

FOLLETO ORTOGRÁFICO PARA ESTUDIANTES DE CULTURA
FÍSICA

ORTHOGRAPHICAL PAMPHLET FOR PHYSICAL CULTURE STUDENTS

Autoras:

M.Sc. Ana Esther Fernández Hernández.

Centro: Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" Profesor Auxiliar. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9976-1963>.
Correo: thaliavvf98@gmail.com

M.Sc. Juana María Henry Genes. Centro:

Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" Profesor Asistente. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4029-1098> Correo: henrygenesj@gmail.com

Dr.C. Regla Caridad Enríquez Hierro.

Centro: Facultad de Español para no hispanohablantes, UH. Profesor Asistente. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9961-3709> Correo: reglaenrique@fenhi.uh.cu

Resumen

La Educación Superior en esos tiempos necesita profesionales formados integralmente que produzcan para resolver las carencias que los problemas económicos y sociales generan. En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" ingresan estudiantes con limitaciones ortográficas que demuestran el poco desarrollo de las habilidades comunicativas Escuchar, Leer, Hablar y Escribir, como eje central de la formación lingüística. Se han evidenciado insuficiencias en la adquisición y actualización de los conocimientos para el desarrollo de esas habilidades y en los componentes funcionales vinculados a la Ortografía, lo cual influye significativamente en los resultados docentes. Al no contar con toda la disponibilidad de recursos materiales para su tratamiento actualmente se propone como objetivo: Demostrar el valor del folleto ortográfico para la formación integral de los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física. Los métodos utilizados son el histórico-lógico, el analítico-sintético, la modelación, la encuesta y la entrevista. Se estructura en presentación, pensamiento inicial, índice con once temas, Introducción, ejercicios por temas, las principales normas ortográficas actuales y bibliografía. Contiene un enfoque personalizado y sistémico dirigido a contribuir al desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes, la conciencia ortográfica y la capacidad reflexiva para resolver los problemas ortográficos, ampliar el vocabulario especializado y general, el folleto trabaja las relaciones interlexemáticas (uso de sinónimos y antónimos), los grupos de grafemas y la acentuación. Los especialistas lo valoraron como

bastante adecuado, operativo y factible. La aplicación ilustra avances discretos en los estudiantes por ser un proceso de aprendizaje progresivo.

Palabras clave: ortografía, medios, folleto, enseñanza-aprendizaje

Abstract

At present , the Higher Education needs professionals integratedly educated that have the capacity of creating in order to solve socioeconomic problems generated by the lack of resources. In the Sciences of Physical Culture and Sports University "Manuel Fajardo ", some students with orthographic problems are registered who show a low preparation of the communicative skills such as, Listening, Reading, Speaking and Writing as the basic core of the linguistic formation. Some insufficiencies have been shown by the acquisition and present knowledge for the development of these skills and in the functional components linked to Orthography which influence significantly in the teaching results. Besides that, there is no all availability of material resources for their today's treatment, so this objective is proposed: to prove the value of the orthographic pamphlet for the students' integral formation from Physical Culture degree. The methods used were historic-logic, analytic-synthetic, modeling, survey and interview. It is structured by presentation, inicial thought, index that has eleven themes, introduction, exercises designed by themes, the main present orthographic rules and bibliography. It has a personalized and systematic approach aimed at contributing the development of students' logical thought, the orthographic conscioness and the reflexive capacity of solving the orthographic problems to broaden the general and specialized vocabulary, the pamphlet works on interlexematic relations (use of synonyms and antonyms). The pamphlet was valued by specialists as a quite adequate, feasible and operating one. The application shows students' discreet advances because of it is a progressive learning process.

Key words: orthography, aids, pamphlet, teaching-learning

Introducción

La Educación Superior está llamada a transformar la sociedad desde el quehacer universitario con un enfoque profundamente renovador. Su función radica en mantener y desarrollar la cultura a través de la formación de generaciones que se apropien de ella, la apliquen y la enriquezcan mediante la creación desde el proceso de formación de profesionales a corto, mediano y largo plazo para que a su vez contribuyan a la solución de problemas y necesidades comunitarias.

Entre ellas se encuentra la cultura del ser humano que incluye múltiples fuentes para su adquisición, sistematización y consolidación. Una esfera la constituye la lengua como elemento identitario y base de la comunicación oral y escrita que se manifiesta en el dominio de las habilidades lingüísticas: leer, hablar, escuchar y escribir. A propósito, Valdés Bernal S (2006, 33) “[...] el lenguaje es parte de la cultura. Así, pues, no puede existir la cultura sin una lengua que le sirva de soporte expresivo y comunicativo”. Se ratifica por Rodríguez L (2009, 2) al enunciar que: “Lengua e identidad son inseparables. Cuando nos mostramos orgullosos de nuestra cubanía reconocemos [...] que la lengua que hablamos es puntal de nuestra nacionalidad”.

Como eje temático concomitante, se encuentra la ortografía, porque junto a los procesos de lectura y escritura, ocupa un privilegiado sitio. Para Menanzas J (2000,45) "Parece peligroso [...] presentar y tratar la ortografía como disciplina independiente y autónoma". En la historia de su enseñanza ha transitado por diferentes concepciones: desde la memorística hasta la comunicativa; de ser una asignatura hasta vincularse con la gramática, el contexto comunicativo oral y/o escrito, el análisis y la comprensión.

En el plano nacional se ha trabajado por investigadores como Alvero F (1960, 1961, 1975, 1971, 1977), Aguayo y A Amores H (1962), Ruiz V y Miyares E (1965, 1972, 1975, 2015), Almendros H (1971), García Alzola E (1971), Roméu A (1987, 1999, 2011, 2013), Balmaseda (1999, 2001, 2003, 2006, 2010), Rodríguez L (2003, 2009, 2013), Abello AM (2003), Ruiz M (1997, 2003), Naranjo MH (2004), Eizmendiz MC (2008), Oves ME (2009), Viña V (2010), Fundora CL (2010), Valcárcel M (2010), Montañó JR (2010), Pedrosa OC (2011), Proenza I (2012), Herrera D (2013), González A (2014), González NY (2016), Colectivo de Cultura Física y Deporte "Manuel Fajardo" (2016), Enríquez RC, González A y Nocedo SR (2020, 2021). Siempre han orientado, sugerido y creado en función de la cultura lingüística de la escuela.

Desarrollo

La Ortografía es uno de los componentes de la lengua que ha recibido mayor apoyo desde la escuela: han salido a la luz diversas publicaciones elaboradas por prestigiosos educadores y especialistas, con las cuales se ha querido llegar a los maestros y profesores para transmitir informaciones, métodos, ejemplos y demostraciones sobre cómo enseñar a escribir correctamente; también, útiles cuadernos para diferentes edades que ya abarcan desde primaria hasta duodécimo grado y llegan hasta las Universidades de Ciencias Pedagógicas. Se han creado programas informáticos de exquisita factura que facilitan y estimulan el aprendizaje del arte de las letras; y se han rebasado los marcos del auditorio escolar por medio de la televisión para extender a toda la población cubana su enseñanza, siempre asociada a textos de muy diversa índole y útiles consejos para lograr una mejor asimilación de los televidentes con niveles muy heterogéneos de preparación.

Según el gramático español Manuel Seco (1983, 3), "la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a las necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)".

La enseñanza de la ortografía ha transitado por diferentes etapas, que pueden ser caracterizadas atendiendo a la forma con que el estudiante asimile el conocimiento o la teoría que sirve de sustento al profesor para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Surgió en la década del 90 el Programa Director de la lengua se extendió hasta las Universidades Pedagógicas. Después se trabajó con los Ejes transversales y en la actualidad son las Estrategias curriculares entre los que se encuentra la de la lengua materna e inglesa.

Las recientes teorías sobre el aprendizaje y la comunicación, así como los asombrosos adelantos tecnológicos relacionados con la informática ha influido

notablemente en su enseñanza al tratar de llevar al estudiante a un ambiente comunicativo.

La clase no se trabaja pura sino variada sobre la base de un diagnóstico, para saber dónde están las dificultades de los estudiantes; sin embargo la diversidad de errores la complejiza. Además, debe ser motivadora en todos los sentidos, o sea, buscar estrategias para que el estudiante dilucide cuándo una palabra se escribe de una forma o de otra. Esta es una labor sistemática de todo el claustro.

En cualquier profesión se debe escribir correctamente. Una buena redacción es un sello de distinción, lo representa, pues denota la preparación y el nivel cultural de esta. Se afianza la necesidad de desarrollar la habilidad de escuchar en los estudiantes, a través del proceso docente educativo, para lograr en ellos la competencia comunicativa desde la aprehensión de los conocimientos. En la Educación Superior, es recomendable que el docente planifique actividades variadas para que los estudiantes aprendan a escuchar sobre todo para el tratamiento a la acentuación desde la identificación de la sílaba tónica y por la responsabilidad profesional que asumen.

Alvero F (1975, 1) en Lo esencial en la Ortografía expresó: "Bueno es hablar, bien; mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien". Constituye un proceso comunicativo en que se involucran profesores y estudiantes en un escenario idóneo para el desarrollo de la escucha y las demás habilidades.

El estudiante mediante el dominio de su lengua adquiere diferentes aprendizajes, desarrolla habilidades, demuestra actitudes y evidencia su competencia en diferentes situaciones comunicativas.

En septiembre de 2003, se aprueba en el Consejo de Dirección del MES el Documento Base para la elaboración de los Planes "D", con el fin de iniciar una cuarta generación de Planes de Estudio como parte del proceso de perfeccionamiento continuo de la Educación Superior cubana, lo que promueve la integración a este perfeccionamiento de los cambios que se están produciendo en algunas carreras como consecuencia de la actual Batalla de Ideas que libra el pueblo y en particular, la Universalización.

En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" ingresan estudiantes mal preparados ortográficamente. El trabajo docente en las Sedes Municipales (SUM) posibilitó identificar las causas: insuficiente bibliografía para el tratamiento sistemático a los problemas ortográficos en el Preuniversitario, limitación bibliográfica en la Universidad para ofrecer un tratamiento coherente a los problemas ortográficos, insuficiente desarrollo de la memoria visual, auditiva, motora y semántica de los estudiantes y subestimación del valor e importancia de la ortografía, acentuada por la irrupción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

La Universidad como institución debe recibir estudiantes con una buena formación ortográfica, sin embargo la práctica pedagógica revela limitaciones en cuanto a la acentuación, cambios, omisión y adición de grafemas, carencias o mal uso de los signos de puntuación.

Para Escalona M (s.a) "Las asignaturas contribuyen al mejor desarrollo de la lengua materna cuando:

- utilizan convenientemente el libro de texto y otras fuentes, extraen y trabajan con la información que aparecen en ellos, orientan distintos tipos de resúmenes para sistematizar la información que se le brinda, valerse de otras vías de información particularmente de los diccionarios.
- toman, de forma independiente, notas de clases.
- establecen relaciones entre diferentes contenidos de las disciplinas y otras asignaturas de su interés.
- aplican las normas vigentes en cuanto al descuido ortográfico".

En el curso 2008-2009, se aplica la prueba de ortografía a nivel nacional. En la Sede Universitaria Diez de Octubre se instrumentaron un ciclo de actividades docentes con el objetivo de preparar a los estudiantes de cuarto y quinto años. Para ello se aplicó un diagnóstico inicial que corrobora las limitaciones expuestas.

Se instrumentó un horario de consulta para trabajar con ambos años (cuarto y quinto), con una frecuencia de dos horas semanales.

Se necesitaba un medio de enseñanza para esta labor. Constituye un factor indispensable en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque permiten hacer más objetivos los contenidos de cada asignatura y por tanto lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento por los estudiantes, al crear las condiciones para el desarrollo de las capacidades, hábitos, habilidades y la formación de convicciones ideológicas, científicas, filosóficas y éticas, es decir, el logro de un desarrollo multifacético e integral del hombre para conformar la personalidad.

M Porto AM (1995,50) plantea: "Medio es todo aquel componente material o materializado del proceso pedagógico que en función del método sirve para:

7. Construir representaciones de las relaciones esenciales contenido-forma, es decir, el significado y el sentido de los conocimientos y habilidades a adquirir por el alumno que expresa el objetivo.
8. Motivar y activar las relaciones sujeto–objeto, sujeto– objeto-sujeto o sujeto–sujeto, así como la internalización y externalización de los contenidos y acciones individuales o conjuntas presentes en el Proceso Pedagógico".

La definición ilustra el enfoque histórico cultural de Vigotsky, la teoría de la actividad y la comunicación basada en la formación por etapas de las acciones mentales. Se debe partir de las potencialidades del desarrollo cognitivo, afectivo y moral de los estudiantes y sobre esta base, organizar el proceso de actividad y comunicación en el sistema educativo que ayude a que el estudiante asimile, consolide y construya sus conocimientos, habilidades y valores a partir de estas potencialidades y en aquellos "casos" que no estén desarrollados, implementar estrategias que los promuevan.

Se propone crear un folleto para propiciar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes para la consulta y el trabajo independiente en la clase y fuera de ella. Facilita el trabajo del docente y el aprendizaje de los estudiantes.

El 90% de los especialistas consultados valoraron la propuesta del Folleto de bastante adecuado a partir de la novedad que se manifiesta en su relación con el léxico de la carrera, lo que permite el desarrollo de las habilidades ortográficas que conllevará al desempeño futuro de los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física.

Según la planificación dentro del sistema de clases se concibió la utilización de los diferentes métodos y procedimientos para su instrumentación. Los resultados fueron positivos.

La práctica pedagógica ha requerido de su reutilización una vez terminado en trabajo docente en la SUM.

El **objetivo** es: Demostrar el valor del folleto ortográfico para la formación ortográfica de los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física.

Los métodos utilizados son el histórico-lógico para el procesamiento de los fundamentos teóricos de la enseñanza de la ortografía y de los medios; el analítico-sintético para la interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados; la remodelación para el diseño de un medio bibliográfico; la encuesta, y la entrevista para la identificación de las limitaciones de los estudiantes, la prueba de entrada y de salida.

Entre los Materiales se encuentran ejercicios localizados en diferentes bibliografías, los elaborados por las autoras para el contexto deportivo, más la compilación de las normas de la Real Academia Española para que los estudiantes las tengan como bibliografía para consultar.

El folleto de ejercicios contiene la siguiente estructura:

- Portada
- Índice
- Introducción
- Ejercicios por temas´

Tema 1. Tratamiento al alfabeto castellano. Práctica inicial

Tema 2. Práctica de b, v

Tema 3. Práctica de s, c, z, x

Tema 4. Práctica de g, j

Tema 5. Práctica de ll, y

Tema 6. Práctica de la h

Tema 7. Práctica de la mayúscula

Tema 8. Práctica de la acentuación

Tema 9. Práctica de los signos de puntuación

Tema 10. Práctica de la r y el dígrafo rr

Tema 11. Otras prácticas o ejercicios generalizadores

Principales normas ortográficas actuales

- Bibliografía
- Se concibió la siguiente estructura:
- Ejercicios para la integración de los componentes funcionales y el aprendizaje desarrollador
 - Ejercicios para el entrenamiento del componente ortográfico integrados al vocabulario técnico de la Cultura Física

Contiene ejercicios variados con carácter sistémico, trata la ortografía de forma creativa, personalizada, transita de ejercicios simples a ejercicios complejos. Tiene un carácter dinámico, integrador y comunicativo, vinculándolos con los textos deportivos. Desarrollan el pensamiento lógico de los estudiantes y trabaja las relaciones interlexemáticas (uso de sinónimos y antónimos), así como los grupos de grafemas y la acentuación. Se pretende que el estudiante participe como ente activo, consciente y reflexivo bajo la dirección del profesor en la

apropiación de conocimientos, habilidades y procedimientos para actuar en interacción y comunicación con los demás.

Para el enriquecimiento del sistema de ejercicios, de forma progresiva, se consultaron: González NY (2017), Briceño G (2019). Se remodeló con el visto bueno de los especialistas del departamento de Idiomas para que el estudiante pudiera demostrar sus habilidades en cuanto a:

34. Observar regularidades y diferencias
35. Acentuar textos mudos
36. Practicar las reglas de acentuación
37. Copiar al dictado
38. Practicar con grafemas con más dificultades en el idioma
39. Practicar homófonos y parónimos
40. Practicar el uso de los signos de puntuación
41. Interpretar y redactar textos a partir del uso de los signos de puntuación

Para la aplicación del folleto en la asignatura Español Básico partió de la información derivada de la encuesta de 150 estudiantes para la identificación de las limitaciones ortográficas. El 100% reconoció que tienen errores ortográficos. El 80% declaró errores en grafemas y acentuación. El 30% marcó en acentuación y signos de puntuación. El 20% en mayúsculas. El 10% solo en acentuación. El 50% alude a la ausencia de los cuadernos ortográficos en el Preuniversitario.

Se corroboran las limitaciones en los resultados que se muestran en la siguiente tabla:

Tabla. 1

contenidos	% inicial
acentuación	50
grafemas	60
signos de puntuación	50
mayúsculas	60

Tabla 1. Resultados cuantitativos de la prueba de entrada

El análisis del diagnóstico en los grupos reafirmó lo reconocido por los estudiantes e ilustró las limitaciones de los que tuvieron criterios que no atienden a la objetividad de sus resultados ortográficos.

Se trabajó con las regularidades y de forma independiente. Los resultados se exponen en la siguiente tabla:

Tabla. 2

contenidos	% inicial	% final
acentuación	50	70
grafemas	60	70

signos de puntuación	50	60
mayúsculas	60	70

Tabla 2. Resultados cuantitativos comparativos

Se aprecian cambios discretos por la naturaleza de los errores y las horas limitadas de clase. Lo más importante fue la activación de la conciencia ortográfica para la autosuperación o autodidactismo a partir de las herramientas adquiridas.

La entrevista para la identificación de la satisfacción de los estudiantes revela aceptación para el 100%: aprendí mejor las reglas, memorizaba las reglas y no las aplicaba, no estaba consciente de mis errores, no prestaba atención a las faltas de ortografía, percibí que la ortografía es parte de la cultura individual, hasta que no me descontaron en las evaluaciones universitarias no me dolió el problema ortográfico y debo cambiar mi conducta ortográfica.

Conclusiones

El diagnóstico ortográfico permitió determinar que este componente se encuentra afectado en los estudiantes.

El folleto de ejercicios para el desempeño del componente ortográfico se actualizó para su aplicación en la asignatura Español Básico.

La aplicación del folleto evidenció avances discretos en los contenidos ortográficos, lo que demuestra su utilidad en la formación del futuro Licenciado en Cultura Física a partir de su actividad profesional.

Referencias

- Alvero F (1975). Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Balmaseda N O (2001). Enseñar y aprender Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Escalona M (s.a). La enseñanza de la ortografía en la SUM. Material digital.
- Menanzas J (2000). Didáctica actualizada de la Ortografía. Madrid: Ed. Satillana.
- Porto AM (1995). Tareas para capacitarse en el trabajo con los medios. Tesis de Doctorado. ISPETP. La Habana.
- Rodríguez L (2009). Curso de Ortografía. Universidad para todos. Ed. Juventud Rebelde.
- Seco M (1983). Diccionario de Dudas. Madrid.
- Valdés Bernal S (2006). Las razas humanas y la diversidad idiomática. En Español para todos. Más temas y reflexiones. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.