas, en las fincas siembran maíz, frijol. Cada 8 días, los lunes. Se reúnen para sembrar en una finca diferente. Polis se llama la minga. Trabajan lunes y martes, hay tres grupos. Sembrar maíz, deshierbar, sembrar café”. (E1, 2019, p. 3, Embera chamí)

Así mismo se encuentran las prácticas colectivas realizadas en una Maloka: “Una maloka es una casa grande en forma de círculo en donde se reúnen los ancianos en las noches, ahí se celebran las fiestas indígenas” (E16, 2019, p 2, Uitoto)

No desconocen los participantes la existencia de situaciones en las que muchos de sus rasgos culturales propios, incluidas sus prácticas, se están deteriorando:

> “Yo entiendo muy bien mi dialecto {uitoto yue), hablo algunas palabras, pero como acá en Leticia no tengo con quien socializar, con quien hablar, entonces me quedo ahí, y pues a veces mi mamá viene de visita y lo

práctico, pero es muy difícil (E16, 2019, p 2, Uitoto)

A continuación, se muestran, en el cuadro siguiente, las 26 prácticas culturales de los indígenas participantes:

Cuadro Nº 35. Prácticas culturales identificadas de Indígenas

Tipología	Nº	Prácticas culturales
Identitarias	1	Mingas: reuniones periódicas para labores de siembra
	2	Creencias/ agüeros: el grillo verde es buena suerte
	3	Creencias/ agüeros: la mariposa negra se va a morir alguien.
	4	Reuniones de ancianos en la Maloka
	5	Reuniones en la maloka para fiestas indígenas
Socio-productivas/ agrícolas/	6	Elaboración colectiva entre mujeres de artículos artesanales (pulseras, collares de chaquiras)
	7	La pesca
	8	Simbra agrícola: café, yuca, plátano, el casabe, el omaige
	9	Preparación de alimentos tradicionales en chocolo: arepas, envueltos
	10	Siembra de caña
	11	Trapiches
	12	Participación en elaboración de panela
Espirituales / Cosmovisión	13	Rituales/Asambleas sobre espiritualidad, cosmovisión indígena.
	14	Quemar de ciertas plantas para invocar espíritus
	15	Creencia y práctica con base en chagras
	16	Rituales de base en las cosechas/ celebraciones por cosecha de frutas
	17	Ritual de la pelazón

Medicinales/ Cosmovisión	18	Uso de plantas medicinales para curar enfermedades en adultos
	19	Uso de la coca para curar enfermedades en niños
	20	Creencias y prácticas específicas: El pujo, el cuajo, se trabaja con rezos, el mal de ojo
	21	Creencias y prácticas específicas: El cuajo, se trabaja con rezos, el mal de ojo
	22	Creencia y práctica específica: rezos para el mal de ojo
Expresiones dancísticas	23	Danzas típicas – La chirimía
	24	Baile de la fruta
Lingüísticas	25	Práctica del dialecto uitoto vue

Fuente: diseño de los autores

Prácticas culturales afros

Estas prácticas culturales de afrodescendientes, corresponden al participante afro que reside en la ciudad de Bogotá, D.C. Significa entonces el mayor esfuerzo de llevar a una ciudad distinta a la de su origen, sus prácticas culturales, su cultura, la que, constantemente, se encuentra en tensión por el hecho de enfrentarse en la vida cotidiana a los procesos propios de cierta absorción cultural, esto es, la cultura mayoritaria enfrentado a esa cultura minoritaria propia. En este grupo culturalmente diverso, se identificó un total de diez (10) prácticas culturales, las cuáles, en su mayoría, también corresponden con prácticas que aluden a horizontes de refuerzo identitario, entre ellas: identitarias estéticas, autorreferencias a la mima raza, conservación de dialecto, así como las religiosas.

Es destacable en este grupo culturalmente diverso, el hallarse con relativamente constancia, autorreferencias de resalto a la raza, quizá como forma de mostrar cierta oposición a los procesos históricos de discriminación y racismo de este grupo culturalmente diverso: “Somos raza valiente y fuerte” (E33, 2019, p. 1, Afro). Eso racial se ve entonces transversalizado a las prácticas culturales identificadas, las que se muestran en el cuadro siguiente:

Cuadro Nº 36. Prácticas culturales identificadas de Afros

Tipología	Nº	Práctica Cultural
Identitaria / Estéticas/	1	Uso de cortes de cabello particular-Peinados
Identitarias/ Autorreferencia	2	Expresión constante sentido de pertenencia – El sentirse orgulloso de la raza – "Somos raza valiente y fuerte"
Identitaria / Mitos	3	Creencia en mitos: la existencia del diablo, la llorona, la bruja
Identitaria/ Expresiones artísticas	4	Escuchar música autóctona, de la región
	5	Bailar música autóctona y de toda
Lingüística	6	Conservación del dialecto específico
Gastronómica	7	Gusto y preparación por comidas específicas: comida de mar
Sociales	8	El compadrazgo
Religiosas	9	Realización, participación en oraciones familiares
	10	Participación en cánticos, alabaos

Fuente: diseño de los autores

Prácticas culturales campesinas

En este grupo culturalmente diverso corresponde a campesinos jóvenes, niños, adultos, mujeres especialmente, que viven en municipios de Cundinamarca, entre ellos Villeta, Pandi, Agua de Dios, Zipaquirá, Ubaque, Sopó, Sibaté; así como del Tolima (Libano) y Risaralda (Quinchía). Se identificó un total de treinta y una (31) prácticas culturales, de las cuales, la gran mayoría se despliegan en tres ejes predominantemente, estos son el identitario particular (cultura campesina) con las prácticas agrícolas y pecuarias (cuidado de animales), combinado con prácticas religiosas propias de la devoción al catolicismo.

Esas prácticas agrícolas y pecuarias son aquellas entonces definitorias, en parte, de esa cultura campesina, las que se mezclan entre el cultivo de distintos productos alimenticios, bien sea para la comercialización, bien sea para el consumo propio, con el cuidado de distintos animales domésticos, también, bien sea para la venta (crianza de pollos o gallinas para su comercialización y sus huevos) o para la misma compañía (perros, gatos) o para la misma seguridad (perros). Así mismo el cuidado de caballos como medio de transporte entre lo que se denomina "trochas". Ello conduce a la identificación del uso de ciertos artefactos culturales que nutren la cultura campesina:

sombrero, ruana o poncho, machete con funda, botas pantaneras, entre otros. Todo ello como parte de una cultura campesina de mucho arraigo al campo y al trabajo.

Sin embargo, no debe perderse de vista, una serie de problemáticas ya identificadas, en las que el abandono de la sociedad y del Estado son relevantes. Así mismo, y en términos culturales, es manifiesta la tensión urbano-rural, en la que las mismas prácticas rurales empiezan a ser absorbidas por esa cultura mayoritaria llamada urbanización, la salida del campo a la ciudad.

Las prácticas culturales de campesinos se muestran en el cuadro siguiente:

Cuadro Nº 37. Prácticas culturales identificadas de Campesinos

Tipología	Nº	Prácticas culturales
Agrícolas	1	Prácticas de siembra agrícola (sembrar)
	2	Deshierbar
	3	Bajar frutas cuando están en cosecha (naranjas, guayabas, moritas)
	4	Ir al pueblo a vender lo que producimos
	5	Coger café
Cuidado de animales	6	Cuidado de vacas, Ordeño de vacas
	7	Cuidados del caballo: aseo, alimentarlo, buscar
	8	Crianza de cerdos: conseguir la comida para alimentarlos, asear la cochera a diario, conseguir el bore, picarlo
	9	Crianza de pollos para comer: cuidarlos, darles la comida, conseguir la viruta en el pueblo, cambiarlos, mantenerlos con luz de noche
Festividades Culturales locales	10	Participar en fiestas populares – Carnaval de la alegría
	11	Participación en ferias locales agrícolas
	12	Participación en ferias ganaderas
Desplazamiento	13	Montar a caballo
Religiosas	14	Ir a la misa del pueblo los domingos
	15	Celebrar semana santa en la vereda, ir a las misas y procesión del viernes santo, domingo de ramos y domingo de resurrección del nuestro señor jesucristo
	16	Participar en las fiestas de la virgen del Carmen
	17	Romería de nuestra señora de Belén de Ubaque
	18	Hacer las novenas con los vecinos de las fincas cercanas

Recreativas / Entretenimiento	19	Caminatas o visita al cerro Guayacundo
	20	Visita al Cerro el Quinto
	21	Visita a laguna de Ubaque
	22	Tomar cerveza, “las frías” cada 8 días al pueblo o a la vereda con amigos
Juegos	23	Jugar tejo
	24	Jugar billar
Identitaria/ Musicales	25	Escuchar música ranchera (Vicente Fernández, Darío Gómez, El Charrito negro
Identitarias	26	Usar sombrero
	27	Usar ruana
	28	Uso de Poncho y carriel
	29	Tener bien cuidado el machete, con una funda buena, fina, para mostrarla
	30	Tomar cafecito bien temprano todos los días
	31	Tomar aguapanelita y para los niños también

Fuente: diseño de los autores

Prácticas culturales de personas mayores

Como grupo etario, se tuvo la participación de cuatro adultos mayores, de los cuales dos son institucionalizados, residentes en Chía y Bogotá, D.C. Los dos restantes residen en esta última ciudad también. Y se hace referencia a la institucionalización, por el hecho de que esto miso puede ser interpretada como una práctica cultural, pero ¿Hasta qué punto por voluntad misma del adulto mayor? ¿Cuál es la pertinencia cultural y social de institucionalizar a un adulto mayor? unto de debate álgido, referido a la vida y cultura misma de este grupo culturalmente diverso.

En este grupo de culturalmente diverso, se identificó un total de diez (10) prácticas culturales, de las que se constituyen en rasgos característicos, aquellas de naturaleza religiosa, ligadas a aquellas propias y derivadas del cuidado de la salud.

Se afirma:

> “Los viejos como yo solo creemos en Dios y en las pocas personas que nos dan alguna oportunidad” (E19, 2019, p. 2, adulto mayor)

Práctica cultural que, dado un marco conflictivo de abandono (estatal, familiar, social), discriminación y estigma, jalonado por lógicas capital- productivistas, para algunos, hacen que el elemento religioso se constituya en refugio para mitigar los efectos psicosociales de tales desprendidas de la imposición del modelo cultural hegemónico identificado.

En el siguiente cuadro se encuentran las prácticas culturales identificadas de los adultos mayores:

Cuadro Nº 38. Prácticas culturales identificadas de Personas mayores

Tipología	Nº	Práctica Cultural
Religiosas	1	Rezar
	2	Hacer oraciones
	3	Hacer el rosario
Deportivas	4	Jugar fútbol (campeonatos)
	5	Jugar Tejo
	6	Reuniones para ver juegos de fútbol por TV
Entretenimiento	7	Reuniones con amigos para conversar
	8	Reuniones con amigos para ver TV
Salud	9	Cuidados frecuentes de salud (charlas)
	10	Participación en tratamientos para disminuir enfermedades

Fuente: diseño de los autores

Prácticas culturales de Jóvenes

Se han identificado veintiuna (21) prácticas culturales reconocidas por tres jóvenes de distintas afiliaciones: campesinos (área rural del municipio de Villeta), capitalinos (de la capital del país) y escolares, esencialmente. En los tres casos, la cultura juvenil está permeada de manera transversal, por el hecho de lo que puede representar, el estado de la etapa de vida en la que se encuentran.

Para este grupo culturalmente diverso, de naturaleza heterogénea, como rasgo central de sus prácticas culturales, se ha encontrado el hecho de pertenecer al eje de entretenimiento y diversión, propio de los horizontes teleológicos de este grupo etario. Así mismo la propensión a participar en festividades y eventos culturales en bastante significativa. En la misma vía el comportamiento deportivo hace parte de la cultura juvenil. Un caso particular lo constituye, debe mencionarse, el hecho de identificarse el uso de prendas de vestir heredadas entre hermanos, en jóvenes y niños en la ciudad de Bogotá, D.C de la Localidad Ciudad Bolívar.

En términos generales, de cierto modo podría asimilarse esta etapa de vida con cierta volatilidad, para hacer alusión a la misma liquidez de la modernidad propuesta por Z. Bauman (2000).

En consecuencia, podría decirse, esté grupo culturalmente diverso se expone a una

serie de situaciones conflictivas que, contrario a varios de los grupos culturalmente diversos (en el sentido de generarse procesos contrahegemónicos), aquí, si bien la postura juvenil puede ser de cierta manera contrahegemónica respecto de los adultos, es propiciante de distintos conflictos, como, por ejemplo, el uso de sustancias psicoactivas, atribuida casi que generalizadamente a los jóvenes. Del mismo modo el consumo de alcohol, el desempleo en jóvenes, la deserción escolar, la conformación de pandillas, etc. Esa volatilidad, que de cierto modo se puede inspirar en ciertos aires de libertad, conduce, de llevar un manejo particular, a tales procesos conflictivos.

Se ha planteado por alguno de los participantes: "La mayoría de jóvenes tiene la creencia que sólo pueden divertirse si mezclan alcohol con rumba" (E14, 2019, p2, Jóvenes)

Las prácticas culturales identificadas de jóvenes, se aprecian en el cuadro que sigue:

Cuadro Nº 39. Prácticas culturales identificadas de Jóvenes

Tipologías	Nº	Prácticas culturales
Festividades/ Eventos Culturales	1	Participación en el Festival y reinado de la panela
	2	Participación en Ferias equinas
	3	Participación en el Festival de Viento
	4	Participar en el Festival de Verano en el Parque Simón Bolívar
	5	Participar en el Festival de Bandas
Socio-productivas	6	Elaboración de la panela
Deportivas / Juegos	7	Jugar Futbol
	8	Jugar Baloncesto
	9	Jugar Tejo
	10	Ir a nadar a piscina
Entretenimiento/ diversión	11	Ir a charcos, a balnearios, a quebradas a bañarnos con paseo de olla
	12	Ir a discotecas, bailar
	13	Chatear, ver facebook
	14	Tomar cerveza, aguardiente
	15	Visita a la Plaza de Usaquén
	16	Visita al Mercado de las pulgas
	17	Centros comerciales
	18	Ir a cine
	19	Ir a conciertos de rock
	20	Ir a rock al parque
Identitarias	21	Uso de prendas de vestir heredadas

Fuente: diseño de los autores

Prácticas culturales de niños

Se identificó un total de treinta y seis (36) prácticas culturales de niños, prácticas estas reconocidas por los mismos niños participantes (8), en su mayoría escolares (de preescolar y primaria) y campesinos, con la ayuda de sus profesores. Estos niños se ubican en la ciudad de Bogotá, D.C., y en los municipios de Líbano Tolima, Sibaté, Villeta y Sopó en el Departamento de Cundinamarca.

De esas prácticas culturales identificadas se ha podido apreciar como uno de sus rasgos característicos es el juego, representado esto en actividades de tipo lúdico, recreativo, combinadas con las prácticas deportivas, artísticas y de entretenimiento.

Afirma una de las profesoras de los niños: "eso si les gusta, eso si, el juego, ahí si ninguno se queda sentado" (E10, 2019, p.3, Profesora niños escolares – Líbano Tolima)

Dado ese marco escolar, se combina la actividad educativa con el juego, el juego como estrategia pedagógica, lo pedagógico como juego, como lúdica: "Hay algunos juegos que se fabrican con ellos, uno los orienta y tienen su jueguito" (E10, 2019, p.3, Profesora niños escolares – Líbano Tolima)

Así mismo, de significancia importante, se asocian sus prácticas a lo agrícola, dado el hecho de ser niños campesinos. Plantea una profesora: "{Ellos} Hablan mucho de sus siembras, como las fresas, las papa, la uchuva y lo que eso representa para su vereda" (E20, 2019, Profesora, Sibaté - Cundinamarca)

También se ha identificado en estos niños, el desarrollo de prácticas de tipo religioso, como muestra de reproducción de las lógicas católicas de sus padres campesinos. Frente a esto se afirma: "Todavía hay muchos chicos que asisten con devoción a las misas que programa el colegio" (E24, 2019, p3, Profesora jóvenes, Villeta - Cundinamarca)

No obstante, dentro de las prácticas culturales de los niños, se encuentra, como se mencionó, una práctica específica, que si bien no es producida por los mismos niños, hace parte, por desfortuna, de la vida cotidiana de muchos niños en el país. Se identificó de manera concreta la existencia de maltrato infantil en algunos niños, como una cultura que acompaña la vida de los niños. Este maltrato infantil se manifiesta de muchas maneras, como ya se planteó en las huellas CRDi: agresión física, psicológica de sus padres y abuso sexual. Como se ha venido afirmando, es esta una forma de menosprecio desde la Teoría del Reconocimiento de A. Honneth. De valor importante resulta entonces la promoción de prácticas de RSO destinadas a erradicar el maltrato infantil. Del mismo modo importante resulta impulsar prácticas culturales desde las mismas familias destinadas a ello. Importante aquí las propuestas que surjan desde el mismo trabajo social de grupo diferencial.

En el cuadro siguiente se aprecian las prácticas culturales de niños:

Cuadro Nº 40. Prácticas culturales identificadas de Niños

Tipología	Nº	Prácticas culturales
Juegos	1	Jugar La lleva
	2	Juga Ponchado
	3	Jugar en Saltadores o brincadores (brinca-brinca)
	4	Jugar Parqués
	5	Jugar Lotería
	6	Jugar Escalera
	7	Jugar Dominó
	8	Diseño de juegos propios con ayuda del docente: lotería de inglés, loterías con sellitos
	9	Jugar lazo
Educativa	10	Ir a Estudiar
	11	Hacer tareas
Deportivas	12	Jugar fútbol
	13	Practicar patinaje
	14	Jugar baloncesto
Artísticas	15	Cantar
	16	Teatro
	17	Pintar
	18	Dibujar
	19	Ir a danzas folclóricas
Agrícolas	20	Ayudar en la cogida de naranjas
	21	Ayudar en la siembra y cogida de fresas
	22	Ayudar en la siembra y recogida de papa
	23	Ayudar en la siembra y cogida de uchuvas
Pecuarias	24	Ayudar en labores de crianza de animales (darles la comida)
	25	Ayudar en la recogida de huevos de las gallinas

Entretenimiento	26	Ver muñequitos por TV
	27	Jugar por el celular de los padres
	28	Jugar play
	29	Ir a elevar cometa a “La Villa”
	30	Ir a la polka (un monte)
	31	Montar en bicicleta
	32	Ir a piscina
Religiosas	33	Ir a la quema del castillo en las fiestas de la virgen del Carmen
	34	Ir a novenas en diciembre
	35	Ir a misa
Violencia	36	Maltrato infantil

Fuente: diseño de los autores

Prácticas culturales de Mujeres

Han sido cuatro (4) las mujeres que han identificado un total de veinte (20) prácticas culturales suyas. Estas cuatro mujeres son escolares (1), residente en Bogotá, D.C., migrante venezolana (1) residente en el municipio de Sopó Cundinamarca, campesina (1) del municipio de Zipaquirá -Cundinamarca, y una mujer residente en la ciudad de Bogotá D.C., líder social comunitaria que a través de una organización, apoya a mujeres en ejercicio de prostitución.

Es destacada a presencia de prácticas culturales referidas al desarrollo de procesos de concienciación alrededor del tema de los derechos humanos de mujeres (en particular, mujeres en ejercicio de prostitución), del cual resultan procesos femeninos de organización social. En otros ejes culturales, ha sido importante la presencia de prácticas culturales que giran sobre aspectos de entretenimiento y diversión (bailar, escuchar música, participar de reuniones con amigas), así como participar de prácticas de tipo religioso.

No obstante, al igual que en el grupo etario de niños, también se ha apreciado la presencia de una práctica cultural desafortunada que atañe directamente a las mujeres: la violencia de género, la violencia contra las mujeres, violencia manifestada de múltiples maneras, desde agresiones físicas, hasta psicológicas y verbales. Ello no es un secreto hoy en día. De importancia imperativa resulta entonces impulsar acciones que apoyen la erradicación de todas las formas de violencia contra las mujeres, desde las mimas prácticas de RSO y de las misma autogestión comunitaria y grupal.

En el cuadro siguiente se aprecian las prácticas culturales identificadas:

Cuadro Nº41. Prácticas culturales identificadas de Mujeres

Tipología	Nº	Prácticas culturales
Agrícolas	1	Cuidado a los animales (cerdos, gallinas)
	2	Ayudar en el ordeño de vacas y labores de distribución para venta
Socio- Políticas	3	Lucha por los derechos
	4	Empoderamiento
	5	Participar de organizaciones de mujeres
Entretenimiento	6	Bailar Reggueatton
	7	Bailar en general
	8	Escuchar música
	9	Cantar
	10	Conversar con mis amigas
	11	Celebraciones de cumpleaños
	12	Celebrar el día de la mujer
	13	Ver novelas
	14	Chatear
Religiosas	15	Celebrar navidad, novenas
	16	Rituales de semana santa en familia
	17	Rezar el Rosario
	18	Hacer novenas al santísimo
Deportivas	19	Jugar baloncesto
Sociales	20	Violencia contra las mujeres

Fuente: diseño de los autores

Prácticas culturales de PCD

Las PCD y padres de familia y cuidadores participantes (7 en total), identificaron un total de treinta y cinco (35) prácticas culturales de las personas con discapacidad. Los siete participantes son un padre cuidador de PCD -cognitiva residente en la ciudad de Cartagena, y al mismo tiempo represente de una asociación de personas sordas; una PCD- Visual de la ciudad de Barranquilla, una madre cuidador de PCD – cognitiva, miembro de una asociación colectivo; dos madres cuidadoras de PCD cognitiva de la ciudad de Bogotá, D.C, una PCD física trabajador en la ciudad de Bogotá, D.C, una PCD cognitiva de Bogotá, D.C.

En las PCD han sido de importancia el desarrollo de prácticas culturales en la que las mismas PCD, en ese marco de oposición a procesos históricos de estigma por inferioridad, exclusión social y discriminación, muestran a la sociedad, al Estado, a las mismas familias, a sí mismos, el hecho de poder "hacer" algo. Se despliegan entonces una variedad importante de posibilidades, en la que toma forma el mismo desarrollo de capacidades deportivas (desde el deporte adaptado). De cierta manera esta es una muestra en la que la construcción de sentido se torna fundamental para el sentido de vida mismo que le imprimen las PCD a sus vidas, más allá de los dispositivos ideológicos que puedan tener ciertas aproximaciones como los mismos enfoques de capacidades y la propuesta "capacitista". El sentido que otorgan las PCD a sus vidas y a sus prácticas, se distancia de tales preceptos de naturaleza teórica e ideológica.

Así mismo otro conjunto de prácticas culturales que se asocia con el desarrollo de prácticas artísticas y de manualidades, va en esa vía. Otro conjunto de prácticas culturales, muestran la posibilidad que tienen las PCD de integrarse a la sociedad, entre ellas las propias del entretenimiento social y diversión, así como las religiosas.

Las religiosas tienen una manifestación particular:

> "el recocerse como diferente, y si en algún momento tienes una discapacidad, primero reconocerse, la tranquilidad de sentirse en paz con sí mismo, y que las personas que te rodean puedan percibir eso, entonces nosotros hemos utilizado las enseñanzas que aparecen en la biblia como palabra de Dios que da esa tranquilidad, esa paz, y puede canalizar esa animadversión que se tiene de que las PCD son resentidas con la creación, con Dios" (E9, 2019, p. 4, Padre cuidador PCD, Cartagena)

No son menos significativas aquellas prácticas de cuidado de la salud.

De importancia significativa se aprecia la existencia de prácticas culturales de naturaleza socio-política, mostrándose otra capacidad: la política y la del ejercicio de derechos, sumado a la conformación de colectivos de índole social, comunitaria, deportiva.

Algunas autorreferencias se constituyen en una plataforma vital en la vida de las PCD: la autonomía, que tiene al mismo tiempo su base, en la diferencia.

> "Te comentaba pues que los Down, son personas sin prejuicios sociales, son personas completamente desprevenidas, son personas que no tienen de que la maldad, hacerle daño a nadie, no ellos son iguales a todos, es una caracterización de ellos. Los sordos, es la misma cosa, nostálgicos y preocupados por la falta de atención, la estigmatización que tienen de ellos, cada escuela de Comfenalco, persona regular tendrán su temperamento, son personas, que reaccionan frente a cualquier cosa que no les gusta, se enamoran como cualquiera de nosotros, nos hemos creado una imagen de unos extraterrestres (jajaja), son de aquí de la tierra, que

ríen, que lloran, que piensan, que sufren, gozan como todos nosotros también. Mi muchacha, mi familia, tengo dos hijos más, la hemos tratado como un ser humano, por eso el crecimiento de ella, muy social." (E9, 2019, p. 5, Padre cuidador PCD, Cartagena)

A continuación se muestran aquellas prácticas culturales identificadas por las PCD y sus padres y cuidadores:

Cuadro Nº 42. Prácticas culturales identificadas de PCD

Tipología	Nº	Prácticas Culturales
Identitarias / Actitudinales	1	Autorreferencia - Ser personas muy nobles
	2	Las ganas de salir adelante. de ser alguien
	3	Los veo con el espíritu de emprender, de echar pa`lante,
	4	Desplazamiento en silla de ruedas
Lingüística	5	Uso de lengua de señas
Deporte adaptado	6	Jugar Tenis en silla de ruedas
	7	Practicar Atletismo adaptado
	8	Practicar El Bosha
	9	Jugar Ajedrez
	10	Jugar Basquetbol en silla de ruedas
	11	Participación en Olimpiadas
	12	Jugar fútbol
Entretenimiento / Recreativas	13	Ir a fútbol, como hinchas de Santafé- Seguir a Santafé
	14	Participar en carnavales en la Costa Atlántica
	15	Celebración del día de disfraces
	16	Participar en fiestas populares
	17	Celebración de cumpleaños
	18	Reuniones con amigos (conversar, comer, reir, cantar)
Artísticas - manualidades	19	Pintar cuadros
	20	Costuras
	21	Hacer cajas navideñas, muñecos navideños

Artísticas	22	Bailar
	23	Danzas folclóricas
	24	Cantar
	25	Tocar Instrumentos musicales folclóricos
Sociales-afectivas	26	La sobreprotección de padres a sus hijos
Religiosas	27	Oraciones
	28	Leer la palabra de Dios
	29	Ir a misa
	30	Participar en Grupos de oración
	31	Celebraciones navideñas
Social/Políticas	32	Participación en espacios para aprender sobre mis derechos
Salud	33	Ir a las terapias
	34	Hacerme los tratamientos médicos
	35	Tomar los medicamentos

Fuente: diseño de los autores

Soportes axiológicos de las prácticas culturales de los grupos culturalmente diversos Principales Valores mencionados

Otro de los rasgos importantes inherentes a las prácticas culturales que realizan los distintos grupos culturalmente diversos, es la presencia de una estructuración de valores, lo que podría llamarse, siguiendo la lógica sociológica de la cultura, orientaciones axiológicas de la acción, como parte de las orientaciones de la acción que propone A. Touraine. De cierta manera se comprende que esas orientaciones o lineamientos abstractos que se materializan en acciones, en prácticas, son constitutivos de la construcción de sentido, los valores hacen parte de la cultura.

En otros términos, los valores se comportan como soportes o contribuyen a dar sustento a las prácticas culturales, lo que puede decirse, muchas de las prácticas son movilizadas por valores, los que son sujetos de mantenimiento, de defensa y respeto mismo. Los valores se constituyen en una forma de expresión colectiva. Puede afirmarse, que es indisociable las nociones de Valores y de Colectividad. Los valores conducen a hacerse material la dimensión social del ser humano.

En esta vía, los grupos culturalmente diversos, invocan una serie de valores particulares, algunos comunes, otros diferenciales. En el cuadro siguiente se encuentran un total de cuarenta y cinco (45) valores mencionados por los representantes de los grupos culturalmente diversos, mostrados de manera tal, que puede apreciarse con cuál o cuáles valores se identifica uno u otro grupo.

Cuadro Nº 43. Principales valores reconocidos por los miembros de los grupos culturalmente diversos

Nº	Valor	I	Af	J	N	AM	Ca	PCD	M
1	Alegría		x			x			
2	Altruismo								x
3	Amistad			x	x			x	
4	Amor					x		x	
5	Amor propio								x
6	Asertividad								x
7	Autonomía			x	x			x	
8	Autorreconocimiento							x	
9	Compañerismo							x	
10	Comprensión								x
11	Compromiso	x			x				
12	Convivencia sana				x				
13	Cuidado medio ambiente				x				
14	Cultura	x							
15	Derechos							x	
16	Dignidad				x				
17	Diversidad				x			x	
18	Empoderamiento								x
19	Equidad							x	
20	Espíritu de lucha								x
21	Familia	x							
22	Fraternidad				x				
23	Honestidad				x	x	x	x	x
24	Honradez						x		

25	Humildad				x				
26	Igualdad					x		x	
27	Inclusión				x				
28	Integralidad				x				
29	Lealtad				x				
30	Orden				x				
31	Orgullo		x						
32	Paciencia					x			
33	Participación				x				
34	Paz				x				
35	Respeto			x	x	x	x		x
36	Respeto diferencia							x	
37	Responsabilidad	x		x	x				x
38	Sencillez		x						
39	Sinceridad				x				
40	Solidaridad			x	x	x	x	x	x
41	Tierra	x							
42	Tolerancia			x	x	x	x	x	x
43	Trabajadoras (es)						x		x
44	Unidad	x							
45	Unión			x					x

Fuente: Diseño de los autores

Podríamos aquí hacer mención a un conjunto de valores que han mencionado en común, lo representantes miembros de la diversidad cultural: Solidaridad, tolerancia, Respeto, honestidad, Responsabilidad, autonomía, entre otros. Puede notarse aquí como estos (y mucho de los otros valores referidos en el cuadro) valores podrían denominárseles como valores universales, pues cubren el espectro de las orientaciones humanas generales, pero al hacer ese tránsito a lo diferencial, esos valores van tomando la forma o el contenido dado de significado, pasar a ser diferencial. Es la construcción de significado obrando sobre los mismos valores, por un lado, es una muestra del diálogo crítico entre universales y diferenciales, desde lo axiológico. Quiere esto decir, que aún par el caso de la existencia de los valores universales, debe escucharse, debe reconocerse ese contenido diferencial dado a los valores. Veamos algunos de estos valores que muestran el diálogo universal – diferencial.

El valor de la solidaridad ha sido reconocido por varios grupos culturalmente diversos, entre ellos, los tres grupos etarios: los jóvenes, niños y adulto mayor; así como los tres sectores sociales participantes: campesinos, mujeres y PCD. Del mismo modo, fue mencionado el valor referido a la tolerancia. Llama la atención que no fue mencionado este valor por los grupos étnicos participantes: indígenas y afros. ¿Será un valor propio de la cultura occidental, no étnica? Es un asunto cuya repuesta, no se prefiere ahondar aquí. Pero si valdría la pena plantear lo siguiente: ¿De cuál contenido de significado se ha dotado a la solidaridad?

Se puede mencionar el siguiente planteamiento de una madre cuidadora de PCD, pertenencia a un colectivo social, al referirse de manera explícita a la solidaridad:

> "{La} solidaridad es un lazo, el parche es un lazo de fraternidad que te hace muchas veces pasar de ser un cuidado a ser cuidador, con las mismas condiciones, nos cuidamos emocionalmente, nos cuidamos de muchas formas también, el cuidado ya no pasa solamente por algo material, económico, sino por el establecimiento de lazos de fraternidad, que nunca me había dado a la tarea de tratar de explicar, también pasa por la capacidad del parche de movilizar sus recursos, para poder estar también pendiente del otro." (E3, 2019, p. 5, Madre cuidadora PCD)

La solidaridad entonces puede entenderse como un estandarte de la construcción colectiva, de la dimensión social humana. En este caso, de las PCD, representa un soporte fundamental a la hora de incentivar procesos de organización social y de apoyo frente a la discriminación y estigma histórico existente en discapacidad.

Bien puede apreciarse el origen de esos lazos sociales, ya no en un marco de solidaridad propiamente, sino de "hermandad", lazo-hermandad-unión, en el caso de niños y jóvenes en condición de vulnerabilidad de la ciudad de Bogotá, D.C, esto es, el uso de prendas de

vestir heredadas, “esa prenda fue la que me heredó mi hermanito mayor” (E7, 2019, p.3, Gestora social, Bogotá, D.C, Localidad Ciudad Bolívar)

También han sido mencionados con una intensidad importante, los valores referidos al Respeto y la honestidad. De hecho, el considerarse como miembros de culturas diferenciales, hace que se invoque automáticamente aquello mencionado como “respeto por la diferencia”. En este caso, ese valor que puede tener un contenido universal, manifestado en el respeto por la condición humana, por la dignidad humana, adquiere aquí esa connotación diferencial.

Uno de los grupos culturalmente diversos participantes, el de los adultos mayores, se apropia o interioriza este valor diferencial: “Los viejos somos respetuosos y honestos” (E19, 2019, p. 2, Adulto mayor)

Otro valor que se destaca de manera particular, es el de la Responsabilidad. Este valor ha estado presente en el discurso de Indígenas, jóvenes y niños y mujeres. Y se destaca porque la Responsabilidad ha sido uno de los ejes de esta propuesta. De esta manera, se aprecia esa dimensión o concepción axiológica de la Responsabilidad, es decir, la Responsabilidad como valor, mencionada por Betancourt Zárate (2016).

¿Cuáles concepciones de Responsabilidad pueden apreciarse desde lo diferencial?. Se pueden mencionar tres discursos provenientes del grupo de niños escolarizados representados por sus profesoras y el grupo cultural de indígenas uitoto de Leticia Amazonas.

> “Responsabilidad es una, que le digo yo, es la acción de que los niños tengan, enseñarles, que sean responsables en el estudio, las cositas de ellos, porque ellos son muy dejados digámoslo así, responsabilidad es entonces, por ejemplo, tener cuidado con los útiles escolares.” (E10, 2019, p. 4, Profesora de niños escolares, Líbano Tolima)

Esta noción se socia a la referida al hecho de “hacerse cargo de algo”, una de las tipologías diferenciales de la Responsabilidad social. Desde el marco mismo educativo, este es un valor de significancia importante, que hace parte de los procesos de formación. Es de hecho, considerado desde esa postura socio-humanística de la Responsabilidad Social, separada de la postura hegemónica de la RSO. (Betancourt Zárate, 2016)

De esta noción se puede asociar la autorreferencia que los campesinos tienen de sí:

> “Somos gente verraca, echada pa`lante, que la suda todos los días para sacar nuestras familias adelante” (E20, 2019, p. 3, Campesino)

Mantenidos en el mismo sector educativo, se encuentra lo siguiente:

> “Responsabilidad en cuanto a hacer las tareas, los trabajos, pero también la responsabilidad que yo tengo de cuidar del otro.

> Somos una familia y yo tengo el deber y la responsabilidad de cuidar del compañero, de una persona" (E6, 2019, p. 3, Profesora de niños escolares, Bogotá, D.C.)

Esta noción dada se acerca a la noción de Responsabilidad como "responsabilidad por el otro", planteada por el mismo E. Levinás y recreada por Betancourt Zárate (2016). También es una de las nociones que nutre la concepción socio-humanística de la Responsabilidad Social, apartada de aquella concepción economicista y empresarial de la RSO.

> "{La} Responsabilidad, ser responsable es cumplir, aquí en la empresa, en el horario, en lo que me toca hacer, más que todo en eso, formarme como persona también. (E16, 2019, p. 2, Indígena Uitoto, Leticia Amazonas).

Y en este discurso es donde puede apreciarse ese diálogo entre el mundo diferencial, en este caso, indígena, y el mundo universal, expresado en el trabajo que se hace en una organización que refleja valores propios del espíritu empresarial. En este caso, desde la diferencia, responderle a la empresa, cumplirle. De cierto modo se puede interpretar desde aquella definición etimológica de Responsabilidad mencionada por Betancourt Zárate (2016): la capacidad de responder, la capacidad de respuesta. El asunto de fondo está entones en el planteamiento siguiente: ¿Hasta qué punto el hecho de responder puede significar el abandono de identidades diferenciales? ¿Hasta qué punto el hecho de responder puede contribuir a la formación como persona? Sobre esto último, ¿Contribuye a formar como persona el entregarse por necesidad a procesos coloniales?

Ahora bien, un conjunto de valores que pueden llamarse netamente diferencial, podrían mencionarse aquellos reconocidos por las mismos grupos indígenas, como parte de toda una cosmovisión y modo de ver y vivir la vida, distanciada de esos valores universales y del mundo occidental.

Algunas pistas sobre ello han dejado ver el miembro de los indígenas embera chamí, quien hace alusión a tres principios (no valores) fundamentales: Cultura, tierra, unidad. Estos los define así:

> "Cultura: la representación colectiva de un grupo, cierto, como en su, que tiene que ver con su pensamiento, su obrancia, sus obras, todo lo que tenga que ver con el quehacer.
>
> La tierra: es la madre de nosotros. Sin tierra no hay nada. Mucha gente sin tierra le ha tocado irse. La tierra es la madre.
>
> Unidad: la que nos lleva a hacer cosas juntos, al pensamiento colectivo, a identificarnos como lo que somos." (E1, 2019, p. 5, Indígena Embera Chamí, Quinchía Risaralda)

Cultura como acción colectiva, en una tierra que es considerada madre (pacha mama), en un marco de llamado a la unidad. Lo colectivo, como se aprecia, es fundamental en la cosmovisión indígena.

> "Lo colectivo es importante porque es lo que nos hace fuertes. Generar procesos juntos, llámese minga, llámese educación. Todos tenemos una unidad que es como una igualdad." (E1, 2019, Ibid, Indígena Embera Chamí, Quinchía Risaralda)

Se ha podido apreciar entonces el reconocimiento de una serie de valores que jalonan la producción colectiva de significado, la producción colectiva de cultura, precisamente en marcos de resistencia a la dominación y en marcos en los que se pueden apreciar esas expresiones diferenciales axiológico-culturales que intentan salir de esos marcos hegemónicos propios de un modelo cultural que impone ciertas formas de individualismo.