



Aníbal Arias nació en Barbacoas, Nariño, Colombia, el 21 de octubre de 1948. Ha publicado los libros de poesía: Datos, 1978; Motivos ajenos a la voluntad, 1979; Sucesos aún no registrados, 1987; Buenos motivos, 1989 y Ana ama la fuga, 2004. Fue gestor y director de Talleres de poesía y Talleres de crónica y cuento en la Universidad Santiago de Cali, donde se desempeñó como bibliotecario. Hace parte de varias antologías: Diez poetas colombianos, selección de Fernando Garavito (1976); Álbum de la nueva poesía colombiana, selección de Juan Gustavo Cobo Borda (1976); Poetas en abril, antología de Luz Eugenia Sierra; Atlas poético de Colombia, selección de Gerardo Rivas Moreno (1994); Poéticas del desastre, antología de Julián Malatesta (mayo de 2000); Cali-grafías ciudad literaria_ Cali-graphies la cité littéraire, edición bilingüe a cargo de Fabio Martínez y Hernando Urriago (2008) y Revista Prometeo Número 106_110. Año 36 en Memorias del 28 Festival Internacional de Poesía de Medellín, 2018.

Julio Cesar Arboleda Aparicio

Aníbal Arias

Bendita Memoria

Antología Poética

BENDITA MEMORIA. ANTOLOGÍA POÉTICA. ANÍBAL ARIAS

editorial
redipe

editorial
redipe

RIELEC: Colectivo Iberoamericano de Educación, lengua, literatura y cultura



Ilustración:
Fernando Arboleda Aparicio
Universidad Javeriana de Cali



El libro Bendita Memoria, publicado bajo el sello Editorial Redipe Capítulo Estados Unidos, constituye una antología de la poesía de Aníbal Arias, elaborada por la Magíster en Literatura y lingüística Nelly Echeverry Murgueitio.

La publicación hace parte de la serie de textos del Colectivo Iberoamericano de Educación, lengua, literatura y cultura (RIELEC), uno de los complejos de la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE).

Los dos primeros capítulos representan acercamientos juiciosos a esta obra, realizados por un literato y un comunicador social, quienes ponen de presente en estos su afecto personal por el autor, y reivindican el carácter irreverente y desacralizante de esta poesía y de la vida misma del poeta frente a temáticas como los símbolos patrios, los convencionalismos, las relaciones de poder, tanto como a situaciones, episodios y rituales que tejen la vida cotidiana.



9 781951 198039

editorial
redipe

www.rediberoamericanapedagogia.com

INVESTIGADOR E INNOVADOR DE LA EDUCACIÓN

**Comparte tu saber,
publica con redipe.**

¡Infórmate!

editorial@rediberoamericanapedagogia.com