

SISTEMATIZACIÓN HISTÓRICA DE LA ACADEMIA DE BOXEO “HENRY GARCÍA SUÁREZ ”

Aurelio Pérez Macis.

Lic. en Cultura Física y Deporte, Inder Municipal Holguín. Email: aurelioprzm@gmail.com, Teléfono: 56403730

Octavio Jesús Bruceta Serrano

Doctor en Ciencias de la Cultura Física y deporte, profesor auxiliar, obrucetas@gmail.com, obrucetas@uho.edu.cu. <https://orcid.org/0000-0003-3387-3409>. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física de Holguín,

RESUMEN

Como se evidencia en la presente investigación científica, la evolución del boxeo en Holguín está influenciado por su desarrollo en Cuba y el Mundo, lo cual se aprecia en los logros alcanzados por los atletas de la Academia Henry García Suárez. Este trabajo abarca la problemática del programa de preparación de los atletas en el proyecto de la preparación teórica, su esencialidad está dada por una insuficiente investigación científica relacionada con la sistematización histórica que contribuye a la socialización y formación teórica de lo que en ella practica. Por ello se pretende organizar y sistematizar las principales efemérides que deben ser estudiadas con mayor profundidad. La estructura del diseño está formada por dos capítulos, el primero con tres epígrafes abordando los antecedentes históricos del proceso evolutivo de las academias en Cuba antes y después del Triunfo Revolucionario, y el segundo, con tres epígrafes, con las evidencias más relevantes para la formación de valores esenciales. Pudiendo afirmar que esta tiene un aporte que la distingue considerándose como un elemento novedoso, en cuyas conclusiones y recomendaciones, impone la necesidad de continuar profundizando en el tema y generalizarlo a otras academias del territorio.

Palabras clave: boxeo, academia, historia del boxeo, sistematización histórica

INTRODUCCIÓN

El Boxeo de aficionado es considerado el buque insignia del deporte cubano por nuestra población, seguido por millones de aficionados del mundo, el cual se perfecciona gracias a los medios masivos de comunicaciones, como la prensa escrita radial, televisiva y las conexiones informáticas científicas de las investigaciones, donde sus aplicaciones investigativas en libros, revistas, documento, tesis, software nos informa los antecedentes históricos como se encuentran en el estudio de la sistematización deportiva y señala las ideas de resolver los problemas sociales históricos para mejorar los resultados deportivos en los periodos de transformación social, económicos y políticos del boxeo para desarrollar los fundamentos filosóficos.

Algunos historiadores de la época planteaban que el boxeo en Cuba se introduce por La Habana, lo cual es evidenciado en el libro de Marcos Alfonso “Escuela Cubana de Boxeo, Confesiones de Alcides Sagarra” se expone que “... en el compendio editado en Miami por Willy del Pino se plantea que en el año 1910, el chileno Jonh Bonidic, quien hizo carrera pugilística en Estados Unidos, llegó a la Habana para ofrecer sus servicios en la defensa personal” (Alfonso, A. 2006: 28).

Este trabajo científico de investigación histórica permitirá crear la base del proyecto de preparación del boxeador en el proceso de formación de nuestros escenarios y academias como estudio de casos de la academia “Henry García Suárez”, que con nombrar la mayor gloria de esta instalación, el triple campeón mundial y doble campeón olímpico Mario Cesar Kindelán Mesa, orgullo del movimiento deportivo cubano; así como esta daremos el desarrollo de las instalaciones, para la sobre guarda del patrimonio de la ciudad.

Bodinich, fundó la primera Academia de Boxeo en la capital, logrando el permiso de la administración del Diario Cuba, para instalarlo en el patio del edificio, este marcó el inicio de las actividades boxísticas en la historia deportiva cubana; Combinaba sus clases con exhibiciones públicas con el afán de incentivar a los jóvenes en el arte de los puños. Así se fundo los primeros escenarios.

Este deporte contó en sus albores con más de una organización que planificara y dirigiera las competencias; el 13 de diciembre de 1921 se crea la Comisión Nacional de Boxeo Profesional, primera en nuestro deporte a ese nivel, la cual se encargaba de regir con carácter oficial las competencias boxísticas en el país.

Cuba en su desarrollo boxístico, antes del triunfo revolucionario, alcanzó resultados mundiales solo en el profesionalismo, la participación y resultados antes de esa época era muy discreta en el boxeo profesional y nula en el amateur. La llegada de los medallistas en eventos internacionales oficiales en Cuba revolucionaria comienza sus altos resultados en los V Juegos Panamericanos de Winnipeg, Canadá (1967), cuando alcanza tres medallas de oro en las divisiones de 60 Kg, Enrique Regüeyferos; 67 Kgs, Andrés Molina y 71 Kgs, Rolando Garbey, donde el resultado dejó de ser casualidad de nuestra naciente escuela y se estaba convirtiendo en Resultado Histórico, gracias al principio de participación de atletas, colectivo técnico y fundamentalmente la aplicación de la metodología científica en sus investigaciones en el plano técnico y socio humanitario. El formador principal de la Escuela Cubana de Boxeo expresó, Dr. Alcides Sagarra Caró “no se trata de un fenómeno aislado con la búsqueda de talentos o en la formación de atletas de laboratorio; es la labor armónica que abarca todo el sistema de enseñanza del país”.

Algunos historiadores aseguran que el boxeo Holguinero, llegó en 1914, siendo Enrique Rodríguez Fuentes, uno sus primeros precursores y practicante junto a otros jóvenes de la época y lo hacía en el lugar que ocupa hoy el departamento de artes escénicas, centro de la ciudad cita en la calle Mártires No. 50 entre Agramonte y Garayalde, fue la primera academia, y su primer escenario fue el Tenis Club, hoy C.V.D. Aricochea Número 33 Club Atlético, denominado Francisco “Paquito” Bernabé localizado en la esquina de la calle Narciso López, Centro de Ciudad. La academia de boxeo Arena Cristal fue oficialmente inaugurada el 11 de febrero de 1956 y reinaugurada como Academia Henry García Suárez el 7 de mayo d 1980 en ocasión de ser subsede del torneo internacional Giraldo Córdova Cardín.

Esta investigación permitirá crear la base para conocer con mayor exactitud el proceso de desempeño histórico de los boxeadores de la Academia

En el diagnostico preliminar se pudo constatar que aparte de los logros enunciados existen limitaciones que perjudican el cumplimiento de los objetivos fundamentales. Estas insuficiencia se detectaron en la revisión del programa de preparación del deportista, en el proyecto de las clases

teóricas, donde se realizaron observaciones a las actividades desarrollada por la academia como las clases teóricas planificada al programa competitivo y la charla diaria de historia en el entrenamiento en la cual se detectaron que poseían limitaciones para el cumplimiento del objetivo fundamental.

Limitaciones empíricas:

- No se incluye en las clases diarias las charlas históricas de los acontecimientos históricos como lo orienta en el proyecto de las clases teóricas para la academia para el desarrollo de los valores educativos.
- Deficiente fuentes bibliográficas que no permiten sistematizar los contenidos de las clases de entrenamiento por categoría de trabajo.
- Insuficiente conocimiento de la historia de los boxeadores de Holguín
- No se incluye los diferentes resultados históricos en el debate de los planes de preparación metodológica del colectivo técnico.

Las limitaciones históricas fueron:

La identificación del diagnostico de la investigación del objeto en los documentos que están de forma dispersa y deben ser estudiadas con mayor profundidad desde un enfoque metodológico con herramientas que permitan la motivación del investigador y el investigado para poder identificar la problemática de personas distinguidas en su contexto histórico que están en el anonimato

Por lo antes expuesto, se formula la siguiente situación problemática, las fuentes bibliográficas en las academias de Holguín en el deporte de boxeo son insuficientes, las cuales no permiten desarrollar el proyecto de los contenido de las clases teóricas dentro de la preparación de formación de los atletas por categorías, para el estudio de la historia de las glorias de nuestro deporte en la ciudad de Holguín, por lo que estas no se incluyen en los planes de preparación metodológicas de los profesores en el tratamiento al referido aspecto.

Es necesario afirmar que esta temática aparece en las demandas tecnológicas de la Federación Cubana de Boxeo y responden a las líneas de investigación, donde se contempla la necesidad de estudiar la vida y obra de sus glorias deportivas formando parte del proyecto de la clase teórica, del programa de preparación del deportista.

DESARROLLO

Las insuficiencias detectadas en el diagnóstico del estado real del objeto a investigar fueron las siguientes: No se incluye la historia de los boxeadores de Holguín en los contenidos actuales de la preparación teórica, los cuales debe planificarse en los planes de entrenamiento para el cumplimiento de entrenamiento de las clases teóricas de historia debido a la deficiente fuentes bibliográficas de la insuficientes conocimientos del contenido del colectivo, debido al poco tratamiento de los temas en las actividades de la preparación metodológicas de los profesores de esta academia, siendo imprescindible la inserción de contenidos históricos en la preparación teórica integral del atleta para su desarrollo cultural, así como de los profesores y demás personal del claustro técnico, contribuyendo al fortalecimiento de los valores y principios esenciales de la

formación de los mismos, optimando el rendimiento deportivo y el nivel de preparación integral. Estos antecedentes e insuficiencias permiten plantear el siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir a la sistematización histórica de la academia de Boxeo “Henry García Suárez” en el periodo 1959-2004?

Con el siguiente Objetivo:

- Sistematizar la historia de la academia de boxeo “Henry García Suárez”, para contribuir a la socialización y formación teórica de los boxeadores que en ella se forman.

Objeto de estudio es: El proceso histórico de creación y desarrollo de las academias de Boxeo en Cuba.

Campo de acción, se enuncia la utilización de la sistematización histórica de la academia de boxeo “Henry García Suárez” de la ciudad de Holguín.

Preguntas científicas:

- 1.- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan los estudios históricos de las academias de boxeo en Cuba?
- 2.- ¿Cuál es la situación actual que caracteriza el conocimiento histórico de la Academia de Boxeo de la Ciudad de Holguín “¿Arena Cristal”, conocida oficialmente como “Henry García Suárez”?
- 3.- ¿Cómo sistematizar el conocimiento histórico de la academia de Boxeo de la ciudad de Holguín “¿Arena Cristal”, conocida oficialmente como “Henry García Suárez”?
- 4.- ¿Cómo utilizar la sistematización histórica boxeo en la academia de la ciudad de Holguín “Henry García Suárez” en la formación teórica de los boxeadores?
5. ¿Cuál es la pertinencia y funcionabilidad de la utilización sistematización histórica de la Academia de la Ciudad de Holguín “Henry García Suárez” en la formación teórica de los boxeadores?

Tareas científicas:

¿Determinación del marco teórico-histórico que respaldan los estudios de las academias de boxeo en Cuba?

¿Diagnóstico sobre el conocimiento histórico de la Academia de Boxeo de la Ciudad de Holguín “¿Arena Cristal”, conocida oficialmente como “Henry García Suárez”?

¿Elaboración de la sistematización histórica de la Academia de Boxeo de la Ciudad de Holguín “¿Arena Cristal”, conocida oficialmente como “Henry García Suárez”?

¿Elaboración del programa para la utilización del conocimiento histórico de la academia de Boxeo de la Ciudad de Holguín “¿Arena Cristal”, conocida oficialmente como “Henry García Suárez para la formación teórica de los boxeadores que en ella practican?

¿Evaluación de la pertinencia de la sistematización del conocimiento histórico de la sistematización

realizada de la Academia de boxeo “¿Arena Cristal”, conocida oficialmente como “Henry García Suárez y de la funcionabilidad del programa para su utilización en la formación teórica de los boxeadores que en ella practican?

Métodos de Investigación

Análisis y críticas de fuentes históricas: para la interpretación crítica del proceso vivido para aprender de la experiencia y contrastarla con las diferentes fuentes escritas. Se revisarán documentos de la ciudad, en Fondos Raros de la Biblioteca “Alex Urquiola”, Archivo de Historia de la Localidad (Museo “La Periquera”), revisión bibliográfica de periódicos, revistas y documentos.

Análisis histórico-lógico: Para estructurar cronológicamente los hechos, acontecimientos y resultados históricos de las Academias de Boxeo.

Métodos analíticos sintéticos: fuentes primarias (testimonios orales y escritos), fuentes secundarias (informes orales y escritos).

Método inductivo deductivo: para el análisis del proceso históricos de los acontecimientos y hechos más importantes

Métodos históricos descriptivos: para describir los métodos sociopolíticos de la entidad en la etapa de la pseudo república y revolucionaria.

Métodos históricos comparativos: para destacar por etapas los principales resultados deportivos alcanzados.

Método de contenido: cada etapa requiere un análisis de las evidencias y hechos

Métodos Empíricos:

La entrevista a profundidad.

Análisis de documentos históricos

La investigación estará diseñada en cinco momentos:

1º.- Realización del diagnóstico inicial sobre la problemática objeto de estudio.

2º.- Elaboración y preparación del instrumental y técnicas para la recopilación de información necesaria.

3º.- Organización de las entrevistas y propuestas de documentos a evaluar.

4º.- Aplicación del estudio. Se divide en 5 etapas convenientemente delimitadas por las fechas históricas del desarrollo del boxeo en esta instalación y por decretos de leyes de organización social.

1ra Etapa: Del 1º de enero de 1959 (Triunfo de la Revolución Cubana), hasta el 4 de enero de 1962, se decreta suspensión del deporte profesional y entre ellos el boxeo.

2da Etapa: Del 5 de enero de 1962, hasta el 2 de julio de 1976 se decreta nueva división político-

administrativa en 14 provincias.

3ra Etapa: Del 3 de julio de 1976 hasta el 7 de mayo de 1980, se inaugura en la Ciudad de Holguín la Academia de Boxeo "Henry García Suárez".

4ta Etapa: Del 8 de mayo de 1980 hasta diciembre de 1997 se realiza campeonato nacional "Playa Girón" en Holguín (siendo sede la Academia "Henry García Suárez").

5ta Etapa: De diciembre de 1997 hasta el 2004 obtiene segunda medalla de oro olímpico, boxeador holguinero Mario Kindelán Mesa.

5º.- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los métodos históricos y elaboración del informe de tesis.

Procesos de investigación

Determinar si aparece en las demandas tecnológicas de la Federación Cubana de Boxeo.

Determinar las insuficiencias en el diagnóstico del estado real del objeto a investigar.

Identificar los conocimientos sobre la historia del boxeo holguinero, en especial, las glorias deportivas en la Academia de Boxeo de la Ciudad de Holguín "Arena Cristal", conocida oficialmente como "Henry García Suárez" desde 1959 hasta 2004.

Determinar si aparecen temas de la historia del boxeo holguinero planificadas en instituciones municipales y provinciales.

Investigar si están insertados en la preparación teórica en programas y planes de entrenamientos.

Revisión de las fuentes bibliográficas que permitan sistematizar los contenidos de las temáticas de la fuente de estudio.

Se analiza el estudio histórico de los antecedentes sociales y deportivos de los escenarios y academias antes y después de 1959 en Cuba, con la llegada de la Revolución Cubana y hasta el 2004, que obtiene su medalla de oro olímpica el boxeador holguinero Mario César Kindelán Mesa, que con el Triunfo del Pueblo Revolucionario el jueves 1ro de Enero, vemos una sistematización histórica de desarrollo cualitativo, la que dividiremos en una periodización de hechos y acontecimientos en esta actividad deportiva en desarrollo para evaluar sus dimensiones pedagógicas y social del uno de los deportes populares.

El desarrollo social histórico como agente causal, o resultante de la variabilidad axiológica, o sea, el cambio que se produce en cualquier dimensión del proceso pedagógico deportivo el cual genera modificaciones en la naturaleza del sistema educativo en el conjunto de aspectos que conforma la realidad del programa deportivo sobre el orden del valor que cimienta la estructura del sistema desde los antecedentes de la historia que dan lugar a la creación y desarrollo para la utilización de la investigación de la metodología para el proceso de la sistematización de los antecedentes históricos de la formación de vida de una comunidad con un análisis de un proceso de vida de la metodología cuantitativa del desarrollo social de una comunidad.

Algunos historiadores de la época planteaban que el boxeo en Cuba se introdujo en el año 1910 por La Habana, en el libro de Marcos Alfonso "Escuela Cubana de Boxeo, Confesiones de Alcides Sagarra" se expone que "... en el compendio editado en Miami por Willy del Pino (Enciclopedia del Boxeo Cubano 1988) se plantea que en el año 1910, el chileno Jonh Bonidic, quien hizo carrera pugilística en Estados Unidos, llegó a la Habana para ofrecer sus servicios en la defensa personal" (Alfonso, A. 2006:28)

En esta época comienza la Gira de las veladas boxísticas en varias ciudades del interior del país, sirvieron para dar experiencia a los púgiles y popularidad, entre 1914 a 1920 se celebraron promociones en Santa Clara, Cienfuegos, Colón, Sagua la Grande, Bayamo, Unión de Reyes, Pedro Betancourt, Matanzas, Santiago de Cuba; así como en la Ciudad de Holguín. Se realizaron exhibiciones de promociones en el Club Atlético de Holguín

- Oriente:

El Boxeo desde su inicio tuvo un buen antecedente de desarrollo en esta zona oriental, se destacó como territorio insigne Santiago de Cuba, los primeros años de la época que estuvo dividía en dos zonas geográfica norte y sur, en la parte sur, los pueblos que se destacaron fueron Baracoa, Palma Soriano, Guantánamo, San Luís, Bayamo, Manzanillo, Jiguaní, etc. de la norte, Tunas, Puerto Padre, Mayarí, Antilla, Banes, Mir, Manatí, Delicia, etc.

Según algunos historiadores, el boxeo llegó a esta ciudad en 1914, evidenciado por la fundación de la Academia y Escenario localizado en la actual calle Mártires No. 50 entre Garayalde y Agramontés, en el cual estuvo enclavado el edificio de Artes Escénicas. Siendo Enrique Rodríguez Fuentes, uno sus primeros precursores y practicante junto a otros jóvenes de la época. Posteriormente, se realizaron exhibiciones de promociones en el Club Atlético, denominado entonces como Escenario Francisco "Paquito" Bernabé localizado en la calle Aricochea esquina Narciso López, Centro Ciudad, donde había un cuadrilátero fabricado de tablas y carente de lona, uno de los participantes y pioneros de este deporte fue Oscar Albanés Carballo, trabajador farmacéutico de la ciudad, que en 1917 combatió frente a Carlos "El Grande", boxeador profesional de Argentina en la división de categoría ligera completa de transito en Holguín, en la cual ganó el boxeador local, inscribiéndose este combate como el primer combate intencional de boxeo holguinero. De manera similar, existían varias áreas de entrenamiento en la ciudad de Holguín antes del Triunfo de la Revolución y después de este (ante en 1962).

Escenario y Academia "Teatro República" (1917), ubicado en calle Real de Pueblo Nuevo. Aquí apareció figuras de boxeadores profesionales como Laffita, Ecutanio, David, El Gigante de Pueblo Nuevo, el "Francesito", Todos estos surgieron del ring improvisado en este teatro.

Programa profesional de boxeo (28-7-58) "Dominador" Suárez, (ídolo del reparto Pueblo Nuevo) vence por K.O. en el tercer asalto a Ardides Suárez de Las Tunas, Orlando Guillen "Kid Monkey" de Holguín, K.O., cuarto asalto, Armando López de Bayamo.

Escenario "Teatro Fausto" (1926), situado en la calle Libertad y Aguilera, local que actualmente ocupa el Bazar de la Empresa de Transporte Provincial, donde durante muchos años hubo un parqueo de autos y bicis. En este escenario surgió la figura de Ángel Luís Pita, Juanito Chacón, Antonio Aused, y el campeón Suárez Lucero.

Escenario y Academia "Valla Holguinera" (1926), sita en Pepe Torres No. 178 entre Martí y Frexes, donde hoy se encuentra la ECOPP (Empresa Constructora del Poder Popular), entrenador Tito Solís, esta Academia vio crecer figuras destacadas de la época de 1926 a 1945, como Mario "Kid" Calixto, Campeón de Cuba en tres divisiones diferentes profesionales "Terremoto Oriental". Enrique Santos Rubio "El Baturrito", el campeón sin corona, compitió varias peleas en Estados Unidos y una de ellas fue con Jimmy Flin, que se enfrentaron en tres ocasiones, una en Estados Unidos, otra en La Habana y la última en esta Academia el 15/12/1929, la que ganó "Baturrito" por KO en el quinto asalto, logró en esos tiempos cien victorias consecutivas, otro Celso Enrique Gómez, peleador Profesional, su promotor fue un boxeador holguinero: Antonio Aused, de la época de la década del 1920 al 1930, aprendió los secretos de Aused que lo acogió como a un hijo, nació el 08/01/1907, en Galicia, España, su familia se asienta en el pueblo de Aura, hoy Floro Pérez, Municipio Gibara, periodista deportivo, publicó una docena de libros relacionados con la educación física y el deporte, luego se asienta en México, fue profesor de la universidad de Michoacán y en 1975 regresa a Cuba, dirige el semanario América Deportiva, en el 2001, se le confiere la orden "Félix Elmuza" post mortem, falleció el 20 de febrero de 1986.

El otro boxeador destacado de esta academia fue Henry García Suárez, época de 1940 a 1951. Su debut en el boxeo a los 17 años se produjo el 3 de agosto de 1940 en esta academia histórica, siendo su adversario "Pipo" González, a quien derrotó por KO en el primer asalto, Henry nació en Holguín el 14 de mayo de 1923, cursó sus primeros estudios en la academia de Teresita Urbino, compone versos sobre Martí, declama en las veladas escolares, quiso ser boxeador y lo logró, en el de cursar de los años se convirtió de boxeador, locutor de radio. A principio de la década de 1940, "Tito" Solís, su entrenador dice a las personas que Henry tenía una voluntad de hierro que poco a poco fue aprendiendo y se convirtió en un astro del ring; Calixto Chapman era el ídolo de los pesos de Henry y la fanática desde el graderío gritaba "que pelee con Chapman", y el promotor Antonio Quintero montó aquella pelea sobre el ring portátil, instalado en el Teatro Encanto y en el tercer asalto logra una gran victoria, se enfrentaron en dos ocasiones con el "Bombón Oriental", holguinero que en aquel tiempo era una esperanza del boxeo cubano y lo vence en ambos combates. En total, Henry participó en 112 peleas, de las cuales venció en 108 solamente perdió frente a Luís Galvani, Wilfredo Mayet y Ciro Moracen e hizo tablas con José García Álvarez, el Campeo de los Welter de España.

Pero sin dudas una de las figuras más queridas y recordadas por el pueblo holguinero en el deporte de boxeo es Henry García Suárez, conocido como "El Caballero del Ring", hablaba inglés y por oposición recibió un puesto de importancia en la Base Naval de Caimanera. Fue un joven progresista con un profundo sentido de lo justo, de ahí que de inmediato se solidariza públicamente con los heroicos asaltantes del Moncada y sostiene un serio incidente con unos oficiales yanquis que habían ofendido de palabras a aquellos valerosos combatientes. Días antes "El Caballero del Ring" había sido acusado de repartir Bonos de la Revolución en oficinas americanas.

Escribió el Master en Ciencias de Deporte de Combate Cobas Pupo, Walter en su tesis de opción de Maestría "Historia de la Academia de Boxeo Arena Cristal antes del Triunfo Revolucionario": "El 21 de agosto de 1955 se recibió la noticia de su muerte en circunstancias extrañas. Al llegar el cadáver a Holguín, lo esperaba una de las más grandes manifestaciones de duelo que se recuerda, contaba al morir con 32 años.

La hermosa obra de la Revolución perpetúa su nombre como homenaje póstumo a quien siempre

será un símbolo del deporte, al que entregó los mejores años de su juventud y nombra a la antigua Arena Cristal como Academia de Boxeo “Herny García Suárez reinaugurada el 07/05/1980.(3) ... en esta misma fecha con la celebración del XIII Giraldo Córdova Cardín celebrada en Holguín del 6 al 16 de mayo, donde nuestro gran boxeador destacado de los 81 Kg, en estos tipos de eventos, con nueve preciadas medallas y once participaciones, alcanzó cinco de bronce, tres de plata y una de oro en 1973. En este hermoso día, ganó su combate al destacado camagüeyano Regino Pérez (91 Kg) por KO en el segundo asalto siendo la última pelea de su historia en agradecimiento en homenaje póstumo a quien siempre será símbolo del boxeo holguinero.

Escenario “Teatro Oriente” (1930), hoy Comandante “Eddy Suñol”,

Escenario “Hotel Holguín” (1938), calle Libertad entre Aguilera y Arias, donde se encuentra actualmente el Mercado “El Trópico”

Escenario “Teatro Encanto” (1939), calle Maceo entre Aguilera y Arias, en el cual participaron Pepito Calixto vs Zúñiga, quien combatió además contra “Baturrito”, René Rivero vs Lino Sera “El Intocable”, Mario Raúl Ochoa, Triple Campeón Nacional frente a Senovio Becerra, Gerardo Ochoa

Durante la década de 50, aparecen nuevos gimnasios en la ciudad dada la pujanza que venía teniendo esta disciplina deportiva.

Escenario y Academias Eladio Martínez “Yayo” (1951), que luego de 1959 fue denominado como Marlo Escalona y estaba ubicado en la calle Miró entre Aricochea y Cables, donde hoy se practica la educación física del Semi Internado Paquito González, allí entrenaban atletas de la talla de Jesús Chapman, Henry Toledo, Alfredo Martínez, Gil Hernández

Gimnasios y Academias “La Casona” (1952), localizado en la calle Martí esquina José Amonio Cardet, se destacaron atletas como José Manduley, Vicente Sardiñas, Rodolfo Pérez, Wilian Delgado, Alejandro Cáceres, Irrael Batista, Antonio Zaldívar “Coco Claro”, Inició Zaldívar. Su entrenador, Ángel “Carioca” Zaldívar. Entrenador Eddy Zardui.

Gimnasios y Academias “Pablo Campa” (1952), calle Juan Cruz entre Cuarta y Pedro Días Coello, Reparto Alex Urquiola, surgieron atletas Abel Feria, Rigoberto Arias, Heliodoro Rodríguez, Serafín Ramírez, Medio Freyre, Ramón Hernández, Miguel Vega, Paulo Figueredo, Pedro Gómez, Benito Peña, Alfredo Montejó, Raúl Torrealba, Daniel Hernández, Mario Proenza y los Campeones Nacionales Antonio Barceló, Miguel “El Curro Esteven” y Orestes Campa. Entrenador Pablo Campa.

Escenario y Academias “Parque Martí” (1953), calle Coliseo entre Libertad y Maceo, hoy edificio del MNINT, se destacaron Jesús Coba “Kid Fabito”, Fernando Volmey, Luís Leyva, Pedro Torralba, Félix Piña, “El Curro” Morejón, Alfredo Martínez

Escenario y Academias “Jorge Suárez” (1950), Gimnasio Municipal, hoy Dagoberto San Fiel, calle Paz, esquina a Aguilera, tenía figuras importantes como Ramiro Gelpi, Héctor Sánchez, Antonio Álvarez, Armelio Zaldívar, Tony Blanco, Antonio Barceló, su entrenador José Castellano Santiesteban

³ MsC. Cobas Pupo, Walter (2014) Historia de la Academia de Boxeo Arena Cristal antes del Triunfo Revolucionario.

Escenario y Academias "Club J. M. Claro" (1958), calle Garayalde esquina Carbó, donde se encuentra el Centro de Investigación para la Construcción, allí se formaron Alfredo Montejó, Mario Mora, Eliberto Mora, "El Indio" Rodríguez, Bienvenido García Chapman "Meme", profesor Anicio Zaldívar

Escenario y Academia Kiko (1950), Calle Miro entre Aricochea y Cable, Centro Ciudad, entrenaba atletas de la talla de Jesús Chapman, Eddy Toledo, Alfredo Martínez y Gil Hernández.

Escenario y Academia, La Polar, calle Victoria entre Aguilera y Aria, Centro Ciudad Holguín.

Escenario y Academias "Arena Cristal" (11/02/1956), inauguración, sito en calle Maceo entre las calles Luz Caballero y Aricochea, ese día fue estimulado los boxeadores más destacado de la campaña anterior, Otoniel Saavedra y Pablito Moreno y se realizó un programa de boxeo con seis combates con participación de atletas de Bayamo, La Habana y Holguín.

Recordemos que por esta academia desfilaron muchos campeones nacionales de otras zonas y provincia, realizándose espectáculos casi todos los fines de semana.

Por aquí desfilaron en este escenarios de la talla de Ciro Morasen (10 veces campeón Nacional), el 8 de septiembre de 1956 (Tercer Lugar del ranking mundial en 1955), Mantequilla Nápoles (147 lbs) (campeón mundial profesional el 18 de abril de 1969) el 28 de septiembre de 1957 (estos, de Santiago de Cuba). Isaac Longart, (campeón del este de los Estados Unidos, segundo en el ranking), en 1957 de la Habana.

Es preciso insistir que, de las etapas del boxeo holguinero, nunca olvidaremos la existencia de su base ante del triunfo, la cual, en la década del 50, en los albores de la lucha revolucionaria cubana, esta región presentó un alto grado de interés de la población por esta actividad, había áreas de entrenamiento por toda la ciudad, por eso se hizo necesario construir una academia para presentar los espectáculos.

Hay que resaltar que esta zona nororiental estaba formada por los pueblos de: Manatí, Chaparra (Jesús Menéndez), Puerto Padre, Gibara, Velasco, Santa Lucía (Rafael Freyre), Buena Ventura (Calixto García), Mir, Maceo, San German (Urbano Noris), Banes, Baguanos, Antilla, Mayarí, Cueto, Cayo Mambí (Frank País), Sagua de Tánamo, Delicia y Holguín Ciudad.

Una de la plaza de mayor renombre que marcan el despegue del Boxeo en el interior del país a partir de la década de 1950 es la conocida hoy Henry García Suárez ubicada en calle Maceo, entre Luz Caballero y Aricochea. Esta instalación, unida a la comercialización de la cerveza Cristal, tuvo en esta época en Tito Bajuelos y Tito Goire a dos de sus promotores principales. Se realizaban espectáculos casi todos los fines de semana

- Holguín, después del triunfo revolucionario

15/05/1961, Escenario y Academia, inaugurado del Ateneo Deportivo "Fernando de Dios Buñuelos", se encuentra en la calle Capitán San Luís, Salida de San Andrés. En esta instalación se han realizado desde 1962 numerosos eventos competitivos de nivel provincial y nacional de boxeo, como Playa Girón de 1997.

14/01/1962, inauguración del Escenario del Estadio “Jesús Feliú Leyva” sito en calle de igual nombre en el No. 1 entre Mariana Grajales y Tercera, Reparto Peralta, Ciudad de Holguín. En esta se han realizado numerosos eventos de otros deportes y de boxeo. En esta misma instalación se efectuó la Copa Héroes del Moncada de las provincias orientales en 02/07/1968 y participaron los atletas holguineros Valentín Despaigne Paumier, Jorge Bienvenido García Chapman, José Carmenate, y los hermanos Melkiades y Migueló Hernández Meriño.

15/05/1963, Escenario y Academia EIDE de Oriente Norte, se inaugura en el Ateneo Deportivo “Fernando de Dios Buñuelo” como escuela de iniciación deportiva elemental que abarcaba las provincias de las Tunas y Holguín.

26/06/1978, se inaugura el Escenario y Academia, “Gimnasio Gibara de Boxeo”, localizado en la Ciudad de Gibara con un Tope de Preparación entre Holguín y este poblado.

05/09/1974, Escenario y Academia, se inaugura la Escuela “Manuel Fajardo Rivero” EPEF, escuela para profesores de educación física, calle 21 entre 14 y Avenida “XX Aniversario”, Reparto Plaza.

16/09/1976, Escenario y Academia, fue inaugurada la EIDE “Pedro Miguel Díaz Cuello”, ubicada en Avenida de los Libertadores 3½ Km, Reparto Pedro Díaz Cuello.

1965 fue inaugurada el Escenario y Academia, Gimnasio “Dagoberto San Fiel”, fue inaugurada (13/05/1971), sito en la calle Paz esquina a calle Aguilera, Reparto Vista Alegre, de aquí surgieron grandes figuras antes y después del Triunfo Revolucionario y se han realizado innumerables eventos deportivos de nivel municipal y provincial en las diferentes categorías.

07/05/1980 fue inaugurada la Escenario y Academia “Henry García Suárez” en el local que anteriormente ocupaba la Arena Cristal, situada en calle Maceo entre las calles Luz Caballero y Aricochea, en el mismo corazón de la ciudad de Holguín frente al Parque de las Flores, la cual fue remodelada en ocasión de ser subsele del torneo internacional “Giraldo Córdova Cardín” a celebrarse en esta provincia, la remodelación consistió en una remodelación integral, moderna y con optimas condiciones tanto para los espectadores como para los púgiles que allí participarían. Ha sido sede de eventos municipales, provinciales, nacionales e internacionales.

En 07/05/1980, el programa de inauguración se efectúa la pelea de Juan Pérez Domínguez 91 Kg vs Regino Pérez de Camagüey, venciendo por K.O. en el primer asalto, desquitándose del resultado adverso del Playa Girón celebrado en este mismo año en Camagüey, este hijo holguinero del poblado de Mir, que entrenaba en esta gloriosa academia se retira del boxeo activo, convertido en un ejemplo deportivo para las nuevas generaciones para esta instalación y nuestra provincia.

Sistematización Histórica del Escenario y Academia de Boxeo “Henry García Suárez” en la formación.

En la sistematización histórica del proceso de desarrollo teórico metodológicos de los programas de preparación del deportista, se busca identificar la base del desarrollo social, porque se aprende y posibilita la comprensión de lo realizado en el proceso de sistematización histórica, donde queremos mejorar y desarrollarnos en los realizado; ya que posibilidad y contribuye a la autoformación permanente, permite buscar y aprender de la práctica.

Vale la pena señalar que en esta etapa después de la Clarinata Revolucionaria, Holguín marcaba su primera participación amateur en evento internacional oficial, con la concurrencia del boxeador José Gelpi Fera (51 Kg) a los juegos panamericanos de Chicago, Estados Unidos, palabras del periodista Calixto Gonzáles Bentancour, en el periódico ¡ahora!, de Holguín el 13 junio de 2020. En toda esta primera etapa revolucionaria, el boxeo en Holguín siguió dirigida por los mismos promotores y magnates de la otra etapa anterior y por los preparadores que eran boxeadores profesionales retirados en la inmensa mayoría, los que creaban instalaciones con sus sacrificios y otras personas interesadas en las ganancias, en cualquier local libre no adecuado, construyendo estos en patios, solares, etc. por los barrios y ciudades; realizando presentaciones de actividades en diferentes locales, incluso en vayas de gallos.

Con la prueba definitiva del campeón nacional de Holguín Miguel “Curro” Esteven, de las 105 lbs que enfrentó al destacado boxeador de Sancti Spíritus José Díaz, al cual derrotó a base de coraje.

Dedicada a la gloriosa fecha, este será especial con la visita de Santiago de Cuba con sus alumnos destacados como lo es Vicente Núñez (112 lbs) que peleó contra José Gelpi Fera, Nuestro gran Campeón Nacional, estuvo en eliminatorias para los Panamericanos de 1959.

Este programa, todos los atletas representaron la Ciudad de Holguín por directiva del INDER, competirán por la “Henry García”, “chocolatico” Luís López (80 lbs), como pelea estelar de la noche el holguinero Pablo Arbella (127 lbs) vs. Ramón Cabrera de Matanzas.

17-08- 1961 Maratón Boxístico, Holguín vs. Santiago de Cuba, como pelea estelar revancha esperada entre “Gallito” Saavedra (124 lbs) (Holguín) vs. Jesús Sorzano (Santiago de Cuba)

Se efectuaron ocho combates y tres contra atletas de Santiago de Cuba, son los casos de Francisco Oduardo (85 lbs) y Rafael Moreno (152 lbs) vs. Arnel Pérez y Tony Moreno de Holguín, completa la cartelera Eduardo Rodríguez del Centro de Rehabilitación vs. Enrique Martínez de Holguín, Edilio Tamayo (120 lbs) vs. Luís Mario Proenza (Holguín), Serafín Ramírez (122 lbs) (Holguín) vs. Higinio Borges, Centro de Rehabilitación, así como también Ago García (60 lbs) vs. Lázaro Sánchez y Juan Batista (130 lbs) vs. José Velásquez, Todos de Holguín.

Los atletas más destacados de esta etapa de 1959 a 1962,

Recordemos, que el boxeo comienza con su preparación con los promotores y profesores revolucionarios que quedaron cuando apenas se cumplía tres años del Triunfo Revolucionario Socialista y con la nueva concepción social de masificación para el nuevo proyecto deportivo de aficionados. Se realizaron muchas charlas, cursos, reconocimientos de los nuevos profesores, se desarrollaron importantes competencias conjuntas en las diferentes categorías para unir criterios y conocimientos de la nueva tarea, con un carácter popular y participativo en los diferentes niveles de atletas creados.

No hay que olvidar, que por esta instalación construida para el boxeo, los entrenadores precursores de esta academia Arena Cristal desde su inauguración el 11 de febrero de 1956 hasta 1975 con la nueva división político administrativa, se mantuvieron en estas dos décadas los profesores conmovidos por los principios del sentido de pertinencia, que fueron promovidos a tareas superiores, los profesores Ernesto “Tuto” La guardia, Eladio “Yayo”, Martínez Chapman y José “Pepe” Butriago entrenador titular del área. Este último considerado hoy el padre del boxeo holguinero, contribuyeron

de manera significativa al desarrollo del movimiento boxístico en esta región poniendo a la Arena Cristal como el escenario principal del boxeo holguinero.

En vista de la alta participación y el nivel competitivo de los púgiles, en esta etapa se tomaron como acuerdo realizar un evento para desarrollar la preparación competitiva, se acordó como consecuencia lógica, realizar un torneo nacional de aficionados al que se le denominó "Playa Girón" el 10 de marzo de 1962 con carácter participativo.

Los combates fueron fijados a dedo, a criterio de la Comisión Nacional, como en las otras etapas anteriores, la misma tuvo una duración de alrededor de 40 días, los carteles se efectuaban los sábados por la noche y se transmitió por la televisión para captar mayor audiencia, se realizaron diferentes sedes, la primera fue en el Centro Deportivo "Vicente Ponce Carrasco" de la Habana Vieja, los escenarios fueron rotativos, entre ellos, la Arena Cristal de Holguín.

El Consejo Municipal del INDER se complace en presenta el más grandioso Carnaval Boxístico del año con el desfile de los Subcampeones Nacionales del Torneo Playa Girón contra los más valiosos y prometedores púgiles locales. Se enfrentan en combate en la tercera pelea Ricardo Castillo (120 lbs) subcampeón Nacional de Santiago de Cuba, gana por decisión a Roberto Campa (Holguín). En la cuarta pelea Rafael Carbonell (105 lbs) subcampeón de Santiago de Cuba, le gana por decisión de los jueces a Héctor Escalona (Holguín). Vicente Núñez (116 lbs) subcampeón de Santiago de Cuba, le gana por K.O. e el tercer asalto a Dennis Solís (Holguín), en la sexta pelea y final, Jesús M. Zorzano (122 lbs) subcampeón de Santiago de Cuba, por decisión de los jueces, perdió frente a Otoniel Saavedra (Holguín).

16-06- 1962 Programa "Carnaval Boxístico de Aficionados en el Ateneo Deportivo "Fernando de Dios Buñuelo" de Holguín (Segundo Cartel)

En la tercera pelea de la noche José Armando Noriega Paz (110 lbs) de Holguín, le gana por decisión de los Jueces a Rafael Carrión de Santiago de Cuba; en la cuarta pelea, Enrique Regüífero (112 lbs), gloria del deporte cubano, campeón y subcampeón olímpico y varias veces campeón de Cuba y campeón del Córdova Cardín, le ganó a Ángel Hernández de Holguín. Quinta pelea: Leonardo Alcolea, subcampeón de Santiago de Cuba, gana por decisión de los jueces a Arturo Moreno (Holguín). Sexta Pelea: el santiaguero Roberto Camionero Pérez "Chocolatito Pérez" (120 lbs), campeón del Torneo "Playa Girón", gloria del deporte cubano, le ganó a Ramón Cabrera (Holguín). Séptima pelea: Orestes Zalazar Batista (126 lbs), nuestro campeón ganó por decisión de los jueces contra su adversario.

De este Programa fueron seleccionados para formar parte de la selección nacional cinco atletas miembros del equipo de Holguín, ellos fueron del primer programa: Roberto Campa (120 lbs – 54 Kg) y Héctor Escoba (105 lbs – 48 Kg). Del segundo programa: José Armando Noriega Paz (110 lbs – 51 kg), Ángel Hernández (104 lbs – 48 Kg), y Orestes Zalazar Batista (126 lbs – 57 Kg). Fueron los primeros deportistas integrantes de Holguín, de esta zona nororiental de la Henry García a la Selección Nacional a la que en 1963 se encontraba en la Ciudad Deportiva

Fidel visita la selección de boxeadores que integran el equipo Cuba a los IV Juegos Panamericanos de Sao Paulo Brasil, en entrevista concedida a la prensa señala:

Los atletas más destacados de esta etapa de 1962 a 1977,

- 1.- Joaquín Delis Agüero (81 Kg) (Campeón Nacional 1966) (Henry García Suárez)
- 2.- Orestes Salazar Batista (60 Kg) (Campeón Nacional 1968) (Henry García Suárez)
- 3.- Enrique García Valenzuela (54 Kg) (Campeón Nacional III categoría 1963) (Henry García Suárez)
- 4.- Antonio Barceló (51 Kg) (Campeón Nacional 1966) (Henry García Suárez)
- 5.- Jorge Bienvenido García Chapman (48 Kg) (Henry García Suárez)
- 6.- José Carménate (75 Kg) 1966) (Henry García Suárez)
- 7.- Alejandro Lamot (71 Kg) (Campeón Nacional II categoría 1967) (Henry García)
- 8.- Juan Pérez Domínguez (81 Kg) (Campeón Nacional 1966) (Henry García Suárez)

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los métodos históricos.

Se analizaron los acontecimientos sociales de organización ocurrido en la etapa revolucionaria de 1959 al 2004 del boxeo holguinero en la Henry García Suárez, con un carácter histórico social con una importante principio educativo y con carácter de análisis de contribuir en el desarrollo ideológico propiamente dicho en el resultado del trabajo para la base del proyecto histórico de las clases teóricas con la sistematización de los antecedentes valiosos, aspectos que conforman la realidad del programa de preparación del deportista, donde se orienta la investigación científica del deporte de combate con el análisis cualitativo del desarrollo social de una comunidad o un atleta.

Figuras más destacadas formadas en esta Academia y sus resultados:

Atleta: Juan Pérez Domínguez

Fecha de Nacimiento: 24 de noviembre de 1950

Se graduó de técnico medio en 1985 y posteriormente de Licenciado de la Facultad de Holguín de Cultura Física en 1993.

Tuvo muchas participaciones internacionales en torneos de diferentes países como URSS, Checoslovaquia, Polonia, Alemania RDA, Chile, Panamá, Venezuela (Juegos Bolivarianos), etc. En toda su carrera pelo en 226 combates, ganó 185 con 42 perdidos y 89 por K.O., RSCH, y abandono.

Atleta: Ángel Espinosa Capó

Fecha de Nacimiento: 02 de octubre de 1966

Uno de los ídolos locales más carismáticos y más destacados de la academia en toda su historia, que gracias a la visión del experimentado Orestes Salazar Batista.

En su aval se incluyen 310 peleas efectuadas, con 294 victorias y 16 derrotas. Atesoró 62 medallas de oro.

Campeonatos Mundiales

Oro Reno, Estados Unidos 1986

Campeonatos Mundiales Juveniles

Oro Santo Domingo, República Dominicana 1983

Juegos Panamericanos

Oro Indianápolis, Estados Unidos 1987

Juegos Centroamericanos y del Caribe

Oro Santiago de los Caballeros, República Dominicana 1986

Atleta: Mario Cesar Kindelán Mesa

Fecha de Nacimiento: 10 de agosto de 1972

En su fructífera historia deportiva alcanzó 395 victorias y solo 21 fracasos, se encuentra entre los mejores palmaré en sus resultados a nivel nacional.

El 16 de enero del 2008 se concluye su activa vida deportiva, en el marco de la edición XLVII del Torneo Nacional “Playa Girón” celebrado en Holguín en el Ateneo Deportivo “Fernando de Dios Buñuelo”

CONCLUSIONES

Después de cumplimentar las tareas propuestas en el diseño de investigación se arriba a las siguientes investigaciones

El estudio diagnóstico realizado del boxeo en la academia (Henry García Suárez) evidencio que su historia es un resultado apenas tratado por etapas, con los conocimientos que se constataron en las diferentes fuentes abordadas que justifica y respalda las necesidades de realización de la misma por su importancia y necesidad, para facilitar y evaluar los principales resultados.

En esta investigación se recopilado una valiosa información histórica que tuvo lugar en la academia (Henry García Suárez) en la etapa de desarrollo y formación referente al conocimiento histórico del trabajo sistemático del boxeo.

La preparación deportiva del boxeo en la academia (Henry García Suárez) tiene particularidades que la distinguen y deben ser estudiadas con mayor profundidad, como herramienta que motive el proyecto de la historia del boxeo en la academia (Henry García Suárez).

Se le da repuesta a la demanda de las diferentes fuentes de la formación técnica de los boxeadores, elaborado la organización de los acontecimientos develados por los resultados alcanzados por figuras que fueron distinguidas por su contexto histórico y estaban en el anonimato.

Mediante la investigación se ha logrado contribuir a la sistematización de un gran volumen de información de carácter histórico para el estudio de la histórica de vida como método de investigación científica, obteniéndose a través de los métodos históricos de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso, Marco (2006) Escuela Cubana de Boxeo: Confesiones de Alcides Sagarra. La Habana. Editorial Deportes.
- BROUMAS COSTAS Y PAHATOURIDES PANAYIOTIS: El boxeador campeón olímpico, Brumas-Nicolar Aspasta, Grecia, 2004.
- COLECTIVO DE AUTORES: El libro de las olimpiadas a través de los tiempos, Jaime Libros SA, Barcelona, España, 1972.
- COMITÉ OLIMPICO CUBANO: Series Estadísticas de archivo de los Juegos Olímpicos, Juegos Deportivos Panamericanos y Juegos Centro Americanos y del Caribe, La Habana, Cuba, 2006.
- Cabalé, Manolo (1986) Teofilo Stevenson. Grande entre lo grandes. Editorial Científico Técnica. La Habana.
- ENCICLOPEDIA DEL BOXEO CUBANO: Compendio de artículos sobre esa disciplina antes del triunfo de la Revolución, Continental Printing Co. Inc. Miami (1988)
- Sagarra Alcides: Boxeo. El PDC en la Escuela Cubana, Editorial Científico Técnica, La Habana Cuba, 1998
- Torres Diego, Mario José (2007) Fidel y el Deporte. Selección del pensamiento (1959 – 2007), La Habana Cuba, editorial deporte.
- Torres de Diego, Mario José (2018) Efemérides Deportivas, La Habana Cuba, editorial deporte.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. & Tamayo-Rondón, M. (2018). La formación integral del Hockey sobre Césped (s/c) femenino en el eslabón de base a partir del trabajo de las capacidades Coordinativas. SELLO Editorial REDIFE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capítulo 3.8, pág. 259.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. & Jeffers-Duarte, B. (2018). Sistematización teórica sobre la enseñanza aprendizaje del entrenamiento deportivo del Hockey sobre Césped. SELLO Editorial REDIFE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capítulo 1.13, pág. 134.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. & Jeffers-Duarte, B. (2015). Dinámica de entrenamiento deportivo del Hockey sobre Césped (s/c) categoría escolar. Boletín Virtual REDIFE Vol. 4 No. 4, Cali, Colombia, ISSN 2256-1536, Pág. 103-107.
- Tamayo-Rodríguez, Y. S. & Echevarría-Ramírez. (2015). Sistema de ejercicios técnico-táctico para el Hockey sobre césped, categoría escolar. Boletín Virtual REDIFE Vol. 4 No. 4, Cali, Colombia, ISSN 2256-1536, pág. 92
- Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. & Jeffers-Duarte, J. (2015). Situaciones reales de juego bajo presión emocional y mental en el Hockey sobre Césped. Segunda jornada científica Evenhock. Universidad de Las Tunas. Cd-ROOM.