PARTE III

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

De acuerdo con la naturaleza del problema abordado en esta investigación que buscó pensar sobre la realidad subjetiva de los participantes "docentes novatos de práctica" mediante la implementación de un blog usado como canal virtual, permitiendo trasladar las voces de los intervinientes a la escritura dialogada, conformándose así una comunidad virtual eminentemente académica que impactó a estos usuarios, por la virtud de ser un artefacto social familiar a sus entornos, pero con un direccionamiento académico.

Este estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, argumentado por Flick (2004) y Pérez (2007) quienes consideran que la generación de conocimiento se basa en experiencias expresadas por los practicantes, cuando se enfrentan en su nuevo rol de profesores de inglés, participando en un blog que, contextualizado en el ciberespacio, posibilitó su conformación.

Aclárese este punto diciendo que, la naturaleza cualitativa del estudio objeto de esta investigación, tiene asidero en la postura de Sandoval (1996) quien explica cómo este método estudia un fenómeno pretendiendo capturar el significado de las palabras, silencios y acciones, a través de la interpretación del investigador, pero es susceptible de relacionar los descubrimientos de otras personas o grupos humanos, con sus realidades sociales y culturales.

Dicho lo anterior, cabe agregar que este proyecto se centró en escudriñar las concepciones, dinámicas e interacciones expresadas por los practicantes de dos universidades equidistantes, que por esta circunstancia presentaron una limitante de tiempo, de espacio y de ubicuidad, lo único que los congregaba era que hacían parte de un grupo de práctica docente, este escenario los llevó a asumir el riesgo de usar un blog, para viabilizar un diálogo mediático.

Para tomar esta decisión se hizo un análisis de las condiciones de los participantes, con el propósito de encontrar afinidades y posibilidades en el uso de esta herramienta, considerando que estos jóvenes están ávidos de implementar propuesta diversas y novedosas dentro del contexto escolar en la enseñanza del inglés, se definió que este era un instrumento propicio para impulsar esta investigación.

3.1. MÉTODO

Al detenernos en este aspecto se resalta que la etnografía virtual es un método de investigación que intenta hacer un estudio de sistemas comprensivos, mediante el análisis de las interacciones en una comunidad, así como de las interrelaciones generadas en el ciberespacio.

Para este diseño los principios metodológicos que marcan la etnografía son aplicados a las experiencias de los sujetos y la Internet, esto incluye hábitos, preferencias de consumo y comunidades virtuales, de acuerdo a la perspectiva de Pereira de Sá (2001).

Al respecto conviene decir que, una de las características metodológicas de la etnografía virtual se enmarca en el sentido que se le da al estudio de las interacciones y sucesos, desarrollados en el ciberespacio.

Avancemos un poco más explicando que los fundamentos de la etnografía se transforman gracias al internet y a los aspectos que tradicionalmente estudia un etnógrafo, fijándose en el análisis de las relaciones textuales creadas en las comunidades cibernauticas. Por lo tanto, se asume que la internet es el objeto de estudio de la etnografía virtual.

Bajo esta perspectiva, Christine Hine (2004) enmarca la etnografía en términos de práctica textual y una destreza o experiencia que adquiere el investigador al desafiar los principios fundamentales de la investigación etnográfica en un espacio físico, para preocuparse y estudiar los entornos y prácticas culturales, académicas y sociales, que acontecen en los entornos virtuales.

Cabe señalar que el desarrollo de un estudio etnográfico virtual requiere del redireccionamiento de otras variables metodológicas que se adapten a las condiciones particulares del estudio, para ello fueron considerados los postulados de Álvarez, (2009), esbozados en la figura 1, sobre las variables.

3.1.1. VARIABLES METODOLÓGICAS DE LA ETNOGRAFÍA

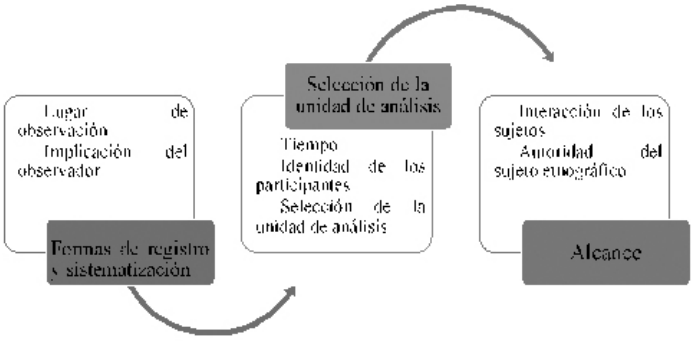

Figura 1:Variables metodológicas de la etnografía. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Elaboración: Propia

Esta figura muestra las variables que fueron incluidas dentro de este estudio, consideradas en la etnografía virtual, tomando como referente los sustentos teóricos del autor Álvarez (2009); la inquietud que originó la selección de estos criterios se debió a la necesidad de estudiar los fenómenos ocurridos al interior de la práctica docente, intervenidas por el uso de los blogs, como herramienta digital de registro de opiniones o comentarios académicos, durante un (1) año, de esta manera este autor nos dio luz para abordar este estudio, rastreando variables relacionadas con temas como: el lugar de la observación,

las implicaciones del observador, la forma de registro y sistematización de los datos, el tiempo durante el cual se recolectaron los datos, la identidad de los participantes, la selección de la unidad de análisis, la interacción con los objetos de estudio, la autoridad del estudio etnográfico en relación con el lector y finalmente, el alcance.

Más adelante se pormenoriza cada una de ellas, paralelamente tomando las consideraciones del mismo autor se detalla cómo se tuvieron en cuenta dentro del desarrollo de esta investigación. Primero, se explica en la figura 2 la variable metodológica relacionada con el lugar de observación, es decir el espacio o contexto virtual, especificando sus limitaciones.

3.1.2. LUGAR DE LA OBSERVACIÓN

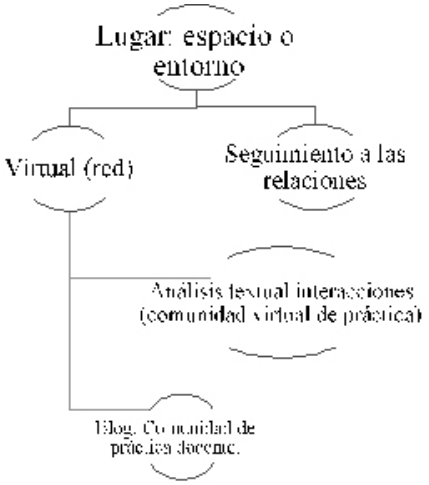

Figura 2:Lugar de la observación. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Elaboración: Propia

Aquí es el momento de aclarar que la información delineada en el campo de color naranja corresponde al planteamiento del autor Álvarez (2009), mientras el espacio enmarcado de color azul, simboliza la voz del ejercicio investigativo desarrollado en este estudio.

En lo relacionado con el lugar, la etnografía virtual ubica al investigador en el escenario ciberespacial, y de manera particular en la red que se presenta

más como un ámbito temporal, por parte tanto del investigador, como del investigado, donde no se dan estancias prolongadas de espacio, en ese sentido, esta etnografía hace un seguimiento detallado a las relaciones e interacciones sociales dadas en la esfera digital, intentando comprender la diversidad y la complejidad de las mismas dentro del ciberespacio, rompiendo las barreras de la presencialidad, mediante el uso de artefactos tecnológicos.

Para los objetivos de este estudio, información señalada en el texto delineado de color azul, refleja el análisis textual de las interacciones producidas por los integrantes de la comunidad de práctica, registradas en el blog, de tal manera que se logró ubicar un espacio de encuentro común entre dos poblaciones, que a pesar de estar ubicadas en sitios diferentes, uno en Bogotá y el otro en Tuluá, utilizando un blog identifcaron un punto de encuentro e intercambio de opiniones académicas, frente a las situaciones que les acontecía en el contexto de la práctica pedagógica. En la figura 3 se esbozan las implicaciones del observador, como investigador.

3.1.3. IMPLICACIÓN DEL OBSERVADOR

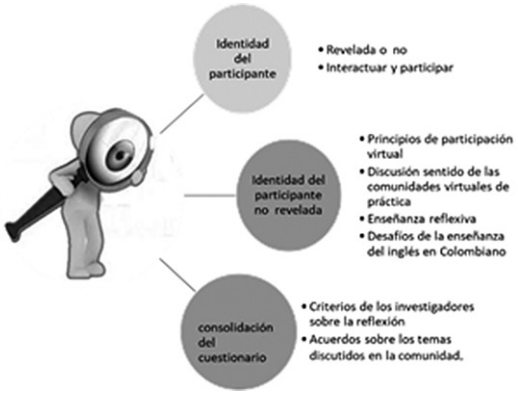

Figura 3:Implicación del Observador. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Dibujo tomado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fm.facebook.com%2FElObservadordeQueretaro%2. Elaboración: Propia

En un estudio etnográfico virtual se puede revelar o no la identidad del participante, en caso de ser así, se sugiere que debe interactuar y participar en la red, en este sentido, se presenta una intervención mediada con el objeto de

estudio, el cual puede variar en los entornos virtuales. Sería más exacto decir que en esta investigación, señalado en la figura con el color azul, los investigadores diseñaron los principios a ser considerados para escoger la muestra de los sujetos de investigación, que participaron en la comunidad virtual.

De igual manera, se llevaron a cabo cuatro discusiones relacionadas con principios para la participación virtual, las comunidades virtuales de práctica, la enseñanza reflexiva y los desafíos de la enseñanza del inglés en el contexto colombiano. Cada una de ellas, se desarrolló alrededor de un documento, en algunos casos escrito por los mismos investigadores, y la consolidación se hizo utilizando un cuestionario creado también por ellos, con el cual se buscaba promover la reflexión, para llegar a acuerdos relacionados con los temas ya mencionados. En la figura 4 se reflejan las formas de registro de la información.

3.1.4. FORMAS DE REGISTRO

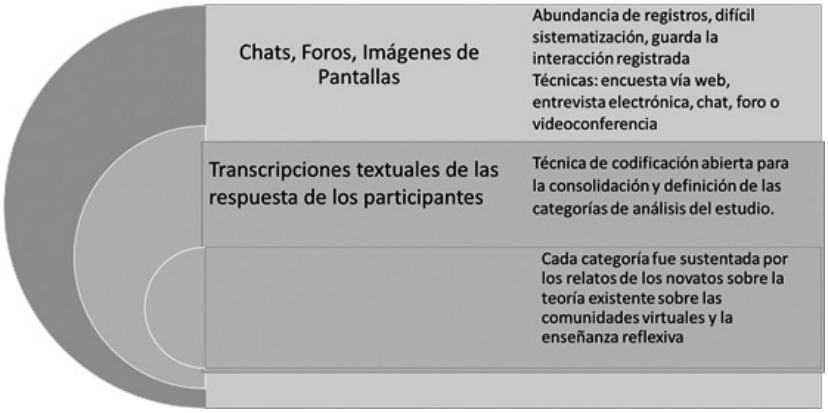

Figura 4:Formas de registro. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Elaboración: Propia

En esta dinámica la etnografía virtual, la tecnología ofrece múltiples ventajas especialmente por las formas que se pueden llegar a utilizar para acceder a la información registrada en estos escenarios, se sugiere usar por ejemplo grabaciones del chat, almacenar los foros o tomar imágenes de las pantallas, de tal manera que, a través de estas técnicas, se pueda acceder al registro de las interacciones, del entorno digital de un blog.

La clara desventaja de estas técnicas de registro se asocia con la abundancia de información en la red de registros que se hace en un blog, generando una dificultad para la sistematización de la información, sin embargo, resulta ser ventajoso el copioso número de interacciones detectadas, haciendo que los datos sean amplios y variados.

Una contribución valiosa de estas consideraciones tomadas en este estudio, en lo concerniente al registro y la sistematización de los datos, los investigadores hicieron transcripciones textuales de cada respuesta de los participantes, luego de ello, se aplicó la técnica de codificación abierta para la consolidación de la información, utilizando la saturación, dando origen a las categorías de análisis, emergentes en este estudio.

Cada una de ellas se sustentó con los relatos expuestos por los participantes en relación con las teorías existentes, respecto a la comunidad virtual y a la enseñanza reflexiva. En la figura 5 se le da entrada a la variable tiempo.

3.1.5. VARIABLE TIEMPO

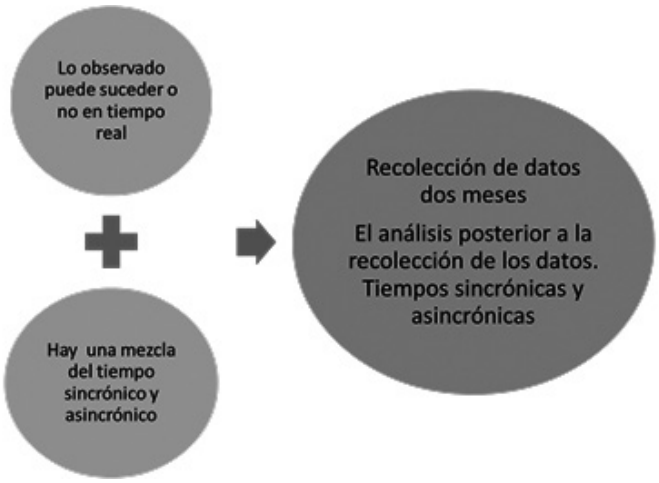

Figura 5:Tiempo. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Elaboración: Propia

El factor tiempo manejado en la etnografía virtual se caracteriza porque los hechos pueden suceder en tiempo real, o simultáneo al momento de abstraer los datos o, por el contrario, pueden haber ocurrido en otro instante. En consecuencia, se entremezclan los tiempos sincrónicos y asincrónicos. La comprensión planteada aquí en relación con la recolección de los datos se hizo durante un período de dos meses, sin embargo, su análisis e interpretación, fue posterior al momento de la recolección de los datos, es decir, durante casi un año (1), entonces, las formas efectivas para el desarrollo de esta investigación también se dieron en los tiempos sincrónicos y asincrónicos. Se describe a continuación, la figura 6 Identidad de los participantes.

3.1.6. IDENTIDAD DE LOS PARTICIPANTES



Figura 6:Identidad de los participantes. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica.
Elaboración: Propia

Una cuestión que merece ser tratada en la etnografía virtual son los participantes, porque sus datos son apreciaciones subjetivas, entonces, más bien se pretende identificar a los participantes a través de la interactividad en el ciberespacio, es decir, se trata de caracterizarlos por sus alocuciones dentro de la herramienta seleccionada en esta investigación.

La metodología empleada en este estudio atendió a los principios éticos, para lo cual se mantuvo oculta la identidad de los participantes, especialmente durante los resultados, producto de los hallazgos hechos en este estudio. No obstante, durante el momento de la recolección de los datos tomados en el

blog, los copartícipes revelaron su identidad, en la información suministrada. A continuación, se presenta la figura 7.

3.1.7. SELECCIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS

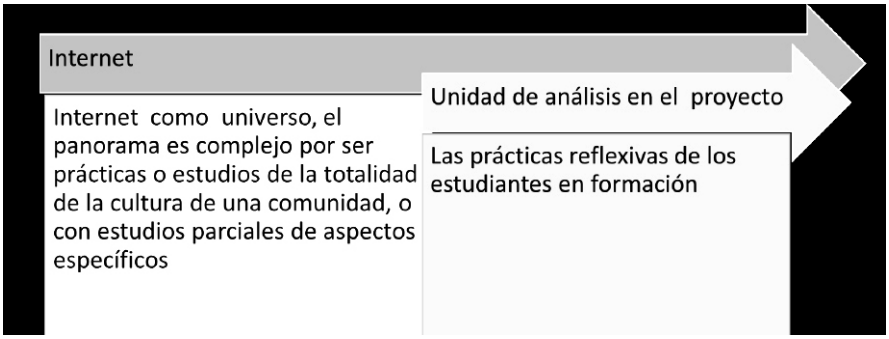

Figura 7:Selección de la unidad de análisis. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Elaboración: Propia

Cuando se desarrolla un estudio usando la etnografía virtual, se sugiere tener en cuenta que internet como universo, ofrece un panorama complejo, especialmente porque ya no se estaría frente a prácticas de análisis de la totalidad cultural de una comunidad como lo expresó este autor, sino se está de cara al examen parcial de aspectos específicos, que responden al interés del investigador.

Desde esta perspectiva y de manera particular en el caso de las participaciones de este blog, las unidades de análisis se relacionaron con las prácticas reflexivas de los estudiantes en formación. En la figura 8 se representa la interacción los sujetos de estudio.

3.1.8. INTERACCIÓN CON LOS SUJETOS DE ESTUDIO



Figura 8:Interacción con los sujetos de estudio. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Elaboración: Propia

En esta figura se evidencian los patrones relacionados con la interacción de los sujetos en un estudio etnográfico virtual, seleccionados en los espacios ciberculturales propiciadores de una interacción caracterizada por una mediación, a través de varias herramientas Tics, atendiendo a la perspectiva de este autor se establece que los mecanismos comunicativos actuales aún son predominantemente textuales, sin embargo, es de destacar que en la actualidad se utilizan otros modos de comunicación relacionados especialmente con los símbolos, gráficos y modos de expresión, esgrimidas por los cibernautas, en este sentido, Hine (2004) afirma "la etnografía virtual implica una intensa inmersión en la interacción mediada" (p. 83) por lo tanto, se abren nuevos caminos de investigación, búsqueda y exploración, que pretenden entender las formas de comunicación utilizadas por los usuarios de la red, en este caso la comunidad académica virtual.

Para este estudio se abordaron los procesos de interacción mediados por el uso del blog, dentro del cual los participantes discutían alrededor de las temáticas acordadas con los investigadores. Los intervinientes ciberactuaron con otros participantes, identificando situaciones comunes relacionadas con los cuestionamientos detectados en el contexto común de la práctica en su

condición de profesores novatos. Ahora, en la figura 9 se da cabida a la autoridad del estudio etnográfico.

3.1.9. AUTORIDAD DEL ESTUDIO ETNOGRÁFICO



Figura 9:Autoridad del estudio etnográfico. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Elaboración: Propia

Este autor especifica que dentro de la etnografía virtual el investigador necesita desplazarse por la red, llevándolo a vivir la experiencia del usuario, por lo tanto, estará en capacidad de actuar, entrar e interactuar en espacios ciberculturales, utilizando las redes, donde se establecen diversas relaciones, es decir, necesariamente tendrá que estar a tono con estas nuevas dinámicas, si realmente desea entender al sujeto estudiado en los entornos virtuales, cuyo acceso se da a través de las múltiples herramientas, existentes dentro de la red.

Este estudio se dedicó a analizar las interacciones hechas por unos docentes novatos jóvenes en la CoVP, en un espacio público abierto para todos los interesados, el cual estaba contextualizado dentro de un blog.

Un aspecto válido para este caso, fueron los análisis definidos a partir de la riqueza textual suministrada en las intervenciones de los participantes que integran dicha comunidad, cuyo interés principal era la caracterización de tensiones que les afectaron, cuando entraron en contacto con la realidad de

la escuela en su condición de profesores novatos. Finalmente, se explican los alcances en la figura 10.

3.1.10. ALCANCE

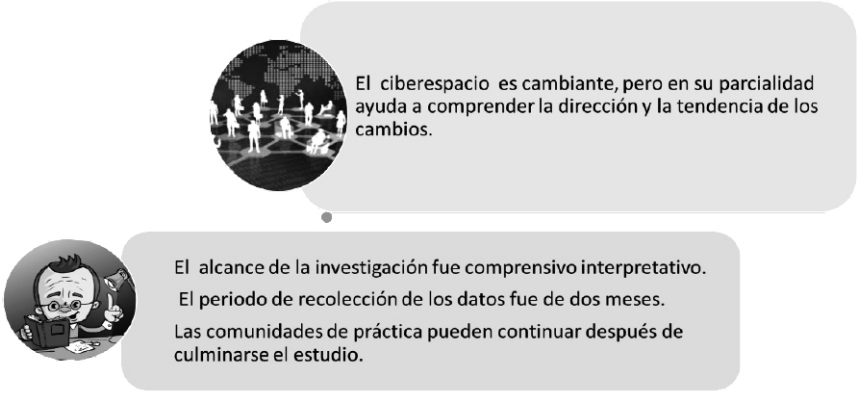

Figura 10:Alcance. Fuente: Adaptado de: Álvarez (2009) Etnografía virtual: Exploración de una Opción metodológica. Elaboración: Propia Dibujo tomado de https://www.lexlatin.com/portal/sites/default/files/2018-10/bigstock-online-network-community-7247951_0.jpg y d

Esta amalgama de posibilidades permitió adentrarse en los estudios donde se aplica la etnografía virtual, en cuyo caso, Álvarez (2009) refiere que es necesario considerar la naturaleza cambiante del ciberespacio, de tal manera que se considere que lo existente en la red hoy, mañana puede no serlo, entonces, su vigencia es mediática, sin embargo, a pesar de esta caracterización ayuda a comprender la tendencia de los cambios que allí se suscitan.

Esta ciber experiencia detectada en la aproximación de esta investigación, evidencia que su alcance se dio a través de la comprensión y el análisis interpretativo de las interacciones hechas al interior del blog, considerando, el corto periodo de recolección de los datos de aproximadamente dos meses, sin embargo, es de resaltar que la comunidad de práctica académica continuó su organización después de que se hizo el estudio, de tal manera que el lapso de tiempo abordado fue de aproximadamente un año.

Ahondemos un poco más dando una mirada a Hine (2000), quien de acuerdo con lo expuesto por Marcus (1998), argumenta que "la etnografía virtual, más que un proyecto terminado o una receta, es la búsqueda de la etnografía desde un imaginario multisituado" (p. 191), un aspecto válido permite plantear el interés en estudiar el problema tratado aquí desde los principios de la etnografía subyacentes en la necesidad de comprender cómo los profesores en formación pueden encontrar otras maneras enriquecedoras de acercarse al conocimiento, cuando se usan al interior de una comunidad de práctica virtual, donde se presentan diversos inconvenientes resultado de sus intervenciones en aula, pretendiendo hallar puntos de equilibrio en estas discusiones mediadas por la crítica e introspección, para convertirse en prácticas de enseñanza reflexiva (Ruíz y Aguilar, 2015).

Puede muy bien ser este el caso que buscó investigar en las posibilidades de este tipo de práctica por brindar oportunidades de conexión de los docentes principiantes en CoVP posibilitadoras de la reciprocidad de experiencias, con las que se pretendió resignificar la educación de este docente de inglés, quien apropiado de la reflexión y crítica de su quehacer, participó en un blog, donde se sentía cómodo al poder expresar sus vivencias, tensiones e intranquilidades, disponiéndose a atender las reflexiones que lo llevaran a resignificar su ejercicio en comunidad, entonces, esta nueva mirada le dio voz al interactuante, reconociéndose como sujeto válido para ajustar cambios, frente a esto, Hine (2000) argumenta que "el medio interactivo nos desafía y nos da la oportunidad para hacer etnografía, porque ellos traen preguntas relacionadas con "el sitio de interacción" (p.80), de ahí lo acertado de haber adoptado una postura etnográfica en el abordaje de esta investigación.

3.2. PARTICIPANTES

Los participantes fueron escogidos empleando muestras no probabilísticas porque ella su selección depende de las características y los criterios de selección, cuyas bases metodológicas están enmarcadas en los estudios cualitativos, Sandoval (1996) argumenta que la muestra "depende de las habilidades del investigador para hacer decisiones acerca de qué observar, basado, justamente, en criterios tales como oportunidad, interés personal, recursos disponibles, lo más importante, la naturaleza del problema que está

siendo investigado." (p. 141). En consecuencia, el criterio para la elegibilidad fue la incipiente experiencia previa de este inexperto, contándose solamente con su voluntad de participación virtual en el blog, para lo cual se contó con (20) veinte profesores en formación de dos universidades colombianas.

3.3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

Existen muchas posibilidades multimediales para recolectar información, sin embargo, el grupo de investigadores una vez hecho un análisis, optó por escoger el blog por facilitar la recopilación de opiniones sobre temas relacionados con la práctica, que garantizaron la inmediatez y la virtualidad, asegurando una copiosa permanencia y participación.

3.4. "BLOG" GENERADOR DEL GRUPO DE DISCUSIÓN

En este se incluyeron un total de cuatro cuestionarios, cada una de ellos conformado por un promedio de 4 a 5 preguntas, seleccionadas considerando las opiniones de los intervinientes, que motivaron su escogencia, para ello, los investigadores analizaron la frecuencia de los temas, y de acuerdo a esto fueron definidas 4 discusiones, que posteriormente dieron origen a las categorías y los códigos considerados como los hallazgos principales en esta investigación.

Las temáticas incluidas fueron las siguientes: primero, los beneficios de la comunidad de práctica virtual, segundo, el concepto de la práctica reflexiva y del docente reflexivo, tercero, los desafíos y oportunidades de la enseñanza del inglés en el contexto colombiano y cuarto y último la contribución de la comunidad práctica docente virtual en su formación como futuro docente de inglés.

Es de anotar que este grupo de discusión facilitó el encuentro de ideas, sentimientos o pensamientos que llevaron a una confrontación académica permanente frente a los temas posteados dentro de este

Esta del blog en el ejercicio de la formación de un debutante se desarrolló con el dominio del blogspot.com, y posteriormente se denominó "Comunidad virtual de práctica docente" (Ver apéndice 1).