

HABILIDADES COMBINADAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL DRIBLING EN LA EDUCACIÓN FÍSICA DE OCTAVO ABILITIES COMBINED FOR THE IMPROVEMENT OF THE DRIBLING IN THE PHYSICAL EDUCATION OF EIGHTH

Autores:

MsC. Liuver Burke Marsan.

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”. Correo electrónico: liuverburkemarsan@gmail.com. Código orcid: 000-0001-5903-5222

Lic. Magda Alicia Díaz Bolaños.

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” Correo electrónico: magdaaliciad@gmail.com. Código orcid: 000-0003-1948-5573.

Resumen

En el trabajo se fundamenta de forma general, el proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto para el octavo grado se sustenta a partir de la consolidación de las habilidades básicas, propuesto en el programa de orientaciones metodológicas vigente. En la fase de diagnóstico se aplicaron diferentes métodos empíricos definiendo el problema científico de la misma: ¿Cómo mejorar el dribling en la clase de Educación Física con los alumnos de octavo grado de la Secundaria Básica “Manuel Permuy” del municipio Cerro? El trabajo tiene como objetivo: aplicar habilidades combinadas para el mejoramiento del dribling en la clase de Educación Física con los alumnos de octavo grado de la Secundaria Básica “Manuel Permuy” del municipio Cerro. Empleamos diferentes métodos científicos, del nivel teórico el análisis - síntesis y el inductivo-deductivo, del nivel empírico la observación, el experimento, análisis de documentos, como técnicas: la entrevista y la encuesta. Del nivel matemático, la técnica del cálculo porcentual. La propuesta de ejercicios se fundamenta con las orientaciones metodológicas para su aplicación práctica, pretendiendo pasar de un estado actual al deseado y mejora significativamente el aprendizaje de esa habilidad técnica para este grado.

Palabras clave: habilidades combinadas, enseñanza-aprendizaje, orientaciones metodológicas y habilidades básicas.

Abstract

In the work it is based in a general way, the process of teaching-learning of the basketball for the eighth grade is sustained starting from the consolidation of the basic abilities, proposed in the effective program of methodological orientations. In the phase of diagnostic different empiric methods were applied defining the scientific problem of the same one: How to improve the dribbling in the class of Physical Education with the students of eighth grade of the Basic

Secondary "Manuel Permuy"? does The work have as objective: to apply abilities combined for the improvement of the dribbling in the class of Physical Education with the students of eighth grade of the Basic Secondary "Manuel Permuy". we Use different scientific methods, of the theoretical level the analysis - synthesis and the inductive-deductive one, of the empiric level the observation, the experiment, analysis of documents, as technical: the interview and the survey. Of the mathematical level, the technique of the percentage calculation. The proposal of exercises is based with the methodological orientations for its practical application, seeking to pass from a current state to the one wanted and it improves the learning of that technical ability significantly for this grade.

Key words: combined abilities, teaching-learning, methodological orientations and basic abilities.

Introducción

La práctica del baloncesto en las clases de Educación Física, tiene como propósito de que los alumnos aprendan a jugar y disfruten del juego, es el punto de partida de su masificación. La Educación Física posee una gran parte de conocimientos cuyo valor radica en establecer medios más juiciosos, adaptarlos al alumnado y permitir una enseñanza más significativa. Son tantas las variables que influyen en su enseñanza que tornan su estudio extremadamente complejo. La enseñanza adecuada depende más de habilidades que de conocimientos para ser un profesor eficaz en Educación Física se necesita un "saber", un "saber hacer" y también "ser" un profesional que transmita actitudes y valores positivos hacia la materia (Blanco et al., 1990).

La práctica de este deporte en la Educación Física constituye un "medio" para el desarrollo de habilidades motrices deportivas de forma general ,trayendo consigo la disposición del estudiante para asimilar con mayor facilidad, determinadas habilidades motrices específicas. En el deporte presenta otra connotación, constituye un "fin" encaminado al desarrollo de habilidades que responden a los fundamentos técnicos y las acciones técnico-tácticas para lograr un rendimiento deportivo con fines competitivo.

Las habilidades motrices en el Baloncesto son los diferentes gestos que se realizan en determinadas situaciones ofensivas y defensivas, estas habilidades conforman las acciones técnico y tácticas que desarrollarán los jugadores en sus diferentes funciones durante un partido. El baloncesto concluye dentro del ciclo básico en el octavo grado, por lo cual al recibirlo en séptimo como antecedente, los alumnos han aprendido o consolidado algunas habilidades básicas de este deporte que se continúan aplicando en este grado para que se desarrolle un juego elemental (Blanco et al., 1990).

Al igual que en el séptimo grado, la etapa prevista para impartir este deporte puede comenzar con una clase de juego para hacer un diagnóstico del nivel de desarrollo de los estudiantes. Si el profesor trabajó con los alumnos en el séptimo grado y no necesita realizar la prueba diagnóstico por conocerlos muy bien, podrá comenzar a efectuar directamente los contenidos propuestos.

En el grado se introducen nuevas habilidades que están relacionadas con las aprendidas anteriormente, tales como el tiro bajo el aro en movimiento después de recibir un pase, el cual tiene como antecedente el tiro bajo el aro en movimiento después del drible, que solo se diferencia del mismo en la etapa inicial (recibir pase), pues la coordinación y estructura del movimiento es idéntica para ambos; pasar y cortar, tiene su antecedente en los pases y desplazamientos, añadiéndole que debe buscar una posición ventajosa en el terreno.

Para la enseñanza de este deporte el profesor debe partir de un diagnóstico para conocer el nivel de desarrollo que tienen los alumnos en las habilidades programadas para el grado. El mismo puede ser mediante un juego, habilidades combinadas, complejos de habilidades u otras formas que el profesor considere.

Métodos y materiales

Para la comprensión del estado del problema investigado se escogió una población de 27 alumnos de ellos 13 son del sexo femenino y 14 del sexo masculino con una edad comprendida entre 12 y 13 años del grado octavo de la secundaria y 4 profesores que dirigen el proceso, de ellos 3 Licenciados en Cultura Física y 1 en formación con una experiencia de trabajo de aproximadamente 7 años en dicha actividad.

La muestra coincide con el 100 % de la población, seleccionada de forma intencional. Los métodos científicos utilizados fueron:

Del nivel teórico

Análisis - síntesis: para poder determinar la influencia del dribling en particular, y los elementos que constituyen el problema, posibilitando descubrir las relaciones que guardan entre sí.

Inductivo - deductivo: para determinar la ejecución correcta de la técnica ofensiva de los alumnos.

Del nivel empírico

La observación: para constatar las insuficiencias presentadas por los alumnos durante las clases y las competencias en la ejecución del dribling.

El experimento: se realizó en su modalidad *pre-experimento* al grupo donde se detectó el problema.

Para este caso se diseñó un pre-experimento con pre-test (antes) y pos-test (después) y un grupo experimental

Análisis de documentos: para recopilar información y determinar los aspectos teóricos y prácticos, acerca del dribling en el baloncesto para la Educación Física.

La entrevista: se le aplica a profesores que trabajan directamente con este grado y el metodólogo que atienden dicha actividad, sobre la problemática planteada para obtener un diagnóstico actual del problema declarado.

La encuesta: se realiza a los alumnos para conocer el estado actual en cuanto a la ejecución técnica del dribling y su tratamiento metodológico.

Del nivel matemático

Técnica del cálculo porcentual: para cuantificar e interpretar los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos durante la investigación.

Análisis y discusión de los resultados

El proceso de enseñanza – aprendizaje en Cuba ha tomado las vías más avanzadas de la pedagogía contemporánea, y no son pocos los especialistas e investigadores que se esfuerzan en promover estas tendencias a tono con lo que en el resto del mundo se considera acerca de la enseñanza y la formación de atletas.

No obstante aún se aprecian entrenadores que utilizan los métodos de la pedagogía tradicional y no buscan ir incorporando las tendencias más novedosas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El proceso de enseñanza – aprendizaje, debe ejercer una influencia en la formación y desarrollo de la personalidad del individuo de forma integral, lo cual va a requerir, por parte de los que atienden este proceso, conocer, sus posibilidades y logros que puedan orientarlo a cómo proceder al respecto, para que de esta forma su aprendizaje se realice con eficiencia y con calidad.

El aprendizaje representa un complejo proceso con múltiples grados, que transcurren a niveles reflejos y cognoscitivos. Se apoya sobre la base de la generalización, diferenciación y sistematización. Por tanto, va a dirigirlo las necesidades y las emociones. El nivel reflejo incluye dos tipos de aprendizaje: sensor y motor; su síntesis, aprendizaje sensomotor, formación de modos automatizados bajo el control de las percepciones y representaciones. Se expresa en forma de hábitos sensores, motores y sensomotores. Mora (2008).

La pedagogía tradicional ha sido el método de mayor arraigo en el proceso de enseñanza - aprendizaje hasta el presente, incluyendo el deporte, lo que puede observarse en algunas instituciones que utilizan y respaldan esa concepción, ofreciendo una resistencia al cambio, pues sitúan al profesor como centro de la enseñanza; el principal, el único capaz de pensar y tomar decisiones y transmisor de las formas acabadas de los conocimientos, brindándoles pocas opciones a los atletas de expresarse e intercambiar con otros.

El baloncesto como deporte motivo a clase de la Educación Física, el arte de driblar depende de la habilidad del alumno para observar el terreno mientras lo ejecutan, así como las acciones de los jugadores de su equipo y del equipo contrario. Esto se logra, mediante la visión periférica, con ayuda de la cual se mantiene el control del balón, este se bota delante del atleta que va driblando a una distancia aproximada de un brazo estirado o un poquito flexionado. Las piernas fuertemente flexionadas y la vista al frente.

El regate es el elemento técnico que el atleta puede utilizar para desplazarse libremente por el terreno, el drible se utiliza en la lucha individual con el contrario para irse o apartarse del mismo, así como para atacar al aro, en caso de que no haya posibilidad de pasar y la situación exija desplazarse al frente sin pérdida de tiempo expresado por el profesor Kirkov (1968) en su libro Manual de Baloncesto.

El autor comparte la idea expresada anteriormente, donde se resalta la importancia en el baloncesto de este elemento técnico. Con esta afirmación, nos permite pensar que se le debe dar al dribling sin control visual mayor sistematicidad y dedicación por su función objetiva dentro del terreno de juego.

En su libro Aprender y Progresar Wissel (2005) refiere que driblar o botar es una parte integral del baloncesto y vital para el juego individual y de equipo; y, al igual que pasar, es una forma de desplazar el balón. Para que un jugador pueda mantener la posición del balón mientras se desplaza, tiene que driblar. Es la forma más contundente de desplazarse con el balón de forma individual,

haciendo botar, el balón contra el suelo con una mano indistintamente pudiendo alternar la acción con la otra mano y respetando las limitaciones del reglamento.

El drible o regate es el único fundamento técnico mediante el cual los jugadores pueden desplazarse por todo el terreno con el balón, utilizando las yemas de los dedos. Cuando este es empleado en situaciones de juego requeridas, es un arma ofensiva importante. Se confirma que el perfeccionamiento de los atletas se logra a través de los entrenamientos y la práctica individual, donde la sistematicidad va a constituir el factor fundamental en elevar el dominio y la destreza, esto evidencia el criterio de De La Paz (2005-2006). Cuando deja plasmado: “Es recomendable driblar todos los días en diferentes condiciones, si se quiere obtener maestría en la ejecución del drible”.

Su ventaja radica en los siguientes elementos:

- Romper o quebrar la defensa.
- Buscar posición favorable para el tiro a cesta.
- Cuando se Mejorar ángulos de pase.

Lo expresado por Pardo (2007), en su libro Baloncesto para niños y jóvenes. Para aplicar el drible el jugador parte de la posición triple amenaza, los dedos de la mano que impulsa el balón separados y relajados lo suficiente para controlar el balón y empujarlo a la dirección deseada, la cabeza erguida, el tronco semiflexionado pero la espalda recta, las piernas semiflexionadas separadas una más adelantada que la otra.

Según expresa Mora (2008) el drible es un fundamento, el cual junto al tiro, incentiva significativamente a los atletas desde el primer día de clases, por su mágica atracción; por tanto, aconsejamos velar, desde los momentos iniciales, en su ejecución y el aprendizaje correcto.

Se asume el criterio expresado por Mora (2008) cuando explica la importancia que se le debe prestar en la enseñanza de este fundamento técnico ofensivo en estas edades tempranas de iniciación en el Baloncesto, para una mejor ejecución de la misma, pero no se refiere en cuanto al trabajo del dribling sin control visual en esta categoría.

Es frecuente la utilización de los métodos de juego, ejercicio competitivo y de repetición. Las explicaciones y demostraciones deben ser breves y vivaces, lo que permite alcanzar los objetivo pedagógicos previstos; es decir la participación activa y efectiva del atleta en el proceso donde este transforma la tarea en objeto de estudio y se apropia de él.

El entrenador del nivel Superior de Baloncesto Castro (2007) plantea que: “La acción del dribling parte de la posición de triple amenaza o postura básica del baloncestista y termina con la dirección que imprime el brazo, la muñeca y la mano”. Si prorrogar lo antes planteado, podemos expresar que son muchos los que descuidan en su dinámica de dribling el papel fundamental que desempeña en el mismo el tren inferior.

Según Burgos (2005) el dribling no es una acción aislada del juego, el jugador debe adecuar su comportamiento a tres variables:

4. Al momento que tiene para driblar (cuándo).
5. Al espacio del que dispone (desde dónde).
6. A cómo lo defienden (cómo).

Este mismo autor plantea que con el dribling se culminan otros gestos motores con o sin balón que se condicionan unos a otros, por ello cuando enseñamos a driblar, no se puede olvidar el aprendizaje de las acciones que preceden al dribling (agarre del balón, la vista, colocación de los pies, el tronco y la ejecución propia del movimiento).

Coincidimos con lo expresado con anterioridad, ya que durante los últimos años se puede apreciar una evolución del conocimiento sobre como enseñar los deportes de equipo, no se considera que se trate de cosas novedosas, ni de tecnologías modernas, sino de métodos que siempre han existido pero hasta el momento no eran muy utilizados.

Según el autor de esta investigación para ejecutar dribling se necesitan dominar los siguientes factores comunes que aparecen en Burgos (2005).

10. Mecánica y ejecución. Conocer la mecánica y poseer buena ejecución técnica.
11. Posición y equilibrio. Como en todos los casos anteriores, la posición y el equilibrio juegan un importante papel.
12. Concentración. Como siempre uno de los aspectos más importantes, pues el dribling es un gesto bastante complejo en el que influyen muchos factores y que es preciso ejecutar correctamente.
13. El autocontrol y la personalidad también son factores importantes e íntimamente relacionados con el punto anterior, pues el ambiente o simplemente el momento del juego pueden influir negativamente en el jugador.
14. Confianza. Otro factor primordial. Para la correcta ejecución del dribling indispensable para la ejecución adecuada de este elemento técnico.

El dribling según criterio de De La Paz (2005), debe ser adiestrado con ambas manos; por ellos es preciso desarrollar la coordinación del movimiento de los brazos y las piernas.

Se asume el criterio expresado por Mora (2008) cuando explica la importancia que se le debe prestar en la enseñanza de este fundamento técnico ofensivo en estas edades tempranas de iniciación en el baloncesto para una mejor ejecución del mismo. El esquema clásico de nuestras clases de Educación Física consta de un calentamiento, una parte dedicada a la enseñanza de la técnica o la táctica como desarrollo de habilidades y por último en muchos casos un juego. Como resultado de estas clases los alumnos progresaban bien poco debido al énfasis puesto en la ejecución, la mayoría al terminar un ciclo de enseñanza sabían bien poco de los juegos deportivos, se formaban estudiantes dependientes del profesor y por supuesto los menos habilidosos se ven excluidos de determinadas actividades de la clase por no contar con habilidades necesarias lo que trae consigo que disminuye su interés por su participación en la clase de Educación Física.

A continuación, relacionamos dos ejemplos de las habilidades combinadas planificados para el mejoramiento del dribling.

1. Habilidad # 1.

2. Nombre: desplázate y cambia de posición.

3. Materiales: silbato y balones.

Objetivo: lograr que los alumnos realicen la ejecución técnica de los elementos técnicos obteniendo una aceptable coordinación.

Descripción del ejercicio: se forman 4 hileras dos detrás de la línea final del terreno y dos parraleras a una distancia de 4 metros, a la señal del profesor los primeros de la hilera formada al final del terreno salen en carrera y reciben el balón que lo tiene la hilera que se encuentra paralela, simultáneamente ejecuta parada y continua en dribling hasta la mitad del terreno, luego el alumno que realizó el ejercicio cambia de posición.

Indicaciones Metodológicas: los alumnos deben rotar por todas las posiciones, ejecutar los dos tipos de paradas (paso y salto).

Método: estándar (repeticiones).

Procedimiento y Forma organizativa: frontal en hileras.

Evaluación: de forma práctica 2 veces por semana.

4. Habilidad # 2

Nombre: dribla y tira al aro.

Materiales: silbato y balones.

Objetivo: evidenciar en los atletas el dominio del dribling insistiendo en dominio aceptable de este elemento técnico.

Descripción del ejercicio: se forman 4 hileras dos detrás de la línea final del terreno (A) (ofensivo con balón), y dos parraleras a la altura de la línea de tiro libre (B) a la señal del profesor los primeros de la hilera formada a la altura de la línea de tiro libre (B) reciben el pase directo al alumno que se encuentra en la formación de al frente(A), este a su vez se desplaza en dribling en dirección al aro y realiza el tiro al aro en movimiento, obtienen el rebote y lo pasa al primero de la formación del lado contrario.

Indicaciones Metodológicas: las formaciones deben estar colocadas por mbos lados del terreno, aprovechar todo el terreno según las posibilidades reales, de tiene que trabajar de manera alternada de forma tal que no exista interrupción en el ejercicio, el alumno que culmina con tiro al aro y obtiene el rebote.

Método: estándar (repeticiones).

Procedimiento y Forma organizativa: frontal en hileras.

Evaluación: de forma práctica una vez por semana.

Discusión de resultados.

Indicadores para la evaluación de los ejercicios

- Vista al frente.
- Piernas flexionadas.
- Posición del cuerpo.
- Movimiento oscilatorio de brazos, muñeca y dedos.
- Cabeza erguida.

Para la evaluación coherente de los ejercicios, el autor establece dimensiones que son tabuladas primeramente en un protocolo de observación estadístico y luego son valorados.

Tabla 1. Evaluación de la ejecución del dribling (pre-test)

Alumnos	Vista al frente	7. Piernas flexionadas	8. Tronco inclinado al frente	9. Brazos flexionados	10. Cabeza erguida	11. Eval
12.	13. B	14. R	15. M	16. B	17. B	18. B
19.	20. R	21. R	22. M	23. R	24. M	25. R
26.	27. M	28. R	29. M	30. M	31. R	32. M
33.	34. M	35. R	36. M	37. M	38. R	39. M
40.	41. R	42. R	43. B	44. R	45. M	46. R
47.	48. R	49. M	50. B	51. R	52. R	53. R
54.	55. M	56. R	57. R	58. B	59. B	60. R
61.	62. R	63. R	64. B	65. R	66. M	67. R
68.	69. R	70. B	71. R	72. R	73. B	74. R
75.	76. M	77. R	78. M	79. M	80. R	81. M
82.	83. R	84. M	85. B	86. R	87. R	88. R
89.	90. M	91. R	92. R	93. B	94. B	95. R
96.	97. R	98. R	99. M	100. R	101. B	102. R
103.	104. M	105. B	106. R	107. M	108. M	109. M
110.	111. B	112. R	113. B	114. R	115. B	116. B
117.	118. R	119. M	120. B	121. R	122. R	123. R
124.	125. R	126. R	127. M	128. R	129. M	130. R
131.	132. R	133. M	134. B	135. R	136. R	137. R
138.	139. R	140. R	141. B	142. R	143. M	144. R
145.	146. R	147. M	148. B	149. R	150. R	151. R
152.	153. R	154. M	155. B	156. R	157. R	158. R
159.	160. M	161. R	162. R	163. B	164. B	165. R
166.	167. R	168. R	169. M	170. R	171. M	172. R
173.	174. R	175. M	176. B	177. R	178. R	179. R
180.	181. R	182. R	183. B	184. R	185. M	186. R
187.	188. R	189. R	190. B	191. R	192. M	193. R
194.	195. M	196. R	197. R	198. B	199. B	200. R

Análisis de los resultados del pre- test.

En cuanto a los indicadores que se evaluaron en el pre – test, según muestra la tabla se evaluaron de bien 2 alumnos para un 7 por ciento, la evaluación de regular la obtuvieron 21 alumnos para un 78 por ciento y de mal fueron evaluados 4 alumnos para un 15 por ciento.

Por lo que se traduce que el primer test realizado no fue satisfactorio, así lo demuestra la evaluación cualitativa ofrecida a cada alumno.

201. Tabla 2 . Evaluación de la ejecución del dribling (post-test)

202. Alu mnos	03. Vista al frente	04. Piernas flexionadas	205. Tronc o inclinado al frente	206. Brazos flexionados	207. Cab eza erguid	208. E val
209. 1	210. B	211. R	212. R	213. B	214. B	215. B
216. 2	217. R	218. B	219. R	220. B	221. R	222. R
223. 3	224. R	225. R	226. M	227. R	228. R	229. R
230. 4	231. B	232. R	233. R	234. M	235. R	236. R
237. 5	238. R	239. R	240. B	241. R	242. M	243. R
244. 6	245. R	246. M	247. B	248. R	249. R	250. R
251. 7	252. R	253. R	254. R	255. B	256. B	257. R
258. 8	259. R	260. B	261. B	262. R	263. R	264. R
265. 9	266. R	267. B	268. B	269. R	270. B	271. B
272. 10	273. R	274. B	275. M	276. R	277. R	278. R
279. 11	280. R	281. R	282. B	283. R	284. R	285. R
286. 12	287. R	288. R	289. R	290. B	291. B	292. R
293. 13	294. R	295. R	296. R	297. B	298. B	299. R
300. 14	301. R	302. B	303. R	304. M	305. R	306. R
307. 15	308. B	309. B	310. B	311. R	312. B	313. B
314. 16	315. R	316. B	317. B	318. R	319. R	320. R
321. 17	322. R	323. B	324. R	325. R	326. M	327. R
328. 18	329. R	330. R	331. B	332. B	333. R	334. R
335. 19	336. B	337. R	338. B	339. R	340. R	341. R
342. 20	343. R	344. R	345. B	346. R	347. B	348. R
349. 21	350. B	351. M	352. B	353. R	354. B	355. B
356. 22	357. R	358. R	359. R	360. B	361. B	362. R
363. 23	364. R	365. R	366. B	367. R	368. R	369. R
370. 24	371. B	372. B	373. B	374. R	375. R	376. B
377. 25	378. R	379. B	380. B	381. R	382. R	383. R
26	384. B	385. R	386. B	387. R	388. R	389. R
27	390. R	391. R	392. R	393. B	394. B	395. R

Análisis de los resultado del post – test.

Después de aplicado el post - test los resultados se comportaron de la siguiente forma: se pudo apreciar que 5 alumnos fueron evaluados de bien para un 19 por ciento, de regular se evaluaron a 22 alumnos para un 81 por ciento, evidenciándose la eliminación de las evaluaciones de mal y un crecimiento en los criterios evaluativo de bien y regular. Los resultados arrojados fueron superiores a los mostrados en la primera prueba, lográndose mayores porcentos en la categoría de bien, resaltar que el alumno número 1 y

el número 15 mantuvieron estable en su evaluación, siendo esta de bien para los dos momentos (Ver tabla 2).

Valoración y análisis general de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta.

Con los resultados alcanzados evidencian aún más la eficacia de la propuesta utilizada, lo que se puede afirmar que la aplicación de los ejercicios, ha sido efectiva. La misma queda demostrada al comparar los resultados de las pruebas iniciales con respecto a las pruebas finales de la investigación, en la que se observan los avances significativos en los alumnos de octavo grado.

Conclusiones

- La sistematización de los fundamentos teóricos permitieron fundamentar el problema declarado y la necesidad de transformar la realidad existente.
- El diagnóstico realizado demostró que existen deficiencias significativas relacionadas con el dribling en los alumnos de octavo grado de la Secundaria Básica “Manuel Permuy del municipio Cerro”
- Las habilidades combinadas propuestas permitirán a través de su ejecución, sistematización y principios didácticos actuales mejorar el dribling en los alumnos de octavo grado de la Secundaria Básica “Manuel Permuy del municipio Cerro”.

Referencias

Burgos, E. (2005). *Tirar, Pasar y Botar*. Wanseulen: Editorial Deportiva, SL.

Blanco, J., Canto, C., Doval, F., Zulueta, Y., Fonseca, J., Morales, A., Polledo, N.,

González, R., Vázquez, G., Pascual, A., Meriño, H., Jaca, G., Hernández, A., Fernández, H., y Domínguez, R. (1990). Programa y Orientaciones Metodológicas de Educación Física para octavo grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Castro, J. (2007). Entrenador Superior de Baloncesto. Artículo publicado en el suplemento deportivo "Bancadas" del periódico "La Voz de Galicia" en la provincia de Lugo,

De La Paz, L. (2005). *Baloncesto. La defensa*. La Habana, Cuba: Editorial .

Kirkov, D. (1968) *Manual de baloncesto*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Mora Ayllón, F. (2008). *Minibaloncesto. Manual para la enseñanza y el aprendizaje*. La Habana: Editorial Deportes.

Pardo Hernández, R. (2007). *Baloncesto para niños y jóvenes. Metodología para la enseñanza y el entrenamiento del juego*. La Habana, Cuba: Editorial Deportes.

Wissel, H. (2004). *Baloncesto, aprender y progresar*. La Habana, Cuba: Editorial Deportes.