

LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESCENARIO DE FORMACION INTEGRAL. CONSIDERACIONES PARA LA ETAPA POST-COVIT

THE PHYSICAL EDUCATION CLASS AS A SCENARIO FOR COMPREHENSIVE TRAINING. CONSIDERATIONS FOR POST-COVIT STAGE

Autores:

DrC. Ariel Díaz Labrada. ¹

DrC. María Antonieta Laza Rodríguez.²

MsC. Adelaida Ramos Puig.³

Resumen

Los altos índices de infección en la población mundial y la inseguridad en el modo de actuación para mantener algunos indicadores de calidad de la educación. En estos dos años, al cambiar el contexto de las actividades cotidianas, el escenario para los procesos de enseñanza aprendizaje también cambió y emergió la necesidad de transformar los escenarios y ambientes de aprendizaje. No obstante, el profesional de la cultura física, especialmente el que se desempeña como profesor de educación física en la escuela, no cuenta con las herramientas necesarias para hacer de la clase de educación física, un escenario donde la práctica de los ejercicios, juegos y deportes sea un momento de pleno disfrute, y contribución a la formación integral desde la experiencia contextualizada. El objetivo propuesto es: Estudiar las potencialidades del escenario de la educación física cuando éste contempla el ambiente de aprendizaje idóneo para el desempeño de los profesores en la etapa post Covit 19. Se utilizó el análisis de documentos, la encuesta y la técnica de triangulación de datos, con los que se pudo comprobar imprecisiones conceptuales que al contrastarlas mediante la triangulación ofrecen una explicación concreta de la relación entre escenarios, ambientes de aprendizaje y los datos que aportaron los encuestados. Se aporta una visión actualizada de estas categorías.

Palabras clave: Educación Física, escenarios, ambientes de aprendizaje, formación integral, etapa post Covit.

¹ Dr. C. Pedagógicas. Profesor Titular. Jefe del Dpto. de Educación Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. UCCFD La Habana, Cuba. Email: diazlabradaariel@gmail.com . ID ORCID:[0000-0003-2664-048x](https://orcid.org/0000-0003-2664-048x)

² Dra. C. de la Cultura Física. Profesora Titular. Jefa del Proyecto "Calidad en la Educación Física (CEF). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. UCCFD La Habana, Cuba. Email: antonieta.laza@gmail.com ORCID ID:[0000-0002-0984-8759](https://orcid.org/0000-0002-0984-8759)

³ M.Sc. de la Didáctica de la Educación Física Contemporánea. Colaboradora del Dpto. de Educación Física Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. UCCFD La Habana, Cuba. ID: <http://0000>

Abstract:

The long period of uncertainty, caused by the pandemic caused by the Virus produced by Covid-19, implied the perplexity produced by the knowledge of the high rates of infection in the world population and the insecurity in the mode of action to maintain some indicators quality of education. In these two years, as the context of daily activities changed, the setting for teaching-learning processes also changed and the need to transform learning settings and environments emerged. However, the physical culture professional, especially the one who works as a physical education teacher at school, does not have the necessary tools to make the physical education class a setting where the practice of exercises, games and sports is a moment of full enjoyment, and contribution to comprehensive training from the contextualized experience. The proposed objective is: To study the potentialities of the physical education scenario when it contemplates the ideal learning environment for the performance of teachers in the post-Covid 19 stage. The analysis of documents, the survey and the triangulation technique of data, with which it was possible to verify conceptual inaccuracies that when contrasted by triangulation offer a concrete explanation of the relationship between scenarios, learning environments and the data provided by the respondents. An updated view of these categories is provided.

Keywords: Physical Education, scenarios, learning environments, comprehensive training, post-Covid stage.

Introducción:

La Pedagogía contemporánea estableció hace décadas, las bases para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de sus postulados encontramos desde los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, hasta las contribuciones más recientes, referentes a los ambientes de aprendizaje, los escenarios y las situaciones de aprendizaje, presenciales o no, con lo cual se impulsa a los estudiantes y se logra que sean partícipes activos de su aprendizaje. Los dos últimos años, sin embargo, estuvieron marcados por un largo periodo de incertidumbre, provocado por la pandemia ocasionada por el Virus que produce la Covid-19. Esto implicó en primera instancia una inactividad ante la perplejidad que produjo el conocimiento de los altos índices de infección en la población mundial, la inseguridad en el modo de actuación para mantener algunos indicadores de calidad de la educación y la fluctuación en los datos informativos que permitirían un regreso a los centros escolares. En consecuencia, en todas las regiones del mundo los maestros, los especialistas y pedagogos se enfrascaron en un análisis excepcional para tomar decisiones respecto a la continuidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Fue una suerte para todos contar con un sistema de comunicación, a través de los medios electrónicos las tablets y la telefonía celular, que permitió la información y la realización de eventos científicos a partir de los cuales empezaron a surgir propuestas y se recuperó la actitud emprendedora y la innovación para que los estudiantes de todos los niveles pudieran acceder a su educación continua. Lo más importante en estos dos años ha sido que, al cambiar el contexto de las actividades cotidianas, el escenario para los procesos de enseñanza aprendizaje también

cambió. De esta situación generalizada emergió la necesidad de transformación de los ambientes de aprendizaje que incluyó el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación física, de interés para todos los niveles de enseñanza y grupos sociales de las comunidades. En investigaciones anteriores se comprobó que el profesional de la cultura física, especialmente el que se desempeña como profesor de educación física en la escuela, no cuenta con las herramientas necesarias para hacer de la clase de educación física, un escenario de encuentros atractivos, desde donde la práctica de los ejercicios, juegos y deportes sea un momento de pleno disfrute, eliminando las repeticiones y tareas mecánicas. Por este motivo, se impuso en una primera aproximación, el siguiente objetivo: Estudiar las potencialidades del escenario de la educación física cuando éste contempla el ambiente de aprendizaje idóneo para el desempeño de los profesores en la etapa post Covit 19.

Método, material y resultados

Esta investigación es documental y descriptiva. Se utiliza el análisis de documentos, la encuesta y la técnica de triangulación de datos para el método de encuesta, explicado por Rodríguez Sabiote, C., Pozo Llorente, T., Gutiérrez Pérez, J. (2006, pág. 295) .

En el primero representado por los artículos científicos publicados entre 2011-2021, permite el análisis de la evolución de las categorías de estudio (escenarios, ambientes de aprendizaje general y en la educación física).

La Real Academia Española (RAE), en su actualización de 2014 detalla cinco posibles usos del vocablo escenario. Estos son:

1. En un teatro, lugar donde se representa la obra o el espectáculo.
2. En el cine, lugar donde se desarrolla cada escena de la película.
3. Lugar en que ocurre o se desarrolla un suceso.
4. Conjunto de circunstancias que rodean a una persona o un suceso.
5. Posibilidades o perspectivas de un hecho o de una situación.

Ayala (2021) definió los ambientes de aprendizaje como los escenarios construidos con la finalidad de crear un ambiente propicio para que los estudiantes establezcan una relación idónea entre ellos y el profesor. Hay que tomar en consideración, que:

:<< el ambiente debe trascender, entonces, la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. De esta manera el ambiente de aprendizaje se entiende como el entorno o el contexto natural al interior del cual se producen relaciones humanas que forman parte del hecho educativo. >> (Espinosa Núñez y Rodríguez Zamora, 2017). En la organización del ambiente de aprendizaje, el escenario no es formal, sino que implica todas las posibilidades que contribuyen a la formación plena de la personalidad de los discentes – conocimientos, infraestructura material, relaciones, valores, comportamientos y actitudes ante los problemas que se les puedan presentar en la vida diaria –.

El criterio anterior es corroborado por Osorio Sierra y González del Río (2008), que consideraron los siguientes escenarios para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje:

1º la conceptualización del ser y el hacer de los niños como elemento básico del proyecto educativo;

2º la vida cotidiana como actividad que da sentido al trabajo de la escuela;

3º los proyectos de trabajo como vía de integración de los elementos participantes en la educación;

4º los espacios, los tiempos y los materiales como una oportunidad de innovación y cambio;

5º la educación infantil como un espacio de encuentro entre la familia y la escuela, y, por último,

6º el equipo educativo y la concepción de la práctica educativa como consecuencia de los procesos y resultados obtenidos a partir de la documentación de dicha práctica.

Estos autores consideran que estos escenarios permiten construir discursos nuevos y alternativos sobre la pedagogía y sobre la imagen de la infancia, posibilitando hacer visibles los conceptos pedagógicos que se emplean en las prácticas.

No obstante, Pérez y Ricardo (2021) plantean, citando a Azzato et al. (febrero 5 de 2019) 2 grandes dimensiones que caracterizan los ambientes de aprendizaje: la pedagógica y la que “permite dar forma al concepto pedagógico que guía la práctica didáctica y orienta las decisiones sobre el espacio de aprendizaje”

Por su parte, Espinosa Núñez y Rodríguez Zamora (2017) consideran que:

El ambiente de aprendizaje incluye y supera las condiciones físicas y de infraestructura y recursos, que si bien son indispensables serían insuficientes en sí mismos. Se requiere, tarea fundamental del profesor como mediador o facilitador generar un clima social que propicie la sana y asertiva relación y el establecimiento de vínculos directivos/alumnos, profesor-/alumno, alumno/alumno, pues en esta habilidad social residen las condiciones del aprendizaje autónomo y colaborativo para lograr la potencialización de las habilidades de los jóvenes

El escenario de la educación física:

El escenario pedagógico que ofrece la clase de educación física dispone de variadas posibilidades para la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes. Para que la clase surta el efecto deseado, depende de cómo se organiza el ambiente de aprendizaje, la distribución de los materiales existentes y la propia concepción de las actividades que se proponen a los participantes. Al respecto, Olivera Beltrán (2011) abogó por explicar que:

La Educación Física necesita una constante variedad de escenarios para poder ofrecer a los niños y niñas unas clases que inviten a una práctica en las que ellos sean los verdaderos protagonistas y vivencien experiencias con

impactos emocionales significativos. Mediante la organización y recreación de distintos ambientes en cada escenario contemplado se refuerza la motivación de nuestros alumnos, se promueve su imaginación y fantasía y se facilita el desarrollo de sus capacidades. La idea de abordar el ambiente de aprendizaje en el escenario de la clase de educación física, ha sido expuesta en diferentes momentos por profesionales ocupados en establecer un paradigma que permita la transmisión de conocimientos en forma de prácticas que puedan servir a los discentes para resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana, [cuyas propuestas sean enriquecedoras y desde donde se puedan investigar y resolver las ausencias que producen los mecanicismos]. (Madrigal Gil y Urrego Tobón, 2013).

De un modo más amplio podríamos definir el ambiente como un todo disociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida. Es por eso que decimos que el ambiente “habla”, nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad, nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes. (Orrego y Sáenz-López, 2013)

García-Monge (2019) considera que los materiales y espacios condicionan la acción, y en consecuencia, se puede diseñar escenarios para la práctica motora que queden organizados en función de ciertas intencionalidades educativas que posibilitan la multiplicación de posibilidades de acción y el progreso venciendo las dificultades en las diferentes habilidades motrices. (pág. 56). Hernández Martínez, González Martí, Sánchez Matas y Carrión Olivares (2020) analizan dos de las propuestas innovadoras para organizar el ambiente de aprendizaje y el escenario en el cual transcurre este proceso. Estas incluyen:

- Dos rutas:

a) ambientes de aprendizaje orientados a un bloque temático concreto;
b) ambientes de aprendizaje sin determinar un bloque temático concreto, que se determina a posteriori, a través de las respuestas observadas por parte de los participantes. Fajardo Rodríguez (2017, pág. 44). Esta autora utiliza el criterio de Solana et al (2005) quienes consideran que “las primeras decisiones las toma el profesorado y, dependiendo del tipo de estructura de aprendizaje que elija para desarrollar un contenido a través de sus actividades correspondientes y conseguir unos objetivos, estará determinando la dimensión de participación e implicación del alumnado en su propio proceso de desarrollo persona”.

Blández (1995) propone la utilización de bloques temáticos, variando la forma de organización de los ambientes de aprendizaje en tres formas diferentes:

a) ambiente con un bloque temático concreto, comprobando su consecución tras su implementación;
b) ambiente sin un bloque temático previamente marcado, pero determinándolo posteriormente mediante las respuestas y resultados observados;

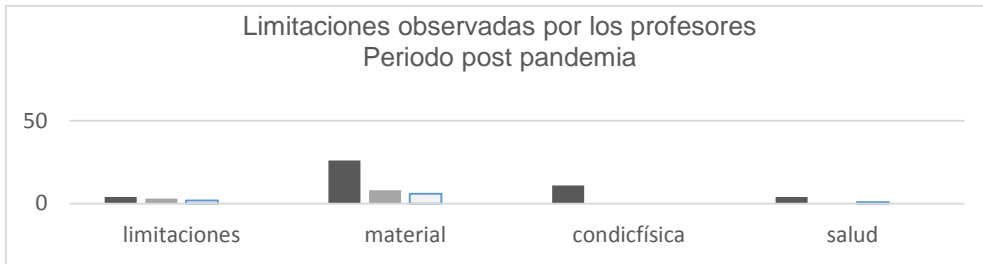
c) ambientes de aprendizaje con un carácter totalmente libre y no relacionado con ningún bloque temático.

- Lo más significativo de este análisis es que la pandemia ha creado las condiciones para que el educador tome consciencia de su rol en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- En consecuencia, el docente ha pasado de ser el dueño del conocimiento a convertirse en un facilitador de aprendizajes, en ambientes <<donde el estudiante encuentre las condiciones para participar en su proceso de formación>>. (Espinosa Núñez y Rodríguez Zamora, 2017).

Encuesta: estructura y resultados

Para la encuesta se elaboró un cuestionario que se aplicó a los profesores en ejercicio, matriculados en cursos de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes (UCCFD) de ciudad de La Habana. De un total de 40 profesores, integraron la muestra 32 (80%) El cuestionario se elaboró en su modalidad abierta, y estuvo compuesto por 4 preguntas (1 de datos generales y 3 de contenido, con incisos). Los indicadores del cuestionario fueron: Datos generales (grados en los que se desempeña; preparación metodológica recibida y lugar de graduación); los indicadores de contenido directo de la especialidad incluyeron 1) las limitaciones y 2) fortalezas que se observan en los alumnos en la vuelta a la normalidad, y 3) acciones para potenciar la calidad de la clase de Educación Física en la etapa post Covid 19. El cuestionario se validó utilizando el Estadístico SPSS, para hallar la confiabilidad, que alcanzó un $\alpha=.52$. El análisis de los indicadores de contenido se llevó a cabo identificando y agrupando los principales términos utilizados por los encuestados, para referirse a las limitaciones, fortalezas y acciones que proponen para elevar la calidad de la clase en la nueva normalidad o etapa post Covid-19. Se tuvo en cuenta que al contener preguntas abiertas, aunque es más difícil de procesar, no interfiere en la riqueza de términos y criterios que aportan los encuestados. De igual forma, facilitó el empleo de la triangulación de datos, siguiendo a Rodríguez Sabiote, C., et al., pág. 296) para dotarla de cierta rigurosidad mediante el uso de dos o más aproximaciones en el análisis de un mismo grupo de datos y manejando el criterio de que: << En la investigación educativa, psicológica y social, por su parte, la triangulación es el procedimiento que permite aceptar como razonables las explicaciones sobre el comportamiento y evaluación de las personas y el funcionamiento de los grupos e instituciones (Ibídem, pág. 291). Samaja, J. (2018) aporta igualmente elementos al respecto. En el caso de las limitaciones se agruparon en 4 categorías, de las cuales las más significativas (2) fueron limitaciones con los materiales (81,25%) y limitaciones de la condición física de los estudiantes (80%), como se puede observar en el Gráfico a continuación:

Gráfico 1: Resultados de la encuesta (limitaciones observadas)



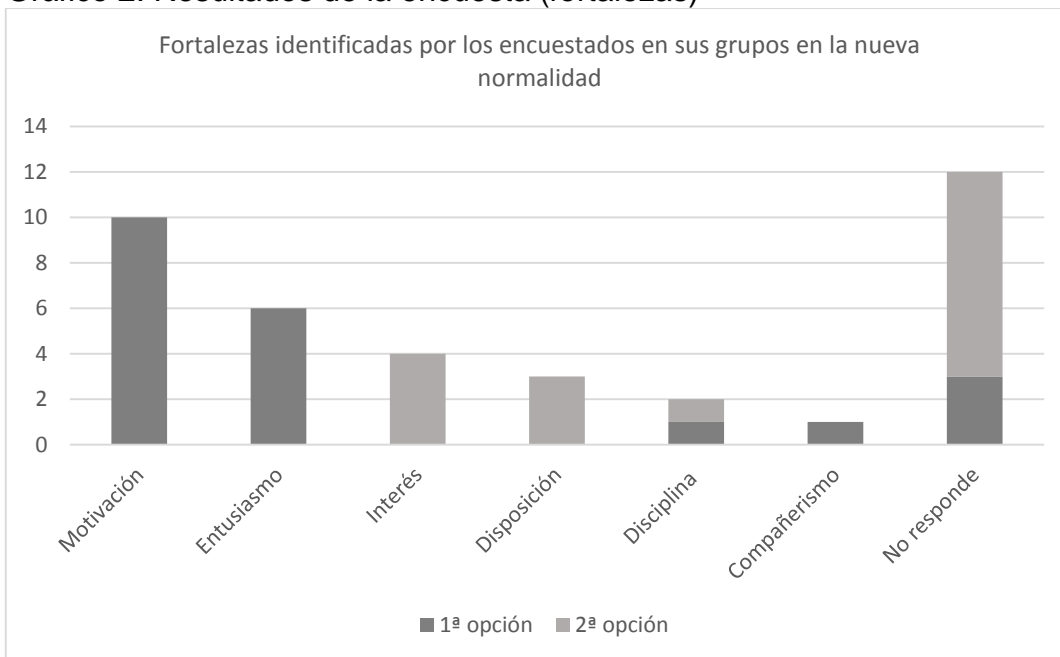
Nota: La Serie salud, aunque representa un 12,50% hace referencia a alumnos convalecientes de Covid-19, aun con presencia de dificultades al respirar con el nasobuco. Fuente: elaboración propia de los autores

El análisis de las fortalezas evidenció:

21. La necesidad de los estudiantes de reencontrarse con sus compañeros
22. El reencuentro con el escenario escolar.

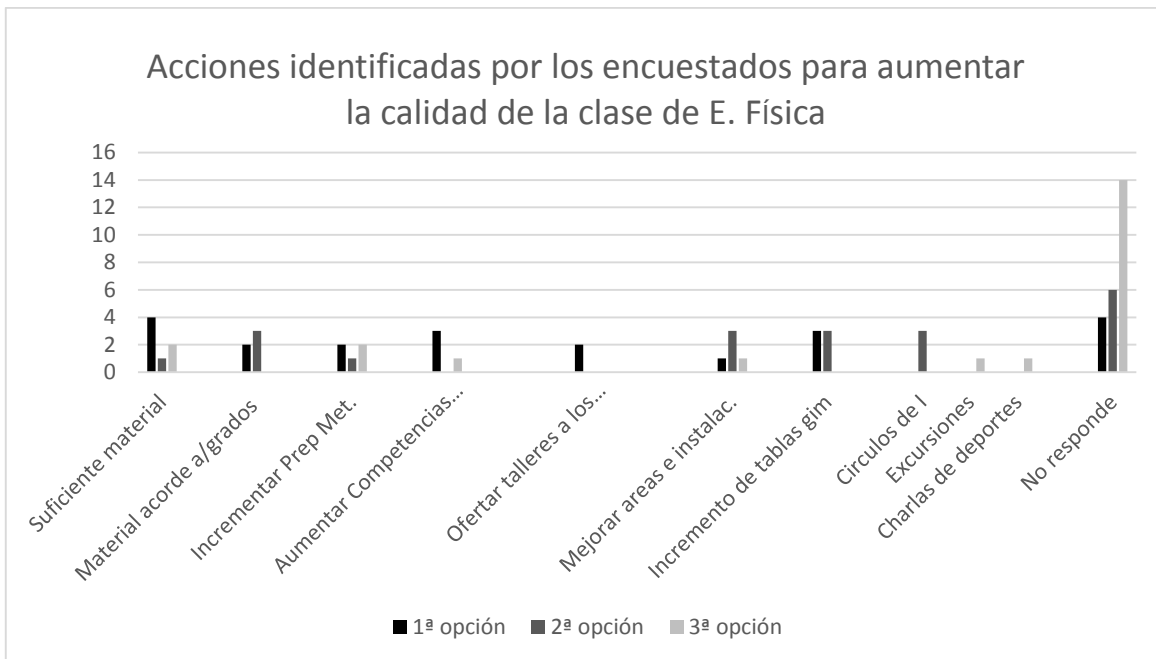
Se agruparon en 7 ítems (motivación, entusiasmo, interés, disposición, disciplina y compañerismo), estos indicadores expresaron la percepción que de los estudiantes tienen los profesores, al reincorporarse al escenario escolar. Destacan la motivación y entusiasmo de los estudiantes y un gran por ciento de los profesores que no respondieron a este ítem, ni en 1ª ni en 2ª opción (indicador 7). Ver Gráfico 2.

Gráfico 2: Resultados de la encuesta (fortalezas)



Fuente: elaboración propia de los autores

Por último, se tabulan los resultados del indicador 3, que refleja las acciones que según los profesores encuestados, lograrían elevar la calidad de la clase de Educación Física. Se identificaron 12 ítems o categorías, y se ofrecieron en 3 opciones para ubicar cada una de las respuestas por los encuestados (1ª, 2ª o 3ª opción). Obsérvese el Gráfico 3, que aparece a continuación:



Fuente: elaboración propia de los autores

Discusión de los resultados y conclusiones

La comprensión de los escenarios y los ambientes de aprendizaje en los documentos consultados se dificulta a causa de imprecisiones en la definición de estos términos y su utilización en el campo de las ciencias pedagógicas y de la educación. En este sentido (y siguiendo a la RAE, 2014) se comprende que en los procesos educativos y de aprendizaje, el escenario puede considerarse el conjunto de circunstancias que rodean a una persona (grupo de estudiantes) o un suceso (el acto pedagógico), tanto como las perspectivas de un hecho (educativo) o de una situación (de aprendizaje). Con ayuda de la técnica de triangulación de los datos recolectados, se puede entender la relación que establecen los encuestados entre los estudiantes, la carencia de materiales y la motivación hacia la clase de Educación Física, que nos lleva a considerar que la motivación de los estudiantes aumenta cuando disponen de suficientes materiales a emplear durante la clase de Educación Física y por esta vía se puede inferir que estas relaciones contribuyen al desarrollo de su función educativa, y consecuentemente, a la formación integral de los estudiantes.

En cuanto al escenario y el conjunto de circunstancias que rodean a los grupos de estudiantes, los encuestados establecen la relación entre la mejora de las áreas de clases y la existencia de materiales acorde a los grados o niveles de enseñanza, por lo que el escenario (acto didáctico-pedagógico) puede ser, en nuestra opinión, una oportunidad de desarrollo de influencias educativas que serán válidas para la etapa estudiantil y para toda la vida.

La información asociada a los ambientes de aprendizaje, las limitaciones y fortalezas que reconocen los encuestados se centran en la calidad de la preparación metodológica que reciben y la relacionan con el interés y entusiasmo de sus estudiantes. Por otra parte, consideran que los estudiantes han vuelto a las aulas motivados y entusiasmados, lo cual debe ser considerado como muestra de añoranza, ya que el confinamiento los alejó de la vida socio escolar.

En este sentido se comprende la necesidad de buscar, finalizando la primera veintena del siglo XXI y en la nueva normalidad, alternativas que logren activar los procesos de aprendizaje, relacionar los aprendizajes con las TICs y ampliar los escenarios donde estos procesos puedan desarrollarse.

En la medida que el Covid-19 fue quedando bajo control, con la aplicación de las vacunas y la observación de las otras medidas de seguridad, los estudiantes comenzaron a sentir la necesidad de recobrar su vida estudiantil junto al resto de sus compañeros. En el resultado del análisis de las fortalezas que se encontraron en las respuestas de los encuestados al cuestionario, las menos significativas hacen alusión a la disciplina y el compañerismo, que son cualidades importantes de la personalidad. De ahí que consideremos que la vuelta a la normalidad debe propiciar a través de la sistematización del horario de actividades y la incorporación de métodos y técnicas actualizadas, no solo la recuperación de dichas cualidades, deben constituir un reto a la innovación para cumplir con el encargo social de la escuela y lograr la formación integral de ciudadanos plenos. Cabe considerar, por otra parte, que las condiciones impuestas por la pandemia desatada por el virus S-2, que produce la COVID-19, han modificado sustancialmente la forma de observar el proceso docente educativo, y consecuentemente, el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que contar con formas de organización y planificación que permitan:

- a) el trabajo dentro y fuera de la escuela. La etapa de incertidumbre no ha desaparecido, por lo tanto, se impone contar con alternativas que permitan el desarrollo de habilidades, capacidades que puedan ser convocadas si las experiencias del día a día así lo requieren; es necesario
- b) contar con el apoyo de la familia. Independientemente de la edad, o sexo, insertar en el proyecto de vida familiar aquellos contenidos que contribuyen a afianzar los lazos familiares, la satisfacción que produce tener objetivos en común con otros miembros de ella y a la vez, contribuir a la educación permanente del núcleo familiar; y por último,
- c) establecer formas de comunicación mediante las cuales el proceso de enseñanza aprendizaje no se detenga y se logre llevar a los estudiantes a niveles de desarrollo similares a las que ofrece el entorno áulico. Aquí es donde más se puede crear una relación entre las necesidades de desarrollo de ambientes de aprendizaje virtuales y las acciones innovadoras, a través de las cuales se pueden subir a la nube videos de corta duración (algunos explicativos y demostrativos, y otros con propuestas prácticas para organizar ambientes de aprendizaje en el escenario familiar).

De esta forma, a pesar de los estragos de la Covid-19, las pérdidas, el dolor y la sensación de invasión que nos produce la nueva normalidad, los dos últimos años han puesto de manifiesto la posibilidad real para el logro de la formación integral, que quizás en estos momentos más que en épocas pasadas, sea necesario asimilarlas como un reto, una oportunidad de mantener los niveles de condición física, los logros deportivos y el desarrollo motor humano de nuestros niños, adolescentes y jóvenes. En esta dirección es válido modificar las tareas de aprendizaje, utilizando las Tics y sobre todo la telefonía móvil y las redes sociales en función de objetivos educativos, que enaltezcan nuestra Pedagogía y el valor de nuestra sociedad.

Referencias:

- Duarte, J. (2003) Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos Valdivia. N° 29, pp. 97-113.
- Ayala, M. (2021) Ambientes de aprendizaje características, tipos e importancia. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2018/03/Ambientes-de-aprendizaje-esquema-lifeder-min.jpg>
- Espinosa, L. A.; Rodríguez, R. (2017) La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN 2007 -7467Vol. 7, Núm. 14Enero –Junio 2017 RIDE. DOI: <http://dx.doi.org/10.23913/ride.v7i14.276>
- Madrigal Gil, A. de J.; Urrego Tobón, A. (2013) La educación física renovada desde la investigación educativa. Revista Lasallista de Investigación vol.10 no.2 Caldas July/Dec. 2013
- Beltrán, J. O. (2011). Escenarios y ambientes de la Educación Física. *Apunts Educación Física y Deportes*, (103), 5-8.
- Hernández Martínez, A., González Martí, I., Sánchez Matas, Y., & Carrión Olivares, S. (2020). Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades (Learning environments in Physical Education and motivation in early childhood). *Retos*, 38, 761-767. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.77441>
- García Monge, A. (2019). Orientaciones para el diseño de escenarios para la exploración motriz en educación infantil. *Rev. Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*. Vol. 5, N° 1, pp. 54-75. <http://www.revistas.uv.cl/index.php/IEYA/index>. <http://dx.doi.org/10.22370/ieya.2019.5.1.1372>
- Rodríguez Sabiote, Clemente, & Pozo Llorente, Teresa, & Gutiérrez Pérez, José (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 12(2),289-305. [fecha de Consulta 20 de Diciembre de 2021]. E-ISSN: 1134-4032 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=91612206>
- Samaja, Juan. (2018). La triangulación metodológica (Pasos para una comprensión dialéctica de la combinación de métodos). *Revista Cubana de Salud Pública*, 44(2), 431-443. Recuperado en 20 de diciembre de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662018000200431&lng=es&tlng=es.
- Orrego Fernández, V. & Sáenz-López Buñuel, P. (2013). Una propuesta didáctica basada en la construcción de ambientes de aprendizaje. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 17, N° 178, Marzo de 2013.
- Arteaga Valdés, E., Armada Arteaga, L, & Del Sol Martínez, J. L. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 169-176. Recuperado en 22 de diciembre de 2021, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100025&lng=es&tlng=es .

- Pérez, W. & Ricardo, C. (2021). Características de los ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC para la comprensión lectora en el ciclo de la Educación Básica. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, 16(1), 278 – 300. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2021v1>
- Fajardo Rodríguez, M^a T. (2017). Una experiencia con ambientes de aprendizaje en Educación Física en primer curso de Educación Primaria para el desarrollo de habilidades motrices básicas y sus efectos en el aprendizaje. Informe de Investigación. Universidad de Murcia. España.