

LA ENSEÑANZA DE LAS TÉCNICAS DE ASHÍ WAZA EN INSTRUCTORES DE DEFENSA PERSONAL EN HOLGUÍN

Lic. Alexander Duckett Darroman.

Profesor de defensa personal.

RESUMEN

En el presente trabajo investigativo se expone una alternativa metodológica que abarca los aspectos dirigidos a los criterios a tener en cuenta para el diseño de la enseñanza de las técnicas del o soto gari y de ashi barai como ataques directos y las formas de ejercitarlos, lo que debe propiciar su asimilación y posterior inclusión dentro del sistema táctico- ofensivo operativo en el Centro de instrucción de la provincia Holguín. La investigación se fundamentó en la aplicación de diferentes procedimientos metodológicos utilizados en la enseñanza y perfeccionamiento de las técnicas de proyección ashí waza declaradas en la investigación. Se utilizaron los métodos teóricos: Histórico-lógico, analítico, sintético, inductivo, deductivo y métodos empíricos de: observación directa, revisión documental y la técnica de encuesta y la estadística descriptiva.

Palabras clave: enseñanza, ashí waza, defensa personal, procesos metodológicos.

INTRODUCCIÓN

El sistema de preparación e instrucción exige una actualización permanente de las acciones motrices que integran los modelos de reducción y dominio del oponente durante el enfrentamiento, su sistema de enseñanza se ajusta a la teoría y metodología del entrenamiento deportivo como base científica para abordar el campo de conocimientos que aportan las artes marciales en esta dirección, el judo es un deporte de combate que reúne las características generales para integrar los más variados conocimientos para someter al oponente.

La preparación técnica a lo largo de todo el proceso de formación de los instructores de defensa personal se ejecutan mediante las tareas dedicadas a la enseñanza, dominio y perfeccionamiento de los diferentes elementos técnicos, que serán utilizados durante el ejercicio operativo por los combatientes que preservan el orden y la seguridad ciudadana específicamente en la provincia de Holguín, la necesidad de actualizar los planes y programas de preparación exigen transformaciones en las concepciones actuales de la preparación en este campo.

La investigación se orientó a propiciar las herramientas metodológicas para el proceso de perfeccionamiento de las técnicas de ashí waza o soto gari y de ashi barai mediante la formación de habilidades específicas asociadas al modo de actuación, dado el alto nivel de preparación física y dominio de las formas de combatir que a través de la enseñanza deportiva propicia el sistema educacional en nuestro país a alcanzado la población. El proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel parte de sus regularidades y tendencias que están en correspondencia con lo anteriormente planteado.

En la actualidad se aprecia un trabajo sistemático en la preparación de los combatientes que aseguran el orden interior, pero durante las sesiones de clases, se puede apreciar poca efectividad

y calidad en las acciones de aprendizaje y perfeccionamiento durante grupos de acciones motrices en judo principalmente en las técnicas de pierna (así waza), esto nos hace pensar que existe debilidad en la formación de los hábitos y habilidades según los programas de preparación aprobados, los cuales no han sido tratados con el rigor metodológico que requiere afectando el proceso pedagógico en este nivel.

Debido a la importancia de la técnica en el deporte como componente esencial de la preparación deportiva, es preciso reflexionar sobre este factor en aras de posibilitarle al atleta el nivel de desarrollo de los elementos técnicos necesarios para la consecución al rendimiento o aprovechamiento operativo. Copello, M. (2005 p) en su apreciación didáctica valora estos elementos de altamente especializados y estrechamente relacionados cuyo objetivo es la capacidad para aplicar un ataque en cualquier situación, aspecto se corresponde con la esfera de actuación en la que se incursiona.

El judo posee un amplio campo de conocimiento integrado por las técnicas de proyección, control y de golpes que permiten diversificar su enseñanza y ofrecer las herramientas más variadas en aras de completar una formación integral de los practicantes, sus movimientos son de alta complejidad y exigen un elevado nivel de preparación, para una mejor comprensión es necesario partir de la valoración de varios autores dadas por técnica deportiva entre los que señalamos a: Matveev, L. (1983), Ozolin (1983), Forteza, A. (1996) los mismos coinciden en el carácter integrador de este componente de la preparación deportiva orientado a desarrollar las capacidades especiales de la modalidad requerida.

El proceso de aprendizaje y perfeccionamiento de la técnica en judo es complejo, la organización de su contenido y la didáctica aportada por su fundador Jigoro Kano y mejorada sucesivamente por varios de sus discípulos han propiciado los resultados que hoy exhibe el judo a nivel mundial, estos aspectos son considerados a todos los niveles y constituyen modelos que se extrapolan a las más diversas formas de preparación a que son sometidos los practicantes de este deporte de combate.

El dominio de las técnicas de Ashí Waza es condicionante para el resultado motriz que alcanza un practicante, sus sustentos motrices se relacionan estrechamente con el equilibrio, principio que es considerado en el actuar del combatiente, es por ello que la aplicación de nuevas concepciones metodológicas como tendencia al perfeccionamiento es una directiva para poner en práctica en las escuelas de instrucción de la localidad de Holguín.

Para Ruiz, A. (1985) el contenido representa la materia de enseñanza que es necesario transmitir para lograr los objetivos, es decir, el sistema de conocimientos, hábitos y habilidades. Por otro lado, el autor Brito, (1987) hace también alusión al contenido del proceso enseñanza-aprendizaje señala que este recoge al sistema de habilidades y conocimientos que forman parte de una actividad objeto de asimilación. Al considerar el conjunto de habilidades como el contenido estamos reconociendo una característica eminentemente propia del judo, la que debe ser atendida con interés por los que se dedican a enseñarlo y donde el complejo de habilidades especiales determina su empleo eficiente.

La autora Fung (1999) al referirse a que la sistematización es una característica del desarrollo de las habilidades, se fundamenta en la relación que existe entre las acciones y operaciones de la

actividad; o lo que es equivalente, entre los roles y sub roles de la práctica y permite desde un punto de vista metodológico, establecer un orden lógico en la enseñanza de los ejercicios de la actividad objeto de aprendizaje. El autor asume este planteamiento el que se corresponde con los objetivos de la investigación, orientados a la elaboración de una alternativa metodológica para la enseñanza de las técnicas de Ashi Waza dentro del programa de instrucción en la provincia Holguín.

En la investigación se emplearon los métodos de nivel teórico Histórico-lógico, inductivo-deductivo, analítico, sintético y los de nivel empírico: observación, revisión de fuentes bibliográficas, la encuesta y la estadística descriptiva para el procesamiento de la información. Se elaboraron los protocolos correspondientes para la recolección de información.

La muestra seleccionada correspondió a 25 instructores de defensa persona que se desempeña como instructores, estos poseen nivel cultural universitario, el 100% posee el cinturón negro, con 10 años de experiencia en la actividad, buen nivel físico y dominio del programa de enseñanza que se aplica actualmente.

DESARROLLO

El proceso investigativo se realizó con la profundidad y precisión requerida, participaron 4 investigadores, se aplicaron los instrumentos adecuados y se recopiló la información en el período de un curso de 6 meses para instructores de defensa personal de la que se alcanzaron los siguientes resultados:

La revisión bibliográfica permitió consultar estudios sobre el cuerpo teórico donde se precisaron las principales tendencias y regularidades que acontecen en el proceso de enseñanza deportiva y con particularidad en el judo, así como los principales recursos metodológicos empleados actualmente en la instrucción de las artes marciales y deportes de combate.

En la revisión de los documentos normativos se obtuvo que existe un programa de preparación con una correcta estructura, no obstante, no se establece una correcta relación entre los componentes didácticos expresado en la falta de sistematicidad de los contenidos prácticos.

Se observaron 32 clases de ellas 10 orientadas a las técnicas de ashii waza en las que se detectaron: errores técnicos en el accionar de brazos, poca potencia en las acciones de barrido y falta de coordinación en las acciones de desplazamiento y ataque.

Como resultados de la observación a clases de instrucción se detectó que la enseñanza es tradicionalista, no se dominan los métodos problémicos y el contenido práctico predomina por encima del metodológico.

De la entrevista se constató que los 25 instructores refieren no dominar las metodologías activas para la enseñanza de los elementos técnicos, poseen poca bibliografía y no disponen del tiempo suficiente para la sistematización y perfeccionamiento del contenido.

Se estructuró una alternativa metodológica sustentada en las leyes y principios de la didáctica del judo y los principios del entrenamiento deportivo, teniendo como base el desarrollo de habilidades especiales de la modalidad deportiva que se enseña.

El proceso de enseñanza aprendizaje de las acciones motrices en judo tienen un soporte práctico inviolable, al concatenarse por grupos de técnicas según clasificación convencional se establecen las líneas metodológicas a seguir,

Los métodos de la enseñanza de las acciones motrices durante el proceso de aprendizaje, sustentan la labor pedagógica del entrenador y asegurar el cumplimiento del objetivo. Según Matveev (1988), su selección estará determinada por la edad, nivel de preparación física y desarrollo de habilidades, hábitos y destreza del practicante. Cuando la formación del profesional se prepara para perfeccionar su escenario de actuación hay que lograr una alta disposición para obtener información verídica y eliminar errores que pueden afectar la calidad de la enseñanza en los niveles precedentes, es por ello que las reglas didácticas en los deportes de combates deben cumplirse con precisión.

En la investigación queda claro que existen limitaciones en el orden metodológico y pueden ser atendidas con nuevas metodologías relacionadas con el enseñar y aprender.

BIBLIOGRAFÍA

Copello J, M. (2005) El Arte de Enseñar Judo. Caracas. Fondo Editorial Andrés Eloy Blanco.

Fung G. T. (1999) La Habilidad Deportiva: su desarrollo / T. Fung G. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Harre, Dietrich. (1988) Teoría del Entrenamiento Deportivo. Ciudad de La Habana, Editorial Científico Técnica.

Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. & Tamayo-Rondón, M. (2018). La formación integral del Hockey sobre Césped (s/c) femenino en el eslabón de base a partir del trabajo de las capacidades Coordinativas. SELLO Editorial REDIPE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capítulo 3.8, pág. 259.

Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. & Jeffers-Duarte, B. (2018). Sistematización teórica sobre la enseñanza aprendizaje del entrenamiento deportivo del Hockey sobre Césped. SELLO Editorial REDIPE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capítulo 1.13, pág. 134.

Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. & Jeffers-Duarte, B. (2015). Dinámica de entrenamiento deportivo del Hockey sobre Césped (s/c) categoría escolar. Boletín Virtual REDIPE Vol. 4 No. 4, Cali, Colombia, ISSN 2256-1536, Pág. 103-107.

Tamayo-Rodríguez, Y. S. & Echevarría-Ramírez. (2015). Sistema de ejercicios técnico-táctico para el Hockey sobre césped, categoría escolar. Boletín Virtual REDIPE Vol. 4 No. 4, Cali, Colombia, ISSN 2256-1536, pág. 92
Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. & Jeffers-Duarte, J. (2015). Situaciones reales de juego bajo presión emocional y mental en el Hockey sobre Césped. Segunda jornada científica Evenhock. Universidad de Las Tunas. Cd-ROOM.