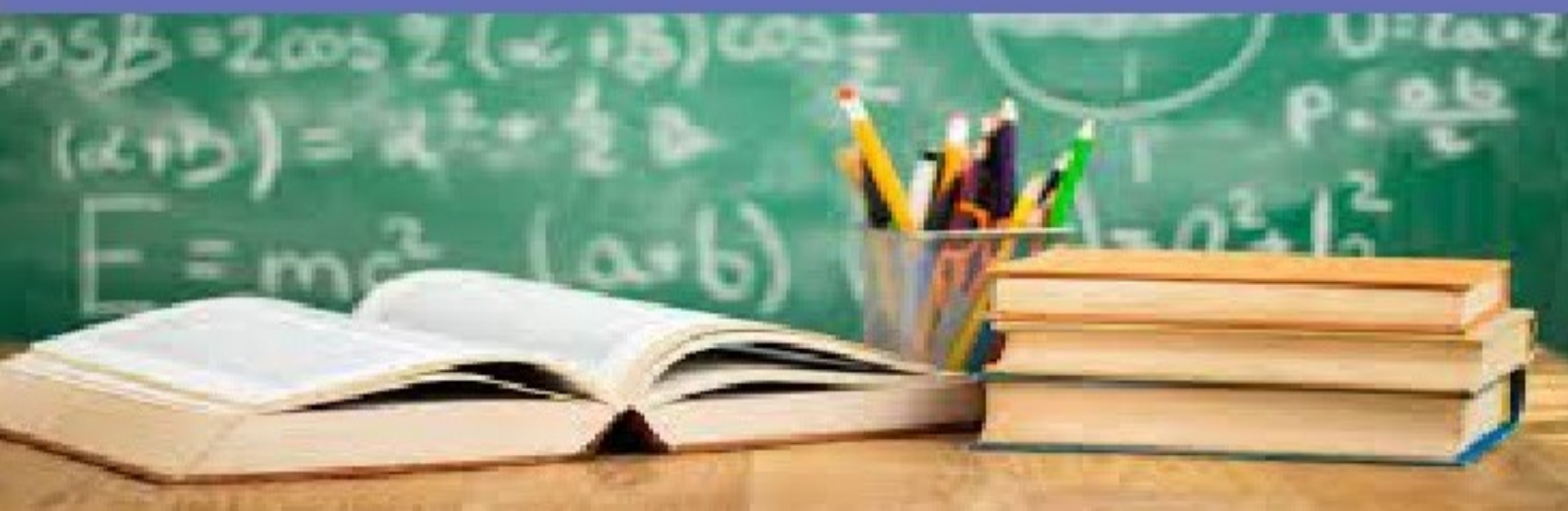


# Una Perspectiva Didáctica en la educación y la Cultura Física



# CIPED

Redipe  
2022



## PRÓLOGO

El presente libro de investigación, es el resultado de trabajos que derivan de procesos investigativos, seleccionados entre los participantes al I Congreso Internacional de Pedagogía Redipe, organizado por la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), en alianza con instituciones cubanas en el mes de Mayo de 2022, con una intensidad de 32 horas. Publicado bajo el sello Editorial Redipe en coedición con el Macroproyecto Iberoamericano EvenhockPII018. Nodo Centro-Oriente. Capítulo Cuba.

De este modo, Redipe avanza en su compromiso de generar oportunidades y capacidades para promover la apropiación, generación, aplicación, transferencia y socialización del conocimiento con el que interactúan agentes educativos de diversos países.

Julio César Arboleda, PhD

Director Redipe [direccion@redipe.org](mailto:direccion@redipe.org)

## GENERALIDADES

Título original:

# UNA PERSPECTIVA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA FÍSICA

### Compiladores

MSc. Osniel Echevarría Ramírez  
MSc. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez

**ISBN: 978-1-957395-06-7**

Libro de investigación

Varios Autores

Primera Edición, Julio de 2022

SELLO Editorial: REDIPE (95857440), New York – Cali en coedición Editorial EvenhockPII018. Capítulo Cuba Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2 Editor: Julio César Arboleda Aparicio

### CONSEJO EDITORIAL DEL CAPÍTULO CUBA

-EVENHOCK: Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez, Coordinadora del Macroproyecto Iberoamericano EvenhockPII018 y del Nodo Centro de Redipe, Capítulo Cuba. Universidad de Las Tunas. Osniel Echevarría Ramírez, Coordinador de Redipe Nodo Oriente Cuba, Capítulo Cuba. Universidad de Las Tunas.

-UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS "ENRIQUE JOSÉ VARONA": Dr. C. Milda Lesbia Díaz Massip, Rectora; Dr. Cs. Nancy Chacón Arteaga, Coordinadora de Redipe Nodo Cuba; Dr. C. Damián Pérez Guillerme, UCP/Coordinador Macroproyecto Iberoamericano Sentipensante; Dr. C. Gudelia Fernández-Pérez de Alejo, Coordinadora Redipe Cuba.

-UNIVERSIDAD DE LA HABANA: Dr. C. Lidia Ester Cuba Vega, Decana FENHI; MSc. Odalys Rodríguez Perea, Directora Centro de Estudios en Gestión de Ciencias e Innovación. Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (InSTEC); Odalis Fundora Arencibia, Directora de Comunicación Institucional en la Universidad de La Habana.

-ESCUELA LATINOAMERICANA DE MEDICINA: Dr. C. Antonio López Gutiérrez, Rector de la ELAM. Dr. C. Inidia Rubio Vargas, IFAL, Directora general del Capítulo Cuba de Ridge/ Redipe: Red Iberoamericana de Gestión, Dirección, Liderazgo e innovación educativa.

-UNIVERSIDAD DE MATANZAS: Dr. C. Leyda Finalé de la Cruz, Rectora Universidad de Matanzas; Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Capítulo Cuba. Profesora del Centro de Estudios Educativos (CENED), UM.

-UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA: Dr. C. Mario Hernández Pérez, Coordinador Redipe Nodo Cuba, UNAH.

– Coordinador Redipe, Universidad de Artemisa-Asociación de Pedagogos Cubanos -UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO: Dr. C. Ana Isis Valdés Valdés, Investigadora Universidad de Pinar del Río Hermanos Montes de Oca.

## COMITÉ CIENTÍFICO REDIPE

José Manuel Touriñán, Ph D. Coordinador Red Internacional de Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme Redipe.

Carlos Arboleda A. PhD. Investigador Southern Connecticut State University (USA)

Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe.

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil

Manuel Salamanca López Ph D. Universidad Complutense de Madrid, España

Agustín de La Herrán Gascón, PhD. Universidad Autónoma de Madrid, España

Rodrigo Ruay Garcés. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa. Chile

Julio César Arboleda, PhD. Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura. Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia-New York, EE UU.

[simposio@redipe.org](mailto:simposio@redipe.org), [direccion@redipe.org](mailto:direccion@redipe.org) [www.redipe.org](http://www.redipe.org) [www.facebook.com/redipe](https://www.facebook.com/redipe), [www.twitter.com/redipe](https://www.twitter.com/redipe)

## CONTENIDO

<b>1.1 LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.</b>	
Dr. C. Michel Enrique Gamboa Graus.....	Pág. 7
<b>1.2 EL MINI-BÉISBOL PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES DEL BÉISBOL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA.</b>	
MSc. Yasai Torres Galindo.....	Pág. 20
<b>1.3 LA EJECUCIÓN TÉCNICA DEL ARRANQUE EN PESISTAS ESCOLARES DE LA EIDE LINO SALABARRIA PUPO.</b>	
MSc. Walther Alberto Pérez Suárez.....	Pág. 26
<b>1.4 PAUTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN EL VOLEIBOL.</b>	
Lic. Livet Zúñiga González.....	Pág. 32
<b>1.5 LA PREPARACIÓN DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS.</b>	
Lic. Yoisel Boffill Delgado.....	Pág. 39
<b>1.6 RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS ENTRE LA FÍSICA APLICADA Y LA MORFO FISIOLÓGÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA SALUD.</b>	
MSc. Yaquelin Gómez Hidalgo.....	Pág. 46
<b>1.7 SUGERENCIAS PARA OPTIMIZAR LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE REALIZA, EL PROFESOR GUÍA.</b>	
Lic. Diana María Mier Quintanilla.....	Pág. 51
<b>1.8 IMAGENOLOGÍA DIGITAL COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS CIENCIAS MÉDICAS.</b>	
Dr. Miguel Angel Amaro Garrido.....	Pág. 58
<b>1.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA; PEDAGOGÍA, CIENCIA Y SOCIEDAD EN ACCIÓN.</b>	
MSc. Tatiana Hernández González.....	Pág. 64
<b>1.10 LA CALIDAD DE VIDA EN EL ADULTO MAYOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA.</b>	
MSc. Cecilia Márquez Morgan.....	Pág. 70
<b>1.11 LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LOS VALORES IDENTITARIOS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.</b>	
Dr. C. Aleida Best Rivero.....	Pág. 77
<b>1.12 LA CAPACITACIÓN DE DIRECTORES DE SECUNDARIA BÁSICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA DE EDUCANDOS VÍCTIMAS DE LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO.</b>	
Dr. C. María Jústiz Guerra.....	Pág. 87

**1.13 EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL - PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS. SU CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO DEL PROFESOR DE BIOLOGÍA.**

Lic. Giolvys Basulto González.....Pág. 95

**1.14 LA CALIDAD DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SEGUNDO CICLO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA.**

MSc. Alexis Hernández Aguila.....Pág. 101

**1.15 NOMBRAR DOCENTES: DIMENSIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA PÚBLICA EN PUERTO PRÍNCIPE (1899-1902).**

MSc. Fernando Miguel Manzo Alonso.....Pág. 111

**1.16 MEDIOS PARA LA FLEXIBILIDAD COXOFEMORAL EN KARATECAS ESCOLARES DEL MUNICIPIO JESÚS MENÉNDEZ.**

MSc. Henry Cuenca Ochoa.....Pág. 118

**1.17 ESTRATEGIA DE PREPARACIÓN PARA EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN LA PRIMERA INFANCIA.**

MSc. Sonia Gallo Fernández.....Pág. 128

**1.18 EL APRENDIZAJE ORIENTADO POR PROYECTOS. UNA ALTERNATIVA PARA LA FORMACIÓN INICIAL.**

Lic. Yenicet Chibás Tito.....Pág. 135

**1.19 PROYECTO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL CON EL ADULTO MAYOR COMO RECURSO PARA EL AUTODESARROLLO COMUNITARIO.**

MSc. Antonio Rafael Ortiz Calas.....Pág. 142

**1.20 ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LOS DOCENTES DEL SEGUNDO CICLO EN EL TRATAMIENTO A LAS ETAPAS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS.**

Lic. Katia Babastro Martínez.....Pág. 150

**1.21 UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES DESDE LA OBRA MARTIANA.**

MSc. Ana Justiz Guerra.....Pág. 160

**1.22 CONJUNTO DE EJERCICIOS FÍSICOS EN EL AGUA DE MAR PARA LA ATENCIÓN EN LA HIPERTENSIÓN ARTERIAL PARA ADULTOS MAYORES.**

Lic. Osiel Cruz Gutiérrez.....Pág. 165

**1.23 ALTERNATIVA DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN PARA LA REHABILITACIÓN DE LAS CERVICAGIAS POR CONTRACTURA MUSCULAR.**

Lic. Ernesto Pedro Rojas Pupo.....Pág. 172

**1.24 LA PRÁCTICA DEL TAICHI SOLUCIÓN VIABLE PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD EN LA COMUNIDAD EL CEMENTERIO DEL MUNICIPIO GIBARA.**

Dr. C. Octavio Jesús Bruceta Serrano.....Pág. 179

**1.25. MIRADAS A LA IDENTIDAD CULTURAL DESDE LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DEL PATRIMONIO LOCAL.**

MSc. Nancy Aleida Marzo Forbes.....Pág. 190

**1.26 PLAN DE ACCIONES PARA LOS LANZADORES EN EL BÉISBOL DEL ALTO RENDIMIENTO EN LAS TUNAS.**

MSc. Rolando Ponce de León Rodríguez.....Pág. 199

**1.27 POTENCIALIDADES DEL CONTENIDO DE LAS ASIGNATURAS DE QUÍMICA PARA EL TRATAMIENTO A LAS ESTRATEGIAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Dr. C. Odelia Rafaela Iglesias Carralero.....Pág. 205

**1.28 PROPUESTA DE ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS PARA EL DESENTRENAMIENTO DEPORTIVO EN EXDEPORTISTAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.**

MSc. Juan Carlos Pérez Cuello.....Pág. 212

**1.29 INFOSOFT: HIPERENTORNO EDUCATIVO DE INFORMÁTICA BÁSICA, EN INFORMÁTICA MÉDICA.**

Lic. Juan Arturo Berenguer Gouarnaluses.....Pág. 217

**1.30 EVALUACIÓN DE IMPACTO A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DE AUTOVALORACIÓN Y COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.**

MSc. Carlos Joaquín Montero Ramírez.....Pág. 223

**1.31 LA EDUCACION FISICA UNIVERSITARIA EN FUNCION DEL ENTORNO LABORAL**

Lic. Isis Díaz Rivas.....Pág. 231

**1.32 FILOSÓFICOS, PSICOLÓGICO Y SOCIOLOGICOS DE LA CAPACITACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR DURANTE LA REHABILITACIÓN FÍSICA COMUNITARIA EN ADULTOS MAYORES CON GONOARTROSIS EN CUBA.**

Dra. María Elena Font Ávila.....Pág. 240

**1.33 ACCIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL QUE CONTRIBUYA A LA RESPONSABILIDAD EN LOS BECARIOS EXTRANJEROS, COMO TECNOLOGÍA SOCIAL.**

MSc. Martha Eda Serrano Rosaut .....Pág. 246

**1.34 SISTEMA DE TALLERES PARA PREPARAR A DIRECTIVOS EN EL VÍNCULO INSTITUCIÓN EDUCATIVA-FAMILIA-COMUNIDAD**

Lic. Saimara Rodríguez Guerrero.....Pág. 253

**ALTERNATIVA FÍSICO TERAPÉUTICA PARA REHABILITAR UN NIÑO QUE PADECE DE HIPOTONÍA MUSCULAR CON HIPERLAXITUD**

Lic. Luis Enrique Santiesteban Ramos.....Pág. 262

## LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. C. Michel Enrique Gamboa Graus

Licenciado en Educación, especialidades Matemática-Computación y Lenguas Extranjeras (Inglés). Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas, Cuba. E-mail: michelgamboagraus@gmail.com. ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3704-9927>

### RESUMEN

Este artículo trata sobre la enseñanza de las matemáticas y el desarrollo del pensamiento en la Educación Básica, un tema clave de clara relevancia e importancia práctica. Mi aspiración última es movilizar las neuronas, accionar los interruptores de la curiosidad intelectual para investigar cómo realizar mejor las cosas. Presento la utilidad potencial de las matemáticas para resolver problemas complejos y aprender a pensar. Una perspectiva pedagógica es esencial para el desarrollo mental, pero también indico una comprensión biológica de la educación matemática en el cerebro. Despliego la variedad de aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales que conforman el contenido explícito de su enseñanza específica. Asimismo, muestro procedimientos de solución, principalmente desde el punto de vista heurístico.

**Palabras clave: matemáticas, desarrollo, pensamiento.**

### INTRODUCCIÓN

Me gustaría comenzar con mi agradecimiento a la Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe) por la oportunidad única que me ofrecieron para compartir mis experiencias como parte de una de las conferencias magistrales del I Congreso Internacional de Pedagogía Redipe. Este artículo es resultado de esa invitación. Fue un honor ser uno de los conferencistas de este muy productivo Congreso, y un privilegio la ocasión de hablarles en medio del grave impacto de la pandemia COVID 19 en la educación mundial. Aquí les voy a comentar sobre la enseñanza de las matemáticas y el desarrollo del pensamiento en la Educación Básica, un tema de actualidad, relevancia y significación indiscutibles.

Plutarco, hace más de 20 siglos, ya nos adelantaba que el cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara por encender. Mi aspiración entonces no es darles mucha información, sino movilizar sus neuronas, pulsar los interruptores de su curiosidad, de sus dudas, de su necesidad de preguntar, averiguar, investigar cómo hacer mejor las cosas. No hay persona que encienda una lámpara para almacenarla dentro de un cajón; más bien, la coloca encima de la repisa para que así pueda alumbrar el espacio completo.

Yo no he podido resistir la tentación de hacer referencia a esta hermosa historia de 60 años que nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de aprender a pensar (Calandra, 1961). Un estudiante debía determinar la altura de un edificio con la ayuda de un barómetro y da múltiples respuestas, aun sabiendo que la diferencia de presión entre la azotea y la base del edificio nos proporciona la diferencia de altura. Este es un ejemplo de que las respuestas convencionales en matemáticas han hecho mucho daño al desarrollo del pensamiento. Repetir lo que se espera y se exige, sin invitar a pensar, a cuestionar, a indagar. Es tiempo de desarrollar un pensamiento crítico y de resolver problemas.

Mis años de experiencia como profesor de matemáticas en varios países, y en varios idiomas, me han servido para percatarme de varias manifestaciones de insuficiencias en la enseñanza que afectan directamente el desarrollo del pensamiento en la Educación Básica. Por ejemplo:

- Limitada experimentación de las matemáticas en los contextos donde se desarrollan, con lo que se pierden oportunidades de mostrar conexiones entre las matemáticas y la vida, y para colmo la evaluación no permite comprobar impacto de la enseñanza.
- Ejecutan pocas excursiones y visitas a centros de investigación o producción locales. Por tanto, el proceso didáctico no promueve el ejercicio de comunicación, interacción y crítica.

- Se enfoca en lo conceptual y procedimental, en detrimento de lo actitudinal. Por eso hay tantos problemas de actitud para su aprendizaje.
- Existe dependencia a las explicaciones del profesor para el aprendizaje, con lo que no se potencia el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, y la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida.
- Se basan fundamentalmente en procedimientos algorítmicos, y como regularidad no son conscientes de las ventajas que ofrece el empleo de procedimientos heurísticos. Esto es a partir del desconocimiento de razones que llevan a enseñar los contenidos en las escuelas, sobre todo su facultad de desarrollar la capacidad del pensamiento.

Esto genera varias contradicciones en la enseñanza de las matemáticas, entre las que destaca el diseño de planes de estudio únicos, para un desarrollo curricular permeado por la diversidad de personalidades de los estudiantes, con conocimientos, experiencias previas, hábitos, habilidades, actitudes, normas y valores disímiles, con distintos intereses, motivos, aspiraciones, esperanzas y sueños.

## **DESARROLLO**

### ***Utilidad de las matemáticas***

Hay un consenso bastante generalizado en que las matemáticas son útiles porque resuelven problemas. Han sido desarrolladas por al menos 4000 años para resolver problemas de la vida diaria. Todos usamos las matemáticas en la vida diaria, nos demos cuenta o no. Nos guste o no. Para intercambios de mercancías, el manejo de provisiones, la distribución de propiedades, incluso para describir el movimiento de las estrellas y los planetas para crear calendarios, establecer modelos y predecir temporadas para actividades agrícolas.

Sin embargo, las matemáticas también tienen un uso menos popular, pero igual de trascendente. Sirven para aprender a pensar. Son enormes y lógicamente organizados sistemas de pensamientos, creados por incontables esfuerzos individuales y colectivos, que han durado por varios miles de años, y que siguen a paso desenfrenado. Desde mi punto de vista son el alcance cultural más significativo de la humanidad.

Las matemáticas nos pueden ayudar a entender el mundo que nos rodea. En muchas ocasiones tendrás que realizar un razonamiento en cinco o seis etapas para responder una pregunta o resolver un problema, y con el paso del tiempo, podrás articular tus pensamientos, obtener tus propias conclusiones y, sobre todo, podrás concentrarte de principio a fin. Si razones de forma eficaz y tu pensamiento siempre es coherente y riguroso, entonces hay más probabilidades de que tomes mejores decisiones.

Las matemáticas son una herramienta asombrosa para estructurar el pensamiento. La paradoja de Aquiles y la tortuga es solo un ejemplo de ello. Estas son esenciales para el desarrollo mental. Esto es así debido a que:

- Los conceptos, las proposiciones y los procedimientos matemáticos poseen un elevado grado de abstracción y su asimilación obliga a los estudiantes a realizar una actividad mental rigurosa
- Los conocimientos matemáticos están estrechamente vinculados formando un sistema que encuentra aplicación práctica de diversas formas. Esto permite buscar y encontrar vías de solución distintas, por su brevedad, por los medios utilizados o la ingeniosidad de su representación. Ello ofrece un campo propicio para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento.
- Las formas de trabajo y de pensamiento matemático requieren de los estudiantes una constante actividad intelectual, que exige analizar, comparar, fundamentar, demostrar y generalizar, entre otras operaciones mentales.
- Hay que aprender a trabajar correctamente con variables, a ser flexibles en su selección, a cambiar la denominación de las mismas y a utilizarlas para elementos y conjuntos.
- Ayudan a utilizar correctamente las proposiciones compuestas clásicas, como la negación, conjunción, alternativa, implicación y equivalencia aplicando su sentido común.

Sin embargo, esto no es espontáneo, se requiere de la dirección por el profesor, generalmente mediante "impulsos". Para desarrollar el pensamiento de los estudiantes no basta con plantearles tareas que demanden la realización de las operaciones mentales, se requiere, además:

- Elevar sistemáticamente las exigencias de los ejercicios y problemas planteados.
- En caso de no aparecer en los estudiantes indicios de la ejecución de las operaciones deseadas, hay que propiciar su realización mediante estímulos adecuados.
- Igualmente, hay que hacerlos tomar conciencia de las operaciones ejecutadas. Pensar cómo resolver, pero también tener conciencia del proceso de resolución, ver que funciona, por qué funciona. Y saberlo comunicar adecuadamente. Es la archiconocida relación entre pensamiento y lenguaje.

Para desarrollar el pensamiento en general de los estudiantes es necesario que la enseñanza de la Matemática contribuya a que estos realicen operaciones mentales tales como: analizar y sintetizar, comparar y clasificar, generalizar y concretar, y abstraer y particularizar. Estas operaciones están presentes, tanto durante el trabajo con el nuevo contenido, como en la resolución de ejercicios y problemas.

No se trata solo de lo que piensas, sino también cómo lo haces. En el momento en el que se modela y resuelve un problema, también es imperativo validar la solución que uno propone. Esto define en una gran medida tu capacidad crítica y tu habilidad en tomar decisiones. Cuantas más habilidades matemáticas adquieran los estudiantes, más prestarán atención a los detalles, cuestionarán la información y analizarán los datos.

Definitivamente las matemáticas fortalecen el pensamiento crítico, fundamentalmente en áreas del razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, la conciencia de las perspectivas y los puntos de vista propios y ajenos. Una gran variedad de estudios comparte que las personas adquieren, por medio de la matemática, la capacidad de reconocer patrones y modelar dichas situaciones mediante símbolos y ecuaciones. En esto influye la diversidad de pensamiento numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional.

El problema no es solo pedagógico, sino también biológico. De hecho, un estudio reciente demostró que la falta de educación matemática afecta el desarrollo cerebral y cognitivo de los adolescentes (Zacharopoulos, Sella y Kadosh, 2021). Los estudiantes que carecen específicamente de educación matemática mostraron una reducción de una sustancia química (ácido gamma-aminobutírico, conocido como GABA) fundamental para el desarrollo del cerebro. Esto trae consecuencias negativas sobre la plasticidad cerebral y las funciones cognitivas.

El GABA es un neurotransmisor (como la serotonina o la dopamina). La reducción se encontró en un área cerebral clave (corteza frontal medial) que apoya las matemáticas, la memoria, el aprendizaje, el razonamiento y la resolución de problemas. Esta área participa en el razonamiento complejo y en el razonamiento de tipo algorítmico.

Niveles altos de GABA desconectan fácilmente las otras áreas del cerebro durante el razonamiento, para evitar distracciones, mientras que niveles bajos activan todas las áreas del cerebro al mismo tiempo, hecho que consume energía y dificulta concentrarse en el proceso de razonamiento.

Lo más común es escudarse en que los alumnos odian las matemáticas, cuando realmente lo que odian es sentirse confundidos, intimidados expuestos en las clases. El problema realmente está en cómo se enseña. Muchos recurren a métodos como el aprendizaje de memoria para obtener buenos resultados en los exámenes. Desafortunadamente, eso termina afectando negativamente la forma en que ven las matemáticas, y no las comprenden adecuadamente. Por eso las evaluaciones que se emprenden en nuestros países, tanto de diseño como de implementación curricular, para valorar el currículo escolar en función de resolver este problema.

### ***Introducción a la enseñanza de las matemáticas***

El contenido de la enseñanza de las matemáticas contiene multiplicidad de aspectos de orden conceptual, procedimental y actitudinal. Se incluyen conceptos de objetos, operaciones y relaciones. Igualmente, contiene proposiciones, expresadas en forma de axiomas, conjeturas,

teoremas y demostraciones. De la misma manera, se añaden procedimientos de identificación, construcción, realización y transformación, como reglas de cálculo, algoritmos para la identificación de conceptos, la realización de construcciones, la transformación de ecuaciones, entre otros, que podrían expresarse como sucesiones de indicaciones de carácter heurístico o algorítmico (Ballester, et al., 2019).

Lo que quiero que entiendan es que hacer matemáticas implica más que la simple manipulación de símbolos matemáticos; implica interpretar situaciones matemáticamente; implica matematizar (o sea, cuantificar, visualizar o coordinar) sistemas estructuralmente interesantes; implica utilizar un lenguaje especializado, símbolos, esquemas, gráficos, modelos concretos, otros sistemas de representación para desarrollar descripciones matemáticas, o explicaciones, o construcciones que permitan plantear predicciones útiles acerca de tales sistemas.

Cuando hablamos de conceptos, ya decía que no solo se incluyen los objetos como los triángulos o los números racionales, sino que también se consideran las operaciones y relaciones entre ellos, como el concepto suma o las relaciones trigonométricas. Estos están determinados por su contenido, extensión, significados y formas de representación. Al respecto, es pertinente agregar que hay varias formas de expresar el contenido de los conceptos, ya sea en forma de descripciones, caracterizaciones o definiciones.

Las principales dificultades para desarrollar el pensamiento de nuestros estudiantes son causadas fundamentalmente por enfocarse solo en los objetos matemáticos. Esto impide mirar procesos matemáticos que presentaré más adelante, y fuerza el uso de proposiciones y procedimientos. Realmente se aspira a desarrollar formas de razonamiento netamente relacionales, y extraer conclusiones válidas a partir de un conjunto de premisas determinadas.

Otros aspectos del contenido de la enseñanza de las matemáticas, fundamentales para el desarrollo del pensamiento en Educación básica son los procedimientos lógicos asociados a conceptos. Los estudiantes deben identificar conceptos, como el de función. Igualmente, deben ejemplificarlos, como los números racionales e irracionales. Deben limitar y generalizar conceptos, como que un rectángulo es un paralelogramo con una diferencia específica, o que todos los cuadrados son rectángulos, y rombos. De la misma manera, deben clasificar conceptos, como los triángulos por sus lados y ángulos.

Todo lo anterior lo deben utilizar para enfrentar una amplia variedad de tipos de problemas: Simples, compuestos (independientes y dependientes), con datos innecesarios, con incorrecciones en su formulación (sin solución), con varias soluciones, sin datos numéricos, de construcción (geométricas y de ecuaciones), de argumentación de proposiciones geométricas, de demostración de proposiciones aritméticas, geométricas y algebraicas, de cálculo geométrico, de seriación (series aritméticas y geométricas), de tratamiento de información (construcción de tablas y gráficos estadísticos, cálculo de medidas estadísticas), entre otros tipos. Esto representa una de las formas de indagación matemática auténtica.

Además, no solo los problemas que los profesores plantean a lo largo de su enseñanza son de gran importancia, sino que la forma en que los utilizan hace que sean un componente crítico de la enseñanza y esencial para el desarrollo del pensamiento. Raramente en una clase de Matemática se resuelve un único problema. De ahí que la formulación de problemas incluya la configuración del problema, el enunciado del mismo y las preguntas de seguimiento sobre la situación resuelta, lo que constituye un aspecto tan importante como la propia resolución del problema inicial.

Pueden aparecer la manipulación de las restricciones de un problema existente (condiciones de la tarea o de los supuestos implícitos) o el encadenamiento (la ampliación de un problema de manera que la solución del nuevo problema requiera resolver primero el existente). La adición o exclusión de algunos elementos del problema inicial, acompañado de comparaciones para evaluar las similitudes y diferencias entre ellos, así como el análisis de los problemas incompletos o redundantes, puede aumentar la conciencia de los estudiantes sobre la consistencia y el significado de los problemas.

La formulación de problemas se basa en la indagación y, por tanto, ofrece contextos en los que los docentes pueden debatir y evaluar una variedad de enfoques que han sido desarrollados y

presentados por otros, en un clima en el que se invita a los demás a aportar su contribución, añadiendo, mejorando o cambiando los problemas. De tal forma, es importante atender la colaboración entre docentes y sus creencias sobre su desempeño en el planteamiento de problemas.

Con tanto contenido de la enseñanza, son de esperar reacciones de rechazo que comúnmente se presentan. Muchos dicen que tantas cuestiones les suelen enredar la cabeza. Por eso es que resulta tan contraproducente la enseñanza de las matemáticas basada en algoritmos y se deben potenciar elementos heurísticos que permitan desarrollar el pensamiento de los estudiantes para enfrentar situaciones nuevas desconocidas.

Esto incluye la elaboración de medios auxiliares, principios, estrategias como trabajo hacia adelante (método sintético) y hacia atrás (método analítico), reglas como separar, reactivar y relacionar lo dado y lo buscado, y programas que faciliten la búsqueda de vías de solución a problemas, para resolver tareas de cualquier tipo para las que no se cuente con un procedimiento específico.

Para el desarrollo del pensamiento en la educación básica destaco el aporte de los principios heurísticos (Ballester, et al., 2019). El principio de analogía, con semejanzas de contenido o forma, el principio de reducción a un problema ya resuelto, a problemas parciales, al absurdo para comprender procedimientos, la búsqueda de un contraejemplo, la modelación, el principio de movilidad, que tantos beneficios aporta para el trabajo con las conjeturas y el análisis de patrones y las generalizaciones. Si se quiere desarrollar el pensamiento, entonces hay que explorar patrones, no memorizar fórmulas. Formular conjeturas, no solo hacer ejercicios.

El conocimiento de los procedimientos de solución y las diferentes formas de trabajo y de pensamiento matemático permite a los estudiantes encontrar ideas de solución y resolver problemas con racionalidad. Con respecto a la variación de condiciones. Por ejemplo, al tratar los cuadriláteros se varían sistemáticamente la posición de los lados opuestos respecto al paralelismo y se obtienen los paralelogramos, trapecios y trapecoides. Con respecto a la búsqueda de relaciones. Por ejemplo, todo ángulo inscrito en la circunferencia está asociado con el ángulo central correspondiente que abarca el mismo arco. Con respecto a las consideraciones de analogía. Por ejemplo, probamos el Teorema de Pitágoras para un "polígono cualquiera". El área del "bichito" construido sobre la hipotenusa es igual a la suma de las áreas de los semejantes construidos sobre los catetos. Además, el teorema también se cumple en la Geometría del espacio. La cantidad de arena dentro de los semicilindros sobre los catetos termina exactamente dentro del semicilindro sobre la hipotenusa.

La idea es ser coherentes con los principios y estándares para las matemáticas escolares (National Council of Teachers of Mathematics, 2000). Enfocando el mismo problema desde diferentes perspectivas o representando las matemáticas de maneras diferentes para desarrollar formas de trabajo y de pensamiento.

Sobre todo, no solo centrarnos en los objetos matemáticos y mover el foco también a los estándares de procesos matemáticos. Los estudiantes deben ser capaces de trabajar con diferentes representaciones, evaluar conjeturas y argumentos con diferentes tipos de razonamiento y métodos de prueba, razonamiento y prueba. Deben integrar ideas para comunicarlas con precisión coherencia y claridad. Deben aplicar conexiones para producir ideas coherentes, y utilizarlas en la solución de problemas.

Como se puede apreciar los contenidos del aprendizaje de las matemáticas llevan el signo de la diversidad (Conocer, hacer, convivir, ser y autotransformarse). Además, hay que entender que no se tratan solo de su contenido. Es un proceso dialéctico, de naturaleza integral y contradictoria, nunca lineal. Los procesos destacan que tienen carácter activo, regulado, constructivo, significativo, motivado, contextualizado, en unas condiciones concretas. Esto está en correspondencia con entender el aprendizaje como un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le

permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad (Castellanos, et al., 2002).

Es necesario que los estudiantes lean, escriban, escuchen, hablen, caminen, corran, salten, recuerden, piensen, comprendan, apliquen, analicen, evalúen, imaginen, creen, compartan, ayuden, colaboren, enseñen y disfruten mientras aprenden. Hay que potenciar que estos puedan trabajar con las manos, los oídos, los ojos, el corazón y la inteligencia.

La enseñanza de las matemáticas no solo busca el desarrollo cognitivo, activando la curiosidad, el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones, sino también el desarrollo emocional, activando la confianza, la autonomía, la autoestima. También se aspira al desarrollo social. Se persigue que los estudiantes puedan desarrollar un concepto positivo de sí mismos como usuarios de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos, aceptando el principio de que existen diversos procedimientos para resolver los problemas particulares.

El lenguaje y los instrumentos de mediación son importantísimos para el desarrollo de los procesos psicológicos. En la literatura científica se recogen estudios sobre cómo aprenden y recuerdan los estudiantes de manera más efectiva y aprender enseñando es una de las más poderosas formas de desarrollar el pensamiento. Así, por ejemplo, se descubren limitaciones propias a partir de la mejor organización que hacemos de nuestros conocimientos para las explicaciones que intentamos dar a otros (Gamboa, 2019b).

Un ejemplo real de 10 momentos de una de mis clases de ejercitación (Gamboa y Borrero, 2016) revela que la actividad que se desarrolla en el aula es tan importante como la comunicación en ella. Para el desarrollo mental yo prefiero que se enseñen unos a otros. Los estudiantes que van concluyendo el trabajo matemático se convierten en profesores, en contraposición con la idea de darles más y más ejercicios. La evaluación exige que sea necesaria la defensa oral de sus soluciones, para ponderar la relación entre pensamiento y lenguaje. Esto posibilita articular sus pensamientos, comparar sus propios procesos con otros. Se presenta una visión del salón de clases en la que hay varios “profesores” enseñando simultáneamente, bajo la premisa de que enseñar es aprender.

En términos de calidad educativa, esto apunta directamente a la variable de eficacia, desde los objetivos, con indicadores como estimular el protagonismo de los estudiantes, así como proyectar el trabajo metacognitivo e incentivar acciones de comunicación de resultados.

Para lograr cada una de las aspiraciones que he presentado hasta este punto existe una multiplicidad de teorías de educación matemática. Todas de mucha utilidad y con reconocidas buenas prácticas. La educación matemática crítica, la realista, la etnomatemática, enfoque ontosemiótico, la teoría antropológica, la de situaciones, la ingeniería didáctica, la teoría APOE, la de los campos conceptuales, el pensamiento matemático avanzado, la escuela anglosajona, y la socioepistemología. Voy a ejemplificar con la socioepistemología, que busca una didáctica en escenarios socioculturales. Estos ejemplos que presento forman parte de una tesis doctoral que asesoré exitosamente, aplicada en Acapulco (Torres, 2021). Según el principio normativo de la práctica social, esta se constituye como la generadora del conocimiento y se articula con los procesos de representación. En Torres (2021) se muestra el ejemplo del diseño de aprendizaje “el carrito de fricción”, con varias variables generadoras de incertidumbre en los datos.

El principio del relativismo epistemológico sostiene que los puntos de vista poseen una validez subjetiva y relativa a los diferentes marcos de referencia. Se centra la atención en las prácticas más que en los objetos, y se pasa del conocimiento estático al estudio del conocimiento en uso. Cada uno tiene sus propios datos obtenidos con sus propias mediciones. Aquí son muy útiles estrategias didácticas para favorecer la atención, como las preguntas intercaladas, que ayudan a mostrar los aspectos relevantes del tema, favorecen la reflexión y la comprensión. Igualmente, se destacan estrategias didácticas para mejorar la elaboración de la información por aprender como los gráficos.

El principio de la resignificación progresiva es esencial para el desarrollo del pensamiento como quiero ilustrar. El significado dependerá en gran medida del escenario contextual donde se

produce la acción. Este ejemplo se lleva a cabo en el aula de cómputo, donde pueden ir ajustando los parámetros encontrados. Aquí es importante la implementación de estrategias didácticas para favorecer la cooperación, como aprendizaje en equipo y la investigación en equipo, en función de favorecer el desarrollo de habilidades sociales. Igualmente, son esenciales estrategias didácticas para favorecer la recuperación de la información, como lluvia de ideas, que todos puedan brindar sus aportes. Se busca estimular que aprendan a preguntar, buscar ejemplos y contraejemplos, plantear y justificar conjeturas, establecer diferencias y semejanzas, buscar argumentos, así como a reflexionar con interrogantes como ¿qué pasaría si...?

Con el principio de la racionalidad contextualizada, la aspiración es estimular el protagonismo de los estudiantes y que estos puedan manipular las condiciones de los ejercicios propuestos y establecer productivas conjeturas para analizar la variación o no de propiedades y relaciones al modificarlas, obtener ideas para argumentar su validez, entre otras cuestiones. Las estrategias didácticas para favorecer la actuación, como estudio de casos, con información que posibilite contextualizarlo son ideales en función del desarrollo del pensamiento, porque estimula el análisis, la reflexión, la estructuración de argumentos, el debate. Esto revela el aspecto dinámico y flexible de los procesos del pensamiento matemático, donde los estudiantes le imprimen sus características personales en la resolución de problemas.

### ***Los organizadores del currículo***

La incorporación de los organizadores del currículo como alternativa para la planificación de la enseñanza de las matemáticas puede perfeccionar el trabajo que se realiza para el desarrollo del pensamiento en educación básica (Gamboa y Borrero, 2017). Esta fue la esencia de mi investigación doctoral (Gamboa, 2007), hace casi 15 años, pero que sigo implementando con los mismos propósitos de entonces.

El proceso investigativo que se genera con su empleo y el crecimiento profesional de quienes los utilizan, conjuntamente con el acceso que potencia a valiosos contenidos, son fuentes de indiscutible utilidad en la toma de decisiones. Les presento 6 organizadores que pueden constituirse en bases epistemológicas esenciales.

Los errores usualmente detectados en el aprendizaje de las matemáticas

El primero de ellos está vinculado a los errores usualmente detectados en el aprendizaje de las matemáticas (Gamboa, 2020). Al respecto, si se quiere desarrollar el pensamiento, entonces debe primar una tendencia a la presentación de tareas de evaluación que estimulen la reflexión. Hay que incorporar los conceptos erróneos y provocar así un conflicto que desemboque en una discusión participativa dirigida a resolverlo.

Hasta los genios pueden equivocarse. Suelen equivocarse, conviene que se equivoquen. Sus creaciones falsas resultan utilísimas por las correcciones que provocan, las investigaciones que estimulan, las pasiones que encienden, las inercias que remueven (Ingenieros, 2001). Entonces, la función del maestro no es perseguir los errores, es entenderlos y hacerlos trascender.

Los errores son una utilísima semilla que debe llegar a flor y a fruto (Gamboa, 2020). Por ejemplo, algunos estudiantes cometen el error de afirmar que  $0,456 > 0,57$  porque  $456 > 57$ . Si se propusiera comparar  $0,4$  y  $0,57$  esta dificultad no saldría a relucir. Si se quiere desarrollar el pensamiento de un estudiante, entonces hay que estar en condiciones de imaginar lo que pasa por su cabeza cuando enfrenta cada situación. Hay que dejarlos hablar, decir lo que piensan, lo que saben y cómo lo saben, preguntar lo que no saben, confrontar sus conocimientos. Se desarrolla el pensamiento también al disminuir el miedo de recibir una mala calificación o una recriminación. El temor a equivocarnos con frecuencia se convierte en un muro que distancia lo que somos de lo que podríamos llegar a ser. Por eso hay que enfrentarse a los tropiezos, a volver a empezar. Controlar las emociones y afrontar las frustraciones.

Al respecto, recuerdo una anécdota que siempre les hago a mis estudiantes de la formación de profesores de matemáticas. Un profesor escribió en el pizarrón nueve aciertos seguidos y a propósito agregó un error al final para mostrarles cómo se comportan ante algún error. Ninguno lo felicitó por los aciertos, pero todos se burlaron por la equivocación. Aprender es tanto una

experiencia intelectual como emocional. Aprender incluye cambios en la mentalidad, las emociones y la voluntad. Estamos formando personas, más amor y menos crueldad.

Los profesores de matemáticas debemos brindar alternativas, retroalimentación y adecuados niveles de ayuda. Por ejemplo, en la ejercitación del procedimiento escrito de la multiplicación de números naturales. Ante el error  $4*0=4$  se puede llamar la atención en la contradicción porque da el mismo resultado que  $4*1=4$ . Se podría acudir a la definición de la operación. Pueden aparecer preguntas como: ¿Qué significa multiplicar un número por otro? ¿Cómo se relaciona la multiplicación con la adición? ¿No estudiamos que  $4*0=0+0+0+0$ ? O sea, cuatro veces cero. Y entonces ¿qué resultaría de  $3*0$ ?, y de  $1452*0$ ?... y de  $(a+b-c)*0$ ?... de cualquier número por cero.

#### La diversidad de representaciones

La diversidad de representaciones es otro de los organizadores que propongo (Castillo y Gamboa, 2020). Existe una tendencia a la presentación de la diversidad existente de manera desconectada. Esto debe ser atendido, en función de contribuir realmente al desarrollo del pensamiento de los estudiantes. Este organizador permite el estudio de diversas facetas y propiedades de un mismo contenido. De tal forma, estos pueden tener una participación más activa y reflexiva. Por ejemplo: Cuando se habla de dominios numéricos, números racionales ( $Q$ ) representan a números fraccionarios y sus opuestos. Sin embargo, estos también son expresiones decimales cuyo desarrollo es finito o infinito periódico, el cociente de dos números enteros donde el denominador es distinto de cero, o entre un entero y un natural positivo, entre otras representaciones.

Los estudiantes estudiarán el concepto de fracción de un número a partir de situaciones de la realidad en que se deba repartir, medir o comparar algo. De ahí que sea productivo proponerles a los estudiantes actividades que abarquen la mayor diversidad posible de situaciones diferentes en que se requiera o tenga sentido el uso de los significados de la fracción como medida, cociente, razón, operador y parte-todo. Al mismo tiempo hay que insistir en las diferentes formas de representación: de forma verbal, numérica, gráfica y simbólica.

Igualmente, los estudiantes pueden utilizar diferentes representaciones de lo que entienden por triángulo, rectángulo, cateto o hipotenusa cuando hacen referencia a estos conceptos para establecer relaciones entre ellos. Por ejemplo, los catetos son: cada uno de los dos lados que forman el ángulo recto en un triángulo rectángulo, los dos lados menores del triángulo rectángulo, los lados que se oponen a los ángulos agudos en triángulos rectángulos, los lados perpendiculares de un triángulo rectángulo.

A partir de ahí se pueden construir sistemas de representación, en función de los significados que manejan los estudiantes. Este organizador potencia el establecimiento gradual de vínculos entre diversas representaciones. Y esto es esencial para el desarrollo del pensamiento. Por ejemplo, dos segmentos son perpendiculares si: Forman un ángulo recto, de  $90^\circ$ , uno es altura relativa al otro como lado, son diagonales de un rombo o de un trapecoide simétrico, lados consecutivos de un rectángulo, bisectrices de ángulos adyacentes, lados de un ángulo inscrito sobre un diámetro, lados de un ángulo formado por un segmento y el radio de contacto, o por una cuerda que es cortada en el punto medio por un diámetro o el radio, el producto de sus pendientes es igual a  $-1$ .

Esto permite encontrar relaciones entre los hechos, las ideas o las causas y los efectos desde múltiples perspectivas. De manera que lo más importante es el proceso, los diferentes caminos mediante los cuales puede solucionar el problema, así como las ideas que puede haber detrás de una respuesta. Se sorprenderían de ver cómo la búsqueda de diversidad genera aportes. En mi caso han sido múltiples los ejemplos, como la regla de Gamboa para la división entera de polinomios, los triángulos de Michel y la caja de triángulos para el estudio de la Geometría fractal (Gamboa, 2013; Gamboa y Santiesteban, 2017).

En términos de calidad educativa, esto apunta directamente a las variables de relevancia y pertinencia, desde los contenidos, con indicadores como contemplar la realización de procesos relevantes en la actividad científica, como la modelación, argumentación, establecimiento de conexiones y resolución de problemas, así como incorporar nuevos saberes acorde al sistema de experiencias de la actividad creadora y la cultura de los involucrados.

## Las aplicaciones prácticas

El tercer organizador que propongo son las aplicaciones prácticas (Gamboa, 2006). Al respecto, si se quiere desarrollar el pensamiento, entonces debe primar una tendencia a experimentar las matemáticas en contextos. Es una necesidad que el aprendizaje de las matemáticas se realice en continuo contacto con las situaciones del mundo real que les dieron y les siguen dando su motivación y vitalidad.

Los estudiantes deben entender el porqué del estudio, qué utilidad tienen, en qué situaciones se usan. Así es que hay que presentar los temas vinculados a fenómenos en donde estos adquieren significado. Por ejemplo, el tratamiento de los criterios de semejanza de triángulos puede generar la curiosidad de la búsqueda de medidas a donde no se tiene acceso. Mientras que las aplicaciones de los polinomios se pueden encontrar en el estudio de la estructura molecular de las proteínas, la mecánica de los fluidos, el pronóstico del clima, para estudiar la construcción de edificios, autos, celulares, computadoras, internet, robots, películas con animaciones en 3D, para estudiar la propagación de una enfermedad (COVID 19, por ejemplo).

Las matemáticas “viven” a través de las acciones más básicas de toda actividad humana: construcción de viviendas, actividades de siembra y tejido, elaboración de protocolos para el empleo de fármacos o de tóxicos, elaboración de recetas de cocina, cálculo de dosis médicas, explicitación de conjeturas matemáticas, matematización de fenómenos biológicos, toma de decisiones para inversiones financieras, interpretaciones de la opinión pública, simulación de flujos continuos, trueque en mercados tradicionales. Están presentes en las prácticas cotidianas de todos los seres humanos cuando clasifican, predicen, comparan, transforman, estiman, ajustan, distribuyen, representan, construyen, interpretan, justifican, localizan, diseñan, juegan, explican o miden.

Entonces debe primar una tendencia a ampliar los espacios de formación más allá de las aulas. Los estudiantes deben conocer los problemas y potencialidades del lugar donde viven. Es importante que discutan acerca de las cosas que los rodean. Y los centros deben trabajar en red, apoyándose mutuamente. Por tanto, hay que potenciar visitas a talleres, empresas, fábricas o industrias donde se empleen las matemáticas para la producción y los servicios. En términos de calidad educativa, esto apunta directamente al principio de logro, desde los métodos, con indicadores como incentivar la actitud productiva y creadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## La diversidad de materiales

La diversidad de materiales como organizador es una llamada a mejorar la actividad y comunicación matemática, así como activar los procesos del pensamiento y desarrollar convicciones. Persigo la actualización didáctica con TICs para clases en correspondencia con el desarrollo tecnológico disponible (Fernández y Gamboa, 2016, 2017). De tal forma se puede potenciar el reconocimiento de modelos, la búsqueda de patrones, la generalización, la abstracción, la comprobación, la refutación, la demostración y el planteamiento de conjeturas.

Internet cambió la enseñanza de las matemáticas. Existen portales educativos, páginas personalizadas, foros de discusión, grupos de conversación, chateos, mensajería instantánea para conversaciones en tiempo real, comunicaciones de texto, voz y vídeo, contactos on-line, E-Mail, listas de discusión, grupos de noticias, servicios en línea como Ask.com y motores de búsqueda de internet. Los profesores de matemáticas tienen la obligación de crear productos propios y seguir la tendencia a colaborar en la producción de contenidos. Personalmente utilizo mi página web, mi blog y videos que produzco para el trabajo con mis estudiantes. Esto solo delinea la superficie de cuanto todos debemos estar haciendo hace mucho tiempo.

Igualmente, se sorprenderían de comprobar el impacto que provocan los materiales que producimos. En mi caso me aparecen más de 5000 citas en mi perfil de Google Académico y eso me ha servido para establecer puentes de colaboración con otros docentes e investigadores.

Existe un gran número de software que permite el trabajo dinámico en la enseñanza de las matemáticas, y esto definitivamente es una de las mejores herramientas para el reconocimiento

de modelos, la búsqueda de patrones y el planteamiento de conjeturas. Uno de los que más he utilizado en los últimos años es el conocido GeoGebra (Fernández, Gamboa, Rodríguez y Alfonso, 2016; Cruz y Gamboa, 2020). Este permite el trazado dinámico de construcciones geométricas, así como el tratamiento algebraico y otras bondades muy útiles desarrollar el pensamiento, a partir de las posibilidades que ofrece de reflexionar, comparar, valorar, generalizar. Esto genera actividades, ejercicios y problemas más desarrolladores, diferentes a los usuales con lápiz y papel.

La fuerza con la que insisto en la actualización didáctica no significa que sea solamente en el área de la informatización o de los medios audiovisuales. La sobreexposición a dispositivos electrónicos genera bajo rendimiento académico, fracaso escolar, escaso desarrollo de habilidades sociales, conductas agresivas, mala calidad del sueño, obesidad, sedentarismo, depresión, dependencias. Hay que estimular también la tendencia a utilizar recursos sin pantallas electrónicas. El uso de la flexogeometría es un excelente ejemplo (Gamboa, Carmenates, Borrego y Fernández, 2005). Al mismo tiempo se deben emplear materiales comunes de la vida cotidiana en los que se puede apreciar las matemáticas en acción. Al mismo tiempo, es necesario que aprendan a estudiar y acceder a los contenidos que necesitan por ellos mismos.

En términos de calidad educativa, esto apunta directamente a la variable de equidad, desde los medios de enseñanza-aprendizaje, con indicadores como aprovechar el potencial de la conectividad, así como implicar a los estudiantes en la selección, confección o utilización de medios.

#### La evolución cultural, histórica y científica

El quinto organizador que propongo es la evolución cultural, histórica y científica de cada tópico (Yoppiz, Gamboa y Cruz, 2005). La intención es que los estudiantes aprendan a valorar las matemáticas, centrando la atención sobre la necesidad de que tomen conciencia de la interacción que se da entre ellas y las situaciones que las impulsan y del impacto que tienen en su cultura y en sus vidas. Los conceptos básicos surgieron de necesidades y atravesaron un largo período de perfeccionamiento. Metodológicamente se trata de asimilar el valor cultural de los nuevos contenidos matemáticos.

Valorar las matemáticas tiene múltiples beneficios para el desarrollo del pensamiento. Esto potencia la adquisición de una visión dinámica del desarrollo de las matemáticas que enseñamos, y de sus problemas abiertos. (Al respecto, recuerdo mi motivación como estudiante para la demostración del último teorema de Fermat o de la conjetura de la infinitud de los números primos gemelos. El primer caso lo lograron después de más de 350 años. El segundo está todavía sin demostrar, yo sigo probando y creo que me estoy acercando). Igualmente, esto estimula el desarrollo amplio de capacidades creativas. (También recuerdo la necesidad que tuve de reelaborar la división del concepto cuadrilátero según una única base).

En términos de calidad educativa, esto apunta directamente a la variable de suficiencia, desde las formas de organización, con indicadores como implementar clubes de matemáticas, círculos de interés, proyectos entre otras formas que estimulan la investigación.

#### Axiología en los contenidos

Los profesores no solo estamos comprometidos con la transmisión de conocimientos a nuestros estudiantes. Nuestro compromiso incluye además tomar sus manos, andar con ellos, abrir sus mentes, tocar sus corazones, dar forma a sus futuros (Gamboa, 2019a). Educar es un ejercicio de profundo amor y de una generosidad inmensa. Tenemos que estimularlos, motivarlos, cautivarlos e inspirarlos.

Por ejemplo, en el tema de las fracciones, se desarrolla la fraternidad, basada en la igualdad de derechos y en la solidaridad. En los temas de semejanza, fractales y líneas de simetría se potencia la curiosidad, descubrir cosas nuevas. Con las Probabilidades y Estadísticas se estimula la honestidad, prudencia... sentir, pensar y actuar con franqueza, veracidad, naturalidad y honradez. Por eso es que hay que incorporar momentos de evaluación oral para obtener juicios de valor.

Hay que lograr que la enseñanza de las matemáticas constituya un desafío y una invitación a reflexionar sobre los valores que rigen la vida diaria de nuestros estudiantes en sus relaciones con los demás. Es muy beneficioso ofrecer a los estudiantes la posibilidad de relacionar lo que aprenden con las actuaciones cotidianas de las personas. Así se potencia un enfoque valorativo que desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo.

Igualmente se debe atender la inteligencia emocional. La educación emocional debe ocupar un lugar privilegiado en la enseñanza de las matemáticas y debe trabajarse implicando a todos los agentes educativos. Los profesores debemos dedicar una mayor atención a las competencias emocionales.

El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento. Es importante comprometer a los estudiantes en la producción de soluciones, si es posible en colaboración con otros. Esto debe hacerse durante el enfrentamiento a problemas que exijan la creación, utilizando los contenidos matemáticos aprendidos y su involucramiento tanto cognitivo como afectivo.

El desarrollo del pensamiento pasa también por la responsabilidad de sacar a flote todo cuanto de bueno, bello y útil podamos hacer brotar en nuestros estudiantes. Ejemplos hay muchísimos de la belleza en las matemáticas, como esta canción de pi (Song from Pi, arreglada por David Macdonald. Original video: <https://www.youtube.com/watch?v=wM-x3pUcdeo>).

En términos de calidad educativa, esto apunta directamente a la variable de impacto, y el principio de mejora constante desde la evaluación, con indicadores como estimular la reflexión sobre el impacto de las matemáticas en el desarrollo local y global.

## CONCLUSIONES

La desvinculación de los conceptos abstractos de la realidad se ha convertido en un problema constante de investigación en la enseñanza de las matemáticas. Para poder enseñar matemáticas hay que buscar que los significados de los conceptos puedan tener una representación en la realidad. Sin embargo, las principales dificultades para desarrollar el pensamiento de nuestros estudiantes son causadas fundamentalmente por enfocarse solo en los objetos matemáticos. Esto impide mirar procesos matemáticos esenciales. Nos hemos concentrado tanto en los objetos matemáticos que hemos perdido de vista los procesos como el de las representaciones y, entre ellos, el mega proceso que es la resolución de problemas complejos de la realidad. La enseñanza de las matemáticas debe convertirse en un espacio de resolver problemas auténticos, genuinos, reales.

Se impone reflexionar cada día sobre estos aspectos que presenté y poner en práctica estas ideas en los procesos formativos. Hay que definitivamente atender la preparación de los docentes. Es imprescindible rediseñar el proceso de formación de docentes a partir de nuevas relaciones, donde se tengan en cuenta las potencialidades de la enseñanza de las matemáticas para el desarrollo del pensamiento. Es un problema pedagógico, pero también biológico porque la falta de educación matemática reduce los niveles del inhibidor GABA. Tenemos una responsabilidad enorme en la manera en que enseñamos, para que tenga el impacto que de verdad se espera no solo para resolver problemas sino también para aprender a pensar. Desde luego esto implica también el cambio de roles que ciencia, tecnología, escuela, familia y sociedad han venido desarrollando dentro del proceso.

## BIBLIOGRAFÍA

- Castillo, Y. y Gamboa, M.E. (2020). *Unidades Didácticas para Matemáticas con carácter interdisciplinario. Los sistemas de representación interdisciplinar en Educación Preuniversitaria*. OmniScriptum Publishing Group, Mauritius: Editorial Académica Española.
- Cruz, A. y Gamboa, M.E. (2020). Medios de enseñanza y aprendizaje para la Geometría en la formación de profesores de Matemática. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(2), 289-313.
- Fernández, H. y Gamboa, M.E. (2016). La didáctica de la Geometría en función del desarrollo tecnológico de la Pedagogía contemporánea. *Bases de la Ciencia*, 1(1), 37-54.

- Fernández, H. y Gamboa, M.E. (2017). Actividades con medios dinámicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos geométricos. *Opuntia Brava*, 9(3).
- Fernández, H., Gamboa, M.E., Rodríguez, M. y Alfonso, O. (2016). La Geometría asistida por Geogebra. *Boletín Redipe*, 5(2), 63-70.
- Gamboa, M.E. (2006). Aprendizaje y enseñanza de la matemática tomando como bases sus aplicaciones prácticas. In VI Congreso Internacional Virtual de Educación.
- Gamboa, M.E. (2007). El diseño de unidades didácticas contextualizadas para la enseñanza de la Matemática en la Educación Secundaria Básica. Tesis doctoral. Universidad de Las Tunas.
- Gamboa, M.E. (2013). Regla de Gamboa para la división entera de polinomios y triángulos de Michel para la Geometría fractal. *Opuntia Brava*, 5(3).
- Gamboa, M.E. (2019a). Axiología en los contenidos como organizador de la Pedagogía Desarrolladora. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 10(6), 195-211.
- Gamboa, M.E. (2019b). La Zona de Desarrollo Próximo como base de la Pedagogía Desarrolladora. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 10(4), 30-50.
- Gamboa, M.E. (2020). *Errores en el aprendizaje. Utilísima semilla que debe llegar a flor y a fruto*. OmniScriptum Publishing Group, Mauritius: Editorial Académica Española.
- Gamboa, M.E. y Borrero, R.Y. (2016). Influencia de la contextualización didáctica en la coherencia curricular del proceso enseñanza-aprendizaje de la Matemática. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 4(1).
- Gamboa, M.E. y Borrero, R.Y. (2017). Influencia de los organizadores del curriculum en la planificación de la contextualización didáctica de la Matemática. *Boletín Redipe*, 6(1), 90-112.
- Gamboa, M. E., Carmenates, O. A., Borrego, A. y Fernández, H. (2005). Pizarra, papel, computadora: un sistema de medios para la enseñanza de la Geometría. In V Congreso Internacional Virtual de Educación.
- Gamboa, M.E. y Santiesteban, D. (2017). División entera de polinomios: regla de Gamboa y software didáctico. *Revista Órbita Pedagógica*, 4(3), 63-87.
- Ingenieros, J. (2001). El hombre mediocre. La Habana: Ed. *Ciencias Sociales*.
- National Council of Teachers of Mathematics. (2000). Principles and standards for school mathematics. Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Torres, G.E. (2021). Sistema de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de las matemáticas en el primer semestre del turno matutino, ciclo escolar 2019 – 2020, del Colegio de Bachilleres Plantel 16, Zapata, Acapulco, Guerrero. Tesis doctoral. Centro de Estudios para la Calidad Educativa y la Investigación Científica, Toluca.
- Yoppiz, Y., Gamboa, M.E. y Cruz, A. (2005). Aprendizaje por descubrimiento en las clases de matemática en la Educación Secundaria. *Boletín de la Sociedad Cubana de Matemática y Computación*, 3(1).
- Zacharopoulos, G., Sella, F., & Kadosh, R. C. (2021). The impact of a lack of mathematical education on brain development and future attainment. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 118(24).

## EL MINI-BÉISBOL PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES DEL BÉISBOL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

MSc. Yasai Torres Galindo.

Máster en Educación Física Contemporánea. Profesor instructor, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus. ORCID: 0000-0002-5737-8472. Email: [yasai@uniss.edu.cu](mailto:yasai@uniss.edu.cu)

MSc. Enel Cancio Rodríguez.

Máster en Ciencias del Entrenamiento Deportivo para la alta competencia. Profesor Asistente, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus. ORCID: 0000-0002-3853-5751. Email: [enel@uniss.edu.cu](mailto:enel@uniss.edu.cu)

MSc. Mislady Consuelo Valdés Hernández.

Máster en la Actividad Física Comunitaria, Profesor Asistente, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus. ORCID: 0000-0001-8974-3641. Email: [mislady@uniss.edu.cu](mailto:mislady@uniss.edu.cu)

### RESUMEN

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Béisbol se requiere no solo de amplios conocimientos pedagógicos o de muchos años de experiencia, sino de contar con los medios o herramientas necesarios para estructurar de manera adecuada este proceso. Cuando se trabaja con alumnos que se encuentran en las edades entre 11-12 años de edad, toda la atención debe ir dirigida a la formación y desarrollo de habilidades motrices básicas, pues el niño está creciendo y en pleno proceso de desarrollo. Al carecer de instrumentos o medios didácticos que permiten estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera lógica según el objetivo que se persiga, pues se dificulta mucho la enseñanza de la técnica deportiva y no se logra contribuir al desarrollo del niño de manera consistente. Es por ello que la investigación está dirigida a implementar un recurso didáctico de beneficio para la enseñanza del Béisbol para niños de 11-12 años de edad. Para solucionar esta interrogante se establece como objetivo la aplicación del manual de Mini-Béisbol dirigido a la enseñanza de habilidades motrices básicas y elementos técnicos del Béisbol para niños. Los fundamentos teóricos permiten sentar las bases para la elaboración del mencionado manual.

**Palabras clave: béisbol; educación física; habilidades motrices.**

### INTRODUCCIÓN

La Educación Física es, ante todo, y, sobre todo: educación; es por ello que el diario accionar pedagógico debe brindar un mayor aporte de esta disciplina a la formación integral de los escolares. Para cumplir con la anterior aspiración se hace necesario continuar desarrollando la práctica sistemática de la Educación Física y el deporte en todos los centros escolares del país, con el objetivo de garantizar en los alumnos un buen desarrollo físico y mental, logrando un mejoramiento de la salud, el empleo correcto del tiempo libre y la formación integral de la personalidad para la vida.

Según (Águila, Bernal y Bravo, 2019), la estrecha relación existente en la actualidad entre Deporte Escolar y Educación Física en Cuba, ubica las actividades docentes en un modelo deportivo que responde a tradiciones socioculturales, donde no es solo la reproducción del conocimiento basado en la repetición impecable del movimiento, devenido fundamento técnico, sino también es necesario aportar a la formación integral de los participantes desde la ejercitación, la práctica del deporte, dar a ellos tareas que les permita producir y desarrollar la creatividad para el nuevo conocimiento; para ello es necesario la correcta conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje por los profesionales del deporte, con un correcto enfoque y accionar

metodológico, que le permita organizar y conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, algo que sin dudas sería la iniciación deportiva.

Se coincide con los criterios de (Sánchez, 2016), que consideran que un sujeto se inicia en el deporte cuando adquiere las habilidades motrices deportivas guiados por la acción pedagógica del profesor, ubican su relación al concepto de escuela, lugar donde realmente, a través de la Educación Física se introducen los deportes lo que representaría el proceso de enseñanza-aprendizaje en el deporte y por tales motivo comienza la iniciación deportiva.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte dentro de las clases de la Educación Física se requiere no solo de amplios conocimientos pedagógicos o de muchos años de experiencia, sino de contar con los medios o herramientas necesarios para estructurar de manera adecuada este proceso. En la revisión bibliográfica realizada, se pudo constatar que, en los programas de Educación Física del segundo ciclo de la enseñanza primaria están establecidos los juegos pre-deportivos de bateo, fildeo y tiro; el proyecto “Beisbolitopioneril” y el mago evento “Pasión en la Calle” en la primaria y secundaria básica.

Varios son los autores del ámbito nacional e internacional que tratan temas relacionados con la inclusión de deportes dentro de la Educación Física, como son los casos de (Aguado, Garzarán, Manuel y Fernández, 2015); (Rodríguez, Bázaga y Palmero, 2019); (Rodríguez et al., 2019) entre otros, tratan temas relacionados con la práctica y la incorporación de deportes a la Educación Física.

Con respecto al Béisbol autores como: (Charchabal y Col, 2011), (Armenteros, 2011), (Gálvez, 2013), (Domínguez y Col, 2015), (Torres y Ramos, 2020), (Torres, 2020) entre otros, hacen alusión a acciones, juegos pre-deportivos y programas en diversos contextos para la iniciación deportiva de los niños y niñas con respecto a este deporte, pero ninguno de ellos hace alusión a la aplicación del Mini-Béisbol dentro de las clases de Educación Física, para el desarrollo de las habilidades motrices deportivas, específicamente el Béisbol.

En procesos interactivos de observación, encuesta y entrevista con los profesores de Educación Física, el autor pudo apreciar y constatar que:

- ✓ Insuficientes juegos pre-deportivos diseñados en el programa de Educación Física.
- ✓ Poca preparación de los profesores de Educación Física para potenciar el desarrollo de las habilidades motrices del Béisbol.
- ✓ La insuficiencia de los implementos deportivos para el desarrollo de las habilidades motrices del Béisbol.
- ✓ Son limitados los juegos pre-deportivos para el desarrollo de la actividad.
- ✓ Los profesores demuestran una limitada búsqueda de alternativas para el desarrollo y puesta en práctica del Béisbol.

Por todo lo antes expuesto, nos encontramos ante la siguiente **Situación Problemática**: a pesar de encontrarse el Béisbol dentro del programa de Educación Física en el segundo ciclo de la enseñanza primaria, son insuficientes los juegos y actividades reflejadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de este deporte. en la escuela “Ramón Balboa Monzón” de Guayos municipio de Cabaiguan.

Ello permite comprender que, dentro de la complejidad de la situación problemática, se define como **Problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades motrices del Béisbol, en los alumnos de 6to grado de la escuela “Ramón Balboa Monzón” de Guayos municipio de Cabaiguan? La solución de este problema científico permitió definir como **objeto de estudio** el desarrollo de las habilidades motrices del Béisbol. Como **campo de acción**: El Mini-Béisbol como juego pre-deportivo en la clase de Educación Física.

Para dar respuesta al problema se formula el siguiente: **Objetivo General**: Aplicar el Mini-Béisbol como juego pre-deportivo dirigido a la enseñanza de habilidades motrices básicas del Béisbol para alumnos de 6to grado de la escuela “Ramón Balboa Monzón” de Guayos municipio de Cabaiguan.

## **DESARROLLO**

El estudio se realizó en la escuela primaria Ramón Balboa Monzón, en clavada en el consejo popular Guayos perteneciente al municipio Cabaiguan de la provincia Sancti Spíritus. De una población de 78 alumnos del segundo ciclo, se seleccionó una muestra intencionada de 19,11 del sexo masculino y 8 femenino, que representa un 24% de la población.

En el desarrollo de la investigación se realizó una fase diagnóstica que permitió revelarlas principales insuficiencias que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje del Béisbol, así como el dominio que tienen los alumnos de sus habilidades motrices deportivas y otras fases para el diseño de las acciones para estimular el aprendizaje del Béisbol. Se trabajó con alumnos y profesores de la Enseñanza Primaria.

### **Los juegos del Mini-Béisbol, su implementación y puesta en práctica**

Para la implementación y puesta en práctica de los juegos es necesario contar con:

- ✓ Bate: de plástico, con un peso aproximado de 250 gramos.
- ✓ Pelota: hecha de una esfera de caucho con hilo envuelto alrededor y un peso cercano a 25 gramos, (esta se puede sustituir por pelotas hechas de trapo o de tenis).
- ✓ Guante: de cuero. Se pueden utilizar, pero no es obligatorio.
- ✓ Tee (Goma de Bateo): tubo de plástico sostenido por una base sobre la cual se coloca la pelota. Es posible jugar sin tee y solo usarlo con aquellos niños que no puedan batear la pelota lanzada por el profesor.

Las bases se colocan a una distancia de 9 metros cada una formando un cuadrado.

### **Juegos del Mini-Béisbol.**

Para la aplicación de los juegos del Mini-Béisbol, su forma de evaluación y los test aplicados para conocer las habilidades motrices básicas de cada alumno fueron tomadas del MANUAL DE MINIBÉISBOL/SOFTBOL, (WORLD BASEBALL SOFTBALL CONFEDERATION, 2019)

### **Diagnóstico el estado actual del desarrollo de las habilidades técnicas del Béisbol en los alumnos de 6to de la escuela "Ramón Balboa Monzón". (Septiembre del 2021).**

En la primera fase, se realizó un diagnóstico partiendo de la revisión de documentos oficiales como el Programa de Educación Física, el plan de clases de los profesores y la planificación del deporte participativo escolar. Se revisaron documentos no oficiales como anotaciones personales de los profesores de Educación Física de la escuela.

### **Resultados de la revisión de Documentos. Revisión del Programa de Educación Física.**

En el mismo solo se enuncian los objetivos para el tratamiento de las habilidades del Béisbol, pero no se proponen acciones o actividades para el desarrollo de estas. Se pudo comprobar que a pesar de plasmarse objetivos específicos relacionados con la preparación técnica del Béisbol, no se ofrecen vías, acciones ni actividades que posibiliten darle cumplimiento a dicho objetivo.

### **Revisión de los planes de clases.**

Pudimos constatar la no planificación del tratamiento de las habilidades del Béisbol, lo que corrobora el empirismo que ya apuntábamos al realizarla preparación técnica, en los casos en que estas se planificaban se pudo constatar la carencia de actividades y la ausencia de cómo hacerlo.

### **Resultado de la observación (diagnóstico).**

Se realizaron un total de 8 observaciones, con 2 frecuencias semanales en un período de 1 mes, esta estuvo dirigida a determinar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los alumnos de 6to grado durante las clases de Educación, la misma arrojó lo siguiente:

El profesor imparte sus clases en un ambiente poco favorable, ya que las condiciones del lugar no

son las más apropiadas para la ejecución de una clase con calidad.

Se pudo observar que el profesor no hacía mucho énfasis en el trabajo para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, ya que no se realizaban suficientes juegos o ejercicios, con el fin de incentivar a los alumnos a la ejecución correcta de dichas habilidades. La dificultad radicaba en que no se insistía en la variedad y creatividad de los ejercicios o juegos seleccionados, desde el punto de vista de otros tipos de habilidades motrices básicas; pero tampoco en dependencia de las posibilidades y capacidades individuales de los alumnos, pudiéndose constatar que las habilidades de mayor dificultad fueron las de correr, lanzar, atrapar y golpear, donde se pudo apreciar que en la habilidad:

**Correr:** más del 56.3 % de los alumnos no tenían una correcta coordinación y percepción espacial, debido a que tendían a una carrera curvilínea y abundantemente variada; en cuanto a las velocidades, tenían una reacción tardía ante la voz de mando del profesor, presentaban una postura incorrecta, manteniendo la vista hacia el suelo, los movimientos de oscilación de los brazos y piernas eran desorganizados ; en cuanto a la carrera hacia diferentes direcciones no se explotaba todo el espacio, limitando las posibilidades reales de los alumnos y en cuanto a su desplazamiento por el terreno realizaban la misma de forma plantar.

**Lanzar y atrapar:** durante la ejecución de esta habilidad en la coordinación y percepción espacial más del 68.8 % de los alumnos no hacían el agarre correcto de la pelota, no se partía desde la altura de la cintura para lanzar la pelota hacia arriba y al no seguir la trayectoria de la misma con la vista, no lograban el atrape a la altura del pecho, lo que provocaba descoordinación y desorientación total en el espacio; de igual modo pasaba cuando el lanzamiento se ejecutaba por encima del hombro, donde no se alcanzaba la distancia propuesta .

**Golpear:** en la ejecución del golpeo en cuanto a la coordinación y percepción espacial, más del 68.8 % de los alumnos no contraían la palma de la mano, por lo que a la hora de golpear la pelota reiteradas veces contra el suelo o la pared esta apenas rebotaba, ya que le imprimían poca fuerza al golpeo, así como un mal aprovechamiento del área donde se ejecutaba la actividad.

### **Resultado general del diagnóstico inicial.**

Los resultados iniciales de los alumnos donde se obtuvo que el promedio general en el Picheo fue de 9 puntos. El valor mínimo y máximo en el primero de ellos es 2 y 20 respectivamente de un máximo de 30. El sexo masculino fue el de mejores resultados con un promedio de 13 puntos, con un valor máximo de 20 y un mínimo de 5. Con respecto al sexo femenino, el resultado como promedio fue de 4 puntos, con un máximo de 2 alumnos con 6 puntos y el mínimo fue de 2 puntos (2 alumnas). Se puede destacar de forma general que el 42% de los alumnos (8) están por arriba del promedio general.

En el resultado correspondiente al Bateo el resultado promedio general de 5 puntos. Pero se obtienen resultados en el valor mínimo de 0 y máximo de 10. Los resultados del sexo masculino con un promedio de 7 puntos, con un valor máximo de 10 puntos (2 alumnos) y un mínimo de 0 puntos (1 alumno). Con respecto al sexo femenino, el resultado como promedio fue de 2 puntos, con un máximo de 3 puntos (2 alumnas) y el mínimo fue de 0 puntos (1 alumna). Se puede destacar de forma general que el 47% de los alumnos (9) están por arriba del promedio general.

Con respecto al Corrido de bases el resultado promedio general fue de 4 puntos. Se obtienen resultados en el valor mínimo de 2 y máximo de 8. Los resultados del sexo masculino con un promedio de 4 puntos, con un valor máximo de 8 puntos (1 alumnos con tiempo de 3.46) y un mínimo de 2 puntos (5 alumnos). Con respecto al sexo femenino, el resultado como promedio fue de 2 puntos, con un máximo de 6 puntos (2 alumnas con tiempos de 3.85 y 4.00 respectivamente) y el mínimo fue de 2 puntos (5 alumnas). Se puede destacar de forma general que el 32% de los alumnos (6) están por encima del promedio general.

### **Resultados de la evaluación después de aplicados los juegos con tareas.**

Resultados obtenidos en el segundo test realizado en (noviembre de 2021).

Los resultados del segundo test de los alumnos donde se obtuvo que el promedio general en el Picheo fue de 16 puntos. El valor mínimo y máximo en el primero de ellos es 9 y 24 respectivamente de un máximo de 30. El sexo masculino presentó un resultado promedio de 18 puntos, con un valor máximo de 24 y un mínimo de 11. Con respecto al sexo femenino, el resultado como promedio fue de 12 puntos, con un máximo de 16 puntos (1 alumna) y el mínimo fue de 9 puntos (2 alumnas). Se destaca de forma general que el 89% de los alumnos (17) están por arriba del promedio general.

En el resultado correspondiente al Bateo el resultado promedio general de 7 puntos. Pero se obtienen resultados en el valor mínimo de 2 y máximo de 11. Los resultados del sexo masculino con un promedio de 9 puntos, con un valor máximo de 11 puntos (2 alumnos) y un mínimo de 7 puntos (1 alumno). Con respecto al sexo femenino, el resultado como promedio fue de 3 puntos, con un máximo de 5 puntos (1 alumna) y el mínimo fue de 2 puntos (2 alumnas). Se puede destacar de forma general que el 57% de los alumnos (11) están por arriba del promedio general.

Con respecto al Corrido de bases el resultado promedio general fue de 4 puntos. Se obtienen resultados en el valor mínimo de 2 y máximo de 10. Los resultados del sexo masculino con un promedio de 6 puntos, con un valor máximo de 10 puntos (2 alumnos con tiempos de 3.19 y 3.20 respectivamente) y un mínimo de 2 puntos (2 alumnos). Con respecto al sexo femenino, el resultado como promedio fue de 4 puntos, con un máximo de 6 puntos (2 alumnas con tiempos de 3.70 y 3.90 respectivamente) y el mínimo fue de 2 puntos (4 alumnas). Se puede destacar de forma general que el 37% de los alumnos (7) están por encima del promedio general

### **Resultados de la comparación de los resultados de las evaluaciones.**

La evaluación general de este grupo después de aplicar los juegos fue de bien por los puntos que se demuestra, se nota una mejoría palpable en el picheo, se aprecia una diferencia con respecto a la media de la evaluación anterior por lo que se demuestra que existen diferencias en cuanto a las medidas descriptivas a favor de la segunda.

### **Comparación de los dos momentos.**

Analizando y comparando estos dos diagnósticos por sexo, en la muestra seleccionada se puede apreciar que:

Con respecto al picheo, se puede apreciar que los valores más elevados son los del sexo masculino, con 13 en el primer diagnóstico y 18 en el segundo. Pero si lo miramos desde el punto de vista del impacto de que tuvo la aplicación de los juegos del Mini-Béisbol, el sexo femenino alcanzó mejores resultados que el sexo masculino después de la aplicación de los juegos. Las féminas mejoraron 8 puntos en el segundo diagnóstico con respecto al primero y en caso de los varones mejoraron 5 puntos.

### **Valoración de la implementación de los juegos del Mini-Béisbol.**

La valoración de los juegos en su proceso de implementación y desarrollo, así como la realidad llevada a cabo, se realiza en este caso, mediante la evaluación de ellos en su aplicación. Los resultados obtenidos permiten plantear que: la aplicación de los juegos del Mini-Béisbol, para los alumnos de 6to grado de la escuela "Ramón Balboa Monzón" de Guayos municipio de Cabaiguan, permitió un mejor desarrollo de las habilidades motrices del Béisbol de correr, lanzar, atrapar y Batear durante la realización de los juegos.

Se pudo constatar que la aplicación de los juegos pudo influir en el proceso de formación de la personalidad de los alumnos en esta etapa escolar. Los juegos del Mini-Béisbol pueden ser ejecutados y aplicados en las clases de Educación Física en otras zonas o escenarios, donde existan alumnos con insuficiencias similares a los investigados. Para aplicar los juegos se tuvo en cuenta las posibilidades reales de los alumnos, respetando las condiciones físicas de cada uno.

Los alumnos, objetos de la investigación lograron tener cierto dominio sobre su cuerpo adquiriendo cierto desarrollo madurativo en cuanto a la coordinación de los movimientos, la lateralidad y la percepción espacial. Durante la aplicación de los juegos se respetaron las

necesidades fisiológicas, afectivas, de expresión corporal, de relajación, y creación, de los alumnos. La participación de los alumnos durante la aplicación y ejecución de los juegos, generó un clima de confianza y de mutua implicación colectiva, mejorando en ellos las habilidades motrices del Béisbol.

## CONCLUSIONES

Del diagnóstico realizado se pudo constatar que existían insuficiencias en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de correr, lanzar, atrapar y batear, por parte de los alumnos de 6to grado de la escuela "Ramón Balboa Monzón" de Guayos municipio de Cabaiguan.

Los juegos aplicados de Mini-Béisbol se realizaron en función de las características del grupo y del resultado del diagnóstico sobre el estado de las habilidades motrices del Béisbol en los alumnos de 6to grado de la escuela "Ramón Balboa Monzón" de Guayos municipio de Cabaiguan.

La aplicación de los juegos, originó cambios significativos en los indicadores observados por obtenerse un valor menor a 0.005 de un momento a otro, lo antes expuesto demuestra que los mismos sí contribuyeron al desarrollo de las habilidades motrices del Béisbol en los alumnos de 6to grado de la escuela "Ramón Balboa Monzón" de Guayos municipio de Cabaiguan.

## BIBLIOGRAFÍA

- Águila, E. L., Bernal, S. Y. y Bravo, L. A. de la C. (2019). Los profesionales del deporte y el proceso de enseñanza aprendizaje escolar en la etapa de iniciación al baloncesto desde la dimensión educación física. *Conrado*, 15, 156-162.
- Rodríguez, V. luis O., Bárzaga, O. M. y Palmero, A. S. (2019). Alternativa de juegos predeportivos para la iniciación deportiva de los escolares en el baloncesto en la educación física. *OLIMPIA*, 16(56), 11-25.
- Sánchez Acosta, A. (2016). *Sistema Didáctico para la dirección de la preparación técnica del pertiguista en la iniciación deportiva*. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.
- Torres Galindo, Y. (2020). *Acciones metodológicas para profesores de Educación Física en el proceso de enseñanza-aprendizaje del baseball5*. Tesis de Maestría, Universidad Central "MARTA ABREU" DE LAS VILLAS Facultad de Cultura Física Departamento Didáctica de la Educación Física y la Recreación.
- Torres Galindo, Y. y Ramos Yznaga, D. (2020). El béisbol 5 como juego alternativo para incrementar la motivación en las clases de educación física y el deporte universitario el béisbol 5 como juego alternativo. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, ISSN-e 2224-2643, Vol. 11, N.º. 1, 2020, págs. 237-247, 11(1), 237-247. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7361565>

## LA EJECUCIÓN TÉCNICA DEL ARRANQUE EN PESISTAS ESCOLARES DE LA EIDE LINO SALABARRIA PUPO

MSc. Walther Alberto Pérez Suárez.

Profesor Asistente (walter@uniss.edu.cu). Profesor de Biomecánica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-9774-7674>

MSc. Rosario Geysa Cañizares Arteaga.

Profesora Auxiliar (rosariog@uniss.edu.cu). Profesora de Biomecánica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. <https://orcid.org/0000-0003-1564-4311>

MSc. Orlando Castañeda.

Profesor Asistente. Profesor de pesas aplicadas. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-3957-5915>

### RESUMEN

El perfeccionamiento de los movimientos es de gran importancia en el deporte moderno, tiene el propósito de obtener mejores desempeños. En su logro confluyen diversas ciencias, pero indudablemente una de las que más elementos aportan, es la biomecánica, pero no siempre se tiene en cuenta para la realización del control de la técnica deportiva, lo que incide negativamente en la obtención de elevados resultados. Debido a insuficiencias en la ejecución técnica en el ejercicio de arranque de los pesistas categoría escolar de la EIDE Lino Salabarría Pupo, y considerando las particularidades del deporte en cuestión, es imprescindible que los atletas manifiesten una técnica efectiva en la ejecución del movimiento. Se ha utilizado la metodología de control de la técnica mediante trabajo de expertos (CTE), la cual se apoya en datos obtenidos de la medición de características biocinemáticas, el uso de la videografía y de sistemas de análisis del movimiento. En el estudio se escogió intencionalmente 23 de los 33 atletas de esta categoría. Lo novedoso de la investigación está en la división en fases del movimiento y determinación de características biocinemáticas, facilitando el trabajo de expertos y la evaluación por niveles de ejecución del gesto técnico de estos atletas.

**Palabras clave:** características biocinemáticas; fases del movimiento; cinemática y cinética.

### INTRODUCCIÓN

La halterofilia es probablemente uno de los deportes más antiguos. Podemos situar sus orígenes en torno al año 3600 a.C. en China, allí los emperadores practicaban ejercicios de fuerza. También en la dinastía Chow (1122 a.C.) los soldados, como requisito imprescindible para formar parte del ejército, tenían que levantar una serie de pesos.

Aunque los ejercicios con pesas eran conocidos en Cuba desde finales del siglo XIX, el levantamiento de pesas como deporte tiene las primeras manifestaciones a inicios del siglo XX a cargo de Longino Santos del Río, quien por razones de trabajo había viajado a los Estados Unidos y comienza a practicar esta modalidad deportiva tan popular. En el año 1937, el propio Longino, funda la Federación Nacional de Amateurs de Levantamiento de Pesas de Cuba (FNALPC). (Cuervo, 1989).

En la actualidad, el desarrollo del deporte, demanda la aplicación de conocimientos de diversas ciencias, evidenciándose un especial interés por aplicar la biomecánica, en la determinación de las diferentes características biocinemáticas. Todo esto, teniendo en cuenta que el sistema osteo-mio-articular del hombre no tiene la disposición articular para la manipulación de grandes pesos, debido a que la inserción de los músculos está muy próxima a las articulaciones. Por lo tanto, en el cuerpo humano las palancas óseas que realizan la mayor cantidad de movimientos, no son de fuerza, sino, de velocidad. (Armas Fernández, 2018).

El análisis biomecánico de las acciones motoras, se basa fundamentalmente en el registro de las características biomecánicas o indicadores de los movimientos en la ejecución de la destreza objeto de estudio. Una de las vías para el control de la técnica deportiva es la aplicación de la metodología del control de la técnica mediante el trabajo de los expertos (CTE), propuesta por Zatsiorski, (1989) y perfeccionada por Perdomo, (2010).

La metodología, ha sido aplicada en varias provincias del país como son: Holguín, Guantánamo, La Habana y Sancti Spíritus a cargo de Cañizares y Pérez (2015), en el área de pitcheo en el béisbol, estudio que constituye referente para el desarrollo de esta investigación.

La sistematización de la bibliográfica especializada, permitió evidenciar que, en Sancti Spíritus, existen varios trabajos con enfoque biomecánico, pero no se constatan investigaciones anteriores con estas características, que establezcan niveles durante la ejecución técnica de los movimientos en el levantamiento de pesas.

Estudios realizados en el proyecto ***“Perfeccionamiento de los procesos de iniciación, selección y preparación deportiva”*** de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spíritus y la aplicación de un diagnóstico preliminar, a entrenadores y directivos de las pesas en la provincia, permitieron constatar que las mayores dificultades durante la ejecución técnica de los movimientos, se manifestaban en la modalidad arranque. Además, las observaciones a sesiones de entrenamiento, corroboran que la evaluación de la preparación de los pesistas escolares en la provincia, se limitan a las pruebas de capacidades físicas y correcciones técnicas a simple vista, sin el uso de la videografía como recurso auxiliar.

Estas limitantes perjudican en primer lugar obtener la información necesaria sobre las particularidades mecánicas de cada pesista y, en segundo lugar, adaptar el programa de enseñanza según las necesidades particulares de cada atleta, por lo que el presente artículo tiene como **objetivo: determinar el nivel de ejecución técnica del movimiento que presentan los pesistas escolares de la EIDE Lino Salabarría Pupo durante la ejecución técnica del arranque.**

## **DESARROLLO**

En Cuba este deporte está dirigido por la Federación Cubana de Levantamiento de Pesas (FCLP) desde 1937, esta pertenece al Instituto Nacional de Deporte y Recreación (INDER). El Programa Integral de Preparación del Deportista de la Federación Cubana de Levantamiento de Pesas (FCLP), define algunos de los aspectos organizativos para el desarrollo del deporte en el país como:

El levantamiento de pesas es un deporte para ambos sexos, en el que se compite en dos ejercicios clásicos: el Arranque y el Envión.

El arranque es el primer ejercicio de competición. Consiste en el levantamiento de la palanqueta (implemento compuesto por una barra de acero flexible, discos recubiertos de caucho de diferentes colores según su peso y collarines exteriores para asegurar los discos a la barra), desde el suelo hasta por encima de la cabeza con una completa extensión de los brazos en una sentadilla, todo en un solo movimiento y lograr fijar el peso por el tiempo reglamentario. (Gómez Zoquez, Infante Ruiz, Ramírez González y Pozo Sánchez, 2021).

En las categorías escolares los ganadores se determinan por la suma de puntos acumulados. En el 11-12 años, donde los pesos a levantar son limitados, son determinantes las habilidades técnicas y los resultados de la preparación física.

El control y evaluación del pesista y de su preparación, tanto general como especial, supone un proceso de cambio con una finalidad declarada; la del perfeccionamiento de técnico de los movimientos, así como la elevación de sus capacidades físicas. (Oliva Rodríguez, Infante Ruiz y León Pérez, 2017).

La sistematización de los estudios de Herrera (1978), Miulberg (1988), Varillas (2002), Molina (2004), Campos y Rabadé (2009), (Gourgoulis et-al, en Zissu, 2009), (Arioch en Coz, 2011), Cuervo et-al (2016), Armas Fernández (2018), y Gómez Zoquez, Infante Ruiz, Ramírez González,

y Pozo Sánchez (2021), permitieron conocer que el arranque es la modalidad más difícil y compleja del levantamiento de pesas, y los resultados de los grandes eventos demuestran que el nivel de rendimiento es mucho menor que en la modalidad de envión, por motivos analíticos, han subdividido la técnica del arranque en varias fases, para facilitar tanto, su enseñanza como su análisis. Teniendo en cuenta que existen puntos de contacto entre estas clasificaciones, se asumen las siguientes fases durante la ejecución del arranque:

**Colocación y arrancada:** Se inicia por la colocación de los pies, que son la base de todo el sistema. A continuación, se adopta la posición inicial, se realiza el agarre y la sujeción de la barra y el deportista se prepara para comenzar el levantamiento.

**Halón: separación:** La palanqueta comienza a separarse de la plataforma con la extensión de las piernas, manteniendo el tronco aproximadamente a la misma inclinación, con lo que la barra asciende y se acerca ligeramente al atleta.

**Halón: impulso previo:** Durante el movimiento ascendente de la barra, el atleta mantiene los brazos extendidos y acerca la barra hacia sí.

**Halón: impulso final:** Durante el movimiento ascendente de la barra, el atleta mantiene los brazos extendidos y acerca la barra hacia sí.

**Desliz: sin apoyo:** Por un tiempo muy breve, los pies del atleta se separan de la plataforma, para desplazarlos lateralmente y ganar en apoyo, a la vez que se flexionan las piernas y el deportista se apoya en la barra para que el descenso sea más rápido. **No es una fase de vuelo.**

**Desliz: con apoyo:** Al inicio de esta fase la barra alcanza su máxima altura, el atleta continúa descendiendo hasta unas cuclillas profundas y al final la barra alcanza su altura mínima. Después que el atleta ha capturado la barra situándose bajo ella, busca las mejores condiciones de equilibrio para comenzar la recuperación.

**Recuperación:** Acción de ponerse de pie desde el desliz.

**Fijación:** Mantención de la palanqueta sobre los brazos extendidos en espera de la señal del árbitro.

Teniendo en cuenta la clasificación anterior, resulta importante resaltar lo planteado por, Campos y Rabadé (2009), cuando señalaron que los criterios de eficacia que se consideran para analizar el patrón de ejecución del levantamiento en el movimiento de arranque, son:

- ✓ Separación de la palanqueta (velocidad vertical máxima de la barra durante su fase ascendente).
- ✓ Impulso previo (movimiento de arrancada en el levantamiento de pesas).
- ✓ Amortiguación (diferencia de altura de la barra entre las posiciones máxima y la correspondiente al instante del “encaje”).
- ✓ Impulso final (aceleración vertical máxima de la barra durante su fase ascendente).

Por su parte, Chaud Román y Núñez Aliaga (2020), manifiestan que los principales errores durante la ejecución del arranque están caracterizados por:

- ✓ No adoptar correctamente la posición inicial.
- ✓ Trabajo anticipado de tronco, piernas y brazos.
- ✓ No simultanear la entrada de las rodillas con la extensión parcial del tronco.
- ✓ Ritmo inadecuado entre las fases del halón.
- ✓ Incorrecciones en el desliz.

Los elementos anteriormente expuestos permiten exponer que el logro más perfecto, debe estar orientado a lograr la mayor optimización del movimiento, o sea, tomar de las posibles soluciones del ejercicio la que mejor se ajuste a las cualidades biopsicosociales del pesista. (Chaud Román y Núñez Aliaga, 2020).

La población está constituida por 20 atletas, que en el momento de la investigación conforman el equipo escolar masculino de levantamiento de pesas en Sancti Spíritus. La muestra, utilizada para el desarrollo de la investigación fueron 12 atletas, seleccionados de manera intencional no probabilística, teniendo en cuenta el criterio del entrenador por ser estos, perspectiva inmediata.

Se emplearon diversos métodos de investigación científica del nivel teórico el **Histórico y lógico, el analítico-sintético, el Inductivo – deductivo y la modelación**, los que permitieron analizar los fundamentos teóricos- metodológicos y principales aportes de los autores sobre el tema abordado, además de facilitar la interpretación de un modelo de estructuración del movimiento por fases, como antesala de la aplicación de la metodología del control de la técnica mediante el trabajo de los expertos (CTE). En cuanto a los métodos empíricos empleados están el **análisis de documentos, la observación científica, medición, encuesta y entrevista** a los entrenadores y directivos de las pesas en la provincia.

Se empleará el cálculo de la media aritmética y de la desviación estándar, para normar los resultados de la evaluación que deben otorgar los especialistas y su posterior organización en tablas. Se utilizará la videografía, como técnica auxiliar de la biomecánica, para el método de observación, todo ello con el propósito de obtener imágenes instantáneas del arranque, para su posterior análisis.

La investigación como estudio de tipo descriptivo, se limita al diagnóstico de las manifestaciones externas (características cinemáticas) en la ejecución de los movimientos, sin detallar las causas que garantizan esas manifestaciones (características dinámicas).

En el primer momento según las acciones descritas en la metodología., propuesta por Perdomo, 2010 y aplicada por Cañizares y Pérez (2015).

1. Identificación del objetivo general del gesto deportivo.
2. División del gesto en sus fases o partes.
3. Identificación de los propósitos mecánicos de las partes.
4. Identificación de los factores biomecánicos que determinan el logro de los propósitos mecánicos (indicadores).
5. Estructuración del modelo biomecánico. (Colocación y arrancada; halón de separación; Halón de impulso previo; halón: impulso final: desliz sin apoyo; desliz con apoyo; recuperación y fijación).
6. Filmación y análisis de la ejecución del gesto.
7. Jerarquización de los aciertos y de los errores observados con vista a su posterior corrección.

### **En el segundo momento de la investigación:**

1. Definición de los objetivos del análisis.
2. Selección de los expertos. Como parte de la metodología CTE (Perdomo, 2010, Cañizares y Pérez (2015).

*Poseer maestría, es decir, ser altamente calificados, ser imparciales, tener una gran intuición, poseer amplitud de enfoques y tener juicio independiente.*

La encuesta aplicada como parte de la metodología permitió constatar que los expertos, tienen un promedio de 7 años de experiencia como entrenadores y además fueron pesistas, lo que avala su maestría, intuición e independencia en los criterios y valoraciones; 5 de ellos son licenciados y 2 especialistas, además, han cursado diplomados y otros cursos.

3. Selección de la muestra.
4. Definición de los indicadores a evaluar. Se tendrán en cuentas las subfases o indicadores que permiten evaluar la ejecución técnica del arranque

5. Definición del peso de cada indicador o ponderabilidad en (%) (M) y del coeficiente relativo K determinado por los expertos.
6. Construcción del Árbol de Calidad.
7. Puntuación, por parte de los expertos de la ejecución práctica.
8. Procesamiento de datos.
9. Análisis de los resultados.

Definición de la ponderabilidad (M) y del indicador relativo (K) por parte de los expertos.

La ponderabilidad (M), es el valor máximo otorgado por los expertos a cada fase según su importancia y se expresa en %. En este caso Colocación y arrancada 5%; separación 16%; impulso previo 14%; impulso final 14%; desliz sin apoyo 10%; desliz con apoyo 10%; recuperación 17% y fijación 14%).

El Indicador relativo (K) está definido por la puntuación máxima que otorga el experto a la ejecución de los movimientos contemplados en cada indicador de cada fase por cada atleta, el cual estaba en un rango entre 0 y 10 puntos.

La evaluación de las fases, por los expertos, permitió constatar que las de mayor dificultad eran la fase de separación, impulso previo y desliz sin apoyo, los atletas con mayor dificultad durante la ejecución fueron el 5,7, 9 y 10.

Para la presentación de los resultados se utilizó un modelo matemático que contempla la sumatoria del producto de los indicadores relativos (K) y de la ponderabilidad (M), cuya expresión sería: (Total)  $T = K_1M_1 + K_2M_2 + K_3M_3 + K_4M_4 + K_5M_5 + K_6M_6 + K_7M_7 + K_8M_8$ , de los ocho indicadores seleccionados, se calcula la cantidad de puntos obtenidos por cada atleta. Todo ello permitió conocer que los atletas con mayor dificultad de forma general durante el arranque, son el 5,7, 9 y 10.

La obtención de la puntuación (T de cada pesista), permitió determinar las medias aritméticas y la desviaciones estándar, para establecer los rangos a entre los niveles (Alto, Medio, Bajo) para la ejecución del movimientos en cada indicador, lo que permitió evaluar el desempeño técnico de cada pesista y normar los resultados obtenidos, estableciendo niveles para cada uno de ellos durante la ejecución del movimiento en su totalidad, para ello que se utilizan las siguientes expresiones matemáticas propuestas por (Zatsiorski, 1989):

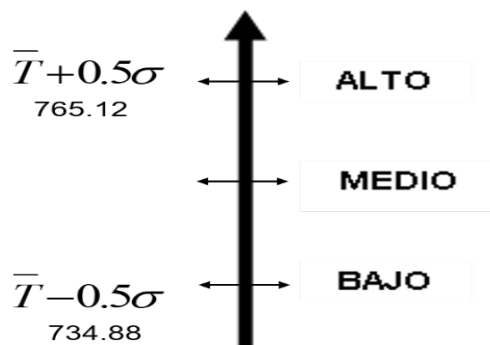


Cálculos de la media aritmética (**T**) y la desviación estándar (**σ**), para luego poder establecer niveles en la ejecución del salto de longitud.

$$\begin{aligned} \bar{T} &= \frac{\sum T}{n} & \sigma &= \sqrt{\frac{\sum d^2}{n-1}} \\ \bar{T} &= \frac{7500}{10} & \sigma &= \sqrt{\frac{8234}{9}} \\ \bar{T} &= 750 & \sigma &= \sqrt{914.89} \\ & & \sigma &= 30.24 \end{aligned}$$

De la siguiente manera quedan establecidos los límites en los niveles, alto, medio y bajo, para la ejecución técnica del arranque:

N	T	- d= (T-T)	d <sup>2</sup>
1	810	60	3600
2	767	17	289
3	756	6	36
4	772	22	484
5	707	-43	1849
6	756	6	36
7	711	-39	1521
8	747	-3	9
9	743	-7	49
10	731	-19	361



$$\bar{T} + 0.5\sigma = 750 + 0.5(30.24) = 750 + 15.12 = 765.12$$

$$\bar{T} - 0.5\sigma = 750 - 0.5(30.24) = 750 - 15.12 = 734.88$$

Se encontraban en un nivel alto los pesistas están por encima o igual a 765.12, y en un nivel bajo los que están por debajo o igual a 734.88, en un nivel medio se encontraban, aquellos cuya puntuación estaba comprendida entre estos dos valores. En un nivel alto se encontraban el atleta 1 y 2, mientras que en el bajo el 5, 7 y 10, los demás identificados con los números, 3, 4, 6, 8 y 9, se encontraban en un nivel medio al ejecutar el arranque.

## CONCLUSIONES

Con la aplicación de la metodología del control de la técnica mediante el trabajo de los expertos (CTE), se pudo normar los resultados de la evaluación emitida por los expertos y de esta forma determinar los niveles de desempeño en que se encontraban los pesistas estudiados. Esta evaluación permitirá al entrenador hacer ajustes en el programa de enseñanza que le permitan brindar atención diferenciada a los atletas de mayor dificultad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Armas Fernández, A. L (2018). Análisis biomecánico de la división por partes de la técnica de arranque. Disponible en <http://revistaciaf.uclv.edu.cu/index.php/CIAF/article/view/88>
- Campos Granell, J. y Rabadé Espinosa, J.J. (2009). Análisis cinemático de la trayectoria de la barra en la Arrancada y su relación con el rendimiento. Disponible en [http://articulos.revistaapunts.com/96/es/096\\_059-065\\_es.pdf](http://articulos.revistaapunts.com/96/es/096_059-065_es.pdf)
- Cañizares, R.G y Pérez, W (2015). Estudio del nivel de ejecución técnica del lanzamiento a home en lanzadores del equipo juvenil de béisbol, de Sancti Spíritus. Disponible en [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/download/290/562/674&ved=2ahUKEwj\\_y\\_b0yLv0AhVETeTKHXuKAJ0QFn\\_oECD8QAQ&usg=AOvVaw1vOqPVckTbv68tc7X4Jbs0](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/download/290/562/674&ved=2ahUKEwj_y_b0yLv0AhVETeTKHXuKAJ0QFn_oECD8QAQ&usg=AOvVaw1vOqPVckTbv68tc7X4Jbs0)
- Chaud Román, R.A. y Núñez Aliaga, F. (2020). La evaluación técnica del pesista escolar en Cuba. Disponible en [https://redib.org/Record/oai\\_articulo2924448-la-evaluaci%C3%B3n-t%C3%A9cnica-del-pesista-escolar-en-cuba-revisi%C3%B3n](https://redib.org/Record/oai_articulo2924448-la-evaluaci%C3%B3n-t%C3%A9cnica-del-pesista-escolar-en-cuba-revisi%C3%B3n)
- Coz, E. (2011). Estudio de la técnica de arranque, periodo de halón, en levantadores de pesas escolares y juveniles de Matanzas. Tesis de maestría. La Habana: UCCFD.

## PAUTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN EL VOLEIBOL

Lic. Livet Zúñiga González

E-mail: daileny83@nauta.cu; zunigagonzalezlivet@gmail.com ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5737>

Orelbis Aróstica Villa.

Profesor auxiliar. Dr. C. Profesor de Balonmano. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spiritus. Cuba. Correo: arostickaorelbis@gmail.com. Orcid: 0000-0002-8199-8209

### RESUMEN

La actualidad de la práctica deportiva cubana requiere de esfuerzos concretos en función de desarrollar un proceso de iniciación deportiva sin tendencia al campeonísimo, creativo, desarrollador, instructivo y educativo. Para ello se requiere la correcta implementación y preparación del proceso de enseñanza aprendizaje por parte del profesor. En tal sentido, la investigación que responde al título "La evaluación en el proceso de iniciación deportiva en el Voleibol tiene como propósito proponer pautas pedagógicas para contribuir al mejoramiento de la evaluación en el proceso de iniciación deportiva en este deporte. Esta investigación se genera a partir de un estudio diagnóstico realizado al proceso de iniciación deportiva en el municipio de Trinidad en el cual se percibió que existía la necesidad de una herramienta evaluativa que esté acorde con los objetivos de la iniciación deportiva ya que los instrumentos evaluativos que se emplean poseen un predominio evaluativo similar al entrenamiento deportivo de modo que se enfoca mucho en la obtención de un resultado y obvia completamente la significación que tiene el medio social donde se desarrolla el alumno y como este influye en su vida.

**Palabras clave:** iniciación deportiva, pautas, evaluación.

### INTRODUCCIÓN

Las evaluaciones en la iniciación deportiva han incursionado autores tales como Pentón (2016), Rodríguez (2016), Enamorado (2016), Zuleta (2017), estos autores se han referido la evaluación del desempeño de los profesores en la iniciación deportiva y a pautas para la evaluación. De modo general estos resultados, requieren ser perfeccionados para enriquecer el proceso de evaluación en la iniciación. Además, según Sánchez (1984) en la iniciación deportiva la acción didáctica, con intencionalidad fundamentalmente educativa debe tener en cuenta las características del niño o sujeto que se inicia, y los fines a conseguir, va evolucionando progresivamente hasta llegar al dominio de cada especialidad deportiva.

Al realizar un estudio exploratorio al Programa de enseñanza del Voleibol es perceptible que el mismo posee evalúa desde las capacidades físicas hasta habilidades motrices deportivas del alumno, por lo que es evidente a priori una obvia proyección de la misma en cuanto a sus funciones. No obstante, a partir del significado y objetivo de la iniciación deportiva es preciso tener en cuenta la relación que tiene el alumno con el medio social donde se desarrolla y cómo este influye en su vida. Además, desde la perspectiva de la autora, sustentada en las definiciones de iniciación deportiva, es perceptible un carácter tecnicista en la evaluación en la evaluación.

Añadir, además, que la contemporaneidad de la práctica educativa que se manifiesta en la iniciación está siendo dominada por un contexto en el que el alumno es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo gestor de su propio conocimiento, y para ello se propicia una planificación del proceso con un enfoque productivo y en función de ser consecuente con la preparación del alumno, no solo para la iniciación, sino para toda la vida.

Este argumento expone una necesidad que se sustenta en propiciar una evaluación en correspondencia con la contemporaneidad de la enseñanza y los fines y propósitos de la iniciación deportiva, de modo que se trascienda en la evaluación de los aspectos físicos y las

habilidades de los alumnos, sino que llegue –desde la evaluación– a preparar al alumno en su interacción con el medio social en el que se desenvuelve. Lo anteriormente expuesto genera una carencia que radica en la carencia de una herramienta evaluativa que esté acorde con la iniciación deportiva en el Voleibol y a la contemporaneidad de su práctica por lo que se tiene como propósito proponer pautas pedagógicas para contribuir al mejoramiento de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la etapa de iniciación deportiva en el Voleibol.

## **DESARROLLO**

Los estudios realizados por Quintana, Ramos & De la Paz (2022), en función de establecer fundamentos para la iniciación deportiva develan particularidades para la evaluación de modo que la misma debe tener en cuenta que:

Los conceptos: la evaluación deja de ser punitiva para formar en sí misma una situación de aprendizaje y de desarrollo para los educandos. Los principios que se deben tener en cuenta son aquellos que sitúan al alumno como gestor de su propio conocimiento. Los fines de la evaluación estarán acorde con las funciones de la misma. Los criterios se deben hacer corresponder con las particularidades individuales de cada alumno y estar en correspondencia con el cumplimiento o no de los objetivos propuestos. Las premisas, valores y contextos se deben ajustar a las particularidades y propósitos a lograr por el profesor y el equipo en sí. Propuesta de pautas pedagógicas para contribuir al mejoramiento de la evaluación en el proceso de iniciación deportiva en el Voleibol.

La evaluación sea una nueva situación lúdica de aprendizaje: una nueva concepción de la evaluación, supone un cambio de mentalidad en la relación profesor–alumno. En el proceso de iniciación la evaluación debe convertirse es una nueva situación de aprendizaje partiendo de un diagnóstico inicial del nivel de conocimiento del alumno y en función de ello darle continuidad. En este caso lo más importante no es otorgar una nota sino preparar desde una perspectiva evaluativa al alumno para su desempeño deportivo y social.

Es este proceso, el alumno debe integrarse en todo momento, es decir, desde la clase hasta la propia evaluación, con el fin de participar plenamente de su propio aprendizaje. Es necesario por ello que conozca el objetivo de la evaluación, sus beneficios y los cambios que puede propiciar la misma.

La evaluación supone un cambio de mentalidad: en el proceso de iniciación la evaluación suscita confusiones en su empleo, en ocasiones se confunde una buena evaluación con un excelente resultado deportivo ya sea en las pruebas técnicas o en la competencia, sin embargo en este proceso, el autor de esta investigación considera que se debe valorar si el alumno, cumple o no con algún tipo de requisitos o aspectos externos, dentro de los cuales se pueden mencionar la asistencia y puntualidad, disciplina, apropiación, desarrollo y creación de las habilidades propias del deporte y en función de esto pus propiciar o, el fundamento principal la necesidad de realimentar (feedback) constantemente dicho proceso, en función de las necesidades de aprendizaje del alumno, y con el fin de facilitarle su labor en el proceso de iniciación y en su vida social propiamente.

Cuando el profesor de la iniciación deportiva consiga el óptimo impacto del feedback entonces podrá accionar con mayor facilidad en función de:

Enriquecer la toma de decisiones del profesor, ya que los resultados de cada acción se utilizan como base para la elaboración de nuevas planificaciones.

Modifica las estrategias del profesor en el proceso de iniciación.

En la forma de transmitir la información de modo que sea de fácil asimilación para el alumno. En la utilización de los elementos motivadores. En la estructuración de la dinámica de la clase. Hace posible la autoevaluación del alumno que puede constantemente comparar sus avances con los objetivos que tiene que lograr. Incitar y motivar al alumno hacia un aprendizaje en el que se compromete directamente y lo disfruta.

La recepción de toda la información del feedback es responsabilidad del profesor de la iniciación deportiva al comprobar la marcha del proceso de aprendizaje de los alumnos, lo cual puede realizar de varias formas:

Directamente: a través de sus propias observaciones, actividades, preguntas, o instrumentos evaluativos previamente elaborados, entre otros.

Indirectamente: cuando la evaluación la ejercen los mismos alumnos por medio de sus actividades individuales, en grupos, o equipos propiciando en dichas actividades la coevaluación, la heteroevaluación y la autoevaluación.

La evaluación es el control del proceso de aprendizaje: evaluar en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se manifiesta en la iniciación deportiva es comprobar en todo momento el nivel de logro de los objetivos propuestos y detectar constantemente los elementos externos o internos al alumno que le ayudan o dificultan en su esfuerzo con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje. No hay que esperar al término de cada etapa para comprobar los resultados. El profesor de la iniciación deportiva, día a día, en cada clase y en cada momento va recibiendo la información necesaria para adecuar los métodos, los medios y las actividades, a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos en función del diagnóstico realizado al inicio. La recepción y análisis de la información diaria reciba de la clase se le conoce como control.

No obstante, no basta estar atento a la información de retorno. Cuando profesor programa un etapa o periodo, o prepara una clase, y establecidos ya los objetivos de aprendizaje, debe prever también un sistema de retroinformación en el que consten los distintos instrumentos que van a ser puestos en práctica con el fin de verificar constantemente el grado de consecución de dichos objetivos.

Como se afirma más arriba, el control de calidad es el desarrollo integral del proceso. No hay momento, lugar o situación que no pase por ese control. Cuando nuestros puntos de referencia son las personas, todavía debemos ser cuidadosos. Una mala programación, preparación de la clase o transmisión de un dato, información o mensaje, puede equivaler a un deterioro, en el futuro, de la posibilidad de acceder a otros conocimientos propios del deporte, de la vida social e incluso de otro deporte al cual se sienta inclinado el alumno.

Sugerencias para su implementación

### **La evaluación debe modificar las estructuras**

El profesor, debe poseer una serie de habilidades y comportamientos que le permitan ejercer su función de controlar el aprendizaje.

Capacidad para provocar en todo momento retroinformación del proceso

Habilidad para analizar las consecuencias de dicha información. Otro aspecto de la sensibilidad es el análisis de situaciones. Pocos elementos existen en el aula que recaben la atención del profesor más que un mal comportamiento, sin embargo, se precisa que el profesor combata lo mal hecho pero que ponga su esfuerzo interpretativo en analizar las situaciones positivas y sobre todo aquellas relacionadas con la dimensión educativa.

Creatividad para orientar el proceso de acuerdo con las necesidades. En cada momento el profesor tomará la decisión, muchas veces improvisada que obtenga los resultados apetecidos.

Emplear la evaluación en el cambio de las estructuras no es más que la utilizar la información recibida en el mejoramiento de las actividades, reajustando los planes o programas, métodos y medios en el momento de la clase, si es necesario.

La evaluación es una acción continua de aprendizaje

La clase transita por tres partes esenciales, la inicial, principal y final. En cada una de ellas el entrenador debe precisar cuáles son los elementos a evaluar. A continuación, se ofrecerán criterios que no son absolutos, pero pueden constituir una guía en esta pauta.

## **Parte inicial**

Situación de los alumnos con respecto a los contenidos a tratar

Grado de disposición hacia las actividades de las actividades a desarrollar

Detectar posibles dificultades que pueden surgir debido a problemas externos a la clase

## **Parte principal**

Nivel de atención, interés por el tema

Dificultades individuales y en grupo en el aprendizaje y en la ejecución de las habilidades a desarrollar

Cantidad de información que llega al alumno y cómo la asimila, dudas que pueden surgir

Grado de participación individual en las actividades tanto de grupo completo como de grupos de trabajo

Si los ejercicios facilitan el aprendizaje

## **Parte final**

Nivel de logro de los objetivos de la clase

Opinión del alumno sobre actividades y metodología

La evaluación es búsqueda constante de información

El constante flujo informativo que propicia la evaluación requiere de instrumentos capaces de ofrecer la mayor cantidad de información posible. Dentro de estos instrumentos se puede considerar:

**La comunicación:** consiste en la interacción profesor-alumno, es la forma óptima de comprobar los logros del aprendizaje, ya que es causa de nuevas relaciones a través de las que se pueden transmitir ideas y sentimientos de una persona a otra y que conducen a un cambio de comportamiento en los comunicantes.

El profesor conoce la respuesta del alumno a la información transmitida a través de sus conductas, expresiones, gestos, palabras. Si dichas expresiones demuestran que el mensaje no ha sido interpretado, será necesario repetir, retroceder, modificar la información.

**El diálogo requiere de:** Una actitud constante de observación y escucha. Muchas veces el profesor se reduce a transmitir todas sus consideraciones para instruir a sus alumnos y esto puede provocar que limite a los mismos a ser dependientes y limitados en sus análisis por lo que saber escuchar y observar requiere de preparación e intencionalidad

Un convencimiento de que todos los puntos de vista pueden ser enjuiciados. Es muy importante adecuar los contenidos en función de las características de cada uno de los alumnos y del Voleibol propiamente para que el enjuiciamiento que hagan los iniciantes sea en función de resolver con la calidad y brevedad posible las situaciones que se les presenten durante el juego, aunque esto requiera violar los puntos de vista del entrenador respecto a la descripción de un elemento técnico determinado

Una disposición para rectificar, reformar, y organizar la labor en función del mejor aprendizaje del alumno. El profesor deportivo de la iniciación requiere de disposición óptima para el trabajo con lo que se inician a la práctica deportiva.

**La pregunta, esta puede tener alcances diferentes.**

Individual: si lo que se pretende es recibir información sobre los conocimientos, atención, comprensión u opiniones de un alumno concreto, lo más conveniente es la relación personal con el alumno mediante la conversación individual o la pregunta concreta y directa al mismo.

**Grupal:** cuando se quiere saber lo que el grupo de 2 a cinco alumnos conoce sobre un elemento técnico determinado, su opinión y modo de actuación

**Equipo:** cuando se requiere saber cómo se ha asimilado un contenido y como este puede repercutir en la relación entre los miembros del equipo en función de apropiarse correctamente del mismo para implementarlo en el beneficio de todos

### **La observación, esta puede ser.**

**Sistemática:** cuando el profesor se plantea organizadamente la observación de determinados aspectos, que pueden tener importancia en el aprendizaje y que deben ser seguidos sistemáticamente con el fin de apreciar lo más objetivamente posible el avance o retroceso del alumno.

**Asistemática:** atención constante a los diversos elementos, comportamientos y actitudes que pueden intervenir positiva o negativamente en un momento dado en el desarrollo de la clase o en el mismo aprendizaje del alumno.

### **Situaciones lúdicas.**

Estas pueden ser empleadas para identificar claramente puntos que no han sido suficientemente entendidos por los alumnos, o para medir conocimientos, comprensión, aplicación de principios, análisis, etc.

**Situaciones lúdicas de respuesta libre:** puede ser útil para comprobar el grado de consecución de cualquier tipo de objetivos y que son imprescindibles si se quiere medir la originalidad, estilo creatividad, etc.

**Situaciones lúdicas objetivas:** son más difíciles de realizar sobre todo si lo que se quiere es controlar el logro de objetivos en una clase pero que tienen por otra parte la ventaja de que el alumno puede autoevaluar con mayor objetividad en un momento dado, su nivel de conocimientos o de comprensión.

La evaluación es constante práctica, y no debe confundirse con la calificación

**Mitificación de la objetividad:** las «notas» parecen estar revestidas del máximo de objetividad. Sin embargo, las calificaciones pueden ser tan subjetivas como la apreciación cualitativa de los resultados. De tal modo el alumno será calificado sobre la base de su actuación frente a un standard predeterminado y no con relación a sus pares.

**La evaluación permanente:** si el aprendizaje se enfoca en función de una actitud dialógica y por ende cooperativa entre docentes y alumnos, ya sea en el planteamiento como en la ejecución de las experiencias de aprendizaje, se impone una evaluación permanente.

Una estrategia metodológica efectiva requiere dos tipos de evaluación:

Una constante evaluación formativa que proporciona la información necesaria para individualizar la instrucción y detectar las deficiencias de aprendizaje.

Una evaluación sumativa que proporciona información acerca de cómo han cambiado los alumnos con respecto a los propósitos del curso.

La evaluación debe facilitar la toma de decisiones

La evaluación como actividad final reviste el carácter de fallo fiscal en sí misma; carece de valor orientador y motivador. El alumno no modificará su aprendizaje ante un plazo ni ante un deber ser más aplicado. Por el contrario, el conocimiento gradual y acumulativo de los alumnos es un recurso de sondeo de la situación que provee información para emitir juicios y adoptar medidas de acción en situaciones en las que hay que tomar decisiones. Una decisión es una elección entre alternativas y una situación de toma de decisiones entre un conjunto de alternativas.

Los docentes vivimos a diario la necesidad de seleccionar entre posibles alternativas (ya sean objetivos, actividades de aprendizaje, recursos de evaluación, etc.). La evaluación formativa ofrece indicadores para la toma de decisiones en la educación. Una oportuna decisión del grupo y/o profesor, ya sea para volver a revisar lo planeado o reajustar los procedimientos de enseñanza, podrá dar elementos correctivos útiles. Es obvio que no pueden esperarse los resultados finales para redefinir los objetivos.

**La evaluación es comunicación**

La evaluación como feedback: concebir la evaluación como proceso y admitir el valor de la evaluación formativa y sumativa, involucra la intrínseca necesidad de identificar la iniciación con el proceso de comunicación, cuya característica esencial es la reversibilidad, retroalimentación o feedback. El acto de comunicación exige un constante cordón de transmisión viva que supone la ruptura de la dicotomía alumno-educador.

La evaluación como diagnóstico-tratamiento: la función explorativa de la evaluación permite determinar las necesidades de los alumnos y las demandas de objetivos. La función de diagnóstico de la evaluación permite obtener información acerca de la estimación de necesidades, la selección y organización de experiencias, la elección de material didáctico, etc. En síntesis, poder controlar la marcha del proceso. La función de pronóstico permite interpretar los logros y presentar alternativas de acción.

La evaluación como información para la toma de decisiones: en educación se toman decisiones de distinta naturaleza que emanan de diferentes fuentes: autoridades políticas, autoridades administrativas, autoridades docentes (profesores, ayudantes, etc.) y los alumnos organizados (organizaciones estudiantiles, asambleas, etc.). La evaluación al servicio de la toma de decisiones asume su rol natural, dándose en diferentes niveles según lo que se pretende lograr.

**La evaluación es metodología de trabajo.**

La evaluación es un proceso: de las funciones de la evaluación y de las características antes mencionadas se desprende que ésta constituye un proceso integral que abarca el progreso académico del alumno (información, conocimientos, interpretación, etc.) y sus actitudes, intereses, hábitos de trabajo, etc.

Evaluación del trabajo de grupos: en los grupos clase, es de vital importancia crear clima de grupo, ya que no solamente es objetivo primordial de la iniciación o el deporte Voleibol catalogado como deporte de equipo, sino que esto constituye principio indispensable de la formación contemporánea, el de socialización.

En tal sentido, una actuación fundamental del profesor es, por lo tanto, la de detectar actitudes y sentimientos para evitar que contribuyan a obstaculizar la tarea creadora del grupo durante el proceso de iniciación. Debe percibir, por lo tanto, la tristeza, como forma de expresión del temor o la pérdida de lo conocido; la desconfianza, que expresa el temor a abordar lo desconocido; la desilusión que expresa el deseo de abandonar conocimientos que ya no dan respuesta a las necesidades del grupo, y la curiosidad como deseo de entrar en lo desconocido. Este último sentimiento es el verdadero motor del aprendizaje. Es lo que habitualmente se llama motivación. Si predominan los sentimientos de deseo, el grupo estará en promoción de cambio.

## **CONCLUSIONES**

La propuesta de pautas pedagógicas contribuirá al mejoramiento de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la etapa de iniciación deportiva en el Voleibol siempre y cuando en su aplicación se tenga en cuenta las particularidades de la iniciación deportiva como proceso.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Achundia Achundia, W. A. (2016). *Los juegos recreativos aplicados en la iniciación deportiva en los niños de la escuela deportiva "Only Soccer" de la ciudad de Montecristi*. Manta, Manabí:

Trabajo de Grado para optar por el Título de Licenciado en Educación Física, Deporte y Recreación, Mención Entrenamiento Deportivo.

- Arronte Mesa, J. F., & Ferro González, B. (2020). El proceso de iniciación deportiva escolar en voleibol: una mirada de renovación para su aprendizaje. *Revista PODIUM*, 127-141.
- Arronte Mesa, J. F., & Ferro González, B. (2020). The process of initial sport formation in volleyball: a glance of renovation for its learning. *Podium*, 127-141.
- Caicedo Roosevelt, J. A. (2012). *La iniciación deportiva y su incidencia en el desarrollo de los fundamentos del Fútbol en las categorías sub 8 y sub 10 de la academia Jonathan Arrollo de la ciudad de Latacunga*. Ambato - Ecuador: Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física.
- Calero Morales, S., & González Catalá, S. A. (s/f). *Teoría y Metodología de la Educación Física*. Sangolquí, Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE. <http://www.repositorio.espe.edu.ec>.
- Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Lanza Bravo, A. C. (2020). Iniciación deportiva escolar del baloncesto desde el Deporte para Todos en Educación Física. *PODIUM*, 606- 621.
- Enamorado, D. (2016). Estudio sobre la iniciación deportiva en escolares de 5to grado de la ENU "Roberto Quesada" de Sancti Spíritus. (Trabajo de Diploma). Sancti Spíritus. Universidad de Sancti Spíritus.
- García Asencio, C. (2011). *Estudio de dos modelos de enseñanza para la iniciación en el Voleibol*. Sevilla: Tesis doctoral. Departamento de Educación Física y Deporte. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.
- Gil Madrona, P., & Contrera Jordán, O. R. (2005). Enfoques actuales de la Educación Física y el Deporte. Retos e interrogantes: El Manifiesto de Antigua, Guatemala. . *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*. N.º 39, 225-256.
- Gómez, C. D., García, J. S., & Castillo, C. C. (2020). *Propuesta para la enseñanza-aprendizaje de las destrezas básicas del bicicross en niños de 8-10 años del club falcon race*. Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional.

## LA PREPARACIÓN DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS

Yoisel Boffill Delgado

Licenciando en Cultura Física. Máster en Ciencias Pedagógicas. Profesor Asistente. Orcid: 0000-0001-6201-1029. Autor para la correspondencia: bofilldelgado@gmail.com, profesor de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus "Faustino Pérez Hernández".

Yosbel Martínez Meneses

Licenciando en Cultura Física. Asistente. Profesor Asistente. Orcid: 0000-0002-8189-8209

Heriberto Rodríguez Soriano

Licenciando en Cultura Física. Máster en Iniciación Deportiva Profesor Asistente. Orcid: 0000-00027348-6334

### RESUMEN

La preparación metodológica es de significativa importancia para potenciar la concepción de la clase con el propósito de cumplir con los objetivos del programa de la disciplina Educación Física y contribuir a la formación integral de los estudiantes de las Ciencias Médicas. El presente artículo tiene como objetivo proponer una estrategia metodológica dirigida a elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física. Para ello se utilizarán como métodos el analítico-sintético, observación pedagógica, entrevista, triangulación de la información y pre experimento pedagógico. Se identificaron como carencias la alta incidencia de educandos con limitación en la actividad física, lo que influye en la desmotivación de los mismos por la práctica de ejercicios físicos. La preparación de los profesores de Educación Física le permitió identificar los problemas de salud del estudiante para la realización de actividad física, así como la implementación de acciones didácticas en la clase, las cuales permitieron que los docentes se apropiaran del método Pilates.

**Palabras clave:** estudiantes, profesores, limitación en la actividad física, estrategia metodológica.

### INTRODUCCIÓN

La Universidad de Ciencias Médicas tiene como propósito contribuir a la formación integral de médicos generales, orientados hacia la atención primaria de salud como escenario fundamental de su actuación profesional con una elevada calidad y pertinencia; todo esto con un nuevo modelo de formación donde la disciplina de Educación Física desarrolla hábitos motores y habilidades deportivas en los estudiantes, acompañada de formas organizativas y métodos productivos, con el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

La dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física exige de una actualización constante de sus docentes, pues a partir de los resultados científico-técnicos, de su relación con los problemas globales y las tendencias del desarrollo contemporáneo, precisa de nuevos enfoques caracterizados por la generación acelerada de conocimientos, por la creación constante de nuevos campos de la ciencia, la tecnología y los correspondientes vínculos sistémicos que se producen entre los mismos. Desde esta perspectiva, la preparación del profesor de Educación Física enfrenta elevados retos de carácter sistemático, en los que convergen necesidades de aprendizaje de orden profesional según el desarrollo científico-técnico, y con preparación metodológica, según las concepciones pedagógicas actuales.

Las transformaciones acontecidas por el Plan de Estudio E de todas las carreras de la Educación Médica Superior, ha sido un reto para la preparación de los profesores de Educación Física, de ahí la necesidad de su preparación metodológica, como vía para garantizar la dirección eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tal razón, se hace necesario superar metodológicamente al profesor de Educación Física para que desarrolle las habilidades, destrezas y capacidades de los estudiantes con limitaciones en la actividad física, durante la clase y con la participación de su grupo. Esto posibilitará la motivación del estudiante y su inclusión en la práctica de actividad física, es decir, la clase de Educación Física se desarrolla en un entorno sano que propicia la relación directa del estudiante con el medio.

Se entiende que la preparación metodológica como resultado implica entenderla como contenido, es decir los conocimientos, las habilidades, los valores que se alcancen como consecuencia del desarrollo del proceso de preparación, designa el nivel alcanzado en un momento dado por el profesor universitario para planificar, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Mazorra, 2019). El contenido de la preparación metodológica es en primer lugar didáctico y debe expresarse en procedimientos para la planificación, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Estas acciones constituyen las acciones generalizadoras del modo de actuación profesional del educador. (Gallego, 2018)

Resulta necesario incluir sustentos teóricos y metodológicos que orienten el cómo realizar en las clases de Educación Física la atención de los estudiantes con limitaciones en la actividad física como un proceso coherente, sistémico y sistemático que explora la personalidad del educando y constituye el punto de partida de su formación profesional. Por tal razón, el presente artículo tiene como objetivo proponer una estrategia metodológica dirigida a elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física.

## **DESARROLLO**

En la resolución 210 del 2007 del Ministerio de Educación Superior de Cuba se hacen precisiones sobre el trabajo metodológico (en sus dos formas fundamentales: el trabajo docente-metodológico y el científico-metodológico), y no se asume el término preparación metodológica como se hacía en la anterior resolución del año 1979, no obstante, se infiere que el trabajo metodológico es un proceso y la preparación metodológica de los profesores el resultado de éste. (Ministerio de Educación Superior, 2018, p. 47).

La preparación metodológica, así como de sus objetivos, rasgos y proyecciones, enfocan al docente como principal responsable de este proceso. Esto motiva la necesidad de enrumbar la preparación de los docentes como un proceso sistemático en los planos curricular y didáctica, hacia el cómo enseñar los contenidos de la disciplina Educación Física con enfoque integrador.

La preparación metodológica va más allá de la superación y perfeccionamiento constante del profesor, formular acciones en función de dar solución a las problemáticas existentes sobre la base del diagnóstico de las deficiencias e insuficiencias que aún existen en el orden teórico-metodológico es el reto de cada día. Esta debe actualizarse constantemente y tener presente que en los docentes constituyen una diversidad con diferentes niveles de desarrollo, recursos psicopedagógicos, culturales y metodológicos, así como diferentes capacidades y necesidades.

Álvarez de Zayas (1999) y Dueñas (2018), consideran que la preparación metodológica permite tanto la planificación, organización del proceso docente educativo como su regulación y control. Es decir, el docente se prepara para guiar científicamente el proceso de aprendizaje del alumno atendiendo en dicha preparación a todos los componentes que intervienen, el objetivo, el contenido, el método, la evaluación. Como se aprecia hay una relación causal entre preparación metodológica y modo de actuación del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde la posición García Batista y Caballero Delgado (2018) es el sistema de actividades que garantiza la preparación del colectivo para el desarrollo óptimo del proceso docente-educativo, permite concretar el trabajo docente metodológico al garantizar la elevación del nivel político-ideológico y científico-pedagógico de cada docente, lo que se concreta en la preparación y desarrollo de la clase.

Para Ochoa (2018), la preparación metodológica de los docentes es un elemento de significativo valor en el contexto educativo, pues va dirigido a elevar la competencia y el desempeño. Su

principal objetivo es la preparación de los profesores para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación universitaria. (p. 257). Reyna (2019), considera que la preparación metodológica, ha de dirigirse hacia aspectos esenciales que permitan la organización y perfeccionamiento de las diferentes formas de enseñanza, típicas del nivel superior, la planificación del trabajo docente, el mejoramiento de la organización y orientación del trabajo independiente de los estudiantes y la aplicación del sistema de evaluación.

Según Illán Romeo (2017) y Román Collazo (2018) en la universidad de hoy, la preparación metodológica, debe garantizar entre otros aspectos los siguientes:

- La preparación de la asignatura, con la planificación de los sistemas de clases y del análisis de los objetivos generales del programa y los específicos de las unidades, así como en la determinación de los contenidos con su tratamiento y enfoque.
- El dominio del contenido de los diferentes programas de estudio que imparte el docente y su estrecha correspondencia con el fin de la educación.
- La actualización permanente de los contenidos de enseñanza y su salida ideopolítica.
- La preparación del docente para el desarrollo de actividades prácticas y experimentales.
- La elaboración de estrategias educativas tomando como punto de partida el modelo de universidad.
- El desarrollo de estrategias curriculares de aprendizaje integradas a los contenidos de las asignaturas, el enfoque interdisciplinario y la relación de los contenidos de enseñanza con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación
- La elaboración de planes de clases en correspondencia con la preparación de los docentes.

Los fundamentos básicos que sustentan la implementación de la estrategia metodológica tienen como concepción de que el profesor debe: conocer, saber y saber hacer lo relacionado con la atención a los estudiantes con limitación en la actividad para lograr efectividad en este proceso. Es decir, debe conocer la importancia de la actividad física para los estudiantes con limitación en la actividad, cómo se realiza, cuáles métodos y técnicas se aplican; saber qué aspectos de la personalidad del estudiante se exploran, en qué medida sus funciones básicas como profesores de Educación Física pueden ayudarles a lograr una atención más integral a los estudiantes con limitación en la actividad física, y saber qué hacer con los resultados del diagnóstico integral de sus estudiantes para la dirección del aprendizaje, de manera que el mismo se convierta en el elemento rector de la instrumentación didáctica de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una reorganización de estos aspectos permitió establecer tres dimensiones e indicadores para lograr elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física.

**PRIMERA DIMENSIÓN:** La preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física desde su función orientadora.

Indicadores:

1. La caracterización de la limitación en la actividad física del estudiante.
2. El diagnóstico psicopedagógico del estudiante.

**SEGUNDA DIMENSIÓN:** La preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física desde su función investigativa y de superación.

Indicadores:

1. Identificación y jerarquización de los problemas del estudiante para la realización actividad física.

2. El análisis crítico de las regularidades.
3. La actitud indagadora para explorar la personalidad del estudiante.
4. Constante búsqueda y actualización teórica sobre el tema de limitación en la actividad física.

TERCERA DIMENSIÓN: La preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física desde su función docente-metodológica.

Indicadores:

1. La relación entre limitación en la actividad física y el objetivo.
2. La relación entre limitación en la actividad física y el contenido.
3. La relación entre limitación en la actividad física y el método.
4. La relación entre limitación en la actividad física y los medios de enseñanza.
5. La relación entre limitación en la actividad física y la evaluación.
6. La relación entre limitación en la actividad física y las formas de organización.
7. Las estrategias de aprendizaje.

Después de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos se reafirmó la necesidad de instrumentar una estrategia metodológica que pudiera elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física:

Analítico-sintético: el procesamiento de la información que ofrecen los diferentes instrumentos aplicados que permitieron diagnosticar el estado actual los estudiantes con limitación en la actividad física. Observación: permitió la constatación de los procedimientos de los profesores de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física. Entrevista: se utilizó como fuente de información sobre los criterios que poseen los docentes y los alumnos sobre la atención de los estudiantes con limitación en la actividad física, desde la clase de Educación Física.

Triangulación de la información: de los instrumentos aplicados se derivó que se debe crear en el educando un estado de seguridad física, psíquica y emocional favorable para el desempeño de sus funciones; así como elevar su capacidad de trabajo, desarrollando hábitos de realización de actividades físicas, instruyéndolo de los conocimientos teóricos necesarios en el desarrollo de la actividad física y de su relación con las acciones motrices de la tarea profesional.

Se seleccionó 20 estudiantes con limitación en la actividad física de segundo año de la carrera de medicina y los 18 profesores del Departamento de Educación Física, de la Facultad de Ciencias Médicas, que representa el 100% respectivamente. La misma se seleccionó de manera intencional.

El pre experimento se desarrolló atendiendo a las siguientes fases: diagnóstico inicial, introducción de la estrategia metodológica y constatación final. Para la medición de las variables, se empleó una escala ordinal de tres valores: nivel de desarrollo Alto, Medio y Bajo, cuya significación cualitativa varía según el contenido de la dimensión y del indicador. Su utilización propició un mayor rigor, pues permitió evaluar no solo el resultado, sino también la ejecución del proceso, así como la atención diferenciada a los indicadores que presentaron mayores dificultades.

De los instrumentos aplicados se derivó que se deben mejorar las condiciones físicas de los estudiantes con limitación en la actividad física, desde la clase de Educación Física para soportar grandes cargas de trabajo, evitando la fatiga y aumentando a su vez la productividad.

Las estrategias metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física se elaboraron a partir de la filosofía materialista-dialéctica aplicada a la Pedagogía. Se asumieron los

postulados de la escuela histórico-cultural desarrollada por Vigotsky (1982), quien tuvo en cuenta la importancia del contexto socio-cultural en la formación y desarrollo persono-lógico del sujeto; asimismo el enfoque cognitivo-comunicativo-sociocultural, que propicia el logro de comunicadores eficientes en diversos contextos socioculturales, y el aprendizaje desarrollador, que garantiza en el estudiante la apropiación activa y creadora de la cultura, entre otros aspectos.

En esta estrategia metodológica se tienen en cuenta lo cognitivo, lo meta-cognitivo, lo afectivo, lo motivacional, lo axiológico y lo creativo, para contribuir a que los referidos espacios sean ricos en actividades variadas, llenos en contenidos formativos; esto es, que conduzcan al conocimiento de los sujetos acerca de qué, para qué, por qué, cuándo y cómo. De esta manera el estudiante se incluye en la clase de Educación Física, aunque realice actividad física diferente al resto del grupo. El carácter funcional de esta estrategia metodológica está dado por la capacidad de los educadores de hacer uso de su creatividad, de su capacidad mental para visualizar en la práctica las múltiples variantes que podrán permitir la modificación, transformación, consolidación y desarrollo de los sujetos sobre los cuales ejercen su influencia.

El plan general de la estrategia metodológica refleja un proceso de organización coherente, sistémico y transformador. Está compuesto por el objetivo, las diferentes fases y acciones, realizadas a partir de los resultados obtenidos en la valoración de la situación actual de los estudiantes que presentan limitaciones en la actividad física y su tratamiento metodológico por los profesores de Educación Física en la clase.

El problema es ¿cómo elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitaciones en la actividad física?. El objetivo general es contribuir a la elevación del nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitaciones en la actividad física. Las exigencias teórico-metodológicas para la aplicación de la estrategia metodológica, responden al qué, cómo y para qué:

- Se inserta en el sistema de trabajo metodológico del Departamento docente Educación Física y Recreación, como forma básica de Entrenamiento Metodológico Conjunto, con una participación activa del jefe de departamento.
- Debe constituir la vía principal para elevar el nivel de preparación de los profesores de Educación Física, con vistas a lograr la concreción del sistema de influencias que permiten dar cumplimiento a la línea de trabajo metodológico seleccionada: “La atención a los estudiantes con limitaciones en la actividad física en la Facultad de Ciencias Médicas”, a partir de las diferentes vías del trabajo metodológico.
- Debe ejecutarse de forma sistemática con y por los docentes, para garantizar la transformación deseada: la atención a los estudiantes con limitaciones en la actividad física.
- Debe estar dirigida a elevar el nivel científico-teórico y pedagógico de los profesores, en cuanto a la atención a los estudiantes con limitaciones en la actividad física.
- La concepción de las actividades de trabajo metodológico debe realizarse sobre la base de los siguientes criterios: Carácter diferenciado y concreto; en función de los problemas y necesidades de cada maestro y/o grupo docente con respecto al diagnóstico del escolar. Combinación racional de la teoría con la práctica. Carácter sistémico. Vinculación de diferentes niveles organizativos y tipos de actividades.
- El trabajo metodológico garantizará el perfeccionamiento de la actividad docente-educativa, mediante la utilización de los contenidos más actualizados de la atención a los estudiantes con limitaciones en la actividad física.
- El trabajo científico-metodológico garantizará la aplicación creadora de los resultados de la investigación presentada a la solución del problema que afecta el proceso pedagógico. O sea, la estrategia metodológica incluirá sesiones de trabajo científico-metodológico donde se expongan, fundamenten y apliquen las dimensiones e indicadores establecidos para elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitaciones en la actividad física.

**A. Fase diagnóstica:** se realizó el diagnóstico inicial a los estudiantes de la carrera de medicina de la Facultad de Ciencias Médicas, con el objetivo de caracterizar el estado actual de los estudiantes con limitaciones en la actividad física y su tratamiento metodológico por los profesores de Educación Física en la clase. Los instrumentos que se aplican son guía de análisis de documentos, análisis del producto de la actividad del profesor y el estudiante, entrevistas y observaciones a clases.

**B. Fase de ejecución:** Primeramente, se desarrolló una reunión docente metodológica donde se aborda los aspectos teóricos y metodológicos respecto a la atención a los estudiantes con limitaciones en la actividad física. Luego se desarrollaron dos talleres docentes metodológico, en los cuales se reflexionaron sobre la atención diferenciada de los estudiantes en la clase de Educación Física.

La Clase metodológica instructiva fue desarrollada para instruir a los profesores del Departamento de Educación Física y Recreación para atender a los estudiantes con limitaciones en la actividad física de las diferentes carreras desde la clase de Educación Física. Para luego, desarrollar dos clases una metodológica demostrativa y otra abierta para comprobar cómo se atiende a dichos estudiantes desde la clase de Educación Física. También se tuvo en cuenta la preparación de la asignatura, el control de la actividad docente y la auto-preparación.

**C. Fase de evaluación:** se definieron los logros u obstáculos que se fueron venciendo durante la aplicación de la estrategia metodológica y la valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

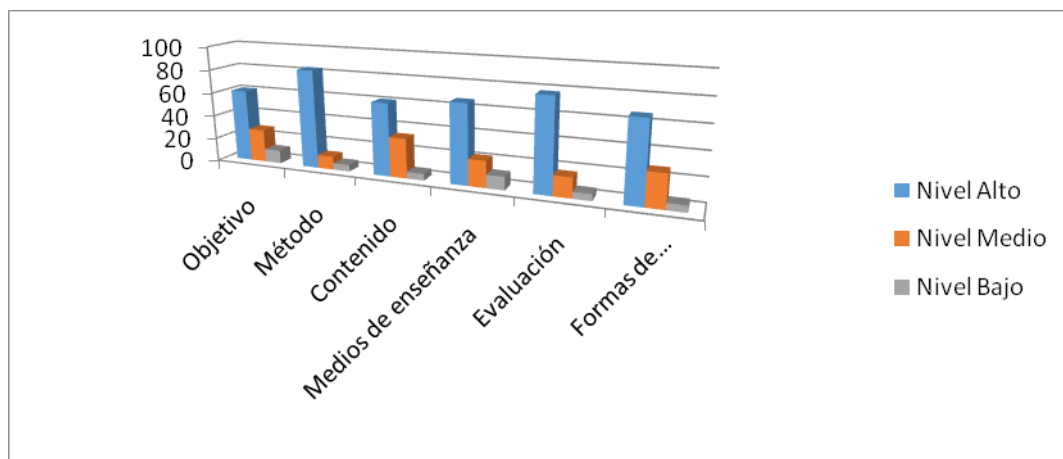
Los profesores del Departamento de Educación Física y Recreación de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus implementaron la estrategia metodológica dirigida a elevar su nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

-La preparación de los profesores de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física, desde su función orientadora le permitió caracterizar la limitación en la actividad física de cada estudiante y realizar un diagnóstico psicopedagógico.

- Desde su función investigativa y de superación le permitió identificar los problemas de salud del estudiante para la realización actividad física, así como la exploración de la personalidad del estudiante y la actualización teórica sobre el tema de limitación en la actividad física.

.- Desde su función docente-metodológica le facilitó implementar acciones didácticas en la clase, las cuales permitieron que los docentes se apropiaran del método Pilates y realizaran evaluaciones diferenciadas. En la figura 2 se refleja los principales resultados de los docentes respecto a la relación de la limitación en la actividad física con los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Figura 2. Resultados de la Tercera Dimensión** (Fuente: elaboración propia)



## CONCLUSIONES

La estrategia metodológica contribuyó a la preparación de los profesores del Departamento de Educación Física y Recreación de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus al perfeccionar el proceso de enseñanza–aprendizaje de la asignatura de Educación Física, a partir de la implementación de acciones metodológico-didácticas desarrolladas en clases con los estudiantes con limitaciones en la actividad física.

La preparación metodológica de los profesores de Educación Física se concibió para perfeccionar la clase dirigida al desarrollo de hábitos de realización de actividades físicas y a su vez, a la instrucción de los estudiantes en los conocimientos teóricos necesarios en el desarrollo de la actividad física y de su relación con las acciones motrices de la tarea profesional.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez de Zayas C. (1999). *Didáctica: La escuela en la vida*. Tercera Edición. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Dueñas R. (2018). *La dimensión metodológica, significación y alcance en el nivel superior de enseñanza*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Gallego, J. L. (2018). Los contenidos en el proceso didáctico. En: *Didáctica general*. (pp.58-122). Madrid, España: Prentice Hill.
- García Batista, G. y Caballero Delgado, E. (2018). El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual. En Fátima Addine Fernández, *Didáctica: Teoría y Práctica*.(pp.255-275). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Illán Romeo, N. y Molina Saorín, J. (2017). Integración curricular: respuesta al reto de educar en y desde la universidad. *Educación Em Revista*, (41): 24.
- Mazorra, M C. (2019). *Modelo teórico metodológico de preparación del profesor para contribuir a la educación de la motivación profesional pedagógica de los estudiantes*. (Tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela y Morales, Santa Clara.
- Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2018). *Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior*. Resolución Ministerial 2/2018. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.
- Ochoa, M. (2017). La preparación metodológica de los docentes. *Las Tunas* 11(4), 12.
- Reyna, J. (2019). La preparación metodológica. *Santa Clara*, 8(5): 24.

## RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS ENTRE LA FÍSICA APLICADA Y LA MORFO FISIOLÓGIA EN TECNOLOGÍAS DE LA SALUD

MSc. Yaquelin Gómez Hidalgo.

Profesora de Física. Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. Cuba, ghyaquelin@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-2216-5741>

MSc. Ada Petra Morera Barrios.

Profesora de Morfo Fisiología. Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. Cuba. amorera@infomed.sld.cu, <https://orcid.org/0000-0002-2828-4848>

MSc. Maypu Luaces Nápoles.

Profesora de Morfo Fisiología. Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. Cuba. maypuluaces@nauta.cu <https://orcid.org/0000-0002-4239-930x>

### RESUMEN

El proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas Física Aplicada y Morfo Fisiología en las carreras de Salud presentan insuficiencias en las dimensiones didáctico y metodológica que afectan el desarrollo del enfoque interdisciplinario de sus contenidos por lo que se necesita lograr la interacción entre estos desde un enfoque sistémico a partir de la profundización y revisión bibliográfica acerca de este tema y de cómo se presenta en las carreras de Bioanálisis Clínico y Rehabilitación de la Salud en la modalidad de curso diurno. El objetivo estuvo orientado a fundamentar los presupuestos teóricos esenciales acerca de la problemática investigada. Los diferentes métodos de investigación aplicados han brindado facilidad para la identificación de las insuficiencias en el conocimiento didáctico propio del proceso de enseñanza aprendizaje de estas ciencias particularmente para el enfoque integrador e interdisciplinario y en el trabajo científico metodológico sistemático de estas asignaturas, proporcionando una mejor preparación de los profesores acorde a las necesidades actuales del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Palabras clave:** interdisciplinarietàad; enseñanza-aprendizaje; Física aplicada.

### INTRODUCCIÓN

Entre las exigencias actuales para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra, la necesidad de poner en práctica el enfoque interdisciplinario. La interdisciplinarietàad se ha convertido en una filosofía de trabajo no solo en el campo de la ciencia sino también en la educación (Fiallo 2001 y luego lo reafirma en el 2014), como también lo asumen desde esta perspectiva García & Gómez (2017). A este problema de carácter global, se le confiere especial atención desde el contexto nacional cubano, teniendo presente que ha existido a partir del triunfo revolucionario de 1959 un constante interés por el desarrollo de la educación y su perfeccionamiento.

Aunque existen documentos normativos en todos los niveles educacionales, es necesario establecer vínculos interdisciplinarios en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se necesita lograr la interacción entre lo didáctico y lo metodológico desde un enfoque sistémico. Pues existen dificultades en el tratamiento desde las disciplinas de la Física Aplicada y la Morfo Fisiología en las tecnologías de la Salud, por lo que el objetivo de este trabajo estuvo dirigido a fundamentar los presupuestos teóricos esenciales acerca del enfoque integrador e interdisciplinario y el trabajo científico metodológico de estas asignaturas.

### DESARROLLO

La única manera de enfrentar este mundo globalizado es con un saber global, refiriéndose al tema, Juan Arana de la universidad de Sevilla en Pamplona plantea: *"...el saber no sólo significa poder, sino también libertad, aunque única y exclusivamente cuando se trata de un saber global. Por consiguiente, una sociedad que se dice libre no puede dejar de promover los medios*

*necesarios para que todos accedan al saber global, y la interdisciplinariedad es el primero de tales medios...”* (Arana, J. 2001).

Por ello, seguir pensando con una concepción disciplinaria no es posible. La formación integral de los estudiantes (conocimientos, habilidades, valores, actitudes, sentimientos) necesita de la interdisciplinariedad, vivimos en sociedades en las cuales saber significa poder, en las que la posesión más o menos exclusiva de una porción significativa de ese saber-poder es tanto condición de supervivencia como llave del éxito y la prosperidad. Cada día más el hombre que vive en el siglo XXI, requiere que lo enseñemos a aprender, a ser críticos, reflexivos, dialécticos, a tener un pensamiento de hombres de ciencia, y ello es posible lograrlo, traspasando las fronteras de las disciplinas.

En Cuba se concede gran importancia al logro de la interdisciplinariedad en el ámbito educativo y se han desarrollado numerosas investigaciones en este sentido. Se han considerado entre ellas a las de los autores: Fiallo, (2001 y 2014), Álvarez (2004), Fernández de Alaiza (2000), Díaz (2003), Contreras (2006), Cárdenas (2015), Santos et al. (2017), Gómez, Cañizares & Lugones, (2021). El propio Fiallo (2001), ha planteado que la interdisciplinariedad es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que requieren nuestros países latinoamericanos para sobrevivir al mundo globalizado con todo su caudal de información, fundamentalmente a partir de los medios masivos de comunicación e incluso a partir de las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC).

Otros autores definen la interdisciplinariedad como una estrategia con la virtud de orientar y producir articulaciones entre las ciencias y disciplinas particulares de diversos círculos epistemológicos afines, que puedan mejorar más integradamente disposiciones curriculares o como puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen unas sobre otras, desde diferentes puntos de vista. También se encuentra en la bibliografía la interdisciplinariedad como representación de la interacción entre dos o más disciplinas, producto de la cual, estas enriquecen sus marcos conceptuales, sus procedimientos, sus metodologías de enseñanza y de investigación. No obstante, en esta investigación se asume el criterio de Sánchez Iniesta, T (1994), citado Gómez (2011) que aborda la interdisciplinariedad como una forma de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, que promueve la participación activa de los alumnos, favorece su motivación y aumenta su funcionalidad mediante una respuesta global de los alumnos basada fundamentalmente en el tratamiento integrado de los distintos contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes.

Claro está que esta forma de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje implica una labor de colaboración de un colectivo de personas, pues esta no puede ser resultado de la actividad espontánea, aislada y ocasional, sino una de las bases para la elaboración de una estrategia centrada en el sujeto, meditada, instrumentada y ejecutada por el colectivo pedagógico.

El concepto de relaciones interdisciplinarias se interpreta entonces como aquellas relaciones que se establecen entre dos o más disciplinas con el objetivo de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que promueva la participación activa de los alumnos, favorezca su motivación y aumente su funcionalidad mediante una respuesta global de los alumnos basada fundamentalmente en el tratamiento integrado de los distintos contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes.

En esta definición queda implícito entonces, que para organizar el proceso de esta manera son necesarias determinadas condiciones que pudieran resumirse en las siguientes:

- Cada profesor debe dominar su disciplina.
- Dominar la disciplina con la que va a potenciar las relaciones interdisciplinarias. “En verdad, a menos que una persona haya dominado más de una disciplina, no podemos hablar propiamente de un trabajo interdisciplinario; sería como llamar bilingüe a una persona antes de que ella haya dominado más de una lengua” Gardner, (2001).

- Tiene que existir comprensión e interés por el docente para llevar a cabo la interdisciplinariedad.
- Es requisito indispensable un eficiente trabajo metodológico en el departamento docente.
- Los órganos de dirección tienen que desempeñar un papel predominante en la dirección del trabajo metodológico.
- Todos los factores comunitarios que influyen en el proceso educativo que se desarrolla en la escuela tienen que aunar sus esfuerzos alrededor del Diseño Educativo Escolar.

Unido a estas condiciones, es responsabilidad del profesor un proceder metodológico adecuado para conjurar los peligros que acarrea la interdisciplinariedad si esta se asume como la tendencia excesiva a la generalización y un verbalismo que disimule conocimientos insuficientes cuando se presentan y exigen mecánicamente conocimientos de síntesis.

La interdisciplinariedad no niega las disciplinas, sino que se relaciona dialécticamente con ellas. Los planteamientos interdisciplinarios surgen y se desarrollan apoyados en las disciplinas, esta será más rica cuanto más se enriquezcan las disciplinas y éstas a su vez, se enriquecen mediante el contacto interdisciplinario entre ellas.

- En este sentido, resulta esclarecedor el criterio de HeloisaLück (1994) quien considera que la interdisciplinariedad es un proceso que integra a los educadores en un trabajo conjunto, de interacción entre las disciplinas del currículo entre sí y con la realidad, para superar la fragmentación de la enseñanza, y dar prioridad a la formación integral de los estudiantes, a fin de que puedan ejercer críticamente la ciudadanía, mediante una visión global del mundo y ser capaces de enfrentar los problemas complejos, amplios y globales de la realidad actual.

Como se puede apreciar son disímiles las definiciones sobre interdisciplinariedad, pero todas ellas apuntan a:

- La existencia de problemas complejos en la realidad pedagógica, que necesitan de un enfoque integral para su solución.
- Los nexos que se establecen para lograr objetivos comunes entre diferentes disciplinas.
- Los vínculos de coordinación, cooperación e interrelación.
- Las formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que deben potenciar las diferentes disciplinas.

Se consideran ventajas de la enseñanza basada en la interdisciplinariedad según las investigaciones de Fiallo, J (2002) las siguientes:

1. Por lo anteriormente expuesto, se pueden enumerar varias ventajas para la enseñanza basada en la interdisciplinariedad y que a continuación se detallan:
2. Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad.
3. Aumenta la motivación de los estudiantes, al necesitar de la búsqueda bibliográfica e investigaciones para poder integrar y aplicar sus conocimientos en diferentes temas de las diferentes disciplinas.
4. El estudiante asimila menos conceptos, pues estos son más generales (disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar).
5. El estudiante desarrolla más las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas y consolidarlas mediante el trabajo en las diferentes disciplinas que se imparten en las distintas actividades docentes y extra docentes.

6. Se forman normas de conducta que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.
7. Despierta el interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas.
8. Propicia mejores relaciones de trabajo en el colectivo de docentes de la institución escolar.

Como se puede apreciar la interdisciplinariedad en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, abarca no sólo los nexos, que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas; entendiendo la interdisciplinariedad como la relación de cada disciplina con el objeto y entre ellas.

En las tecnologías de la salud, la Física Aplicada y la Morfo fisiología se imparten en el primer año de las carreras de Bioanálisis Clínico y Rehabilitación de la Salud, teniendo varios nexos en común en lo que respecta a la mecánica de los fluidos o hidromecánica, siendo esta la parte de la física que se ocupa del estudio de las condiciones de equilibrio y movimiento de un fluido.

Por otra parte, la sangre, orina y otros fluidos circulan por el cuerpo humano a través de arterias, venas y otros conductos. Así mismo, los sueros de diferentes tipos y sangre se administran a los pacientes a través de conductores plásticos. La sonda vesical y los enemas evacuantes permiten el traslado de la orina y otros elementos a través de conductores. Las agujas utilizadas en el campo de la medicina para extraer sangre, inyectar insulina u otros medicamentos, hacer una punción lumbar o colocar un trocar, haciendo la función de conductores con diferentes calibres y diámetros.

En el campo de la medicina no solo es de interés conocer el tipo de fluido que circula por el conductor, sino también las características de este último para utilizar un tipo determinado de aguja, además es importante porque las arterias se pueden dañar como consecuencia de la acumulación de placas de ateroma o calcio y es necesario sustituir algunos tramos o aplicar tratamientos de cateterismo.

Desde la Morfo fisiología es posible conocer acerca de las funciones vegetativas, la morfo circulación sanguínea, los vasos sanguíneos que son arterias, venas y capilares; la morfo fisiología del corazón, el estudio de la sangre y plasma sanguíneo. También se incluye el sistema respiratorio con sus mecanismos de respiración y el sistema urinario con los procesos de formación de la orina y sus características físicas, así como la función reguladora del equilibrio ácido básico.

Es necesario tener en cuenta ejemplos y vivencias que poseen los estudiantes de la vida cotidiana y su interacción con la naturaleza, los cuales pueden ser explicados desde el punto de vista físico. Así como el estudio y funcionamiento del organismo humano y a la prevención de enfermedades, además de promover estilos de vida saludables, por lo que son dos disciplinas idóneas para el desarrollo de la interdisciplinariedad entre ellas, además, permite cierto desarrollo del aprendizaje que posteriormente se ve reflejado en la formación integral del futuro profesional de la salud.

## **CONCLUSIONES**

La interdisciplinariedad es el resultado encaminado hacia el desarrollo de la ciencia y la tecnología, desde las conexiones de los conocimientos formativos, educativos y del mundo circundante. No obstante, no ocurre de manera espontánea, sino que requiere de una acción ordenada y consciente de los docentes y estudiantes.

Se puede apreciar la interdisciplinariedad en el contexto del proceso de enseñanza- aprendizaje, abarca no sólo los nexos, que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de

actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas; entendiendo la interdisciplinariedad como la relación de cada disciplina con el objeto y entre ellas.

Las relaciones interdisciplinarias proporcionan una vía para el perfeccionamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de profesionales, haciendo posible poner en la práctica conocimientos que respondan a los avances de la ciencia y la tecnología.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Alonso Onega, H. (1994). Apuntes sobre las investigaciones interdisciplinarias. En Revista Cubana de Educación Superior. Vol 14, no. 2 pág. 130.

Álvarez de Zayas, C. (1999). La escuela en la vida. Edit. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.

Álvarez M. (1999). Potenciar las relaciones interdisciplinarias en los ISP. Ponencia presentada en Pedagogía 99.

Bruno W. (1995) Didáctica de la actividad científica en el marco de una disciplina e interdisciplinariedad en las condiciones de unidad de la enseñanza y la investigación en los CES en Revista La Educación Superior Contemporánea 2.

Fiallo Rodríguez J. (2001). La interdisciplinariedad en la escuela: Un reto para la calidad de la educación. La Habana: Pueblo y Educación.

Fiallo J. (2002). Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. Edit. Pueblo y Educación. Cuba.

Fiallo, J. (2014) La interdisciplinariedad en la escuela: un reto para la calidad de la educación. En Curso Pre-congreso Pedagogía 2014 (pp. 20-39). La Habana. Cuba.

Fragoso, J. F., Garcés, B. R. G., Gómez, A. M. M., Chávez, V. C., Roque, L. R., &Requesens, I. E. (2017). Una aproximación a la interdisciplinariedad desde la Filosofía. Medisur, 15(1), 56-62.

Gallado, E. E. (2013). Competencia digital: revisión integradora de la literatura. Revista de Ciencias de la Educación Academicus, 1(3), 56-62.

Gómez, H. (2011). Tareas para potenciar las relaciones interdisciplinarias entre la asignatura física de décimo grado y la biología del cuerpo humano durante el estudio en la EIDE "lino salabarría pupo" Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación, Mención Preuniversitario, Sancti Spíritus.

Gómez. H.Y, Cañizares. A. R. G., Luaces .N. M. (2021). Propuesta de tareas docentes para potenciar la interdisciplinariedad entre la Física Aplicada y la Morfo-fisiología del SOMA en la carrea de Rehabilitación de la salud.

Klinberg, L. Introducción a la Didáctica General, 1972. Edit. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.

Labarrere Reyes, Guillermina, 1999. Pedagogía. Edit. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.

## SUGERENCIAS PARA OPTIMIZAR LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE REALIZA, EL PROFESOR GUÍA

Diana María Mier Quintanilla

Profesora Auxiliar. Docente del Departamento Asignatura Generales de la Universidad de Ciencias Médicas Dr. Faustino Pérez Hernández. Sancti Spíritus. Correo: diana.maria68@nauta.cu; diana.mier1968@gmail.com ORCID: 0000-0002-9679-2430

Yaquelin Gómez Hidalgo

Profesora Asistente. Docente del Departamento Asignatura Física de la Universidad de Ciencias Médicas Dr. Faustino Pérez Hernández .Sancti Spíritus. Correo: ghyaquelin@gmail.com ORCID: 0000-0002- 2216-5741

### RESUMEN

La literatura básica y complementaria, sobre orientación educativa, no son medios de enseñanza suficientes para ayudar al guía o tutor a ejercer sus funciones, de forma óptima. En tal sentido, las aplicaciones de estas sugerencias contenidas en la carpeta orientadora favorecen, en menor tiempo, la formación y desarrollo de habilidades; incluyendo las de trabajo independiente, para el desempeño de la orientación educativa de profesores guías o tutores en la Universidad de Ciencias Médicas. Favoreciendo de manera indirecta, elevar la calidad del proceso formativo de los estudiantes de las Ciencias Médicas. La Carpeta contentiva de sugerencias, está conformada por: varios materiales en formato Word, y Power Point. Cuenta con modelos que antes no existían y orientaciones metodológicas que facilitan el desempeño, como orientador durante el proceso formativo del estudiante, con el objetivo de contribuir a la formación integral de ellos. Aparecen también revisiones bibliográficas sintetizadas, que ayudan al profesor a no dedicar largas horas de estudio y búsqueda sobre diferentes temas a impartir en los Turnos de Debate y Reflexión. El resultado es avalado por el departamento de Extensión Universitaria y Trabajo Educativo de la UCM, la directora de Extensión Universitaria, otros directivos, profesores guías y la vicepresidenta del Consejo Científico de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus.

**Palabras clave: orientación educativa, tutor, profesor guía, trabajo educativo.**

### INTRODUCCIÓN

Las transformaciones del mundo actual provocan que los países necesiten universidades innovadoras, capaces de generar respuestas a las demandas sociales y de propiciar el desarrollo humano sostenible. En Cuba, la actualización del modelo económico exige a las instituciones de Educación Superior adecuar sus programas de formación e investigación para hacerlos pertinentes. (Carpio, A. Echevarría, María del Carmen; Romero, O; Páez, María Caridad. 2019). A raíz de las actuales transformaciones que enfrenta la educación a nivel mundial, todo profesor es guía o tutor, y este no reduce su papel e influencia a la actividad de enseñanza aprendizaje, sino que la extiende a la formación integral de la personalidad del ciudadano comprometido con la sociedad donde vive. (Mier. 2010)

Los profesionales implicados en las transformaciones de la educación superior deben tener claridad de que el profesor tutor no es un especialista o técnico en orientación, sino un profesor que recibe un encargo social dentro de su actividad laboral: la orientación educativa de determinado número de estudiantes para lograr una educación de su personalidad al más alto nivel posible. (Herrera Rodríguez, 2008, pág.16). En Cuba, la educación superior concibe a los tutores como líderes en el proceso educativo, estos deben caracterizarse por su profesionalidad en la asesoría individual y grupal, de modo que su influencia permita al estudiante poder enfrentar con éxito la docencia, la investigación, el desempeño en su puesto de trabajo y su influencia en la comunidad como agente transformador de ella.

En el ámbito educativo el profesor guía o tutor es aquel que, tiene especialmente encomendado a un estudiante (o grupo de estudiantes) para asesorarlo y ayudarlo en el proceso formativo. Es

aquel profesor que, a la vez y en paralelo a las funciones de docencia, lleva a cabo también un conjunto de actividades de tipo orientadoras y formativas, procurando el mejor desarrollo posible del estudiante en lo cognitivo, lo personal, lo académico y lo profesional. (Carpio Camacho, A. 2007)

Investigadores coinciden en plantear que la función tutorial, se enmarca dentro del proceso personalizado de ayuda al educando en su progresiva realización personal y social y en su desarrollo intelectual, para que sea capaz de descubrir sus capacidades, oportunidades académicas y sociales, en la práctica de las cuales pueda encontrar éxito y satisfacción, es un proceso continuo, que atiende las peculiaridades del alumno, que capacita a los mismos para la toma responsable de decisiones. (Torres, Nolvys; Carpio, A; Domínguez, M; Ventura, S; Torres, D. 2020)

En los artículos revisados priman dos posiciones fundamentales entre los autores que abordan esta cuestión. Algunos enmarcan las características que debe tener el tutor para su ejercicio profesional, mientras que otros refieren además habilidades necesarias para el cumplimiento de este rol. Cumplir con la función de tutor presupone partir del diagnóstico que posibilita conocer características y condiciones de los tutorados, de manera que en un segundo momento se tomen las decisiones necesarias para que la dirección y ejecución del proceso formativo alcance la calidad a través del trabajo conjunto tutor, equipo de profesores, familia y comunidad.

El tutor debe tener la experiencia y conocimiento suficiente para guiar a sus tutorados hacia su desarrollo pleno e integral; cumplir ese papel implica atender cuestiones sociales, de cultura, de salud, de ética y valores, entre otros, lo cual hace de la acción tutorial, un trabajo complicado. (Torres, Nolvys; Carpio, A; Domínguez, M; Ventura, S; Torres, D. 2020).

La dinámica actual que vive el país, condicionada por la crisis económica que influye, en la formación y fortalecimiento de valores, favorece que muchas veces el profesor guía o tutor y demás docentes, actúen de forma irresponsable, manifestándose en dejar un poco a la espontaneidad el proceso formativo de los estudiantes, en la escuela o cualquier otro escenario donde pueda él influir. Existen momentos en que manifiestan en sus modos de actuación resistencia a enfrentar los obstáculos y buscar soluciones creativas a los problemas presentados en las actividades que se realizan. De igual manera, manifiestan falta de motivación y compromiso por el desempeño del rol de profesor guía o tutor.

No es menos cierto, que la tarea es compleja y consume gran cantidad de tiempo, por la dedicación que necesita la misma. El profesor guía o tutor, tiene tareas concretas que llevar a cabo en aras de la formación integral del estudiante, por lo que se hace necesario dotar a estos profesionales de conocimientos y habilidades básicas que les permitan dirigir de forma eficiente y con una adecuada competencia el proceso formativo, concretándose en el trabajo educativo. No siempre se logra la necesaria preparación para el desempeño óptimo, lo cual permitirá llevar a cabo la orientación educativa necesaria en aras de lograr la formación integral del estudiante.

Mediante la observación, las encuestas y entrevistas a profesores guías o tutores, se han descubierto insuficiencias que pueden constituir causas de la situación anteriormente descrita. Entre estas causas se pueden citar: falta de motivación, conocimientos y compromiso de los profesores guías o tutores para el desempeño de la tarea asignada. Influye también la falta del tiempo necesario para la preparación de temas político ideológicos, que no son afines con su especialidad, y deben ser impartidos en los turnos de Debate y Reflexión. De igual manera se considera otra debilidad la falta de uniformidad y calidad en la confección de los diferentes informes que debe rendir el profesor guía o tutor.

Dentro de las posibles causas de estas irregularidades está la carencia de medios, de materiales de consulta, de orientaciones metodológicas, de modelos, que ayuden a la preparación de los profesores guías o tutores y a su vez contribuyan a la optimización del tiempo para la confección de los informes que se deben rendir sobre los diferentes procesos o tareas que desarrollan y para la preparación de temas a impartir en los turnos de Debate y Reflexión. Lo constatado durante la etapa exploratoria de la presente investigación y la experiencia docente de los autores permiten

asumir que, a pesar de los evidentes logros en el desempeño del profesor guía o tutor en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, la preparación del profesor guía presenta problemáticas prácticas, entre las que se destacan:

- Desconocimiento de Indicación No 64 /2010. Sobre el desarrollo de los turnos de Debate y Reflexión de temas históricos y contemporáneos. Así como, falta de preparación para desarrollar estos.
- Dificultades para la confección del Proyecto Integral Educativo.
- Desconocimiento de la metodología para realizar las Asambleas de Brigadas, así como no existía homogeneidad a la hora de confeccionar el acta de la Asamblea.
- No se incluía dentro de la Asamblea de brigada el análisis mensual de la integralidad, por desconocimiento de la metodología para dicho análisis. De igual manera carecían de la metodología para el análisis semestral y final de la integralidad, incluyendo que no poseían las indicaciones de cómo debía quedar conformada la evaluación final de la integralidad, cada curso académico.
- Desconocimiento de la Indicación 37/2011. Sobre movimiento de Alumnos Ayudantes "Frank País"
- Ignoraban la Resolución 90/2012. Sobre Cátedras Honoríficas y Multidisciplinarias.
- No sabían de la Resolución 376, e Indicación 10/2007. Sobre Movimiento "Mario Muñoz Monroy". Igual desconocían lo concerniente al cronograma para la selección y/o ratificación de los estudiantes para integrar dicho Movimiento.
- No poseían las indicaciones para confeccionar la entrega pedagógica al finalizar el curso académico.
- Carecían de una guía para la realización de los matutinos.
- Carecían de la Metodología necesaria para la realización de investigaciones científicas estudiantiles.
- Los profesores que atienden la Enseñanza Técnico Profesional tampoco dominaban lo referido anteriormente.

Objetivo: proponer una carpeta orientadora para optimizar la orientación educativa que realiza, el profesor guía o tutor en la Universidad de Ciencias Médicas.

El presente artículo asume que la orientación educativa juega un papel esencial para la formación integral del estudiante y que esta, para su realización, no puede prescindir de la figura del tutor o profesor guía. El trabajo valora las brechas teóricas y epistemológicas encontradas al abordar el tema en el contexto nacional e internacional y ofrece una propuesta que, permite intervenir en el contexto universitario cubano.

## **DESARROLLO**

El medio de enseñanza permite, preparar al profesor guía o tutor para el proceso formativo, desde la orientación educativa, concretándose en el trabajo educativo que realiza con sus estudiantes en aras de lograr la formación integral de éste. Para la preparación del profesor guía o tutor es insuficiente el uso de la literatura que trata lo concerniente a orientación educativa, pues esta no posee las orientaciones metodológicas necesarias para llevar a cabo determinados procesos, como, por ejemplo, el de la integralidad. Está carente, además, de modelos que ayudan al profesor guía o tutor a sintetizar informaciones que se solicitan. Tampoco afloran en ellas Resoluciones e Indicaciones necesarias que norman lo concerniente a Movimientos estudiantiles y otras actividades investigativas. Igual, no aparecen los temas a tratar en los diferentes turnos de Debate y Reflexión, sino que estos se encuentran en bibliografía dispersas que en ocasiones le resulta difícil al profesor guía o tutor encontrarlas, o simplemente no dispone del tiempo, del medio o no puede acceder a Internet por diferentes motivos, para realizar las búsquedas necesarias.

La carpeta está compuesta por conformada por: varios materiales en formato Word (38), así como, en Power Point (25). En esta aparecen subcarpetas por cada necesidad de preparación. A continuación, se describe el contenido de cada subcarpeta.

### **Subcarpeta No.1 Sobre Alumnos Ayudantes:**

Indicación 37/2011. Sobre movimiento de Alumnos Ayudantes "Frank País"

Modelo de evaluación del Alumno Ayudante.

Plan de desarrollo individual

Orientaciones para estudiantes que por algún motivo tienen que repetir la estancia...

Power Point que sintetiza lo concerniente a Alumnos Ayudantes.

### **Subcarpeta No.2 Sobre Cátedras Honoríficas**

2.1 Resolución 90/2012. Sobre Cátedras Honoríficas y Multidisciplinarias.

2.2 Power Point sobre Cátedras Honoríficas y Multidisciplinarias.

### **Subcarpeta No.3 Sobre La FEEM**

Orientaciones metodológicas para realizar, en esta enseñanza, el proceso de integralidad mensual, semestral y al finalizar el curso académico.

Preparaciones Metodológicas en formato Word y en Power Point sobre:

Movimiento de Artistas Aficionados.

Movimiento Científico Estudiantil.

Movimiento Deportivo.

Movimiento de Monitores.

Reglamento FEEM.

### **Subcarpeta No.4 Sobre Metodología para las investigaciones estudiantiles.**

4.1 Metodologías para realizar Revisiones bibliográficas.

4.2 Normas EPIC 2014.

4.3 Metodología para realizar Informe Final, en curso de Carlos Aquino Pedraza. Presidente del Consejo Estudiantil de la Universidad de Ciencias Médicas. 2015

4.4 Normas de Vancouver.

4.5 Resolución 129 Premio al Mérito Científico

### **Subcarpeta No.5 Sobre Movimiento Mario Muñoz Monroy**

5.1 Resolución 376, e Indicación 10/2007. Sobre Movimiento "Mario Muñoz Monroy".

5.2 Power Point sobre cronograma para la selección y/o ratificación de los estudiantes para integrar dicho Movimiento.

5.3 Power Point sobre Cómo lograr la formación integral del estudiante Mario Muñoz Monroy.

### **Subcarpeta No.6 Sobre Debate y Reflexión.**

6.1 Indicación 64/2010

6.2 Orientaciones metodológicas para realizar los turnos de Debate y Reflexión

6.3 Selección de temas montados en Power Point:

Los estudiantes los jóvenes y el sistema.

Reglamento del Destacamento Carlos J Finlay.

Reglamento MINED

Patrimonio cultural

Sobre personalidades del territorio espirituario.

Palabras de Fidel en carta a Celia al conocer el asesinato de Frank País.

Sistema electoral cubano.

Fidel y la ética.

La Historia me Absolverá, una alternativa para su estudio en Ciencias Médicas. MSc. Zoraida Enrique O` Farrill.

El pensamiento de Fidel Castro Ruz sobre el modelo del especialista en Medicina General Integral. Dr. Eduardo J. Alemañy Pérez, Dra. Jacinta Otero Iglesias, Dr. Redamé Borroto Cruz y Dra. Georgia M. Díaz-Perera Fernández

YO ACUSO. Fidel Castro. Tomado de: Dpto. de Historia de Cuba: Lecturas No. 4 (1940-1953) p.69

El ciudadano cubano: fundamentos legales y morales de su relación con la sociedad. Constitución de la República.

La Educación Cívica y la formación ciudadana.

Los Derechos Humanos y la Legalidad Socialista.

La Identidad Nacional y la Nación Cubana.

Papel de la Familia en la sociedad cubana.

Lucha contra la ITS. Protagonismo de los estudiantes de las Ciencias Médicas.

Combate contra las drogas desde la Universidad de las Ciencias Médicas.

Paradigma femenino en la Revolución cubana.

La ética profesional.

A los jóvenes la verdad argumentada.

Comunicación y relaciones interpersonales.

Subversión enemiga.

### **Subcarpeta No.7 Sobre Proyecto Integral de Trabajo Educativo (PITE).**

7.1 Orientaciones Metodológicas para la confección del PITE.

7.2 Modelo guía para la confección del PITE.

### **Subcarpeta No.8 Sobre Asambleas de Brigadas y Proceso de Integralidad.**

8.1 Propuesta de documento metodológico para desarrollar el proceso de jóvenes integrales.

8.2 Orientaciones Metodológicas para realizar el proceso de integralidad mensual, semestral y al finalizar el curso académico.

8.3 Orientaciones Metodológicas para realizar las Asambleas de Brigadas.

8.4 Modelo guía para la confección del acta de la Asamblea de Brigada.

8.5 características que debe reunir el profesor guía.

**Otros documentos:**

Modelo para el diagnóstico socio político.

Guión para los matutinos.

Programa director de valores.

Orientaciones Metodológicas para los profesores guías. Curso 2018-2019

### **Resultados de la aplicación de la carpeta**

Para corroborar el cumplimiento del objetivo propuesto, se aplicaron diferentes métodos propios de la investigación pedagógica. Del nivel teórico: histórico-lógico, inductivo-deductivo, analítico-sintético y sistémico. Del nivel empírico: el análisis de documentos, y la encuesta a profesores guías o tutores y del estadístico, métodos de la estadística descriptiva.

El universo lo conformaron 73 profesores guías o tutores de la Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez Hernández.

Para la elaboración de la Carpeta se realizó el análisis mediante la revisión bibliográfica sobre orientación educativa, reglamentos, resoluciones e indicaciones, y los temas a tratar para los turnos de Debate y Reflexión.

Con el objetivo de constatar la opinión de profesores guías o tutores sobre la Carpeta orientadora confeccionada se aplicó una encuesta de satisfacción y se realizaron entrevistas. (Anexo 1).

La Carpeta orientadora comenzó a utilizarse en el curso 2014-2015. Comenzando su uso en la antigua Filial de Ciencias Médicas Dr. Manuel Piti Fajardo. Luego, en el curso 2015- 2016, se extendió el uso de esta, a toda la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti- Spíritus. La misma se ha ido enriqueciendo y perfeccionando según las necesidades detectadas en los diagnósticos anuales, realizados a los profesores guías o tutores. (Ver avales)

La innovación produce beneficios económicos y sociales. Los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos antes mencionados corroboran esta afirmación.

### **CONCLUSIONES**

El medio ofrece contenidos necesarios y útiles para poseer un mayor dominio teórico sobre los aspectos relacionados con la orientación educativa para el proceso formativo del estudiante, revirtiéndose esto en la formación integral del mismo.

Permite interacción con esta en cualquier momento y espacio, posibilitando el uso de esta fuera de la Universidad.

Facilita el trabajo independiente. Garantiza que de manera indirecta el profesor se sienta acompañado durante el desempeño.

Permite el ahorro de tiempo, energías, corriente y dinero, pues en ella aparecen las orientaciones precisas para los diferentes procesos que se llevan a cabo, así como, otras informaciones que evitan al profesor estar acudiendo al Internet para realizar búsquedas sobre determinados temas o precisar de la orientación personal.

El medio de enseñanza que se ofrece, sustituye la impresión y edición de textos referidos a los temas que se incluyen en este. No solo ofrece ventajas al profesor guía en lo particular, el Departamento de Trabajo Extensión Universitaria y Trabajo Educativo, también se beneficia con la puesta en práctica de la Carpeta.

Esta garantiza que cualquiera de los integrantes del Departamento, pueda ofrecer orientación al profesor guía, cuando va en busca de esta. De igual manera, posibilita a los estudiantes Jefes de brigadas y a los que pertenecen al Movimiento de Vanguardia Mario Muñoz Monroy, enfrentar la misión de ser profesores guía.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arcos Bergnes (2009), Ángel: Evocando al Che. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- Cabrera Álvarez, G. (s/a). Camilo Cienfuegos, el hombre de mil anécdotas.
- Castro, Fidel. YO ACUSO. Dpto. de Historia de Cuba: Lecturas no. 4 (1940-1953) p.69
- Carpio, A. 2007. Propuesta de intervención psicopedagógica con vista a la mejora de la orientación en el contexto del Centro Universitario de Sancti Spíritus "José Martí Pérez". Tesis en opción al título de Doctor. Material inédito.
- Carpio Camacho, A., Echevarría Gómez, M., Romero Romero, O., Páez Martín, M. (2019). La orientación educativa; garantía a la continuidad de estudios y apoyo de la Universidad al nuevo modelo económico cubano. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. <http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticaayvalores.com/> Año: VII No.1
- Colectivo de autores: El diario del Che en Bolivia. Editorial Política. La Habana. 2000.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2005). El tutor en las sedes universitarias municipales.
- Decreto No. 139 del 4 de febrero de 1988 Reglamento de la Ley de la Salud Pública en el artículo 177 Resolución No. Año 2014.
- Delia y Manuel — Última modificación 28/09/2009 09:01 — archivado en: Serapio, Pasacalle.
- García Cabrero B, et al. Las competencias del tutor universitario: una aproximación a su definición desde la perspectiva teórica y de la experiencia de sus actores. Perfiles Educativos 2016; XXXVIII (151):104-122.
- González Maura, V. (2008). "El profesor tutor: una necesidad de la universidad del siglo XXI". Disponible en: <http://portal.cepes.uh.cu>. Consultado el 6 de abril de 2010.
- Urquiza J, et al. Necesidades de aprendizajes sobre el desempeño del tutor de la asignatura Salud Pública. Edumecentro. 2014; 6(1):5\_6.
- \_\_\_\_\_. (2005). "La preparación del profesor tutor para el proceso de Orientación Educativa". Ponencia presentada en el Taller organizado por la UNESCO, sobre las experiencias de la Universalización en Cuba. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2005). El profesor tutor y el proceso de Orientación Educativa. Sancti-Spíritus. Cuba. Centro Universitario "José Martí Pérez", Centro de Estudios de Ciencias de la Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). "El profesor tutor y su labor de orientación preventiva en el proceso docente educativo". Comunicación presentada en evento Internacional UNICA, mayo 2004, Ciego de Ávila, Cuba.

## IMAGENOLOGÍA DIGITAL COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS CIENCIAS MÉDICAS

Miguel Angel Amaró Garrido

Doctor en Medicina. Especialista en Medicina General Integral e Imagenología, Profesor Auxiliar, Docente Investigador de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus-Policlínico Universitario “Juana Naranjo León”. Email: [maagdo85@gmail.com](mailto:maagdo85@gmail.com). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0532-9273>

Tatiana Hernández González

Máster en Medicina Bioenergética y Natural, Profesora Auxiliar. Doctora Especialista en Cirugía Plástica y Caumatología, Docente Investigadora de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus-Hospital General Provincial “Camilo Cienfuegos”. Email: [tatohg@infomed.sld.cu](mailto:tatohg@infomed.sld.cu). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6693-5840>

### RESUMEN

La especialidad de Imagenología comprende áreas del conocimiento médico que utilizan diferentes tecnologías en creciente desarrollo y métodos que exteriorizan partes del cuerpo humano, por tal motivo, educar a través del diagnóstico por imágenes informatizadas constituye un desafío en la actualidad. El presente artículo plantea describir las características principales de los medios de enseñanza y el interés que brinda especialmente la imagen radiológica digital como recurso didáctico. Se recopiló y revisó bibliografía de mayor novedad y profundidad en el tratamiento del tema. La estrategia de búsqueda adoptada fue la utilización de las palabras clave o descriptores en español e inglés. En la Universidad de Ciencias Médicas las tecnologías modernas traen diversidad de herramientas didácticas en el marco de escenarios docentes que impulsan y motivan el desarrollo rápido de habilidades perceptivas, la utilización cada vez más frecuente de imágenes digitales como medio de enseñanza la convierten en un recurso muy utilizado actualmente que exige habilidades y manejo eficaz. Las imágenes digitales con fines docentes son una alternativa importante, pues reflejan la modernidad e incorporan el conocimiento, debido a que se transforman en un nuevo recurso destinado a comunicar.

**Palabras clave:** educación médica, medios de enseñanza, pedagogía, imágenes digitales, radiología digital.

### INTRODUCCIÓN

Desde el descubrimiento y aplicación de los Rayos X con intención de visualizar huesos y demás elementos internos, la tecnología médica evolucionó mucho. Con ese experimento se inició una nueva era del uso de la imagen en el diagnóstico de enfermedades, con significativos progresos científicos y tecnológicos que se registran cada día (Suárez, Pérez, & Elías, 2017). La especialidad de Imagenología pertenece a las ciencias incluidas dentro de los Medios de Investigaciones Diagnósticas y constituye un complemento importante en la aplicación del procedimiento rector de todo médico (Gorospe-Sarasúa et al., 2022).

El método clínico-radiológico comprende áreas del conocimiento médico que a través de diferentes tecnologías se crean imágenes del interior del cuerpo humano, lo que permiten el eficaz diagnóstico y conducta terapéutica de gran número de enfermedades, y en otras ocasiones, proveen actuaciones terapéuticas (procedimientos intervencionistas), todas ellas con integración creciente de nuevas tecnologías y el desarrollo de la informática (Garrido, 2020). Modalidades de imagen digital, tales como la Tomografía Axial Computada, el Ultrasonido Diagnóstico, la Medicina Nuclear, Resonancia Magnética entre otros, ganaron gran aceptación desde hace décadas, fortaleciendo la integración y tendencia hacia la informatización. Este amplio abanico de áreas, hace que educar en el diagnóstico por imágenes constituya un gran desafío (Garrido, 2020; Mendoza, 2017).

Las nuevas tecnologías en la medicina, no solo determinan avances en la atención sanitaria, sino que evolucionan a nuevas formas y modos de actuación, esto favorece la intercomunicación por medio de la intuición y razonamiento, lo que crea un cambio de mentalidad. La práctica pedagógica en los profesionales de la salud no está exenta y enfrenta el gran desafío de pasar de la rutina pasiva a la interacción creativa, crítica y estimulante, donde los estudiantes aprendan capacidades cognitivas como develar, analizar, inventar, producir y solucionar problemas, siendo un reto con el fin de mejorar la calidad de los servicios ante los crecientes problemas de salud en la población (Gómez Rodríguez, 2021).

Como señalan varios autores, la educación es el proceso de organización y dirección de la actividad cognoscitiva e incluye, la actividad del profesor (enseñar) y la del educando (aprender), por ello se denomina proceso de enseñanza-aprendizaje (Gómez Rodríguez, 2021; Lorenzo Álvarez, 2018). Esta interacción no es espontánea ni anárquica, sino que se basa en un conjunto de leyes y principios que establece la teoría de la enseñanza o didáctica. Este proceso es dinámico, sistemático y renovador, y busca alternativas educacionales que motiven la creatividad y participación interactiva con escenarios diseñados en diferentes formas organizativas de la docencia (Gómez Rodríguez, 2021, Lombillo Rivero, 2012).

Entre los componentes de la didáctica los medios de enseñanza son componentes materiales relacionados con los métodos e influyen en la relación entre el sujeto y el objeto de la actividad. (Lombillo Rivero, 2012). Cada medio tiene particularidades que le confieren propiedades expresivas propias, aunque algunos de ellos poseen características comunes y en el caso del proceso educativo, comprende tanto los que utiliza el estudiante para aprender como los que emplea el profesor para enseñar, además tienen la función de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues facilitan la asimilación de contenidos. Se seleccionan atendiendo a objetivos previstos, el contexto metodológico y la propia interacción entre todos ellos (Anarella, L., 2020).

Los medios de enseñanza se agrupan de manera general en: medios de percepción directa, imágenes estáticas y en movimiento, sonido, situación real y simulación; y los que se apoyan en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) (Anarella, L., 2020). Entre ellos algunos tienen características comunes y solo difieren en la forma de presentación, se destacan los que se expresan mediante las imágenes y usarlas requiere adecuada combinación atendiendo a circunstancias concretas (Legaz, 2021).

De acuerdo a diversos autores las nuevas tecnologías educativas apoyan la efectividad del trabajo docente y evolucionan a nuevas formas y modos, lo que demanda alineación de herramientas y medios para la educación, donde las relaciones son más interactivas en lo que se refiere al grupo de acciones o intervenciones, y también exige recursos y materiales didácticos como conjunto articulado de componentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lleva así a un cambio de mentalidad y formas de actuación que garantizan la asimilación de lo esencial y la generación de prácticas que correspondan a expectativas, necesidades e intereses de la sociedad (Estupiñán et al., 2018).

Desde el punto de vista de Garrido (2020) y Lorenzo Álvarez (2018), en la medicina y en particular la especialidad de Imagenología, es imprescindible recurrir, en la enseñanza, a la codificación visual de la información, ya que es fundamental en la actividad médica al ofrecer reproducciones del cuerpo humano en la normalidad y enfermedad, lo cual determina la conducta terapéutica. De acuerdo con el soporte material se clasifican en distintos tipos, pero en general tienen la misma función, que consiste en transmitir la información esencial del contenido de enseñanza con el propósito de reforzar la explicación oral del profesor en una actividad docente. La alternativa de la imagen digital sin películas analógicas convencionales, además del dinamismo, mejor calidad, rapidez y eficacia, es ecológica y económicamente viable, reemplaza a la película radiográfica tradicional en visualización, almacenamiento, durabilidad y comunicación. Existe un despliegue en las universidades del país de monitores de alta resolución con imágenes digitales activas en dispositivos de almacenamiento conectados a redes modernas capaces de transmitir información a gran velocidad, donde y cuando se requieran.

Por esta razón los autores del presente artículo se plantean como objetivo describir las características principales de los medios de enseñanza y el interés que brinda especialmente la imagen radiológica digital, como recurso didáctico útil, motivacional y económico. Para ello se recopiló y revisó bibliografía nacional e internacional de mayor novedad y profundidad en el tratamiento del tema. La estrategia de búsqueda adoptada fue la utilización de las palabras clave o descriptores en español e inglés.

## **DESARROLLO**

Desde la infancia se experimenta el entorno con la observación. El niño aprende a leer las vocales, los números, las figuras geométricas y colores mediante iconografías que pueden provocar en él muchas reacciones, sensaciones e ideas. Las imágenes son mensajes contruidos e interpretados por el sujeto en base a una experiencia o conocimiento previo, se presenta como un modelo de rasgos espaciales con el fin de expresar emociones, ideas, puntos de vista, una posición, determinados valores o intenciones y la lectura de estas debe hacerse de forma crítica (Hernández Navarro, 2019; Jácome, 2017).

En la antigüedad durante diferentes épocas y culturas las imágenes han tenido importante papel en la comunicación. A finales del siglo XIX, la revolución industrial y aportes en la ciencia cambiaron el mundo de la educación totalmente en todos los campos; la electricidad, el descubrimiento de los Rayos X, la fotografía, la automatización de la imprenta, la industria cinematográfica entre otras novedades, transformaron el modo de reproducir las imágenes y con eso el conocimiento del hombre y la forma percibir el mundo; se fundaron organizaciones profesionales de enseñanza visual en aras de resolver problemas metodológicos, accesibilidad y eficiencia para mantener parámetros de calidad, además aparecieron las primeras revistas especializadas (Cabero Almenara et al., 1998).

Desde que el físico alemán Wilhelm Conrad Roentgen experimentó por primera vez incidir radiación sobre las manos de su esposa, con la intención de visualizar huesos y demás elementos internos en 1895, la tecnología médica evolucionó mucho. Con ese experimento se inició una nueva era en la medicina diagnóstica con significativos los progresos científicos cada día. De ese modo el médico de hoy se implica con las nuevas tecnologías en las esferas de la educación para el cuidado de la salud y la solución de los problemas, lo que exige el desarrollo de potencialidades y la formación de hombres competentes, que posean conocimientos, habilidades y actitudes integrales ante la vida (Garrido, 2020; Mendoza, 2017).

En la actualidad se vive en un mundo mediático donde la revolución tecnológica es imparable y la imagen tiene un papel preponderante, donde el lenguaje visual frecuentemente tiene dificultades en cuanto a interpretación y utilización, esto constituye un desafío y oportunidad educativa por ser fuente de información que complementa y enriquece un determinado tema, así como una estrategia pedagógica y didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Socarrás Sánchez, 2014).

La pedagogía define los medios de enseñanza teniendo en cuenta las funciones educativas, otros por la naturaleza física y algunos con apreciaciones que constituyen clasificaciones no definidas (Devoto, 2013). En el orden psicológico, interesan potencialidades perceptivas de los canales sensoriales, facilitan la participación individual, permiten la retención por más tiempo y de manera más activa de los conceptos y fenómenos estudiados, crean intereses cognoscitivos, imprimen más emotividad al proceso de apropiación de conocimientos y lo enriquecen metodológicamente, a la vez que ofrecen seguridad y contribuyen a la reafirmación individual. De acuerdo a diversos autores lo esencial no es la acumulación de conocimientos y habilidades, sino la apropiación de métodos profesionales de trabajo, esto en estrecha vinculación con el método científico y métodos activos y polémicos de la enseñanza (Sigal, 2017).

La tarea fundamental de la didáctica es estructurar los distintos componentes que caracterizan el proceso: el contenido, los objetivos, las formas, métodos, la evaluación y los medios de enseñanza, de modo tal que facilite alcanzar el encargo social, apoyándose para ello, en leyes y regularidades inherentes a la dinámica del proceso (Fontes, 2021). Desde el punto de vista

psicológico los medios logran mayor retención en la memoria de los conocimientos aprendidos, reafirmación personal, capacidad de aprender y a la creación de incentivos que activen el aprendizaje; estos apoyan, además, la ejecución de importantes actividades mentales, así como la evaluación crítica de los resultados del pensamiento propio y ajeno (Hernández, 2016).

En este sentido se comprende que los medios de enseñanza audiovisuales modernos rompen la monotonía del aula, mejoran la efectividad del sistema, el aprendizaje deja de ser en un hecho memorístico al ofrecerse una representación más cercana a la realidad, lo que evita posibles errores de conceptos adquiridos en las clases teóricas, además racionalizan esfuerzos, aumentan los incentivos para el aprendizaje, se hace más productivo el trabajo del profesor, favorecen la asimilación y retroalimentación del proceso, así como estimulan la participación creadora del estudiante (Almiron & Porro, 2014).

En la actual sociedad los cambios tecnológicos son tan numerosos y ocurren con tanta rapidez que, con frecuencia, es imposible establecer nuevos hábitos antes de que se hayan asentado los más recientes entre los tradicionales; a pesar de la informatización del país e incorporación de las TIC en todos los niveles del sistema educativo, las prácticas pedagógicas siguen aferradas a métodos reproductivos en clases y a concepciones sobre el aprendizaje y el conocimiento que no corresponden a los avances pedagógicos y epistemológicos alcanzados en la actualidad. La educación requiere, entre otros aspectos, transformar las representaciones que se tienen sobre el aprendizaje y la enseñanza (Hernández Navarro, 2019).

La aplicación de los medios de enseñanza en la medicina tiene ventajas porque reducen de manera significativa el tiempo necesario para el aprendizaje. Se ha demostrado que la codificación visual de la información es superior a la auditiva, permite mejor aprovechamiento de los sentidos, consigue más permanencia de la información adquirida en la memoria, trasmite mayor volumen de información en menos tiempo, motiva el aprendizaje y activa las funciones intelectuales; por tal motivo estos deben ser concebidos como parte de un sistema, cumpliendo cada uno de ellos una función específica porque ayudan en la ejercitación, el entrenamiento y la experimentación (Legaz, 2021; Jácome, 2017).

Las tecnologías ayudan a incorporar en clases un elemento atrayente y didáctico, convirtiéndose los ordenadores en instrumentos de gran aprovechamiento, además proporcionan fácil acceso a materiales previamente preparados por los profesores, esto hace que la orientación y la evaluación pasen a ser procesos más positivos y cercanos debido al uso de este tipo de herramienta, donde con las particularidades de cada estudiante se trabaje mejor en diferentes niveles y desarrolle capacidades individuales (García, Díaz, & Gutiérrez, 2014). La simplicidad y rigor de la tecnología para evaluar continuamente los avances permite al sistema medir la calidad del aprendizaje real (Legaz, 2021; Jácome, 2017).

En la universidad médica, la educación ha adquirido creciente número de innovaciones; sin embargo, la mayoría de los cambios involucran a un patrón diferente de comportamiento y un acercamiento distinto de los estudiantes (Colmenero, & Gutiérrez, 2018). Las personas que aún mantienen una posición tradicionalmente cómoda, que además usan métodos reproductivos y hábitos de aprender de memoria, les puede parecer, al principio, totalmente ajena la introducción de ordenadores para la instrucción y autoevaluación de los conocimientos. Por ello, los nuevos modelos de aprendizaje se ocupan cada vez más de problemas de la personalidad, y formas de comportamiento, por tal motivo es preciso trabajar en función de formar recursos humanos competentes, con calidad y rigor académico, a fin de crear médicos con valores, actitudes y conocimientos profundos acordes a las necesidades de la sociedad cubana actual (Legaz, 2021; Jácome, 2017).

En el contexto informático, la imagen digital bien sea generada por ordenador o creada por algún instrumento de captura, supone la traducción de parámetros de luminosidad y color que pueda entender el ordenador y los periféricos con él relacionados, esto es, un lenguaje digital (Calderón, Tumino & Bournissen, 2020). La principal ventaja aportada por este lenguaje es la estabilidad, mientras que la emulsión de una imagen fotográfica clásica sufre una degradación química con el paso del tiempo que repercute en la calidad de dicha reproducción, los ceros y unos que

componen una imagen digital permanecen estables, por lo que la imagen se mantiene inalterable(Colmenero, 2018; Calderón, 2020).

Las imágenes han dejado de ser en la actualidad una simple ilustración para convertirse en un instrumento que ofrece enormes posibilidades en la enseñanza; manuales y textos están acompañados de fotografías o dibujos que ayudan a facilitar la comprensión, como elemento didáctico, sirven de ruptura de la monotonía del texto, ofrecen un contenido en el cual enmarcar las palabras (Traver& Vegas, 2015). Las imágenes digitales son simplemente información electrónica y están siempre a mano, a diferencia de las tradicionales radiografías, fotos o diapositivas, también se manejan con suma rapidez y facilidad, pueden ser leídos por otro dispositivo, se pueden editar, tabular, renombrar, añadir información complementaria, etc.(Rodríguez & Mojica, 2011). Se visualizan desde diferentes perspectivas y basta un clic para incorporarlas a un documento de texto, una presentación de diapositivas o imprimir en imágenes analógicas semejantes a la fotografía tradicional (Rivero Castro, 2012).

En este sentido se comprende que el uso de imágenes no consiste en que el aprendiz solo la vea por verla, o sea utilizada solo como producto decorativo, sino de aprovecharlas como estrategias didácticas para facilitar el proceso educativo en el interior del aula y ofrecer andamios al aprendiz para promover una lectura contextualizada y significativa, con el objetivo de favorecer del pasaje de la mirada espontánea y rápida hacia una detenida, abierta e inquisidora, esto implica trabajar en conceptos, información y un esfuerzo de orden intelectual importante para percibir el mensaje visual, convirtiendo la imagen herramienta imprescindible en los materiales de clase para alcanzar cualquier objetivo general del aprendizaje: conocimiento, entendimiento y desarrollo de destrezas (Rivero Castro, 2012).

Las imágenes digitales como recurso didáctico ahorran tiempo en explicaciones, que a veces por ser extensas, acaban por desmotivar a los alumnos, pueden además ser bien aplicadas en la práctica y desarrollo de habilidades comunicativas al fomentar la creatividad, la participación y la dinámica en clase. Se garantiza además el interés, curiosidad, estimulan la imaginación y la capacidad expresiva, consiguen una comunicación auténtica en un contexto real y son estímulos que provocan sensaciones o recuerdos, informan, aconsejan, advierten, etc.(Rivero Castro, 2012).

En el trabajo con imágenes digitales se debe tener en cuenta que responda a las necesidades de la clase y a objetivos didácticos, así como la calidad para ser atractiva y motivadora, por lo que se debe establecer la diferencia en lo que significa educar con la imagen, que es el apoyo del docente para modificar la personalidad del estudiante y lograr un buen desempeño profesional y lo que es educar para la imagen que tiene el objetivo de preparar previamente al alumno hacia el desarrollo de habilidades. Esta terminología explícita evita que se cometan errores conceptuales al referirse a una u otra expresión (Rivero Castro, 2012).

En las ciencias médicas, la enseñanza necesita el análisis de particularidades, hábitos y habilidades que se buscan a través medios de enseñanza acordes con la forma de organización a desarrollar y de los diferentes niveles de apropiación del conocimiento. Los objetivos instructivos de estos espacios plantean explicar las características generales del cuerpo humano y las diferentes funciones y particularidades, esto hace necesario el uso de los medios imagenológicos en soporte digital. En el conjunto de habilidades a desarrollar están el identificar ilustraciones de las distintas estructuras y sistema de órganos, y las actividades evaluativas de carácter teórico-práctico se deben realizar mediante el uso de galerías de imágenes informatizadas (Sigal, 2017; Colmenero, 2018).

Las técnicas diagnósticas imagenológicas modernas reproducen con gran fidelidad el organismo humano vivo en diferentes regiones de un mismo plano a diferentes niveles; e incluso, se diseñan reconstrucciones tridimensionales de distintas partes del cuerpo que serían imposibles con otros medios (Sigal, 2017; Colmenero, 2018).

Las imágenes obtenidas a través de la radiología digital, así como por tomografía axial computarizada, resonancia magnética nuclear o ultrasonido diagnóstico, constituyen de gran

valor por la abundante y valiosa información visual que brindan y por el efecto en la consolidación y sistematización de los conocimientos, al permitir correlacionar la clínica del paciente con las imágenes obtenidas con la observación directa de los órganos y partes del cuerpo. Además, ejercen influencias positivas en la formación profesional por la familiarización de los educandos con los métodos diagnósticos y el ejercicio de la medicina (Zapata-Ros, 2015).

Es importante presentar primeramente las imágenes digitales que reúnan características de normalidad; para que en las que existan alteraciones se hagan las aclaraciones pertinentes y no introducir ambigüedades en el aprendizaje, sin dejar de aprovechar el valor motivacional y vinculación de los conocimientos básicos con la clínica. La identificación de imágenes relacionadas con diferentes enfermedades no deberá convertirse en causa para desviar la atención del profesor del logro de los objetivos correspondientes al tema estudiado. Cuando se trate de imágenes obtenidas por procedimientos tecnológicos modernos es importante desde el punto de vista didáctico establecer, a partir de la comparación correspondiente, las diferencias y semejanzas principales (Flores Mejía et al., 2021).

En la especialidad de Imagenología la imagen es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues este gira en torno al uso de esta como instrumento de comunicación, dado que ésta permite representar, comprender y organizar las estructuras que deben ser descritas y al considerar la importancia, se incorpora dentro de una construcción metodológica con la finalidad de favorecer la instrucción de los contenidos, donde los estudiantes interactúan con diferentes técnicas de imagen; desde una radiografía de tórax, hasta modernos estudios computarizados, las imágenes radiológicas son un medio para el encuentro del alumno con la anatomía del paciente. En las universidades medicas actualmente es difícil contar con material analógico radiográfico por el rápido deterioro y dificultades de almacenamiento, condicionado así el camino a la práctica y estudio con el ambiente virtual (Zapata-Ros, 2015).

Los autores de este trabajo coinciden que el uso y estudio con imágenes analógicas convencionales fijas, permite el aprendizaje y son de utilidad en problemas de diagnóstico y conducta terapéutica, pero la Imagenología en la práctica, a través de la informatización y desarrollo de los medios de procesamiento digital de imágenes, permite que la información teórica se reduzca a la mínima expresión, y representa una actividad intelectual compleja, formativa y gratificante.

## **CONCLUSIONES**

La lectura de series imagenológicas digitales ocupa un lugar bien definido dentro de las habilidades requeridas en las ciencias médicas. Es necesario extender las estrategias de utilización de los medios de enseñanza audiovisuales modernos, con el objetivo de proporcionar material educativo didáctico y de apoyo a la docencia para el estudio práctico de la Imagenología y otras ciencias de la medicina, además facilitar la motivación al permitir que los estudiantes construyan el conocimiento para el logro de una formación académica integral, dado que los medios no son solo instrumentos transmisores de información y motivacionales, sino también recursos para el desarrollo del pensamiento y la cultura de la sociedad

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Anarella, L. (2020). Los medios digitales y la autogestión de saberes. Una experiencia pedagógica en la enseñanza del diseño. Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos, (84), 30-45. <http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n84/1853-3523-ccedce-84-30.pdf>
- Almiron, M. E., & Porro, S. (2014). Los docentes en la Sociedad de la Información: reconfiguración de roles y nuevas problemáticas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4794547>
- Cabero Almenara, J., Duarte Hueros, A. M., & Barroso Osuna, J. M. (1998). La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado. Edutec: Revista electrónica de tecnología educativa. <http://hdl.handle.net/11162/6071>

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA; PEDAGOGÍA, CIENCIA Y SOCIEDAD EN ACCIÓN

Tatiana Hernández González

Máster en Medicina Bioenergética y Natural, Especialista de Segundo Grado en Cirugía Plástica y Caumatología, Especialista en I Grado en Medicina General Integral, Profesora Auxiliar, Investigador Agregado. Correo electrónico: [tatohg@infomed.sld.cu](mailto:tatohg@infomed.sld.cu), ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6693-5840>

Miguel Angel Amaró Garrido

Especialista de Primer Grado en Medicina General Integral e Imagenología, Profesor Auxiliar, Aspirante a Investigador. Correo electrónico: [maagdo@infomed.sld.cu](mailto:maagdo@infomed.sld.cu) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0532-9273>

### RESUMEN

La educación inclusiva es un proceso orientado a responder a la diversidad del alumnado, incrementa su participación y disminuye la exclusión en y desde la enseñanza. Esta investigación tuvo como objetivo caracterizar la atención a la diversidad e inclusión educativa desde las acciones que se emprenden para su logro. Desde el ámbito internacional, por los antecedentes se considera que la educación es un derecho. Existe la inmediata necesidad de consolidar una educación multicultural para todos, no como metodología sino desde la perspectiva de inclusión social, representa un compromiso con la equidad, la justicia, la sensibilidad y la formación en valores de las personas. El cambio hacia la escuela inclusiva constituye un proceso de aprendizaje que los centros educativos deben emprender, un tránsito complejo y singular por la diversidad, donde deben recibir el acompañamiento de los actores sociales. Se han producido avances en la educación inclusiva y en la respuesta a la diversidad que desde los centros y las aulas se proporciona a los estudiantes, sin embargo, persisten retos y otros han aparecido por el impacto de los cambios sociales y culturales. Ello supone un esfuerzo enorme que solo puede lograr el éxito si se percibe desde la acción.

**Palabras clave:** atención a la diversidad, inclusión educativa, necesidades educativas especiales, sistema educativo.

### INTRODUCCIÓN

La inclusión es la justa manera de superar la exclusión y tiene sus cimientos en la necesidad social de justicia y democracia. Aguerrondo (2007) plantea que: la conceptualización de inclusión supera la idea de que es una nueva meta, o un nuevo proceso, para entenderse como la base de un nuevo paradigma en construcción. En este sentido, para las autoras Andrea Viera e Yliana Zeballos (2014), la unidad de cambio ya no es el alumno, ni el aula, ni la escuela, sino el sistema educativo como tal. El cambio, la innovación y la mejora educativa se entienden como un proceso sin fin que implica instaurar y sostener un proceso de reflexión permanente sobre la teoría y la práctica educativa, basada en el protagonismo de distintos actores sociales.

Con el informe Warnock (1978), surge el término de alumnos con necesidades educativas especiales. Esta denominación no fue solamente un cambio terminológico, también supuso el impulso a una nueva concepción que evitaba el lenguaje de la deficiencia y situaba en la propia escuela una buena parte de la responsabilidad sobre el progreso de los alumnos. La escuela ordinaria debía ser capaz de proporcionar los cambios necesarios para dar respuesta a las demandas de estos alumnos y hacer posible su integración.

En junio de 1994, se celebró en España la llamada “Declaración de Salamanca”, conferencia organizada por el gobierno español en cooperación con la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En ella se reunieron importantes funcionarios de la educación, responsables de las políticas educativas, con el fin de promover el objetivo de “la educación para todos”. Esta conferencia mundial sobre necesidades educativas

especiales fue un encuentro excepcional tanto por la participación masiva de representantes de los países de todos los continentes, como por el impacto a lo largo del tiempo de su declaración final y de su marco de acción. Es muy difícil encontrar en el ámbito educativo un proyecto de cambio que haya sido tan escuchado y que haya servido de referencia a tantas políticas públicas.

La educación inclusiva es un proceso orientado a responder a la diversidad del alumnado, incrementa su participación y disminuye la exclusión en y desde la enseñanza. Su principal finalidad es proveer una educación de calidad a todos los estudiantes, garantizando su presencia, participación y aprendizaje, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos, en riesgo de ser excluidos o marginados. Esta visión muestra que es más probable que se den avances en este sentido, si se puede reconocer y tomar conciencia de que las dificultades que experimenta el alumnado son, fundamentalmente, resultado del modo en que se organizan las escuelas, de las metodologías y estrategias de enseñanza que se emplean.

La escuela necesita reformarse, reformular sus procesos y herramientas pedagógicas para poder dar respuesta, positiva y real, a la diversidad de sus estudiantes; contemplar la diversidad individual no como un problema, sino, como una oportunidad de enriquecer los aprendizajes. Desde esta perspectiva, considerar las dificultades tanto del alumnado como del equipo de profesionales docentes, puede contribuir a diseñar una “agenda de reflexiones y transformaciones” sobre cómo implementar los cambios. Se puede consensuar que esta perspectiva de cambio será más viable y favorable en aquellos contextos con “cultura de colaboración” que proporcionen sustento a la propuesta de soluciones y búsqueda de alternativas (Echeita, G, 2016). Debe ser necesario instalar en la discusión de la nueva constitución el componente educativo, basado en el concepto de lo inclusivo, y así aspirar a una mayor equidad social, que según Echeita (2017), pasa a convertirse en un mandato de todos aquellos países que han firmado los acuerdos internacionales para una educación de calidad y sostenible en el tiempo.

La inclusión en el sistema de educación cubano ha transitado desde tener como objetivo primordial a los estudiantes con “necesidades educativas especiales”, hasta la conceptualización moderna del término, como un proceso para todos y todas con total equidad. El sistema socioeconómico de Cuba ha tenido entre sus bondades el impulso del desarrollo y atención a la inclusión y a la diversidad bajo la influencia de novedosos modelos internacionales y por las propias problemáticas que han propiciado la investigación y el avance del sistema educacional del país. Esta investigación tuvo como objetivo: caracterizar la atención a la diversidad e inclusión educativa desde las acciones que se emprenden para su logro.

## **DESARROLLO**

### Marco normativo internacional sobre inclusión social y educativa

Desde el ámbito internacional, se considera por los antecedentes, que la educación es un derecho de todos. Su reconocimiento jurídico aparece por primera vez consignado en la Declaración de los Derechos Humanos de 1948 (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 1948). Con esta declaración se consolidó la idea de que la educación debe ser universal e igualitaria.

A partir de esto se realizan eventos con consensos y declaraciones que tuvieron importantes efectos en el marco legislativo de muchos países: la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (ONU, 1979), la Convención sobre los derechos del niño (United Nations International Children's Emergency Fund [UNICEF], 1989), la Conferencia Mundial sobre educación para todos (EPT) (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 1990), la Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994), el Informe Delors (Delors, 1996), el Marco de acción de Dakar (UNESCO, 2000), la Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural (UNESCO, 2001) y la Convención de las Naciones Unidas sobre el derecho de las personas con discapacidad (ONU, 2006).

En estas reuniones se declara el compromiso de garantizar una educación de calidad a los niños, jóvenes, adultos y se acepta que las necesidades de aprendizaje son diferentes entre contextos geográficos, culturales, sociales y varían en las distintas épocas que se suceden. Se adopta la cualidad de atender las necesidades de aprendizaje de las personas con discapacidad, y emprender acciones para garantizarles la igualdad de acceso a la educación; así como también a todas las personas en situación de vulnerabilidad por su identidad, etnia, nivel social, situación económica, entre otras. Dando paso así a la construcción de comunidades educativas inclusivas. (Mineduc 2016).

De estos antecedentes se desprende que el objetivo de la educación inclusiva es el aprendizaje de todos atendiendo a la diversidad. De este modo los contenidos, los métodos, los enfoques, los espacios y los tiempos educativos deben adecuarse a las necesidades y posibilidades de quienes aprenden, es decir, los sujetos de aprendizaje (Busso, 2017). Lo diverso pasa a ser la norma, no la excepción, esto debe darse en el marco de la inclusión social y educativa.

El Informe Delors (1996) introduce la concepción de la educación permanente, el aprendizaje a lo largo de toda la vida es el centro de la educación en el siglo XXI: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir con los demás y aprender a ser”. La educación no es solo un elemento de transmisión de contenidos curriculares, sino que es un espacio en el que se forma a las personas en las habilidades metacognitivas y de convivencia, en su identidad, y en otros factores que las convierten en seres humanos plenos, autónomos y realizados en el contexto de la diversidad sociocultural que viven.

### **Educación multicultural y transformación del sistema educativo:**

Las culturas son valiosas, merecen respeto y la diversidad las enriquece por eso el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje debe mirarse desde la óptica de la cultura a la que se pertenece. Existe una inmediata necesidad de consolidar una educación multicultural para todos, que no constituya una metodología sino una perspectiva de inclusión social, representa un compromiso con la equidad, la justicia, la sensibilidad y la formación en valores de las personas.

El ser humano, representa en gran medida la cultura que ha aprendido. En la medida en que los diferentes grupos humanos desarrollan distintas normas, valores, símbolos y tradiciones, existe una gran diversidad cultural, por lo que se puede afirmar que la diversidad forma parte del significado más genuino de cultura. Esta no es estática, sino que cambia de manera continua, en gran medida por las relaciones entre diferentes grupos. Por ello, la intervención en el ámbito cultural para favorecer el reconocimiento y la diversidad humana tiene una gran importancia para avanzar en la inclusión educativa. (Plancarte, 2017)

El funcionamiento al que se aspira en los sistemas educativos con respecto a la educación inclusiva se identifica con el “deber ser” pero todavía existe un abismo entre los acuerdos internacionales, su ratificación por parte de los países, y lo que efectivamente pasa en la práctica educativa con las posibilidades de ejercer el derecho a la educación por parte de niños y niñas en general y con discapacidad en particular.

Se entiende la inclusión educativa como inclusión social en los contextos educativos, dentro del aula y fuera esta. Las prácticas pedagógicas representadas por los diferentes actores institucionales están condicionadas por la perspectiva de inclusión social. Las construcciones con las que estudiantes, familias y docentes establecen sus relaciones, las fronteras que se establecen entre ellos en complejos espacios, habilitan o inhabilitan la inclusión social en el ámbito educativo. (Viera, Zeballos, 2014) En esta visión, el problema no es del alumno, sino del sistema educativo y de las escuelas, que son incapaces de proveerles de una adecuada oferta de actividades adaptadas a la capacidad y motivación de cada alumno, permitiendo así garantizar una participación activa, significativa y satisfactoria con el currículum escolar.

En la actualidad el sistema educativo se encuentra inmerso en una realidad social en constante transformación, donde los cambios se convierten en el elemento predominante. Ante estas circunstancias las escuelas no pueden permanecer impasibles, como si nada tuviese que ver con ellas; por el contrario, deben integrarse en ese constante proceso de cambios. Todos los centros

educacionales deben ser capaces de adaptarse a los nuevos requerimientos que les plantea la sociedad y a los desafíos que la misma plantea. Muchas veces lo que prevalece son unas instituciones caracterizadas por la estabilidad, impermeables que impiden modificar sus rutinas y prácticas anquilosadas. Frente a ello necesitamos instituciones que se caractericen por la apertura a nuevos conocimientos, la flexibilidad y la creatividad, con el fin de permanecer abiertos a procesos de mejora, asumiendo los nuevos requerimientos y disponiendo de los recursos necesarios para generar respuestas ante los múltiples desafíos y problemas existentes

Lamentablemente en el sistema educacional, las escuelas y sus profesores persisten en una “visión individual” de las dificultades de aprendizaje, en la que estas se atribuyen solo a variables del individuo, ignorando la influencia decisiva que tienen los entornos educativo, familiar y social en el desarrollo y aprendizaje de las personas. (Castillo, 2017) Desde un enfoque inclusivo, al trasladar la visión de una atribución causal del alumno a una mirada hacia el centro escolar, se comprueba que el progreso de los alumnos no es exclusivamente responsabilidad de sí mismos y de sus competencias; sino de la capacidad de interactuar con las actividades que, sistemáticamente, le son ofrecidas por parte de la comunidad educativa en la que se encuentra (Marchesi, Hernández, 2019).

### **Investigación y competencia profesional:**

La capacidad de aprendizaje e investigación debe emplearse para poder encontrar soluciones a las problemáticas del contexto histórico y educacional que se vive. Se deben desarrollar capacidades para realizar los cambios necesarios en las instituciones escolares y satisfacer todas y cada una de las necesidades de los estudiantes. El gran reto es poder transferir estos conocimientos a la práctica educativa. (Gajardo, 2020). Tal y como indica el profesor estadounidense Carl Kaestle (Kaestle1993, citado en Murillo, 2011): “la investigación educativa no ha sido capaz de ser creíble entre docentes y administradores; ni los temas abordados eran los que pedían los usuarios de la investigación, ni los resultados obtenidos eran utilizados para la toma de decisiones, de tal forma que la práctica había dado la espalda a la investigación”.

Llevar a la práctica educativa los conocimientos de los que se dispone depende, en estos momentos, de la voluntad y cualificación de los profesores de forma individual y del claustro en general. Coexisten en el ámbito educacional profesores que trabajan con excelencia y otros que siguen aplicando metodologías basadas en una “visión individual” de las dificultades de aprendizaje (Hernández-Amorós, 2017). Se aprecian muchas “prácticas educativas” que no se ajustan, no solo a ningún criterio científico, sino tampoco al criterio mínimo del sentido común. Se asiste a este hecho sabiendo que no existe ninguna forma de denunciar esa situación, en la que claramente el perdedor es el alumno, en especial aquel que no tiene la motivación y/o la capacidad para participar de las actividades que se le proponen. En aquellos casos en los que, por cualquier motivo, no exista un respaldo sociofamiliar hábil o capaz de detectar y de paliar esta situación la situación es peor, estos alumnos son los más vulnerables (López-Pascual, 2018). Es necesario actuar ante las carencias del sistema educativo, exigir buenas prácticas de todos los docentes (García, 2018).

Se hace pertinente trabajar en lo que se denomina “evaluación del desempeño docente”, concepto muy presente en la evaluación del profesorado universitario, pero con menos presencia en otras etapas educativas (Ferrer, 2016). El factor principal para el éxito de la inclusión educativa en el aula se encuentra en las competencias del profesor en este ámbito, en su sensibilidad hacia las necesidades de los alumnos y en su compromiso con la inclusión educativa. Estas consideraciones destacan la importancia de otorgar un especial valor a las competencias de los docentes en su desarrollo profesional para favorecer la inclusión educativa, en primer lugar, en su formación inicial (Durán, 2017). No basta con que exista en el currículo alguna materia o créditos sobre la educación inclusiva o sobre la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales. Es preciso que la respuesta a la diversidad de los estudiantes esté incorporada en todas las materias de estudio. El objetivo es que los futuros profesores sean conscientes de que enseñar matemáticas, lengua, ciencias sociales o música exige tener en cuenta la diversidad de los alumnos y que han de ser capaces de planificar su

enseñanza, su evaluación y diseñar sus actividades sabiendo que la diversidad será la norma en sus aulas, mientras que la homogeneidad será excepcional.

La voluntad de cambio, la creación de soluciones y alternativas a las diversas necesidades que se vayan sucediendo, deben ser detectadas y resueltas en el interior de las propias comunidades educativas. Se ha de propiciar la puesta en marcha de mecanismos que permitan aprender de la experiencia, creando cauces de participación e intercambio entre todos los que la conforman: claustro, alumnado, familias, entorno social, administraciones educativas. Los alumnos con discapacidad intelectual precisan de buenas prácticas de evaluación e intervención desde enfoques holísticos para garantizar su derecho a la educación inclusiva. La variedad de regulaciones existentes demanda su revisión crítica individualizada para valorar si ofrecen marcos científicamente avalados que respalden las decisiones que se toman. (Verdugo Alonso, 2018)

En la literatura académica se ha denominado “Programa de mejora de la eficacia escolar” al proceso de cambio sistemático y continuo de un centro docente, con el propósito de alcanzar determinadas metas educativas de una manera más eficaz, a través de la identificación, reformulación y optimización de los elementos fundamentales del centro, y con la implicación de la mayoría de los agentes externos que forman parte de la comunidad educativa (Muñoz et al., 2000). Es bien sabido que el proceso de cambio hacia la escuela inclusiva constituye un proceso de aprendizaje que los propios centros educativos deben emprender, un proceso complejo y singular precisamente por la diversidad, donde deben recibir el acompañamiento de los actores sociales para garantizar el éxito.

### **Los desafíos de la inclusión educativa**

Las insuficiencias de los sistemas educativos afectan especialmente a aquellos estudiantes que tienen más dificultades para mantenerse en los mismos de forma continuada, pues sus demandas educativas tienen más riesgo de no poder ser atendidas ni por sus familias ni por sus escuelas. Conviene recordar que estos sistemas deben garantizar dos derechos fundamentales a los alumnos con discapacidad y a otros considerados con necesidades educativas especiales: el derecho a aprender de acuerdo con sus posibilidades y el derecho a aprender en común con sus compañeros de similares edades.

Los datos obtenidos por las instituciones internacionales son muy escasos, a menudo fragmentarios y con diferencias entre los países sobre los criterios para determinar las características de un alumno con discapacidad. El estudio más reciente ha sido realizado por el Instituto de Estadística de la Unesco (OCDE, 2018), que analiza y compara datos de 49 países, de los cuales 11 son latinoamericanos en cinco indicadores referidos al acceso, la permanencia, el abandono escolar y el analfabetismo adulto entre 2006 y 2015. En general, los estudios realizados muestran algunas tendencias generales: existen importantes diferencias entre los países en la educación de los alumnos con discapacidad o con otras necesidades educativas especiales; ha habido un continuo progreso en el acceso de los alumnos con discapacidad al sistema educativo, aunque suelen permanecer en él menos tiempo que sus compañeros sin especiales dificultades; los compromisos internacionales y los cambios en la legislación han provocado un lento pero continuado avance en la inclusión educativa, si bien las condiciones sociales y educativas dificultan un progreso más acelerado.

Las bases teórico-metodológicas de la atención a la diversidad y la inclusión educativa, permiten retomar conceptos e ideas esenciales para la contextualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. El reto es ofrecer las herramientas cognitivas, procedimentales y actitudinales a los docentes, a partir de la profundización en el sistema de relaciones didácticas, para la atención educativa integral a los escolares con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades. Se establecen así los referentes de la interacción educativa, en el contexto social y cultural en que estos se desarrollan (Rivero, 2017)

### **Prioridad y equidad de la educación infantil**

Prácticamente todas las investigaciones concluyen en que los primeros años de vida de los niños y niñas son fundamentales para su desarrollo y sus aprendizajes posteriores. Las investigaciones neurocientíficas (Center of the Developing Child at Harvard University, 2016) han comprobado que la protección de la infancia sobre todo en sus primeros años es mucho más beneficiosa que las intervenciones posteriores para superar posibles problemas futuros. Este cuidado debe orientarse al desarrollo de las dimensiones cognitivas, comunicativas, lingüísticas, emocionales y sociales, así como a apoyar la salud y la nutrición de los niños y de sus madres.

El desarrollo y la educación integral de la infancia en contextos estables y seguros, que facilitan las interacciones comunicativas y sociales de los adultos con los niños y de los niños entre sí, son una garantía para su bienestar futuro y la incorporación en el entorno social y comunitario. Por ello, es necesario incrementar la oferta de educación infantil de forma significativa, con educadores bien formados, que reciban una retribución económica satisfactoria y que tengan las mejores condiciones para realizar bien su trabajo, es decir, para poder dedicarse a favorecer el desarrollo y el aprendizaje de todos y cada uno de los niños y niñas que están bajo su responsabilidad.

La ampliación, la mejora de la calidad y equidad de la educación infantil deben incorporar también el apoyo y la formación a las familias para el cuidado de sus hijos. Si los primeros años de la vida del niño son tan importantes y estos pasan la mayoría de su tiempo con sus familias, es necesario ampliar el foco de la educación infantil al conjunto del entorno familiar. Ello supone que los educadores dediquen tiempo a la orientación de las familias y que promuevan prácticas inclusivas entre los infantes y sus familias. De esta forma, se sentarán las bases no solo para un mejor desarrollo de los niños con discapacidad o necesidades educativas especiales, sino para el desarrollo de actitudes positivas de toda la comunidad educativa hacia la inclusión. Además, sería importante implicar a diferentes instituciones públicas y privadas en el apoyo a los derechos de la infancia y en ofrecer respuestas coordinadas a las demandas sociales y educativas de los niños y las niñas.

## **CONCLUSIONES**

La Inclusión Educativa, es hoy una aspiración de todos los sistemas educativos del Mundo y no podría ser de otra manera si se aspira a que la formación de los estudiantes contribuya al desarrollo de sociedades más justas, democráticas y solidarias.

El valor de la cultura y de las transformaciones positivas en el avance de la inclusión educativa refuerza también la importancia de que la educación inclusiva se amplíe y fortalezca desde los primeros años; el apoyo a los docentes, así como su formación y su sensibilidad hacia la diversidad de los alumnos; y la necesidad de un acuerdo político y social que no solo se oriente a mejorar la calidad de las escuelas desde una perspectiva inclusiva, sino que también aborde el cambio cultural necesario para que la comprensión, la valoración y la garantía de los derechos de todas las personas sin discriminación formen parte de los valores y creencias mayoritarios en la sociedad.

Es justo reconocer que se han producido avances importantes en la educación y en la respuesta a la diversidad que desde los centros y las aulas se proporciona a los estudiantes. Sin embargo, todavía se mantienen antiguos retos y otros que han aparecido por el impacto de los cambios sociales y culturales. Ello supone un esfuerzo enorme que solo puede lograr el éxito si se percibe desde la acción.

## **BIBLIOGRAFÍA**

<http://escritorioeducacionespecial.educ.ar/datos/recursos/pdf/m-visuales-1-48.pdf>

Aguerrondo, I. (2007). Exclusión-Inclusión. Ciudad A. de Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

<http://www.udesa.edu.ar/files/EscEdu/Inclusi%C3%B3n%20Educativa/41%20In%C3%A9s%20Aguerrondo%20Argentina.pdf>

## LA CALIDAD DE VIDA EN EL ADULTO MAYOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Cecilia Márquez Morgan

Licenciada en Educación. Especialidad Español Literatura. Máster en Ciencias de la Educación y profesora Asistente de la Universidad Las Tunas, Cuba, E-mail: [ceciliamm@ult.edu.cu](mailto:ceciliamm@ult.edu.cu) [marquezmorganc@gmail.com](mailto:marquezmorganc@gmail.com) Teléfono particular: 31-331657. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5376-5099>

### RESUMEN

Mantener la calidad de vida para las personas que llegan a la vejez, es una de las principales preocupaciones que enfrenta el Adulto Mayor en tiempos de pandemia, y que demanda de la Universidad desde la cátedra del adulto mayor, una respuesta ineludible para el logro de una competencia cognitiva, comunicativa y socio cultural, lo que se hace preciso lograr en el adulto mayor una calidad de vida física y psíquica, sana y activa, afrontando los momentos actuales de manera positiva y constructiva; así como su capacidad de control sobre su espiritualidad y representación social. El artículo se planea desde la perspectiva de una propuesta de actividades sustentada desde la virtualización digital para la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, en el adulto mayor y su calidad de vida. A partir de tal realidad, se procesó una propuesta de actividades para incluir en la cátedra del adulto mayor de conjunto con el profesor de cultura física, para favorecer la calidad de vida, el bienestar social y emocional del adulto, mezclando cada actividad con un ejercicio físico mental, lo que nos permitió contribuir a transformar la autoestima, optimismo, convicción, fe, la esperanza de vida, la concentración mental y su participación e inclusión social del adulto mayor, en los momentos actuales de pandemia.

**Palabras clave:** calidad, virtualización, adulto mayor, enseñanza, comprensión, pandemia.

### INTRODUCCIÓN

Mantener una calidad de vida adecuada para las personas que llegan a la vejez, es una de las preocupaciones que enfrenta el adulto mayor, su familia y su relación social, es por eso, el poder transformador que tienen la ciencia y sus aplicaciones en la actividad física, el deporte y la recreación en todas sus dimensiones, siendo un hecho aceptado por la mayor parte de la población, en especial el adulto mayor, en los momentos actuales.

El envejecimiento de la población es una de las implicaciones demográficas y sociales más importantes derivadas del descenso de la fecundidad, la mortalidad, y el aumento de la esperanza de vida; las consecuencias que dicho fenómeno expone ante la realidad actual lo que requiere estar preparado para afrontar el envejecimiento y tener una sociedad más amigable con una calidad de vida muy acorde a los tiempos actuales en el mundo y nuestro país enfrenta: la pandemia Covid-19.

El estudio de la calidad de vida reviste gran importancia con vista a mejorar los niveles de salud de este segmento de la población uno de los factores invocados como determinante en la calidad de vida es la práctica de actividades físicas, debido a sus repercusiones físicas y psicológicas, mejores indicadores de salud física, alta autoestima, vitalidad interacción social, la capacidad funcional y cognitiva, autoestima, optimismo, participación e inclusión social, para un envejecimiento activo, saludable y concentración mental que se puede lograr a través de la lectura y la comprensión de texto. Para lograr una buena calidad de vida es importante lograr una vida física y psíquica sana y activa afrontando los momentos actuales de manera positiva y constructiva, desarrollando su capacidad de control sobre los eventos externos, su espiritualidad, representación social.

Con la aplicación de métodos empíricos de investigación, entre ellos: la observación al proceso de enseñanza - aprendizaje, resultados de exámenes aplicados a los adultos mayores, encuestas a profesores que imparten la asignatura en la cátedra del adulto, revisión de informes de visitas integrales y entrevistas a los directivos para conocer sus criterios acerca de las principales

problemáticas que han afectado la comprensión cabal del texto; la autora pudo revelar las manifestaciones de insuficiencias que evidencian en el desempeño profesional los profesores que imparten la asignatura, en la cátedra del adulto mayor, entre las cuales se precisaron:

- Poco desarrollo habilidades lectoras, hábito lector o trabajar con la promoción de la lectura desde la cátedra del adulto mayor.
- Muchos adultos mayores son incapaces de resolver y analizar problemas, calcular, comparar, arribar a generalizaciones, comprender procesos y hechos históricos, porque no entienden la lectura como un todo y acuden a la memorización mecánica de su material de estudio.
- No siempre se aprovechan las potencialidades del contenido del texto leído para realizar la vinculación con la realidad pandémica existente.

Estas dificultades constituyen las principales problemáticas de la educación adulta, según los resultados del grupo de la calidad de la educación.

Por ello esta ponencia tiene como objetivo: mostrar como la virtualización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, rectorada por la cátedra del adulto mayor contribuye a reformar, la calidad de vida del adulto mayor, en los tiempos de la pandemia Covid 19.

La ponencia demuestra que, para mejorar la calidad de vida, no solo es al plano de la prescripción médica al mejoramiento de las condiciones económicas, sino que se hace necesario la unidad de una serie de indicadores que inciden en el accionar del individuo como son el nivel de vida, las condiciones estilo motivaciones y equilibrio emocional.

## **DESARROLLO**

En el contexto actual la virtualización en el proceso de enseñanza aprendizaje es la creación a través de software de una versión virtual de algún recurso tecnológico, como es la plataforma Moodle donde se almacena recursos de red de nuestra asignatura. La virtualización se encarga de crear una interfaz externa que encapsula una implementación subyacente mediante la combinación de recursos en localizaciones físicas diferentes, o por medio de la simplificación del sistema de control. Un avanzado desarrollo de nuevas plataformas y tecnologías de virtualización ha hecho que en los últimos años se haya vuelto a prestar atención a este concepto.

La virtualización por el contrario permite cambiar de sistema operativo como si se tratase de cualquier otro programa, sin embargo, esta agilidad tiene la desventaja de que un sistema operativo virtualizado no es tan potente como uno que ya estuviera instalado. Es evidente que se está produciendo una extensiva e intensiva aplicación de la ciencia y la tecnología, a la cual no escapan el deporte y las actividades físicas y mentales en general en todas las dimensiones de funcionamiento y operatividad.

El deporte, como macro organización mundial muy poderosa desde lo económico, con una legislación y un funcionamiento jurídico independiente, está influenciado por las principales potencias. Esto hará necesario formular estrategias que permitan alcanzar objetivos que la nueva realidad con las personas de la tercera edad para mejorar su calidad de vida. Son cada vez más las organizaciones deportivas que se ven influenciadas por la globalización, con el influjo de las grandes tecnologías en el proceso del entrenamiento y en la dirección científica, lo cual produce cambios cualitativos que el desafío competitivo nos impone.

El deporte continúa siendo un espacio fascinante para una reflexión seria, pues nos permitirá comprender la complejidad creciente de los procesos socioculturales actuales. Calidad de vida ha llevado a tal formulación y construcción de instrumentos o encuestas que valoran la satisfacción de personas, desde una mirada general. Sin embargo, las particularidades de los diferentes procesos patológicos y la presión por objetivar su impacto específico, ha motivado la creación de instrumentos relacionados con su impacto particular sobre la vida de las personas.

La lectura en el adulto mayor, a través de la virtualización, permite asumir activamente la conciencia del yo, la conciencia del mundo y la conciencia de otras conciencias, es decir, intersubjetividad. Así que texto y lector participan en un proceso de diálogo de comunicación en el

que cada uno interviene aportando un conjunto de informaciones y de cargas socioculturales que se convierten en clave adecuada comprensión-interpretación; es por eso que nuestras instituciones educativas, desde la cátedra del adulto mayor, deben enseñar a los adultos mayores cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para todo el proceso, por lo que es posible avanzar en la lectura y su comprensión ante situaciones funcionales.

Vale expresar que, cuando enfrentamos el proceso de lectura y comprensión, estamos siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversas índoles; desarrollar la competencia lectora en los estudiantes en otra lengua supone enseñarlos a interrogar el texto que leen y con el cual se relacionan. El lector transita en su proceso de comprensión por niveles y estrategias de lecturas que implican la dirección y la autodirección en el proceso de lectura y son en síntesis, procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar acciones para lograrlos y evaluar el resultado obtenido, la lectura es inferencia, es intuición y discernimiento de lo cual está sugerido, de lo que está dicho entre líneas; es aprovechar al máximo los disímiles matices y sentido de cada palabra, de cada expresión y en el que cada combinación fónica, semántica o sintáctica, implica un preciso acorde en la orquestación interpretativa.

Coincido que para comprender no se lee palabra por palabra, lo que debe hacerse es buscar directamente todo lo que nos interesa; para ello se utilizan estrategias básicas:

1. Hojear o echar un vistazo: el ojo explora el escrito, busca las partes importantes, salta delante y atrás para hacerse una idea global.
2. Barrer el texto: cuando detenemos un fragmento que nos interesa, el ojo lee palabra por palabra una o varias veces para analizarlo todo.

Los lectores deben utilizar inferencias de distintos tipos para ser un lector experto y comprender el texto en cualquier otra lengua para su comprensión cabal. Las inferencias que utiliza pueden estar sujetas a interrogantes. Coincidimos en que la enseñanza de la lectura tiene objetivos generales:

1. La comprensión e interpretación.
2. La ampliación del vocabulario, aquí los estudiantes adquieren gradualmente nuevas palabras, aplicando diversos procedimientos, a partir del contexto, por analogía o con la ayuda de un diccionario.
3. La rapidez.

La eficacia de la lectura coadyuva a la calidad del aprendizaje en el adulto mayor que debe estar avalado por una adecuada selección de los textos en correspondencia con la lectura que realice para su mejor comprensión lo que contribuye a elevar la formación integral y armónica de los adultos mayores para su contribución a través de la virtualización de una calidad de vida sana y placentera.

La comprensión e interpretación (se leen ideas y no palabras), la ampliación del vocabulario, cuando los estudiantes adquieren gradualmente nuevas palabras, aplicando diversos procedimientos, a partir del contexto por analogía, mediante la búsqueda en el diccionario, a partir de la formación de palabras..., la rapidez cuando el lector lento retiene menos volumen de información de las que lee, se hace necesario que ellos reduzcan al mínimo la vocalización interna porque esta disminuye su velocidad, son objetivos generales de la lectura.

La autora reflexiona que cuando se aprende una lengua, es preciso aprender a decodificar el mensaje para comprenderlo y además, hay que formar la habilidad de captar el mensaje sin pasarlo por la lengua materna, y es a lo que llamamos lectura directa, lo que significa lectura sin traducción.

Se considera necesario profundizar, para una mejor comprensión por parte de los adultos, cómo los procedimientos se articulan unos con otros dándole vitalidad y riqueza al proceso de aprendizaje y educativo. Lo anterior brinda la posibilidad de combinarlos de forma variada para

que contribuyan a estimular el tratamiento a la habilidad comprensión lectora. Esto advierte la necesidad de emplear un procedimiento adecuado, sin cuestionar a unos como más importantes que los otros, los que si dependerán de los objetivos y actividades. Rondón (2019).

Arias (2005) expresa que: “El proceso de comprensión trae consigo estrategias que lo favorezcan: estrategias de muestreo, de predicción, de inferencia, estrategias con el léxico, de autocontrol, de autocorrección, pero resulta indispensable propiciar un trabajo sistemático con la utilización de las diferentes estrategias para el desarrollo de habilidades en la decodificación textual” (p.20).

A las personas adultas les resultan pesadas las clases de comprensión de textos, los profesores las evitan; estos no ofrecen espacios para tales aprendizajes, aquellos no llegan a desarrollar las necesarias habilidades comunicativas para comprender a cabalidad el texto que leen, de manera que puedan convertirse en lectores eficientes. Entre tanto, siguen vivos numerosos prejuicios en este tipo de estudiante adulto en torno a la habilidad de comprender; pues hay que estimular la creatividad en las personas de estas edades que se concrete en un proceso educativo que propicie el desarrollo de su funcionamiento mental.

Al respecto Santiesteban (2018), asevera que la habilidad generalizada, la calidad del proceso lector se concreta en los conocimientos sistematizados; así como las habilidades que le permiten a este tipo de lector, entender, comprender e interpretar cualquier tipo de texto docente, codificado en un sistema lingüístico común entre el emisor y el receptor.

Por otro lado, es importante que la intencionalidad cubra la intención de los hablantes, la aceptabilidad atañe a lo que los oyentes y lectores se comprometen a hacer, la informatividad tiene que ver con cuán nuevo o inesperado es el contenido; la situacionalidad concierne a las circunstancias en curso durante la interacción, y la intertextualidad involucra las relaciones con otros textos, en especial los que provienen de un mismo tipo (Domínguez, 2010).

Por tal razón para alcanzar una aproximación ideal a la comprensión textual requiere que el lector sea capaz de confirmar o refutar sus expectativas iniciales relacionadas con la obtención de inferencias, la aprehensión de significados, la apropiación de conocimientos y la capacidad de recrear y enriquecer el mensaje del texto aportándole la impronta personal de sus vivencias, sus anhelos, sus emociones y sus sentimientos; esta aproximación demanda al lector la integración de conocimientos acerca de la cultura, la historia, la personalidad del autor y la literatura; mientras mayor dominio de las estrategias de comprensión lectora se alcance, mayor y mejor será el tributo de la lectura al enriquecimiento espiritual de los lectores, al desarrollo del pensamiento reflexivo, dialógico y creativo, a la asunción de una actitud de respeto y valoración hacia la lengua española Romeú (2007).

Todo texto, es el portador al menos de tres significados:

- Literal o explícito: es lo que se expresa de manera directa en el texto.
- Intencional o implícito: no se dice literalmente, pero se descubre entre líneas. Subyace en el texto. Una vez descubierto se hace explícito.
- Complementario o cultural: tiene que ver con el universo del saber y se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultural general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (riqueza y profundidad del tratamiento del tema, vocabulario etcétera).

La captación de los tres significados mencionados es esencial para poder lograr la lectura inteligente, que le permite al lector alcanzar el primer nivel de lectura: la traducción o reproducción de lo que el texto expresa. A partir de este, el lector alcanza el segundo nivel de lectura crítica o de interpretación, dando paso al nivel de lectura creadora o extrapolación. De esta forma el lector ha transitado por el ciclo semántico. Al respecto se señalan tres niveles de comprensión que son denominados como sigue:

- Primer nivel de comprensión: Traducción o reproducción.
- Segundo nivel de comprensión: Interpretación.
- Tercer nivel de comprensión: Extrapolación o creación.

El nivel de traducción se caracteriza porque el receptor capta el significado y lo traduce a su código. De otra forma más sencilla diríamos: “expresa con sus palabras” lo que el texto dice o significa, de manera explícita, de acuerdo con su universo del saber. En el nivel de interpretación: el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que dice el texto, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural tiene en cuenta los componentes funcionales, presentes en los procesos de significación que ocurren en la lengua y que el profesor debe tener presente en toda clase: comprender, analizar y construir significados. El análisis es el componente mediatizador. En toda actividad docente se comprenden, se analizan y se construyen textos. A continuación, se ofrece un algoritmo para llevar al estudiante a la comprensión, teniendo en cuenta las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática:

1. Presentación del texto objeto de análisis.
2. Lectura en silencio por parte de los estudiantes para familiarizarse con el texto.
3. Lectura comprensiva, con el objetivo de apreciar el significado del texto. Se formulan preguntas dirigidas al primer nivel de comprensión.
  - a) Búsqueda del significado de las palabras que presenten dificultad, ya sea por el contexto o mediante el diccionario.
  - b) Información acerca de las condiciones históricas en que se escribió y quién es su autor.
4. Análisis del texto por partes lógicas.

Dimensión semántica: Se dirige a la determinación del significado del texto.

a) Formulación de preguntas dirigidas al significado del texto:

- ¿De qué nos habla el texto?
- ¿Cómo está estructurado?
- ¿Qué ideas comunica cada párrafo?
- ¿Cuáles son los núcleos semánticos o redes de palabras?

Dimensión sintáctica: Está dirigido a la determinación de la funcionalidad de las estructuras lingüísticas empleadas y que están en estrecha relación con el significado del texto.

b) Formulación de preguntas dirigidas al análisis de las estructuras lingüísticas empleadas:

Análisis del léxico empleado:

Lectura del título del texto. Según ese título, de qué puede tratar el texto.

- ¿Cuáles son las palabras claves?
- ¿Cómo es el vocabulario empleado?
- ¿Considera que son términos de la ciencia?
- ¿Con qué categoría gramatical se corresponden?
- ¿Qué modo y tiempo verbal predominan?
- ¿En qué forma elocutiva está escrito el texto? Arguméntelo.

Localice los párrafos de introducción, desarrollo, transición y conclusivos.

- ¿Qué estructuras le sirven para iniciar, desarrollar y concluir la información?
- ¿Qué ideas y estructuras lingüísticas le permitieron clasificarlos?

Dimensión pragmática: Está dirigida al análisis de la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en relación con el significado que se construye y los factores contextuales: intención comunicativa del autor y situación comunicativa.

c) Formulación de preguntas dirigidas a los aspectos pragmáticos que rodean el texto:

¿Con qué intención comunicativa considera que se escribió este texto?

¿Qué estructuras lingüísticas le permitieron determinarlo?

¿A quién considera que está dirigido el texto y por qué?

¿Considera adecuado el vocabulario empleado de acuerdo con el tipo de texto?

Valore el empleo de las estructuras lingüísticas de acuerdo con la intención y situación comunicativa en que se escribe el texto.

Construya un texto en el que resuma, valore, defina, argumente algún planteamiento explicado en la clase.

Como se aprecia, se formulan preguntas y ejercicios que atienden a los dos niveles de comprensión: Lectura crítica (interpretación) y lectura creadora (extrapolación).

La virtualización del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la comprensión lectora, permite que los estudiantes (adultos mayores) se apropien de los contenidos con actualidad y creatividad, que refuercen la actividad mental gracias a la buena oxigenación cerebral; contribuyendo en gran medida a inducir cambios positivos en el estilo de vida de los adultos mayores, pero además que desarrollen un aprendizaje avanzado. Por lo que proponemos actividades que se encuentran en la virtualización donde los adultos pueden interactuar y elevar la calidad de vida en momentos actuales donde el Adulto Mayor requiere de cuidado, apoyo, protección y entendimiento, tanto psicológico como social, para elevar su autoestima; el aumento de las expectativas de vida a través de la actividad física mental sistemática, donde ejerce un papel importante en su personalidad.

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

I. Lee con atención el texto que aparece seguidamente:

El poder transformador que tienen la ciencia y sus aplicaciones en la actividad física, el deporte y la recreación en todas sus dimensiones es un hecho aceptado por la mayor parte de la población.

Es evidente que se está produciendo una extensiva e intensiva aplicación de la ciencia y la tecnología, a la cual no escapan el deporte y las actividades físicas en general en todas las dimensiones de funcionamiento y operatividad. El deporte, como macro organización mundial muy poderosa desde lo económico, con una legislación y un funcionamiento jurídico independiente, está influenciado por las principales potencias. Esto hará necesario formular estrategias que permitan a los países subdesarrollados alcanzar objetivos que la nueva realidad exige.

Son cada vez más las organizaciones deportivas que se ven influenciadas por la globalización, con el influjo de las grandes tecnologías en el proceso del entrenamiento y en la dirección científica, lo cual produce cambios cualitativos que el desafío competitivo nos impone.

El deporte continúa siendo un espacio fascinante para una reflexión seria, pues nos permitirá comprender la complejidad creciente de los procesos socioculturales actuales (López, 2009, pp. 39-40).

1. ¿Cuál es el tema de los párrafos leídos?

2. Relee el primero de estos y escribe otras ideas con las que pueda ser ampliado.

3. Comenta la idea contenida en la siguiente frase del texto: "El deporte (...) está influenciado por las principales potencias."

4. Las imágenes que aparecen a continuación reflejan varios deportes. Selecciona el que prefieras y escribe acerca de sus características:

5. ¿A qué atribuyes la presencia obligatoria de las letras b, v, en las siguientes palabras tomadas del texto?

-subdesarrollados, evidente, cualitativos, población, operatividad, nueva, deportivas, ven, competitivo, objetivos, actividad.

6. Redacta un texto cuyo eje temático sea uno de estos:

Las estrategias de Cuba como país subdesarrollado para enfrentar la situación de la que trata el texto.

a) La importancia de la actividad física, el deporte y la recreación en la formación de las nuevas generaciones de cubanos.

II. Acerca de la diversidad del ser humano trata el texto que analizarás a continuación, del escritor Eduardo Galeano:

*Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. A la vuelta contó. Dijo que había contemplado desde allá arriba la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos. -El mundo es eso, reveló-. Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos, y fuego de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento; y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, ni alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.*

1. Establece la relación entre lo leído y los textos icónicos que siguen:

2. Selecciona la palabra, sintagma o partes del texto que te hayan gustado más y di por qué.

3. Comenta qué dice el texto sobre la diversidad del ser humano. ¿Qué importancia le atribuyes a la atención adecuada a la diversidad en el proceso educativo?

4. Indica de las proposiciones siguientes cuáles son verdaderas (V), falsas (F), o si no se dice en el texto (?):

El personaje de la historia referida por Galeano vivía en un:

a) \_\_ lugar de Sudamérica.

b) \_\_ El regreso del personaje de Neguá se produjo tras varios días de emociones y riesgos.

c) \_\_ De sus palabras se infiere que la emoción le produjo un profundo pesar.

d) \_\_ El autor expresó metafóricamente la vivencia del personaje.

5. Relee el texto y escribe sinónimos de los vocablos subrayados que pudieran sustituirlos sin cambiar el sentido del texto.

6. Extrae del texto:

a) El parónimo de *haya*.

b) Una forma verbal cuyo significado se asocie con la idea del fuego. Di si es regular o irregular.

c) Dos pronombres de diferentes clases. Clasifícalos.

d) Una pareja de sustantivo y adjetivo que constituye una personificación. Establece la concordancia entre sus miembros.

7. ¿Cuál es el sintagma nominal que aparece en el texto que, a tu juicio, recoge la impresión del personaje al contemplar el mundo? Di cómo está formado.

8. Construye una oración de predicado verbal que incluya un antónimo de *sereno*. Ten en cuenta los rasgos caligráficos de los grafemas minúsculos y mayúsculos.

9. Identifica en el texto el homófono de *rebeló*.

a) Busca su significado en el diccionario y cópialo.

b) Escribe dos de sus sinónimos.

10. Piensa en las cualidades que te distinguen como ser humano. ¿Cuál de los fuegos que se identifican en el texto es el tuyo? Construye un texto en el que expongas tus reflexiones.

La implementación de las actividades, individualizadas, creativas, dinámicas y contextualizadas propuestas, a través de la virtualización, nos ha demostrado factibilidad a partir de las transformaciones observadas en el Adulto Mayor en cuanto a preparación, socialización de lo aprendido, para enfrentar nuevos retos y exigencias en el desarrollo de la comprensión lectora, a través de la virtualización y por su importancia en el proceso de aprendizaje, y así elevar la calidad de vida del Adulto Mayor.

## CONCLUSIONES

La efectividad de las actividades realizadas a través de la virtualización permitió perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje en el adulto mayor en cuanto: a cambios en el estilo de vida, elevación de la autoestima, crecimiento personal, participación activa. Además, se permitieron vincular los aspectos de las actividades físicas, calidad de vida con otras literaturas, desde la comprensión lectora, que se forma desde el accionar, las vivencias personales, la interacción con otros y la reflexión que se obtiene desde el estudio; lo cual contribuyó a potenciar su formación y a la vez vincular estos contenidos con la profesión de las personas adultas; logrando su incorporación a las actividades en correspondencia a sus necesidades e intereses, y adaptada a sus particularidades, lo cual favoreció al mejoramiento de su calidad y estilo de vida saludables en tiempos de la pandemia Covid-19.

## BIBLIOGRAFÍA

- Domínguez, I. (2010). El mundo. En *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- López, J. (2009). Impactos de la globalización en el ámbito de la actividad física y el deporte. *Acción. Revista cubana de la cultura física*, (10).
- Romeú, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural*. La Habana. Material en soporte digital.
- Rondón, K. (2019). La comprensión lectora en la clase de práctica integral de la lengua inglesa. *Opuntia Brava*, 12(1). ISSN: 2222-081XRNPS2014. Volumen 12 Número 1.
- Santiesteban, E. (2018). La calidad del proceso lector: la habilidad generalizadora leer *Opuntia Brava*, 4(1), p.67. <https://doi.org>

### 1.11

## LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LOS VALORES IDENTITARIOS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

Dr. C. Aleida Best Rivero

Profesor titular de la Universidad Las Tunas Cuba. E-mail: [aleidabr@ult.edu.cu](mailto:aleidabr@ult.edu.cu), ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0666-6236>

## RESUMEN

La investigación surge a partir de carencias relacionadas con el conocimiento del teatro y sus medios expresivos en los estudiantes, insuficiente desempeño en la apreciación de obras teatrales e insuficiente motivación por realizar actividades teatrales en espacios docentes, extra docentes y extraescolares. La presente investigación tiene como objetivo: actividades para la apreciación de obras de teatro de la localidad que contribuyan a la educación artística en los estudiantes de séptimo grado ESBU Reinaldo Bermúdez. Municipio Las Tunas. Como resultado se diseñaron "Actividades sobre apreciación teatral desde el estudio de obras teatrales de la localidad que contribuirán a la Educación Artística de los estudiantes de séptimo grado de la ESBU Reinaldo Bermúdez lo que determina su impacto como innovación pedagógica.

**Palabras clave:** educación artística, valores identitarios, estudiantes, motivación

## INTRODUCCIÓN

La formación de generaciones de hombres y mujeres desarrolladas en todas sus potencialidades es el objetivo general de la educación, aspecto que se pondera en la política educativa del Estado cubano, por lo que se hace necesario dotarlos de una cultura que les permita enfrentar los retos presentes y futuros. Para dar cumplimiento a este objetivo se hace necesario que desde el sistema de enseñanza se propicie la participación protagónica, sistemática y masiva de niños, adolescentes y jóvenes en un movimiento cultural de alta calidad ética y estética, abarcando los planos curricular y extracurricular.

En referencia a ello, Fidel expresó la importancia de la labor de maestros y profesores en tal sentido: "(...) la misión histórica de ustedes es que los niños de nuestro país adquieran una cultura artística. Aprendan a apreciar el arte, que millones de niños, que todos esos que nacen cada año y que son alrededor de 150 mil tengan la posibilidad de ver despertarse el genio artístico o las facultades artísticas que tengan dentro (...)" (Velázquez, 2005). En la Constitución de la República de Cuba, proclamada el 24 de febrero de 2019, en el capítulo III, artículo 32, inciso i) se plantea que; el Estado fomenta y desarrolla la educación artística y literaria, la vocación para la creación, el cultivo del arte y la capacidad para apreciarlo. (Consejo de Estado, 2019)

También el Modelo de Secundaria Básica insiste que para el séptimo grado, los adolescentes se familiaricen con una educación ética y estética mediante la apreciación de obras de diferentes manifestaciones artísticas en las que se distinga el valor moral de las acciones, actitudes y sentimientos. (MINED 2007). Entonces se confirma que los documentos programáticos, coinciden en plantear que el objetivo fundamental de la educación es la formación integral de las nuevas generaciones, sustentada por un conjunto de principios, que cuenta con la participación y respaldo de las organizaciones políticas y de masas, encargadas de su estructuración y funcionamiento, con un proceso de enseñanza-aprendizaje integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo y transformación.

En las consideraciones emitidas desde la Pedagogía teatral, se plantea que la apreciación teatral, es un elemento fundamental en la formación integral del estudiante. Es decir, el teatro interviene en los distintos planos de la vida. El desarrollo de la habilidad resulta sumamente importante, no sólo para poder discernir, sino también para poder escoger. El observar, el sentir, el percibir, el palpar, etc. No son sólo algunas capacidades humanas sino también una forma de aprender y de comprender la realidad y de llegar a lo profundo. Mendoza, C. (2001)

La experiencia de la investigadora sobre el tema durante tres cursos en la práctica laboral sistemática en la ESBU Reinaldo Bermúdez, la observación de actividades dentro del proceso pedagógico de la escuela, el diálogo con profesores y estudiantes, la revisión de trabajos de investigación referentes al tema tratado, así como la utilización de los conocimientos adquiridos en la asignatura Metodología de la Investigación Educativa, permitió identificar que en la Secundaria Básica subsisten manifestaciones de insuficiencias tales como:

- Insuficiencias en el conocimiento de los medios expresivos del teatro como manifestación artística
- Insuficiente desempeño en la apreciación de obras teatrales.
- Insuficiente motivación por realizar actividades teatrales en espacios docentes, extra docentes y extraescolares.

En este contexto se determina la contradicción que se genera entre las exigencias que se le plantean a los estudiantes de Secundaria Básica en cuanto a familiarizarse con una educación ética y estética mediante la apreciación de obras de diferentes manifestaciones artísticas en las que se distinga el valor moral de las acciones, actitudes y sentimientos y el nivel real con que

alcanzan, que está por debajo de esta aspiración como insuficiencias al apreciar la obra de teatro, y que incide en la comprensión del valor cognoscitivo y social del arte, lo que apunta a encontrarle una respuesta desde lo científico a la concepción del trabajo pedagógico que se sigue para concretar esa aspiración.

Constituyen referentes, los trabajos de especialistas que abordan el proceso de apreciación artística. Se pueden encontrar varios estudios realizados por diferentes autores, entre ellos: Mendoza, C. (2001), Morales (2001), Campo (2003), Acha (2008), Moto (2009) Seijas (2011), Viera (2019) que dirigen sus estudios al currículo, los métodos y los contenidos a desarrollar en las distintas asignaturas que comprenden la Educación Artística entre ellas la apreciación teatral. En su generalidad dichos autores se aproximan o desarrollan supuestos con respecto a la definición, sistema operacional, niveles de desarrollo e indicadores. Sin embargo, es insuficiente el abordaje de estructuras metodológicas en cuanto a la apreciación teatral en el nivel Secundaria Básica, lo que revela la necesidad de esta investigación.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon varios métodos y técnicas como: el método científico didáctica materialista histórico, los del de nivel teórico y empírico. Para profundizar en la evolución y desarrollo de la Educación Artística, en lo general, y en la apreciación teatral, en lo particular, abordar los fundamentos que intervienen en la enseñanza de la educación artística, durante el procesamiento del diagnóstico, la interpretación de los datos empíricos y la elaboración de las actividades. Modelación para el diseño y puesta en práctica de las actividades de apreciación teatral.

La ESBU está situada muy retirada del casco histórico de la ciudad, en el reparto Buena Vista, Municipio Las Tunas. La asignatura Educación Artística se imparte dos frecuencias semanales, las clases son fundamentalmente frontales, los estudiantes utilizan el libro de texto Por los caminos del arte y libro de Educación Artística.

## **DESARROLLO**

La enseñanza artística permite conocer y apreciar el lenguaje de las manifestaciones, del arte, todas ellas con la capacidad de emocionarnos de diferentes formas, además de comprender su mensaje y valorarlo en diferentes regiones del mundo. (P, Sánchez, 2013). Según el Dr. Armando Hart Dávalos por la importancia que representan las artes en la formación del individuo y en especial para el conocimiento del arte, para encarar el estudio y análisis de los antecedentes y tendencias se partió de un criterio de periodización. Tratamiento al contenido del ciclo artístico, la cual permite conocer cómo influye la misma en la formación de la identidad cultural local, la manera de ver y asumir el desarrollo cultural para contribuir a fortalecer los valores genuinos que identifican los pueblos. Dávalos (2001)

El estudio histórico revela una trayectoria lógica que ha transcurrido en las diferentes revoluciones educacionales y culturales, así como las principales transformaciones que se llevan a cabo en los momentos actuales. Las transformaciones llevadas a cabo en la educación cubana se convierten por su alcance, en uno de los mayores proyectos educacionales que la sociedad cubana ha enfrentado, las mismas están inmersas en un proceso mundial, que aunque no se ha visto de manera evidente en el entorno más inmediato, se están desarrollando ante los retos y desafíos que plantea la Revolución del Conocimiento. Surge entonces la televisión educativa como alternativa para el mejoramiento de la Educación Plástica y la Educación Musical. Se instrumentó experimentalmente una emisión televisiva de 30 minutos con aquellos contenidos más especializados que sirvieran de apoyo y ejemplo al maestro del aula y que él no puede asumir. Los educandos reciben el contenido con mayor calidad.

Para las clases de Educación Artística se organizó una estructura metodológica que interactúa el tele-profesor y el estudiante con el contenido. El profesor o el instructor de arte, tiene en papel activo y participativo, como: coordinadores, promotores y facilitadores, por lo cual las clases tiene

la estructura metodológica siguiente: 5 minutos de preparación y organización, 27 minutos de emisión televisiva y 10 a 15 minutos de trabajo entre el maestro del aula y los educandos. En sentido general las actividades de Educación Artística higienizan la dinámica curricular. Puesto que compensa la carga intelectual con actividades emotivas, alegres y espontáneas, con predominio de la: Creación, improvisación y el disfrute.

La Educación Artística desde el punto de vista didáctico le permite al estudiante conocer y apreciar el lenguaje de las manifestaciones del arte todas ellas con la capacidad de emocionarse de diferentes formas, además de motivarse e interesarse por los elementos identitarios que les rodea como huella imperecedera de su pasado histórico. Por tanto la asignatura permite socializar las experiencias y vivencias con relación al medio social que nos rodea, aspecto de gran importancia para que el estudiante se apropie de conocimientos artísticos y culturales. Es decir, lo que ya conoce y ha experimentado y lo nuevo por conocer del arte universal, nacional y local. Por tanto prescindir adecuadamente de métodos didácticos y pedagógicos desde la clase nos da la posibilidad de planificar actividades culturales de interés.

Uno de los fines del proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la escuela actual, está dirigido a que el estudiante utilice los conocimientos científicos y tecnologías adquiridos en ella, para apreciar y valorar las manifestaciones del arte en su vida futura, lo que deviene en la necesidad de colocar al estudiante y su proceso de aprendizaje como eje central. Por tanto el proceso de enseñanza –aprendizaje de la Educación Artística conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórica y social del individuo, en el cual se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora.

Actualmente el programa de Educación Artística dentro del currículo de secundaria básica forma parte de la Estrategia de la Educación Estética en la escuela y aspira a profundizar en los elementos de Educación Plástica y Educación Musical, esta última con la inclusión de la expresión rítmico bailadora, recibidos en la primaria y se amplía con el estudio de tres manifestaciones más: danza, teatro y cine, sin olvidar la radio y la televisión como difusores de las manifestaciones artísticas. Sin embargo, queda de forma general sin especificar lo concerniente a los elementos identitarios desde una perspectiva presente, pasado y futuro.

El programa de estudio de séptimo grado para la Escuela Secundaria Básica está concebido para ser impartido con el apoyo de la televisión, dado que se requieren múltiples ejemplos de las diferentes manifestaciones artísticas en el plano internacional y nacional, que por el momento no es posible garantizar en cada una de las escuelas del país: toda la tecnología necesaria para visualizar los diferentes tipos de teatros, museos, galerías, agrupaciones musicales diversas entre otros ejemplos. Sin embargo, la exploración inicial al proceso educativo de la asignatura Educación Artística para la apreciación teatral en séptimo grado permitió a la autora del presente estudio detectar incongruencias entre sus fortalezas para contribuir a la formación integral de los estudiantes y el discreto aprovechamiento de éstas, debido a insuficiencias en su dirección pedagógica a cargo de los profesores de Educación Artística.

La concepción didáctica de la asignatura Educación Artística se basa en un enfoque integrador de las manifestaciones artísticas, que propicia un aprendizaje activo y participativo, tanto las correspondientes a la cultura popular tradicional, como aquellas producidas por grupos o artistas profesionales, teniendo en cuenta el contexto sociocultural de su surgimiento y desarrollo. (Sánchez. Ortega, 2016). No obstante, a las fortalezas que ostenta el programa, se considera que resultan insuficientes las orientaciones metodológicas, que conduzcan a los profesores a conducir con mayor seguridad los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la Apreciación Teatral, desde el logro de una correcta relación de los aspectos conceptuales y formales que conduzcan al desarrollo de capacidades de interpretación, análisis, valoración, que a la vez que propicien un intercambio más estrecho con las manifestaciones del arte teatral, de

forma que incida en una óptima formación y desarrollo de la personalidad; y en su entorno sociocultural.

Consideraciones teóricas que sustentan la apreciación del teatro en la Educación Artística.

El análisis del teatro de Ortega en la filosofía, ofrece un punto de vista interesante de la realidad teatral, plantea "su concepción sobre la visión activa, aquella que interpreta viendo y ve interpretar, los postulados de la teoría perspectivista del escritor son útiles para explicar la manera que tiene de ver el espectador teatral. Desde esta mirada una representación teatral es el acto en el que se presenta a un público un trabajo artístico; pero es también un hecho social, según el autor esta dimensión interhumana da pie a una compleja relación antológica actor-espectador, artista-público". (Sánchez Ortega, 2009)

Los filósofos no han hecho más que interpretar el mundo de diferentes maneras, pero se trata de transformarlo. En este sentido Brecht expresa que las obras responden a la época, reflexionan con ella, se debate en el presente de su tiempo, busca en ese teatro que el espectador que participa en una obra no se sienta indiferente a la realidad...quiere que el público despierte. (P. Alberdi, 2017)

Desde las concepciones sociológicas de Blanco se asume que el contenido de la función cultural del sistema de educación y enseñanza se resume en las tareas y actividades encaminadas a asegurar la preparación del ciudadano para una vida más plena y útil, a partir de mayores posibilidades personales para el disfrute del patrimonio cultural de la humanidad. Por supuesto que se incluye aquí todo lo referente a la educación estética, y artística, como también cobran cada día más importancia en este terreno la educación ambiental, la cultura en la utilización del tiempo libre y la preparación para la vida familiar. (A. Blanco, 1997).

Desde el punto de vista Psicológico en esta investigación se asume la teoría de Ausbel sobre aprendizaje significativo para este autor este proceso ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) que ya existe en lo cognoscitivo del que aprende; pero es necesario que el individuo se interese por aprender lo que se le está mostrando. En la apreciación teatral se observa las ventajas de este aprendizaje significativo: produce una retención más duradera de la información, la nueva información hace relación con la anterior, es guardada a largo plazo, es personal ya que el aprendizaje depende de los recursos cognitivos del individuo. (D. Ausbel ,2019)

Con las actividades de apreciación teatral se favorece la Zona de Desarrollo Próximo, en la que intervienen dos categorías o niveles: nivel de desarrollo actual y nivel de desarrollo potencial. El nivel de desarrollo actual son los conocimientos, habilidades, hábitos que el estudiante puede ejercitar por sí solo, como resultado del aprendizaje anterior. El nivel de desarrollo potencial es el conocimiento que el estudiante no puede alcanzar por sí solo, y para adquirir su aprendizaje, necesita el concurso de determinados modelos de ayuda. (L. Vygotsky, 1987)

Mediante las sugerencias que el profesor realiza a los estudiantes y los niveles de ayuda que les proporciona en estas actividades, se posibilita el desarrollo potencial para interactuar con los elementos apreciativos del teatro, adquirir nuevos conocimientos y despertar en ellos, el gusto por la manifestación teatral. Se considera por la autora este trabajo que una propuesta de actividades de apreciación teatral desde el proceso enseñanza aprendizaje de la Educación Artística, contribuye a estimular el desarrollo de la cultura general integral de los estudiantes al aportar, mediante el estudio del lenguaje teatral, a su aprendizaje y educación en los aspectos siguientes: una adecuada comunicación; la formación de su identidad personal, social y nacional y de una conciencia patriótica y antiimperialista; la valoración del teatro como manifestación artística; la educación para la convivencia, basada en relaciones humanas respetuosas, solidarias y cooperativas.

Una categoría en análisis en esta investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este es aquel proceso pedagógico específico que se da en la práctica concreta del aula, en una integración de sus componentes. Es el término más ampliamente empleado en la pedagogía y la educación, tanto en Cuba como en Latinoamérica y el mundo. Es una categoría dentro del objeto de estudio de la didáctica, y su esencia ha de ser la cristalización contextual de las aspiraciones pedagógicas y educativas de una clase social y su concepción del mundo. En él transcurre lo pedagógico, lo educativo, lo formativo. (R. Toledo, 2008).

La Educación Artística se asume como el proceso educativo encaminado a formar actitudes específicas, capacidades, conocimientos, habilidades y hábitos necesarios para apreciar, comprender y disfrutar el arte en sus variadas formas y condiciones histórico-sociales; además favorece el desarrollo y la destreza necesaria para enjuiciar adecuadamente los valores estéticos-artísticos de una obra de arte o su creación y se concreta a través de las posibilidades expresivas de los lenguajes específicos de cada manifestación. (MINED, 2005). Para el análisis desde lo pedagógico del arte teatral es importante dejar definido qué es la pedagogía teatral. Nos adscribimos a lo planteado por González la pedagogía teatral es una estrategia multifacética y activa que permite instalar los múltiples usos del teatro en la educación, buscando potenciar las etapas de desarrollo de la apreciación, la creación y nutrir el área cognitiva, psicomotriz y activa de los estudiantes. (T. González, 2016).

Un aspecto esencial en la labor del (de la) docente es que sea capaz de crear un clima relacional y afectivo positivo, de cooperación y participación, donde los errores sean verdaderas fuentes de aprendizaje y los alumnos y alumnas puedan disfrutar del propio proceso de aprendizaje. Argumentar una apreciación supone aprender a respetar la estructura de la disciplina referida, por tanto, el desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de pensar críticamente supone desarrollar una nueva sensibilidad y un respeto frente al contexto donde esta actividad "educativa" se desarrolla y frente al contexto mismo del contenido escolar.

La importancia de aprender a observar el entorno inmediato con todos los sentidos radica en que éstos son la principal fuente humana de comunicación con la realidad, de asimilación de nuevos conceptos, del conocimiento de formas distintas de concebir nuestro contexto social y personal. En el caso del arte, la agudeza de la percepción debe ser estimulada de modo que el niño y adolescente comprenda el todo y sus partes, tanto como las partes del todo de manera dinámica, explorando, y luego relacionando sus experiencias cotidianas, con las brindadas por el teatro. Apreciar es una capacidad compleja, asociada a la impresión a través de los sentidos, de un estímulo externo. Así mismo, éste concepto propone una segunda fase, la de la expresión de la experiencia. Para ello, sea de forma verbal o escrita, es necesario decodificar las sensaciones en el proceso de articular una afirmación.

Es en esta fase en la cual se racionaliza la observación, haciéndola objetiva. En el ejercicio de la facultad apreciativa, el individuo genera además firmeza y convicción personal al formular postulados cual fuere la materia a sustentar, pues la práctica de la actividad apreciativa y expresiva permite la elaboración de criterios personales respaldados en un conocimiento análogo o inferencia de acuerdo a sus vivencias y observaciones. Se asume el concepto aportado por (Ráez, 2009) cuando expresa: La apreciación de los elementos teatrales es un proceso complejo que refiere la decodificación de signos metalingüísticos propios de su arte. Por ello para la persona, apreciar una obra artística sin conocer sus elementos y códigos será muy difícil, pues verá cómo priman sus gustos o preferencias inconscientes, ajenas a la obra de arte, haciendo que su intervención o postura carezca de fundamentos.

En el momento de apreciar una obra de teatro, se ponen en juego varios sentidos que, según el grado de sensibilidad del espectador, enriquecen las imágenes propuestas:

- el sentido del relato

- el sentido de las situaciones
- el sentido de las situaciones para el público que asiste. “el sentimiento permite conocer, pero sólo el conocimiento permite apreciar, y luego juzgar correctamente”

Esta investigación sobre la apreciación del teatro se sustenta en la concepción pedagógica del aprendizaje, concebido este como el proceso dialéctico de apropiación de conocimientos, habilidades, convicciones y valores por parte del individuo, que lo convierte en un sujeto activo y creador en la construcción de lo expresado en el objetivo general de la educación cubana.

Caracterización del estado actual de la apreciación teatral en los adolescentes de secundaria básica

El diagnóstico es un proceso ininterrumpido y dinámico que permite conocer la preparación, sus intereses y necesidades, para penetrar en la realidad de la comunidad, estudiarla, conocerla y transformarla. La concepción general del trabajo permite proyectarse hacia las necesidades e intenciones del proceso artístico de forma reflexiva, transformando así la realidad, promoviendo el desarrollo individual y colectivo, movilizándolo a los aficionados en la toma de decisiones transformadoras. En el diagnóstico se aplicaron diferentes instrumentos, por ejemplo: la observación a adolescentes, profesores y familias, diferentes actividades donde participan. Entrevista y encuesta. La aplicación de estos instrumentos me permitió constatar los siguientes resultados:

- Insuficiencias en el conocimiento de autores, datos bibliografía y los medios expresivos del teatro como manifestación artística.
- Insuficiente desempeño en la habilidad apreciación teatral.
- Insuficiente motivación por realizar actividades de apreciación teatrales.

Estas irregularidades detectadas, avalan la necesidad de desarrollar actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la apreciación, en este grupo de estudiantes.

#### Propuestas de Actividades

Las actividades siempre están dirigidas a la satisfacción de determinadas necesidades, que no solo impulsan actuar, sino que ellas mismas determinan la forma de actuación.

A partir del análisis hecho por la autora de esta investigación del concepto ofrecido sobre actividad, se acoge a la definición de actividad ofrecido por Leontiev por considerar que se ajusta a los principios de esta investigación. Para el autor actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce transformación del objeto y del propio sujeto. La actividad, en tanto forma de existencia, desarrollo y transformación de la realidad social, penetra todas las facetas del quehacer humano y en este sentido, tiene una connotación filosófica. Se ha definido como forma específicamente humana de relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación.

Las actividades pueden tener objetivos y significados diferentes, aunque se relacionan con el objetivo al que van dirigidas; comprende una serie de procedimientos que constituyen un aspecto operacional. Para realizar una actividad es necesario determinar ¿Qué hacer y cómo hacerlo?. Las actividades son integrales porque dan tratamiento a todos los componentes histórico del proceso de formación de la contradanza cubana existiendo armonía y compatibilidad entre sus cualidades propias, es decir, la unidad de las distintas facetas que lo componen y una definida unidad de los aspectos externos e internos atendiendo a las características psicopedagógicas de los estudiantes y a la situación que presentan los mismos en la apreciación teatral, las actividades propuestas cumplen con las siguientes características:

Para diseñar las siguientes actividades la autora asume el concepto que ofrece Viviana González Maura (2001) donde plantea que actividad: son aquellos procesos mediante los cuales el individuo responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad adoptando determinadas actitudes hacia las mismas, que en el caso de la actividad conjunta de los escolares en la escuela propicia su comunicación, no solo sobre las labores docentes si no acerca de muchos otros temas. Coincidiendo plenamente con lo antes planteado se planifican las actividades.

Se estructuraron de la siguiente forma:

- Título
- Objetivo
- Sugerencias metodológicas
- Evaluación
- Bibliografía

Nos propusimos un total de ocho actividades a modo de ejemplo ilustramos cinco de ellas.

- Actividad # 1. El maravilloso mundo del teatro.

Título. La historia del Teatro Tuyo.

Objetivo: Buscar del Teatro Tuyo obras de su repertorio para motivar el gusto por el teatro.

Sugerencias metodológicas: realizar tres equipos integrados por cinco estudiantes, cada equipo escogerá una obra de Teatro Tuyo.

Evaluación: los estudiantes de cada equipo realizaran un debate de la búsqueda de su obra escogida, se evaluará independencia en el debate respetando criterios. Enfatizando el valor de responsabilidad y unidad como equipo.

Bibliografía. Enciclopedia EcuRed o Wikipedia, internet, el Teatro Tuyo o Computación de la escuela.

- Actividad # 2. Mundo de colores.

Título. Medios expresivos del teatro.

Objetivo: identificar los medios expresivos en el mundo del teatro.

Sugerencias metodológicas: visita al local donde radica el grupo Teatro Tuyo con el objetivo de familiarizarse con las partes del teatro y sus medios expresivos.

Evaluación: Realizar una maqueta donde se aprecien las partes del teatro y sus medios expresivos.

- Actividad # 3. Mágica Fantasía.

Título. La obra "Super-banda" de Teatro Tuyo.

Objetivo: observar la obra "Super-banda" y realizar una pequeña apreciación de la obra.

Sugerencias metodológicas: los estudiantes observaran el material audiovisual "Super-banda" de Teatro Tuyo y realizaran una breve apreciación de la obra teniendo en cuenta (director de la obra, personajes, escenografía, vestuario, maquillaje y mensaje de la obra).

Evaluación: los estudiantes entregaran por escrito su apreciación de la obra a la profesora.

Bibliografía: material audiovisual "Super-banda".

- Actividad # 4. Eterno Amor

Título. La obra de Romeo y Julieta.

Objetivo: observar un material audiovisual (Romeo y Julieta) para responder preguntas relacionadas a la obra.

Sugerencias metodológicas: los estudiantes observaran el material audiovisual Romeo y Julieta para responder las siguientes preguntas:

Autor de la obra

¿Cuántos personajes intervienen en la obra? diga sus protagonistas

¿Diga cuál es el conflicto de la obra?

¿Qué género del teatro está presente?

¿Caracterice la escenografía de la obra?

Caracterice un personaje de la obra (características del personaje, vestuario, maquillaje...En caso de no gustarte el final de la obra, ¿cómo te gustaría que fuese el final?

Evaluación: la profesora evaluará algunos estudiantes que tengan dificultades en el aprendizaje.

Bibliografía: material audiovisual (Romeo y Julieta).

- Actividad # 5. Teatro en el aula

Título. El poema Hatuey y Guarina Autor: Juan Cristóbal Nápoles y Fajardo (El Cucalambé)

Objetivo: dramatización de un fragmento del poema.

Sugerencias metodológicas: dos estudiantes dramatizaran el poema Hatuey y Guarina, los demás estudiantes observaran la interpretación.

Evaluación: evaluar a los estudiantes que interpretan el poema y a los demás estudiantes que emitirán su criterio haciendo una apreciación de la obra.

Bibliografía: poema de Hatuey y Guarina.

Los resultados alcanzados permiten arribar a las siguientes conclusiones:

La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos permite sustentar los principales referentes teóricos relacionados con el proceso enseñanza - aprendizaje de la Educación Artística y las potencialidades del teatro como manifestación artística para contribuir a la educación artística en los estudiantes de séptimo grado en la Secundaria Básica.

La evaluación del diagnóstico inicial realizado a la muestra objeto de investigación y las bases teóricas y esenciales del proceso enseñanza aprendizaje de la Educación Artística revela insuficiencias en el conocimiento que poseen los adolescentes de la Secundaria Básica, relacionadas con el conocimiento del teatro y sus medios expresivos en los estudiantes, insuficiente desempeño en la apreciación de obras teatrales e insuficiente motivación por realizar actividades teatrales en espacios docentes, extra docentes y extraescolares.

Las actividades teatrales se caracterizan por su proyección a favor de propiciar los conocimientos elementales de esta manifestación artística, sus medios expresivos así como de otro que complementan la formación del adolescente para en la práctica favorecer la participación como resultado de la motivación que produce el contacto con el teatro, planificadas para la SB. Las actividades siempre están dirigidas a la satisfacción de determinadas necesidades, que no solo impulsan actuar, sino que ellas mismas determinan la forma de actuación.

Los resultados de los diferentes instrumentos aplicados en la validación práctica de las actividades demuestran que son factibles y efectivos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ACHA, J (2008) La apreciación artística y sus efectos.-Editorial Trillas.. A de C V. Mexico
- AUSBEL, D. Aprendizaje significativo de David Ausbel por Arturo Torres. Tomado de Sociologíaymente.com. 12/6/2019.
- BÁXTER, E. "El trabajo educativo en la institución escolar". En: "La labor educativa en la escuela". Colectivo de autores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- BLANCO, A. Introducción a la Sociología de la Educación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- COLECTIVO DE AUTORES. Programa de 7mo grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2004.
- CONSEJO DE ESTADO. Constitución de la República de Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2019.
- ENCICLOPEDIA ECURED. Análisis desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Artística en la Educación Secundaria Básica. Tomado de [www.ecured.cu](http://www.ecured.cu), 2013.
- GONZÁLEZ MAURA V. Psicología para Educadores. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005
- GONZÁLEZ. T. Innovación de la Educación Artística. Experiencias actuales y Reformas Educacional, organizada por amigos del arte. Revista Educarte número 21, pág. 5 y 9, 2016.
- HART DÁVALOS, A. Mensaje educacional al pueblo de Cuba. Editora del MINED. La Habana. Cuba. 1960.
- HART DÁVALOS, A .Controversia: Nación e identidad. En Revista Temas No. 1.enero-marzo.Nueva Etapa. La Habana. Cuba.
- LEONTIEV. A.N. Actividad, conciencia, personalidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1981.
- MÁÑEZ ORTEGA, M. Filosofía y teatro dos conceptos para una teoría de la escena. Revista pensamiento. Tomado de [www.academia.edu](http://www.academia.edu), 2009.
- MARIA E. "El Teatro como "Conocimiento Escolar", Panelista, Segundo Encuentro Red Nacional de Profesores de Teatro, Mendoza 2002 [www.teatro.mendoza.edu.ar](http://www.teatro.mendoza.edu.ar)
- MOTOS: El teatro en la educación secundaria: fundamentos y retos. Creatividad y Teatro. Creatividad y Sociedad, diciembre de 2009. Descargado el 13 de abril del 2019. Disponible en [http://www.centroderecursos.alboan.org/books/0000/0847/5\\_APY\\_REE\\_2.pdf](http://www.centroderecursos.alboan.org/books/0000/0847/5_APY_REE_2.pdf). Consultado en abril 2019.
- MINED (2014). Resolución Ministerial No. 209/14 Anexo 6.
- RÁEZ. N. Tesis de Julia Rosa, pág. 85, 2009.
- SÁNCHEZ ORTEGA, P. Selección de Lecturas de Educación Artística, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2009- 2016.
- SEIJAS BAGUÉ, C. R. La Educación Artística en el sistema educativo cubano. Reflexiones. Selección de lecturas de Educación Artística I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2011.

## LA CAPACITACIÓN DE DIRECTORES DE SECUNDARIA BÁSICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA DE EDUCANDOS VÍCTIMAS DE LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO

Dr. C. María Jústiz Guerra

P. Titular Universidad de Camagüey, Cuba <https://orcid.org/0000-0002-9568-0429>

### RESUMEN

La investigación está encaminada a la capacitación de directores del nivel educativo de Secundaria Básica en la inclusión socioeducativa de educandos víctimas de la discriminación de género. Por tal razón tiene como objetivo proponer acciones de capacitación a los directores de Secundaria Básica en la inclusión socioeducativa de educandos víctima de la discriminación de género en el municipio Esmeralda. En las acciones propuestas se previó la profundización de conocimientos que sirven de base para hacer eficaz la labor educativa- preventiva y su repercusión en la calidad de la atención a la diversidad de los educandos de este nivel educativo. En este sentido, en los directores de las Secundarias Básica del municipio Esmeralda, se evidencian resultados que contribuyen a la preparación en el tema seleccionado y los resultados finales favorecen la inclusión de los educandos víctimas de la discriminación de género en el proceso docente educativo.

**Palabras clave:** capacitación, inclusión, atención a la diversidad, género, discriminación

### INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la educación con enfoque de género proporciona las herramientas requeridas para generar los vínculos de interacción, convivencia y comunicación entre niños y niñas, hombres y mujeres de todas las edades y contextos, sustentados en el respeto, la equidad, la paz y la cooperación, al mismo tiempo que permite organizar los procesos de educación de la sexualidad como vía de superar y prevenir toda manifestación de poder, subordinación, discriminación y violencia entre el hombre y la mujer de diversas edades, en especial las que se ejercen sobre aquellos grupos humanos más vulnerables, como las niñas y los niños. Desde esta perspectiva, en la Primera Conferencia del Partido Comunista de Cuba celebrada en enero del 2012, fue aprobado el objetivo No 57 que expresa: “Enfrentar los prejuicios y conductas discriminatorias por color de la piel, género, creencias religiosas, orientación sexual, origen territorial y otros que son contrarios a la constitución y a las leyes que atentan contra la unidad racional y limitan el ejercicio de los derechos de las personas”. (PCC, 2012, p6).

La discriminación es toda acción de exclusión, distinción y restricción basada en el sexo, busca en las personas, disminuir o anular el ejercicio de sus derecho privándolos de su libertad en la esferas, políticas, económicas, sociales. En el Sistema Nacional de Educación es actualmente un tema controversial por las nuevas reformas y enfoques que se vienen creando, cuando su finalidad es que se logre una educación de calidad y con equidad tanto para niñas como para niños, adolescentes y jóvenes. Según Subirates y Tome (2008), la escuela se encarga de consolidar cada estereotipo mediante el uso del lenguaje, la trasmisión de conocimientos. Es por esta razón, de gran importancia que el personal docente, los directivos y todo el personal que labora en la escuela esté en condiciones de detectar situaciones asociadas a la discriminación de género.

La Unesco con el objetivo de ponderar la educación a nivel mundial concibe en la Agenda para el 2030, objetivo 4 “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje, durante toda la vida para todos... objetivo 5 “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas, en este sentido la educación cubana está inmersa, procurando ante todo, cambios y transformaciones en la atención educativa a los escolares en condiciones de inclusión.

El líder histórico de la Revolución Cubana defendió las ideas referidas a la lucha contra cualquier manifestación de discriminación, las mismas se mantienen vigentes, ya que existen objetivos de desarrollo sostenible en la agenda 2030 que garantizan: combatir las desigualdades dentro de los

países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas.

Estas ideas cobran vigencia en el marco del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y particularmente, en el nivel educativo de Secundaria Básica por el período etario en que se encuentran los educandos, por ello las estructuras de dirección juegan un papel esencial en la conducción de los cambios en las instituciones, de modo que la educación asuma un carácter más humanista y menos discriminatorio, es decir que sea de mayor calidad para todos. En este proceso de cambios en la educación, adquiere una relevante importancia la concepción de la pedagogía de la diversidad al decir de Bell (2001) por lo que siguiendo la idea anterior, se requiere la concepción de un modelo educativo de elevada calidad para todos, con equidad, igualdad de oportunidades y sin discriminación.

En el modelo de Escuela Secundaria Básica en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la educación cubana está la creación del Profesor General Integral (PGI), los cambios curriculares, en la estructura de dirección, en la organización escolar, en la concepción de la clase mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y el trabajo cooperativo entre los profesores en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, son ejemplos de algunas transformaciones que implican también cambios.

Estas nuevas condiciones de trabajo en la escuela Secundaria Básica reclaman más que nunca que la actuación profesional de los directores garanticen el desarrollo eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de su forma de accionar, por lo que en esta dirección debe centrarse la capacitación del director, que sea más personalizada para que a su vez lo multiplique con su claustro, pues ha prevalecido en aspectos generales, poco demostrativo e insuficiente en el plano didáctico y metodológico de acuerdo con el nuevo perfeccionamiento en el currículo. Además, no han tenido un seguimiento y aplicación efectiva en la actividad pedagógica profesional de dirección.

En la actualidad, se percibe un marcado desarrollo del conocimiento científico, en las nuevas tecnologías, la técnica, sin ignorar también el momento histórico que vive la humanidad, donde sobresale la inequidad, la desigualdad de oportunidades y la injusticia social. En tales contextos, es importante destacar la necesidad de que la educación asuma un carácter más humanista e integrador y menos discriminatorio. En términos generales, en las escuelas de hoy en los diferentes niveles educativos se aprende a desempeñar roles y a expresar los comportamientos apropiados a cada sexo según las normas establecidas, se transmite y refuerza el código del género y junto con la familia, contribuye a mantener y reforzar los estereotipos sexuales presentes en la cultura.

En resumen, el director como principal metodólogo e inspector escolar en su institución debe dominar y saber aplicar los conceptos sobre inclusión, la teoría de género y discriminación, para diagnosticar, orientar, demostrar y enseñar cómo cumplir con lo establecido en la política educacional, en aras de elevar la calidad con igualdad de oportunidades para todos los educandos.

El análisis realizado avala la actualidad e importancia del tema investigado al estar en correspondencia con el nuevo perfeccionamiento en la Educación Cubana, en específico en Secundaria Básica. De igual manera, la necesidad de tomar conciencia acerca de las insuficiencias y los problemas subjetivos y objetivos que existen en torno al mismo y de trabajar por eliminar este flagelo que requiere ser atendido preventivamente.

Las relaciones que se establezcan en el centro educativo y las oportunidades de aprendizaje que este ofrezca a los niños, las niñas y adolescentes tendrán suma importancia al constituir modelos diferentes a los vividos en sus respectivos hogares. Sin embargo, los prejuicios y estereotipos sexistas aún están presentes en las distintas manifestaciones sociales. De ahí que, desde la escuela, se intente subsanar la situación en la medida en que lo legitima el propio sistema educativo. El estudio realizado a los documentos como actas de Grupo de Trabajo Preventivo,

Consejo de Dirección, la entrevista a directores de centro del nivel educativo de Secundaria Básica, Sub-director para el Trabajo Educativo, Profesores Generales Integrales y padres posibilitó conocer algunas causas que dieron lugar a estas manifestaciones de discriminación de género, entre ellas:

- Poco dominio de documentos normativos y metodológicos, la Resolución Ministerial 139/2011 “Programa de Educación de la Sexualidad con Enfoque de Género” y Derechos Sexuales en el Sistema Nacional de Educación, Programa Director y de Promoción para la Salud.
- Insuficiente planificación, organización, ejecución, control y evaluación del trabajo encaminado a la labor de trabajo preventivo, en las afectaciones que se dan desde el proceso de entrega pedagógica por parte de los directores de centros.
- Insuficiente la preparación de los Profesores Generales Integrales para realizar el diagnóstico a los adolescentes referido con manifestaciones de discriminación de género y caracterización de los educandos y en la elaboración de estrategias educativas para corregir manifestaciones de discriminación debido a la poca preparación del director.
- Limitada la proyección metodológica de los directivos para el tratamiento a la inclusión, discriminación de género.
- En los documentos normativos del nivel educativo de Secundaria Básica, R/M 106/03, Documento de trabajo para el director de este nivel educativo, se pudo comprobar que no se recoge con claridad, cómo los colectivos pedagógicos preparados por su director pueden evitar dar lugar a la discriminación por género y la exclusión de educandos a actividades en el ámbito escolar de los centros educacionales.

De acuerdo con lo expresado el objetivo se encamina a implementar acciones de capacitación a directores de Secundaria Básica para la inclusión de educandos víctimas de la discriminación de género. Se emplearon los métodos de análisis - síntesis y el histórico - lógico, para la determinación de antecedentes de la discriminación de género en la capacitación a directores y establecer los fundamentos teóricos – metodológicos de la propuesta. La observación permitió comprobar el conocimiento sobre la discriminación de género que tienen los directores, estudiantes y familias y la entrevista para explorar conocimientos y vivencias relacionados con la discriminación por género y sus probables manifestaciones en el centro seleccionado y para obtener información acerca de las vías, formas de control y dominio de las manifestaciones de discriminación.

El aporte fundamental de la investigación está representado por acciones de capacitación para directores del nivel educativo Secundaria Básica con un enfoque inclusivo, que favorecen la implementación de modos de actuación que limiten las prácticas discriminatorias por género en directivos, docentes, educandos y familias. Desde esta perspectiva, se contribuye a las acciones del Programa Nacional de lucha contra la discriminación que se promueve en Cuba desde 2019.

## **DESARROLLO**

La escuela desde la etapa infantil constituye el primer espacio de socialización ajeno al núcleo de convivencia primario; por tanto, contribuye al desarrollo de los niños y las niñas en sus primeros años, ofreciendo oportunidades de experiencias y de aprendizaje permitiendo de esta forma la inclusión, y colabora con la familia compensando desajustes de origen diverso, entre otros, los que provienen de prejuicios sexistas. En términos generales, en las escuelas de hoy en los diferentes niveles educativos se aprende a desempeñar roles y a expresar los comportamientos apropiados a cada sexo según las normas establecidas, se transmite y refuerza el código del género y junto con la familia, contribuye a mantener y reforzar los estereotipos sexuales presentes en la cultura.

Estas diferencias en la valoración de comportamientos, actitudes y valores atribuidos a uno y otro sexo pueden reforzarse si la escuela mantiene diferentes expectativas ante los sexos, orienta la personalidad hacia el modelo social masculino o femenino, o bien pueden corregirse con intervenciones intencionadas que traten a los dos sexos desde la perspectiva de la igualdad de oportunidades. Las relaciones que se establezcan en el centro educativo y las oportunidades de

aprendizaje que este ofrezca a los niños, las niñas y adolescentes tendrán suma importancia al constituir modelos diferentes a los vividos en sus respectivos hogares. Sin embargo, los prejuicios y estereotipos sexistas aún están presentes en las distintas manifestaciones sociales. De ahí que, desde la escuela, se intente subsanar la situación en la medida en que lo legitima el propio sistema educativo.

Los elementos abordados permiten hacer una reflexión importante acerca del carácter inclusivo que tiene el sistema educativo cubano, que brinda la posibilidad de acceder a una educación de calidad como un derecho real, alcanzable, que toma en cuenta las diferencias de contexto, de condiciones físicas, psíquicas y ofrece respuestas capaces de propiciar el desarrollo y el crecimiento personal. El tema de la inclusión educativa es por lo tanto, de obligada referencia en la actualidad.

Resultan trascendentes en el abordaje del marco teórico de la investigación los elementos y autores que se tratan a continuación:

Acerca de la inclusión educativa en Cuba se destacan (Borges y Orosco, 2014; Hernández, 2015, Villegas, 2018 e Hidalgo, 2019). Además, puede citarse el proyecto de investigación "Estrategia socioeducativa para la inclusión de las personas con necesidades educativas especiales" (Ynerarity, 2010), desarrollado por investigadores de la Universidad de Camagüey. En ellos se alude a la necesidad de preparar al maestro primario, al psicopedagogo u otros agentes de las instituciones educativas.

En cuanto a la discriminación de género han incursionado Cárdenas, 2014, Martínez, 2015 y Leyva, Cruz y Naranjo, 2020 sin embargo en la bibliografía consultada no se registran propuestas de acciones hacia directivos para trabajar la inclusión de educandos que por discriminación de género no se incorporan a las actividades en el ámbito escolar del nivel educativo de Secundaria Básica, ni ofrece la posibilidad de capacitación del director para planificar, organizar, controlar y evaluar estas problemáticas en los órganos de dirección del centro previstos para este fin.

En cuanto a la capacitación en el estudio sobresalen Valiente (2001), Morales (2003), Martínez, Núñez y Marrero, 2016, Herrera, Valiente y Méndez, 2022, entre otros, que plantean ideas valiosas concernientes a la capacitación y la superación de los cuadros, los estilos y métodos de dirección, de los directores, desempeño profesional y su influencia en el comportamiento de los diferentes sistemas organizativos. Estas diferencias en la valoración de comportamientos, actitudes y valores atribuidos a uno y otro sexo pueden reforzarse si la escuela mantiene diferentes expectativas ante los sexos, orienta la personalidad hacia el modelo social masculino o femenino, o bien pueden corregirse con intervenciones intencionadas que traten a los dos sexos desde la perspectiva de la igualdad de oportunidades.

Por su parte, Añorga, J, (2005) coincide en que la capacitación debe verse como un proceso de educación permanente, a lo largo de toda la vida. En tal sentido estos autores expresan que la capacitación es: Proceso de actividades de estudio y trabajo permanente, sistémico y planificado, que se basa en necesidades reales y prospectivas de una entidad, grupo o individuo y orientado hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y actitudes del capacitado, posibilitando su desarrollo integral, permite elevar la efectividad del trabajo profesional y de dirección.

En su concepción sobre la capacitación Añorga (2005) enfatiza en la adquisición de conocimientos técnicos, teóricos y prácticos que van a contribuir al desarrollo del individuo en el desempeño de una actividad y explicita algunas características de la misma que son importantes, por ejemplo: combina el estudio de contenidos teóricos generalmente con actividades prácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades; está dirigida siempre sobre la base de las necesidades del director para resolver problemas prácticos actuales o prospectivos y se organiza en programas auspiciados generalmente por las entidades mediante actividades diseñadas y establecidas con este fin, en ocasiones con participación de diversas instituciones.

Consideraciones sobre la capacitación a cuadros y directivos referida a la inclusión de educandos y la discriminación de género.

El director del nivel de Secundaria Básica debe poseer una cultura general e integral de dirección que le permita planificar, evaluar, regular los fenómenos objetivos y subjetivos generales y particulares de su radio de acción con un enfoque creador, tomando como centro al hombre y en tal sentido hacer cumplir este importante encargo social: educar y formar integralmente a las nuevas generaciones. Por tal motivo se hace necesaria la capacitación del director para la inclusión de educandos víctimas de la discriminación, demostrar de forma teórica y práctica con métodos, procedimientos para dirigir acertadamente estas instituciones.

En términos generales, en las escuelas de hoy en los diferentes niveles educativos se aprende a desempeñar roles y a expresar los comportamientos apropiados a cada sexo según las normas establecidas, se transmite y refuerza el código del género y junto con la familia, contribuye a mantener y reforzar los estereotipos sexuales presentes en la cultura.

Es por ello la importante necesidad de una acertada capacitación de los directivos en este tema ya que la escuela de forma general con los docentes cumplen un papel importante en la construcción del género ya que estos son los que transmiten las normas y valores que influyen en el proceso de socialización de los educandos, para poder llevar a cabo las transformaciones a las que se aspiran, elevar la calidad de la educación, en el contexto político – social con la puesta en práctica de la nueva constitución, el nuevo e inclusivo proyecto de código de familia en los que se ratifican todos los derechos de los ciudadanos cubanos, especialmente los relacionados con la educación.

Aún cuando existe la voluntad política por parte del estado y el gobierno por erradicar toda manifestación de discriminación no han sido suficientes las acciones tomadas ya que persisten en Secundaria Básica formas de discriminación por diferentes causas. La inclusión debe partir de un análisis real de los procesos educativos que se desarrollan en cada centro educativo, o sea, debe darse un proceso contextualizado de carácter colectivo, en el cual se involucren los padres de familia, los docentes, los directores, los estudiantes y todos los miembros de la comunidad educativa, como factor protector, para evitar la discriminación en los centros educativos, es un tema que conlleva necesariamente al trabajo en cuanto a la aceptación de las diferencias individuales y al trato digno, respetuoso y equilibrado de personas que tienen algún tipo de condición.

Según Barreiro L., Guerrero, R. y Rodríguez, F. (1991) la capacitación a cuadros y directivos presenta características entre las cuales se destacan: carácter diferenciado, carácter práctico, y trabajo en grupo. Además de la posibilidad constante de retroalimentación y la evaluación permanente para medir la calidad de la capacitación y la influencia que ejerce en los cuadros.

Fundamentos teóricos de la propuesta de la propuesta de acciones de capacitación a directores en el nivel Secundaria Básica.

Desde el punto de vista filosófico se sustenta en el materialismo dialéctico e histórico, estrechamente vinculado con las sólidas raíces del pensamiento filosófico cubano, en las que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico-social y clasista, que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe. Estos fundamentos son básicos en la concepción de las acciones de capacitación para la inclusión de educandos víctimas de discriminación de género, en las cuales el director debe ser protagónico en la apropiación de nuevos conocimientos y modos de actuación, con vista a transformar positivamente ideas, sentimientos de igualdad de oportunidades para todos, equidad, estados emocionales y cualidades, contribuyendo a su crecimiento personal y profesional. Las acciones que se proponen contribuyen al mejoramiento de la calidad en el actual proceso docente educativo.

En el orden psicológico se sostiene el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky, del que se asume el concepto zona de desarrollo próximo partiendo del diagnóstico (nivel de desarrollo real) en cuanto al conocimiento que poseen los directores sobre la inclusión y discriminación de

género. Además se tiene en cuenta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, como elemento importante para elevar los niveles de motivación, satisfacción y reflexión en cada una de las acciones de capacitación. Esto ha sido significativo a los efectos de promover el protagonismo, el desarrollo y la transformación de estos directivos con relación a la inclusión por discriminación de género.

Desde lo pedagógico, se asumen los presupuestos de la Pedagogía General entre ellos las categorías y leyes pedagógicas, fundamentalmente, la unidad de la instrucción, la educación y el desarrollo, para lograr la modificación en el modo de actuación de los directores. Se revela también el vínculo de la teoría con la práctica para lograr su formación profesional, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso pedagógico profesional, en función de las necesidades de los directores. Desde el punto de vista sociológico, se destaca función social de la capacitación de los directivos el tratamiento a la inclusión por género. Se manifiesta, asimismo, en la fundamentación del carácter históricamente condicionado del desarrollo del individuo, concretamente enmarcado en el contexto sociocultural en que se implementan las actividades. Se fundamenta el enfoque comunicativo y en la relación individuo-sociedad.

En el orden legal, se reconocen las formulaciones del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, que demandan un enfoque integral en el funcionamiento de las instituciones educativas en los diferentes niveles educativos, del nuevo Código de las familias que propone una mayor inclusión, no solo de personas diversas por razones de su orientación sexual, y la Ley 16, Código de la niñez y la juventud que en su artículo 9 declara que la sociedad ofrece iguales posibilidades a todos sus miembros sin discriminación alguna y el Programa nacional contra el racismo y la discriminación racial en Cuba, aprobado por el Consejo de Ministros en 2019.

Descripción de las acciones de capacitación a directores del nivel de Secundaria Básica para la inclusión de educandos víctimas de la discriminación de género.

Para la elaboración de la propuesta que se realiza en esta investigación, se asumen los criterios anteriormente expuestos y se define que la propuesta de acciones de capacitación a los directores para la inclusión de educandos víctimas de la discriminación de género se caracteriza por ser:

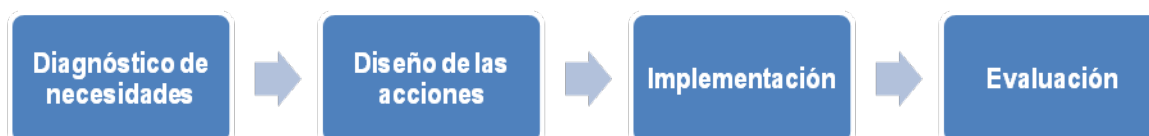
- Flexible: Las actividades de capacitación pueden rediseñarse en el sistema y ejecutarse indistintamente en uno u otro tipo de institución educativa.
- Dinámico: Porque su centro se halla en el papel protagónico del director, lo que favorece que multiplique su acervo profesional en este tema.
- Abierto: Sus actividades posibilitan satisfacer necesidades individuales y grupales.
- Participativo: Precisa de la intervención de diversos componentes personalógicos del proceso docente educativo lo que favorece la transformación cualitativa de la institución educativa.

Objetivo general: Elevar la cultura de los directivos del nivel educativo Secundaria Básica para darle tratamiento a la inclusión de educandos víctimas de la discriminación de género.

Objetivos específicos:

- Proporcionar conocimientos, técnicas y herramientas para desarrollar habilidades, cambios de actitudes y comportamientos.
- Incentivar el desarrollo de investigaciones en materia de inclusión por discriminación de género.

Se propone la siguiente ruta para la capacitación:



En la primera fase de la ruta se identifican los conocimientos y habilidades específicas que poseen los directivos para darle tratamiento a la inclusión por discriminación de género (según se expresó en el diagnóstico inicial) y a partir de allí se definen los temas que permitirán fortalecer, para el cumplimiento del objetivo. En este sentido, se requiere de la precisión individual de la experiencia profesional y en dirección, habilidades y motivaciones personales.

Se definen como acciones fundamentales para la capacitación las siguientes:

- Sesiones de familiarización o sensibilización con la problemática a tratar. En ellas se exploran los conocimientos y opiniones de los participantes en torno al tema central de los talleres, así como las preocupaciones u obstáculos que pueden limitar su comprensión.
- Estudio y análisis de documentos de carácter normativo, metodológico o que posean una significación teórica o práctica para el tratamiento del problema.
- Revisión de planes y programas en función de la promoción de cultura en el enfoque de género.
- Análisis y profundización en los problemas que se presentan, a través de las experiencias del colectivo, que posibiliten alcanzar un nuevo enfoque u óptica de solución desde el saber común.
- Desarrollo de jornadas de sensibilización en la temática de género en la institución escolar.
- Realización de charlas y seminarios sobre derechos humanos y equidad de género en las comunidades.
- Desarrollo de campañas educativas a través de la elaboración e impresión de materiales informativos, radiales y televisivos que permitan la socialización de los aspectos teóricos fundamentales.
- Desarrollo de un módulo de escuelas de educación familiar que posibilite la trasmisión de buenas prácticas en materia del tratamiento a la equidad de género en el entorno laboral y comunitario.
- Presentación y discusión de estudios de casos, que propician la identificación de sus problemas, causas y posibles soluciones.
- Socialización de los resultados alcanzados en las actividades desarrolladas en un período determinado.
- Modelación de planes de acción o estrategias, que permitan la intervención pedagógica en relación con el caso.
- Evaluación del nivel alcanzado por los participantes, en cuanto a los conocimientos, además de la motivación e interés por la actividad.

Desde el punto de vista metodológico resultan importantes los aspectos siguientes:

- Conocimiento del Modelo de la Secundaria Básica, de las exigencias del 3er Perfeccionamiento Educativo y de las peculiaridades anatomofisiológicas y psicológicas de la adolescencia.
- Uso de métodos y técnicas eminentemente participativas, que propicien el trabajo individual y la dinámica grupal, así como la búsqueda colectiva de soluciones.
- Uso de métodos activos que propicien el protagonismo, la toma de decisiones y el compromiso con la tarea, por lo que deben emplearse situaciones dilemáticas y asignarse roles y tareas individuales y grupales.
- Creación de un ambiente de confianza antes, durante y después de las sesiones de trabajo para que los participantes se sientan cómodos en expresar sus expectativas, inquietudes y confusiones.
- Se debe propiciar la aceptación de la diversidad y del criterio ajeno (alteridad) en un ambiente de fraternidad.
- Estímulo a la actividad creadora y la independencia, que promuevan a los participantes a presentar sus ejercicios con iniciativas diversas.
- Los mecanismos y estilos de comunicación utilizados deben privilegiar el uso de la persuasión.
- Involucrar, siempre que sea posible, a representantes de la familia y la comunidad.
- Deberán registrarse los eventos más importantes en el desarrollo de cada actividad.
- La evaluación se realizará de modo sistemático de acuerdo con la participación individual o colectiva y teniendo en cuenta el análisis del curso del proceso más que los resultados, es decir,

la evaluación de las actitudes y conductas de los aprendices con un carácter esencialmente cualitativo.

A continuación se ejemplifica una de las sesiones de familiarización o sensibilización con la problemática a tratar.

Las principales temáticas abordadas se presentan a continuación:

La perspectiva de género – conceptos básicos e históricos.

Objetivo: Reflexionar sobre la necesidad de crear una igualdad de género sustantiva para el enfrentamiento a la discriminación por razones de sexo, género y orientación sexual.

Forma organizativa: Foro debate

Responsable: Investigadores

Participantes: Directivos

Duración de la actividad 2 horas

Desarrollo

Iniciar con una charla exploratoria sobre el tema a tratar.

Al concluir presentar los temas propuestos a partir de preguntas guías, por ejemplo ¿Con que piensan que se relaciona el sexo y el género? ¿En el contexto medio en que viven y trabajan existen diferencias entre los sexos? ¿Cuáles? ¿Cuál es su opinión en torno a la necesidad de que la escuela cubana rechace la discriminación por género?

Realizar lectura y análisis del artículo: Una mirada de género a los estudios históricos en Cuba. Morales Pérez, P., Molina Torres, M., & Vázquez Ruiz, M. Á. (2017). Revista Conrado, 13(58), 195-200. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Para finalizar el foro, solicitar a los participantes que propongan conclusiones y aprendizajes comparando lo que aprendieron y su cotidianidad.

Recoja y plasme las principales ideas en un papelógrafo o pizarra.

Formas de control:

Elaborar un glosario de términos donde se incluyan los conceptos básicos como: Género, igualdad de género, equidad, derechos humanos, discriminación, entre otros.

La propuesta de acciones se implementó en el segundo semestre del año 2021 y abarcó la capacitación a 5 directores del nivel Secundaria Básica del municipio Esmeralda de Camagüey. En algunas sesiones se incorporaron los psicopedagogos y algunos docentes de las escuelas involucradas. Las acciones de capacitación favorecieron la incorporación de conocimientos por parte de los directivos, los que se expresaron en valoraciones más acertadas en relación a las manifestaciones de violencia de género en el PDE, con criterios coherentes que revelan la pertinencia de la propuesta.

De los resultados obtenidos se infieren las siguientes regularidades:

- Mayor conocimiento teórico y práctico sobre la inclusión socioeducativa.
- Mayor motivación y sensibilización de los directivos por temas abordados.
- Aumento en la participación y promoción de actividades para la preparación de los docentes en lo relativo a la atención a la diversidad, la inclusión socioeducativa y las alternativas para minimizar las prácticas discriminatorias por razón de género.

## CONCLUSIONES

En la actualidad se considera prioritario el planteamiento de una pedagogía de la igualdad para que las niñas y niños desarrollen sus capacidades sin discriminación sexista. En la actual coyuntura hay que seguir trabajando para eliminar patrones sexistas y transformar las relaciones de poder entre lo masculino y lo femenino, así como seguir trabajando para erradicar cualquier manifestación de discriminación.

Aún cuando existe la voluntad política por parte del estado y el gobierno por erradicar toda manifestación de discriminación no han sido suficientes las acciones tomadas ya que persisten en

Secundaria Básica formas de discriminación por diferentes causas.

De igual manera la toma de conciencia acerca de insuficiencias y los problemas subjetivos y objetivos la importancia que tiene comprender por parte de los directivos de las escuelas la necesidad de entender y trabajar este flagelo que requiere ser atendido preventivamente. Sistematización y generalización a partir del objetivo del estudio.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bell Rodríguez, R. Inclusión y escuela: expectativas y realidades. Ministerio de Educación Cubana <http://www.perlavision.cu/> Inclusión y escuela: expectativas y realidades en-la-educación-cubana/.)15 de diciembre de 2021.

Borges Rodríguez, S. y Orosco Delgado, M. (2014). Inclusión Educativa y Educación Especial. Un horizonte singular y diverso para igualar las oportunidades de desarrollo. Educación cubana. La Habana.

Cárdenas Berriel, M. (2014). La educación de la sexualidad con enfoque de género en escolares de sexto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación.

### **1.13**

## **EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL - PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS. SU CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO DEL PROFESOR DE BIOLOGÍA**

Giolvys Basulto González

Universidad de Guantánamo, correo electrónico: [giolvysbg@cug.co.cu](mailto:giolvysbg@cug.co.cu). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3099-1661>. Teléfono: 54968404

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como propósito la configuración de una estrategia didáctica para el tratamiento al contenido con enfoque sociocultural-profesional en la carrera Licenciatura en Educación Biología. Para ello, se consideró fundamental realizar un análisis sobre las concepciones teóricas del enfoque sociocultural-profesional de la ciencia de manera que adquiriera un carácter cultural contemporáneo y logre en los profesores una mayor preparación didáctica y metodológica para enfrentar los nuevos retos educativos.

**Palabras clave:** enfoque sociocultural-profesional, contextualización, profesor, biología.

## **INTRODUCCIÓN**

El siglo XXI se caracteriza por una revolución sociocultural, basada en el vertiginoso desarrollo de la ciencia y el impacto social de sus aplicaciones prácticas. En el contexto educativo, esto implica que la enseñanza - aprendizaje de las ciencias sea también una actividad sociocultural de vital importancia por lo que el conocimiento no solo debe actualizarse, sino también debe revelar su utilidad práctica e impacto social; de esta manera se transforma en un nuevo conocimiento que permite dar solución a las distintas problemáticas del entorno social donde se desarrolla el estudiante y de este modo mejorar su calidad y estilo de vida. En este proceso desempeña un papel importante la gestión del conocimiento como "condición de desarrollo del sujeto que aprende, en relación directa con sus vivencias y la interacción con la práctica social y profesional, para producir conocimientos (...)" (Páez, 2017, p. 47).

No obstante esta aspiración, en la realidad educativa, se manifiesta problemáticas como las siguientes (Páez, 2017, p. 30):

- Tendencia en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación profesional, con referentes teóricos y metodológicos de la didáctica de contextos históricamente determinados, no suficientemente actualizados o contextualizados a la realidad de Cuba en el siglo XXI y a la sostenibilidad del desarrollo.

- Un mayor desplazamiento hacia el predominio de las soluciones o propuestas de soluciones a los problemas profesionales comunes y generales en la práctica educativa sin la suficiente fundamentación teórica desde lo didáctico.
- La necesidad de la actualización de los contenidos de enseñanza de carácter didáctico a partir de la introducción de resultados de investigaciones y del trabajo científico-metodológico, que den respuestas a las exigencias del modelo de formación y sus planes de estudio.

Por ello numerosas investigaciones se han dedicado al estudio de diferentes enfoques didácticos para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias en el contexto de la formación de profesores. Al respecto, uno de los enfoques contemporáneos utilizados es el sociocultural-profesional, el cual tiene implicaciones renovadoras y transformadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues “se distancia de la enseñanza de tipo enciclopedista, con escasa pertinencia e impacto social coloca en el centro al estudiante, como protagonista de su propio aprendizaje y lo dota de las herramientas necesarias para la apropiación de los saberes de las ciencias en relación con los existentes” (Torres, 2008, p. 63).

Luego de la revisión realizada a la literatura científica sobre la temática, se identificaron varios trabajos que abordan esta temática desde diferentes aristas, entre los cuales se destacan: Gil, D. (1993, 1996); Shamos, M. H. (1993); Macedo, B. (1998); Vázquez, A. (1999); Vilchés, A. y Furió, C. (1999); Manassero, M. A. (2001); Acevedo, J. A. (2003); entre otros, quienes refieren la necesidad de poner la enseñanza de las ciencias al servicio de las necesidades profesionales por el desarrollo alcanzado por la ciencia y sus respectivas implicaciones socioculturales.

No obstante reconocer la contribución que ofrecen estos autores, en las indagaciones realizadas por los autores, se ha podido constatar que en los programas de la disciplina Biología en la escuela media, así como en las orientaciones metodológicas este enfoque no se encuentra implícito, a pesar de constituir una necesidad dada por los cambios en las concepciones de la enseñanza de la Biología en la escuela media para la cual se forman los futuros profesores, con nuevos enfoques que pueden y deben ser atendidos desde la carrera Licenciatura en Educación Biología. Partiendo de esta problemática, el objetivo del presente estudio es elaborar una estrategia didáctica para potenciar el enfoque sociocultural-profesional en el contexto de la formación del profesor de Biología.

Una aproximación teórica al enfoque sociocultural-profesional de las ciencias.

El vertiginoso ritmo de avance científico y desarrollo tecnológico, así como sus implicaciones socioculturales no se encuentran al margen de las relaciones que históricamente se establecen entre la ciencia, los procesos sociales y la tecnología. En este sentido, a partir de los años sesenta emerge una perspectiva que relaciona ciencia, tecnología y sociedad (CTS). Al respecto Núñez (2002) destaca que los estudios CTS “...se trata de un campo de trabajo donde se intenta entender el fenómeno científico-tecnológico en un contexto social, con especial atención a sus condiciones sociales, así como a sus consecuencias sociales y ambientales” (p. 176).

Torres (2008, p. 48) cita a Acevedo; Vázquez y Manassero (2005) al plantear que “existen dos formas de enfocar los estudios CTS: una basada en cuestiones científicas y tecnológicas relevantes que afectan a la sociedad, y otra centrada en los aspectos sociales y culturales de la ciencia y la tecnología”. A decir de Torres (2008) “es indiscutible que en el entorno escolar cubano se ha aceptado tácitamente la enseñanza con enfoque CTS, pero no se ha declarado con este nombre se ha denominado, enfoque sociocultural de la enseñanza, en contraposición con el enfoque academicista de la enseñanza (...)” (p. 48).

Dentro de los autores que se adscriben a este criterio podemos citar: Valdés y Valdés, 1999; Rodríguez, Moltó, y Bermúdez, 1999; Ruiz, 2000; Vázquez, 2003; Perera, 2000; Zubero y Addine, 2005; Torres y Pedroso, 2008; Pérez y Bess, 2014; entre otros, quienes ofrecen definiciones, características, rasgos que constituyen referentes para este trabajo. Para Torres (2008) el enfoque sociocultural “centra la atención en los impactos sociales y culturales de la ciencia (...)” (p. 48). Se considera además que desde este enfoque el proceso de enseñanza - aprendizaje se convierte en una actividad sociocultural de vital importancia que contribuye a la formación de los estudiantes, capaces de adoptar actitudes responsables, de tomar decisiones fundamentadas y

de resolver problemas cotidianos relacionados con la ciencia, la tecnología, la innovación, y sus aplicaciones prácticas.

Se asumen las ideas didácticas fundamentales para la enseñanza de las ciencias de Valdés y Valdés (1999):

1. Imprimir un enfoque sociocultural a la enseñanza de la ciencia (Valdés y Valdés, 2000, pp. 10-18)

Implica la atención a la naturaleza social de las ciencias. La ciencia, como parte de la cultura, no podrá seguirse enseñando con el tradicionalismo de tratar solo conocimientos teóricos, desconociendo su carácter social, su lugar en la cultura y, sobre todo, su impacto social dando un vuelco a la forma tradicional de su enfoque en la educación.

Esta idea significa la comprensión, explicación, aplicación y valoración del impacto social de los fenómenos y procesos bióticos, de manera que adquiera significado para el estudiante.

2. La orientación investigadora de la educación científica (Idem, 2001, pp. 37-45).

Significa la planificación, orientación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje como una actividad científico-investigativa como vía para resolver las dificultades que confronta la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Supone la formulación y solución de tareas docentes relacionadas con la aplicación práctica e impacto social de los contenidos biológicos, en la cual resuelvan problemas mediante métodos, procedimientos y técnicas de las ciencias biológicas, elaboren hipótesis, gestionen información; entre otras habilidades investigativas.

3. La consideración de las características distintivas de la actividad psíquica humana durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Idem, pp. 30-39).

Supone la elaboración de tareas docentes que se organizan, estructuran y desarrollan sobre la base de la unidad de lo cognitivo-afectivo, la atención a las características individuales y diferenciales de los estudiantes con el objetivo de que los mismos se apropien de los contenidos biológicos como vía para que lo aprendan y enseñarla. Es por ello que resulta lícito plasmar de manera intencionada el enfoque sociocultural en las disciplinas biológicas del currículo de formación del profesor de Biología; ésta constituye una alternativa obligada que permite el logro de los objetivos contenidos en el modelo del profesional. Para ello, resulta lícito preparar a los estudiantes en la manera de aprender a enseñar y enseñar a aprender los contenidos biológicos desde esta perspectiva.

Sin embargo, en los documentos metodológicos de la carrera tal enfoque no se define, solo se señalan algunos rasgos del mismo, que no permiten medir su alcance para que el profesor pueda ser consecuente con él; de ahí que resulta necesario precisar qué se entiende por enfoque sociocultural del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto, resulta un antecedente importante la definición de Torres, cuando plantea:

Por enfoque sociocultural del proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias se entiende la dirección del proceso de enseñanza –aprendizaje de éstas que considera no solo el saber y el saber hacer, sino que pondera de modo especial el saber valorar y el hecho de que la ciencia es un vehículo cultural la cual desarrolla en los alumnos una actitud reflexiva que los potencia en la comprensión de su entorno y les permite de manera consciente participar en la toma de decisiones para el logro de un desarrollo sostenible.

Se materializa en los planos: económico, medioambiental, humanístico, tecnológico, ideopolítico e histórico, en interacción sistémica. Debe contribuir a la formación del pensamiento científico, no solo por el dominio riguroso del sistema de conocimientos aprobados por la comunidad científica contemporánea, sino por reproducir en la construcción de los conocimientos y las habilidades: los métodos, la ética y el estilo de trabajo de los científicos (2008, p. 60).

La aplicación o implementación de tal enfoque en el contexto de la carrera Licenciatura en educación Biología, debe permitir enseñar a aprender los contenidos biológicos, a partir de contextualizar, aplicar y valorar el impacto social de estos contenidos, de manera que sea

significativo, lo que favorecerá la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje e influirá positivamente en los resultados del aprendizaje.

Lo anterior permite considerar las potencialidades formativas del enfoque sociocultural en la carrera Licenciatura en Educación Biología:

- el estudio de la historia de la Biología, destacando el papel de las personalidades que se han dedicado a su desarrollo y enseñanza.
- impacto en la sociedad, en campos como la medicina, la conservación del medio ambiente, la industria, la agricultura, entre otros.
- potenciar el componente laboral-investigativo que posibilite el vínculo con centros de investigación científica y de servicios, incluido los educacionales.
- vinculación de los contenidos biológicos con la vida cotidiana.

Por otra parte, Torres refiere que el enfoque sociocultural de la enseñanza tiene la particularidad de considerar determinadas características de las dos formas del enfoque CTSy, además, en este contexto, insiste en la necesidad de contribuir a los aspectos formativos. (2008, p. 35)

Con relación a ello, esta misma autora plantea:

Indiscutiblemente el enfoque sociocultural para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene que hacer su aparición en la formación inicial de profesores. En este contexto lo hace de forma especial para que sea aprendido y aprehendido por los estudiantes y posteriormente transferido por éstos al proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica laboral. Aquí el enfoque está permeado por el enfoque profesional. (Torres, 2008, p. 61)

Relacionado con éste, se connota como parte del presente estudio, que múltiples investigadores han desarrollado un acercamiento a la problemática del enfoque profesional: Addine (1997); Perera (2000); Jiménez (2007); Torres (2008) y García (2009), quienes ofrecen definiciones, características, rasgos y vías que constituyen referentes para esta investigación.

Asimismo, García profundiza en el tema y declara que el enfoque profesional del proceso educativo en la formación pedagógica:

(...) se expresa en la organización y dirección del sistema de influencias educativas a partir de las exigencias que demanda la práctica profesional al futuro egresado, lo que implica la necesidad de formar al estudiante en la práctica profesional y para la práctica profesional (...) permite trabajar simultáneamente y de forma gradual en el desarrollo de intereses, conocimientos y habilidades profesionales, así como, en la formación de una adecuada autoevaluación del estudiante en su gestión profesional y el desarrollo de su pensamiento reflexivo y flexible en la aplicación de dichos conocimientos y habilidades a la solución de los problemas de la práctica profesional (2009, pp. 24-25).

En la anterior definición se destacan dos elementos que son esenciales en el enfoque profesional pedagógico. Uno es el vínculo que se debe establecer entre la teoría y la práctica, a partir de una adecuada organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y el otro es el desarrollo de los componentes personológicos (intereses, conocimientos, habilidades profesionales, pensamiento reflexivo y flexible), que intervienen en una actuación eficiente y que conducen al desempeño adecuado del modo de actuación profesional pedagógica en la solución de los problemas de la práctica educativa.

Este mismo autor plantea que:

(...) por otra parte, es entender el aprendizaje como descubrimiento, redescubrimiento y búsqueda de soluciones, orientándolas hacia la aplicación de conocimientos a situaciones concretas vinculadas al entorno cotidiano del que aprende a aprender. Construir espacios para propiciar la consulta y exploración de contenidos no contemplados en los programas académicos, los resultados de la práctica y la investigación que constituyan una preocupación continua para el estudiante (García, 2009, p. 25).

Torres por su parte, entiende el enfoque profesional, como “la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura (...) de manera que, intencionalmente, se propicie que los alumnos-profesores adquieran los modos de actuación profesional correspondientes a su desempeño como profesores (...)” (2008, p. 68). La aplicación o implementación de tal enfoque en el contexto de la carrera Licenciatura en Educación Biología, deberá propiciar intencionalmente que los estudiantes aprendan a enseñar los contenidos biológicos en la escuela media a través de la modelación de situaciones de enseñanza-aprendizaje, donde los estudiantes se impliquen de forma consciente y con ello que adquieran los modos de actuación profesional.

Siendo así, resulta lícito considerar, las potencialidades formativas del enfoque profesional en la carrera Licenciatura en Educación Biología:

- Dominio del sistema de conocimientos de la disciplina Biología en la escuela media.
- Dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología en la escuela media.
- Formulación y resolución de problemas con enfoque profesional vinculados con la enseñanza-aprendizaje de los contenidos biológicos en la enseñanza media, transfiriendo los aprendizajes en nuevas situaciones de la vida cotidiana.
- Mayor motivación y orientación profesional hacia la carrera.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, resulta lícito considerar el enfoque sociocultural y el enfoque profesional como dos aspectos ligados didácticamente, “unión necesaria y obligada que debe existir entre el enfoque sociocultural y el profesional, de manera que el producto sea un enfoque único y coherente: el enfoque sociocultural-profesional” (Torres, 2008, p. 62).

En el contexto de la formación del profesor de Biología, el enfoque sociocultural-profesional se sustenta en la relación dialéctica entre el aprender a enseñar los contenidos biológicos como un proceso de apropiación del contenido de la enseñanza, que no es otra cosa que el proceso activo y mediado desarrollado por cada estudiante para asimilar dichos contenidos en el que partiendo de sus actitudes y como resultado de su accionar profesionalizado, reconstruye el nuevo conocimiento y transfiere a nuevos contextos educativos lo aprehendido, y el enseñar a aprender estos contenidos como un proceso de transferencia del modo de actuación que media la relación sujeto-objeto de la profesión.

La estrategia didáctica incluye procedimientos de la investigación-acción, al tener en cuenta la intención de provocar la participación de los profesores; se utilizan técnicas y métodos como entrevista, encuesta, entre otros, para valorar la manifestación de los cambios en las diferentes etapas y el tránsito del estado inicial al resultado esperado.

Las etapas se expresan como sigue:

#### 1. Etapa sensibilización y diagnóstico.

Esta etapa se desarrolla en tres acciones:

Primera acción: elaboración de los instrumentos para la realización del diagnóstico donde se determinan los indicadores, los métodos y técnicas a considerar para la recogida y obtención de información (observación, análisis, síntesis, inducción-deducción, encuesta y otras) con el fin de identificar las irregularidades, derivadas de los resultados del diagnóstico para su posterior clasificación. Segunda acción: aplicación de los instrumentos y procesamiento de los datos sobre la base de la veracidad. Tercera acción: análisis de los resultados e identificación de las potencialidades y limitaciones que permite a los docentes poner todo su empeño hacia la búsqueda de insuficiencias, limitaciones y causas que se manifiestan en la preparación docente, así como los conocimientos que deben poseer para un adecuado tratamiento a los contenidos con enfoque sociocultural-profesional.

#### 2. Etapa planificación

La misma se desarrolla en 4 acciones:

Primera acción: organizar las tareas a desarrollar, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, para sensibilizar con la necesidad de renovar y actualizar permanentemente los contenidos en correspondencia con las exigencias actuales. Segunda acción: persuasión de los docentes fundamentado en la necesidad y actualidad del tratamiento a los contenidos biológicos con enfoque sociocultural-profesional e implicar conscientemente al personal seleccionado para la actividad de sensibilización. Tercera acción: presentación de los presupuestos del enfoque sociocultural- profesional, así como los rasgos que le caracterizan. Cuarta acción: preparar al docente de Biología en el tratamiento al contenido desde la actualización y profundización de las concepciones del enfoque sociocultural-profesional, lo que tiene expresión rectora desde el propio objetivo del programa.

### 3. Etapa de instrumentación

Esta etapa se desarrolla en tres acciones:

Primera acción: instrumentación de un curso de postgrado acerca de los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos del enfoque sociocultural-profesional. Segunda acción: presentación de clases metodológicas orientadas al tratamiento del contenido con enfoque sociocultural-profesional, lo que permite la valoración del desempeño del docente en la introducción del enfoque sociocultural-profesional en la solución a los problemas profesionales en el contexto didáctico. Tercera acción: socialización de los planes de clase en talleres, brinda la posibilidad de establecer intercambios entre los docentes para conocer sus consideraciones respecto a la introducción del enfoque sociocultural-profesional en el tratamiento al contenido, las posibles insuficiencias que pudiesen existir en este sentido, sus causas y vías de solución.

### 4. Etapa de evaluación

En esta etapa se tiene en cuenta dos acciones fundamentales:

Primera acción: recopilación, procesamiento y evaluación de la efectividad de las acciones del estudio de caso mediante la aplicación de técnicas de evaluación, como positivo, negativo, interesante (PNI), donde los docentes manifiestan sus apreciaciones sobre transformaciones ocurridas en el modo de actuación profesional con relación al tratamiento a los contenidos biológicos con enfoque sociocultural-profesional; así mismo, se pueden utilizar otras que dinamicen el proceso y que propicien que queden expresados todos los criterios individuales y colectivos de docentes, con respecto al impacto que ha tenido en ellos la preparación adquirida en la etapa. Segunda acción: realización de adecuaciones en las acciones con el propósito de ganar en la comprensión, colaboración y compromiso con la transformación que se aspira en cada una de ellas, lo que posibilitó el tránsito a la siguiente fase del estudio de caso.

Esta propuesta sirvió de base para la elaboración de la asignatura optativa-electiva: el enfoque sociocultural-profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología; en la educación postgraduada, en el curso: "Tendencias, contradicciones, y enfoques de la Biología contemporánea" del diplomado: "Enfoques integradores en la enseñanza de la Biología"; en el trabajo metodológico de los colectivos de asignaturas y en el perfeccionamiento del diseño curricular de las asignaturas, desde sus programas de disciplinas. La aplicación de la estrategia didáctica permitió mayor coherencia en la manera de enseñar y aprender las disciplinas docentes, así como potenció el protagonismo de los estudiantes en la manera de relacionar los contenidos biológicos con su impacto social y aplicaciones prácticas, fundamentalmente en formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje como seminarios, clases prácticas y evaluación por portafolios.

## CONCLUSIONES

El enfoque sociocultural-profesional no es solo una cuestión teórica, académica, sino ante todo una práctica, una forma de pensar y de proceder para conocer y resolver cualquier problema de la realidad donde el estudiante se desarrolla. Significa un cambio de posición ante los problemas del conocimiento y la sustitución de una visión atomizada por una contextualizada del ser saber profesional del docente que no consiste en otra cosa que en saber enseñar.

A pesar de los avances obtenidos en el desempeño del profesor de Biología en los últimos años, éste se ve limitado por carencias que, en el orden teórico y metodológico, frenan su pleno accionar para materializar un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

La estrategia didáctica puede constituir una base que, en el orden teórico y metodológico fundamentalmente, se convierta en una herramienta que propicie la proyección de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Acevedo, J. A. (2003). Papel de la educación CTS en una alfabetización científica y tecnológica para todas las personas. Enseñanza de las Ciencias, Vol. 2, N° 2, 80-111. España.

Addine, F. (1997). Didáctica y curriculum. Análisis de una experiencia. Bolivia: Asesores Bioestadísticos.

Álvarez de Zayas, C. M. (1999). Metodología de la Investigación. La Habana: Pueblo y Educación.

Bess, T. (2014). Modelo pedagógico de formación sociocultural del estudiante de Ingeniería en Metalurgia y Materiales desde la labor educativa del colectivo de carrera (Tesis de doctorado). Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas. Santa Clara.

### **1.14**

## **LA CALIDAD DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SEGUNDO CICLO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA**

MSc. Alexis Hernández Aguila.

Máster en Ciencias de la Educación, Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física, Profesor Auxiliar orcid. 0000-0001-9377-8863, [alexisha@uho.edu.cu](mailto:alexisha@uho.edu.cu). Profesor de Educación Física. Holguín, Cuba.

MSc. Carlos Joaquín Montero Ramírez.

Máster en Ciencias. Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física. Jefe de Departamento Educación Física. Email [cmontero@uho.edu.cu](mailto:cmontero@uho.edu.cu). Orcid 0000-0002-7385-4774. Holguín, Cuba.

## **RESUMEN**

La calidad de la clase de Educación Física reviste una gran importancia en el proceso docente educativo. En la investigación se utilizaron cuatro etapas: diagnóstico, planificación e implementación, así como el análisis y evaluación de la aplicación de las actividades metodológicas dirigida a mejorar los problemas didácticos presentados por los profesores. El objetivo estuvo dirigido en diseñar actividades metodológicas que contribuyan a mejorar la calidad de la clase del segundo ciclo de la enseñanza primaria. Se emplearon métodos empíricos como la observación, encuesta, entrevista, técnica de triangulación de fuentes y taller de socialización que permitieron demostrar la pertinencia de la propuesta. Los principales resultados estuvieron en la factibilidad de la concepción, elaboración y propuesta para la implementación de las actividades metodológicas, debido a que ofrece las posibilidades de su aplicación, donde su contenido tiene en cuenta las particularidades del contexto educacional en que se desarrollan las clases de Educación Física y garantiza las condiciones necesarias en el proceso de preparación desde el punto de vista teórico metodológico de los profesores, además de su evaluación.

**Palabras clave: educación física, calidad de la clase, enseñanza primaria.**

## **INTRODUCCIÓN**

El tratamiento de la calidad educativa es un problema complejo, tanto en su definición conceptual como en su materialización y evaluación, dada la incidencia de múltiples factores, asociados a la

naturaleza del propio concepto y a la complejidad del fenómeno educativo en sí mismo. De aquí que en la mayoría de los países se tome con fuerza la evaluación de la calidad educacional, desarrollo a la que no escapa Latinoamérica y en especial Cuba. Cuba no ha estado exenta de esta necesidad de desarrollar la calidad educacional y constituye esta una de las tareas principales trazadas por la política del Partido y del Estado, y se patentiza mediante las distintas manifestaciones y acuerdos que en esta dirección han pronunciado los máximos dirigentes políticos y de organizaciones de masa.

En el V Congreso no se trata o manifiesta solamente de priorizar la educación sino de su calidad, corroborado por la siguiente cita: "La educación continuará asegurando maestro y escuela para cada alumno y posibilidades de acceso a niveles superiores de enseñanza, elevando permanentemente la calidad de este servicio". El problema de la calidad de la educación en el país constituye un denominador común para cada educación que lo compone, en esta dirección se pueden citar algunos autores relacionados con la evaluación de la calidad en la enseñanza en sus investigaciones como: Mata Varela, Santos García & Ricardo Cabrera (2019) Ferrer Cosme (2017), Radic Henrici (2017), Lacueva Aurora (2015), López & González (2001.2002); Guerra Zaldívar (2005), López Medina (2004), Moráquez Iglesias (2001), González Serra (2000), Valdés Veloz & Pérez Álvarez (1999), Martínez Llantada (1995), Zilberstein Toruncha (2000).

Para el Ministerio de Educación, elevar la calidad de la educación constituye una tarea de primer orden, por lo que todas las transformaciones que se realizan en las diferentes educaciones se sustentan en resultados científicos. Esto ha hecho de la actividad científica la vía estratégica para lograr este fin. Para evaluar la calidad educativa es necesario tener en cuenta diferentes aspectos o elementos que incide en su evaluación, entre uno de estos se encuentra la calidad de la clase como parte fundamental en el desarrollo del proceso docente educativo de la Educación Física en su nueva concepción contemporánea.

La calidad de la clase debe verse desde una perspectiva multidimensional, estableciendo indicadores que permitan evaluar la base del sistema educativo (de una escuela, en el aula de clases, área deportiva) con la participación activa de los docentes en las escuelas. Para ello, se deben capacitar adecuadamente los profesionales de la educación, además de valorar los procesos que se dan en el acto educativo; no sólo de lo instructivo, en términos de rendimiento, sino también el desarrollo de habilidades, capacidades, las motivaciones, los sentimientos que generan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Menéndez (2008), en el libro "Un enfoque productivo en la clase de Educación Física", hace referencias a Celia Pérez sobre las exigencias que debe satisfacer la clase contemporánea, al plantear la educación político ideológico de los alumnos en la clase, el nivel científico, logro de la profundidad y solidez de los conocimientos, la actuación independiente de los alumnos en la actividad cognoscitiva y la estimular en ellos el deseo de autosuperación, aplicación de conocimientos, hábitos y habilidades en la solución de nuevos problemas, la educación de cualidades positivas en los alumnos, las diferencias individuales y el desarrollo de las posibilidades potenciales y la diferenciación e individualización del proceso de enseñanza en los diferentes momentos de la clase (p. 5).

Dentro de las exigencias planteadas anteriormente, son la diferenciación e individualización del proceso de enseñanza en los diferentes momentos de la clase y el desarrollo de las posibilidades potenciales de cada alumno sobre la base de las diferencias individuales, las que más caracterizan a la clase de Educación Física contemporánea ya que representan nuevas concepciones didácticas que requieren de cambios sustanciales en la forma y la organización de la clase así como en el estilo de trabajo del profesor.

López (2006) plantea que lo fundamental en el desarrollo de la clase de Educación Física, es la interrelación que se establece entre los componentes personales, los componentes no personales y las esferas de influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje (p.88). En dependencia de las interpelaciones que se establecen entre los componentes personales, no personales y las esferas de influencia, es posible generar una amplia gama de forma y tipos de clases. Los modelos de la clase de Educación Física se estructuran a partir de los presupuestos pedagógicos y científico-

metodológicos en que se sustenta el proceso enseñanza aprendizaje. La construcción de modelos pedagógicos es siempre un proceso abierto, inacabado, permanente, en constante diálogo con las realidades.

La acción docente bajo estos criterios se destaca por el planteamiento de situaciones problemática para los alumnos, la exploración y búsqueda, la observación, el esfuerzo positivo de las acciones y la reflexión individual y colectiva. Como resultado de las indagaciones empíricas y teóricas realizadas en la etapa exploratoria de esta investigación, se pudo contactar que los profesores de Educación Física presentan dificultades en su autopercepción dirigida a los problemas didácticos, no se realiza el trabajo metodológico del colectivo de profesores en el centro escolar, predomina un modelo de enseñanza de tipo tradicional, no se planifican actividades prácticas sistemáticamente dentro de las preparaciones metodológicas de los combinados deportivos de conjunto con los profesores.

En consonancia con estas limitaciones se declara como situación problemática: a pesar de conocer la importancia que tiene la necesidad de preparación de los profesores no se planifican actividades metodológicas dirigidas a mejorar la calidad de la clase en la Educación Física en el segundo ciclo de la enseñanza primaria. Por lo que el **objetivo** de esta investigación es: Diseñar actividades metodológicas para los profesores de Educación Física que contribuyan a mejorar la calidad de la clase del segundo ciclo de la enseñanza primaria del municipio de Holguín.

## **DESARROLLO**

La investigación se realizó con los 31 profesores de Educación Física del municipio de Holguín que constituyen el 100 % de la población. Como principales métodos empíricos se utilizaron:

Las observaciones de las clases. Se realizaron a través de una guía de observación cualitativa que constituye uno de los instrumentos del sistema de técnicas que emplearon los doctores Alejandro López Rodríguez, Viviana González Maura y el grupo GIMEF (2005) para el desarrollo del proyecto de investigación "Motivación Profesional y Calidad de la clase de educación física".

En el proceso de aplicación de este método científico se cumplieron los siguientes pasos:

- Breve entrevista con el profesor minutos antes de la observación de la clase.
- El investigador llenará un protocolo en la medida que observa la clase de la forma siguiente:

**Desarrollo de la clase:** se registrará la mayor cantidad de aspectos posibles derivados de su observación realizada por el observador externo.

Terminada la clase, el investigador le pide al profesor que efectúe una descripción detallada de su actividad (observador participante). Una vez esclarecidos y descritos en el protocolo de observación la mayor cantidad de detalles (reconstrucción de la clase) sobre la actividad del profesor, del alumno y del proceso de la clase, el investigador se apresta a llenar la guía de observación. Se aplicó posteriormente a la observación la entrevista a los profesores, para profundizar en otros aspectos que influyen en la calidad de la clase. Los principales aspectos tenidos en cuenta se centraron en la aplicación de los estilos de enseñanza en la clase de Educación Física, utilización del juego para la enseñanza de las habilidades motrices deportivas, forma de evaluación de los alumnos y los métodos más utilizados en la clase de Educación Física.

El propósito de las actividades metodológicas está dirigido a mejorar el desempeño profesional de los profesores del segundo ciclo de la enseñanza primaria en la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Física desde un enfoque integral físico educativo. Las actividades metodológicas se sustentan en cuatro etapas fundamentales que ofrecen acciones para mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física:

### **Primera etapa:** diagnóstico de la muestra

Se presenta el diagnóstico del estado actual acerca de la calidad de la clase desde un enfoque integral físico educativo y su desarrollo dentro del proceso docente en los 31 profesores de

Educación Física del municipio de Holguín con la aplicación de métodos y técnicas, lo que permite determinar las principales dificultades.

Acciones:

- Determinar los objetivos de trabajo.
- Establecimiento de las etapas para la realización del control.
- Elegir los instrumentos que se aplicarán.
- Determinar la muestra de acuerdo a su caracterización.
- Aplicación de los instrumentos.
- Procesar y evaluar la información del resultado de los instrumentos.
- Socializar los resultados.

Un elemento fundamental de los resultados de la investigación, lo constituye la identificación de la clase de Educación Física que se imparte por los profesores de esta asignatura en el segundo ciclo de la enseñanza primaria del municipio Holguín. De las 40 clases observadas, en las cuales se tomaron en consideración un total de 17 ítem en forma de preguntas, 3 de ellos se encaminan en la categoría de clase tradicional, ubicadas entre 1 - 1,5 puntos promedio, para un 7,5 % del total. Entre 1,6 – 2,5 se registran 35 clases que evidencian el 87,5 % del total, que muestran estar dentro de la categoría evaluativa con tendencia a lo tradicional, esto indica que prevalece un dominio de este nivel evaluativo de clase respecto a las demás categorías (tradicional, integral y tradicional e integral) y 2 clases que representa el 5 % con promedio de puntuación entre 2,6 – 3,4 poseen la categoría entre integral y tradicional. Este último dato muestra que un pequeño grupo de profesores evidencia una dirección hacia un modelo distinto de clase, que aproximándose a la categoría integral indica un perfeccionamiento técnico metodológico del proceso pedagógico de la Educación Física.

A opinión del autor y la experiencia de varios años en el trabajo metodológico de la Educación Física en el municipio en la enseñanza primaria, el conocimiento, dominio y aplicación de un modelo Integral físico educativo de clase de Educación Física ha sido insuficiente para su formación en el marco teórico, metodológico y práctico en los profesores.

**Segunda etapa:** planificación de las actividades metodológicas.

Para planificar se debe favorecer los procedimientos metodológicos que contemple los principales momentos de esta etapa. En correspondencia con las carencias y las potencialidades que se deduce de la etapa de diagnóstico, se planifican las formas y vías de atender las necesidades, para ello deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos:

- Seleccionar las vías y formas de superación que más se ajustan a las características de los docentes.
- Potenciar la autosuperación como una vía esencial para la solución de las carencias individuales.
- Utilizar los medios técnicos como video - clases, software, libros de textos, tabloides, medios de enseñanza y otros.

Acciones:

- Elaboración de los planes de trabajo metodológico.
- Planificación de las diferentes vías del trabajo metodológico (Conferencias, Talleres y Clases prácticas).
- Elaboración de los planes de superación de acuerdo a las características de la muestra.

- Confeccionar los grupos de trabajo.
- Preparación de los profesores de Educación Física sobre las actividades metodológicas.
- Creación de un fondo bibliográfico de la especialidad a disposición de los profesores escogidos en la muestra.
- Evaluación de los planes de superación a través de las visitas de ayuda metodológica, así como controles prácticos y teóricos de proceso.
- Precisión de las actividades metodológicas para el mejoramiento de los hábitos de estudio de los profesores de Educación Física

Para la elaboración de las actividades metodológicas se tuvo en consideración los resultados de los instrumentos aplicados y las visitas realizadas por especialistas para el desarrollo de las acciones metodológicas, donde los contenidos están relacionados con la utilización de los estilos de enseñanza y métodos productivos en la Educación Física.

Se propusieron 4 actividades que consisten de una conferencia, una clase demostrativa, una abierta y un taller metodológico con sus respectivos análisis y debates, así como los instrumentos a aplicar. A continuación se ejemplifica con una de ellas:

#### ❖ Conferencia # 1

Tema: Métodos productivos de enseñanza utilizados en la clase de Educación Física.

Objetivo: Profundizar en los diferentes métodos productivos empleados en la clase de Educación Física.

Método: Expositivo.

#### ❖ Clase metodológica demostrativa.

Objetivo: Demostrar la utilización de los métodos productivos de juegos y competencia durante la clase de Educación Física.

Métodos: Observación y elaboración conjunta.

- Selección de las unidades de estudio y grado.
- Planificación de las actividades.
- Selección de los métodos productivos por cada actividad.
- Impartir clase con las unidades de Baloncesto en la temática de pases con dos manos y la Gimnasia Básica con la capacidad física rapidez en quinto grado.
- Impartir clase con las unidades de Fútbol en la temática de conducción con el empeine interior y la Gimnasia Básica con la capacidad física rapidez en sexto grado.

Unidad: Baloncesto

Actividades:

1. Pase y recepción en pareja, tríos.
2. Pase y recepción en hileras.
3. Ejercicio juego.
4. Juego:

Nombre: Balón contado

Organización: El grupo se divide en dos equipos dispersos por el área.

Desarrollo: A la señal del profesor el equipo que tiene el balón comienza a realizar pases (cualquier variante) con el fin de llegar a un número (10 - 20 - 30) según se acuerde. El equipo contrario tratará de impedirlo.

Reglas:

1. No se podrá driblar, ni correr con la pelota.
2. Si el balón es tocado, botado o ganado se comienza a contar desde el principio
3. No se puede devolver el balón al que lo acaba de pasar.
4. Gana el equipo que llegue primero al número de pases fijado.

Métodos: Explicativo-demostrativo, repetición, competencias, juego.

Procedimientos organizativos: Onda, parejas, tríos, dispersos.

Sugerencias metodológicas:

- Pase y recepción en grupo.
- Pases en parejas con oposición de un compañero.
- Pase y recepción empleando otras formas organizativas como círculos, semicírculo, triángulo.
- Pase y recepción utilizando procedimiento organizativo estaciones.
- Combinando el pase y recepción con otras habilidades motrices deportivas. Ejemplo: Drible y tiro al aro.
- Juego de pase y recepción con tareas y aplicando reglas especiales.
- Combinando el pase y recepción con habilidades motrices. Ejemplo: Carreras, saltos.

Capacidad física: Rapidez.

Actividades:

- Carrera corta en el lugar elevando las rodillas.
- Carrera rápida progresiva.
- Carrera rápida con cambio brusco de posición.
- Carrera desde diferentes posiciones iniciales.
- Juego:

Nombre: Persecución en fila

Organización: Se trazan dos líneas de partida (A y B) paralelas y con una separación de 5 metros; a 15 metros de B una línea de llegada. Los alumnos formados en filas, divididos en dos equipos (A y B) se ubican sobre las líneas respectivas: el A en posición de pie; el B en la posición que indique el profesor (cuclillas, sentados, de espaldas, etc.). Desarrollo: A la señal del profesor comienza la persecución, donde los alumnos del equipo A (perseguidores) tratarán de tocar a los alumnos del equipo B (perseguidos) antes de llegar a la línea de llegada. Después de cada repetición, los perseguidores pasan a ser perseguidos y viceversa. Cada perseguido tocado antes de la línea de llegada representa un punto para los perseguidores.

Regla:

1. El alumno que salga adelantado a la señal del profesor representa un punto para el equipo contrario.
2. Gana el equipo que más puntos acumule.

3. Cada perseguido tocado antes de la línea de llegada representa un punto para los perseguidores.

Métodos: Explicativo-demostrativo, repetición, competencias, juego.

Procedimientos organizativos: Onda, fila, parejas, dispersos.

Sugerencias metodológicas:

- Apoyo de manos en una pared, realizar trote en el lugar a gran velocidad.
- Saltillos en el lugar abriendo y cerrando las piernas.
- Persecución de alumnos en parejas. • Correr y adoptar una posición a la orden del profesor.
- Correr y saltar obstáculo separados a 5 m.
- Cambios de formas organizativas. Ejemplo: disperso.

Evaluación:

El cumplimiento de las reglas de juegos como una forma de mejorar su formación integral.

Análisis por los alumnos al finalizar la actividad sobre los logros y dificultades a través de la autoevaluación y la coevaluación el desarrollo de la actividad por los equipos e informarán los ganadores.

- Análisis y debate de las clases impartidas.

#### ❖ Clase abierta.

Objetivo: Aplicar los métodos productivos de enseñanza de juego y competencia durante la clase de Educación Física.

Métodos: Observación y elaboración conjunta.

- Elaborar la guía de observación.
- Selección y preparación de los profesores que van a impartir las clases.
- Selección de los métodos productivos por cada actividad.
- Observación de la clase con las unidades de Baloncesto en la temática Drible en el lugar y en movimiento y la Gimnasia Básica con la capacidad física resistencia, empleando los métodos productivos de elaboración conjunta y juegos en quinto grado.
- Observación clase con las unidades de Fútbol en la temática de conducción y la Gimnasia Básica con la capacidad física fuerza empleando los métodos productivos de exposición problémica y competencias en sexto grado.
- Análisis y discusión de las clases.

Guía de observación

La actividad que se propone estimula el interés de los alumnos.

\_\_\_Siempre \_\_\_casi siempre \_\_\_a veces \_\_\_casi nunca \_\_\_nunca

Se promueven actividades con carácter competitivo donde los alumnos manifiestan sus actitudes en las acciones motoras.

\_\_\_Siempre \_\_\_casi siempre \_\_\_a veces \_\_\_casi nunca \_\_\_nunca

Se proponen actividades donde se utilizan juegos o tareas abiertas.

\_\_\_Siempre \_\_\_casi siempre \_\_\_a veces \_\_\_casi nunca \_\_\_nunca

Las actividades propuestas contemplan diferentes respuestas según las posibilidades individuales y grupales.

\_\_Siempre \_\_casi siempre \_\_a veces \_\_casi nunca \_\_nunca

Taller Metodológico.

Objetivo: Elaborar y debatir propuestas de actividades docentes donde se ponga en evidencia los métodos productivos de enseñanza de juego y competencia.

Método: Elaboración conjunta.

- Formación de los grupos de trabajo por grado.
- Un grupo planifican los contenidos para una clase de las unidades de Baloncesto en la temática de tiro al aro y la Gimnasia Básica con la capacidad física de flexibilidad empleando los métodos productivos de elaboración conjunta y juegos dirigidos a la parte principal y final en quinto grado.
- El otro grupo planifican los contenidos para una clase de las unidades de Fútbol en la temática de golpeo con el empeine interior y la Gimnasia Básica con la capacidad física de rapidez dirigidos a la parte inicial y principal en sexto grado.
- Análisis y discusión de las clases planificadas por los grupos de trabajo.

❖ Taller Metodológico.

Objetivo: Elaborar y debatir propuestas de actividades docentes donde se ponga en evidencia los métodos productivos de enseñanza de juego y competencia.

Método: Elaboración conjunta.

- Formación de los grupos de trabajo por grado.
- Un grupo planifican los contenidos para una clase de las unidades de Baloncesto en la temática de tiro al aro y la Gimnasia Básica con la capacidad física de flexibilidad empleando los métodos productivos de elaboración conjunta y juegos dirigidos a la parte principal y final en quinto grado.
- El otro grupo planifican los contenidos para una clase de las unidades de Fútbol en la temática de golpeo con el empeine interior y la Gimnasia Básica con la capacidad física de rapidez dirigidos a la parte inicial y principal en sexto grado.
- Análisis y discusión de las clases planificadas por los grupos de trabajo.

**Tercera etapa:** Implementación de las actividades metodológicas.

**Objetivo general:** Valorar la fundamentación estructural de las actividades metodológicas propuesta y su aplicación en el segundo ciclo de la enseñanza primaria, mediante la discusión, el debate científico y el trabajo metodológico para contribuir al mejoramiento de la calidad de la clase.

Acciones:

- Auto-preparación de los profesores acerca los temas impartidos.
- Análisis y reflexión de los temas estudiados por los profesores.
- Aplicación del activismo pedagógico por parte de los profesores de la muestra.
- Desarrollo evento práctico de la clase de Educación Física.

**Cuarta etapa:** Análisis y evaluación de la aplicación de las actividades metodológicas.

Con el objetivo de valorar, enriquecer y/o perfeccionar las actividades metodológicas propuesta para su aplicación en este contexto fueron sometidos a criterio de los especialistas mediante el taller de socialización como método empírico.

En el taller participaron 22 especialistas, contando con la presencia de 5 metodólogos municipales y 4 provinciales de Educación Física, 1 jefe de departamento, 12 profesores colaboradores de Educación Física de la educación primaria, todos los cuales poseen experiencia de trabajo relacionado con el trabajo metodológico del municipio. De ellos 8 con categoría docente superior y 10 Máster en Ciencias. Para el desarrollo del taller se confeccionó la guía en correspondencia con los elementos de las actividades metodológicas sometidos a juicio de los participantes.

Los elementos valorados en el taller fueron los siguientes:

- 1) Posibilidades que brinda las actividades metodológicas para ser aplicadas, de acuerdo con las deficiencias detectadas en la etapa exploratoria de la investigación.
- 2) Temas y contenidos.
- 3) Conferencias, talleres y clases prácticas para la implementación de las actividades metodológicas.
- 4) Contribución que ofrecen las actividades metodológicas en la preparación de los profesores de Educación Física del segundo ciclo de la Enseñanza Primaria de acuerdo con el encargo social asumido.

Para el desarrollo del Taller de Socialización se emplea una metodología de carácter cualitativo consistente en la puesta en práctica de los siguientes pasos:

- Exposición, por parte del investigador, de la lógica del trabajo investigativo desarrollado.
- Presentación de la propuesta de las actividades metodológicas.
- Emisión de criterios por parte de los participantes, en relación con la factibilidad, a partir de los indicadores previamente elaborados.
- Elaboración del informe, por parte del investigador, sobre los criterios emitidos.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación del método permite plantear que la concepción, elaboración y propuesta para la implementación de las actividades metodológicas es factible dado que:

- Ofrece posibilidades de aplicación, debido a que su contenido tiene en cuenta las particularidades del contexto educacional donde se desarrollan las clases.
- Sirve de guía para que se garanticen las condiciones necesarias en el proceso de preparación desde el punto de vista teórico metodológico de los profesores de Educación Física.
- Los fundamentos, premisas y principios propuestos guiaron la elaboración de las actividades metodológicas.
- El lenguaje utilizado favorece la comprensión y lógica de los contenidos.
- Contribuye a realizar el proceso en el tiempo que se requiere y asegurar cada acción, dada la manera detallada en que se expresan los pasos a seguir y su evaluación.
- Responde a los elementos de la teoría con un alto grado de actualización, garantiza la preparación de los profesores y favorece el mejoramiento de la calidad de la clase.
- La implementación de conferencias, talleres y clases prácticas ayudan a desarrollar el trabajo con una concepción flexible y participativa de las actividades metodológicas.
- Ofrece posibilidades de lograr la participación protagónica de los principales actores.

La observación durante la implementación de las actividades metodológicas se realizó a través de los indicadores más afectados de la guía de observación durante la etapa diagnóstica permitió la constatación de las siguientes informaciones: los indicadores evaluados en comparación con el diagnóstico inicial expresan mejores resultados, en esta observación estuvieron presente los 31 profesores de la muestra, donde se obtuvo con un promedio en la puntuación entre 2,6 y 3,4 en 8 clases representando la categoría evaluativa entre integral y tradicional para un 26 % del total de clases y 23 clases que evidencia el 74 % muestran estar dentro de la categoría evaluativa con tendencia a integral.

Existen estudios relacionado con la calidad de la clase en la educación física donde Cartaya, M.A., Moreira, B.A., Campoverde, M. R. & Rodríguez, R. (2022) en "La calidad de la clase de Educación Física: una experiencia desde la autoevaluación del profesor" en la cual se establece desde una perspectiva multidimensional y la participación activa de los profesores, la percepción y experiencia de la autoevaluación del profesor de Educación Física a partir del modelo integral físico educativo en la educación superior. Rodríguez, F. (2015) en la investigación dirigida a la "Medición de la calidad de la Educación Física en Chile" hace referencias a la observación de la clase solo desde lo corporal a partir de la pruebas de la condición física y algunas variables antropométricas, y su beneficio para la salud, donde considera la educación física como una asignatura mecanicista y tecnocrática.

Sartorio, J.R. (2003) en el "Estudio de la calidad de la clase de Educación Física en el 7mo grado del municipio Holguín" realiza la investigación desde un enfoque integral de la clase con la guía de observación cualitativa planteada por Dr. C. Alejandro López Rodríguez, donde plantea el predominio de una clase tradicional y limitado conocimientos de los profesores teórico metodológico del modelo integrado para la enseñanza de las habilidades motrices deportivas, en el cual propone acciones para la superación de los profesores.

Al comparar estos resultados podemos plantear que la calidad de la clase de la educación física se debe tener en cuenta las dimensiones corporal-motriz, psicológico, emocional y lo cognitivo para su evaluación integral, así como la preparación de los profesores y la proyección de acciones con vistas a consolidar la calidad de la clase de Educación Física a partir del modelo integral.

## **CONCLUSIONES**

Como resultado de los diferentes momentos del estudio de las actividades metodológicas permitió arribar a las siguientes conclusiones:

- Los resultados obtenidos con la puesta en práctica de las actividades metodológicas, favorece en la preparación de los profesores de Educación Física del segundo ciclo de la enseñanza primaria, las cuales deben propiciar el mejoramiento de la calidad de la clase.
- Se demuestra la factibilidad de la misma para dar solución al problema de investigación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Calderón, C. (2006). Teoría Metodología de la Educación Física Libro de Texto Básico, Ciudad de la Habana. Ed. Deporte.

Cartaya, M.A., Moreira, B.A., Campoverde, M. R., Rodríguez, R., Rodríguez y R.J. (2022). La calidad de la clase de Educación Física: una experiencia desde la autoevaluación del profesor. Revista Universidad y Sociedad, 14(S1), 310-321. Disponible en <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2634/2586>.

Instituto nacional de deporte, educación y recreación. (2001). Programa y orientaciones Metodológicas de Educación Física, Enseñanza primaria, quinto grado, Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, Cuba.

## NOMBRAR DOCENTES: DIMENSIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA PÚBLICA EN PUERTO PRÍNCIPE (1899-1902)

MSc. Fernando Miguel Manzo Alonso

Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, Cuba. Orcid:0000-0003-4190-3110, correo electrónico: fernandommanzo@nauta.cu

### RESUMEN

Los estudios históricos sobre la educación en Cuba, y en particular en Camagüey, se han detenido fundamentalmente en las gestiones políticas y educativas del gobierno nacional o local, desconociendo la dimensión social de los procesos histórico-pedagógicos que tienen lugar en una sociedad históricamente determinada. El presente artículo pretende argumentar la relevancia de los estudios sociales de la educación en su vínculo con la historia regional y local, concretando su manifestación en la provincia de Puerto Príncipe a través de los nombramientos de docentes, durante la primera ocupación militar de los Estados Unidos. El enfoque social repercute directamente en el campo de estudio de la Historia de la Educación, a partir del aporte de la historia regional y local, al potenciar la visibilidad y humanización del sujeto histórico como activo protagonista de los acontecimientos.

**Palabras clave:** historia social, historia regional, educación pública, puerto príncipe

### INTRODUCCIÓN

La interdependencia existente entre Historia, Historia de la Educación e Historia Social es entendida por Escolano (1997) al considerar que “(...)no se puede escribir una historia de la educación rigurosa sin hacer referencia a las tramas y dinanismos sociales que condicionan los hechos educativos” (Agustín Escolano Benito: La historiografía educativa. Tendencias generales, en Narciso de Gabriel y Antonio Viñao Frago (ed.): La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales. Ronsel, Barcelona, 1997, p. 70. Citado por Guichot, 2006, p. 22). A lo que se adscribe el historiador Raphael Samuel cuando asegura que la Historia Social no es un tipo de historia en particular, sino una dimensión que debería estar presente en todas las ramas de la historia. (¿Qué es la Historia Social?, en Torres, 2005)

Para explicar objetivamente las relaciones entre educación y sociedad es preciso desentrañar la estructura social y sus mecanismos de funcionamiento. Entre otros temas que reclaman el apoyo de la Historia Social se puede citar la extracción y el estatus social de los maestros y profesores, las actitudes y comportamientos de los distintos grupos ante la escuela, la variación de los modelos curriculares según su espacio geocultural de aplicación, la educación familiar, entre otras dimensiones de análisis. (Guichot, 2006)

La dimensión social, o lo que es lo mismo, los múltiples aspectos sociales y los sujetos que en estos participan, ostenta un papel fundamental en las investigaciones histórico-pedagógicas, ya que los variados hechos, procesos, personalidades y fenómenos que constituyen temas de indagación no están fuera de la sociedad. Los estudios sobre una sociedad históricamente determinada, integrada por individuos en plena capacidad creadora, deben ser analizados en sus contextos para humanizar desde las peculiaridades individuales el conglomerado humano que ha hecho la historia como sujetos activos en las transformaciones.

Frecuentemente estos sujetos han sido invisibilizados por carecerse de fuentes para su estudio o por seguir el patrón de indagar solo sobre las élites en detrimento de las capas populares. Se asume la categoría capas populares de Barcia (2009) por incluir dentro de los profesionales liberales, a los maestros de escuelas que, por su origen social, razones culturales, o situaciones coyunturales, defendían los intereses de la población común. Desde la década de 1970 inició dentro de la historiografía educativa esta nueva forma de historiar, tanto en Europa como en Estados Unidos, asociado al desarrollo experimentado por la historiografía general (Annales y Marxismo) y a los cambios producidos en las Ciencias de la Educación en cuanto a novedosas concepciones sobre la educación no limitadas al ámbito escolar. (Guichot, 2006)

A partir de ello, los profesionales dedicados a la Historia de la Educación asumieron el reto de estudiar y explicar, desde la perspectiva histórica, el desarrollo del subsistema educativo como parte del entramado social; satisfacer las expectativas funcionales del modelo social en el cual se inserta y las relaciones con las estructuras económicas, políticas, culturales, tecnológicas, demográficas e ideológicas. (Alarcón, 2014)

La historia social de la educación ha sido definida por Guichot (2006) como:

(...) una historia que pone énfasis en la consideración de las variables que definen el contexto en que nacen y se desarrollan los discursos, las estructuras y las prácticas educativas y que, además, presta especial atención a los colectivos, verdaderos sujetos de la historia frente a la postura tradicional de la historia de atender a las personalidades relevantes. (p. 39)

Este enfoque repercute directamente en el área de estudio de la Historia de la Educación, al superar los esquemas personalistas, la historia de los destacados pedagogos, con el fin de integrar todos los planos de la realidad educativa (normas, hechos, procesos, conductas, ciencia, tecnología, sociedad) y sus interacciones con el sistema social (economía, demografía, estructura político-social, cultura, mentalidades). Todo ello trae como consecuencia, acudir al sustento teórico-metodológico de otras ciencias (filosofía, antropología, psicología, sociología, economía, lingüística, demografía, política) favoreciéndose objetivamente la interdisciplinariedad.

El autor coincide con Guichot (2006), al plantear que la historiografía histórico-educativa más reciente supone referenciar la postmodernidad. Entre los rasgos esenciales de esta se encuentra la nueva historia social de la educación como una de las tendencias más difíciles de delimitar su alcance, pues no tiene especificidad propia y se sitúa en el cruce de diversas tradiciones teóricas-metodológicas. Sobre esta tendencia ha tenido una influencia más multidireccional el conceder mayor relevancia a los factores sociales que actúan sobre los fenómenos educativos.

Las disciplinas pedagógicas (Didáctica o didácticas particulares, Organización Escolar, Educación Especial, Educación Comparada, entre otras) le proporcionan a la Historia de la Educación nuevos problemas, categorías de análisis y, al mismo tiempo, ella asume el estudio de la evolución de los saberes educativos y de sus respectivas disciplinas (Historia de las mentalidades educativas, Historia del currículum, Historia de la Estadística Escolar o Demografía, Historia Económica de la Educación, Historia de la Política Educativa, Historia de la formación y superación de docentes, Historia de las instituciones educativas, Historia de las ideas pedagógicas, Historia de la educación de la mujer, Historia de la textología escolar).

Como indica Viñao (1997), el historiador de la educación ha de poseer una sólida formación histórica-pedagógica ya que le corresponde:

(...) conservar, ampliar, y recrear una parte de la experiencia humana. (...) Por ello, tenemos que conocer otras partes, el conjunto o conjuntos que forman las relaciones entre ellas; no para ser otras cosas -antropólogos, economistas, politólogos, psicólogos-, ni expertos en otros ámbitos pedagógicos o históricos, sino para ser mejores historiadores de la educación. (Antonio Viñao Frago: De la importancia y utilidad de la historia de la educación (o de la responsabilidad moral del historiador), en Narciso de Gabriel y Antonio Viñao Frago (ed.): La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales. Ronsel, Barcelona, 1997. Citado por Guichot, 2006, p. 32)

Aunque en los años transcurridos del siglo XXI, los historiadores se han enfrascado en buscar nuevas y controversiales miradas a la historia, reivindicando la historia social. En 1995, Zanettien su estudio sobre las realidades y urgencias de la historiografía social en Cuba, planteó la no existenciade una tradición historiográfica sobre la Historia Social, por lo que la imagen de la Historia de Cuba había estado esencialmente modelada por la historiografía política.

La condición anterior condujo a centrar las investigaciones en las políticas educativas desde las gestiones gubernamentales como consecuencia de una definición mutilada del objeto de estudio, la comprensión y divulgación de la historia de las ideas pedagógicas en sustitución de la Historia de la Educación, una historia basada en las políticas escolares estatales, etc. Las historias sobre la educación, de manera general, se ajustaron al discurso pedagógico hegemónico, sobre

biografías de educadores ejemplares y antecedentes históricos de leyes y decretos. La redefinición del objeto de estudio de esta Ciencia de la Educación, reclama un esfuerzo simultáneo de reflexión sobre los problemas metodológicos y teóricos para su investigación y divulgación. En los últimos años, Alarcón (2014) y Ramos (2020) han contribuido a ese propósito.

En relación con el estudio que se presenta, los autores más destacados que recientemente han abordado la educación pública desde el enfoque de los estudios socioculturales se destacan: Quiza (1998), Iglesias (2010), Hernández (2012), Cordoví (2012), Pérez (2016) y Garófalo (2018). En dichas investigaciones se abordan temáticas como las características de la labor sociocultural de las instituciones escolares, la higiene escolar, la movilidad social de las maestras, la feminización del magisterio cubano, las vías y estrategias para la superación docente, la educación cívica de los maestros, el surgimiento y activismo de los “maestros de certificado”, la formación de la conciencia histórica a través de la enseñanza, el uso de la historia, el legado independentista, los símbolos y los valores que componen la identidad cultural cubana.

En este contexto, los estudios historiográficos regionales y locales han encontrado un campo propicio para el desarrollo de investigaciones histórico-pedagógicas, develando aristas poco conocidas sobre aspectos de las diferentes regiones y localidades, que a su vez delimitan otras aristas de la Historia Social. A juicio de Milia (2013) lo anterior no significa desconocer los peligros que puede entrañar centrar los estudios en lo meramente social, es sabido que se pretende que la historia nacional se despolitice, que se abandone el énfasis en la formación nacional, las luchas por la independencia y la revolución social. Sin embargo, el efecto de la Historia Social ha sido ampliar el conocimiento histórico y abrir la investigación hacia nuevas áreas: el estudio de las familias, de la comunidad, de la cultura popular, del trabajo, la historia oral y la historia local, lo que significa promover la comprensión sobre los orígenes de la nación.

De acuerdo con Zanetti (1995), la Historia Social puede insertarse en la historiografía nacional y regional, “(...) porque su variada y rica problemática puede introducir un aire renovador y vivificante en las relaciones entre los historiadores y el público lector, logrando una mejor sintonía con los intereses y preocupaciones de las nuevas generaciones (...)” (p. 124).

## **DESARROLLO**

Durante la primera ocupación militar (1899-1902), el gobierno de los Estados Unidos se dio a la tarea de concretar su arcaica aspiración de dominar a Cuba. La educación, en particular la escuela primaria pública que se heredó de España, estaba en condiciones míseras y por ende, los ocupantes instituyeron reformas que la modificaron cuantitativamente a la par que pretendían establecer nuevos modelos extranjeros. La educación pública en Cuba comprendía el nivel primario (elemental: de primero a sexto grado y superior: séptimo y octavo), secundario (bachillerato y escuelas de artes y oficios) y universitario. Este tipo específico de educación, también llamada educación oficial o fiscal, es la impartida y sustentada por un órgano del poder público, ya sea nacional, provincial y municipal. La provincia de Puerto Príncipe, además del nivel primario, contaba en el secundario con el Instituto de Segunda Enseñanza, radicado en la ciudad cabecera.

La educación pública heredada estaba en correspondencia con la política de la vieja metrópoli que había desarrollado una estructura educativa similar a la de España. No solo era una dificultad cuantitativa en cuanto las bajas matrículas, pocas instituciones, sino que el mayor problema residía en la baja calidad de la enseñanza, permeada por la escolástica y su reflejo en la pedagogía de la época. En Puerto Príncipe solo las Escuelas Pías, instaladas en el Convento de San Francisco desde el 3 de mayo de 1858 y un pequeño grupo de centros elementales continuaron laborando como consecuencia de la política de represión durante la Guerra del 95. Asegura categóricamente Guerra (1954), que ningún niño en Cuba recibía instrucción, salvo los alumnos de algunos establecimientos privados, debido a la implementación de dicha política y a los rigores impuestos por el conflicto colonia-metrópoli, de ahí el deplorable estado de la educación.

Al realizar un estudio sobre la educación primaria pública se demuestra que, al concluir la dominación española en 1898, esta era de un total atraso y abandono, lo que facilitó a los estadounidenses mayores posibilidades para el cumplimiento de sus intereses ideológicos, políticos y económicos. Según el Informe sobre el Censo de Cuba de 1899, Cuba tenía 1 572 000 habitantes de los cuales solo el 33,8 % sabía leer y escribir; atendiendo al color de la piel de los mayores de 10 años, el 40,5 % de los blancos sabían leer y escribir y solo el 8,1 % de los negros y mulatos. (Comité Estatal de Estadísticas: Los censos de población y viviendas de Cuba, t. 1, vol. 2, pp. 171-172. Citado por Rodríguez, 2007, pp. 252-253)

El territorio principieño no escapó del estado desolador que caracterizó a la nación en todos los órdenes y en particular, en lo referente a la educación primaria pública en su aspecto social. La despreocupación de las autoridades coloniales y los efectos de la guerra se reflejaron con claridad en el censo de 1899, pues la primera enseñanza se encontraba en un estado desfavorable en todos los indicadores medibles: asistencia, número de escuelas, docentes e índice de analfabetos. La provincia de Puerto Príncipe era la de menor población de Cuba con 88 234 habitantes. (Departamento de la Guerra, 1900, p. 88) De ellos, 20 181 varones de 21 años y más, no sabían leer ni escribir, 9 721; sabían leer, pero no escribir, 383; sabían leer y escribir, 9 049 y habían alcanzado la instrucción superior, 1028, de los cuales solo 23 eran "de color". Lo anterior evidencia el carácter racista de la educación colonial.

Respecto a las profesiones u oficios, la cantidad de maestros y maestras en Cuba ascendía a 2 708 (1 206 hombres y 1 502 mujeres). El censo no especificó si estos ejercían la docencia, si eran profesionales o no y el tipo de educación a la que pertenecían. En la provincia se señaló la existencia de 122 docentes (63 hembras y 59 varones), de ellos, 97 cubanos, 3 españoles, 18 con nacionalidad en suspenso y 4 con otra o desconocida. La mayor cantidad de docentes, 37, estaban entre los 25 y los 31 años de edad. (Departamento de la Guerra, 1900, pp. 488, 492-493 y 497). Por el número de docentes, Puerto Príncipe ocupaba el penúltimo escaño nacional, mientras que la proporción de estos respecto a los 4 398 niños y adolescentes en edad escolar de la provincia, era de uno por cada 36 alumnos.

De las 79 escuelas (44 privadas y 1 religiosa) existentes en la provincia, 34 eran primarias públicas y en ellas estaban matriculados 1 817 estudiantes y laboraban 41 docentes de los 122 que declararon esta profesión u oficio. La proporción era de 44 estudiantes por docente. De los 4 398 niños y adolescentes en edad escolar, asistían a las escuelas públicas 3 327, (Departamento de la Guerra, 1900, p. 633) lo que representa unos 1 071 que no asistían. Respecto a la población comprendida entre los 5 y los 17 años, la asistencia escolar en Cuba se comportaba en un 33 % y en la provincia de Puerto Príncipe de 25 720 solo 1 828 asistían a las escuelas representando el 7,1 %.<sup>1</sup> (Departamento de la Guerra, 1900, p. 160) En el municipio cabecera de los 8 417 entre estas edades, solo asistían 2 542, por lo que se encontraba por debajo de la media nacional con un 30,2 % y ocupaba el cuarto puesto después de las ciudades de Matanzas, Cienfuegos y La Habana.<sup>2</sup> (Departamento de la Guerra, 1900, p. 160)

Otra realidad afrontaban los infantes negros censados como "de color", una cifra irrisoria: 12 mayores de 15 años en toda la provincia. Ello se puede atribuir además del carácter segregacionista, al empleo de preceptores y a la enseñanza de las primeras letras en el seno familiar, privada o religiosa, así como a las características poblacionales de una región eminentemente ganadera. Muchos de los jóvenes, fundamentalmente los varones, tenían que incorporarse al trabajo antes de alcanzar la edad laboral. A partir de los 15 años la asistencia a las escuelas dejaba de ser obligatoria, y llegaba la edad de "buscarse la vida" e incorporarse directamente al trabajo, práctica favorecida por la situación económico-social del período.

Para el territorio de Puerto Príncipe, tanto para la población urbana como en la rural, las cifras que se reflejaron en el censo objeto de análisis eran menos drásticas si se compara con otras regiones del país, pues según el indicador total de la población en la provincia sabían leer 33 384 y no sabían hacerlo 54 850 personas.

---

<sup>1</sup>Para este particular el censo excluyó las ciudades de más de 25 000 habitantes.

<sup>2</sup>Se contemplan las ciudades de más de 25 000 habitantes.

A partir de las nuevas condiciones socioeconómicas y políticas, el gobierno militar se propuso organizar la enseñanza pública según sus patrones y, por tanto, sobre la base de sus concepciones, teorías e ideas pedagógicas. En función de lograr sus objetivos ideológicos, prestaron mayor dedicación a la organización y el control de la educación primaria, aunque durante el primer año de ocupación militar, permanecieron inalterables los planes de estudio, programas y métodos de enseñanza. No era posible que los ocupantes pretendieran explotar el territorio sin que la mayor parte de la población adquiriera cierto nivel educacional, lo que incluía la calificación de los futuros e inmediatos encargados de aplicar las nuevas técnicas que se debían introducir en el país como parte de la modernidad nortea.

#### Repercusión social de las políticas educativas en Puerto Príncipe

Uno de los problemas más apremiantes que enfrentó el gobierno militar nacional y sus estructuras locales fue la falta de personal docente en los planteles educacionales o las casas alquiladas para ese efecto. Es por ello, que durante el primer año de ocupación en Puerto Príncipe se hicieron frecuentes los actos de toma de posesión de docentes en sus puestos. (Archivo Histórico Provincial de Camagüey (AHPC). Fondo: Ayuntamiento de Puerto Príncipe. Carpeta 64, 2 de enero, 23 de enero y 1ro de febrero de 1899, s/f) Lo anterior demuestra el esfuerzo por legalizar, en las condiciones existentes, a los docentes en el ejercicio de la profesión. Los nombramientos del personal para asumir como docentes, fuesen titulados o no, constituye una arista para demostrar la repercusión social que tuvo en Puerto Príncipe la aplicación de las nuevas políticas educativas.

Desde antes de oficializarse la ocupación militar, en Puerto Príncipe se trabajaba en función de los cambios educacionales y las designaciones del personal docente para dirigir las instituciones escolares, los que muchos de los docentes tomaron posesión de sus cargos el 5 diciembre de 1898. Durante 1899, los nombramientos eran realizados por las autoridades del gobierno provincial quienes tenían la facultad e informar a los Ayuntamientos para su conocimiento e inclusión en las nóminas de pago. Para generalizar sobre lo anterior queda pendiente un estudio que abarque las particularidades educacionales de toda la provincia.

El 2 de enero de 1899 en el Ayuntamiento del municipio Puerto Príncipe se informó sobre la reorganización de la educación primaria pública por la Comandancia General de la provincia. De esta manera se oficializaba un hecho que en la práctica funcionaba desde el año anterior. Para la escuela primaria superior del municipio fue nombrado como director general y director, Agustín Betancourt Ronquillo, con sueldo anual de 1 200 pesos; vicedirector, Florentino Romero, con 800 pesos anuales y Luis Manuel Varona Pérez, auxiliar de la escuela, 600 pesos anuales.

Entre los nombrados como docentes para las escuelas de primera enseñanza para varones, con sueldo anual de 600 pesos: Ricardo Rodríguez López, Joaquín Román Arteaga, Juan Oms Guevara, Tomás Vélez Vázquez, Emilio Céspedes Casado y Pedro Rubio López. Este último, nombrado como consecuencia de la renuncia de Rafael Delmonte Barceló presentada el 15 de diciembre de 1898. Para las escuelas de niñas y con el mismo salario, la señora Elena Pan de González y las señoritas Sara Betancourt Betancourt, Adriana Morell Estrada y Margarita Ramírez Carnesolta. Para la escuela del poblado de Minas, con igual retribución, la señora América Guerra de Riverón. (AHPC. Fondo: Ayuntamiento de Puerto Príncipe. Carpeta 64, 2 de enero de 1899, s/f).

El 23 de enero de 1899 se comunicó al Ayuntamiento de la ciudad cabecera que el día primero de ese mes y a partir del nombramiento de la Comandancia General de la provincia, tomaron posesión de sus puestos en la escuela primaria superior de la ciudad, la señorita Olivia Molina Adán y Ángel Álvarez, con sueldo de 370 y 180 pesos anuales, como auxiliar y conserje, respectivamente. (AHPC. Fondo: Ayuntamiento de Puerto Príncipe. Carpeta 64, 30 de enero de 1899, s/f). El 1ro de febrero de 1899, la Comandancia General, nombró nuevos docentes para las escuelas públicas de la ciudad, con salario anual de 600 pesos: la señorita Pilar Massaguer, la señora Dolores Guerra Zaya y los señores, Juan Lamanrí, Luis M. de Varona y Abel Betancourt como auxiliar de la escuela superior. (AHPC. Fondo: Ayuntamiento de Puerto Príncipe. Carpeta 64, 6 de febrero de 1899, s/f).

En el municipio Nuevitas a fines de 1899 existían cuatro escuelas públicas que eran atendidas por los docentes: Narciso Monreal, Mario de Miranda, María Estraviz y Obdulia Ruiz, los que quedaron incorporados oficialmente al ejercicio de la profesión. (Arrebola, 1943). Con la promulgación de la Orden Militar No. 226 (6 de diciembre de 1899) (Pichardo, 2000) y las siguientes de 1900, (Civil Orders and Circulars. 1900, 1900) la prerrogativa de los nombramientos recayó en las Juntas municipales de Educación, las que podían emplear a cualquier hombre o mujer con la suficiente cultura, educación y condiciones de carácter necesarias para enseñar en las escuelas públicas. Si antes del 1ro de septiembre de 1900 el docente ya había aprobado el examen establecido y obtenido el certificado acreditativo podía ser elegido para desempeñarse como docente.

La Junta municipal de Puerto Príncipe, constituida en febrero de 1900 con Armando Sánchez Agramonte como alcalde y presidente de esta, junto a seis vocales y un secretario, se dio a la tarea de reorganizar cuanto antes las escuelas públicas del territorio. Un paso inicial en este sentido fue el nombramiento o confirmación de los maestros y maestras en el ejercicio de la profesión. El miércoles 7 de febrero de 1900, el periódico local Patria y Libertad publicó una pequeña nota sobre la educación pública y la interrogante "¿Qué será ello?" le dio título.

En esta se afirmó:

Existe cierta curiosidad legítima por conocer los nombres de las personas designadas para ocupar las direcciones y Ayudantías de escuelas públicas. Pero es el caso que la Junta de Educación guarda absoluta reserva respecto al particular. ¿Pero es que por ventura algún secreto de Estado? Hay quien asegura que se aguardará la llegada de los muebles de La Habana, para entonces publicar los nombramientos. No lo creemos. ¿Qué tiene que ver una cosa con otra? (AHPC. Fondo: Jorge Juárez Cano. Carpeta 53, f. 7). La nota publicada era expresión de la legítima expectativa popular por conocer cuáles habían sido los docentes que dirigirían la educación primaria pública en los barrios y poblados de la municipalidad. Incuestionablemente, aunque no se conocen las causas del secretismo, nada tenía que ver una cuestión con la otra, pero la respuesta fue inmediata.

Según el historiador Jorge Juárez Cano, el 12 de febrero de 1900 el periódico local Las Dos Repúblicas publicó el listado de docentes nombrados el día 10; estos impartirían clases en las escuelas de los nueve barrios urbanos y en los poblados de Minas, Altagracia,<sup>3</sup> Cascorro, Guáimaro y Contra maestre. (AHPC. Fondo: Jorge Juárez Cano. Carpeta 53, f. 11, 12 y 14). La cifra ascendió a 152 docentes (50 hombres y 102 mujeres), las maestras representaron el 67,1 % del total, lo que las hizo mayoría en los barrios urbanos y rurales. Los poblados rurales estaban representados por 13 docentes (4 hombres y 9 mujeres). Los datos anteriores corroboran que en el municipio de Puerto Príncipe existió una marcada feminización en el magisterio.

Inmediatamente, la masividad de maestros y maestras trajo un efecto positivo, tanto en lo personal como en lo social. Al respecto, Cordoví (2012) plantea: "La vida para ellos comenzaba a cambiar. Miles de maestros, y especialmente maestras, salían a las calles en horas tempranas para incorporarse a sus respectivos planteles, urbanos y rurales, combinando el trabajo con los estudios de formación y superación" (p. 13). Debe tenerse en consideración que para la mayoría de las docentes, con edades entre los 18 y 25 años, el nombramiento les permitía redescubrir el mundo con las rígidas exigencias y discriminaciones de la época, las que se agravaban con las maestras negras. La política educacional implementada en Cuba permitió que el mal mirado y abandonado oficio de maestro de escuela, alcanzara una inusitada relevancia social.

La apertura de nuevos puestos de trabajo para mujeres no fue exclusiva a la educación pública, aunque este Ramo concentró un número importante. Desde 1899 el gobernador militar John Brooke había inaugurado esta práctica en el gobierno. A solo siete días de publicarse el nombramiento, el periódico Las Dos Repúblicas en la edición del 19 de febrero de 1900, encabezaba una nota con el título "Protesta". Era una queja suscrita por 22 vecinos del poblado

---

<sup>3</sup>En el acta del Ayuntamiento se apuntó Dos Marías por la propuesta de crear allí un nuevo poblado, que finalmente no se concretó.

rural de Cascorro, en la que manifestaban su inconformidad con la designación hecha por la Junta municipal de Educación, al nombrar a la maestra Dolores Puig Medrano para dirigir la escuela de dicho punto. (AHPC. Fondo: Jorge Juárez Cano. Carpeta 53, f. 19)

Aunque la "protesta" no esclarece las causas que originaban tal inconformidad, se asume que su condición de mujer fue el motivo fundamental para la discriminación. Según Barcia (2009), para las mujeres que formaban parte de las capas populares todo era más complejo, por una parte, porque sus acciones cotidianas se desenvolvían a la vista de todos o de casi todos los que la rodeaban y por otra, porque poco o nada solucionaban a través de procesos legales o de escándalos públicos.

La Orden No. 226 reconoció la igualdad entre hombres y mujeres al percibir igual salario y aunque este pronunciamiento en el plano legal dio un golpe a las diferencias entre ambos sexos, la tradicional exclusión a las mujeres en el magisterio no fue desterrada. Un cambio de aptitud hacia las maestras se corrobora cuando el Ayuntamiento de Puerto Príncipe acordó crear una escuela pública para hembras y otra para varones en Pueblo Viejo de Minas y se informó que varios vecinos del lugar proponían a la señorita Inés Lama y Cervantes para directora de la escuela de niñas, quien asumió con salario anual de 600 pesos oro y 200 pesos para el gasto de materiales. (AHPC. Fondo: Ayuntamiento de Puerto Príncipe. Carpeta 64, 17 de abril de 1899 y 8 de mayo de 1899, s/f)

Los nombramientos docentes tuvieron consecuencias positivas, al tratarse de una oportunidad, lo que frente a las carencias de la época constituía una necesidad. No se podía pretender que el pensamiento social discriminatorio cambiara al terminar la dominación española.

Sobre la presencia femenina en la educación, Hernández (2012) plantea:

El diapasón de criterios científicos decretaba la supuesta inferioridad física e intelectual del denominado "sexo débil". (...) En los debates de pedagogos, higienistas, economistas, entre otros, parecía existir consenso en avalar al magisterio como un oficio "idóneo" para las mujeres, y se resaltaba la virtud de "cuidar" por encima de "enseñar". Dentro del cuerpo de ideas siempre sería una constante la utilización de estereotipos femeninos como el de la mujer-madre-maestra, al suponerse que tales condiciones eran indisolubles a la esencia femenil.

## **CONCLUSIONES**

Las investigaciones sobre historia regional y local demandan el rescate y valoración de la Historia Social, no como forma independiente de hacer y reconstruir la historia, sino integrada armónicamente al estudio minucioso de la sociedad que constituye objeto de estudio. Esa visión totalizadora aportará a la Historia de la Educación nuevos y variados enfoques, así como su contribución teórico-práctico.

Durante la ocupación militar de los Estados Unidos en Cuba, a pesar de las carencias socioeconómicas de la provincia, hubo un profundo sentido renovador, emprendedor y modernista en cuanto a la educación primaria pública, por lo que se concibieron nuevas obras en beneficio social, donde los centros destinados a la educación pública tenían un lugar preponderante en el logro del desarrollo local.

En Puerto Príncipe, el gobierno provincial y los ayuntamientos manifestaron un profundo interés social por la educación primaria pública, al reconocer la importancia de esta para el desarrollo integral de los individuos y del territorio.

El acto de nombrar docentes además de constituir un interés estratégico para emprender la ampliación de número de escuelas y reducir los niveles de desempleo y analfabetismo, fue la legalización y el reconocimiento de las instituciones y el gobierno local como medio para reafirmar el compromiso con la profesión y con los habitantes de la localidad, ya que estos eran portadores del prestigio y la admiración en el contexto social-comunitario.

Las transformaciones educacionales fueron palpadas por la comunidad principense, en especial por aquellos que se habían desempeñado como docentes durante el período colonial. Las

solicitudes para ocupar puestos docentes indican que muchos vieron la posibilidad de asegurar un salario, que en contexto, fue una opción favorable en lo económico y lo profesional.

Las gestiones educacionales, aunque dependían de la política nacional dictada por los ocupantes con espurios propósitos, demuestran que a pesar de los escasos y limitados recursos económicos-materiales hubo una positiva repercusión social en los docentes, los educandos y la sociedad en general.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alarcón, L. (2014). Tendencias y desafíos de la Historia de la Educación. Nuevas perspectivas sobre una disciplina en construcción. Atenas, 1 (25), 1-26.
- Arrebola, G. (1943). Historia de Nuevitas 1492-1943. Camagüey: Imprenta Ramentol S. A.
- Barcia, M. C. (2009). Capas populares y modernidad en Cuba (1878-1930). La Habana: Ciencias Sociales.
- Civil Orders and Circulars. 1900. (1900). Estados Unidos: [s.n]
- Cordoví, Y. (2012). Magisterio y nacionalismo en las escuelas públicas de Cuba (1899-1920). La Habana: Ciencias Sociales.
- Departamento de la Guerra. (1900). Informe sobre el Censo de Cuba, 1899. Estados Unidos: Imprenta del Gobierno.
- Garófalo, N. (2018). Estudio del devenir histórico de la superación de los maestros primarios de las escuelas públicas 1899-1958. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guerra, R. (1954). Fundación del sistema de escuelas públicas de Cuba, 1900-1901. La Habana: Lex.

### **1.16**

#### **MEDIOS PARA LA FLEXIBILIDAD COXOFEMORAL EN KARATECAS ESCOLARES DEL MUNICIPIO JESÚS MENÉNDEZ**

MSc. Henry Cuenca Ochoa

Universidad de Las Tunas

Lic. Jelson Victoriano Cajides Merino

Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas

## **RESUMEN**

El estudio sobre los, medios para mejorar la flexibilidad en la articulación coxofemoral en niñas de karate-do de la categoría escolar tiene una contribución específica para la labor desarrolladora en estas edades tempranas, poniéndose de manifiesto diferentes medios, métodos, así como los músculos que intervienen en los ejercicios, además del periodo considerado para desarrollar la flexibilidad en la articulación estudiada aconsejándose de 60 a 120 días como elemento indispensable para un buen rendimiento deportivo en el karate-do. En la investigación se utilizaron métodos empíricos y teóricos que nos valieron como ruta para lograr la solución del problema: Insuficiencias que se manifiestan en la flexibilidad de las Karatecas de la categoría 9/10 años del área deportiva Curro Barrera del municipio Jesús Menéndez. Recurriendo además al cálculo de la media por cada alumno y del grupo se pudo comprobar la factibilidad de la batería de medios aplicada, lo acertado en la investigación nos permitió aceptar la hipótesis planteada.

**Palabras clave:** escolares, flexibilidad, coxofemoral, karatecas, área deportiva.

## INTRODUCCIÓN

El karate-do es un método de lucha apoyado en el impacto que logra su máxima efectividad en la distancia media, generalmente se basa en una enérgica acción muscular para desarrollar fuerza. El karate-do es un deporte de movimientos acíclicos, donde las acciones defensivas y ofensivas oscilan aproximadamente entre 0-5 segundos; es un deporte en el cual la reacción de anticipación prevalece en función de un trabajo físico de alta intensidad, es por eso que se ubica entre los deportes eminentemente técnico-tácticos, donde existen tres instantes muy importantes como son: el de percepción del estímulo, representación y análisis de este y la respuesta motora; desde el punto de vista fisiológico se clasifica en situacional o variado, ya que depende de la situación que en ese momento se presenta en el combate, donde el sistema nervioso central tiene la capacidad de extrapolar y resolver situaciones inesperadas.

Las técnicas exigen una gran coordinación, y amplitud de movimientos acorde con las exigencias para las combinaciones técnicas de patadas y golpes de brazos y un amplio dominio de la flexibilidad activa, la cual si no es entrenada va cediendo sus niveles, lo que atenta contra la efectividad de las técnicas en los combates tanto en entrenamientos como en competencias.

Durante la preparación de estas karatecas se observó como la altura de las técnicas de piernas a la cara o parte superior del contrario eran insuficientes, durante el transcurso de la observación se comprobó que al efectuarlas quedaban fuera de balance y caían al suelo en repetidas ocasiones atentando esto contra el buen trabajo en un futuro combate, además de restarle elegancia y belleza en las combinaciones técnicas ejecutadas, pudiendo estar proporcionado, por factores tales como el insuficiente desarrollo de la fuerza de piernas y de los músculos del tronco, bajo nivel técnico, o poco desarrollo de la flexibilidad como capacidad imprescindible para la práctica de este deporte, tal vez las carencias encontradas en este último componente conlleven a estas atletas de muy corta edad y experiencia en el deporte a ejecutar las técnicas que se deben manifestar por la gran amplitud de movimientos de la articulación coxofemoral de forma insuficiente en sus preparaciones.

En el transcurso del estudio se aplica una entrevista al entrenador del equipo, alegando que durante todo el curso se efectuó una buena planificación, dosificación y preparación de las capacidades físicas condicionales, lo que se confirmó en la revisión a los informes técnicos del chequeo al programa de enseñanza del deportista los que fueron examinados profundamente por meses. Para evidenciar el problema existente se les aplicó un test pedagógico de fuerza de piernas atendiendo a criterios de bajos niveles de la misma, sus resultados fueron positivos en salto largo sin impulso. Atendiendo a otros juicios de especialistas se realizó un test de equilibrio donde las atletas debían saltar en un solo pie sobre una línea simulando técnicas de piernas (como la mawuashigeri), siendo sus resultados positivos, descartando la posibilidad de insuficiencias con esta capacidad coordinativa, se aplicó además un conjunto de pruebas técnicas, donde se evidenció gran dificultad para realizar técnicas a la zona alta (jodan), para descartar los errores técnicos se les evaluaron los mismos elementos a la zona media (shudan) con resultados excelentes, fue entonces que se aplicó un test de flexibilidad donde los atletas debían realizar Split en sus tres variantes (izquierdo, derecho y centro) demostrando limitada flexibilidad en la articulación coxofemoral. Teniendo en cuenta lo antes esbozado hacemos referencia al siguiente problema científico.

Problema científico: Insuficiencias que se manifiestan en la flexibilidad de las Karatecas de la categoría 9/10 años del área deportiva Curro Barrera de Menéndez. Objetivo general: Aplicar medios para el desarrollo de la flexibilidad en la articulación coxofemoral en las Karatecas de la categoría escolar del área deportiva Curro Barrera del municipio Menéndez. Objetivos específicos: Sistematizar los fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de la flexibilidad desde el punto de vista de la ciencia en las karatecas categoría escolar del área deportiva Curro Barrera del municipio Menéndez

Diagnosticar los niveles iniciales de la flexibilidad en las karatecas categoría escolar del área deportiva Curro Barrera del municipio Menéndez.

Aplicar los ejercicios propuestos en la investigación para mejorar la flexibilidad.

Evaluar el nivel de factibilidad de la aplicación de los ejercicios.

## **DESARROLLO**

La estructuración del entrenamiento deportivo es una de las vías más eficaces de lograr en la actualidad resultados deportivos elevados sin atentar contra la salud de los atletas. Además propicia en gran escala la certeza de que los atletas lleguen a las competiciones fundamentales en un estado óptimo de forma deportiva, por lo cual debemos prestarle la debida atención a este aspecto tan importante en el proceso de entrenamiento de alta competición. Así como la velocidad, la fuerza o la resistencia, la flexibilidad ha sido estudiada durante años, y los motivos particulares de su abordaje, cristalizados a través de la investigación científica, constituyen el eje central de esta investigación. El entrenamiento de la flexibilidad supone el respeto a todo un conjunto de parámetros y consignas metodológicas específicas tal como si se tratara de cualquier otra capacidad motora. Su desarrollo, tanto para el ámbito del deporte como para el de la vida cotidiana, no puede, bajo ningún aspecto, admitir arbitrariedad, azar o improvisación en la administración de los distintos recursos y componentes de la carga de entrenamiento.

Definición de conceptos:

La flexibilidad es la capacidad psicomotora responsable de la reducción y minimización de todos los tipos de resistencia y de las estructuras neuro – mio – articulares, de fijación y estabilización, ofrecen al intento de ejecución voluntario de movimientos de amplitud angular óptica, producida tanto por la acción de agentes endógenos (contracción del grupo muscular antagonista), como exógenos (propio peso corporal, compañero sobre carga, inercia y otros implementos).

Otros autores afirman que la flexibilidad es aquella cualidad, que con base a la movilidad articular, extensibilidad y elasticidad muscular, admite el máximo recorrido de las articulaciones, permitiendo al deportista, realizar acciones que requieren gran agilidad y destreza (René Vargas, México, 1998).

Dr. Dietrich Harre en su libro Teoría del Entrenamiento Deportivo, define la flexibilidad como la capacidad del hombre para poder ejecutar los movimientos con gran amplitud de oscilación. Otros criterios plantean que la flexibilidad se define como la capacidad de poseer una gran amplitud de movimientos en las articulaciones". (Isabel Fleitas Díaz y otros 1990.). Desde el punto de vista biomecánico la flexibilidad consiste en la capacidad de movilización de una articulación o conjunto articular, así como la posibilidad de cierre-abertura para el trabajo cinérgico.

La flexibilidad se define como la capacidad de realizar movimientos con todo el cuerpo o con una parte del mismo con la máxima amplitud de recorrido que sean capaces de alcanzar las estructuras anatómicas que forman las articulaciones involucradas en ese movimiento o, en cualquier caso, que actúan sobre éstas, con el fin de obtener un resultado lo más favorable posible.(Ricardo Mirella) Por su parte Platonov la define como el conjunto de cualidades morfo funcionales que garantizan la amplitud de los movimientos.

Componentes de la flexibilidad:

Movilidad.- Propiedad que poseen las articulaciones de realizar determinados tipos de movimientos, dependiendo de su estructura morfológica. Elasticidad.- Propiedades que poseen algunos componentes musculares de deformarse por influencia de una fuerza externa, aumentando su extensión longitudinal y retornando a su forma original cuando cesa la acción. Plasticidad.- Propiedad que poseen algunos componentes de los músculos articulaciones de tomar formas diversas a las originales por efecto de fuerzas externas, y permanecer así, después de cesada la fuerza deformante. Maleabilidad.- Propiedad de la piel de ser plegada, repetidamente con facilidad, retornando con facilidad su apariencia anterior, luego de retornar a la posición original.

Tipos de flexibilidad:

González Núñez la clasifica según la variedad en que se manifiesta la flexibilidad, la que puede ser clasificada como: Activa: Es definida como la capacidad para efectuar movimientos con una determinada amplitud mediante la contracción de los músculos que inciden en el movimiento de

forma natural o sea sin la ayuda de fuerzas externas. Pasiva: Es la amplitud máxima alcanzada con la influencia de fuerzas externas. Anatómica: Depende de la elasticidad intrínseca de los músculos y los ligamentos, y está influenciada por las variaciones del sistema nervioso central. Cinética: Es el movimiento que se efectúa debido al impulso de alguna u otra palanca que intervienen.

Para la realización de esta investigación se tomó una muestra no probabilística de carácter intencional de 6 alumnas de Karate Do de las edades comprendidas entre 9 y 10 años del área deportiva Curro Barrera del municipio Jesús Menéndez, representando el 90% de la población comprendida en esas edades, en el período de Septiembre 2020 Marzo2021, realizándose 3 mediciones, la primera de ellas al iniciar el periodo de entrenamiento, la segunda medición en el mes de enero y la tercera en el mes de marzo. La investigación tuvo un carácter sui generis debido a que las alumnas realizaron los ejercicios de forma individual en sus casas producto a la pandemia de la covid-19, controladas por sus padres y monitoreada por su profesor y los resultados de las pruebas fueron recopilados vía correo electrónico con sus respectivos videos de cada test aplicado.

La muestra se caracteriza de la siguiente manera.

Sujeto	Edad	Grado escolar	Años de experiencias
1	10	5to	1,1
2	9	4to	1,0
3	10	5to	1,4
4	10	5to	1,3
5	9	4to	1,6
6	10	5to	1,5

-Escala evaluativa de los test aplicados

Excelente-0, Bien- 0 a 5, Regular- 6 a 15, Mal- mayor de 16

Como procedimiento estadístico se utilizo el cálculo de la media por atleta y de forma grupal

Test aplicados:

Se seleccionaron los ejercicios comúnmente aplicados y que aparecen en el sistema de preparación del deportista en la preparación física de flexibilidad y se realizaron los split izquierdo primero, luego derecho y por último centro además de una prueba de altura máxima en el alcance de la mawuashigeri tanto con la pierna izquierda como con la pierna derecha.

-Split izquierdo, Split derecho, Split centro:

Objetivo: Conocer en centímetros el valor real de la distancia relativa entre la articulación coxofemoral de los estudiantes-atletas y el piso.

Procedimiento de ejecución. Desde la posición de kamae a la voz de mando del profesor, permanecer de 10-12 segundos en su amplitud máxima.

- Altura máxima de la mawuashigeri:

Objetivo: Conocer el valor en centímetros de la altura máxima hasta el piso en la ejecución de esta técnica.

Procedimiento: Desde la posición de kamae ejecutar la técnica de mawuashigeri con ambas piernas comenzando por la pierna izquierda.

Es necesario aclarar que en el test de la altura máxima de la mawuashigeri no se brindan indicadores de evaluación debido a la talla y el largo de las extremidades que difieren mucho unos de otro y esto trae como consecuencia ventajas a los alumnos más altos, estos valores solo son tomados en cuenta como un referente para observar la efectividad de la batería de ejercicios en un elemento técnico donde la flexibilidad es de suma importancia.

## Metodología de aplicación de las pruebas:

Entrada en calor: Antes del comienzo de los test de flexibilidad, todos los sujetos efectuaron una entrada en calor estándar con movimientos de flexibilidad general y especial para luego ejecutar 2 series de 8 repeticiones de ejercicios pendulares aumentando gradualmente la intensidad de los movimientos, para luego realizar 3 repeticiones del movimiento específico a evaluar.

Para la planificación de los entrenamientos de flexibilidad de acuerdo a los objetivos específicos se seguirán los siguientes lineamientos. (Tudor Bompa).

1. Se seleccionó los ejercicios a realizar y clasificarlos en orden de importancia para el entrenamiento de cada sujeto.

Ejercicios principales (I): Los que más influyen en las mejoras del rendimiento del sujeto debido a su similitud mecánica con los gestos específicos o por su efecto global.

Ejercicios complementarios (II): Son aquellos que apoyan las mejoras inducidas por los anteriores, aunque su especificidad de movimiento no es tan alta como los citados en el caso anterior.

Ejercicios auxiliares (III): Son aquellos seleccionados para desarrollar zonas elásticas específicas, según las necesidades de cada sujeto en particular o para compensar desequilibrios o debilitamientos musculares causados por la realización de un tipo de entrenamiento sistemático o por las características de la propia especialidad deportiva.

2 Se seleccionaron los ejercicios que van a ser tomados como referencia para estimar el nivel de desarrollo de la capacidad de flexibilidad.

3. Se determinó la amplitud máxima posible de la articulación coxofemoral, al realizar un ejercicio.

Aspectos que se tuvieron en cuenta para la elaboración del sistema

Contar con un repertorio mínimo de ejercicios en los que trabajen aquellos planos musculares que nos interesen someter al entrenamiento de flexibilidad. Y que actúen directamente en las acciones básicas del combate.

Medios a utilizar para el desarrollo de la flexibilidad:

1-Nombre: Mariposa sostenida

Objetivo: Mantener la posición el mayor tiempo posible en su máximo de amplitud.

Descripción: Desde la posición de sentado con los pies uno frente a otro topados por la planta y las rodillas flexionadas frente al cuerpo ejercer una fuerza con ambas manos sobre las rodillas sin llegar al dolor

Orientaciones Metodológicas: Ambas piernas deben permanecer flexionadas y los pies unidos por la planta de ambos. No se deben separar los pies y el tronco debe estar recto.

Formas de Control: Se debe controlar este ejercicio por conteo del profesor.

Procedimientos Organizativos: individual.

Métodos Utilizados: Se recomienda el método de los ejercicios pasivos.

2-Nombre: Mariposa sin ayuda

Objetivo: Buscar la mayor amplitud posible del movimiento con la utilización solamente de las fuerzas internas

Descripción: Idéntico al anterior pero sin la utilización de las manos

Orientaciones Metodológicas: El movimiento de piernas debe ser con un carácter de aumento paulatino de la amplitud.

Procedimientos Organizativos: Individual.

Métodos Utilizados: Se recomienda el método de los ejercicios activos

3-Nombre: Split con apoyo a la pared.

Objetivo: Mantener la tensión máxima en ambas piernas de 10-12 segundos.

Descripción: Desde la posición de sentados con las piernas separadas al frente apoyadas en una pared, las rodillas extendidas, el tronco ligeramente flexionado al frente, las manos apoyadas en la articulación de la rodilla, ejerciendo presión hacia abajo y la vista permanece al frente.

Orientaciones Metodológicas: Las piernas no se deben flexionar en ningún momento.

Formas de Control: La vía más eficaz de controlar este ejercicio es marcar en la pared el punto máximo de amplitud que alcancen ambas piernas.

Procedimientos Organizativos: Dispersos u otros adecuados a las condiciones del local.

Métodos Utilizados: El método más eficaz es el de los ejercicios pasivos aun cuando el de los ejercicios de pausa sostenida ofrece buenos resultados.

4-Nombre: Péndulo al frente sostenido

Objetivo: Mantener la tensión máxima en la pierna de forma frontal de 10-12 segundos.

Descripción: Desde la posición de parado se levanta una pierna al frente y arriba a su amplitud máxima mientras la otra permanece en el piso, se sostiene la pierna a una altura de la cabeza.

Orientaciones Metodológicas: Ambas piernas deben permanecer extendidas y el pie de apoyo debe mirar al frente.

Formas de Control: Se debe controlar este ejercicio por conteo del profesor.

Procedimientos Organizativos: En parejas.

Métodos Utilizados: Método de los ejercicios pasivos.

5-Nombre: Péndulo al frente sostenido con incremento de la altura.

Objetivo: Buscar la amplitud máxima de movimiento articular.

Descripción: Desde la posición de parado se levanta una pierna al frente y arriba a su amplitud máxima mientras la otra permanece en el piso, se sostiene la pierna a una altura de la cabeza y paulatinamente se va incrementando la altura de la pierna.

Orientaciones Metodológicas: Ambas piernas deben permanecer extendidas y el pie de apoyo debe mirar al frente, el alumno que ayuda debe ser receptivo a la señal dolorosa del compañero provocada por el ejercicio.

Formas de Control: Se debe controlar este ejercicio por conteo del profesor.

Procedimientos Organizativos: En parejas.

Métodos Utilizados: Método de los ejercicios pasivos.

6-Nombre: Péndulo lateral sostenido.

Objetivo: Mantener la tensión del grupo muscular, tendinoso y ligamentoso de la articulación coxofemoral a su amplitud máximas.

Descripción: Desde la posición de parados, pies separados al ancho de los hombros, rodillas extendidas, tronco erguido, manos a ambos lados del cuerpo y la vista al frente, se debe levantar una pierna a su amplitud máxima de forma lateral.

Orientaciones Metodológicas: La pierna que ejecuta el movimiento se debe sostener sin realizar variaciones en la tensión, se debe procurar además no flexionar ninguna pierna.

Formas de Control: Se recomienda controlar por tiempo.

Procedimientos Organizativos: Trabajo en parejas.

Métodos Utilizados: Se recomiendan los métodos de los ejercicios pasivos y de pausa sostenida.

## 7-Nombre: Piernas unidas y extendidas al frente

Objetivo: Realizar movimientos continuos del tronco, tratando de tocar las rodillas y los muslos con el plexo.

Descripción: Desde la posición de sentados, piernas unidas y extendidas al frente, el tronco erguido las manos unidas y extendidas al frente, y la vista en dirección a las manos realizar flexión ventral del tronco.

Orientaciones Metodológicas: No se debe permitir la flexión de las piernas, se pueden utilizar las variantes con ayuda de un compañero, del profesor o ejecutar el movimiento de forma individual

Formas de Control: Se observa el esfuerzo realizado por el atleta, logrando un acercamiento pronunciado del tronco a las rodillas.

Procedimientos Organizativos: En parejas

Métodos Utilizados: Ejercicios pasivos.

## 8-Nombre: Piernas a esparranca

Objetivo: Combinar movimientos de flexión y extensión hacia ambas piernas y al centro.

Descripción: Desde la posición de sentados, piernas separadas a su amplitud máxima, realizar movimientos de flexión y extensión hacia cada pierna y al centro.

Orientaciones Metodológicas: Ambos pies deben permanecer punteados y las piernas extendidas en todo momento, se puede realizar movimiento hacia una pierna primero, luego hacia la otra y por último al centro o alternadamente.

Formas de Control: por conteo del profesor o por tiempo de mantención, se recomienda el trabajo de 10-12 segundos.

Procedimientos Organizativos: Trabajo en parejas.

Métodos Utilizados: Son apropiados los métodos de los ejercicios repetidos, pero es más efectivo el método de los ejercicios pasivos.

## Análisis de los resultados

Existen capacidades determinantes para obtener grandes resultados en esta modalidad deportiva como es una buena coordinación de movimientos, buen equilibrio. Buena predicción a la hora de efectuar las técnicas de piernas en combinación con las manos, buen desarrollo de velocidad de reacción, anticipación a las acciones del contrario y de fuerza, pero la flexibilidad como capacidad es de suma importancia en todas sus dimensiones.

Teniendo en cuenta estos elementos se muestran los valores de flexibilidad obtenidos en los test aplicados al equipo de karate do categoría 9-10 años, enunciados anteriormente en la metodología.

Se hace necesario destacar que en los test diagnósticos para determinar el estado físico de acuerdo esto a las pruebas que aparecen en el programa de preparación del deportista, los resultados son positivos aspecto este que fortalece la problemática de nuestra investigación enmarcada en un pobre desarrollo de la flexibilidad.

A continuación se muestran los resultados del test inicial, medio y final, así como de los valores medios obtenidos en la investigación.

Número de atletas.							Altmawashi	
	Split izquierdo		Split derecho		Split del centro		P Izq	P Der
	valor	evaluación	valor	evaluación	valor	evaluación	cm	cm
1	14	R	15	R	15	R	103	101
2	13	R	14	R	15	R	101	99
3	11	R	18	M	19	M	96	95
4	10	R	13	R	12	R	111	111
5	11	R	12	R	14	R	109	104
6	8	R	10	R	11	R	126	127
media	11.16	R	13.66	R	14,33	R	107.66	106.16

Tabla. 1 Diagnóstico o primera medición

Los valores alcanzados en el primer test referido a los split izquierdo, derecho y centro brinda los valores de cada alumno, los mismos se mueven en el rango evaluativo de regular a mal. Nótese el valor en los Split derecho y centro del alumno número 3 evaluado de mal como nota más relevante.

Número de atletas.							Altmawashi	
	Split izquierdo		Split derecho		Split del centro		P Izq	P Der
	valor	evaluación	valor	evaluación	valor	evaluación	cm	Cm
1	7	R	10	R	9	R	118	115
2	8	R	9	R	11	R	110	116
3	10	R	14	R	13	R	104	101
4	9	R	9	R	11	R	123	126
5	9	R	9	R	8	R	114	113
6	8	R	9	R	9	R	131	131
media	8.66	R	10.00	R	10,16	R	116.66	117.00

Al analizar las posibles causas de estos valores tan elevados pudiéramos citar que quizás sean motivo de la cercanía de esta primera medición con respecto al periodo de descanso de estos alumnos, lo que conspira contra los buenos resultados de esta medición. Nótese que el valor de la media en el split izquierdo oscila sobre los 11,16 centímetros, que de acuerdo a la escala de evaluación corresponde a un valor regular con límites hacia lo alto, en el split derecho es de 13,66 centímetros y en el split centro la evaluación igualmente correspondió a un rango regular al ubicarse el valor sobre los 14,33 centímetros, este último valor muy cerca de la escala evaluativa de mal lo cual confirma la problemática de investigación. Nótese que la media en los valores de la

Tabla.2 SEGUNDA MEDICION

Los valores medios del equipo mejoraron con respecto a la primera medición en los tres ejercicios realizados, no obstante el 100% está evaluado de regular, advirtiéndose un adelanto de 2,5 cm en el split izquierdo, de 3.66 centímetros en el split derecho y 4.17 centímetros en el split centro lo cual ubica a la muestra estudiada en el nivel medio evaluativo de regular con tendencia a la mejoría en todos sus valores. Acentuándose el cien por ciento de la muestra evaluados de regular con 3 de los alumnos (1,2,6) representativos del 50% muy cerca del límite bajo del rango evaluativo de regular en el Split izquierdo y uno solo muy cerca del límite máximo evaluativo de regular en el split centro, para un 16.66% lo cual es avalado como muy positivo dentro de la aplicación de los ejercicios y como punto negativo la poca incidencia del conjunto de ejercicios sobre uno de los alumnos (3) el cual obtuvo una mejoría en valor no así en evaluación manteniendo el mismo rango de regular, justificado esto quizás por un somatotipo con predisposición a la endomorfia, lo cual lo ubica en desventajas con respecto a sus compañeros, o

por una insuficiente posibilidad de armonizar la tensión de los músculos que efectúan el movimiento con la relajación de los músculos elongados, por lo que sería conveniente un procedimiento diferenciado para obtener progresos en su ganancia de flexibilidad. En el test referido a la mawuashigeri nótese como los valores medios han mejorado en la muestra con respecto a la primera lo cual es significativo para la investigación.

Número de atletas.							Altmawashi	
	Split izquierdo		Split derecho		Split del centro		P Izq	P Der
	valor	evaluación	valor	evaluación	valor	evaluación	cm	Cm
1	5	B	4	B	4	B	122	119
2	4	B	4	B	3	B	112	122
3	6	R	6	R	8	R	107	107
4	4	B	4	B	5	B	133	136
5	3	B	3	B	3	B	123	125
6	3	B	3	B	2	B	144	146
media	4,4	B	4,0	B	4.16	B	123,50	125,83

Tabla .3 TERCERA MEDICIÓN

Número de atletas.							Altmawashi	
	Split izquierdo		Split derecho		Split del centro		P Izq	P Der
	valor	evaluación	valor	evaluación	valor	evaluación	cm	Cm
1	8.66	R	9.66	R	9.33	R	114.3	111,6
2	8.33	R	9.00	R	9.66	R	107.6	112.3
3	9.00	R	12.66	R	13.33	R	102.3	101.0
4	7.66	R	8.66	R	9.33	R	122.3	124.3
5	7.66	R	8.00	R	8.33	R	115.3	114.0
6	6.33	R	7.33	R	7.33	R	133.6	134.6
media	6.00	R	9.21	R	9.55	R	115.9	116.3

Tabla. 4 Valores medios obtenidos

Esta comprobación se produce en el mes de marzo proyectando resultados alentadores para la investigación, recalándose la media de la muestra en el Split izquierdo en 4,4 cm ubicándola dentro del rango evaluativo de bien incrementándose la misma en 6,0 cm con respecto a la segunda y en 9.6 cm con relación a la primera, aconteciendo lo mismo en el caso del Split derecho que su valor de 4,0 cm lo coloca en el rango evaluativo de bien, marcándose una diferencia favorable a la tercera de 6,0 cm con respecto a la segunda y 9,6 cm en comparación con la primera. El Split centro luce una media de 4,16 cm evaluándolo de bien significándose una mejoría con respecto a la segunda y la primera de 6.0 cm y 10,17 cm respectivamente.

Se destacan los alumnos 2,5 y 6 como los de más significancia para una relevancia del 50% en la muestra estudiada, dependiendo sus resultados quizá por una mejor adaptación al conjunto de ejercicios, o por circunstancias psicológicas favorables en el momento de la realización del test. El test de altura máxima de la mawuashigeri logro sus valores más considerables para este periodo desarrollándose con respecto a la primera medición en el caso de la pierna izquierda en 15,84 cm y en la derecha en 19.67 cm.

Se reconoce la factibilidad del conjunto de ejercicios aplicado en el entrenamiento, para controlar la flexibilidad es necesaria la aplicación de varios test para demostrar su progreso, aplicándose el

entrenamiento para la flexibilidad en lapsos de tiempo eficaces, en este caso de la articulación coxofemoral, según Semerejeu de 60 a 120 días para la preparación, de forma tal que contribuya a incrementar las posibilidades de otras capacidades físicas.

Se aprecian los valores medios de cada estudiante por test, los mismos están enmarcados en el rango evaluativo regular con disposición al mejoramiento de los resultados en cada uno de los test aplicados lo que indica la efectividad de los ejercicios, notándose sobresaltado estos resultados por la mala forma del desarrollo de la flexibilidad en las dos primeras mediciones, y por ausencias al entrenamiento, que posiblemente estuvo determinado por factores de carácter psicológico como la motivación y la apatía, o por el empleo indiscriminado de ejercicios y métodos de trabajo, aspectos estos que fueron mejorando con el de cursar del tiempo.

Los resultados medios de la altura de la mawuashigeri mejoraron en todos los alumnos, pudiendo estar dado por una correcta dosificación en el entrenamiento de la flexibilidad cobrando especial importancia en el karate do, ya que un buen nivel de flexibilidad permite una mayor amplitud de movimientos y por ende mejora la técnica; pero además provee mayor velocidad de ejecución de la misma. En esta disciplina, la flexibilidad de la articulación coxofemoral es imprescindible para la ejecución con efectividad de determinadas técnicas en el caso particular que nos concierne la mawuashigeri, por tanto dicha capacidad debe desarrollarse desde sus inicios dado la involución que puede sufrir según va avanzando la edad del alumno.

## **CONCLUSIONES**

Durante el proceso de la investigación se puso de manifiesto los supuestos teóricos que sirvieron de sustento para diagnosticar y ofrecer una posible solución a la deficiencia que se manifestó con el pobre desarrollo de la flexibilidad en estas escolares.

Los ejercicios contribuyeron al aumento de la flexibilidad en estas alumnas lo cual es significativo en amparo de la investigación al mejorar en todos sus valores promedio

## **BIBLIOGRAFÍA**

Anderson, B. :(1984) Cómo rejuvenecer el cuerpo estirándose: guía completa de ejercicios de estiramiento. Ed. Integral, Barcelona

Arístides Lanier. El entrenamiento de la flexibilidad. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

Ávila Roberto. (1989) " Estudio de la flexibilidad en jóvenes esgrimistas" Trabajo de Diploma Filial de Cultura Física I.S.C.F Matanzas.

Bompa O. Tudor. (2003) Aspectos fisiológicos de la preparación física del futbolista / OTudorBompa \_ Ed. Paidotribo Argentina, \_\_172 p

CortegazaL. Jaquinet R. (1993) Flexibilidad. Antología. Diplomado Metodología del Entrenamiento Deportivo. Universidad Autónoma de Puebla México.

Dick W, Frank. (1993). Principios del entrenamiento deportivo. Editorial Paidotribo, Barcelona.

## ESTRATEGIA DE PREPARACIÓN PARA EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN LA PRIMERA INFANCIA

MSc. Sonia Gallo Fernández.

Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, Camagüey, Cuba. E-mail: [sonia.gallo@reduc.edu.cu](mailto:sonia.gallo@reduc.edu.cu),  
Orcid: 0000-0002-4045-8417.

Dr. C. Martha Regla García Bargado.

Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, Camagüey, Cuba. E-mail: [martha.garcia@reduc.edu.cu](mailto:martha.garcia@reduc.edu.cu),  
Orcid: 0000-0002-0510-7152.

Dr. C. Raúl De Miranda Rangel.

Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, Camagüey, Cuba. E-mail: [raul.miranda@reduc.edu.cu](mailto:raul.miranda@reduc.edu.cu),  
Orcid: 0000-0002-2341-1510.

### RESUMEN

La presente investigación responde a la necesidad de que las docentes estén preparadas para realizar un adecuado aprestamiento a la lectoescritura en los niños, desde la primera infancia. Se ha demostrado en investigaciones anteriormente realizadas que existen dificultades en las tareas del diagnóstico de preescolar, relacionadas con el aprestamiento a la lectoescritura (pronunciación, coordinación visomotora, trazado de rasgos y análisis fónico), esto se corroboró con el empleo de métodos y técnicas aplicadas a las educadoras, así como el muestreo de documentos relacionados con el diagnóstico de preescolar de cursos anteriores. En tal sentido, se implementó una estrategia de preparación a las docentes, en la cual se ofrece un grupo de orientaciones y juegos didácticos, a partir de la propuesta de cinco bloques de contenidos. En visitas realizadas, se comprobó su efectividad, evidenciado en las diferentes actividades del proceso educativo realizadas por las educadoras, en las que incorporaron las orientaciones ofrecidas.

**Palabras clave:** actividad sensomotriz; primera infancia; preparación para la lectura; actualización de los conocimientos; proceso de aprendizaje.

### INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar constituye el primer sub - sistema en la Educación, es el eslabón primario de la formación de la personalidad del hombre e influye en el ingreso del niño a la escuela, es una etapa fundamental en el desarrollo del ser humano, tiene una enorme significación desde el punto de vista afectivo, cognitivo y motriz; es decir, esta etapa es primordial en el proceso de desarrollo del individuo. Se ha demostrado en investigaciones (Gallo, 2008) que aborda la preparación de la familia para estimular la lectoescritura en la infancia preescolar, que las habilidades que se trabajan en el área de Educación Plástica juegan un papel fundamental para el control muscular de los niños, sin embargo en otras áreas de desarrollo como: Desarrollo Motor, Conocimiento del Mundo natural, de los objetos y sus relaciones, Lengua Materna, Educación Musical y Corporal y Juego, también se favorece el desarrollo de estas habilidades.

Corresponde a las educadoras de cada año de vida, en las actividades del proceso educativo, estimular mediante tareas o acciones estas habilidades, aspecto que desde la formación inicial no se trabaja con profundidad en el Programa Lengua Materna y su Didáctica, para lograr así mayor efectividad en su labor estimuladora en la edad preescolar. Así mismo las orientaciones metodológicas de la enseñanza preescolar adolecen de tratamiento a la lectoescritura en las diferentes formas organizativas del proceso educativo.

A partir del diagnóstico realizado a las diferentes entidades por la línea de Formación de Capacidades, liderada por el Centro Universitario Municipal de la Universidad de Camagüey, en el Ministerio de Educación (MINED), surge como necesidad preparar a las educadoras de las instituciones infantiles como agente principal para el aprestamiento a la lectoescritura en los niños

desde la primera infancia, dado los resultados alcanzados como regularidad en la provincia Camagüey, desde el diagnóstico de preescolar en las tareas Análisis Fónico, Coordinación Visomotora y Trazado de Rasgos. De ahí que el objetivo de esta ponencia se dirija a ofrecer una estrategia que permite preparar a las educadoras para el aprestamiento a la lectoescritura desde la primera infancia, como período que antecede la aplicación del instrumento que diagnóstica el tránsito a la escuela.

## **DESARROLLO**

El municipio Minas en el contexto actual, en cuanto a gestión del conocimiento, está marcado por la designación como municipio piloto para implementar la estrategia municipal de desarrollo, para el logro de este propósito se elaboró la estrategia desde y para el Gobierno Municipal, en la cual se definen tres líneas fundamentales de investigación: producción de alimentos, producción de materiales de construcción y Formación de Capacidades, esta última liderada por el Centro Universitario Municipal. En tal sentido, se realiza al iniciar cada año un diagnóstico a todas las entidades del territorio, para recoger las necesidades de superación de cada una. En el MINED específicamente se plantea la necesidad de preparar a las educadoras en el aprestamiento a la lectoescritura desde las primeras edades, dado los resultados alcanzados como regularidad en el diagnóstico de preescolar. Para realizar la preparación se tiene en cuenta el Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación (Resolución No. 200/2014).

El Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación (Resolución No. 200/2014) establece que el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de educación para elevar la preparación político - ideológica, pedagógico - metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica y científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

El trabajo metodológico tiene como contenido fundamental la preparación de los docentes para lograr la integralidad del proceso educativo, teniendo en cuenta la formación integral que debe recibir el niño, a través de las actividades docentes, extra docentes, programadas, independientes, y los procesos, así como influencias positivas en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades.

Lo anterior presupone las formas fundamentales del trabajo docente - metodológico para la Educación Preescolar: Reunión Metodológica, Actividad Demostrativa, Actividad abierta, Preparación de las áreas de desarrollo, Taller Metodológico, Visitas metodológicas a actividades y procesos. Las cuales se utilizan en la presente investigación para la preparación del personal docente para realizar un adecuado aprestamiento a la lectoescritura.

### *Premisas para el aprestamiento desde las edades tempranas*

La teoría histórico - cultural, planteada esencialmente por L. S Vygotski, muestra la especificidad del desarrollo humano e integra de forma peculiar lo biológico, lo ambiental y lo específicamente socio-cultural del desarrollo de la personalidad en general, y en cada una de sus etapas.

La relación actividad – comunicación – educación, no puede verse solamente en su lógica, resulta indispensable considerar la relación del niño en las influencias del medio en que viven, actúa y se desarrolla. Vygotski planteó que estas se desarrollan como una unidad de análisis de la situación social del desarrollo, la vivencia como forma de interacción con el medio, en la que se entrelazan lo afectivo y lo cognitivo. La necesidad de proporcionar actividades a los niños en el momento oportuno, para un buen desarrollo o funcionamiento en las diversas formas de la vida, condujo inexorablemente a la consideración de iniciar un aprestamiento desde los momentos más tempranos de la vida, la educación inicial.

La educación inicial, según Arauz (2017), es la etapa donde se sientan las bases de aprendizajes las cuales les serán útil para toda la vida, porque de aquí dependen los aprendizajes de los niños y niñas a lo largo de la vida, se debe lograr que todos ingresen a la educación inicial y que se les

faciliten aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo y madurez de sus sentidos, así como las diferentes habilidades y destrezas que son necesarias para que puedan tener éxitos en el futuro. Barrera y Sovalbarro (2017), consideran que la educación inicial, es más que un nivel en el proceso educativo, que exige de personal altamente calificado, ya que en sus manos está el futuro de los niños en su plena formación como un ser responsable de su propio aprendizaje, en el cual a través de su inmersión en el mundo educativo y la interacción con el medio forjará su desarrollo personal y social.

Desde edades muy tempranas la importancia de la Educación Inicial radica en la incidencia que ésta tendrá a lo largo de la vida, pues permite desde temprana edad, sembrar las bases fundamentales en las diversas esferas de la vida, lo cual se logra por medio de la educación formal y no formal. El aprestamiento como inicio en los niños de educación inicial es importante para su desarrollo intelectual y socio emocional. El niño aprende mediante la guía de la educadora a conocer sus habilidades, destrezas, y cumple un papel importante en su vida cotidiana e incide positivamente para resolver situaciones que requieren mayor complejidad.

Según Barrera y Sovalbarro, (2017) el aprestamiento es una herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades motoras en la etapa infantil, es considerado en la práctica docente como un elemento clave para alcanzar el éxito en la tarea educativa, ya que el aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño, el pensamiento, lo sensorio - perceptivo, las operaciones lógicas, la organización espacio temporal y sobre todo la coordinación motriz esto le permite al niño una adaptación de sus diferentes actividades de tal manera que esta herramienta sirva de enlace entre la visión y la actuación.

Criterio al cual se adscribe la autora, teniendo en cuenta que en la medida en que el niño realice las actividades de forma sistemática, consciente y organizada según su complejidad, mayor será el nivel de desarrollo y perfección que alcance el niño en su ejecución, por lo que el resultado final tendrá mayor calidad. Es necesario preparar el niño desde las primeras edades. La estimulación temprana, continua y variada, entrena sus analizadores, para permitir el paso de las informaciones de la realidad al interior del sujeto en forma de sensaciones y percepciones.

El niño desde que nace, debe prepararse para su vida social futura, para la cual tiene gran importancia el saber leer y escribir, pues mediante estas conoce e interactúa con el medio que le rodea, contribuyendo a su vez, con su desarrollo integral en las diferentes esferas de la vida.

### *La lectoescritura en la infancia preescolar*

En las primeras edades el niño debe desarrollar actividades lúdicas en las que se prepare, las que posteriormente le permitirán tener mayor éxito en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por lo que es necesario tomar en cuenta otros factores como desarrollo personal del niño, su medio social y familiar, su proceso de socialización y su interés por la lectoescritura misma. Es por ello que mientras más se estimulen los niños, mejores resultados se obtendrán, y corresponde precisamente esta labor a las educadoras de la primera infancia, teniendo en cuenta, el carácter biopsicosocial del ser humano y que en estas edades se encuentra el período sensitivo donde mayor cantidad de cambios ocurren en el organismo y mejor pueden los niños apropiarse de los conocimientos, por lo que se debe considerar estimular la lectoescritura desde que nacen.

Entre otros autores que han abordado el tema de la lectoescritura, más recientes, se encuentran: Villamizar y Pacheco (1998), Díaz (2006), Ginarte (2015), Albuquerque y Alves (2016), Sánchez (2018), Coincidiendo en la importancia que tiene su estimulación desde las edades más tempranas. Castro (2017) por su parte, aborda en su investigación la importancia del trabajo con la familia para estimular el gusto por la lectura desde la primera infancia, siendo este un elemento importante para su adecuada estimulación. Santamaría (2018), investiga sobre la enseñanza de la lectoescritura, planteando algunas habilidades que se deben desarrollar y Lema, Tenezaca y Aguirre (2019), realizan un acercamiento teórico a su aprestamiento en la educación preescolar.

Un referente directo e importante lo constituye la investigación de la autora (Gallo, 2008) que aborda la preparación de la familia para estimular la lectoescritura en la infancia preescolar, proporcionándoles orientaciones para estimular los niños en el hogar en tal sentido.

Charria (2013), concibe la lectoescritura como una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir; no pueden estar la una sin la otra, estableciendo proceso de producción ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos. Criterio con el que coincide la autora de la investigación, pues estos dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, son actividades que pueden resultar un poco difíciles; pero a su vez fundamentales y de las cuales dependerá en gran medida que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Atendiendo a lo expresado, se puede plantear que un aspecto de suma importancia lo constituye, la preparación que debe tener el personal que interviene en el proceso educativo de la primera infancia, de ahí la necesidad de que las educadoras, tengan la preparación adecuada para enfrentar el desarrollo de la lectoescritura, que se logrará a través de cursos de superación, que contemple además lo referente a la lengua materna, que les proporcione enriquecer estrategias creativas y metodologías, que garantice una mejor preparación de los niños.

Luego del análisis realizado con anterioridad, se puede expresar que en el diagnóstico inicial, la situación que prevalece acerca del aprestamiento a la lectoescritura en niños de la primera infancia, es que no se aprovechan sus potencialidades, dada la plasticidad de su cerebro, sus necesidades cognitivas y los procesos volitivos para el aprestamiento a la lectoescritura, en correspondencia con las características anatomofisiológicas y los logros del desarrollo de estas edades, fundamentalmente en las actividades independientes, por lo que se evidencia poco desarrollo de las mismas.

Al analizar los Programas educativos de la enseñanza preescolar vigentes, se constató que existen contenidos que sirven de preparación a la lectoescritura, sin embargo, las orientaciones metodológicas adolecen de tratamiento a la lectoescritura en las diferentes formas organizativas del proceso educativo, además el tratamiento al aprestamiento a la lectoescritura se aborda aislado por las diferentes áreas del desarrollo.

En tal sentido se considera preparar a las educadoras acerca de qué actividades hacer con los niños, para que estas contribuyan a la preparación del niño para que al ingresar al grado preescolar pueda realizar de forma precisa y certera los trazos, determinar sonidos, el lugar que ocupan en la palabra, si es vocal o consonante, entre otros. Contenidos estos que los preparan para que aprendan de manera rápida y efectiva a leer y escribir en el primer grado.

*Fundamentación de la estrategia que permite preparar a las educadoras para el aprestamiento a la lectoescritura desde la primera infancia*

Desde las más tempranas edades es necesario preparar el niño para la lectoescritura, debido a sus características neurofisiológicas y sus particularidades. El sistema de influencias externas que actúa sobre el sujeto en su posición interna se expresa en las actividades que realiza, en las interrelaciones que establece, en los niveles de exigencias que se le plantean por los adultos y coetáneos que le rodean. Esta interrelación que se da en la situación social del desarrollo, origina las contradicciones entre los altos niveles de exigencia a los cuales el niño debe acceder en función de lo que hasta ese momento ha alcanzado, y lo que le es posible alcanzar teniendo en cuenta su zona de desarrollo próximo o potencial.

De indudable valor metodológico resulta para la enseñanza el concepto introducido por Vygotski (2013) de "zona de desarrollo próximo". Según este autor, existe una diferencia entre lo que el niño es capaz de realizar por sí solo y lo que puede efectuar con ayuda de los adultos y de otros niños. Lo primero, indica el nivel evolutivo real del niño, el nivel de desarrollo de las funciones mentales que ya han madurado, es decir los productos finales del desarrollo, mientras que lo segundo, revela aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se encuentran en proceso de maduración. Definió la zona de desarrollo próximo como:

“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de desarrollar independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con otro compañero más capaz”. (p.62)

En tal sentido se ofrece una estrategia que permite preparar a las educadoras para el aprestamiento a la lectoescritura desde la primera infancia. Para ello, se ha tenido en cuenta prepararlas en cuanto a el desarrollo de la observación, el desarrollo del oído, desarrollo de la estructura fonatorio motora, desarrollo de los músculos de las manos y desarrollo de las relaciones espaciales. Considerando que son los elementos fundamentales para que el niño aprenda a leer y escribir.

### *Estrategia de preparación*

No	Act. metodológicas	Objetivo	Responsable	Participan
1	Reunión Metodológica	Analizar los resultados del diagnóstico de preescolar.	Subdirectora y Metodóloga	Educadoras
2	Actividad Instructiva	Orientar a las educadoras algunas de las actividades que se pueden realizar en la actividad independiente para preparar el niño para la lectoescritura.	Subdirectora y Metodóloga	Educadoras
3	Actividad Demostrativa	Demostrar algunas de las actividades que se pueden realizar en la actividad independiente para preparar el niño para la lectoescritura.	Subdirectora y Metodóloga	Educadoras
4	Actividad Abierta	Comprobar el nivel de apropiación por parte de las educadoras de algunas de las actividades que se pueden realizar en la actividad independiente para preparar el niño para la lectoescritura.	Subdirectora y Metodóloga	Educadoras
5	Taller 1	Elaborar actividades que se pueden realizar en las diferentes formas organizativas del proceso educativo para preparar el niño para la lectoescritura.	Subdirectora y Metodóloga	Educadoras
6	Taller 2	Elaborar argumentos para el juego de roles que permitan preparar el niño para la lectoescritura.	Subdirectora y Metodóloga	Educadoras
7	Intercambio de experiencias.	Intercambiar los resultados alcanzados por las educadoras en sus salones en luego de realizar las actividades que preparan los niños para la lectoescritura.	Subdirectora y Metodóloga	Educadoras

#### ➤ Reunión Metodológica

Objetivo: Analizar los resultados del diagnóstico de preescolar.

Desarrollo: Análisis de los resultados del diagnóstico. Valoración de las tareas más afectadas: Análisis Fónico, Coordinación Visomotora y Trazado de Rasgos. Causas de las dificultades y posibles soluciones. Precisión de los acuerdos:

- Estudio y fichado por las educadoras de las características anatomofiológicas y los logros del desarrollo de los niños de cada año de vida, con énfasis en los que guardan relación con la preparación para la lectoescritura.
- Realizar una actividad instructiva en el colectivo de ciclo para orientar a las educadoras algunas de las actividades que se pueden realizar en la actividad independiente para preparar el niño para la lectoescritura.

#### ➤ Actividad Instructiva

Objetivo: Orientar a las educadoras algunas de las actividades que se pueden realizar en la actividad independiente para preparar el niño para la lectoescritura.

Desarrollo: Presentación del objetivo de la Actividad Instructiva. Análisis de las características anatomofiológicas y los logros del desarrollo de los niños de cada año de vida, con énfasis en los que guardan relación con la preparación para la lectoescritura. Valoración de una propuesta de orientaciones organizadas en bloques, para preparar a los niños para la lectoescritura.

- Bloque # 1. Desarrollo de la observación.
- Bloque # 2. Desarrollo del oído.
- Bloque # 3. Desarrollo de la estructura fonatorio motora.
- Bloque # 4. Desarrollo de los músculos de las manos.
- Bloque # 5. Desarrollo de las relaciones espaciales.

➤ Actividad Demostrativa

Objetivo: Demostrar algunas actividades que se pueden realizar en la actividad independiente para preparar el niño para la lectoescritura.

Desarrollo: Presentación del objetivo de la Actividad Demostrativa en la actividad independiente. Observación de la actividad independiente por las educadoras a partir de los indicadores de calidad. Análisis de la actividad independiente observada a partir de los indicadores de calidad con las educadoras. Valoración de la Actividad Demostrativa en la actividad independiente.

➤ Actividad Abierta

Objetivo: Comprobar el nivel de apropiación por parte de las educadoras de algunas de las actividades que se pueden realizar en la actividad independiente para preparar el niño para la lectoescritura.

Desarrollo: Presentación del objetivo de la Actividad Abierta en la actividad independiente. Observación de la actividad independiente por las educadoras a partir de los indicadores de calidad. Análisis de la actividad independiente observada a partir de los indicadores de calidad con las educadoras. Valoración de la Actividad Abierta en la actividad independiente. Orientación del tema y el objetivo de 1er taller.

➤ Talleres:

1er taller.

Objetivo: Elaborar actividades que se pueden realizar en las diferentes formas organizativas del proceso educativo para preparar el niño para la lectoescritura.

Reorientación de la actividad a desarrollar, tema y objetivo del taller. Presentación de las actividades elaboradas por las educadoras. Valoración de los resultados del taller por las educadoras. Orientación del tema y objetivo del 2do taller.

2do taller.

Objetivo: Elaborar argumentos para el juego de roles que permitan preparar el niño para la lectoescritura.

Reorientación de la actividad a desarrollar, tema y objetivo del taller. Presentación de los argumentos elaborados por las educadoras. Valoración de los resultados del taller por las educadoras. Orientación para el intercambio de experiencias.

➤ Intercambio de experiencias.

Objetivo: Intercambiar los resultados alcanzados por las educadoras en sus salones en luego de realizar las actividades que preparan los niños para la lectoescritura.

Orientación previa de la actividad a desarrollar. Exposición de las experiencias por las educadoras. Reconocimiento a las educadoras más destacadas.

*Valoración de los resultados de la implementación de la estrategia de preparación a las docentes*

La implementación de la estrategia se realizó en un período de siete meses. En la Reunión Metodológica se realizó un análisis exhaustivo de los resultados del diagnóstico de preescolar,

valorando las tareas más afectadas en el mismo: Análisis Fónico, Coordinación Visomotora y Trazado de Rasgos, así como las causas de estas dificultades y posibles soluciones a las mismas; tomándose acuerdos puntuales para sensibilizar a las docentes con el objeto de estudio y garantizar así su interés por el mismo.

En el colectivo de ciclo, se realizó la actividad instructiva en la que se analizó primeramente las características anatomofiológicas y los logros del desarrollo de los niños de cada año de vida, con énfasis en los que guardan relación con la preparación para la lectoescritura. Luego se sometió a consideración de las docentes una propuesta de orientaciones organizadas en bloques, para preparar a los niños para la lectoescritura, acerca de la cual emitieron sus criterios y así elevar su preparación en tal sentido, tomándose como acuerdo del mismo realizar una actividad demostrativa en la actividad independiente para demostrar algunas actividades que se pueden realizar para preparar el niño para la lectoescritura, en esta forma organizativa del proceso educativo, durante la cual se apreció comprensión, así como la satisfacción por la apropiación de lo aprendido.

Los conocimientos adquiridos por las educadoras, fueron evidenciados en la actividad abierta desarrollada, en la que fueron capaces de hacer algunas valoraciones muy críticas, utilizando como referencia lo aprendido, ofreciendo sugerencias y modos para enriquecer la actividad, por lo que se propone la realización de dos talleres, uno para elaborar actividades que se pueden realizar en las diferentes formas organizativas del proceso educativo para preparar el niño para la lectoescritura y el otro para elaborar argumentos para el juego de roles con este mismo propósito.

En los talleres, las educadoras crearon diferentes actividades y vías para la preparación del niño para la lectoescritura: juegos didácticos con tarjetas para buscar diferencias y semejanzas (con materiales de la naturaleza: hojas, semillas, flores), construir medios de transporte a partir de un modelo utilizando materiales de la naturaleza, los que pueden describirse por los niños, hacer su onomatopeya, enfatizar un sonido, entre otros ejercicios, así como juegos de roles con sus argumentos que implican la estimulación de la observación, el oído, la estructura fonatorio motora, los músculos de las manos y las relaciones espaciales, demostrando así la creatividad alcanzada.

Después de ser llevados a la práctica, las educadoras aportaron en el intercambio de experiencia aspectos novedosos sobre las actividades que se desarrollaron para preparar los niños para la lectoescritura, además, se pudo debatir acerca de la importancia de trabajarlo sistemáticamente, lográndose la participación activa de las docentes.

## **CONCLUSIONES**

Al concluir la implementación de la estrategia, se aprecia mayor preparación en las educadoras para el aprestamiento a la lectoescritura desde la primera infancia, evidenciado en la ejecución de la actividad independiente y los resultados alcanzados en la aplicación del instrumento que diagnóstica el tránsito a la escuela del municipio.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Abreu, Y., Barrera, A. D., Breijo, T., Bonilla, I. (2018, Vol. 16 No. 4 octubre - diciembre) “*El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua.*” MENDIVE. Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>.

Albuquerque, A. y Alves Martins, M. (2016). *Infancia y Aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development*, Vol. 39 (3), 607-623.

Brito, H. (1987). *Psicología General para Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castro, O. C. (2017). *La orientación a la familia para el desarrollo del gusto por la lectura en niños de 5 a 6 años*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Camagüey “Ignacio AgramonteLoynaz”. Camagüey, Cuba.

## EL APRENDIZAJE ORIENTADO POR PROYECTOS. UNA ALTERNATIVA PARA LA FORMACIÓN INICIAL.

Yenicet Chibás Tito.

Institución: Universidad de Guantánamo. Código ORCID: 000000325923840 emails: ychibas2020@gmail.com yenicht@cug.co.cu

### RESUMEN

El aprendizaje orientado por proyectos en el marco de la Educación Superior es fundamental para la formación de profesionales en los diferentes perfiles como vía indispensable para lograr de la educación un alto nivel de competencia y comprometidos con la labor que desempeñan, aporta procederes que propician la interacción entre los agentes educativos de la comunidad universitaria para alcanzar niveles superiores de autogestión del aprendizaje en los estudiantes que ingresan a las carreras universitarias.

**Palabras clave:** aprendizaje, aprendizaje orientado por proyecto, competencia, interdisciplinariedad.

### INTRODUCCIÓN

La necesidad de la adecuación en los nuevos tiempos de cambio con cambios en los mercados, en la organización del trabajo, tecnológicos y en los valores de la sociedad demanda una formación polivalente, multifuncional y flexible.

Todos esos procesos de cambio hacen necesario que la actual división entre la teoría y la práctica, la planificación y la realización, el pensar y el actuar que predominan en el enfoque disciplinario o por materia de los currículos tradicionales, se sustituya por una formación de carácter más global e integral. Pero también es cierto que muy pocas veces la exigencia de competencias interdisciplinarias, sociales y orientadas a la acción está acorde con la selección de métodos de enseñanza aprendizaje utilizados en el modelo pedagógico tradicional centrado en la transmisión de conocimientos.

Dentro del planteamiento relativo a una redefinición del contexto universitario, el perfil del profesional debe adquirir una mayor trascendencia en cuanto a la problemática de su efectiva inserción en el medio social y en su participación en el desarrollo de socioeconómico. Es decir, las universidades deberán complementarse, con el propósito de obtener un mayor y más efectivo compromiso del graduado, en la creación, optimización y adecuación de los sistemas para los que se forman.

Al respecto, nos parece de vital importancia considerar la posibilidad de aplicar a nuestra enseñanza superior, y en primer lugar en el proceso de formación inicial, la denominada metodología orientada al proyecto o enfoque de aprendizaje basado en proyectos, puesto que la docencia pone, de acuerdo con los principios de este enfoque, mayor énfasis en los aspectos de efectividad operacional e interpersonal, superando las prácticas de la enseñanza tradicional, destinada solamente a presentar situaciones teóricas y conceptos fundamentales desde la bibliografía y no desde la propia realidad vivida.

También se puede afirmar que cuando los proyectos constituyen parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, se ofrece a los futuros profesionales mayores oportunidades para desarrollar competencias que la sociedad y las organizaciones realmente requieren en la actualidad. Una de las mayores deficiencias del modelo didáctico tradicional radica, precisamente, en que nuestros estudiantes egresan poco entrenados para enfrentar los problemas reales que se les presentarán en sus futuros empleos.

Sin embargo, se espera de ellos que en la vida profesional se manifiesten bien calificados para enfrentar problemas de tipo multidisciplinarios e interdisciplinarios y, por ende, capacitados para trabajar en equipos, para analizar problemas emergentes y ser capaces de involucrarse en los

nuevos campos del conocimiento, relacionados con los problemas de la práctica social [2]. En resumen, nuestros egresados debieran entender las conexiones que se presentan entre los diferentes y complejos problemas que se presentan en la sociedad actual [3]. Por lo tanto, la interrogante que surge en estos momentos es saber si nuestros egresados estarán preparados para enfrentar las demandas presentes y futuras de su profesión. Las investigaciones realizadas al respecto, nos informan que el uso de la computación, de los idiomas extranjeros, del conocimiento práctico, de la gestión empresarial, el conocimiento y preservación del medio ambiente, la cultura y la sociedad son elementos a los cuales tanto la universidad como las organizaciones sociales y empresariales dan un alto valor. Sin embargo, la realidad nos muestra el énfasis que la universidad suele poner en las ciencias básicas, mientras que las organizaciones ponen cada día mayor énfasis en el uso de la informática, de los idiomas extranjeros y del conocimiento práctico. Este hecho puede explicarse por la diferencia de la naturaleza y propósitos que presentan ambos tipos de instituciones, así se produce una descoordinación entre la oferta y la demanda debido a la pobre vinculación de la teoría con la práctica.

## **DESARROLLO**

El conocimiento de fenómenos y los procesos que ocurren en la realidad, incluyendo el propio proceso pedagógico, se produce sobre la base de dos vías principales:

Primero, sobre la base del camino de lo concreto, como existe en la percepción y la representación, hacia lo abstracto, y segundo, sobre la base del camino de lo abstracto a lo concreto.

Por supuesto, que esto no quiere decir que ello nos lleve hacia una representación caótica del todo, como sucede en el caso de la percepción directa, sino, hacia una abarcadora totalidad llenas de definiciones, relaciones y contradicciones de la realidad objetiva.

Ambos caminos están unidos entre sí estrechamente y nos llevan hacia el conocimiento científico de la realidad. En la primera vía, lo concreto constituye el punto de partida de la observación y la representación, en la segunda, las determinaciones abstractas nos llevan hacia la reproducción de lo concreto en el pensamiento.

La unidad de lo concreto y lo abstracto constituye una ley del proceso del conocimiento, que caracteriza el curso del conocimiento desde el fenómeno hasta el problema, hasta la esencia y hasta el objeto de la investigación.

Como se puede apreciar esta ley “rectora”, refleja los fundamentos de la lógica del conocimiento científico, permitiendo interpretar la relación entre la teoría y la práctica, así como el curso del proceso científico-investigativo:

De lo concreto (empírico, sensible) - la práctica - a lo abstracto (teórico, pensado) - teoría - y vuelto a lo concreto - la práctica.

De ahí se derivan las siguientes situaciones problemáticas

El estudiante ingresa al primer año de la carrera universitaria en cualquiera de sus modalidades de estudios con el convencimiento de que sabe escuchar, hablar, leer, escribir, aprender, investigar y solucionar problemas con tal competencia que podrá ser eficiente en la universidad. Es muy natural que así piense. Trae un título que lo acredita como bachiller

La práctica demuestra que la mayoría muestra poco desarrollo de habilidades cognitivas: se les dificulta describir, comparar, clasificar, relacionar, transferir, inferir, inducir, deducir,...

Muchos muestran una actitud de indagación, pero no tienen hábitos de lectura ni se disponen a la investigación, y mucho menos poseen un pensamiento propositivo.

Cuando descubren que no son eficientes en su comunicación y que se les dificultan algunos procesos como análisis de textos, la investigación - esperan que los docentes les “den” estrategias, fórmulas, ejercicios repetitivos, que solucionen rápidamente sus problemas.

Se evidencia una fragmentación del conocimiento que limitaba las posibilidades de aprehensión y transferencia del mismo a nuevas situaciones.

Existe un espacio en el que ellos, asumiendo sus dificultades, pueden contar con asesoría permanente para trabajar sobre manifestaciones individuales de la problemática identificada (tutoría).

En general, el conocimiento humano se crea y expande a través de la interacción entre conocimiento tácito y conocimiento explícito. Esta conversión no puede ocurrir sin un proceso social el cual referencia el sustrato base dentro del cual existen los procesos de conversión que generan conocimiento. Y el proyecto, como composición humana no escapa a esta apreciación.

Con esto, el proyectar en grupo cobra relevancia. Ya no se trata del proyectar artístico del creador individual de sistemas artificiales. Se está en presencia del grupo que, como comunidad de práctica imbuida en la resolución de un problema, genera y da vida a una instancia cuya función solucionadora del problema le justifica dentro del entramado estructural de lo social y lo tecnológico.

Esta situación se asume desde la práctica educativa partiendo de que los hombres comparten significados acerca de las cosas. El significado es algo creado por el hombre y que reside en las relaciones de los hombres.

“Un proyecto no es producir un resultado, sino un proceso cognitivo en el que las personas hablan entre sí para encontrar la solución adecuada a un conflicto”

Para dar solución a este enfoque se asume que el acento de la práctica debe centrarse en la comprensión de los procesos en una reflexión en y sobre la acción que se da en el contexto del autoaprendizaje. No se debe pensar en establecer controles, sino en observar la interacción entre los actores en su contexto natural, en su desarrollo y romper barreras para que sea más efectivo y afectivo para él. Con el razonamiento dialéctico no se pretende llegar solo hasta el análisis y comprensión del problema, ni revisar la respuesta a un esquema curricular predeterminado, se trata de entender las relaciones dinámicas e interactivas que se dan entre la teoría y la práctica en el contexto de una realidad global, a la que se pretende de alguna manera modificar hacia una transformación real de la práctica educativa.

Las disciplinas son producto del positivismo. Es sin duda la escuela de Frankfurt quien formula las críticas más duras a esta forma de concebir el conocimiento. Su intención era "depurar los rasgos compulsivos y cosificantes (positivistas) presentes en las mismas categorías filosóficas y científicas de la cultura occidental, enarbolando como alternativa una nueva postura teórico-metodológica para las ciencias sociales.

Disciplina: Manera de organizar y delimitar un territorio de trabajo, de concentrar la investigación y las experiencias dentro de un determinado ángulo de visión. Ofrece una imagen particular de la realidad, es decir, de aquella parte que entra en el ángulo de su objetivo. Se caracteriza por: "Objetos observables, fenómenos que son la materialización de las relaciones entre ellos y leyes que explican los fenómenos y permiten la predicción." (Marcel Boisot)

Niveles de interdisciplinariedad

Heterogénea: Enciclopedismo, suma de informaciones de disciplinas.

Pseudo: Se establece una metadisciplina, hay una estructura de unión, normalmente un modelo teórico o marco conceptual que se aplica para trabajar en disciplinas diversas.

Auxiliar. Se recurre a metodologías propias de otra.

Compuesta. Se soluciona un problema, acudiendo a un equipo de especialistas de distintas disciplinas.

Complementaria: Se produce una superposición del trabajo entre especialidades, con relación a un objeto de estudio.

Unificadora: Auténtica integración de dos o más disciplinas para producir un marco teórico y una metodología de investigación común.

De una forma sintética, se pudiera decir que el proceso del conocimiento se produce sobre la base del conocimiento empírico y el conocimiento científico.

De una forma u otra este ciclo se revela de manera implícita en el programa y libro de texto de cualquier disciplina de la educación superior, pero con las limitantes que originan las propias exigencias lógicas del desarrollo de la ciencia y las que provocan las concepciones del autor, además de la posible descontextualización que se le pueda dar al asumir los elementos empíricos, punto de partida en la elaboración o comprobación de la teoría a estudiar.

Un análisis del proyecto como actividad humana permite revelar como en este se reproduce de manera intrínseca e implícita el ciclo del conocimiento, sea ya un conocimiento ya establecido, como ocurre en el proceso de enseñanza. O como ocurre en el proceso de investigación de la realidad. De donde se puede asumir que el aprendizaje basado en proyectos constituye una aplicación consecuente de la investigación-acción participativa en el proceso de enseñanza, apoyado en la idea de que la Investigación acción participativa es un trabajo fundamentalmente educativo orientado hacia la acción. La educación se entiende aquí no como transmisión didáctica de conocimientos, sino como el aprender por la búsqueda y la investigación de nuestras realidades más cercanas, y con el fin de solucionar un problema, o varios, y reorientar nuestra acción y nuestra vida tal como lo asumieron en su momento Paulo Freire, Hilda Taba, L. Stenhouse, John Elliott y otros. Tendencia muy exitosa en sus aplicaciones para transformar el acto educativo.<sup>4</sup>

Por otro lado, el proceso pedagógico en cualquier carrera universitaria debe ser desarrollado de manera tal, que asegure una relación dialéctica entre la teoría académica y la práctica profesional. Con esto se asegura una gran adaptabilidad de la aplicación de la teoría a la práctica y para la resolución de los problemas propuestos. Los problemas teóricos aseguran que este proceso pedagógico permita a los graduados mantenerse al día en sus conocimientos. Un sistema educacional exitoso depende de una interacción que comprenda profesión, investigación y formación. Los problemas que se encontrarán en la práctica profesional y en la investigación son las mejores guías para el proceso de autoaprendizaje. Ellos son los elementos que mantendrán a la práctica, la investigación y la educación unidos y que darán un resultado que será más fuerte que cada uno de sus componentes<sup>5</sup>. Para lograr avances, debemos involucrar a la investigación y a la educación en el desarrollo del proceso, de tal manera que obtengamos una interacción dinámica en todas las etapas del proceso formativo.

Vinculación del método de proyectos con la formación orientada a las competencias profesionales.

Competencia: Formular competencias y precisar indicadores sólo es pensable y realizable por quienes se mueven en la cultura del proyecto, es decir, aquellos que se comprometen con la misma desde sí y con los demás. Son las personas que trabajan convencidas de que sólo hacen una propuesta, fundada en conjeturas y suposiciones, la cual ha de ser sometida a contrastación rigurosa. (GALLEGO. B)

El método de proyectos es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que los estudiantes realicen, actúen. Es, en suma, el método de determinar una tarea y pedirles a los alumnos que le lleven a cabo. El método de proyectos intenta imitar la vida, ya que todas las

---

<sup>4</sup> Esta tendencia no es nueva. Fue promovida por W.H. Kilpatrick en 1918. Lo basó en el análisis del pensamiento hecho por John Dewey, y su cometido fue el ensayo de una forma efectiva de enseñar y de aprender. De los mismos principios que dieron origen al método de proyectos surgió el método de problemas, por obra del propio Dewey. En tanto que el método de Kilpatrick se propone actuar concretamente en el campo de la realización efectiva, el de Dewey procura desenvolverse en el campo intelectual. Citado por Carlos Villarroel G.1 Carlos Herrera S. de I.G. Nérci; "Hacia una didáctica general dinámica", editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1985.

<sup>5</sup> Project Organised Education. The Role of the Students. <http://www.ale2002.dtv.dk>

acciones del ser humano, a diferencia de las de los animales, no son otra cosa que realizaciones de proyectos. El ser humano vive proyectando continuamente. Debe señalarse, empero, una diferencia entre el proyecto del profesional y el proyecto del estudiante. El profesional proyecta después de conocer; el estudiante proyecta para conocer. El método de proyecto ha tenido amplia aplicación en la educación superior, especialmente en los países europeos y Norteamérica. Representa pedagógicamente, un paso al frente con relación al de problemas al incluirlo como elemento componente y generador del propio proyecto. La solución de un problema no es tan rica como la solución por la realización práctica, la realización implica una riqueza extraordinaria de experiencia que en modo alguno consigue proporcionar la simple solución teórica.

Para poder desarrollar los diferentes tipos de competencias- sobre todo si nos referimos a una formación orientada a la práctica - a las situaciones de la vida real, es necesario disponer de los métodos de enseñanza aprendizaje más apropiados.

El proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el enfoque del método de proyectos fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además, de las competencias específicas, sobre todo las competencias interdisciplinarias a partir de las experiencias de los propios estudiantes.

La clave de la eficacia y aceptación del método de proyectos radica en su adecuación a lo que podrían denominar „características necesarias para el desarrollo de competencias profesionales“.

Carácter interdisciplinario

Aprendizaje orientado a proyectos

Formas de aprendizaje autónomo

Aprendizaje en equipos

Aprendizaje asistido por medios

Como se puede comprobar, el método de proyectos, a diferencia de los métodos de aprendizaje tradicionales, como el método de instrucción (los cuatro pasos), método expositivo, conferencia magistral, etc., reúne todos los requisitos necesarios, como instrumento didáctico, para el desarrollo de competencias profesionales.

El método de proyectos permite desarrollar el “modelo ideal” de una actividad plena a través de las seis fases del proyecto.

Identificar necesidad (problematización)

Planificar

Decidir

Realizar

Controlar

Valorar reflexionar (Evaluar) 6

Fases del método de proyectos

3.1. Comunicar y problematizar: identificar necesidad

3.2 Planificar

3.3 Decidir

---

<sup>6</sup> En dependencia de la naturaleza del problema y del tipo de proyecto que se utilizará estas etapas pueden aparecer con nombres diferentes.

### 3.4. Realización del proyecto

### 3.5. Controlar

### 3.6. Valorar, reflexionar (evaluar)

Características del aprendizaje basado en el método de proyectos.

El aprendizaje basado en proyectos tiene un alto potencial para la concreción de una serie de principios didácticos entre lo que se destacan la vinculación teoría práctica; el carácter consciente y la actividad objetiva; aprende transformando al objeto de estudio y desarrollando competencias.

Afinidad con situaciones reales de la vida social

Relevancia práctica

Enfoque participativo

Orientado a la acción desde la reflexión

Orientada a un propósito, a un fin específico

Carácter procesal

Aprendizaje holístico – integral

Autoorganización / autorregulación

Aprendizaje colaborativo y cooperativo

Carácter interdisciplinario

A través de la realización del proyecto, se pueden combinar distintas áreas de conocimientos, materias y especialidades.

### Aplicaciones del método de Proyectos

Entre el aprendizaje y el mundo laboral, entre el individuo y el grupo. Las diferentes formas de autocontrol durante todo el proceso pedagógico, desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje, el método de proyectos debe entenderse como un proceso interactivo que conduce a los estudiantes a desarrollar un proceso permanente de reflexión sobre su forma de actuar (autodeterminación y responsabilidad de los miembros del equipo).

Y es precisamente este proceso permanente de reflexión, lo que diferencia el método de proyectos de la simple asimilación de un contenido o la obtención de un producto. El producto final- aunque es un aspecto muy importante- es sólo un componente del proyecto. Un proyecto va mucho más allá. El proyecto se basa en una idea acerca de la solución de un problema que se quiere llevar a la práctica. Se comenta, se discute, se verifica, se toman decisiones y se evalúa la puesta en práctica de la idea del proyecto, siempre sobre la base de una planificación detallada y exacta de los pasos a seguir para lograr la finalidad formativa.

Al concebir el aprendizaje por el método de proyectos no se puede obviar que por razones lógicas y organizativas del currículo siempre será necesario complementar la idea del proyecto a través de otros métodos de aprendizaje que faciliten la realización del mismo. Así, en una determinada fase del proyecto, y a modo de ejemplo, puede ser conveniente utilizar: el método de la conferencia magistral, la demostración para ilustrar, el mapa conceptual y otras variantes que exija el contenido del programa. Por tal motivo requiere que el contenido de los cursos, de los temas, debe ser integrado en módulo que permitan el estudio de casos o proyectos, de tal forma que calcen con los contenidos de varias materias, que permitan establecer situaciones en donde los estudiantes vayan desde la presentación de problemas complejos de la vida real, hasta la comprensión y manejo adecuado de definiciones y conceptos teóricos.

### Ventajas del aprendizaje por proyectos

Autorregulación del aprendizaje.

Es un aprendizaje motivador.

Garantiza que las competencias.

Se fortalece la autoconfianza

Los mismos estudiantes configuran las situaciones de aprendizaje

Favorece la retención de los contenidos puesto que facilita la comprensión lógica del problema o tarea.

El aprendizaje se realiza de forma integral (aprendizajes metodológicos, sociales, afectivos y psicomotrices).

Dado que el estudiante atraviesa activamente todo el ciclo del conocimiento, y de la propia actividad humana, asimila métodos y procedimientos lógicos del pensamiento.

Se fomentan niveles superiores de aprendizaje (transferencia y forma de actuar orientadas a la resolución de problemas mediante la formación de un pensamiento proyectivo.

Límites del aprendizaje por proyectos

La formación o aprendizaje basado en el método de proyectos no siempre es lo más indicado para la realización de cualquier tipo de procesos de enseñanza-aprendizaje. La valoración de la eficacia o ineficacia de dicho aprendizaje se realiza atendiendo al principio de coste-beneficio, es decir, a la comparación entre el esfuerzo de dedicación del estudiante y a los éxitos obtenidos en comparación con otros tipos de aprendizaje.

En estudiantes poco motivados y de bajo nivel de desarrollo de la independencia cognoscitiva resulta a veces difícil iniciarlos en esta forma de aprendizaje. Los estudiantes con predominio de experiencias de fracaso, poseen por lo general, un bajo nivel de curiosidad y no desean iniciar un proceso de búsqueda de nuevos conceptos basados en sus experiencias de fracaso.

En caso de que los estudiantes no posean experiencias relacionadas con los contenidos que se desea problematizar, apenas se podrá utilizar el método de proyectos a menos que el docente plantee tareas que una vez realizadas sirvan de base para el aprendizaje por proyectos.

Su efectividad depende del nivel de desarrollo profesional pedagógico del docente para rediseñar el proceso, preconcebido con enfoque disciplinar, hacia un enfoque modular. El aprendizaje basado en proyectos requiere de mejor orientación, organización y supervisión por parte de los profesores. Además, contar con lugares adecuados de trabajos para los estudiantes.

Limitaciones materiales que pueden obstaculizar la ejecución de determinadas actividades del proyecto.

## **CONCLUSIONES**

Una de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que debe ser incorporada al perfeccionamiento de la educación superior para la optimización continua de los recursos y la determinación de nuevas alternativas y tendencias, puede ser el enfoque de proyectos.

Entre los más importantes desafíos que enfrenta la educación superior en las condiciones de la universalización está lograr anticipar las competencias que nuestros egresados necesitarán poseer durante el desarrollo de su profesión. Para vencer este gran reto se requiere que la educación profesional responda a las actuales y futuras necesidades de nuestra sociedad. La organización del proceso de enseñanza aprendizaje basada en proyectos da una significativa respuesta a estos desafíos. Los proyectos conducen a un importante nivel de práctica pre-profesional para los estudiantes, dándoles importantes oportunidades de aprender aquellas habilidades que nuestra sociedad exige.

Indudablemente, la implementación de este enfoque implica una importante utilización de los recursos y materiales del entorno socioeconómico, capacitación de los docentes y, principalmente, un significativo trabajo metodológico en la modificación de los programas y metodología de la enseñanza en la educación superior.

La universalización de la enseñanza y el lugar que ocupa en ella la semipresencialidad indica la necesidad de aplicar este enfoque en todo lo niveles del pregrado y el postgrado, dado que por su naturaleza cualquier actividad profesional contemporánea está llamada a emplear el método de proyecto, con todas sus virtudes de integración multidisciplinaria y de gran participación del profesional en los procesos sociales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Reisch, R. (1990). Formación basada en proyectos y el método de textos-guía. Heidelberg: hiba.

Frey, K. (1982). El método de proyectos. Weinheim/ Basel: Beltz.

Greinert, W. (1997). Conceptos del aprendizaje profesional. Holland + Josenhans: Stuttgart

### **1.19**

## **PROYECTO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL CON EL ADULTO MAYOR COMO RECURSO PARA EL AUTODESARROLLO COMUNITARIO.**

Antonio Rafael Ortiz Calas.

Licenciado en Estudios socioculturales, Máster en Desarrollo Comunitario, profesor asistente de la Universidad de Camagüey. Ignacio Agramonte Loynaz en la Dirección de Atención a Estudiantes Extranjeros. antonio.ortiz@reduc.edu.cu. <https://orcid.org/0000-0001-9768-6261>

Martha Eda Serrano Rosaut.

Licenciada en Defectología, Máster en Ciencias de la Educación, profesor asistente de la Universidad de Camagüey. Ignacio Agramonte Loynaz en la Dirección de Atención a Estudiantes Extranjeros. martha.serrano@reduc.edu.cu. <https://orcid.org/0000-0002-6268-7149>

Dayana Figueredo Stewart.

Licenciada en Estudios socioculturales, profesor instructor de la Universidad de Camagüey. Ignacio Agramonte Loynaz en la Dirección de Atención a Estudiantes Extranjeros. dayana.figueredo@reduc.edu.cu. <https://orcid.org/0000-0001-7685-9952>

## **RESUMEN**

Este trabajo es producto de la tesis maestría del autor principal. La cual parte de la necesidad de lograr un desarrollo cultural, local e integral en la comunidad con los adultos mayores como actores sociales, mediante el proyecto de Animación Sociocultural. Tiene como objetivo la participación del adulto mayor en las acciones culturales mediante el proyecto desde el enfoque del autodesarrollo comunitario en la comunidad: Los Coquitos del municipio Camagüey para favorecer el equilibrio de recursos y potencialidades en los habitantes del poblado que potencien sus propias iniciativas culturales, asumiendo la búsqueda de soluciones reflexivas, con el propósito de lograr mejores transformaciones y participación social. Se utilizaron métodos de investigación científica, el criterio de especialistas y se comprueba su efectividad a partir de su implementación comunitaria. Asume como antecedentes el diagnóstico de la realidad, se realiza trabajo en grupos, desarrollando la investigación acción participativa en la búsqueda de la implicación y participación de los propios comunitarios para que se transformen en sujetos de cambio de su propia realidad.

**Palabras clave: adulto mayor, animación sociocultural, autodesarrollo comunitario, participación y proyecto.**

## INTRODUCCIÓN

La sociedad contemporánea es una de las más complejas y convulsivas de la historia en correspondencia con el proceso de agonía de un mundo caduco que se niega a desaparecer, muchas veces violento y traumático de una nueva realidad social que, erigiéndose sobre las bases maltrechas de la sociedad que la precede, permita a la humanidad aceptar la perspectiva de que un mundo mejor es posible. En este bregar de esencia revolucionaria y transformadora queda claro a todos los interesados en los cambios hacia el mundo mejor que deseamos, que no se puede asumir que la sociedad por sí sola, espontáneamente, pueda dar solución a sus problemas.

Según Santos y Rivero, (2007). En Cuba las intervenciones socioculturales son objeto de una atención especial en el orden de la preparación de profesionales que juegan roles importantes en la concepción y ejecución de las mismas. (Santos Rodríguez, Zadys y Rivero Herrera, Mayra, 2007).

A decir de Rodríguez, (2007). Aparece la figura del trabajador social, los promotores culturales, delegados, médicos de la familia y demás individuos como un ejército de combate en los rincones donde la Revolución siempre los hace presente en lugares que se han creado situaciones que requieran atenciones especiales.

Aseveran (García López, Quevedo Navarro, La Rosa Pons y Leyva Hernández, 2020) En cuanto a la calidad de vida, según lo planteado por Baró Bouly et al. (2006) que el incremento de los niveles de esperanza de vida y la disminución de la natalidad ha determinado la inversión de la pirámide poblacional. Este fenómeno precisa de una atención especial a las personas de la tercera edad, (...) ya que se debe aspirar no sólo a vivir más, sino en mejores condiciones. Con relación a esta anhelada aspiración los estudios sobre la calidad de vida en la tercera edad juegan un importante papel, pues esta constituye un factor influyente en el bienestar psicológico, fisiológico y social del adulto mayor.

Incrementar los años de vida del ser humano, implica un nuevo cuestionamiento en los problemas de salud, y un significado teórico y práctico más amplio de cómo mejorar la calidad de vida. Se afirma que a escala mundial el siglo XXI será el del envejecimiento de la población. Cuba no está exenta de esta problemática, siendo uno de los países latinoamericanos más envejecidos. La magnitud alcanzada en este orden y la rapidez con que se ha transformado nuestra pirámide poblacional constituye una preocupación en los años futuros, según el Programa de atención integral al adulto mayor en Cuba de la Dirección Nacional de Asistencia Social.

El hecho de que en el año 2000 se habrá incrementado esta población, y que la OMS haya trazado metas importantes de "Salud Para Todos en el Año 2000" obliga, por así decirlo, a revisar y educar nuestros actuales programas de atención al adulto mayor.

Si se quiere ver cómo cambia un país, no hay mejor manera que observar su dinámica demográfica, proceso que obliga a repensar la forma en que la sociedad está organizada para brindar respuesta a los cuidados necesarios que estos cambios suponen.

De ahí que sean particularmente útiles los resultados de la Encuesta Nacional sobre Envejecimiento de la Población 2017 (ENEP 2017), cuyo levantamiento se realizó entre noviembre del 2017 y enero del 2018. Desarrollada por el Centro de Estudios de Población y Desarrollo, de la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI), en coautoría con el Centro de Investigaciones sobre Longevidad, Envejecimiento y Salud (CITED) del Ministerio de Salud Pública, abarcó a todo el país.

Según subraya el doctor Alberto Fernández Seco, jefe del departamento de Adulto Mayor, Asistencia Social y Salud Mental del Ministerio de Salud Pública (Minsap) al cierre del 2017, unos 2 millones 246 799 personas tenían 60 años y más, lo cual representa un 20,1 % de la población cubana y confirma el acelerado proceso de envejecimiento demográfico que vive hoy el país. Dicha dinámica demográfica coloca al país, y por supuesto a los sistemas de salud y de asistencia social, ante retos numerosos, quien llama la atención sobre la necesidad de

comprender que todas las personas mayores son distintas, pues se envejece de maneras diversas. «Mientras algunas conservan su nivel funcional para realizar las actividades de la vida diaria, otras necesitan asistencia permanente para actividades básicas cotidianas», Se calcula que 160 000 personas en Cuba padecen de demencia, número que ascenderá para el 2030 a las 300 000 personas. De ellos, el 70 % padecen de Alzheimer.

Desde el 7mo. Congreso del PCC se modificó el Lineamiento 144 y se aprobó el Lineamiento 116, que plantea «garantizar la implementación gradual de la política para atender los elevados niveles de envejecimiento de la población...».

Es una realidad que urge interiorizar, de cara a un escenario donde articular las políticas de desarrollo del país tendrá que necesariamente contemplar la realidad demográfica que vive Cuba hoy.

Es por ello que la presente investigación atiende a la necesidad de reflexionar y gestar un Proyecto de Animación Sociocultural específicamente con los adultos mayores de la comunidad: Los Coquitos del municipio de Camagüey como alternativa para promover el desarrollo cultural e identificar recursos y potencialidades en la comunidad.

Sin embargo, independientemente de las acciones realizadas por los actores sociales en la comunidad se constatan insuficiencias en la creación de dinámicas colectivas que movilicen a la población en torno a la organización y participación en el impulso de las actividades con los adultos mayores que conducen al siguiente problema.

Problema de la investigación ¿Cómo contribuir a la participación y el autodesarrollo comunitario del adulto mayor de la comunidad: Los Coquitos del municipio de Camagüey a partir de una propuesta de Proyecto de Animación Sociocultural?

Cómo objetivo: aplicar un Proyecto de Animación Sociocultural para la participación y el autodesarrollo comunitario del adulto mayor de la comunidad: Los Coquitos del municipio de Camagüey

Los métodos y técnicas

Histórico-lógico: posibilita realizar un análisis de los antecedentes y características del objeto y el campo en su desarrollo.

Análisis y síntesis: resulta significativo al distinguir lo relevante en esa evolución, además de estar presente en todo el proceso investigativo.

Técnicas empíricas: tales como, el análisis de documentos, encuestas, cuestionarios, inventario de autoestima para la determinación del problema y el diagnóstico inicial y final.

La encuesta: para la obtención con vista a la constatación inicial y final y corroborar la efectividad de las actividades.

Observación participante: se fundamenta en la búsqueda de realidades contando con el punto de vista de los sujetos estudiados, en este caso las personas de la tercera edad de la comunidad: Los Coquitos del municipio de Camagüey.

Investigación-acción-participativa: el modo de intervención con los individuos combinando el conocimiento, la acción, experiencia y saber científico en función de los intereses de los actores sociales.

Análisis porcentual: con el fin de realizar valoraciones importantes relacionadas con el análisis cuantitativo y cualitativo de los experimentos aplicados.

Novedad en la investigación: radica en la definición teórica, complementariedad metodológica, basada en los enfoques dialéctico materialista y culturalógico y el paradigma de autodesarrollo comunitario en los adultos mayores con posibilidades para el cambio.

## DESARROLLO

En informe según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2015). El país con la población más envejecida de la región de las Américas es Canadá, sin embargo, proyecciones de las Naciones Unidas indican que en menos de una década, países como Cuba, Barbados y Martinica superarán a Canadá. Además plantea que la proporción de los habitantes mayores de 60 años se duplicará, de 11 al 22%. Organizaciones internacionales como la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) enfatizan en la necesidad de que los gobiernos deben garantizar políticas que permitan a las personas mayores seguir participando activamente en la sociedad, además de evitar las inequidades que con frecuencia sustentan la mala salud de estas personas.

En tal sentido a decir de (Martínez Pérez, González Aragón, Castellón León) (2018). En la actualidad, Cuba se ubica entre los países más envejecidos de América Latina y el Caribe; y sin lugar a dudas el envejecimiento de nuestra población tiene que estar considerado como el resultado del éxito de nuestra sociedad, pero no deja de ser una preocupación que amerita que nos planteemos retos para el estudio multidisciplinario, porque somos un país pobre y el tema de envejecer nos conduce a la necesaria reflexión: envejecemos con calidad?, estamos preparados para ser viejos?, ¿cómo nos acercamos a esta problemática, para tratar de eliminar los estereotipos negativos que se le atribuyen a las personas mayores?.

En la comunidad: Los Coquitos la falta de integridad en los proyectos para el tratamiento de la problemática local se condiciona a un enfoque fragmentado y sectorial, producto de las escasas experiencias de integración en los proyectos de Animación Sociocultural. Se aprecia un insuficiente tratamiento de los aspectos socioculturales donde presenta limitaciones en la promoción de un verdadero desarrollo cultural en la localidad. No existiendo una continúa superación cultural para lograr dinámicas socioculturales y participativas por parte de los trabajadores sociales y otros agentes de cambio social donde se presenta un escaso funcionamiento en la comunidad. Aún cuando las organizaciones de masas desarrollan un papel protagónico en la comunidad se evidencia la falta de integridad del personal calificado.

Para que la intervención profesional en Trabajo Social con el adulto mayor sea efectiva y eficiente en el sentido de lograr la adecuada orientación, organización y movilización de los implicados en función de su protagonismo, autonomía y autodesarrollo humano, es preciso tener en consideración elementos que constituyen los epistemas básicos de lo comunitario, asumiendo por ello una cualidad referida a la naturaleza de los vínculos que se desarrollan entre las personas implicadas en las experiencias de Trabajo Social: conciencia crítica, creatividad, real participación, cooperación y todo ello concretado en proyectos que den respuestas a las necesidades existentes en la base de las problemáticas sociales objeto de atención.

De ahí, la importancia de la animación sociocultural que se convierte en una alternativa para promover la participación efectiva y concreta de la comunidad o grupo social en la fijación de prioridades, la toma de decisiones y la elaboración y puesta en marcha de estrategias de planificación para alcanzar un mejor nivel cultural.

Al revisar la literatura sobre trabajo social comunitario se encuentran autores como Ezequiel Ander Egg, que expone los principales elementos a considerar cuando se alude a una comunidad estableciendo la siguiente noción:

“La comunidad es una unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto”.

Otro autor que trata el tema de la animación sociocultural es: José V. Merino Fernández, el cual plantea en términos generales que puede verse como un instrumento teórico y funcional que ayuden al animador a fundamentar los programas de animación. Hace un análisis de contenido de varias síntesis teóricas y descripciones prácticas, entre las cuales, están las de los autores: J. M. Quintana, J.C. Gillet, María Salas y llega a una serie de categorías que le permite

considerarlas como características principales de la animación sociocultural. Son ocho las categorías referidas:

Acción social tendiente a crear, potenciar, fortalecer el dinamismo y cambio social.

Educación basada en una pedagogía activa, participativa y desarrollada a través de una metodología derivada de esta pedagogía.

Democratización y democracia cultural.

Generar y fortalecer grupos sociales autónomos y procesos de grupo operativo.

Prácticas sociales que estimulan la iniciativa, la participación y la reflexión.

Tecnología de intervención sociocultural.

Búsqueda y gestión de recursos para potenciar la identidad y protagonismo de los individuos y de los grupos en su desarrollo cultural-social dentro del marco de su propio territorio y comunidad.

Sistema de intercomunicación individual y grupal.

Todo conduce a que se considere que toda animación sociocultural implica proporcionar en la actividad:

Protagonismo y participación social de los presentes

Se convierte en una actividad de socialización efectiva para la convivencia, el intercambio, el disfrute y la construcción de lo colectivo

Contribuye a concientizar a los participantes, en lo reflexivo, sobre la importancia de la convivencia, la expansión del tiempo libre y la actividad de entretenimiento

Proporciona estados de ánimos favorables para enfrentar otras tareas sociales, individuales o colectivas.

Es por todo ello que se afirma que la animación constituye una herramienta de cambio sociocultural.

PROYECTO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: "LA MAJESTAD DE LA VEJEZ "

Es evidente la importancia de proponer alternativas para lograr elevar la calidad de vida de la población. Los análisis realizados apuntan hacia la necesidad de diseñar un Proyecto de Animación Sociocultural para promover los estilos de vida de los adultos mayores.

ETAPA 1. INTERCAMBIO INICIAL CON EL SUJETO NECESITADO DE LA ACCIÓN PROFESIONAL.

La entrada al poblado se produjo a partir de las demandas y necesidades con los sujetos que ocupan responsabilidades en la gestión comunitaria: presidentes del consejo popular, dirigentes de organizaciones de masas y sociales, miembros de los grupos de trabajo comunitario integrado, promotores culturales y de deportes, instructores de arte, médicos de la familia, entre otros.

Tal demanda se formuló en un encuentro entre estos sujetos donde se esclarece las insuficiencias y se obtienen los principales datos sobre la problemática comunitaria, sus necesidades e intereses y se trazan las primeras acciones.

Las sesiones de trabajo mediante los grupos de la comunidad arrojan como resultado que los malestares sentidos por los adultos mayores, eje fundamental del proyecto con posibilidades para el cambio se puede apreciar que existen carestías de proyectos culturales, no existe recreación social real en los barrios, surgiendo una contradicción entre los gestores socioculturales y las necesidades del poblado.

Muestran también insatisfacción por las relaciones familiares, especialmente de los hijos, no solo por la ausencia física del hogar, sino por la despreocupación sobre su estilo de vida y estado de salud.

## ETAPA 2. EXPLORACIÓN DEL ESCENARIO Y FORMULACIÓN DEL PREDIAGNÓSTICO.

El objetivo central de esta etapa de trabajo es manejar diferentes datos relacionados con la problemática de interés, se utilizan los siguientes métodos y técnicas de obtención de información:

**Análisis documental:** se estudiaron los documentos acerca del diagnóstico integral del grupo de ancianos para conocer las características generales desde el punto de vista de su estado de salud.

**Examen de las historias clínicas acumuladas** del grupo de adultos mayores, con el propósito de corroborar la información obtenida con los médicos de familia y los propios familiares sobre la caracterización individual de cada uno.

**Observación participante:** se observaron las aptitudes del grupo en el contexto comunitario, así como, el accionar de las actividades cotidianas.

De los 20 adultos mayores como muestra escogida para la investigación se puede observar cada aspecto estudiado según el diagnóstico del grupo, el cual permitió al investigador conocer más de cerca las particularidades del colectivo de adultos mayores, siendo analizados elementos como la convivencia, situación económica de la familia y nivel cultural.

**Convivencia:** 5 adultos mayores viven solos, 15 viven con familias.

**Situación económica:** 7 tienen buena situación en la familia, 10 reciben chequera de la asistencia social, 3 dependen de los cuidadores sociales.

**Apoyo familiar:** 4 adultos mayores reciben un excelente apoyo familiar, 8 con buen apoyo familiar, 2 con regular apoyo familiar y 6 con inadecuado apoyo.

**Nivel cultural:** los 20 adultos mayores son campesinos con 6to grado.

De los aspectos mencionados con anterioridad se refleja claramente que la inestabilidad en la convivencia, la situación económica y el apoyo familiar son los que más repercuten en el logro de una buena calidad de vida en los adultos mayores de la comunidad.

## ETAPA 3. PROCESO EN SI DE DIAGNÓSTICO Y BÚSQUEDA DE SOLUCIONES COMUNITARIAS.

La conformación de la propuesta de intervención toma como fundamento las contradicciones detectadas en la fase de diagnóstico.

**Objetivo de la Propuesta de Intervención:** propiciar la participación y el autodesarrollo comunitario de los adultos mayores de la comunidad para su integración en el Proyecto de Animación Sociocultural.

**Estructura de la Propuesta de Intervención:** la misma cuenta con 11 sesiones de trabajo, 2 en la etapa introductoria, 7 en la etapa de desarrollo y 2 en la etapa de evaluación del programa.

**Estructura de las sesiones:** nombre de las sesiones, objetivo, participante, responsable, recursos, tarea, técnicas, cierre, encomiendas para la próxima sesión.

## ETAPA INTRODUCTORIA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### Sesión # 1

**Nombre de la sesión:** conformando un grupo. **Objetivo de la sesión:** fomentar el conocimiento previo de cada miembro del grupo y de los objetivos que se persiguen con la creación del grupo. **Participantes:** 20 adultos mayores de ambos sexos de la comunidad. **Responsable:** facilitador.

Recursos: local, sillas, papel, pizarra, tizas, lápiz o plumones. Tareas: presentación del grupo, listar los gustos de los miembros del grupo. Técnica de presentación: "lo que más me gusta...."

Cierre: a través de la interrogante: ¿cómo se sintieron?, en una ronda participativa.

## ETAPA DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### Sesión # 2

Nombre de la sesión: participamos todos. Objetivo de la sesión: reflexionar en cómo ha logrado mantenerse con la edad que presenta, motivar a todos los miembros del grupo para lograr niveles de participación grupal. Participantes: 20 adultos mayores de ambos sexos de la comunidad. Responsable: facilitador. Recursos: local, sillas, papel, pizarra, lápiz, plumones. Tareas: reflexionar sobre lo expresado por cada miembro del grupo. Técnica: preguntas y respuestas con el objetivo de animar a las personas al diálogo amable y cordial. Cierre: una palabra clausura, donde cada miembro expresa con una palabra cómo se sintió durante la sesión. Encomienda: pensar en propuestas de acciones o tareas que puedan ser desempeñadas por el grupo en el medio donde vive.

### Sesión # 3

Nombre de la sesión: edificando. Objetivos de la sesión: formar habilidades en tareas grupales, reflexionar en acciones de participación grupal en la comunidad. Participantes: 20 adultos mayores de ambos sexos divididos en dos grupos y miembros del grupo gestor, promotores culturales e invitados. Responsable: facilitador. Recursos: local, sillas, materiales e instrumentos de uso manual. Tareas: creación de un taller de artes manuales con exposición en la comunidad. Cierre: reflexión grupal en ronda participativa. Encomienda: reflexionar en las diferentes maneras de mantener una vida saludable y discutirlos en la próxima sesión.

### Sesión # 4

Nombre de la sesión: implicación y creatividad. Objetivo de la sesión: demostrar en la práctica las potencialidades adquiridas durante el trabajo grupal para la participación comunitaria. Participantes: 20 adultos mayores de ambos sexos divididos en dos grupos y miembros del grupo gestor. Responsable: facilitador. Recursos: local, sillas. Tareas: crear subgrupos para la realización de actividades culturales tales como: Conjunto de baile: El Benny, taller de pintura y juegos de dominó: "adiós a la nostalgia", taller literario: "por el triunfo de la vida" Cierre: ronda participativa con palabra clave. Encomienda: propuestas de evaluación sobre la organización, planificación y desarrollo de las actividades culturales planificadas en la sesión.

## ETAPA 4. EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Es significativo destacar que el análisis de los resultados sirvió para comprobar la eficacia del Proyecto de Animación Sociocultural y potenciar el desarrollo cultural a través de los adultos mayores y demás comunitarios hacia su localidad, desde la perspectiva del autodesarrollo.

En esta etapa de evaluación se asumen los tres procesos que caracterizan lo comunitario como cualidad: la participación, la implicación y la cooperación; procesos que se gestan en los individuos con los que se trabaja. La participación debe responder por encima de todo a las necesidades contenidas en el grupo de adultos mayores, siendo el punto de partida y surgimiento del proyecto. Las sesiones de trabajo realizadas se idearon de la forma más amena y dinámica posible en correspondencia con la edad de los participantes.

En los inicios no se mostraron cooperativos y con escaso entusiasmo pues no estaban acostumbrados a este proceder y nivel de atención, pero en el decursar de las sesiones fueron acogidas con agrado y mucha expectativa. A lo largo del trabajo grupal se apreció la buena comunicación y las valoraciones en torno a los temas abordados, manifestándose la validez de este método que impulsa y promueve el diálogo y la actividad.

Al decir del autor nació desde la sesión inicial, reflexiones, experiencias y la vinculación con el arte para asegurar una mayor motivación de los adultos mayores y crear el vínculo con el campo

de estudio del investigador. Por otra parte, la implicación personal en cada una de las actividades propició que las valoraciones y opiniones de los involucrados sobre el proyecto ganaran en sentido emocional y motivacional. A pesar del esfuerzo realizado en conjunto con los demás factores de la comunidad, unos estaban más activos y entusiastas que otros, aunque en sentido general tuvieron en el proceso de intervención un estímulo para el aprendizaje y el logro de las mismas.

El diseño participativo de las sesiones superó cualquier limitación, ocasionada por algunos ancianos que mostraron cierta apatía desde el inicio del proyecto. Afortunadamente éstos se fueron integrando en la construcción de nuevas iniciativas. El análisis de los resultados finales demostró la validez y eficacia del proyecto para asumir la búsqueda de soluciones reflexivas, con el propósito de lograr mejores transformaciones y participación social.

## **ETAPA 5. SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS**

En esta etapa de sistematización, el investigador corrobora la ancianidad como una etapa de la vida donde la participación en el proyecto contribuye a su bienestar. Esto se valora a partir de los resultados emocionales positivos durante el proceso de intervención.

El proyecto incide en la imprescindible unión entre el hombre y la cultura en cualquier territorio, ya sea rural o urbano; promoviendo el trabajo sociocultural y de transformación en la sociedad donde se labore. Por lo que resulta decisivo el aporte que estos profesionales puedan dar para crear nuevos proyectos y sistematización de los mismos.

Se puede afirmar que la aplicación del proyecto de intervención tuvo los siguientes resultados relevantes: el 85 % de la muestra se transformó y mejoraron su calidad de vida, por lo que los índices a medir en cada etapa tuvieron aceptación en la comunidad y específicamente en los adultos mayores.

## **CONCLUSIONES**

La investigación corroboró que los adultos mayores de la comunidad manifestaban una insuficiente atención recreativa y cultural, lo que provoca problemas de ansiedad, apatías, envejecimiento acelerado, entre otras. Diseñar el Proyecto de Animación Sociocultural permitió a través de las actividades con el adulto mayor desarrollar criterios de aceptación por parte de los demás factores de la comunidad, además el planteamiento de razones que permiten apreciar seguridad en sí mismos. Permitted que los adultos mayores ofrecieran sus aportes y ganaran en una alta autoestima expresada en su capacidad de comunicarse, de realizar tareas, trazarse metas y propósitos tomando decisiones con una posición favorable dentro de la familia y la sociedad. El proyecto consistió en ser factible su aplicación según las necesidades de la práctica y las peculiaridades específicas de las comunidades donde se aplica mediante el autodesarrollo comunitario.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Ander-Egg, E. (2000). Metodología y práctica de la Animación Sociocultural. Madrid: CCS.

Ander-Egg, E. (2000). Métodos del trabajo social. Buenos Aires: Editorial. Espacio.

Arias Herrera, H. (1995). La comunidad y su estudio. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Baró Bouly T, Fernández Hernández M, Milanés González T, Morlote Castañeda Y, Duany Rodríguez L. Acciones educativas para mejorar la calidad de vida en adultos mayores. Rev Inf Cient [Internet]. 2017 [citado 15 de abril 2022]; 96 (5). Disponible en: <http://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/1739>.

## **ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LOS DOCENTES DEL SEGUNDO CICLO EN EL TRATAMIENTO A LAS ETAPAS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS.**

Lic. Katia Babastro Martínez

Centro de trabajo: Filial Universitaria Bolivia. Categoría docente: Asistente. Dirección Particular: Calle. Capitán san Luis # 30, Bolivia, Ciego de Ávila. Correo electrónico del trabajo: katiabm@unica.cu, babastro.martinez75mail.com. Orcid: orcid.org/0000-0002-8475-1455

### **RESUMEN**

Este artículo propone una estrategia metodológica para la preparación de los docentes del segundo ciclo en el tratamiento a las etapas para la solución de problemas matemáticos perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje, teniendo en cuenta las etapas para su solución, contiene los elementos teóricos metodológicos para la plena apropiación de los contenidos del tema, como matemático estadístico se utilizó el análisis porcentual. Lo novedoso consiste en la elaboración de etapas y acciones encaminadas a perfeccionar el trabajo metodológico de los docentes del segundo ciclo para la solución de problemas matemáticos donde se incluye un material de consulta con talleres prácticos. La aplicación de la misma demostró resultados satisfactorios, adquirieron un amplio dominio de los conocimientos teóricos metodológicos para la solución de problemas, consiguieron dar un tratamiento adecuado a cada una de las etapas y crearon las habilidades para aplicar las acciones y técnicas para llegar a su solución.

**Palabras clave:** problemas matemáticos, estrategia metodológica, magnitudes, segundo ciclo, formulación, solución.

### **INTRODUCCIÓN**

En los momentos actuales la escuela primaria asume un extraordinario reto: La preparación de las nuevas generaciones para que puedan vivir en un mundo en el que los conocimientos científicos evolucionan con rapidez: Su objetivo ineludible debe ser formar en ellos cualidades del pensamiento y de la personalidad que los dotes de las herramientas necesarias para participar creativamente en la construcción de una sociedad cada día más culta y más justa.

El entorno en que vive la sociedad del siglo XXI, exige de un mayor énfasis en la formación y superación continua del personal docente, donde el valor de los conocimientos didácticos, la información actualizada y la investigación, constituyan elementos esenciales encaminados a desarrollar en los alumnos la cultura para aprender a aprender, en correspondencia con las demandas actuales y contribuir al cumplimiento de los objetivos que aparecen en El Modelo de Escuela Primaria.

La escuela no es un espacio para transferir únicamente los conocimientos acumulados por la humanidad, sino para propiciar la preparación integral del alumno para su participación en la transformación de la sociedad en que vive.

Concebir la enseñanza y el aprendizaje de manera tal que se tenga en cuenta su efecto en el desarrollo del alumno, ayudará a formar en los niños y jóvenes cualidades de la personalidad que les permitan, además de su adaptación a los constantes cambios que se operan actualmente, transformar creadoramente la sociedad en que viven.

La Matemática contribuye al mismo tiempo al desarrollo mental general de los alumnos, mediante el ulterior desarrollo de la capacidad para la generalización, la formación de conceptos, para el reconocimiento de las relaciones y para la sistematización, así como mediante la formación de las primeras capacidades para formular definiciones y para realizar demostraciones, desde su evolución histórica esta ha desempeñado en el desarrollo del hombre y de la sociedad un importante papel, ya que los conocimientos matemáticos no solo se aplican a otras disciplinas sino que participan intensamente en su desarrollo de modo tal, que se expresan en el hecho de

que el objetivo central de esta enseñanza se halla en ofrecer a todo ciudadano la preparación Matemática más sólida que sea posible y es además una necesidad práctica, en la cual ésta asignatura atrae fundamentalmente la atención de todos los que tienen que ver con la impartición de esta materia escolar:

La solución de problemas, el cual constituye no solo una de las vías principales para la asimilación de los conocimientos y la formación de habilidades y hábitos matemáticos en los alumnos sino también para su preparación con vista a enfrentar diferentes tareas que se plantean en la vida laboral y científica, por todas estas razones la capacidad de solución de problemas matemáticos se ha convertido en el centro de enseñanza de esta materia, por lo que se hace necesario contar con una concepción de su enseñanza que ponga en primer lugar la capacidad y preparación que tienen los docentes para dar tratamiento a este contenido. Estos constituyen los recursos didácticos más empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solamente en la Matemática, sino en las restantes ciencias, por considerarse uno de los aspectos más significativos para promover y fortalecer el conocimiento científico.

El trabajo con problemas matemáticos en primaria, debe favorecer el desarrollo en los escolares de tres capacidades básicas: la identificación, la formulación y la resolución de ellos. Desde el punto de vista epistemológico e histórico, estas tres capacidades han caracterizado el quehacer matemático y desde el pedagógico la identificación y la formulación son medios fundamentales para lograr el fin esencial que se persigue en la escuela, es decir, que los alumnos puedan resolverlos.

Según la autora, las investigaciones realizadas anteriormente tienen una significación notable en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Matemática.

En los diversos trabajos investigativos que se han realizado en la práctica pedagógica, así como en las visitas de ayuda metodológica, operativos, ejercicios comprobatorios, opiniones expresadas por maestros, directores, jefes de ciclos y metodólogos, se ha podido constatar que existen insuficiencias en la solución de problemas, fundamentalmente en las etapas de estos, pues el tratamiento que se le dan a las mismas es limitado, son trabajadas de forma superficial, las técnicas que se utilizan son restringidas por lo que no llegan a los alumnos con el éxito deseado, donde la causa fundamental es el tratamiento inadecuado a las etapas, las acciones y técnicas para su solución, debido a que una de las transformaciones que se han operado en los últimos años en la escuela primaria tiene que ver con la incorporación de un número significativo de maestros noveles.

La situación problemática descrita anteriormente permitió determinar la contradicción científica existente entre la insuficiente preparación de los docentes del segundo ciclo en el tratamiento a las etapas para la solución de problemas y el logro eficiente de su preparación en función de garantizar el éxito en su desempeño profesional para elevar la calidad de la educación, en aras de lograr una mejor comprensión del problema.

La investigación cuenta con el siguiente objetivo: Proponer una estrategia metodológica para la preparación de los docentes del segundo ciclo de la escuela primaria en el tratamiento a las etapas para la solución de problemas matemáticos.

Población: Se tomó como población 16 docentes del segundo ciclo de la escuela primaria, "Manuel Fajardo Rivero" por ser el personal con el que interactúa la autora de la investigación, de ellos seis poseen experiencia en el ciclo, tres son licenciados, el resto son maestros emergentes, de los cuales 5 estudian maestros primarios y los demás en la Unica.

Para la realización del este trabajo se emplearon los siguientes métodos teóricos:

- Analítico- sintético: Permite procesar la bibliografía y extraer los fundamentos teóricos para solucionar el problema científico, establecer regularidades cognitivas, arribar a conclusiones y hacer valoraciones durante el proceso de la información obtenida al aplicar los instrumentos.

- Histórico – lógico: Permitió recopilar información sobre los antecedentes históricos de las diferentes etapas del proceso enseñanza aprendizaje de solución de problemas matemáticos.
- Enfoque de sistema: Permitió establecer la interacción entre los elementos que conforman la estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la solución de problemas matemáticos específicamente en las etapas.
- Modelación: Se utilizó para la elaboración del diseño de la estrategia metodológica y su estructura.
- Análisis documental: Admitió analizar los documentos existentes a nivel ministerial, que aportaron información tanto para el diagnóstico como para la elaboración de la estrategia.

Como métodos y técnicas del nivel empírico se trabajó con:

- La observación: Sirvió como fuente de información necesaria y primaria acerca de los objetos investigados a partir de su esencia y se comprobó el desarrollo de las etapas en el proceso de enseñanza aprendizaje para la solución de problemas, y así poder detectar la realidad.
- La encuesta: Contribuyó a conocer la concepción del proceso de enseñanza –aprendizaje de la asignatura Matemática en el tratamiento a las etapas para la solución de problemas matemáticos.
- La entrevista: accedió a obtener información de forma amplia y abierta a los docentes de segundo ciclo acerca del dominio que poseen sobre la solución de problemas en las diferentes etapas.
- Triangulación de fuente: Recoger datos de distintos ángulos para compararlo y disentir al efectuar un control cruzado entre distintas técnicas, permitió determinar regularidades y constatar en preparaciones, temas metodológicos todo lo relacionado con la solución de problemas matemáticos y sus etapas.
- Prueba Pedagógica: Permitió diagnosticar las potencialidades y necesidades de los docentes del segundo ciclo en este contenido.
- La evaluación científica: Permitió evaluar la efectividad de la estrategia metodológica para influir en la transformación de los docentes del segundo ciclo en la preparación de cada una de las etapas para la solución de problemas.

El método matemático-estadístico:

- El análisis porcentual: Permitió evaluar de forma comparativa los resultados que arrojaron los instrumentos objeto de estudio de esta investigación, para el procesamiento de los resultados de los métodos y técnicas aplicadas, se utilizó el análisis cualitativo de la información, la interpretación de gráficos, tablas y las valoraciones de los resultados obtenidos y poder llegar a generalizaciones sobre el estado de la preparación de los docentes de segundo ciclo del centro de referencia.

La escuela debe formar, además, otra cualidad de la personalidad del alumno, que se relaciona estrechamente con las capacidades creadoras, es decir, su independencia cognoscitiva. S.L. Rubinstein afirma que una verdadera independencia supone una motivación consciente de las acciones y su fundamentación. (1940:536). Por esta razón, la enseñanza problémica puede constituir un medio para formar las capacidades creadoras de los alumnos solo en el caso de que se preste una atención extremadamente elevada al desarrollo intelectual general de los escolares y a la formación, ante todo, de sus capacidades para la generalización en las clases. Según L.S. Vigotsky, la actividad reproductiva consiste en que el hombre reproduce o repite los procedimientos de conducta que ya se han creado y elaborado con anterioridad, o sigue el rastro de impresiones anteriores, se caracteriza por la creación de algo nuevo.

Los métodos de la enseñanza y las formas de su organización siguieron siendo los mismos. Los resultados de las investigaciones realizadas por M. A. Danilov, fueron utilizados por los maestros que trabajaban de manera creativa, e influyeron, asimismo en el desarrollo de la experiencia pedagógica de avanzada.

La formulación de problemas matemáticos es una de las tres capacidades importantes que deben trabajarse en la escuela como parte de la situación típica de la enseñanza de esta asignatura: El tratamiento de ejercicios con texto y de aplicación. Por tal motivo se sustenta en los mismos fundamentos filosófico en el materialismo Dialéctico e Histórico y particularmente en la teoría del conocimiento, se concibe como un proceso histórico-social de la actividad humana, orientada en la mente del hombre. Dentro de esa teoría se estudia la actividad como modo específico de existencia del hombre y la práctica como tipo de actividad que transforma la realidad. Al formular problemas matemáticos se realizan actividades cognoscitivas dirigidas a identificar, comprender y transformar la realidad objetiva, lo que contribuye a la preparación de la persona para la vida.

Algunas de las bases psicopedagógicas para estimular la función desarrolladora del proceso enseñanza-aprendizaje de la formulación de problemas, se encuentran en la teoría psicológica de la actividad, desarrollada por L. S. Vigotsky, S. L. Rubinstein, A. N. Leontiev y otros. La cual parte de la premisa general de que el conocimiento es posible gracias a la actividad, comprender algo equivale a conocer su significado.

En la literatura existen diversos significados sobre el concepto de problema atendiendo cada una a diferentes puntos de vista. Según Cervantes Diccionario Manual De La Lengua Española, de F. Albero es: 1/ Cuestión que se trata de resolver por medio de procedimientos científicos. 2/ Mat. Proposición dirigida a averiguar el modo de obtención de un resultado cuando ciertos datos son conocidos. 3/ Cosa difícil de explicar. 4/ Asunto difícil, delicado, susceptible de varias soluciones. Como puede constatarse esta conceptualización es aplicable a un gran número de actividades heterogéneas de diferentes esferas del conocimiento y de la vida cotidiana.

Por otro lado S. L. Rubinstein (1966:109) plantea “Un problema debe comprenderse como determinada situación problémica hecha consciente por el sujeto, en la cual se destaca el carácter activo del sujeto.

A. Labarrere (1983:127) define “problema matemático con texto puede considerarse como una exposición en el lenguaje cotidiano, de determinado hecho, proceso u objeto, del cual nos dan directamente ciertas características (magnitudes, valores, etc.) y se nos pide hallar otras, que no son directamente ofrecidas en el enunciado.”

Luís Campistrous Pérez y Celia Rizo Cabrera (1998:03) asumen como concepto problema a toda situación en la que hay un planteamiento inicial y una exigencia que obliga a transformarla. La vía para pasar de la situación o planteamiento inicial a la nueva situación exigida tiene que ser desconocida y la persona debe querer hacer la transformación.

Resulta de interés tener en cuenta lo planteado por el Dr. L. Campistrous respecto a un concepto más estrecho de problema, es el relacionado a “problemas escolares (...) son situaciones didácticas que asumen; en mayor o menor grado una forma problémica cuyo objetivo principal es la fijación o aplicación de los contenidos de una asignatura dada (conceptos, relaciones y procedimientos), y que aparecen regularmente en el contexto de los programas que se quieren trabajar. En nuestra concepción también pueden servir para adquirir conocimientos.

Entre estas definiciones la autora considera que no existe muchas contradicciones, sino que solo varía el punto de vista que se tiene al abordarla, por esta razón para dicha investigación se adoptó la definición hecha por A Labarrere por considerarla más apropiada, aunque se han agregado dos elementos asumidos por el doctor Luís Campistrous los cuales son:

- La vía de solución debe ser desconocida para provocar el proceso de búsqueda que desarrolla el pensamiento.
- La persona debe querer resolver el problema. (motivación)

Teniendo en cuenta todos los conceptos asumidos por los anteriores doctores, la autora ha arribado al siguiente concepto de problemas matemáticos.

- Es una situación problémica con la cual se pretende obtener un determinado fin, el cual debe ser alcanzado por la vía que este lo permita, donde interviene fundamentalmente la actividad mental y debe existir además una motivación para que la persona resuelva el problema.

Una gran influencia en la metodología de la resolución de problemas tiene las ideas del eminente matemático Polya. A él se le debe la distinción de cuatro etapas en la solución de problemas, las que relacionamos a continuación:

1. Comprender el enunciado del problema.
2. Encontrar la vía de solución (análisis). Elaborar el plan de solución
3. Realizar el plan de solución elaborado (síntesis).
4. Comprobar la solución y evaluarla críticamente.

En la etapa de solución de problemas referida al análisis del enunciado constituye la primera fase de solución de todo problema matemático o de todo problema general, y es uno de los momentos fundamentales de la solución, determina también en gran medida el destino del resto de las etapas de la solución, conduce a que el alumno forme una representación clara de lo que se relata en el enunciado, o de la situación que se presenta, y de la forma en que se presenta, que además tiene como premisa la lectura detenida del problema, tratando de comprender con claridad que es lo que se quiere expresar.

Para formular un problema matemático con texto la persona debe partir de identificar la situación de formulación, para lo cual debe analizar la información dada, valorar los elementos conocidos y determinar el tipo de problema a formular. Seguidamente debe determinar los contenidos matemáticos a utilizar.

El proceso continúa con las acciones necesarias para elaborar los elementos estructurales del problema matemático a formular, es decir, la precisión o la determinación de los datos apropiados, la determinación de las relaciones matemáticas a reflejar en forma explícita y no explícita en el problema, y la redacción de las preguntas, lo que le permite describir y relacionar estos elementos de forma que revelen la contradicción entre lo conocido y lo desconocido.

A continuación, debe redactar el problema matemático, para lo que necesita analizar el hecho, el fenómeno o la situación que se describe o narra y el mensaje educativo que pueda inducir. Además, debe vincular el hecho con los elementos estructurales, expresar en lenguaje común los términos matemáticos y valorar los aspectos relacionados con el uso de la lengua materna.

Los pasos o etapas para la solución de problemas son momentos generales que caracterizan a toda actividad de este tipo, el cual quiere decir que el alumno u otra persona que resuelva un problema, debe en primer lugar analizar, después de terminar la vía de solución, posteriormente realizar de modo práctico la vía seleccionada, por último, comprobar la solución (la respuesta obtenida).

Para el trabajo con la realización de problemas se debe tener en cuenta una etapa muy fundamental, la de orientación en la que se deben considerar como aspecto imprescindible los siguientes (Capote, 2006: 117)

- Aseguramiento de las condiciones previas.
- Motivación y orientación hacia el objetivo.
- Planteamiento del problema.
- Acciones para la regulación y autorregulación.

Los problemas, generalmente matemáticos, se utilizan en todos los niveles educativos de las matemáticas para enseñar a los alumnos a asociar situaciones del mundo real con el lenguaje abstracto de las matemáticas, es decir, a pensar con lógica.

La resolución de un problema matemático según Labarrere implica seguir tres pasos básicos comunes a todos los problemas. (1982:147)

1. Comprender lo que se está preguntando.
2. Abstraer el problema, encontrar una expresión matemática que represente el problema y resolverlo.
3. Entender lo que quiere decir el resultado al Respecto a la estructura de un problema matemático también existen diferentes puntos de vista, en dependencia de la concepción teórica asumida sobre los problemas y los tipos de problemas matemáticos considerados.

El doctor Daniel González expresa que cuando se habla de la estructura de un problema matemático con texto, se asumen las partes o los elementos estructurales que, desde el punto de vista externo, conforman el problema y no el concepto de estructura propiamente matemático (2001:166).

En este caso se considera la siguiente estructura externa.

- ◆ Datos: Magnitudes, números, relaciones matemáticas explícitas entre los números, como: el triplo de; la quinta parte de; aumentado en; el cuadrado de; entre otras.
- ◆ Condiciones: Relaciones matemáticas no explícitas entre lo dado y lo buscado, vinculadas con la estrategia de solución, como: las derivadas de los significados prácticos de las operaciones de cálculo, propiedades, teoremas, recursos matemáticos a utilizar, no declarados en el problema.
- ◆ Pregunta: La incógnita, lo que hay que investigar.

Estos serán los conceptos de problema matemático, formulación de un problema matemático y su estructura externa, que se utilizarán durante todo el trabajo, por considerar que se corresponden con las posiciones teóricas asumidas y que dan claridad en su identificación. Se insiste en su dominio por parte de los maestros y los alumnos, pues tanto para la solución como para la formulación de problemas, se requiere que la persona:

- ◆ Conozca el concepto de problema.
- ◆ Domine los elementos de la estructura del problema.
- ◆ Pueda utilizar una serie de pasos o elaborar determinadas acciones.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, podemos hacer referencia que otra de las dificultades que se afrontan actualmente en la solución de problemas matemáticos son el empleo de las principales técnicas para la solución de problemas, que fueron introducidas por los doctores L. Campistrous y Celia Rizo, las cuales resultan muy útiles para el trabajo de los docentes, donde deben prestar especial atención a la modelación, reformulación, determinación de problemas auxiliares y la lectura analítica, en las que se sugieren acciones para el tratamiento a las diferentes etapas en su solución.

Estrategia metodológica dirigida a los docentes del segundo ciclo en el tratamiento a las etapas para la solución de problemas matemáticos.

Son varios los autores que de una forma u otra han definido el concepto de estrategia en sus documentos elaborados o tesis de maestría y doctorado, como, por ejemplo: Doris Castellanos (2002), Bernardo Gutiérrez (2003), Fátima Addine (2003), Nerelys de Armas (2003), entre otros.

En la revisión realizada a estas bibliografías existentes se pudo encontrar varias tipologías de este resultado científico como son: estrategias de enseñanza, de aprendizaje, metodológicas, didácticas, educativas, pedagógicas, de superación, entre otras (Rodríguez, María A, 2005), en fin, un sin número de tipos de estrategias. Estas definiciones presentan como rasgos comunes las siguientes ideas: La estrategia es un conjunto de acciones que tiene como objetivo la transformación del fenómeno del estado real al estado deseado y que se aplican en un contexto

específico. Después de estudiar los rasgos comunes de cada definición y en coincidencia con las definiciones dadas por Norelys de Armas y Rodolfo Gutiérrez, es oportuno caracterizar lo que en opinión de la autora se considera una estrategia metodológica, partiendo de elementos generales de los conceptos analizados: esta consiste en el sistema de acciones encaminadas a satisfacer las necesidades de preparación desde el punto de vista teórico y práctico de los docentes del segundo ciclo.

Para presentar una estrategia, sea cual sea su tipología, es recomendable tener en cuenta una determinada organización. En este caso la Dra. Norelys de Armas Rodríguez (2003) plantea lo siguiente.

Una estrategia debe constar de:

**Introducción-Fundamentación:** Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.

**Diagnóstico:** Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.

**Planteamiento del objetivo general.**

**Planeación estratégica:** Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permitan la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.

**Instrumentación:** Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones. Durante qué tiempo, responsables, participantes.

**Evaluación:** Definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

Todo esto evidencia que una estrategia correctamente concebida, facilita las condiciones necesarias para llevar a vías de hecho el tratamiento de las etapas para la solución de problemas matemáticos con un sentido integrador en el plano curricular y extracurricular, la cual requiere de indicadores para medir su factibilidad.

En cuanto al concepto de estrategia metodológica, la autora se acoge a la expresada por Norelys de Armas Rodríguez "Estrategia metodológica es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto". La estrategia tiene como base teórica y metodológica el marxismo leninismo, al considerar la práctica social como principio y fin de la realidad, la representación de la relación entre hombre y medio social en un proceso histórico - concreto como máxima de cualquier empeño educativo. Donde el hombre transforma al mundo en la medida en que se transforma a sí mismo.

La estrategia se diseña a partir de acciones que propician un ambiente favorable y parte de diagnosticar el nivel de conocimiento que posee el sujeto, pero también de sus intereses, motivaciones y necesidades.

La estrategia está orientada al subsistema educacional concreto de primaria, como vía para desarrollar a los docentes de segundo ciclo en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje. Como fundamento se tiene en cuenta el pensamiento pedagógico cubano que sirve de base a las transformaciones actuales de la educación en Cuba. Parte del principio marxiano base de la pedagogía cubana, la integración del estudio con el trabajo, que permite enriquecer el uno con el otro en el caso del proceso de preparación. Considera al alumno como centro del proceso pedagógico, como constructor de su propio conocimiento, del contenido de la enseñanza al emplear como formas organizativas principales, los talleres y la preparación desde el puesto de

trabajo, las que se integran de forma armónica y coherente en la estrategia, en correspondencia con las necesidades de preparación diagnosticadas, propiciando el debate y el desarrollo del protagonismo de los docentes que se preparan.

La estrategia metodológica dirigida a perfeccionar la preparación de los docentes en el tratamiento de las etapas para la solución de problemas se rige por los siguientes principios.

Objetivos precisos y alcanzables: se formulan objetivos que expresan la aspiración a alcanzar. Estos deben estar en correspondencia con el diagnóstico inicial para que puedan lograrse.

Objetividad: Porque toda la proyección estratégica está concebida a partir de los resultados del diagnóstico realizado a los docentes del segundo ciclo en su contexto de actuación pedagógica.

Flexibilidad: La estrategia metodológica debe ser flexible a cambios, que le permitan ajustarse a las situaciones que se presenten y enriquecerse sistemáticamente en función de las nuevas necesidades y de las ya resueltas.

Participativa: Para el logro de los objetivos propuestos es necesaria la participación consciente y activa de todos los factores y actores implicados, no solo en su ejecución, sino desde el diagnóstico y la toma de decisiones, hasta la evaluación.

Estructura organizacional: Debe existir una organización lógica para su puesta en práctica y el establecimiento de relaciones muy estrechas entre todas las acciones que permita que unas a otras se complementen.

Actualización: La estrategia tiene en cuenta las principales concepciones pedagógicas y didácticas sobre la preparación de docentes a nivel nacional e internacional.

La estrategia en su primera etapa asegura las condiciones previas, la cual parte de una reunión metodológica para determinar los problemas, causas y posibles soluciones que se presentan la solución de problemas matemáticos.

En la segunda acción se preparan a los docentes del segundo ciclo sobre las principales características y exigencias de la estrategia metodológica a partir de octubre de 2019, y el mes de noviembre se presenta y analiza la estrategia metodológica a los docentes del segundo ciclo con el objetivo de analizar los elementos esenciales que la conforman, que permitan perfeccionar su preparación en este componente.

En la segunda etapa se realiza la implementación de la estrategia metodológica, la primera acción está encaminada al desarrollo de una clase metodológica en enero de 2020, con el objetivo de disertar sobre el tema relacionado con el tratamiento de las etapas para la solución de problemas que serán de gran utilidad para el desarrollo de las demás actividades metodológicas, durante los meses de febrero- marzo de 2020, se realiza el desarrollo de la clase demostrativa, a partir de abril de 2020 se realiza el desarrollo de los talleres con carácter presencial con el objetivo de ejercitar los conocimientos adquiridos a través de los diferentes talleres sobre el tratamiento de las etapas para la solución de problemas matemáticos del segundo ciclo.

En la tercera etapa, que es la etapa de evaluación, primeramente se realiza la evaluación por los docentes, una reunión de análisis y finalmente la evaluación de la efectividad de la estrategia.

Para la elaboración de la estrategia se partió del análisis de las acciones, que deben incluir trabajo metodológico, preparación y auto preparación. A continuación se ofrece el esquema gráfico de su estructura.

Tabla 1 Resultados de la Dimensión I final.

Indicadores	Total de muestra.	Ejecutan correctamente	Nivel.	%.
1	16	16	Alto	100
2	16	15	Alto	93,7
3	16	16	Alto	100

Posteriormente de aplicada la guía de observación para verificar las habilidades que poseen los docentes sobre los pasos metodológicos para la solución de problemas matemáticos, de la muestra tomada 15 que representa el 93,7% obtuvieron resultados satisfactorios, los mismo recibieron un tratamiento sistemático, fueron asimiladas conscientemente y generalizado, teniendo una secuencia lógica, consiguieron además que estuvieran presentes momentos tan importantes como el análisis del texto, el control del proceso y la respuesta, también emplearon medios novedosos y procedimiento a utilizar en las clases observadas, mediante la solución de problemas se evidenció una adecuada utilización de la realidad en la situación acontecida tanto económica política y social del país, se activaron los procesos cognitivos y psicológicos con mayor énfasis la memoria, el análisis y la síntesis, por lo que indica que este indicador ha alcanzado un alto nivel.

Se comprobó que los docentes demostraron dominio y creatividad en la utilización de las técnicas y acciones alcanzando el 100% en estos indicadores, así como la comprensión de problemas de naturaleza compleja donde la determinación y las emociones desempeñaron un papel importante, se apropiaron de las vías de solución posibles a través de los diferentes impulsos didácticos para la construcción y utilización de esquemas gráficos, se entrenaron en las distintas formas de comprobar un problema, fundamentalmente si el razonamiento utilizado fue o no correcto, además profundizaron en el proceder de cada una de las etapas específicamente en el análisis, como un proceso de búsqueda que requiere un sostenido esfuerzo cognoscitivo en la autorregulación de la actividad mental ofreciendo un tratamiento especial en su asimilación, como en las relaciones cuantitativas para poder transformar el problema, se demostraron habilidades al crear un ambiente favorable en las relaciones interpersonales entre alumnos y docentes, indicando un alto nivel.

Tabla 2 Resultados de la Dimensión II final

Indicadores	Total de muestra.	Ejecutan correctamente	Nivel.	%.
1	16	15	Alto	93,7
2	16	16	Alto	100
3	16	16	Alto	100

Con la aplicación de la entrevista se obtuvieron resultados significativos en la motivación por aprender a enseñar Matemática de los 16 docentes tomados como muestra se motivaron para un 100%, se consiguió que comprendieran y valoraran la utilidad social de esta actividad, sino también que interiorizaran la significación que pueden tener en el desarrollo de la sociedad, el progreso científico, la humanidad en general y a su vez de su personalidad, específicamente en la formación de su pensamiento, demostrando que la solución de problemas es una de las actividades más inteligente del hombre. Se formaron motivos y necesidades que impulsaron a realizar con placer esta actividad, al resolver de forma estructurada este contenido, logrando progreso en los conocimientos, hábitos y habilidades para emplearlo en otras esferas de la vida, se apropiaron de los conocimientos para poder aprender a enseñar esta materia, por lo que este indicador obtuvo un nivel alto.

Todos los docentes se interesaron por aprender a solucionar problemas, lo que representó un 100%, estos resultaron verdaderamente interesantes, pues cumplieron requisitos tales como, estar actualizado, ser asequible y ajustarse a la realidad objetiva, se logró la asimilación de la experiencia social en el contexto de la enseñanza que recibe, se interesaron por el estudio de las

grandes personalidades dedicadas a la Historia de las Matemáticas tanto a nivel internacional, nacional y de la provincia y el territorio, desarrollaron intereses intelectuales, emocionales y volitivos, se convirtieron en ente activo durante la actividad lograron formar una amplia cultura en su interrelación con otras ciencias, en la que se obtuvo un nivel alto.

De la muestra los 16 manifestaron una actitud favorable para transformar su preparación donde se consiguió que el 100%, valoraran con carácter crítico las posiciones adoptadas por sus compañeros en cada una de las actividades metodológicas realizadas y el despliegue en el estímulo de la actividad cognoscitiva, al esfuerzo mental que debe realizar en la solución de este contenido y las vías que exploró para llegar a la solución de cada uno de los problemas planteados, adquirieron mayor dependencia al planificar y ejecutar actividades prácticas y demostrativas, talleres, preparaciones de asignaturas, lograron interesar a otros docentes por el estudio y transformación en el modo de actuación de estos, evidenciándose un nivel alto en este indicador.

## **CONCLUSIONES**

El análisis teórico permitió corroborar la necesidad de profundizar en la preparación de los docentes del segundo ciclo en cuanto al tratamiento de las etapas para la solución de problemas matemáticos, se constató que es un tema poco explotado desde su preparación profesional, pues este ha sido muy limitado y superficial.

Los métodos y técnicas empleados revelaron en los docentes del segundo ciclo la insuficiente preparación metodológica en los componentes fundamentales para la solución de problemas, específicamente en el tratamiento en cada una de las etapas, la escasa utilización de las técnicas y acciones a emplear para llegar a la vía de solución más correcta.

La estrategia metodológica propició que los docentes del segundo ciclo se apropiaran de los contenidos fundamentales en el tratamiento a las etapas para la solución de problemas, así como el empleo correcto de las técnicas y acciones en cada etapa, incluyendo un material de consulta el cual contiene temas metodológicos de gran importancia para la preparación de los docentes en este contenido.

Con la aplicación de la estrategia metodológica los docentes del segundo ciclo adquirieron amplio conocimiento teórico metodológico de los contenidos relacionados con la solución de problemas, crearon las habilidades para aplicar las técnicas y acciones precisas, dando el tratamiento adecuado en cada una de las etapas, fueron creativos en la elaboración de problemas matemáticos, donde se logró la vinculación estos con la vida política, social y económica del país.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Addine, F. (1996). Alternativa para la organización de la Práctica Laboral Investigativa en los Institutos Superiores Pedagógicos. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. 113 h.

\_\_\_\_\_ . (2004): Didáctica: Teoría y práctica. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 320 p.

ALBARRÁN PEDROSO, JUANA. (2005). Didáctica de la Matemática en la escuela primaria. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 248 p.

ALVERO FRANCÉS, F. (1979). Diccionario Manual de la Lengua Española. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 2t.

Análisis comparativo del currículo de Matemática (nivel Medio). En: Iberoamérica. Mare Nostrum. (1992). J. del Río... (et al.). Ediciones Didácticas .S.A. Madrid. 118 p.

APÓSTOL M. (1974). Tom. Cálculus. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 575 p.

ARMA RAMÍREZ, NERELYS DE. (2003). La estrategia como aporte de significación práctica. Material mimeografiado. Curso 85. Pedagogía. La Habana. 77 p.

## UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES DESDE LA OBRA MARTIANA

MSc. Ana Justiz Guerra

Profesora Auxiliar. Facultad Lengua y Comunicación. Universidad de Camagüey, Cuba  
<https://orcid.org/0000-0001-7616-5387>. Dirección postal Carretera Circunvalación Norte Km 5½.  
 Email [ana.justiz@reduc.edu.cu](mailto:ana.justiz@reduc.edu.cu). Teléfonos de contacto 32291943, 56903548

### RESUMEN

Con la finalidad de contar con un espacio para profundizar en el estudio de la vida y obra del Apóstol y favorecer la educación en valores, especialmente, el patriotismo, se desarrolla un encuentro el tercer viernes de cada mes con educandos de la escuela primaria Renato Guitart Rosell. Las citas se realizan en la Casa de la memoria, situada en las calles Pobre y Triana en Camagüey y cuentan con la participación de miembros de la Junta de la Sociedad Cultural “José Martí”. En estrecho vínculo con la autora principal de la investigación, participan padres, vecinos e integrantes de la Sociedad con lo que se reafirma el carácter multifactorial de este proceso, en lo que resultan significativos los resultados que se exponen a través de los criterios de los participantes.

**Palabras clave:** actividades, educación en valores, educandos, patriotismo

### INTRODUCCIÓN

Los valores tienen un carácter histórico, han ido cambiando de acuerdo con las transformaciones que se han dado en la sociedad, los de las épocas precedentes difieren de los que predominan hoy y por su condición clasista, imperan aquellos que convienen a los intereses de los grupos dominantes de la sociedad.

Sobre el proceso de formación de valores, en particular en la enseñanza primaria, se pronunciaron ilustres pedagogos cubanos, entre ellos: de la Luz y Caballero (1800- 1862); Martí (1853-1895) y Varela (1788-1853). Todos ellos coinciden en resaltar la necesidad de desarrollar cualidades positivas de la personalidad en los niños, en que el amor es el impulsor de la labor educativa sin obviar el papel de la escuela en comunión con la familia en este empeño.

Diferentes autores cubanos y foráneos han hecho alusión al tema, entre ellos vale reconocer a Báxter (2006), Chacón (2002). También diferentes documentos que rigen la política del estado asumen este proceso y realzan el papel de la escuela y de los maestros, es así que en Cuba existe un Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales de la sociedad cubana.

La conceptualización de educación de los valores desde la escuela parte del supuesto de que los valores pueden enseñarse y aprenderse y de que la institución educativa es uno de los principales agentes de la educación axiológica. Se considera que educar en valores es un proceso donde el accionar de los diferentes actores sociales para la formación de los educandos debe ser planificado, orientado, intencionado y controlado.

En el caso de los educandos de nivel primario se destacan elementos que favorecen el proceso desde el papel de los maestros y su ejemplo, la implicación de la familia y el carácter dinámico, participativo y flexible de las actividades que se realizan ya sean docentes, extradocentes o extraescolares.

En el presente trabajo se presenta una propuesta de actividades basadas en la vida y obra del Apóstol que contribuyen a la educación en el patriotismo de educandos del nivel primario. Los métodos empleados fueron el análisis de documentos e investigaciones anteriores sobre el tema, así como la observación y análisis de los objetivos del grado y de los resultados del aprendizaje de los niños seleccionados.

## DESARROLLO

El trabajo se realizó con un promedio de 20 educandos de los grados 2do y 4to grado de la escuela primaria "Renato Guitart Rosell". Se aprovechan las potencialidades de los escolares que además, constituyen objetivos del Modelo de Escuela relacionados con expresar alegría de ser cubano, por el conocimiento de la historia de la Patria, por la belleza de sus paisajes y por sus costumbres; reconocer cualidades positivas en los héroes, mártires y líderes de la Patria y caracterizar hechos y etapas principales de la historia.

Los niños seleccionados se caracterizan por participar en las actividades programadas, demuestran motivación y conocimientos de la historia. Tienen buena expresión oral, son entusiastas y disciplinados. Entre ellos existen muy buenas relaciones. Admiran y quieren a la maestra cuya labor con el grupo es excelente.

La implementación de la propuesta de actividades aprovecha experiencias anteriores de la facilitadora, con una peña comunitaria en la calle 24 de febrero conocida como calle Honda y otras cercanas a la Oficina del Historiador de la ciudad, cuyos resultados fueron expuestos en el evento internacional Participando Infancia y Ciudad en el 2015.

Entre las características principales de la propuesta se destacan:

- Carácter vivencial.
- Posibilidad de utilización de espacios alternativos de la comunidad y de integrar otros agentes como padres, trabajadores de la biblioteca o museos.
- Se favorece el diálogo y la conjugación de los intereses de la Sociedad Cultural, vale decir: el respeto al programa establecido y las preferencias de los participantes.

A continuación se reseñan algunas de las actividades de la propuesta:

### Propuesta de actividades

#### 1. Título: Martí escolar

**Objetivo:** Caracterizar a Martí durante su vida escolar, en el período comprendido entre 1861(Escuela Primaria) y 1867 (Instituto de Segunda Enseñanza).

**Responsable:** facilitadora

**Participantes:** educandos de 4to grado, maestra del grupo y trabajadores del lugar.

**Lugar:** Casa de la Memoria

**Duración:** 60 minutos

**Tareas:**

Información por la facilitadora de la actividad acerca de las etapas de la vida de Martí como escolar: colegios, maestros, saberes adquiridos, reconocimientos obtenidos (mostrar la foto con la medalla otorgada por su aplicación y buena conducta); inferencia de las cualidades del Apóstol; durante el período analizado; enseñanzas del Maestro para la vida, a través de preguntas tales como: ¿Qué hacen ustedes para ayudar a sus maestros? ¿Cómo ustedes pueden ser cada día mejores estudiantes?

**Conclusiones:** Generalización de lo aprendido durante la actividad.

**Motivación:** Describir las cualidades de Martí que más admiras y quisieras imitar. Anótalas en tu libreta para compartir con el grupo en la próxima actividad.

#### 2. Título: Sobre la vida de Martí

**Objetivo:** Analizar aspectos biográficos de la vida de Martí.

**Responsable:** facilitadora

**Participantes:** educandos de 4to grado, maestra del grupo y miembros de la Junta Provincial de la Sociedad Cultural “José Martí”.

**Lugar:** Casa de la Memoria

**Duración:** 60 minutos

**Tareas:**

Lectura del poema “Retrato” de David Chericián por la responsable de la actividad; análisis del poema por los educandos; preguntas para trazar un itinerario biográfico del Apóstol: ¿Cuál es su fecha de nacimiento? ¿Cómo se llamaban sus padres? ¿De dónde eran ellos? (uso de mapas); presentación de un fragmento del poema “Ronda del 28 de enero” de Raúl Ferrer, en el que aparece el nombre de la calle, donde se ubica la casa natal del Apóstol; profundización en el conocimiento acerca de la vida y obra de Martí, durante su niñez y adolescencia; lectura y análisis de la dedicatoria martiana a la madre, que aparece en la foto en el presidio; inferencia de cualidades del Héroe con la utilización de fragmentos de los poemas : “A José Martí” de Francisco Sixto Piedra, “Martí” de Bonifacio Byrne y “Martí” de Leoncio Yanes; completamiento de estrofas de los “Versos Sencillos” por los educandos.

**Conclusiones:** Resumen de los datos biográficos martianos estudiados. Generalización de lo aprendido durante la actividad.

**Motivación:** Selección de uno de los “Versos Sencillos” y memorización con vistas a ser recitados por los educandos en el encuentro siguiente.

### **3. Título: Una revista para los niños: La Edad de Oro**

**Objetivo:** Valorar textos contenidos en La Edad de Oro.

**Responsable:** facilitadora

**Participantes:** educandos de 4to grado, maestra del grupo y padres de los educandos.

**Lugar:** Casa de la Memoria

**Duración:** 60 minutos

**Tareas:**

Introducción por la facilitadora sobre generalidades de La Edad de Oro: fecha de aparición, cantidad de números, transformación en un libro; conversación acerca de los contenidos de cada número; lectura de fragmentos de “El camarón encantado”, “Meñique”, “Bebé y el señor Don Pomposo”, “Nené traviesa”, “La muñeca negra” y “Los dos ruiseñores”, para que los educandos reconozcan a qué narración corresponde cada uno; interpretación de frases de La Edad de Oro: “Los que no quieren saber son de la raza mala”, “La palabra de un hombre es ley, señor rey”, “El ser bueno da gusto, y lo hace a uno fuerte y feliz”.

**Conclusiones:** Conversación acerca de lo aprendido sobre La Edad de Oro. Generalización de lo estudiado durante la actividad.

**Motivación:** redacción sobre cuál personaje de los cuentos de la revistas le gustaría ser y por qué, con vistas a un debate en el próximo encuentro.

### **4. Título: Rosas blancas para Martí**

**Objetivo:** Analizar el poema XXXIX de los “Versos Sencillos” de Martí.

**Responsable:** facilitadora

**Participantes:** educandos de 4to grado, maestra del grupo, trabajadores del lugar y miembros de la comunidad.

**Lugar:** Casa de la Memoria

**Duración:** 60 minutos

**Tareas:**

Lectura del poema XXXIX de los “Versos Sencillos”, por la facilitadora de la actividad; análisis de expresiones y términos: la rosa, el color blanco (relación con el significado del mismo en la bandera), el cardo, la oruga; explicación por la facilitadora acerca del Mausoleo a José Martí, lugar -imagen o lámina- donde reposan los restos del Apóstol y en el cual siempre hay rosas blancas; comentario sobre cómo diariamente el holguinero William Martínez le envía a Martí 60 rosas blancas, que cosecha en sus tierras, al cementerio Santa Ifigenia (presentación de foto); información, además, de que en el parque forestal, Gran Parque Metropolitano en La Habana, se reprodujo una gran rosa blanca para recordar el poema martiano XXXIX (presentación de foto).

**Conclusiones:** Se canta el poema XXXIX por todos los presentes. Conversación acerca de lo aprendido sobre los “Versos Sencillos”. Generalización de lo aprendido durante la actividad.

**Motivación:** Se les invita a memorizar el poema.

### **5. Título: La primera carta de Martí a la madre**

**Objetivo:** Analizar la carta más antigua escrita por Martí.

**Responsable:** facilitadora

**Participantes:** educandos de 4to grado, maestra del grupo.

**Lugar:** Casa de la Memoria

**Duración:** 60 minutos

**Tareas:**

Información por la facilitadora sobre la edad de Martí al escribir la carta, fecha de emisión y lugar (mapa); conversación acerca de la figura de doña Leonor Pérez Cabrera (foto); lectura del texto; explicación de términos y referencia a los familiares del Apóstol que se mencionan en el texto; preguntas a los educandos sobre las formas en que manifiestan el amor a sus madres.

**Conclusiones:** Generalización de lo aprendido durante la actividad. Invitación a realizar trabajo de investigación sobre uno de los familiares del Apóstol que más le haya impresionado.

**Motivación:** Búsqueda de la última carta de Martí a Doña Leonor, con vistas a realizar un análisis en la siguiente actividad.

### **6. Título: Martí y el Ismaelillo de los versos**

**Objetivo:** Valorar la relación existente entre el Apóstol y su hijo.

**Responsable:** facilitadora

**Participantes:** educandos de 2<sup>o</sup> grado, maestra del grupo, miembros de la Junta Provincial de la Sociedad Cultural “José Martí”, trabajadores del lugar, padres, representantes de televisión Camagüey (periodista y camarógrafo).

**Lugar:** Casa de la Memoria

**Duración:** 2 horas

**Tareas:**

Presentación de lámina con las figuras de Martí y Carmen Zayas Bazán con su hijo para que los educandos los identifiquen; realización de preguntas para delinear la biografía de Pepito: ¿Qué conocen ustedes sobre José Francisco?; profundización en los datos aportados por los niños; valoración y análisis de frases contenidas en una carta de Pepito a su padre; aplicación a la vida de cada niño a través de preguntas tales como: ¿De qué manera le expresas el cariño a tus padres?; ¿Eres obediente con ellos?; ¿A quién te pareces?; ¿Te llaman por tu nombre?; alusión

al poemario "Ismaelillo"; recordatorio por los educandos de las formas en que Martí lo nombra en los versos; breve análisis de "Mi caballero".

**Conclusiones:** Generalización de lo aprendido durante la actividad. Entrevista de la periodista al grupo de niños y a la facilitadora.

**Motivación:** Se ofrecen orientaciones para la preparación del matutino por el 169 aniversario del natalicio del Apóstol.

## **7. Título: Mañana martiana del 28 de enero.**

**Objetivo:** Describir la celebración del 169 aniversario del natalicio del Apóstol.

**Responsable:** maestra del grupo

**Participantes:** facilitadora, educandos de 2<sup>o</sup> grado, maestra del grupo, miembros de la Junta Provincial de la Sociedad Cultural "José Martí", padres, maestros de la escuela.

**Lugar:** Aula de la escuela primaria Renato Guitart Rosell

**Duración:** 60 minutos

### **Tareas:**

Recreación por parte de los educandos de 2<sup>o</sup> grado de los cuentos de la Edad de Oro; profundización en la biografía de Martí a través de preguntas de la maestra: ¿Cuántas hermanas tuvo Martí? ¿Cuáles eran sus nombres? ¿Cómo fue la relación del Apóstol con ellas? ¿Por qué el Héroe vestía siempre de negro? ¿Quién fue Manuel Mercado?

Narración de anécdotas martianas por la maestra; intervenciones de los educandos de 4<sup>o</sup> grado invitados, con un conocimiento de la Historia de Cuba más avanzado; reflexiones a partir de la riqueza de las propias vivencias sobre la situación de la niñez en Cuba y en otros países, como por ejemplo, España; expresiones llenas de patriotismo de los invitados; establecimiento de vínculos entre el pensamiento de Martí y de Fidel.

## **CONCLUSIONES**

La propuesta de actividades presentada ha favorecido que los educandos de 2<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> grados de la escuela primaria Renato Guitart Rosell, profundicen en el estudio de la vida y obra del Apóstol de forma amena. Así, el encuentro del viernes mensual en la Casa de la Memoria se convierte en un espacio de socialización, donde los niños comparten vivencias y testimonios llenos de patriotismo.

Entre otros resultados se observa que los educandos se sienten motivados y así lo demuestran con la participación en las diversas tareas, las respuestas a las preguntas que se les formulan, las iniciativas propias y el entusiasmo. Además se fortalecen en el amor a la Patria y a sus héroes y estrechan relaciones fraternales entre ellos y con la maestra.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Báxter, E. (2006). Diversidad de métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores. En Séptimo Seminario Nacional para Educadores. Ciudad de la Habana. Cuba.

Colectivo de autores. (1994). Acerca de la educación en el patriotismo. Folleto No.2. La Habana. Ministerio de Educación.

Chacón, N. (2002). Dimensión ética de la educación cubana. Ciudad de la Habana, Cuba. Pueblo y Educación

Chacón, R. (1984). Martí momentos importantes. La Habana. Editorial Gente Nueva.

Martí, J (1973). El monte de espumas. La Habana. Editorial Gente Nueva.

\_\_\_\_\_ (2002). La Edad de Oro. La Habana. Editorial Gente Nueva.

## CONJUNTO DE EJERCICIOS FÍSICOS EN EL AGUA DE MAR PARA LA ATENCIÓN EN LA HIPERTENSIÓN ARTERIAL PARA ADULTOS MAYORES

Osiel Cruz Gutiérrez

Centro Universitario Municipal CUM, Banes Universidad de Holguín, Cuba. <http://orcid.org/0000-0003-2599-2934>

### RESUMEN

La investigación de tipo cuantitativa y exploratorio, ha sido desarrollada con el objetivo de proponer un sistema de ejercicios físicos terapéuticos en el medio acuático que permita complementar el proceso físico-terapéutico en personas adultas mayores con hipertensión arterial. Los elementos científicos previstos para el estudio fueron llevados a cabo en el balneario de Guardalavaca municipio de Banes provincia Holguín, con una muestra de 42 adultos mayores de ambos sexos, cuyas edades comprendidas entre 65 y 75 años. Tuvo como objetivo adecuar el proceso físico-terapéutico para la atención al adulto mayor con hipertensión arterial mediante la elaboración de ejercicios en el agua. En el estudio se utilizaron los métodos científico desde el nivel teórico histórico lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y del nivel empírico: criterio de experto y matemáticos estadísticos con el uso de la estadística descriptiva y la inferencial. Los datos recopilados fueron sometidos a un procesamiento estadístico con el empleo del software SPSS v. 20 (SPSS Inc, Chicago, IL, UnitedStates). La pertinencia y funcionalidad de la propuesta se valoró por criterio de experto. En el presente estudio se observa la posibilidad de diversificar la atención físico-terapéutica en la hipertensión arterial para el adulto mayor, sustentado en las ventajas y beneficios que brindan las técnicas hidroterapéuticas.

**Palabras clave:** ejercicios en el agua, hipertensión arterial, adulto mayor

### INTRODUCCIÓN

La hipertensión arterial es un problema de salud a nivel mundial debido a su alta prevalencia; su incremento progresivo con la edad, es un factor de riesgo vascular mayor y el alto grado de descontrol de los pacientes la clasifican como una de las enfermedades con mayores riesgos para la vida en la humanidad. La organización mundial de la salud (OMS) y sus estados miembros de esta organización desde el año 2013, acordaron aplicar una serie de mecanismos dirigido a la reducción de la tasa de incremento de enfermedades, entre los que se encuentra el “Plan de acción mundial para la prevención y control de las enfermedades no transmisibles 2013-2020”, la meta VI del referido Plan de acción prevé reducir la prevalencia mundial de hipertensión en un 25% con miras a prevenir ataques cardíacos y accidentes cerebrovasculares.

La hipertensión arterial no es sólo una enfermedad, sino que constituye un factor de riesgo establecido para muchas enfermedades de mayor letalidad, que afectan al individuo y a grandes poblaciones, y como tal es uno de los más importantes factores pronósticos de la esperanza de vida. Por este motivo su control es un punto de partida para la disminución de la morbilidad y mortalidad por diferentes afecciones tales como las enfermedades cerebrovasculares, la cardiopatía isquémica y la insuficiencia cardiaca entre otras. (MINSAP, 2016, MINSAP, 2017, González, 2017 y Espinosa, 2018).

En el mundo la prevalencia de hipertensión arterial oscila entre el 30 y 45 % de la población general independiente de la zona geográfica o el nivel económico del país. La prevalencia de hipertensión arterial en Cuba es del 30.9 % en personas de 15 años o más, hay una prevalencia mayor en las personas de piel negra con 40.4 % que en las de piel blanca con 30.1 %. La tasa de mortalidad por 100 000 habitantes en las enfermedades del corazón en el 2015 fue de 218.3 (hombres: 231.0 y mujeres: 205.6).

La prevalencia de hipertensión arterial en América latina y el Caribe es un total de 24% en hombres y un 18% en mujeres, siendo las principales causas de muerte la isquemia cardiaca con

un 63% y cardiovasculares un 41%, en mayores de 18 años. (Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2017).

Según el MINSAP, en su Guía cubana de hipertensión arterial en Cuba, (2017), las estadísticas del anuario de salud, MINSAP, (2012) y la oficina nacional de estadística ONE (2010-2030), en Cuba, declaran que más de 2.0 millones de personas que la padecen.

La prevalencia de hipertensión arterial ha aumentado significativamente en todas las latitudes variando de un lugar a otro, y dicha variabilidad está en dependencia de las particularidades genéticas, ambientales, económicas y culturales.

La hipertensión arterial representa, por sí misma, una enfermedad y también un importante factor de riesgo cardiovascular; su prevalencia aumenta con la edad, puede provocar cardiopatías, accidentes cerebrovasculares, insuficiencia renal, mortalidad y discapacidad prematura. Aspectos que son coincidentes entre la comunidad científica consultada, donde sobresalen: Hernández, Agramonte y Aguilar (2006); Acevedo, et al (2013); González, (2017); MINSAP, (2017); Hernández, (2018); Cruz, (2019).

Como resultado del abordaje teórico realizado por los autores de esta investigación, se asume lo planteado por Hernández, Agramonte y Aguilar (2006:157), quienes expresan que la hipertensión arterial es *“la elevación persistente de la Presión Arterial por encima de los límites considerados como normales. En las personas adultas se considera con hipertensión arterial, cuando los niveles son iguales o superiores a 140/90 mm/Hg”*.

Teniendo en cuenta lo anterior se han implementado diferentes vías de atención médica para el tratamiento de la hipertensión arterial, entre ellos, el medicamentoso y el no medicamentoso; en este último se profundizará debido a que es el modo en que realizan su desempeño los profesionales de la Cultura Física.

El MINSAP, (2017) posee una guía cubana de diagnóstico, evaluación y tratamiento de la hipertensión arterial comunitaria, en la que proponen variadas formas y procedimientos que permiten el mejoramiento de la salud de estas personas, y se sugiere la utilización del ejercicio físico como medio en el proceso de tratamiento físico-terapéutico.

El programa antes mencionado propone actividades alternativas para la práctica del ejercicio físico adaptado a fines terapéuticos, añade la utilización de deportes adaptados y entre ellos, las actividades acuáticas; estos criterios coinciden con lo abordado por Popov, (1988) quien fundamentó como uno de los medios de la Cultura Física Terapéutica, los agentes naturales; sin embargo, en lo expresado por estos autores no se profundiza en cómo realizarlos, ni presentan indicaciones metodológicas para su implementación por cualquier profesional de la actividad física.

Otros autores han profundizado en la atención físico-terapéutico de pacientes con hipertensión arterial, tales como: Blair (1984); Palma (1999); Izquierdo (2003); Valdés, et al (2000); Hernández, et al (2003); Hernández, Agramonte y Aguilar (2006); Hernández, (2018). Se reconoce la novedad y actualidad de estos resultados obtenidos por los autores antes mencionados; sin embargo, en sus propuestas no determinan, desde el punto de vista teórico y metodológico, el significado y valor de factores físicos como hidrodinámico, hidrocínético, hidrostático y elementos térmicos del agua para realizar los ejercicios físicos.

Es de resaltar los resultados de Cruz, (2019), en su Programa de natación con fines terapéuticos para la rehabilitación de pacientes con hipertensión arterial; sin embargo esta autora solo utilizó la técnicas de la natación en la terapéutica de la enfermedad, lo cual limita su implementación debido a la existencia de numerosos adultos mayores que no saben nadar.

Los autores de este artículo son del criterio de que existen otras tendencias de la hidroterapia

tales como la hidrocineciterapia, que amplían su aplicación por las características propias de sus técnicas, aspectos que coinciden con lo abordado por Martin, (2008), quien asevera que la hidrocineciterapia es muy efectiva, pues permite la realización de ejercicios físicos dentro del agua, e incluye técnicas variadas para una amplia gama de indicaciones terapéuticas, donde se encuentra la hipertensión arterial por los beneficios que el medio acuático proporciona al organismo humano.

En concordancia con lo anterior, los autores se cuestionaron cómo contribuir al perfeccionamiento de la atención físico- terapéutico en personas adultas mayores con hipertensión arterial, se propuso como objetivo: elaborar un conjunto de ejercicios físicos en el agua de mar para la atención en la hipertensión arterial para Adultos mayores.

## **METODOLOGÍA**

En la investigación participaron 42 adultos mayores diagnosticados con hipertensión arterial, que representaban el 100% de la población existente, de los cuales 15 pertenecían al sexo femenino, o sea, el 36% y 27 eran hombres para un 64%, cuyas edades oscilaron entre 65 y 75 años, con una media de 68 años, que presentaron hipertensión arterial, clasificados de estadio I y II, según diagnóstico de especialista clínico, todos pertenecientes a la comunidad de Guardalavaca, en el municipio Banes, provincia Holguín. Además, se contó con la participación de 14 profesores de Actividad Física Comunitaria del municipio antes mencionado.

Este estudio de tipo exploratorio, se utilizaron los métodos científico desde el nivel teórico histórico lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y del nivel empírico: criterio de experto y matemáticos estadísticos con el uso de la estadística descriptiva y la inferencial. Los datos recopilados fueron sometidos a un procesamiento estadístico con el empleo del software SPSS v. 20 (SPSS Inc, Chicago, IL, United States). La pertinencia y funcionalidad de la propuesta se valoró por criterio de experto.

Este estudio fue aprobado por el Comité de Ética del grupo de investigación de Actividad Física Terapéutica de la Universidad de Holguín, Cuba y sigue las indicaciones de la Declaración de Helsinki, donde todos los sujetos investigados dieron su consentimiento y recibieron la información requerida para la investigación.

## **Ejemplos del conjunto de ejercicios físicos**

La aplicación de los ejercicios estuvo definida según las siguientes condicionantes:

- Frecuencias semanales: 3 a 5
- Tiempo de realización de las sesiones: 45 a 60 minutos
- Horarios de realización: 8:30am hasta 9:30 am
- Temperatura del Agua: 32 ° a 34°
- Estado del Tiempo: Soleado

### **Ejercicio # 1**

Nombre: Marcha acuática en el lugar.

Descripción: Los movimientos de piernas oscilarán de forma alterna a un ángulo de 35 grado, simulando una marcha estática con la colocación de brazos extendidos al frente y con apoyo en cintas flotadoras. La inmersión del cuerpo estará establecida hasta la zona de los pectorales.

**Variante 1:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el ángulo de flexión de piernas hasta 45 grado.

**Variante 2:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el ángulo de flexión de piernas hasta 90 grado.

**Variante 3:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el ángulo de flexión de piernas hasta 35 grado. Ondulación de los brazos de forma alterna y coordinada con movimientos pausados.

**Variantes metodológicas:** En correspondencia con el nivel de condición física mostrado se utiliza el ejercicio por repeticiones continuas o tiempo determinado.

## **Ejercicio # 2**

Nombre: Marchas acuática en desplazamientos

Descripción: Se realizara una marcha en desplazamiento, con la secuencia de pasos coordinados, vista al frente y ondulación de los brazos al lado del cuerpo con movimientos alternos y coordinados, trasladándose de forma lineal manteniendo una inmersión parcial hasta el nivel de las caderas.

**Variante 1:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el nivel de inmersión hasta parte inferior del fémur.

**Variante 2:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el nivel de inmersión hasta parte Abdominal Baja.

**Variante 3:** Similar al ejercicio descrito con modificación en el nivel de inmersión hasta los pectorales.

**Variantes metodológicas:** En correspondencia con el nivel de condición física demostrada se realizara el ejercicio por distancia recorrida o por tiempo determinado.

## **RESULTADOS**

Para realizar la valoración teórica de los ejercicios programados, en lo concerniente a su pertinencia estructural, relación de objetivos y contenidos, dosificación y utilidad social se aplicó el criterio de expertos, el cual garantiza se aprecie la aplicación, la viabilidad y la relevancia de la propuesta, y qué se debe hacer para perfeccionarla.

En función de efectuar la selección de los expertos se tuvo en consideración escoger profesionales que cumplieran con los requisitos siguientes:

- Licenciados en Cultura Física, especialistas en cardiología.
- Coeficiente de competencia alto.
- Laborar en actividades relacionadas con la rehabilitación cardiovascular.
- Presentar 8 años (mínimo) de experiencia en la rehabilitación de pacientes con hipertensión arterial.
- Disposición de participar en la investigación.

Como condición elemental para la selección se estableció que el experto potencial dominara los aspectos propios de la rehabilitación de pacientes con hipertensión arterial. Los posibles expertos conformaron un listado de 23 candidatos.

La selección definitiva se realizó mediante la aplicación de una encuesta, para determinar el coeficiente de conocimiento (Kc), el coeficiente de argumentación (Ka) y, como resultado de ello, poder establecer el coeficiente de competencia (K), considerando que  $K=1/2 (Kc + Ka)$ . (Mesa, 2006).

El equipo de expertos quedó constituido por cuatro cardiólogos con una experiencia laboral superior a los 18 años; 7 licenciados en Cultura Física, con más de 15 años de experiencia acreditada.

El 100% de los expertos seleccionados cuenta con gran prestigio y alta calificación profesional. Entre ellos se encuentran dos Doctores en Ciencias de la Cultura Física, y 5 másteres en ciencias, que representan. Los 11 expertos cumplieron los requisitos antes mencionados, por lo que procedieron al análisis de la propuesta.

En la primera ronda de consulta realizada por el grupo de expertos, significaron los siguientes aspectos:

El indicador número dos referido a la presentación del objetivo general de la propuesta, se mostraron resultados muy diversos en las respuestas emitidas, acentuando que la precisión del mismo era muy limitada en relación con la aplicación que se pretende lograr.

Con relación al último indicador referente al empleo del agua y sus consideraciones asociadas al estado de salud según las enfermedades presentes en el proceso de envejecimiento para el adulto mayor, existió variabilidad de criterio declarándolos como factores de riesgos que por su naturaleza deben estar controlados en correspondencia con el grado de afección que presentan, permitiendo posibilitar la aplicación de la terapia física en el medio acuático sin concurrir en afectaciones para la salud de los adultos mayores con hipertensión arterial.

De igual forma los expertos se pronunciaron en relación a la selección de las actividades y dosificación de los contenidos, a partir de las características individuales de los pacientes con hipertensión arterial en adultos mayores, significando el grado de complejidad de cada actividad planificada y su carácter flexible para el logro de los objetivos propuestos, debido a los principios y leyes que sustentan el proceso físico-terapéutico, no se define un nivel de concordancia alto, además que las respuestas brindadas fueron muy diversas.

Haciendo una valoración de los resultados obtenidos en la primera ronda, se pudo evidenciar que en algunos indicadores existe una concordancia débil entre los integrantes del grupo de expertos.

Subsanado los señalamientos anteriores, se aplicó la segunda ronda y se lograron obtener los siguientes resultados para cada uno de los indicadores valorados por el grupo de expertos.

En el primer indicador relacionado con la estructura y componentes de los ejercicios en el agua, existió total concordancia en sus respuestas representando el 100% fueron dirigidas al criterio de Muy Adecuado.

En las valoraciones para el indicador dos, referente a la elaboración del objetivo general catorce expertos consideraron como Muy Adecuado, para un 83%, a partir de su orientación en la complementación del proceso físico terapéutico en los pacientes con hipertensión arterial y el 17%, que representan tres de los expertos expresaron el criterio de Bastante Adecuado.

En el indicador número tres y cuatro que establece la vinculación al carácter sistémico y la precisión de las orientaciones metodológicas, el 100% de los expertos coincidieron en la respuesta de Muy Adecuado. Al considerar que posibilitan elementos suficientes para orientar a los profesionales encargados hacia la realización de ejercicios físicos terapéuticos en el medio acuático, y se caracteriza por su carácter sistémico, enfoque dinámico y concepción funcional para su aplicación.

En lo relacionado al quinto indicador a valorar, referente al sistema de principios que fundamentan la propuesta, el 74% de los expertos lo califican como Muy Adecuado y el 26% lo valoró de Bastante Adecuado, ya que son precisos y existe coherencia con la función específica.

En el análisis y valoración de los resultados del sexto indicador, relación, organización metodológica y dosificación de los contenidos de los ejercicios en agua presentada a partir de las etapas diseñadas. En las respuestas obtenidas por el grupo de expertos, se mostró que existió el 100% de concordancia en el resultado de la misma reflejando como Bastante Adecuado.

En el indicador séptimo concerniente al sistema de evaluación y control manifestaron una coincidencia en los resultados respecto a otros indicadores, debido que diez expertos lo consideraron de Muy Adecuado para un 61%, y siete de Bastante Adecuado representando el 39%.

En el octavo indicador, se evidenciaron total concordancia por el grupo de expertos, representando el 100% afirmando que los ejercicios elaborados poseen potencialidades de implementación en el proceso físico terapéutico desde el ámbito comunitario.

Valorando las respuestas del noveno indicador dirigido a la actualidad y científicidad de la propuesta el 100% de los expertos coincidieron con la categoría de Muy Adecuado, afirmando el valor que posee los ejercicios en el agua, según la vinculación con los aspectos externos del medio ambiente para fomentar mejoras en la calidad de los servicios en el proceso físico terapéutico para la atención al adulto mayor con hipertensión arterial.

En el décimo indicador, sobre las posibilidades y potencialidades de aplicación en los diferentes espejos de agua y condiciones naturales del medio acuático, trece expertos que representan el 77%, calificaron de Muy Adecuado, y los cuatros restantes representando el 23% respondieron al criterio de Bastante Adecuado, reafirmando la importancia de la clasificación del medio acuático como componente alternativo en el proceso físico terapéutico la atención al adulto mayor con hipertensión arterial.

Para el oncenavo indicador establecido al grupo de expertos referente a la novedad y utilidad práctica de los ejercicios en el agua, el 100% de los expertos valoraron como novedoso y de gran utilidad práctica, evidenciando en su totalidad el criterio de Muy Adecuado.

En correspondencias con los resultados arrojados del último indicador, el grupo de expertos fundamentó sus respuestas el 100 % afirmando el criterio de Muy Adecuado, considerando que luego de reordenar este aspecto desde los criterios emitidos en la primera ronda satisfactoriamente fue calificado favorable.

Determinando que el grupo de expertos seleccionado no es de representación grande, se aplicó el coeficiente de concordancia de rangos de Kendall W, el cual mide el grado de asociación de varios conjuntos (k) de N entidades.

Es útil para determinar el grado de acuerdo entre varios jueces, o la vinculación entre tres o más variables. El coeficiente de concordancia de Kendall (W), ofrece el valor que posibilita decidir el nivel de concordancia entre los expertos.

El valor de (W) oscila entre 0 y 1. El valor de 1 significa una concordancia de acuerdos total y el valor de 0 un desacuerdo total. Un valor bajo de coeficiente significa una débil concordancia que, generalmente, es producida porque no existe realmente una alta concordancia o porque existen grupos dentro de los expertos con una elevada concordancia, pero con criterios opuestos (Mesa, Fleitas y Vidaurreta, 2015).

**Tabla # 1** Resultado obtenido por los expertos.

Expertos	Indicadores											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Expertos 1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Expertos 2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Expertos 3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Expertos 4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Expertos 5	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
Expertos 6	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Expertos 7	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Expertos 8	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
Expertos 9	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1
Expertos 10	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
Expertos 11	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Expertos 12	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
Expertos 13	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Expertos 14	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Expertos 15	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
Expertos 16	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
Expertos 17	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1

**Tabla # 2** Rangos asignados a los indicadores evaluados otorgados por los expertos.

Evaluación	Muy Adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	No Adecuado
Símbolos	MA	BA	A	PA	NA
Rangos	1	2	3	4	5

Leyenda:  $w=0,681$  Sig.0, 000 Muy significativo

Los resultados mostrados del análisis estadístico,  $w=0,681$  nos reveló que existe consenso en las respuestas obtenidas por el grupo de expertos de forma general.  $W$  es significativamente distinta de 0 ( $0,000 < 0,01$ ), por consiguiente se rechaza la hipótesis de concordancia casual.

En modo de interpretación de los resultados se valora que el coeficiente de concordancia de Kendall ( $W$ ), solo indica que existe consenso en cuanto a las opiniones emitidas por el grupo de expertos respecto a los ejercicios propuestos, pero no informa si ese consenso es favorable o no, ni cómo fueran evaluados cada uno de los indicadores (Mesa, et al, 2015) por tal consiguiente, fue necesario determinar otras medidas descriptivas que ayudaron a corroborar si era necesario realizar modificaciones y aplicar una segunda ronda de reevaluación.

Los estadígrafos de pruebas empleados fueron; la moda, la mediana, los cuartiles y valores mínimos y máximos.

En esta investigación se asumen los criterios que en una evaluación con presencia de las categorías evaluativas finales en "Muy Adecuado" y "Bastante Adecuado", por razones lógicas se determinó, que no era necesaria una ronda adicional de consulta. No obstante, las sugerencias realizadas posibilitaron hacer los ajustes pertinentes para la obtención de los ejercicios en el agua propuestos definitivamente.

A partir de los resultados registrados un producto coherente y racional, lo que deja confirmado a partir del índice de concordancia entre los expertos. De forma general y conclusiva se determinó como criterio final, que los ejercicios en el medio acuático satisfacen la necesidad de los especialistas como vía alternativa que complementa el proceso físico terapéutico en pacientes adultos mayores con hipertensión arterial, por lo que surge como resultado su novedad y utilidad demostrada.

## CONCLUSIONES

Las revisiones de las fuentes bibliográficas, así como las evidencias científicas relacionadas en la atención físico-terapéutica, propiciaron la elaboración de los ejercicios en el medio acuático para la hipertensión arterial en adultos mayores.

El conjunto de ejercicios físicos en el agua de mar para la atención en la hipertensión arterial para Adultos mayores elaborado tuvo en cuenta las características del adulto mayor y las manifestaciones clínicas de la enfermedad, razón que evidencia su nivel de flexibilidad.

El método científico criterio de experto permitió corroborar su pertinencia estructural, relación de objetivos y contenidos, dosificación y utilidad social, mediante la valoración teórica según los elementos tratados.

## BIBLIOGRAFÍA

Anderson, J. (2014). Cartilla de Elongación Global de Miembros Inferiores y Cartilla de Elongación Global de Miembros Superiores. [En línea] Available at:<http://www.fdeportes.com/> [Último acceso: 23 de septiembre 2019]

Caicedo, A., & Montilla, D. (2014). Beneficios de la actividad física acuática en la salud en general y factores de prescripción en poblaciones con enfermedades crónicas no transmisibles (tesis de pregrado), Universidad del Valle, Santiago de Cali. Colombia

## ALTERNATIVA DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN PARA LA REHABILITACIÓN DE LAS CERVICALGIAS POR CONTRACTURA MUSCULAR

Lic. Ernesto Pedro Rojas Pupo

Maestrante del Centro de estudios de deportes de combate y actividad física terapéutica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Holguín. Cuba. teléf.55078419.

### RESUMEN

El estudio pre-experimental va dirigido a la prevención y tratamiento de la cervicalgia en las personas adultas, la muestra utilizada en este trabajo quedo conformada a través del método muestra intencional, la cual está integrada por 10 adultos 2 masculinos y 8 femeninos que asisten al Hospital Lucia Iñiguez Landín del municipio de Holguín. Con el objetivo de elaborar una alternativa físico terapéutica comunitaria como guía para el cumplimiento del objetivo, donde se aplican ejercicios físicos y digito puntura para favorecer el tratamiento y la prevención de la cervicalgia. Fue desarrollada en 4 etapas fundamentales: diagnóstico, elaboración, implementación y evaluación. En cuya elaboración se emplearon métodos estadísticos teóricos, empíricos y matemáticos- estadísticos, así como la utilización de medios diagnósticos que nos permitieron comprobar que la totalidad de la muestra presenta cervicalgia mecánicas, después de ejecutada la alternativa físico terapéutica en el área se rehabilitaron, los 10 adultos lo que representa el 100 por ciento de los sometidos al tratamiento evidenciando en el 100 por ciento una disminución inmediata del dolor cervical, en un 80 por ciento la tensión muscular ya que 2 no lograron disminuir la tensión lo que representa un 20 por ciento. Constituyendo este un aporte primordial y multifactorial para los adultos y profesionales pues sirve como guía de superación, sustentado en una sistematización teórico- metodológica

**Palabras clave:** ejercicios físicos terapéuticos, cervicalgia, digito presión

### INTRODUCCIÓN

En Cuba es muy común el dolor de cuello (Cervicalgia), se sabe que aproximadamente de cada 10 personas 6 han sufrido en algún momento dolor de cuello.

A nivel Mundial, o Nacional el dolor de cuello se da por diferentes factores, pero es muy común, se da más en países desarrollados, que en los subdesarrollados, porque están más sometidos a tensión de lo normal, solo el hecho de vivir en un país grande, se va a encontrar más pacientes con dolor de cuello.

La Cervicalgia es un dolor que se presenta en la zona cervical, normalmente el dolor proviene de problemas mecánicos de las articulaciones y músculos de las vértebras cervicales, malas posturas, traumatismos, estrés y tensión nerviosa, esfuerzos, que como resultado:

“se pueden dañar e inflamar las articulaciones, músculos, ligamentos y nervios del cuello dando lugar a dolor, contracturas, pérdidas de movilidad, dolores de cabeza, mareos, vértigos, dolor referido a los brazos y hormigueos en las manos entre otros síntomas.”

La Cervicalgia, puede afectar a cualquier persona sin límite de edad, sexo o raza, pero tiene mayor frecuencia en personas que están a diario sometidos a tensión, o personas con traumatismos cervicales. De igual manera es más frecuente en personas mayores de 30 años, ya que debido su edad vamos a encontrar problemas osteoarticulares, como son artrosis, artritis, desgastes de las vértebras cervicales, debido a la formación de osteofitos.

La técnica de digito presión y el uso de ejercicios de fortalecimiento a nivel de los músculos cervicales y dorsales en conjunto, dan una alternativa a los Fisioterapeutas y profesores, ya que por ser novedosa se convierte en una expectativa de tratamiento alterno manual.

“La Técnica de digito presión es fundamental para disminuir dolores musculares y contracturas. La técnica de digito presión, es un método global de disminución lenta del

dolor de una zona, acompañada por un trabajo muscular importante”.

La técnica de dígito presión y ejercicios de fortalecimiento se va aplicar en el Hospital Clínico Quirúrgico Lucía Iñiguez Landín, porque hay gran cantidad de pacientes que presentan el cuadro de cervicalgia y que no han tenido mucha mejora con otros protocolos de tratamiento, por lo cual se opta por esta técnica que ayuda en una mejora inmediata según los pacientes ya aplicados la técnica.

Se opta por dar a conocer tratamientos alternativos a los que siempre son utilizados, para innovar la Fisioterapia y para dar a conocer técnicas manuales que dan buenos resultados a corto plazo.

Esta técnica a más de ser innovadora, es muy útil porque se puede incluir en los protocolos diarios de tratamiento ya que no es costosa, como otras terapias, no necesita de mucho tiempo, y los cambios son favorables con el transcurso de cada sesión, es decir que a diario va a ir el paciente sintiendo el alivio que le brinda esta técnica.

Por lo cual se dará a conocer la técnica de dígito presión en el Departamento de Fisioterapia del Hospital, para que los Fisioterapeutas tengan como protocolo de tratamiento también en las Terapias Manuales, buscando resultados favorables para los pacientes de esta casa de Salud, como son el alivio del dolor, mayor movilidad articular, mayor flexibilidad, reducir los espasmos y las contracturas, prevenir lesiones, mejorar la coordinación de los movimientos, ganar fuerza muscular, entre otra Para evaluar la lesión utilizamos la escala siguiente

La Cervicalgia es un dolor que se presenta en la zona cervical, normalmente el dolor proviene de problemas mecánicos de las articulaciones y músculos de las vértebras cervicales, malas posturas y traumatismo, estrés y tensión nerviosa, esfuerzos, que como resultados se puede dañar e inflamarlas articulaciones, músculos, ligamentos y nervios del cuello dando lugar a dolor, contracturas, pérdidas de movilidad, dolor de cabeza, mareos, vértigos, dolor referido a los brazos y hormigoneo en las manos entre otros síntomas.

La técnica de dígito presión y el uso de ejercicios de fortalecimiento a nivel de los músculos cervicales y dorsales en conjunto, dan una alternativa a los Fisioterapeutas y profesores, ya que por ser novedosa se convierte en una expectativa de tratamiento alternativo manual.

La fisioterapia en pacientes con Cervicalgia debe ser tan meticulosa que permita conocer las causas para elegir la mejor modalidad de tratamiento, el cual debe ser efectivo y aplicable para la mejora de los pacientes.

“La Técnica de dígito presión es fundamental para disminuir dolores musculares y contracturas. La técnica de dígito presión, es un método global de disminución lenta del dolor de una zona, acompañada por un trabajo muscular importante”.

La técnica de dígito presión y ejercicios de fortalecimiento se va aplicar en el Hospital Clínico Quirúrgico Lucía Iñiguez Landín, porque hay gran cantidad de pacientes que presentan el cuadro de cervicalgia y que no han tenido mucha mejora con otros protocolos de tratamiento, por lo cual se opta por esta técnica que ayuda en una mejora inmediata según los pacientes ya aplicados la técnica.

Se opta por dar a conocer tratamientos alternativos a los que siempre son utilizados, para innovar la Fisioterapia y para dar a conocer técnicas manuales que dan buenos resultados a corto plazo.

Esta técnica a más de ser innovadora, es muy útil porque se puede incluir en los protocolos diarios de tratamiento ya que no es costosa, como otras terapias, no necesita de mucho tiempo, y los cambios son favorables con el transcurso de cada sesión, es decir que a diario va a ir el paciente sintiendo el alivio que le brinda esta técnica.

En la actualidad todos estamos sometidos a estrés en el diario vivir por lo que caemos en la rutina, y por ende puede haber como resultado al estrés una Cervicalgia, es necesario que los

Fisioterapeutas del Hospital Lucía Iñiguez Landín utilicen esta técnica en su diario protocolo de tratamiento.

Por lo cual se dará a conocer la técnica de digito presión en el Departamento de Fisioterapia del Hospital, para que los Fisioterapeutas tengan como protocolo de tratamiento también en las Terapias Manuales, buscando resultados favorables para los pacientes de esta casa de Salud, como son el alivio del dolor, mayor movilidad articular, mayor flexibilidad, reducir los espasmos y las contracturas, prevenir lesiones, mejorar la coordinación de los movimientos, ganar fuerza muscular, entre otras.

En este trabajo de investigación, se dará a conocer acerca de la Cervicalgia, tratándose con mayor intensidad su rehabilitación Fisioterapéutica, enfocándonos en la Aplicación de digito presión y ejercicios fortalecedores como técnica rehabilitadora para pacientes con Cervicalgia en estado Agudo y Crónico. La Técnica de digito puntura y ejercicios fortalecedores es fundamental para evitar el acortamiento muscular, favorecen la flexibilidad, disminuir dolores musculares y contracturas, ayuda a prevenir lesiones, ayuda a ganar fuerza muscular y mayor rango articular.

Todo dolor proviene de una lesión. Todo tratamiento debe llegar a la lesión. Todo tratamiento al igual que las técnicas de digito puntura y ejercicio deben producir un efecto beneficioso sobre la lesión.

Postulados que deben ser cumplidos todos los días por los Fisioterapeutas en beneficio de sus pacientes. La ejecución de esta técnica nos permite actuar sobre el músculo y la articulación afectada. La técnica exige mucha concentración y conocimiento de la columna cervical, ya que si no se realiza con precisión en vez de causar alivio con la digito presión se va a causar una lesión mayor.

Los Fisioterapeutas debemos buscar la manera más rápida de causar alivio y mejora en los pacientes, por lo que esta técnica a más de ser manual los pacientes pueden auto educarse y realizar a diario ejercicios que van a causar que su columna cervical no se contractura con las actividades de la vida cotidiana, ya que la rutina no podemos cambiar pero sí los hábitos para mejorar nuestro estilo de vida.

Es necesaria la mejora inmediata del paciente para devolverle lo más pronto posible a las actividades de la vida cotidiana.

La Técnica de digito puntura y ejercicios, es un tratamiento alternativo para los pacientes que padecen de Cervicalgia por alguna causa específica, al acudir estos pacientes al Servicio del Hospital Lucia Íñiguez Landín surge una inquietud para saber si la técnica antes mencionada es la más adecuada para su tratamiento. Es muy beneficioso aplicar esta técnica ya que no se necesita de una gran inversión; sino más bien de conocer bien la localización musculo tendinosa de la columna cervical, y hacerlo de la manera más meticulosa.

El ejercicio físico es importante para disminuir los síntomas de esta patología debido al dolor y la debilidad muscular que sienten los individuos, ya que la mayoría presenta una condición física inadecuada. El ejercicio físico posee efectos analgésicos y antidepresivos, mejora la sensación de bienestar y además mejora las capacidades físicas de los pacientes portadores de esta afección.

El ejercicio físico terapéutica en el contexto comunitario se desarrolla con un enfoque multifactorial donde organizaciones como el ministerio de Salud Pública (Minsap), el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) y el ministerio de educación (Mined) promueven investigaciones científicas con el objetivo de educar y preparar las personas para una vida larga y saludable, dentro de las que se encuentra la presente.

Para el desarrollo de la siguiente investigación, el autor, se enmarca en la comunidad donde se encuentra el área de rehabilitación, donde se realizan programas dirigido a la rehabilitación de

distintas enfermedades y corregir deformidades del sistema óseo y de otras patologías como la que nos ocupa en el siguiente trabajo desarrollando un diagnóstico como punto de partida para elaborar la alternativa comunitaria. .

Esta tarea se desarrolla con dos sentidos, uno como trabajo profiláctico, evitando el surgimiento de algunas enfermedades y el mantenimiento de la salud y otro con el uso del ejercicio físico terapéutico como medio fundamental de reducir los riesgos de determinadas enfermedades contribuyendo una extensión masiva de las actividades de prevención y de rehabilitación en la comunidad.

El investigador del presente trabajo licenciado en cultura física, profundiza en el tema a través de la aplicación de métodos e instrumentos de naturaleza empírica tales como la observación a tratamientos en visitas a la sala de rehabilitación , medición en dos etapas de varios indicadores mediante la aplicación de diferentes tests además de encuestas, con el objetivo de conocer el comportamiento de los ejercicios físicos terapéuticos para la rehabilitación de la cervicalgia objeto de esta investigación

En las búsquedas bibliográficas se evaluó el trabajo realizado por numerosos especialistas e investigadores, tanto a nivel internacional como nacional han elaborado valiosas investigaciones sobre la cervicalgia y la efectividad del ejercicio físico para mejorar estos, entre los que se pueden mencionar, a Gómez. A. (2012) y Albornoz J. (2012).

Sin embargo, en la revisión a la literatura especializada se pudo constatar que son insuficientes las orientaciones, metodologías y programas orientados a la rehabilitación comunitaria de los pacientes afectados de cervicalgia.

Teniendo en cuenta estos elementos y el diagnóstico exploratorio inicial a partir de las entrevistas y encuestas realizadas se pudieron constatar las siguientes limitaciones:

1. Insuficiente investigaciones relacionadas con los ejercicios físico terapéutica comunitaria para la rehabilitación de la cervicalgia y digito presión.
2. El programa de rehabilitación comunitaria no satisface las necesidades de los pacientes Afectados con cervicalgia.
3. Escasa preparación del rehabilitador para realizar digito presión combinada con ejercicios de rehabilitación.
4. Pocos ejercicios físicos terapéuticos para la rehabilitación de las cervicalgia en la comunidad.
5. Es una particularidad la carencia de preparación en digito presión del rehabilitador para tratar esta patología en la comunidad.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto podemos confirmar que prevalece la necesidad de continuar el desarrollo de investigaciones referentes y plantear nuevas estrategias en la rehabilitación de la cervicalgia, como factor modificable a través de ejercicios físico terapéutico comunitario, ya que el mismo es una pieza clave para evitar o disminuir los riesgos de discapacidad y costo social y a su vez sirve de guía de superación para los profesionales, sustentado en una sistematización teórico-metodológica.

El análisis de las causas que generan tales insuficiencias da lugar al Problema Científico. La aplicación de la técnica de digito puntura y ejercicios será efectiva en paciente que presentan cervicalgia de 30 a 45 años en el departamento de fisioterapia del Hospital "Lucía Íñiguez Landín."

Con el fin de dirigir la terminación de esta investigación se ha formulado el objetivo en los siguientes términos:

Elaborar una alternativa física terapéutica para la rehabilitación de la cervicalgia pacientes que asisten al área de rehabilitación del Hospital Lucia Iñiguez. Esta investigación aporta una serie de ejercicios físicos terapéuticos para la rehabilitación de la cervicalgia y digito presión, a su vez sirve de guía de superación para los profesionales sustentado en una sistematización teórico-metodológica.

Se planteó un estudio pre-experimental, de Investigación Acción Participación (I.A.P.), el estudio pre-experimental de intervención, explicativa de tipo observacional - experimental, longitudinal retrospectiva con el propósito de comprobar la efectividad en la aplicación de una alternativa físico terapéuticos para la rehabilitación de la cervicalgia. Para el periodo comprendido entre octubre del 2018 hasta junio del 2019. Para el desarrollo de la misma se utilizaron métodos investigativos de nivel teórico, empíricos y matemáticos estadísticos. Sampieri (2014).

El universo está constituido por 40 pacientes comprendidos entre los 30 y 45 años de edad que asisten al área de rehabilitación del Hospital Lucia Iñiguez escogido intencionalmente 10 pacientes 8 hembras y 2 varones que presentan cervicalgia y están comprendido entre los 30 y 45 años, los integrantes tienen homogeneidad en los aspectos relacionados con la edad, para poder evitar así las posibilidades de errores en los resultados.

La alternativa terapéutica está sustentada en ejercicios terapéuticos y digito puntura para la rehabilitación de la cervicalgia en los pacientes fundamentada en los principios de la actividad física y los principios de Sistema Nacional de Salud.

El mismo conto con 4 etapas: *diagnóstico, elaboración, implementación y evaluación*. El mismo se implementó en 2 periodos: adaptación, desarrollo de ejercicios y digito puntura, las cuales contaron en su desarrollo de 2 momentos esenciales inicio y final en su contenido de evidenciaron ejercicios físico terapéuticos y digito puntura tales como:

- Digito Puntura
- Ejercicios de calentamiento y movilidad articular
- Ejercicios fortalecedores: sin implementos
- Ejercicios fortalecedores: con implemento
- Ejercicios respiratorios y de relajación muscular

La implementación de la alternativa basada en ejercicios físico terapéuticos para la rehabilitación de la cervicalgia en los pacientes arrojó como resultado lo siguiente:

El 100% de pacientes reconocen que se han encontrado sometidos a estados emocionales de estrés; resultados que demuestran que el estrés es una de las causas de mayor incidencia en este tipo de problemas de salud.

<b>HA TENIDO DOLOR DE CUELLO</b>	Cantidad	%
SI	10	100
Total	10	100

<b>CAUSAS DEL DOLOR DEL CUELLO</b>	Cant	%
Actividad Laboral		20
Estrés		20
Traumatismo		20
Postura		30

Edad		10
Total		100

El 20% manifiesta que su problema de salud se debe a los niveles de estrés, mientras que el 20% expresa que la posición del cuerpo es otra de las causas, otras actividades como la actividad laboral, traumatismo, edad y rutina son factores que tienen poca influencia en este tipo de terapia.

Con terapias de DIGITO PUNTURA en el cuello el alivio es inmediato para el 90% de pacientes, mientras que el 10% no comparte con este criterio.

La mayoría de pacientes reconocen la efectividad de los resultados con terapias de digito puntura

DESPUÉS DE LA DIGITO PUNTURA EL ALIVIO ES INMEDIATO	f	%
SI	9	90
NO	1	10
Total	10	100

El 80% de pacientes considera que la digito puntura y ejercicios para el cuello es una técnica que merece la calificación de excelente; el 10% considera que es bueno, el 10% manifiesta que no está de acuerdo con la técnica.

CALIFICACIÓN A LOS TRATAMIENTOS DE CUELLO	f	%
Excelentes	8	80
Buenos	1	10
Malos	1	10
Total	10	100

MEJORAMIENTO SOBRE INTENSIDAD DE DOLOR	Cant	%
Alivio del dolor	7	70
Dolor leve	3	30
Dolor intenso	0	0
Total	10	100

MEJORAMIENTO	f	%
Menos de 5 sesiones	2	30
6 a 8 sesiones	7	70

Afectaciones.

El 70% de pacientes experimentan alivio definitivo del dolor, el 30% mantiene dolor leve, observándose que la técnica aplicada ofrece un mejoramiento a los pacientes

## CONCLUSIONES

La técnica aplicada a 10 pacientes que presentan Cervicalgia del Hospital Lucia Iñiguez Landín de Holguín, quienes en su mayoría se encuentran entre los 30 a 45 años de edad, observándose que la cervicalgia es un problema de salud que sufren pacientes a partir de los 30 años; la cervicalgia caracterizada por dolor en la zona cervical de la columna; que se refiere en un 100% de pacientes con dolor de cuello; que ocasiona a los pacientes otros problemas como mareos, dolores de brazo, hombro, inmovilidad física de extremidades superiores, tortícolis, en algunos de los casos.

La ocupación es un factor determinante en los problemas de cervicalgia, el 40% de pacientes son amas de casa, quienes por deficiente posición del cuerpo al levantar pesos o realizar las actividades del hogar pueden sufrir problemas cervicales; situación que también presentan oficinistas, secretarias o personas que mantienen una sola posición al realizar el trabajo, en algunos casos el cuadro clínico está acompañado de situaciones de estrés del paciente, situación que atraviesa el 100% de pacientes.

La digito presión ayuda a aliviar el dolor de cuello en el 90% de casos, tiene alivio con las primeras sesiones y el 10% tiene alivio muy leve.

La terapia desean que se le aplique a los pacientes, para superar el dolor que sufren en el cuello. Los pacientes califican a la técnica aplicada como una técnica eficaz ya que ayuda a aliviar el dolor, reduce contracturas, aumenta la flexibilidad ayuda a prevenir lesiones, ayuda a lubricar las articulaciones y brinda un efecto relajante.

La aplicación de procedimientos se realiza en forma excelente, resultados que se logra con el estudio minucioso de los procedimientos a ser aplicados.

Un factor importante en cuanto a la efectividad de la aplicación de la técnica es la utilización de materiales, cuyo uso y manejo debe estar sustentado en procedimientos técnicos que se logra a partir del conocimiento y la experiencia en este tipo de terapias; indicador que se valora como excelente.

En cuanto a la aplicación de medidas de seguridad, se califica en la escala de excelente, procedimientos que deben seguirse sustentados en los procedimientos de bioética, tanto en la preservación de la salud del paciente como de la persona que aplica la terapia.

La calidad de relación del paciente es excelente al realizar la evaluación de la técnica aplicada, cualidades que se observa cuando se caracteriza la relación de la terapeuta con el equipo de salud.

Se identificó al grupo de personas que presentaban problemas de Cervicalgia, por causas como: malas posturas, estrés, lesiones traumáticas, la edad

La causa más frecuente para que los pacientes que presenten Cervicalgia es el estrés, con un 52%.

La aplicación de la técnica propuesta fue diaria, dando como resultado alivio del dolor, redujo las contracturas, redujo la limitación articular y muscular, aumento de la elasticidad.

La técnica aplicada fue eficaz porque los pacientes mejoraron notablemente, siendo una expectativa de tratamiento para los que pacientes que se trataron con esta técnica

Se identificó que la profesión tiene relación con la Cervicalgia siendo un 40% ama de casa, el 20% médicos y enfermeras y un 20% choferes que sufren esta problema.

➤ La técnica fue efectiva ya que el 30% de los pacientes tenían dolor leve después de la aplicación de la técnica y el 70% tuvo alivio del dolor total.

La técnica aplicada fue eficaz ya que los pacientes sintieron alivio del dolor, mayor flexibilidad, disminución de contracturas y espasmos, menor limitación funcional.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ÁLVAREZ, Agustín, (2007) Anatomía, fisiología e higiene, Edit. Ediciones científicas Álvarez Cía. Ltda., 10ª edición, Quito, Ecuador.

BOBANDERSON, ESTIRÁNDOSE, Guía completa de estiramientos para tonificar, flexibilizar y relajar el cuerpo, Ilustrador: Jean Anderson, Ed. Integral.

BLANDINE CALAIS, Anatomía para el movimiento, Tomo I y II.

CAILLIET René, (2005) Síndromes dolorosos de cuello y brazo, Edit. Trillas, México, D. F.

CIFUENTES MARTÍNEZ, Luis. (2004) Kinesiología humana, Edit. Universidad Central, 4ª edición, Quito, Ecuador.

## **1.24**

### **LA PRÁCTICA DEL TAICHI SOLUCIÓN VIABLE PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD EN LA COMUNIDAD EL CEMENTERIO DEL MUNICIPIO GIBARA**

Octavio Jesús Bruceta Serrano

Dr. C. de la Cultura Física y Deportes. Licenciado en Cultura Física en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. [obrucetas@uho.edu.cu](mailto:obrucetas@uho.edu.cu), [obrucetas@gmail.com](mailto:obrucetas@gmail.com).

Esteban Juan Pérez Hernández.

Dr. C. de la Cultura Física y Deportes y MSc. en Actividad Física Comunitaria. Actualmente profesor de Sociología del Centro de Estudios sobre la Actividad Físico-terapéutica y Deportes de Combate de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Holguín. Cuba Correo electrónico: [ejperez@uho.edu.cu](mailto:ejperez@uho.edu.cu).

## **RESUMEN**

La realización de ejercicios físicos de forma regular es una necesidad de todo ser humano ya que su Influencia es una vía segura para evitar el deterioro orgánico, lograr una vida sana, retrasar los síntomas del envejecimiento y evitar enfermedades. En el mundo existe evidencia experimental de estudios realizados que muestran los efectos beneficiosos del Tai Chi. Sobre la memoria, la concentración, el sistema digestivo, el equilibrio, y la Flexibilidad y también se piensa que mejora las condiciones psicológicas como la ansiedad, depresión, y declives asociado con el envejecimiento e inactividad.

**Palabras clave: taichí, calidad de vida, tercera edad, comunidad**

## **INTRODUCCIÓN**

El Tai Chi Chuan forma parte desde hace siglos de la cultura china, pero desde hace algunas décadas han adquirido en nuestra sociedad una relevancia sorprendente. La práctica del Tai Chi Chuan se ha extendido a todas las regiones del mundo. Actualmente se comprende mejor

los beneficios de su práctica en la mejora y restablecimiento de la salud.

Esta obra se concentra en tres aspectos que siempre han sido de vital interés para hombres y mujeres de todo el mundo: longevidad, salud, y bienestar. Estas tres cuestiones guardan una estrecha relación entre sí, y en conjunto constituyen el fundamento de la felicidad humana.

El siguiente trabajo está dirigido a un grupo de personas de la tercera edad en la comunidad el cementerio del municipio Gibara

Por todo lo expuesto se pretende dar solución al siguiente problema científico: ¿Cómo favorecer desde la práctica sistemática del Taichi la calidad de vida de los adultos mayores en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara?

Lo que permite precisar como objeto de investigación: El Taichi arte marcial que eleva la calidad de vida

En específico se acoge como campo de acción: La calidad de vida del adulto mayor en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara

El objetivo principal de este trabajo es. Elevar la calidad de vida de personas de la tercera edad en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara con la práctica sistemática del Taichi.

Objetivo secundario: confeccionar un material de apoyo proveniente de la compilación de las fuentes consultadas por lo que se plantean las siguientes

#### PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

1 ¿Qué aspectos teóricos sustentan el empleo del Taichi en el contexto comunitario para el mejoramiento de la calidad de vida en el adulto mayor?

2 ¿Qué características presenta el proceso de atención a la calidad de vida del adulto mayor que reside en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara

3 ¿Cómo favorecer el desarrollo de la calidad de vida del adulto mayor comunidad el Cementerio del municipio Gibara?

4 ¿Qué resultados evidencian la efectividad de la práctica del Taichi en el adulto mayor de la comunidad propuesta?

Para responder las preguntas científicas y cumplimentar el objetivo se ejecutaron las siguientes.

#### TAREAS CIENTÍFICAS:

1-Valoración de los aspectos teóricos que sustentan la práctica del Taichi en el contexto comunitario para el mejoramiento de la calidad de vida en el adulto mayor.

2-Diagnóstico del estado actual de la atención a la calidad de vida del adulto mayor de la comunidad el Cementerio del municipio Gibara,

3-Elaborar un material de apoyo docente que permita la planificación de las clases de Taichi para favorecer la calidad de vida del adulto mayor de la comunidad el Cementerio del municipio Gibara

4-Valoración de los resultados alcanzados con la puesta en práctica del Taichi para favorecer la calidad de vida del adulto mayor de la comunidad el Cementerio del municipio Gibara.

#### MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

Con el fin de alcanzar el objetivo propuesto y dar cumplimiento a las tareas científicas, se asumió el método dialéctico-materialista como método general de la ciencia y se tuvieron en cuenta métodos y procedimientos de la Investigación Científica, tanto del nivel teórico como del nivel empírico, matemático y estadístico.

Del nivel teórico fueron utilizados varios métodos como:

**Analítico y sintético:** se empleó en el estudio por partes de las fuentes primarias, secundarias y de archivos, se utilizaron en el procesamiento de la información, tanto teórica como empírica, acerca de la sistematización del Taichi, lo que permitió la caracterización del objeto de investigación, la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos y la elaboración de las conclusiones.

**Inducción y deducción:** se utilizó para el análisis de la manifestación en lo nacional y local, además desde los elementos particulares investigados en el desarrollo histórico del Taichi

**Análisis histórico y lógico:** con él se fundamenta la sistematización del Taichi, permite estructurar cronológicamente los aspectos más relevantes, a partir de las etapas o períodos propuestos. Además de la determinación de las tendencias en su evolución histórica; esto implicó el análisis crítico y la interpretación de concepciones anteriores para arribar a las generalizaciones necesarias, lo que permitió establecer los antecedentes del proceso histórico estudiado.

**De lo abstracto a lo concreto,** se utiliza con objetivo de abstraer e integrar los nexos esenciales del conocimiento deportivo en su desarrollo histórico y revelar las regularidades y tendencias de su desarrollo, que es lo concreto pensado.

**Sistematización:** Incluyó métodos ya mencionados como el analítico - sintético, el inductivo - deductivo entre otros. Se empleó para clasificar, ordenar e interpretar de forma crítica elementos de la práctica y de la teoría, confrontarlos y arribar a generalizaciones en cuanto al desarrollo histórico del deporte desde 1856 hasta el 2011.

**Sistémico estructural y funcional:** nos permitió ordenar el proceso deportivo, sistematizando en un orden cronológico todos los resultados arrojados según los períodos y etapas estudiadas.

**Del nivel empírico se utilizaron:**

**La encuesta:** permitió establecer el nivel de conocimiento que poseían los especialistas del Taekwondo sobre la historia del deporte a nivel provincial. Esta encuesta se aplicó a entrenadores, estudiantes, atletas de áreas deportivas y ex atletas.

**Entrevista:** se aplicó para recopilar testimonios de dirigentes del INDER, funcionarios, activistas del Taichi que se relacionaron de una forma u otra con el (en sus distintos períodos y etapas) con la intención de acopiar información sobre las vivencias y experiencias durante su desempeño profesional.

**A partir del método de análisis crítico de fuentes,** se analizaron: Fuentes documentales: se revisaron documentos, videos, revistas bibliografías médicas

**La revisión bibliográfica:** permitió de la revisión de publicaciones periódicas y revistas, se consultaron folletos, programas y libros sobre la historia local de procedencia nacional, local y extranjera, cuya riqueza informativa permite establecer criterios valorativos acerca del desarrollo histórico del Taichi

**Fuentes primarias:** testimonios orales y/o escritos.

**Fuentes secundarias:** informes orales y/o escritos y documentos de personas

**Los testimonios:** responden a personas, personalidades, ex atletas que durante años han tenido sus propias vivencias dentro del deporte.

**La triangulación:** su aplicación se encuentra expresada en el cuerpo del informe, esta fue válida para contrastar los puntos de vista sobre los distintos aspectos que se elaboraron para sistematizar los resultados más importantes del Taichi.

El tipo de estudio se corresponde con una investigación de corte longitudinal, implementada durante un año, con valoraciones sistemáticas a partir de las características de la investigación acción participativa y dos aplicaciones de métodos e instrumentos empíricos a los sujetos de la muestra en diferentes momentos, para analizar los resultados alcanzados en cada uno de ellos y establecer comparaciones. En esta investigación, a los adultos mayores, para constatar la atención que reciben en función de elevar su calidad de vida en el contexto comunitario y precisar con la aplicación final la efectividad de la alternativa recreativa comunitaria propuesta e implementada.

La significación práctica de la investigación se manifiesta en que la práctica del Taichi en la comunidad que se propone, conjuga de forma armónica las potencialidades y posibilidades de la calidad de vida en el contexto comunitario, la implicación de los diferentes agentes e instituciones de la misma y las características e intereses de los adultos mayores para favorecer su calidad de vida.

La tesis está conformada por introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos. En el capítulo I se abordan los sustentos teóricos necesarios para fundamentar el problema (tres epígrafes) y el diagnóstico inicial que caracteriza la atención a la calidad de vida del adulto mayor. En el capítulo II se ofrece el material de apoyo a la docencia con la compilación de las fuentes estudiadas y la valoración de su implementación en la práctica del contexto comunitario.

#### DEFINICIONES DEL TRABAJO.

Calidad de vida: el grupo de la organización mundial de la salud para su estudio lo describe como “la percepción de los individuos de su posición en la vida en el contexto de la cultura y los sistemas valóricos en la que vive y en relación con sus metas, expectativas, normas e intereses, además se define como bienestar físico, psíquico y mental del ser humano, y el validismo con que desarrolla las actividades propias de la vida cotidiana

#### Selección de la muestra

Se tomó una muestra intencional respetando la voluntariedad de las personas de la tercera edad para el desarrollo de los ejercicios. Está compuesta por 10 pacientes, 3 del sexo masculino y 7 del sexo femenino en la comunidad de el Cementerio del municipio Gibara.

#### HISTORIA DEL TAI CHI

El Chi Kung, forma parte desde hace siglos de uno de los mayores logros culturales que China haya aportado a la humanidad. El equilibrio entre las fuerzas del Yin y del Yang en el universo se comprendió a través del estudio de la energía. Dicho conocimiento condujo a la formulación del Tao, que se convirtió en uno de los principios guía de la filosofía china. Como es natural, el Tao se ha venido empleando para explicar no sólo la naturaleza sino también la especie humana. Los chinos tenían la esperanza de que el estudio del Tao podría mostrar el modo de mejorar la salud ó incluso de alargar la vida. Esto llevó al desarrollo de la medicina china.

Se estudió la circulación del Chi por el cuerpo, lo que llegó a ser la rama del Chi Kung humano. El Chi Kung (ó Qi Gong) es un conjunto de técnicas energéticas chinas desarrollado desde tiempos remotos para desarrollar la salud, la vitalidad y la conciencia espiritual. La palabra Chi Kung es moderna y en ella se han incluido todos esos sistemas de gimnasia energética china ligados a sus artes marciales, médicas y meditativas. De acuerde con numerosos documentos, aunque otras muchas culturas hayan descubierto la circulación del Chi, ninguna de ellas la ha estudiado tan en profundidad como la china. Tan sólo hace algunos años que el mundo

occidental ha empezado a aceptar el concepto de Chi, comparándolo con la bioelectricidad que circula por el cuerpo humano.

De manera creciente, los médicos occidentales están empezando a reconocer que una circulación anormal o irregular bioeléctrica o Chi es una de las principales causas de las enfermedades físicas y mentales. Algunos incluso animan a sus pacientes a practicar Chi Kung como método idóneo para la salud.

Una de las primeras referencias a esta forma de terapia médica aparece en una inscripción encontrada en 12 tabletas de jade fechadas a mediados del siglo VI a. de C.

El Chi kung tiene una larga historia, queda claro según las fuentes encontradas que en su principio surge en China como una terapia médica para la prevención y curación de enfermedades; sin embargo, posteriormente y a lo largo del tiempo, se va conformando y desarrollando en función de las múltiples necesidades sociales de cada momento, con una gran versatilidad en su práctica, ya sea tratándose como un medio o como una herramienta para conseguir un objetivo determinado.

Existen miles de estilos, gran parte se puede agrupar y clasificar siguiendo el origen de las corrientes de pensamientos filosóficos, ya sea daoísta, confusionista o budista, paralelamente también surgieron las formas médicas y las marciales. Cada escuela lo adaptó a sus objetivos, pero todas tenían un denominador común, el bienestar físico, emocional, mental y espiritual, así como la longevidad. Según lo antes descrito surgieron las diferentes escuelas, la confusionista, la marcial daoísta y la budista.

En relación al Chi Kung marcial se distinguen claramente dos corrientes, la budista con origen en el templo de Shaolin y la daoísta que surgió en la montaña de Wudang.

La escuela marcial budista tiene una larga historia. El budismo en China cultiva el Chi Kung con el objetivo de liberarse del sufrimiento y alcanzar la iluminación. Al principio esta práctica consistía en el control de la respiración y la meditación en la posición sentada. Posteriormente Da Mo, monje indio introductor del budismo — Chanll en China, conocido luego en el Japón como — Zenll, llega al templo de Shaolin donde observó que los largos periodos de meditación provocaba que los músculos se entumecieran y debilitaran, por lo que introduce ejercicios dinámicos con el objetivo de fortalecer y desarrollar capacidades en sus discípulos, a partir de entonces esta actividad se convierte en un método de autodesarrollo tanto espiritual como físico, aspecto que se mantiene vigente hasta la actualidad para la ejecución de esta práctica.

El primer tipo de Chi Kung que se conoce fue probablemente una especie de danza meditativa que favorecía el equilibrio energético del cuerpo y mejoraba la salud de los practicantes. Diversos documentos chinos muestran que hacia el 2700 a.c. era ya un aspecto importante de la medicina china pues se desarrollaron ejercicios respiratorios como medio de prevención de enfermedades. En un principio se utilizaba en las poblaciones de la cuenca del río Amarillo para quitar la humedad de las articulaciones y músculos y estimular la circulación de la sangre.

El Tai Chi Chuan Es un arte marcial interno originario de China, que desde hace siglos se ha ido transmitiendo de generación en generación. Su práctica está indicada para fortalecer nuestra salud, incrementar la interacción cuerpo mente y mantener la eficacia marcial. Tai indica grande, algo tan grande que no se sabe cómo es. Chi indica comienzo, también camino o maneras de llegar. Chuan significa puño.

Las bases filosóficas y terapéuticas del Tai Chi Chuan están basadas en el símbolo yin-yang, es decir, la dualidad complementaria de los opuestos. Por ello, una práctica correcta nos hace lentos y rápidos, suaves y duros, fuertes y ágiles, flexibles y tónicos, sutiles y explosivos. Se relaciona con la Medicina Tradicional China y el concepto empírico de Energía, puesto que los movimientos estimulan canales, meridianos, vasos, tejidos, órganos, vísceras y funciones fisiológicas.

El origen de todos ellos surge del "I Ching", el libro de los cambios. Pero es Wang Zong Yue, quien explicando la razón del boxeo según la teoría del Yin y del Yang, usa el nombre de Tai Chi Chuan. Las teorías relativas a los orígenes de este estilo blando o arte interno son esencialmente de dos clases: la mítica y la humanística. La mítica o yang, supone la creación del arte por un sabio inspirado o inmortal, mientras que la humanística o yin, pone el énfasis en un esmerado proceso de evolución cultural.

Ya fuera Chang San-feng o algún otro el que invento este sutil y profundo arte marcial debió de haber sido un antiguo taoísta poseedor de la más alta sabiduría y probablemente no pudo haber sido un hombre común. Chang San-feng nativo de I-chou, provincia de Liaotung, que nació al final de la dinastía Sung(960-1126), y viajó a las montañas Tai-ho, en Szechwan, para practicar las artes respiratoria taoístas.

Varios años después viajó al Monasterio de Shaolin para aprender las artes de combate que allí se enseñaban. Algunos años más tarde se marchó a meditar a las montañas Wutang. Creando así el arte del Tai Chi Chuan. Existen tres versiones distintas, pero esta es la más populares. Según cuenta una leyenda, absorto en plena meditación, el viejo ermitaño despertó de su letargo ante el ruido que se producía fuera de su cabaña, como consecuencia de una lucha entre una grulla y una serpiente. Los movimientos gráciles de una, y la flexible armonía de la otra, le inspiraron para crear tan peculiar estilo.

En la actual tumba de Chang San Feng no se encuentra escrita la palabra Tai Chi Chuan. La razón es que ese nombre no se usaba por entonces. Antes el Tai Chi Chuan se llamaba Hao Chuan o —Boxeo sueltoll, nombre muy relacionado con una práctica de alto nivel. Antes de eso se llamaba también Dim Mak o —golpeo de puntos vitales. Chang era un famoso especialista en medicina china y en artes marciales de Shaolin. La historia cuenta que Chang, mediante métodos de ensayo y error, descubrió qué puntos acupunturales afectaban al sistema energético del cuerpo.

En la antigua China existía una búsqueda intensa para encontrar el arte marcial superior y protegerlo frente a los que querían conocer las técnicas. Así que Chang descubrió una manera de enseñar a sus estudiantes, una manera en la que si alguien miraba no iba a saber qué estaba funcionando y porqué. El no sólo inventó movimientos físicos para indicar las aplicaciones marciales y las aplicaciones Dim Mak, también creó movimientos que sanaban el cuerpo, mente y espíritu. E incluso fue un paso más allá al utilizar movimientos que podían ser usados para tratar a otros y no sólo a uno mismo.

Así que tenemos un método de arte marcial integrado, usado como defensa personal eficaz, método de autocuración y método de sanación a otros. La actitud humanística según las investigaciones y documentos históricos revelan que el Tai chi chuan fue creado durante el final de la dinastía Ming y principios de la Ching, hace aproximadamente unos 300 años.

Cuentan las crónicas que el Maestro Wang Tsung-yueh, de la provincia de Shanxi, vivió en el siglo XIII, durante la dinastía Ming. Algunos historiadores chinos dicen que Wáng Tsung-yueh fue la primera persona a la que el Maestro taoísta Chang San-feng transmitió su enseñanza. Popularmente se cree que Wang Tsung-yueh fue el que combinó las trece posturas originales de Chang San-feng, creando algo parecido a los actuales estilos de Tai chi chuan. Éste, a su vez, transmitió el Tai chi chuan a Jiang Fa, quien al pasar por la aldea de Chen-chia-kou, se lo transmitió a la familia Chen.

Otras versiones señalan a Hang Gong Yue, o a Cheng Ling Xi de la dinastía Liang. Incluso Xu Xuang Ping o Li Dao Zi de la dinastía Tang con leyendas similares a la primera. Pero según las investigaciones, ninguna de todas ellas es fiable. Según los datos que obran en poder de la familia Chen, Chen Wang Ting (1600- 1680) era muy famoso en la provincia de Santong por la destreza que mostraba en el dominio de las distintas formas del Wu-Shu. Incluso ciertas fuentes afirman que, antes de crear el Tai chi chuan, estuvo trabajando en el monasterio de Shaolín, de la provincia de Henan.

Chen Wang Ting asimiló el método de la respiración y la teoría del Tao, que anteriormente había expuesto en un libro Huang Ting, llamado La teoría de Huang Ting. Según las notas referenciales de la familia Chen, los movimientos inspirados para la creación del estilo están fuertemente relacionados con una serie de 32 movimientos que se derivan del resumen que hizo Qi Ji Guang (1528- 1587) de un total de 16 estilos que conoció en su época y los resumió en dicha serie. Lo cierto es que 29 de los 32 movimientos referidos anteriormente son iguales.

Sus bases filosóficas La Medicina Tradicional y Natural incluye un conjunto de métodos, no convencionales, algunos de los desarrollados a partir de las técnicas antiguas, con la finalidad de restablecer y mantener el funcionamiento armónico del organismo humano. Esta concepción, unida al éxito obtenido en los últimos años, ha hecho que un número cada vez más creciente de personas en todo el mundo esté recurriendo a esta medicina para el alivio o la curación de las diversas afecciones.

La acupuntura es un sistema médico de más de 5000 años de antigüedad que utiliza los meridianos (canales por los que circula el chi) para regular la energía. Muchos de los movimientos de Chi kung se basan en estirar, liberar meridianos, al mismo tiempo que se respira lentamente y se interioriza. De esta forma regula la energía del cuerpo basándose en esas vías invisibles de circulación del chi que son los meridianos. Según la teoría médica china, el Chi o cuerpo energético se considera Yin, mientras que al cuerpo físico se le considera Yang. El Chi no puede verse, pero sí sentirse.

El aspecto Yin del cuerpo está relacionado con el pensamiento, alma y espíritu, mientras que el aspecto Yang ejecuta las decisiones del Yin. Ninguna de las partes puede sobrevivir por sí sola. Deben equilibrarse y coordinarse una con otra para que pueda existir la vida. El Chi es la fuente de vida y las acciones del cuerpo físico son las manifestaciones de la vida.

Los chinos hablan de 5 elementos cósmicos: madera, fuego, tierra, metal, agua; cada uno de ellos está relacionado con varios órganos, cuando un órgano enferma, a través del Chi kung se realizan ejercicios que tienden a regular su energía, de esta forma y a través de los meridianos, se puede estimular o aplacar la excesiva o escasa energía de un órgano.

Los taoístas observaron los efectos de los procesos universales naturales en la naturaleza humana. Al observar a la naturaleza e investigar el influjo de su energía en el cuerpo humano, los

taoístas descubrieron el origen de la energía de la naturaleza. Esta búsqueda los condujo al descubrimiento de un vacío primordial un estado de vacuidad. A este vacío, que se reconoce que fue el estado de las cosas al comienzo de toda la creación, se le denomina Wu Chi.

En el arte taoísta se representa al Wu Chi con un círculo vacío. Por consiguiente, el origen del taoísmo es el Wu Chi, el Gran Vacío, el comienzo, la nada, el Tao. Se puede comparar este vacío con la propia creación. Simboliza la esencia de la realidad, la vida en sí misma, lo eterno, fuente de todo fenómeno. Es la fuerza primigenia que produce todos los fenómenos del universo, de lo infinito a lo infinitesimal. El Tao, invisible pero omnipresente, impregna al mundo con el hálito de la vida, y aquellos que aprenden a ponerse en armonía con él pueden utilizar esta fuerza para mejorar y prolongar su propia vida.

La presencia del hombre, en la naturaleza del Tao, es siempre evidente, aunque permanece absorbida por la grandiosidad de su entorno. Para un taoísta, maravillarse de la solemne inmensidad de cuanto le rodea no es suficiente. Hay que penetrar en su misteriosa realidad, para poder vislumbrar el orden que rige en todo lo natural. Su observación le hace sentir las pautas por las que se rige esta fenomenología cambiante, expresada por la alternancia del día y la noche en el cielo. Y por el ciclo de las estaciones en la tierra.

Estos ritmos que el hombre encuentra en la naturaleza, también lo evidencia dentro de sí mismo. Expresando el propio hombre un universo dentro de otro universo. El flujo y reflujo de la sangre por sus venas, los ciclos de cada inspiración y expiración, de cada sueño y cada vigilia son un ejemplo de cómo la gran aspiración del hombre está en tratar de mantener este equilibrio entre la fuerza de su cuerpo y su mente, a fin de expresar dentro de un mundo en constante cambio, un estado de quietud mental que disuelva todas sus preocupaciones, en un estado de total relajación del cuerpo y del espíritu. La concepción taoísta expresa que en un principio existía un estado no diferenciado, al que denominaremos culminación suprema. Cuando la culminación suprema se mueve engendra Yang.

Al final del movimiento hay reposo, en este estado se encuentra Yin. Cada movimiento y cada reposo son el origen uno del otro. Es a partir de este ciclo rítmico, que conviven como fuerzas opuestas, pero complementarias, a través de cuya interacción se transforma sin cesar la una en la otra donde surge el origen de la filosofía del Tao.

## FUNDAMENTOS DEL TAI CHI

Para poder dominar bien el Tai Chi, hay que aprender algo sobre la teoría de los meridianos. Los meridianos vienen de los órganos. Así como las vísceras, transforman el alimento en sangre, son Yang. Los órganos purifican la sangre y la transforman en energía, son Yin. Los cinco órganos son el origen de la vida.

La práctica del Tai Chi es algo más que la simple realización de unas formas. Es la práctica de estas formas, con distintos niveles de pericia. El proceso de maduración en el Tai Chi es gobernado por la calidad de la ejecución. Armonizar la propia fuerza con el suave fluir de la energía vital por todo el cuerpo, define el carácter fundamental de la práctica, como una profunda relajación de cuerpo y mente, permitiendo la libre circulación de Chi por todo el cuerpo.

Aspectos higiénicos del Tai Chi El Tai chi chuan desarrolla la armonía gestual y agilidad corporal, aligera el paso y da una vitalidad que irradia del cuerpo y el espíritu. Proporciona seguridad y autoestima, regula la circulación sanguínea, fortalece músculos, articulaciones y desarrolla los reflejos. La FORMA, sucesión de lentos movimientos, circulares y encadenados de forma continua y flexible es la base del Tai Chi, en ella, se sintetizan las

enseñanzas que se van adquiriendo. En su ejecución se implica todo el cuerpo (tendones, ligamentos, huesos y órganos) resultando beneficiados del suave movimiento del Tao.

En una sesión de Tai chi chuan se realizan ejercicios de calentamiento y estiramiento suaves que nos dotan de flexibilidad de forma gradual. Ejercicios de respiración que incrementan la oxigenación y nos enseñan a respirar de forma completa. Al incrementar la ventilación de los pulmones el organismo es capaz de liberar de forma más eficiente las toxinas y generar más energía, el corazón se beneficia de ello. Estos ejercicios están especialmente indicados para casos de asma o tabaquismo

El Tai Chi se caracteriza por movimientos de torsión que refuerzan los tendones, las articulaciones y la estructura ósea por lo que está indicado en casos de artrosis. Y un trabajo constante de los músculos de la espalda y de la columna vertebral con lo que se puede hacer frente a lesiones como hernias discales y lumbalgias. La práctica de la relajación de hombros y cuello alivia los dolores provocados por las contracturas musculares en estas zonas que producen mareos y cefaleas. Es un ejercicio que se realiza bajo la fuerza de gravedad que soporta usualmente el cuerpo en su posición natural. Efectúa un masaje suave de todos los órganos internos y de las capas de músculos y tejidos conjuntivos que reactiva el metabolismo.

Desarrolla la capacidad de trabajar concentrados sin tensión. Después de la práctica, estaremos descansados y relajados. Con la sensación de haber realizado ejercicio físico. Revitalizados. Finalmente la práctica de la relajación nos enseñará a reconocer y liberar la tensión que acumulamos día a día y con la que convivimos sin ser conscientes, en situaciones ordinarias. Poco a poco nos introduciremos en los conceptos de la filosofía oriental que nos conducirán a una meta, un camino, la longevidad basada en el cultivo de nuestra energía. Principios fundamentales para la práctica.

Estar relajado, moverse lentamente, continuidad, circularidad, moderación, unidad, tranquilidad, emplear la mente y no la fuerza muscular, vaciar el cuerpo y mantener la energía, distinguir lleno de vacío, coordinar arriba y abajo, bajar el peso, afirmar la energía vital.

La postura es el primer pilar de la práctica del Tai Chi Chuan. Cuando la postura es correcta, podemos enraizar nuestro cuerpo sólidamente sobre la tierra. Esto se traduce en un sentimiento de seguridad y confianza. Energéticamente nuestro cuerpo recibe el Chi de la tierra, y también se canalizan todas las tensiones hacia ella.

La verticalidad de nuestra columna vertebral hace que el Chi ascienda por esta nutriéndola. La columna vertebral es como el tronco de un árbol por donde asciende los nutrientes de la tierra, que alimentan todo el cuerpo. Cuando la postura es fuerte el cuerpo se llena de energía y se abre a ella, entonces es posible recibir el universo en nuestro cuerpo.

Aspectos a tener en cuenta El centro de gravedad debe estar alineado principalmente con el Dan Tien. La velocidad ha de ser uniforme. Los movimientos deben fluir continuamente, sin sacudidas ni cambios repentinos. La respiración ha de ser uniforme y nunca debe retenerse. Debe mantenerse siempre la respiración abdominal natural.

El pecho ha de estar ligeramente hundido y los omoplatos curvados. Los nueve puntos de los pies deben estar en contacto permanente con el suelo a menos que se esté realizando un movimiento que requiera lo contrario. En cada paso es necesario distinguir entre Yin y Yang, plenitud y vacío. La cadera dirige el movimiento del tronco.

La estructura de la espalda no se altera al descender. Los codos siempre apuntan hacia el suelo. El equilibrio de los músculos, tendones y huesos. Con diferentes ejercicios de Tai Chi Chuan desbloqueamos las tensiones y devolvemos la posición original y el tono vital al cuerpo. Al equilibrar la posición del cuerpo se ejerce sobre los músculos, tendones y huesos una reestructuración que les devuelve su forma, posición y tono vital.

Además la reestructuración de la postura activa la circulación del Chi en los meridianos que transportan el Chi a los músculos, tendones, huesos y centros energéticos, portando el Chi que vitaliza y restableciendo el movimiento, eliminación de los fluidos necesarios para que todos los tejidos se encuentren en óptimas condiciones. Éste movimiento del Chi y de fluidos, elimina las grasas en todos los tejidos del organismo, aportando un buen tono vital a los mismos.

La postura correcta crea un fuerte enraizamiento y sentido de estar sólidamente apoyados en la tierra. Además la postura correcta activa la respiración y la circulación del Chi. Este enraizamiento hace que la energía de la tierra fluya y llene nuestro cuerpo del Chi, gobernado por el principio Yang, es la plenitud. Esta es una energía que aporta vitalidad, estabilidad, seguridad, equilibrio y fuerza. El primer paso es abrir los puntos de nuestro cuerpo por donde conectamos con esta energía. Estos puntos se encuentran en las plantas de los pies, rodillas, caderas, perineo y palmas de las manos. El Chi terrestre que asciende por las piernas se condensa en la base de la columna vertebral para mezclarse con la energía Jing de nuestro cuerpo.

El cuerpo debe estar relajado, esta relajación se inicia en la mente, si la mente está en paz el cuerpo estará en relajado, equilibrado y ayudará a la mente a concentrarse (interrelación). Se trata de una relajación a varios niveles, en primer lugar relajación física, se adopta una posición cómoda cuando nos movemos o estamos de pie; en segundo lugar una relajación de músculos y tendones dirigiendo la mente hacia ellos y por último una relajación de órganos internos.

**LA RESPIRACIÓN** Respirar es vivir y la respiración es un motor indispensable en el movimiento. Cualquier trabajo enfocado a un desarrollo, control y percepción de la respiración supone una gran ayuda a las posturas y movimientos, especialmente si se practica de pie en posturas estáticas. La respiración proporciona energía y no se puede controlar ésta sin dominar la primera.

Los movimientos El Chi kung buscan un equilibrio entre el movimiento y la quietud. Los movimientos lentos, la suavidad y fluidez son claves como contraposición a la rigidez y estancamiento de energía. Si existe tensión en nuestro cuerpo se bloquea el paso de energía, pero si nuestros movimientos son suaves y estamos relajados la energía fluye.

El movimiento de nuestro cuerpo es lento para armonizar la inspiración y espiración que se hace profunda y lenta, esto favorece un estado de concentración. La transición de un paso a otro se realiza sin movimientos bruscos, todo sucede sin prisas pero sin pausas. Los movimientos de flexión llenan de energía nuestro cuerpo y en las aperturas se expulsa.

En una sesión de Tai Chi Chuan se realizan ejercicios de calentamiento y estiramiento suaves que nos dotan de flexibilidad de forma gradual. Ejercicios de respiración que incrementan la oxigenación y nos enseñan a respirar de forma completa. Al incrementar la ventilación de los pulmones el organismo es capaz de liberar de forma más eficiente las toxinas y generar más energía, el corazón se beneficia de ello. Estos ejercicios están especialmente indicados para casos de asma o tabaquismo

El Tai Chi se caracteriza por movimientos de torsión que refuerzan los tendones, las articulaciones y la estructura ósea por lo que está indicado en casos de artrosis. Y un trabajo constante de los músculos de la espalda y de la columna vertebral con lo que se puede hacer frente a lesiones como hernias discales y lumbalgias. La práctica de la relajación de hombros y cuello alivia los dolores provocados por las contracturas musculares en estas zonas que producen mareos y cefaleas.

Es un ejercicio que se realiza bajo la fuerza de gravedad que soporta usualmente el cuerpo en su posición natural. Efectúa un masaje suave de todos los órganos internos y de las capas de músculos y tejidos conjuntivos que reactiva el metabolismo. Desarrolla la capacidad de trabajar concentrados sin tensión. Después de la práctica, estaremos descansados y relajados.

Con la sensación de haber realizado ejercicio físico. Revitalizados. Finalmente la práctica de la relajación nos enseñará a reconocer y liberar la tensión que acumulamos día a día y con la que convivimos sin ser conscientes, en situaciones ordinarias. El hecho de que se trate de un Arte Marcial nos permitirá disponer de un guión sobre el que avanzar en un continuo desafío al tiempo que mejora nuestro estado de salud. Poco a poco nos introduciremos en los conceptos de la filosofía oriental que nos conducirán a una meta, un camino, la longevidad basada en el cultivo de nuestra energía.

## **CONCLUSIONES**

Se observaron diferencias significativas entre las dos mediciones en los test aplicados si se manifiesta una estabilidad en los resultados obtenidos, lo que significa que el ejercicio físico influyó positivamente en la calidad de vida de las personas de la tercera edad estudiados. La práctica del Taichi eleva la calidad de vida de personas de la tercera edad en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara con la práctica sistemática del Taichi.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Jwing-Ming, Yang. La esencia del Tai-Chi Chi kung, Editorial Mirach, S.L 1994.
- Jwing-Ming, Yang. La Raiz del Chi Kung Chino. Ed. Mirach. Madrid. Kaptchuk, Ted. J, 1995.
- Reid Daniel. El Tao de la Salud, el Sexo y la larga Vida. Ediciones Urano Argentina, 1988.
- Kiew Kit, Wong. El arte del Chi-Kung. Ediciones Urano. Barcelona, 1996.
- Montaigne, Erle. Métodos chinos curativos para la salud y la longevidad. First published in 1986 by Boobook Publications Pty. Ltd., P0 Box 238, Balgowlah, NSW 2003, Australia
- Fernández de Castro, Angel. La técnica del Tai Chi, Editorial Libsa, Madrid, 1996.
- Roig Font, Fidel. Tai Chi Chuan Estudio sobre una técnica del Wu-Shu, Editorial Paidotribo, Barcelona España, 1997.

## MIRADAS A LA IDENTIDAD CULTURAL DESDE LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DEL PATRIMONIO LOCAL

MSc. Nancy Aleida Marzo Forbes

Profesora del Departamento Educación Preescolar de la Facultad: Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Camagüey. Licenciada en la especialidad de Educación Plástica. Máster en Ciencias de la Educación. Ha publicado artículos en revistas y en memorias de eventos. [Nancy.marzo@reduc.edu.cu](mailto:Nancy.marzo@reduc.edu.cu) Teléfonos: 32-270070 y 51505804

MSc. Carlos Rosel Sánchez Borrego

[carlos.sanchez@reduc.edu.cu](mailto:carlos.sanchez@reduc.edu.cu)

MSc. Carlos Llanes Rodríguez

[carlos.llanes@reduc.edu.cu](mailto:carlos.llanes@reduc.edu.cu)

### RESUMEN

El presente trabajo aborda el fortalecimiento de la identidad cultural desde la asignatura Apreciación y producción artística, que se imparte en el tercer año de la carrera Educación Preescolar. Las acciones que se proponen contribuyen a la educación ambiental del estudiante en el cuidado y conservación del patrimonio local, contexto donde el estudiante tiene una posición protagónica en la autogestión de su propio aprendizaje. Para la estructuración de la propuesta se aplicaron técnicas e instrumentos que permitieron establecer un diagnóstico, entre las que se encuentran: la observación a actividades de apreciación, encuestas a estudiantes, entrevista a directivos y profesores, y el pre- experimento, para determinar la efectividad de las actividades planificadas. De igual modo durante todo el proceso investigativo fueron de utilidad el análisis y la síntesis; la abstracción y la generalización; la inducción y la deducción. Ello, hizo posible la realización de una propuesta coherente con el objetivo planificado y aplicarla como parte de las actividades extensionistas desde la clase en coordinación con las instituciones culturales seleccionadas.

**Palabras clave:** apreciación, patrimonio local, identidad cultural, acciones.

### INTRODUCCIÓN

En actual contexto donde la globalización con su carácter inevitable y su naturaleza hegemónica, constituyen un desafío para el origen de un pensamiento cultural destinado a reforzar lo diferente, a buscar lo que distingue e identifica como cubanos pertenecientes a un determinado espacio donde aflora la cubanía, resulta importante considerar las potencialidades que encierra el proceso docente educativo en la Educación Superior para darle tratamiento a la educación en valores identitarios, aspecto que posee un orden prioritario, con el fin de garantizar la formación integral del futuro profesional de la educación.

De hecho, uno de los valores fundamentales que establece el perfil del egresado de la carrera Educación Preescolar, está dirigido precisamente hacia el respeto a la identidad cultural cubana reflejado en el autorreconocimiento como portador de la cultura cubana y la responsabilidad antes todos los valores que conforman los bienes del patrimonio visual cultural de la nación.

Contribuir a la formación de un profesional de la educación sensible, conocedor, defensor de los valores patrimoniales nacionales y locales y de su identidad cultural, con un sentido ético y estético, poseedores de una cultura general integral que demuestre en su quehacer profesional.

Por tanto se le impone a la universidad el reto de que sus egresados alcancen la preparación cultural integral a la que se aspira, y que a la vez se sientan identificados con entorno visual para poder enfrentar al proceso educativo con los niños de la primera infancia de manera satisfactoria y a partir de sus propias vivencias favorecer valores de pertenencia en los más pequeños. Ello sin embargo, solo puede lograrse cuando desde las diferentes asignaturas del currículo de la carrera se definen actividades concretas que incidan en el enriquecimiento espiritual de los estudiantes con énfasis en la identidad cultural.

En correspondencia, se aplicó un diagnóstico a los estudiantes del tercer año de la carrera que permitió identificar las siguientes regularidades:

-Limitaciones cognitivas con relación al reconocimiento del patrimonio local como legado y herencia cultural de generaciones anteriores a preservar.

-Inadecuada identificación de las obras patrimoniales que posee el territorio.

-Inexistencia de hábitos sistemáticos y espontáneos hacia la indagación para el conocimiento del patrimonio de su localidad.

A partir de dichos resultados, se determinó como *problema científico*: la educación patrimonial en las estudiantes del tercer año de la carrera Educación Preescolar. Y como *objetivo* a cumplimentar: elaborar una propuesta de actividades dirigidas hacia el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del tercer año de carrera Educación Preescolar.

## **DESARROLLO**

La identidad, es uno de los valores que ha orientado al hombre a través de la historia, no solo de su país, sino inclusive la de su propia existencia. En ello, el fomento y fortalecimiento de este valor, es una importante tarea que concierne a todos los agentes educativos de la sociedad, especialmente a los docentes universitarios, a quienes corresponde la formación integral del profesional. Por tanto, tales requerimientos precisan que los estudiantes sean capaces de conocer, admirar y defender la herencia cultural de su país frente a las fuerzas disolventes internas y externas que pretenden su desnaturalización cultural y humana, en fin como bien ha expresado Vega, J (2002)

*“es menester que cada nación, región y localidad, ponga en disposición todo su patrimonio simbólico de recuerdos para encarar el futuro”*. O sea, ampliar el horizonte epistemológico e imaginativo, para que dispongan de los saberes que les permitan ampliar su percepción de la vida misma a partir de la justa valoración de los que se posee, de los símbolos de cubanía en este caso.

De ahí que, la identidad de un sujeto individual o colectivo este considerada como *“el conjunto de las condiciones subjetivas de una persona, un pueblo, etcétera, es, probablemente, la categoría más importante a ser tratada en las ciencias sociales que se refieren al sujeto humano de manera concreta”*, según criterios de Batista, A (2008).

Es por tanto, lo que confiere al cambio, a la esencia de continuidad y de autodeterminación, aspecto que conlleva a la permanencia de su esencia.

En tal sentido, la identidad cultural tiene su fundamentación axiológica en la filosofía marxista leninista, y ello se constata a partir del fundamento que considera *“la identidad es un proceso dialéctico complejo y contradictorio”* (Peña, L, 2009). Y es que en la identidad como tal se encuentran relacionadas categorías de la unidad y la diferencia, la identidad no tiene carácter absoluto, pues se modifica a través del tiempo, a partir de las experiencias del propio sujeto.

En el caso de la identidad cultural, valor que ha sido trabajado por varios autores, entre ellos Vega, J (2002); Bombino R. (2002); García, M (2002); González, M,M (2005) y Tejeda del Prado, L (2000). Esta última ha planteado que: *“la conciencia de identidad cultural es resultado de un largo proceso educativo, donde los valores propios de una cultura se acentúan en el entorno físico y social y en las situaciones de aprendizaje (...)”*. He aquí que, el papel del entorno y de las vivencias que de él emanan, cobran una gran significación y pueden ser determinantes en la conciencia de identidad cultural.

En este sentido, la cultura, como parte de su carácter complejo y contradictorio implica una cuestión de la herencia, de continuidad y ruptura, de enriquecimiento y superación del desarrollo. Y en el caso del arte, este no es arte fuera de la sociedad y sin los valores que se desarrollan dentro del proceso social ni al margen de éstos. Es por ello que la identidad cultural es también parte esencial de la dignidad de un país. Esta se genera en el mismo proceso de identificación y de orgullo por lo propio. Puede decirse entonces que *“La identidad es un hecho cultural, porque reúne en sí misma todos los conocimientos, sentimientos, aspiraciones, intereses, lengua, tradiciones, costumbres, modos de vivir, pensar y actuar que el hombre ha plasmado en todo su andar por la humanidad...”* (Bombino, L.R, 2002). Es decir, que el desarrollo de la conciencia de identidad cultural se produce cuando el sujeto desarrolla modos de actuación en sintonía con los valores creados y un nivel de identificación que tiene una implicación hacia la cultura que le es inherente.

Consideraciones de este mismo autor, agregan que *“solo podemos desarrollar aquello de que nos hemos apropiado adecuadamente”*. Dígase que, durante las diferentes etapas del desarrollo de la personalidad, el ser humano se apropia de su cultura, sus costumbres, y de lo que lo distingue de las culturas de otras regiones y países. Cuando las experiencias perduran, le sirven como escudo ante cualquier tipo de la agresión a su identidad.

En consonancia, la identidad cultural puede ser reflejada a través del quehacer cotidiano de la persona, donde la cultura se instaura un importante incentivo. De manera diversa en su centro aunque predomine lo común como regularidad. O sea como fenómeno social que reconoce la coexistencia de intereses culturales afines. Es decir se manifiesta en la idiosincrasia, las costumbres, tradiciones y el sistema de valores ético-morales que marca la cultura popular, y se expresa en el pensamiento social y las creaciones culturales de una sociedad humana

Puede comprenderse que, el proceso de desarrollo de la identidad cultural se manifiesta en sintonía con los aspectos de la cultura que el individuo aprende a identificar, valorar e interiorizar en sus rasgos propios. Está condicionada por la manera en que el sujeto de cultura, se relaciona e interpreta las expresiones espirituales y materiales, creadas durante el devenir histórico, en como las asume de forma consciente como vivencia cotidiana.

En este ámbito, resultan inmensas las posibilidades que ofrecen los contenidos de la asignatura *Apreciación y producción artística*, que puede posibilitar que los estudiantes entren en contacto con el quehacer artístico cubano, tanto a nivel nacional como local, de modo que puedan emitir sus valoraciones con una visión crítica y ajustada a la realidad, lo cual influye de manera positiva en el desarrollo del pensamiento lógico, su razonamiento verbal y la capacidad para descubrir relaciones y dependencias entre los fenómenos abordados.

A propósito, integrar contenidos que contribuyan a enriquecer la asignatura dirigidos al fortalecimiento de la identidad cultural, a partir del conocimiento del patrimonio local, fomenta la creatividad y el disfrute de las obras patrimoniales, y desarrolla actitudes responsables ante su entorno visual más cercano, a la vez que proporciona habilidades que aseguran un desempeño exitoso en cuanto a la educación en valores de los niños de la primera infancia con los que realizara su práctica pedagógica.

De manera que, las obras patrimoniales de la localidad se conviertan en un referente importante para el desarrollo de actividades apreciativas, que le permitan al estudiante de forma consciente, no solo disfrutar sino valorar el nivel de desarrollo alcanzado en la creación artística en Cuba, así como los contenidos asociados a ésta. De ahí, la importancia para que desde esta asignatura se posibilite la contextualización de sus contenidos en este sentido.

Además, una propuesta donde se incorporen actividades dirigidas a lograr que el estudiante comprenda la importancia de la preservación del patrimonio, facilita la formación de un pensamiento lógico, genera gusto estético, propicia la valoración de significados, estrecha las relaciones educando-comunidad en su contexto sociocultural, y también propicia placer a la vez que desarrollan capacidades cognitivas mediante el conocimiento de la historia local, así como la solidaridad grupal, la identidad, todo lo cual conlleva a la formación de hombres y mujeres dignos que amen y respeten el lugar donde viven.

De ahí que los autores consideren, que al constituir la identidad cultural uno de los principios básicos de la política cultural cubana, como fundamento de la nación; resulta pertinente que se propicie la relación entre las obras patrimoniales de la localidad y el estudiante de la Educación Preescolar; para que puedan no solo apreciarlas estéticamente sino también aprender a cuidarlas y defenderlas, especialmente como imágenes representativas que tienen una historia que contar para las presentes y futuras generaciones.

La educación artística de manera general, es capaz de generar oportunidades a partir de experiencias individuales que surgen de la experiencia estética, ello puede ocurrir a partir del vínculo en diferentes espacios que puedan contribuir a que surgimiento de experiencias cuyos significados sirvan para construir una particular manera de ver el mundo. La cultura estética aparece ante el individuo no solo como una compaginación de valores, sino también como un sistema definido que se incluye en la estructura social de la sociedad y la determina.

La cultura estética, se desarrolla fundamentalmente mediante una selección de los valores artísticos, a través de las instituciones culturales correspondientes y los medios masivos de comunicación que contribuyen a su interpretación en correspondencia con las tareas vigentes en el desarrollo social de una época dada. De esta manera, los valores artísticos seleccionados e interpretados de esa manera adquieren significación del ideal estético, devienen norma y modelo en la actitud estética del hombre hacia la realidad, quedan incluidos en el sistema de su orientación valorativa de un proyecto social determinado.

Sin embargo, en el proceso del traslado de la experiencia social, en especial de los valores ideales y estéticos, al plano individual, tiene lugar una selección y se modifican, según sean las capacidades y experiencias de vida del individuo, y determinan si formaran parte de su individualidad. Por tanto, desde el proceso de formación de la personalidad se deben tener en cuenta las amplias posibilidades que ofrece el entorno social, para que éste ocupe su dentro de la actividad social, y pueda constituirse en influencia positiva para el individuo, en aras de que se integren a sus intereses y necesidades más apremiantes.

De este modo, cuando se aborda el papel de las actividades de apreciación estética que como parte del currículo de algunas asignaturas deben desarrollan, en especial las del profesional en formación de la carrera preescolar pueden desarrollarse, estas deben ser planificadas con el propósito de establecer los nexos necesarios entre el estudiante y la realidad en que vive, dígase entorno visual y patrimonial que debe ser preservado, y que mientras no cobre el valor que realmente posee, no tendrá en el estudiante el significado que este tema requiere a la luz de la sociedad cubana actual y su complejidad.

Entonces, debe considerarse en todo momento la influencia social y positiva del arte en general, en particular de las artes plásticas, que están consideradas como favorecedoras del contacto valorativo en sus diversas manifestaciones -pintura, dibujo, grabado, escultura, arquitectura- una vez que la persona realiza valoraciones, ya sea de forma espontánea o dirigida. Todo lo cual puede aportar al individuo, en este caso al estudiante de la carrera, una apropiación de los valores que le han antecedido en estrecha relación con los actuales; y a partir de ello, dotarlos de las herramientas necesarias para lograr, a través de este conocimiento, un nivel de identificación con la cultura, que finalmente favorece culturalmente el desarrollo de su formación identitaria.

Visto de este modo, fomentar la apreciación estética del estudiante a través de las imágenes que le son familiares, de pintores cubanos o extranjeros que desde su arte reflejaron la visualidad de la ciudad, cuya obra es considerada destacada en la cultura cubana por poseer valores característicos de nuestro entorno, de nuestras costumbres, puede resultar una propuesta que interese y aporte a un ambiente pedagógico que permita dar respuesta a algunas interrogantes que pueden estar latentes en el estudiante y que con el empleo didáctico de las imágenes pueden ser esclarecidas.

Aquí es válido recordar, como la imagen a través de la historia de la humanidad ha cobrado un significado innegable, ha sensibilizado a las personas, y ello ocurre porque también ha acompañado al ser humano en su trayectoria por la vida, a algunos como protagonistas de la creación de estas, otros como admiradores de estas y a algunos que solo les han servido como referente visual de un determinado lugar, porque desafortunadamente no han logrado apreciar el verdadero valor de cada imagen que le rodea.

Según Herbert, R (1980), *“la imagen como primer referente visual se manifiesta en el arte y éste a su vez, como lo reconoce, en el instrumento esencial en el desarrollo de la conciencia humana”*. Ha sido la imagen una de las vías por las que el ser humano ha logrado entender lo que le antecedió en la vida, las costumbres de una determinada etapa de la historia, aquí aflora el valor documental que se le concede a la imagen, y en particular a la imagen artística. Esta ha servido, lo mismo como medio de comunicación, que como arma de lucha y por supuesto como recurso didáctico para el aprendizaje.

El reto de aprender a decodificar el mensaje que encierra la imagen, de saber valorarla con un adecuado gusto estético, de modo que logre convertirse en reflejo de nuestras emociones y una particular manera de ver la vida, de la necesidad de nuestra comunicación visual, es evidente que se impone en los momentos actuales que vive la sociedad cubana. Para ello, se debe ser selectivo con respecto a las imágenes que se mostrarán al estudiante, estas deben ser representativas de la identidad cultural de lo cubano, y en todo momento tener presente el carácter polisémico de la imagen, o sea de las múltiples interpretaciones que pueden surgir a partir de la visualización la apreciación de esta, pero siempre y cuando se trate de enseñar a mirar y aprender lo realmente valioso, como es el caso del patrimonio creado, vale la pena trabajar en esta dirección.

En la imagen artística, a diferencia del conocimiento científico-teórico, aparecen indisolublemente unidos los rasgos del conocimiento que se refieren a la contemplación viva y al pensamiento abstracto, porque en ellas está latente lo objetivo y lo subjetivo en una unidad. Lo objetivo representados con los fenómenos que el arte toma de la realidad, y lo subjetivo en las vivencias, meditaciones y sentimientos del artista. Y es que en general, en toda obra artística está indisolublemente implícito el conocimiento que se obtiene de la contemplación viva y que es llevado al pensamiento abstracto y de este a la práctica, relación esta que se manifiesta a través de la apreciación artística.

El valor subjetivo que posee la imagen, le presta un matiz emocional a la percepción sensorial, y mediante la vivencia que proporciona, se puede lograr el acercamiento más estrecho a los valores del entorno cultural universal, nacional y local, para manifestarse en la educación ambiental del estudiante en este caso. Al ofrecerlas posibilidades de conocer por esta vía contenidos de interés, que los conlleven a emitir valoraciones al respecto con una visión crítica y ajustada a la realidad. De igual manera, dichas experiencias pueden constituirse en condiciones favorables para la realización de otras acciones apreciativas de manera espontánea y mostrar lo aprendido a otras personas, y de manera consciente, no solo disfrutar sino valorar su nivel de desarrollo.

En el caso específico de las actividades concebidas para propiciar el desarrollo de sentimientos identitarios en los estudiantes de la carrera Educación Preescolar, es necesario tener presente algunas ideas básicas como son: la adecuación a necesidades e intereses, la flexibilidad, sistematicidad e integridad sobre la base de una comunicación basada en la sensibilidad y el ejemplo. Aspecto que ha sido abordado por Seijas, C. R (2010), donde plantea algunas consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de las actividades de apreciación artística para el tratamiento a la identidad cultural. Estas se refieren a la comprensión de los elementos patrimoniales locales con sus correspondientes componentes conceptuales y formales que posibiliten la interacción desde la esfera motivacional de los estudiantes con los objetos de apreciación; el desarrollo del análisis de la obra en su totalidad (elementos del sistema forma) como un exponente complejo de comunicación y como reflejo de la sociedad de la cual forma parte el producto artístico, así como el enjuiciamiento crítico (con las correspondientes valoraciones más profundas y complejas), lo cual han asumido los autores como algoritmo para la apreciación.

Por otra parte, en aras de garantizar que los estudiantes enriquezcan su referente visual a partir de actividades apreciativas, se hace necesario que la reflexión del profesor sobre el valor cultural de la obra sea educativo y, donde el proceso permita direccionar no solo hacia el aprendizaje, sino, a las relaciones identitarias entre el estudiante como receptor de la obra de arte y la obra como portadora de un mensaje que puede ser decodificado con varias interpretaciones, pero que no está vacía de contenido, representa brindar un enfoque integral y dialéctico al aprendizaje.

Durante el desarrollo de las actividades que se han concebido, se requiere que cada actividad atienda con extremo cuidado el nivel de asequibilidad en las explicaciones del profesor; de manera que se haga factible la comprensión de los conocimientos, aunque no por eso puede dejarse de emplear los términos técnicos propios de la asignatura y una ubicación contextual de cada obra patrimonial en correspondencia con los principios éticos y estéticos de la sociedad en que vive.

### **Actividades para desarrollar la identidad cultural en los estudiantes de la carrera en Educación Preescolar.**

Objetivo general de las actividades: Apreciar obras plásticas del patrimonio local de manera que contribuyan a desarrollar sentimientos de patriotismo e identidad cultural, como parte de su formación integral.

#### **Actividad 1**

-Observación y debate del video “Camagüey 500 aniversario”

Esta actividad tiene como objetivo: explicar las causas que conllevaron a la declaración del “Centro histórico de la ciudad de Camagüey” como patrimonio de la humanidad en 2008 y la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.

Esta actividad que puede considerarse introductoria, y se desarrolla en el Centro de interpretación “Maqueta de la ciudad”, donde los estudiantes observan el video y conocen sobre la ardua tarea de restauración llevada a cabo en las distintas edificaciones para que se lograra lo que hoy se exhibe como patrimonio de la humanidad. Aquí se aborda la importancia que tiene el hecho de alcanzar este reconocimiento a nivel internacional y la necesidad que existe de conservar el valor histórico y patrimonial no solo de este sitio sino de la ciudad en su conjunto.

El debate estará dirigido fundamentalmente hacia la importancia de este contenido para su futuro desempeño como profesional de la primera infancia. Para ello se apoyarán en la Guía de observación que servirá para la organización del video debate.

## **Actividad 2**

-Recorrido por la ciudad para identificar los símbolos de la ciudad Camagüey.

La visita tiene como objetivo: identificar los símbolos de la ciudad que forman parte del patrimonio que debe ser preservado. Aquí se encuentran presente imágenes y códigos que identifican el ser camagüeyano, incluye símbolos de diferente índole dentro de los que se encuentran: el escudo de la ciudad, como obra representativa de la arquitectura la Sociedad Cultural Santa Cecilia, uno de los símbolos arquitectónicos más sobresalientes que se encuentra ubicada en la Plaza de los trabajadores, la escultura erigida al Mayor General Ignacio Agramonte ubicada en el parque del mismo nombre y el Parque de las Leyendas donde aparecen representadas en imágenes a relieve las leyendas que han llegado hasta nuestros días (Leyenda del Santo Sepulcro; Leyenda del rapto de las principeñas; Leyenda de Dolores Rondón, entre otras) que forman parte de la identidad cultural del ser camagüeyano.

En el mismo Parque de las Leyendas, se realiza el intercambio con los estudiantes para que expongan sus criterios acerca de los símbolos que han conocido y sus valoraciones al respecto. En el caso de la obra arquitectónica “Sociedad Cultural Santa Cecilia”, realizaran su apreciación a partir de la Guía para la apreciación de este tipo de manifestación y, en la escultura de Ignacio Agramonte con la Guía de apreciación para las obras escultóricas.

## **Actividad 3**

- Visita al Museo Provincial Ignacio Agramonte Loynaz.

Esta visita tiene como objetivo: Apreciar los valores estéticos y culturales e identitarios de los objetos que se exponen en la Sala de Artes Plásticas y en la de Artes Decorativas.

Durante la visita a este museo los estudiantes tendrán la Guía para la visita al museo y trabajarán también con la Guía para la apreciación de obras pictóricas. En un análisis de cierre de la actividad se desarrolla un intercambio con relación al valor de la obra arquitectónica en general y su antigua función como cuartel de caballería; también se enfatizara en el valor documental y patrimonial que poseen los diferentes objetos artísticos que se exhiben en la sala de artes decorativas, las esculturas que están ubicadas a nivel de pasillos, y en el caso específico de la sala de Artes Pláticas acerca del valor que poseen las obras que allí se exponen, donde inclusive existen colecciones de artistas camagüeyanos de diferentes épocas.

## **Actividad 4**

-Visita al museo casa natal de Ignacio Agramonte Loynaz.

Esta actividad tiene como objetivo: Apreciar la arquitectura de la casa museo, así como objetos representativos de la historia de vida del Mayor.

Se analiza el valor patrimonial que tiene esta edificación y la importancia que se le concede a su preservación y se abordan los valores del insigne patriota Camagüeyano, y la importancia de la conservación del patrimonio desde el conocimiento de la historia de la provincia de Camagüey. Durante la actividad se realiza un recorrido por las diferentes salas del museo con la guía de la técnica del museo y se les explica la trascendencia histórica de la figura de Ignacio Agramonte, y las características de la arquitectura del inmueble, la época a que corresponde y su valor histórico.

Posteriormente se realiza un intercambio acerca de la importancia de esta instalación cultural y los valores que encierra, con énfasis en lo aprendido y su utilidad para la futura profesión. En este caso los estudiantes deben trabajar a partir de la Guía de visitas al museo.

### **Actividad 5**

-Visita al Estudio - taller de la artista escultora y pintora camagüeyana Martha Jiménez, y a las esculturas ambientales conocidas como “Las chismosas” que fueron realizadas por artista que se encuentran ubicadas frente a su estudio en la Plaza del Carmen.

Esta visita tiene como objetivo: intercambiar con la artista Martha Jiménez y su obra, lo cual permitirá al estudiante un acercamiento a las diversas temáticas que esta trabaja, tanto en la pintura como en la escultura, relacionadas específicamente con la mujer camagüeyana en sus distintas y variadas actividades. Se enfatizara en cómo esta artista tiene ubicada un gran número de obras por toda la ciudad y como en cada una hay un profundo sentimiento de identidad. Posteriormente se realiza un análisis que les permita exponer sus impresiones con respecto a lo apreciado.

### **Actividad 6**

-Visita a la Casa de la diversidad cultural.

Esta actividad tiene como objetivo: investigar la historia de esta instalación antes de convertirse en museo y su función actual.

Los estudiantes durante la visita intercambiarán con la técnica del museo acerca de su historia, su estilo arquitectónico, la etapa a la que pertenecen los objetos artísticos y útiles bellos que se exponen, y como estos constituyen símbolos de identidad cultural y patrimonio de la ciudad.

Al finalizar la actividad se reflexiona acerca de las impresiones que tuvieron los estudiantes durante la visita desarrollada.

### **Actividad 7**

- Recorrido por el centro histórico de la ciudad para apreciar las características particulares de la arquitectura colonial en Camagüey.

Esta actividad tiene como objetivo identificar los diferentes estilos arquitectónicos correspondientes a las diferentes épocas. Durante la actividad los estudiantes apreciarán características de la etapa colonial como la disposición y diseño de los diferentes tipos de puertas; fachadas, decoración de techos, arcos, y otros elementos representativos de las diferentes etapas históricas, característicos de la arquitectura camagüeyana durante la colonia y la República. Al finalizar la actividad se realizará un debate donde los estudiantes abordarán la importancia de la conservación de estas obras arquitectónicas que se encuentran ubicadas en este sitio patrimonial.

### **Actividad 8**

-Visita a las Galería de arte: “República 289”, cuyo objetivo es que los estudiantes puedan: Apreciar obras plásticas de artistas de la localidad. La actividad permitirá que conozcan los principales temas que han sido representados por estos artistas y debatir acerca de las los contenidos representados. Al finalizar se les preguntará cuáles de las técnicas y estilos estudiadas en clases pudieron identificar y qué impresiones les causaron las obras desde el punto de vista estético. La Guía para la apreciación de obras pictóricas será de gran utilidad en esta actividad.

### **Actividad 9**

-Recorrido por el parque “Casino campestre”.

Esta actividad tiene como objetivo: Apreciar las esculturas ambientales que se encuentran ubicadas en diferentes lugares de este extenso parque.

Para ello utilizaran la Guía para la apreciación de obras escultóricas. Podrán establecer comparaciones entre los diferentes tipos de esculturas ambientales que allí se encuentran; así como de la gran variedad de temas representados como parte del contenido de estas. En el caso de las obras que representan personalidades de la Historia de Cuba y las que refieren acontecimientos ocurridos como la escultura dedicada a los pilotos Barberán y Collar, deberán ser objeto de debate a profundidad.

En cada una de las actividades el estudiante tendrá la oportunidad de tomar fotografías de las imágenes que más les hayan impresionado para luego ubicarlas en la Revista creativa que propone la asignatura como forma de evaluación final de este contenido, donde los estudiantes ubicaran las imágenes de las diferentes manifestaciones artísticas y abordarán acerca de sus características fundamentales como manifestaciones del arte y como obra patrimonial a preservar enfatizando en su importancia y el porqué de su selección.

### **CONCLUSIONES**

La identidad cultural, constituye un valor prioritario a trabajar con los estudiantes de las carreras de formación pedagógica, de modo que desde el propio currículo de las asignaturas se aporte al fortalecimiento de esta como vía para garantizar su formación integral como profesional.

La educación artística del futuro profesional de la educación debe estar basada en actividades teórico-prácticas que le aporten la necesaria cultura visual a partir del contexto local y global que le aporten a la reflexión sobre las formas de convivir y la necesidad de su preservación para las futuras generaciones.

Las obras artísticas y patrimoniales, vistas como una interpretación estética de la realidad, y, por tanto como un aspecto de la actitud práctica y dinámica del hombre frente al mundo, permiten la apropiación de sentimientos de pertenencia, satisfacción, orgullo y conciencia en los sujetos a través de su interrelación con estas por medio de la actividad apreciativa.

La aplicación de las actividades propuestas demostró las potencialidades del arte desde la asignatura Apreciación y producción artística para contribuir al desarrollo de sentimientos estéticos e identitarios en el estudiante a partir de la apreciación del patrimonio cultura local.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Batista A, (2008). La formación de los valores identidad y dignidad en los estudiantes del ISP. Tesis de doctorado, UCP “José de la Luz y Caballero” Holguín, Cuba.

Bombino, L. R. (2002). Ética y Sociedad. Impreso en la UEB de Producciones gráficas cooperadas ENPES-MERCIE GROUP, Holguín, Cuba.

González, M, M. (2005). Estrategia Metodológica para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de 1er año de la carrera de PGI de Secundaria Básica. Tesis de Maestría. ISP "José de la Luz y Caballero", Holguín, Cuba.

## 1.26

### PLAN DE ACCIONES PARA LOS LANZADORES EN EL BÉISBOL DEL ALTO RENDIMIENTO EN LAS TUNAS

MSc. Rolando Ponce de León Rodríguez.

ORCID [http:// orcid.org/0000-0002-2250-1661](http://orcid.org/0000-0002-2250-1661). **Email:** rolongoponciano@gmail.com. **Teléfono:** 52047924. Las Tunas. Cuba.

MSc. Magdelivia Rodríguez Hernández. **Email:** magdeliviarh@ult.edu.cu. **Teléfono:** 55468855. Las Tunas. Cuba

#### RESUMEN

El objetivo fundamental de este trabajo fue elaborar un Plan de acciones en el área de lanzadores de Béisbol de la provincia de "Las Tunas". Para ello se emplearon un conjunto de técnicas e instrumentos entre los cuales figuran: Revisión de documentos, Observación directa, Consulta con expertos, Encuestas, Métodos Teóricos, Estadísticos y Empíricos, los cuales se especifican en el diseño de la investigación. Después de un profundo análisis se pudo conocer que el área no tenía elaborada su estrategia y los directivos reconocen su importancia y necesidad de la utilización en el proceso, pero existen dificultades en su elaboración. Se utilizó la metodología de la matriz D.A.F.O. para poder analizar los aspectos positivos y negativos dentro del área y el entorno. Participaron los atletas del alto rendimiento y los entrenadores, además de los entrenadores de la base, se utilizó la técnica Break Storms o Tormenta de Ideas. El método dialéctico permitió elaborar una estructura sistémica de objetivos, estrategias y planes de acciones que permitirá elevar los resultados de esta área de juego en la provincia.

**Palabras clave:** plan de acciones, área de lanzadores, alto rendimiento.

#### INTRODUCCIÓN

Muchos aficionados debaten sobre el Béisbol, la integración de los equipos provinciales y nacionales y afloran nombres de receptores, jardineros y jugadores de cuadro, pero cuando se llega al área de pitcheo el criterio es virtualmente unánime: ahí sí existen problemas y escasean los nombres.

Se afirma que el deporte nacional atraviesa una crisis en relación a este departamento de juego. Elevados promedios en carreras limpias y average frente a los bateadores, poco dominio de lanzamientos, descontrol y deficiente pensamiento técnico táctico son algunos aspectos preocupantes que afectan a la mayoría de los equipos.

Las últimas series nacionales han demostrado lo anteriormente expuesto. Análisis posteriores señalan las deficiencias en el departamento de pitcheo, en los que se ha determinado que solo

veintiocho lanzadores abridores que trabajaron más de noventa entradas, alcanzaron lanzar por debajo de 4,30 carreras limpias; mientras que solo quince, lo hicieron por debajo de 3,50.

El equipo provincial de Las Tunas no escapa a esta situación. El lanzar es un arte, no es solo subirse al box y realizar la técnica correctamente, sino es analizar al contrario, determinar su deficiencia e ir dibujando con lanzamientos la zona requerida en los momentos específicos del juego.

Como respuesta a todo lo expuesto anteriormente del área de los lanzadores de la provincia "Las Tunas", para garantizar el buen desarrollo y aporte de atletas en el ámbito nacional y extranjero, no puede estar ajeno a las características cada vez más cambiantes y exigentes del entorno en que estas están inmersas y que está determinado por el cumplimiento de metas, con la mayor eficiencia y eficacia, por la relevancia que tiene el factor humano en el proceso productivo y por importantes objetivos que cumplir, es por ello que su dirección debe precisar de un enfoque estratégico a su organización.

Después de un profundo estudio, el autor de este trabajo conjuntamente con el responsable del área se dieron a la tarea de entrevistar a atletas, entrenadores y directivos concluyendo que todas las respuestas posibles redundan en la inexistencia de un sistema organizativo eficiente, los entrenadores y atletas no conocen de los objetivos que persiguen, y el trabajo realizado no es uniforme ni está fundamentado científicamente.

Considerando lo expuesto anteriormente, el presente trabajo plantea como **Problema Científico**: ¿Cómo incrementar los resultados deportivos del área de lanzadores de la provincia "Las Tunas" en la primera categoría del alto rendimiento?

**El Objetivo General** es precisamente Elaborar un Plan de acciones para incrementar los resultados deportivos del área de lanzadores de la provincia "Las Tunas" en la primera categoría del alto rendimiento.

## **DESARROLLO**

En ésta investigación se emplearon varios métodos y técnicas.

Método empírico: La observación directa.

Técnicas: La encuesta y la matriz DAFO para el análisis de los factores internos y externos.

Se realizó un diagnóstico con el propósito de conocer una serie de detalles acerca de las apreciaciones que podrían tener los atletas y entrenadores de elementos que deben tener conocimiento de su organización. Este diagnóstico permitió al autor una mayor comprensión de la realidad del proceso de dirección. Esto requirió la elaboración y aplicación de instrumentos de investigación, análisis de la información obtenida y análisis de los resultados obtenidos. Además de haberse aplicado entrevistas a directivos, atletas y entrenadores.

La muestra utilizada la constituyeron **80** lanzadores de un total de **110** del alto rendimiento en la provincia para un (72.7 %). **20** entrenadores de pitcheo de un total de **35** para un (57.1 %) y **5** directivos de la Comisión Provincial de béisbol.

Se realizó un trabajo de dinámica de grupo. Es decir, una tormenta de ideas con atletas, entrenadores y directivos, los cuales se pronunciaron sobre oportunidades, amenazas, aspectos fuertes y débiles. De esa forma se obtuvo un diagnóstico con las condiciones actuales del área

de lanzadores y su entorno.

Posteriormente se analizaron las incidencias de los cuatro cuadrantes, es decir, como pueden influir o determinar entre sí.

Cuadrante 1 (F-O) Fortalezas y oportunidades. Está en los dos extremos máximos de posibilidades. De este cuadrante se derivan estrategias ofensivas.

Cuadrante 2 (F-A) Fortalezas y amenazas. Las estrategias se denominan defensivas.

Cuadrante 3 (D-O) Debilidades y oportunidades. Las estrategias son de reorientación.

Cuadrante 4 (D-A) Debilidades y amenazas. Las estrategias son de supervivencia.

A partir de ahí se trazaron los objetivos a seguir y mediante ellos la creación del plan de acciones.

## **OBJETIVOS.**

1- Alcanzar un rendimiento estable en los campeonatos catalogado de bueno, hasta (0.20) PCL (promedio de carreras limpias) por encima con relación a la media nacional.

Criterio de Medida. **Excelente:** PCL esté por debajo de la media nacional. **Bueno:** PCL sea hasta 0,20 centésimas de una carrera por encima de la media nacional. **Regular:** PCL sea de 0,21 hasta 0,40 centésimas de una carrera por encima de la media nacional. **Mal:** PCL sea superior a 0,40 centésimas de una carrera por encima de la media nacional.

## **ESTRATÉGIA.**

1- Priorizar de los centros de alto rendimiento de la provincia, el trabajo de la academia.

## **TÁCTICAS.**

1.1- Establecer requisitos de ingreso de los atletas a la academia. (Edad, soma y potencia de brazo igual o superior a las 84 millas por hora.

1.2-Promover a la academia los técnicos más experimentados y alcanzar sistematicidad en el trabajo realizando doble sesión el tiempo que dure el curso escolar.

## **ESTRATÉGIA.**

2-Elevar la preparación técnica, táctica, física y psicológicade los lanzadores en el alto rendimiento.

## **TÁCTICAS.**

2.1- Realizar filmaciones de los movimientos técnicos de lanzar para detectar las deficiencias.

2.2- Establecer grupos de trabajo en el área de acuerdo a las deficiencias técnicas.

2.3-Realizar trabajo diferenciado con los lanzadores en la mecánica de los movimientos.

2.4- Lanzar desde la 1ra, 2da, y 3er palanca.

2.5- Realizar fildeos de toques, rolling y asistencias.

2.6- Lanzar en parejas y al paraban.

- 2.7- Utilizar pelotas de diferentes tamaños y pesos.
- 2.8- Lanzar a corta, media, normal y larga distancia.
- 2.9- Lanzar priorizando el trabajo de potencia.
- 2.10- Utilizar situaciones reales de juego para lanzar en prácticas y bull-pen.
- 2.11- Caracterizar los bateadores contrarios.
- 2.12- Lanzar de forma imaginaria a los bateadores contrarios, es decir sin su presencia física.
- 2.13- Ejecutar diferentes tipos de pitcheos. (Escala, alterno, en L)
- 2.14- Utilizar lanzamientos básicos y especiales.
- 2.15- Priorizar las capacidades físicas en determinadas etapas del entrenamiento.
- 2.16- Entrenar la resistencia priorizando el área súper aeróbica y el MVO2.
- 2.17- Entrenar la Fuerza resistencia, Fuerza máxima y priorizar la Fuerza rápida y Fuerza explosiva.
- 2.18- Utilizar para el trabajo de la fuerza especial los Dumbells, pelotas medicinales y las ligas.
- 2.19- Entrenar la coordinación, el equilibrio, los saltos pliométricos y la flexibilidad.
- 2.20- Entrenar la potencia anaeróbica láctica y aláctica, así como la capacidad anaeróbica láctica y aláctica.
- 2.21- Profundizar en los objetivos, métodos, medios y formas organizativas del entrenamiento para hacer la preparación psicológica más práctica.
- 2.22- Realizar test pedagógicos cuando menos una vez por semana.
- 2.23- Utilizar periódicamente los masajes y el hielo para la recuperación.

## **OBJETIVO.**

**2-**Establecer un mecanismo de superación constante para la actualización de atletas y entrenadores de la provincia en un período de dos años donde se logre la participación del 70% de la fuerza técnica.

Criterio de medida. (Participación) **Excelente:** Más del 70%. **Buena:** Sea el 70% **Regular:** Entre el 60% y el 69%. **Mala:** menos del 60%

## **ESTRATEGIAS.**

- 1- Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre pitcheo que poseen los atletas y entrenadores del área.
- 2- Establecer categorías de acuerdo al conocimiento para los atletas y entrenadores.
- 3- Realizar las preparaciones metodológicas para los atletas y entrenadores. (Grupo A cada 15 días. Grupo B semanal.)

## **TÁCTICAS.**

1.1- Elaborar un examen integrador de carácter teórico, oral y práctico.

2.1- Insertar en la categoría A aquellos atletas y entrenadores de mayor resultado en el conocimiento independientemente de su experiencia. (Evaluados de Excelente (5 Pts) y Bien (4 Pts)), el resto sería la categoría B.

3.1- Discutir el Plan de entrenamiento con vistas a la venidera Serie Nacional con todos los atletas del alto rendimiento en la 1ra categoría y con los entrenadores.

3.3- Planificar la participación de al menos dos entrenadores por municipios en el entrenamiento para la Serie Nacional. (Dos entrenadores por semanas.)

3.4- Realizar una Jornada científica al comienzo del entrenamiento para la serie nacional.

3.5- Crear una carpeta en soporte magnético con información actualizada sobre pitcheo.

### ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIONES.

ACCIONES A REALIZAR EN EL PROGRAMA.	RESPONSABLE	EJECUTAN	FECHA
Establecer requisitos de ingreso de los atletas a la academia. Edad, soma y potencia de brazo igual o superior a 84 millas.	J'de área, entrenadores y atletas.	Entrenadores y atletas.	Todo el año
Promover a la academia los técnicos más experimentados y alcanzar sistematicidad en el trabajo realizando doble sesión el tiempo que dure el curso escolar.	Comisión Provincial y entrenadores.	Comisión Provincial y entrenadores.	Todo el periodo
Profundizar en los objetivos, métodos, medios y formas organizativas del entrenamiento para hacer la preparación psicológica más práctica.	Psicólogo	Psicólogo	Todo el periodo
Realizar filmaciones de los movimientos técnicos de lanzar para detectar las deficiencias.	Entrenadores	J'de área y entrenadores	Todo el periodo
Establecer grupos de trabajo en el área de acuerdo a las deficiencias técnicas.	J'de área y entrenadores	J'de área y entrenadores	Todo el periodo
Realizar trabajo diferenciado con los lanzadores en la mecánica de los movimientos.	J'de área y entrenadores	J'de área y entrenadores	Todo el periodo
Lanzar desde la 1ra, 2da, y 3er palanca.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Realizar fildeos de toques, rolling y asistencias.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Lanzar en parejas y al parabán.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Utilizar pelotas de diferentes tamaños y pesos.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Lanzar a corta, media, normal y larga distancia.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Lanzar priorizando el trabajo de potencia.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Utilizar situaciones reales de juego para lanzar en prácticas y bull-pen	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Caracterizar los bateadores contrarios.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Lanzar de forma imaginaria a los bateadores contrarios, es decir sin su presencia física.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Ejecutar diferentes tipos de pitcheos. (Escala, alterno, en L)	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Utilizar lanzamientos básicos y especiales.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Priorizar las capacidades físicas en determinadas etapas del entrenamiento.	Atletas	Atletas	Todo el periodo
Entrenar la resistencia priorizando el área súper	Atletas	Atletas	Todo el periodo

aeróbica y el MVO2.			
Entrenar la Fuerza resistencia, Fuerza máxima y priorizar la Fuerza rápida y Fuerza explosiva.	Atletas	Atletas	Todo el período
Utilizar para el trabajo de la fuerza los Dumbbells, pelotas medicinales y las ligas.	Atletas	Atletas	Todo el período
Entrenar la coordinación, el equilibrio, los saltos pliométricos y la flexibilidad.	Atletas	Atletas	Todo el período
Entrenar la potencia láctica y aláctica, así como la capacidad láctica y aláctica.	Atletas	Atletas	Todo el período
Realizar test pedagógicos cuando menos una vez por semana.	Entrenadores	Atletas	Uno por semana
Utilizar periódicamente los masajes y el hielo para la recuperación.	Entrenadores y Fisioterapeuta	Fisioterapeuta y atletas	Diario
Elaborar un examen integrador de carácter teórico, oral y práctico.	J'de área	J'de área	Comienzo y final de la preparación.
Insertar en la categoría A aquellos atletas y entrenadores de mayor resultado en el conocimiento independientemente de su experiencia. (Evaluados de Excelente (5 Pts) y Bien (4 Pts))	J'de área	J'de área	Comienzo de la preparación.
Discutir el Plan de entrenamiento con vistas a la venidera Serie Nacional con todos los atletas del alto rendimiento en la 1ra categoría y los entrenadores.	J'de área	Atletas y entrenadores	Según calendario.
Planificar la participación de al menos dos entrenadores por municipios en el entrenamiento para la Serie Nacional.	J'de área	Entrenadores	Según calendario.
Realizar una Jornada científica al comienzo del entrenamiento para la serie nacional.	J'de área	Entrenadores	Según calendario.
Crear una carpeta en soporte magnético con información actualizada sobre pitcheo.	J'de área	J'de área	Comienzo de la preparación.

## CONCLUSIONES

Para incrementar los resultados del área de lanzadores de la provincia "Las Tunas" se ha realizado un proceso con cierto grado de flexibilidad y gran nivel de detalle, permitiendo declarar las condiciones del área y su entorno, para elaborar así una estructura sistémica de objetivos, estrategias y plan de acciones .

A pesar del gran número de deficiencias detectadas, las condiciones del entorno favorecen la corrección de éstas, por lo que cumpliendo eficientemente el plan de control se mejorarán los resultados.

## BIBLIOGRAFÍA

Anónimo. Necesidad de la Planeación Estratégica- Teorías.[www.elprisma.com/apuntes/administracion\\_de\\_empresas/necesidadplaneacionestrategica/](http://www.elprisma.com/apuntes/administracion_de_empresas/necesidadplaneacionestrategica/). [Día 19 de marzo]

Amador Posadas, Fátima J., Planeación Estratégica.[www.elprisma.com/apuntes/administracion\\_de\\_empresas/planeacionestrategica/](http://www.elprisma.com/apuntes/administracion_de_empresas/planeacionestrategica/). [Día 18 de febrero]

## POTENCIALIDADES DEL CONTENIDO DE LAS ASIGNATURAS DE QUÍMICA PARA EL TRATAMIENTO A LAS ESTRATEGIAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Dr. C. Odelia Rafaela Iglesias Carralero

Universidad de Las Tunas. Cuba. Teléfono +5358230136.

Dr. C. Regla Ywalkis Borrero Springer

Universidad de Las Tunas. Cuba. Teléfono +5358959751. ([reglaywalkisb@ult.edu.cu](mailto:reglaywalkisb@ult.edu.cu)).

MSc. Marianela Parra Aguilera

Universidad de Las Tunas. Cuba. Teléfono +5358005946. ([marianelap@ult.edu.cu](mailto:marianelap@ult.edu.cu)).

### RESUMEN

En la actualidad, la educación superior cubana está enfrascada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible. Una universidad caracterizada por la formación de valores, en aras de lograr un egresado que posea cualidades personales, cultura y habilidades profesionales que le permitan desempeñarse con responsabilidad social, y que propicie su educación para toda la vida. Uno de los retos a vencer, es contar con diseños curriculares pertinentes que sienten las bases para propiciar un incremento continuo de la calidad y la eficacia en la formación integral de los profesionales del país. La implementación de estrategias curriculares constituye un elemento fundamental para lograr esta formación integral. En este trabajo se enfatiza en las estrategias curriculares de educación para la salud y educación ambiental, por la necesidad de garantizar en el proceso de formación, no sólo determinados conocimientos y habilidades, sino también, incorporar a este proceso la formación de un sistema de valores morales que le permita desempeñarse exitosamente en las diferentes esferas de su actividad profesional y asegurar su pleno desempeño como profesional en la sociedad. La solución que se propone, incluye recomendaciones metodológicas para el tratamiento de estas estrategias desde el contenido de las asignaturas de un año académico. Se comprobó que la misma constituye una vía para facilitar el logro del objetivo trazado, en franca correspondencia con las aspiraciones plasmadas en la política educacional cubana.

**Palabras clave:** Estrategias curriculares, educación para la salud, educación ambiental, valores morales y formación integral.

### INTRODUCCIÓN

La universidad es por excelencia la institución social con mayor capacidad para preservar, desarrollar y difundir la cultura en su sentido más amplio, luego es de esperar que ponga el conocimiento más avanzado al servicio y salvaguarda de la humanidad, de la manera más integral e inclusiva posible. En Cuba, la comunidad universitaria está consciente del papel decisivo que le corresponde desempeñar en la consolidación del gran proyecto social iniciado hace 57 años con el triunfo de la Revolución cubana. La Reforma Universitaria de 1962 sentó las pautas para las transformaciones de esencia que demandaba de inmediato la educación superior en nuestro país.

En la actualidad, la educación superior cubana está enfrascada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la

sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible. Una universidad caracterizada por la formación de valores y por el aseguramiento de la calidad de sus procesos sustantivos, en aras de lograr un egresado que posea cualidades personales, cultura y habilidades profesionales que le permitan desempeñarse con responsabilidad social, y que propicie su educación para toda la vida. Uno de los retos a vencer, para el logro de lo anterior, es contar con diseños curriculares pertinentes que sienten las bases para propiciar un incremento continuo de la calidad y la eficacia en la formación integral de los profesionales del país. (MES, 2016)

El VI Congreso del Partido Comunista de Cuba celebrado en abril de 2011, aprobó los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. El contenido de algunos de estos Lineamientos exigió a la educación superior realizar una revisión profunda de los programas de formación y desarrollo de los profesionales cubanos, en correspondencia con los nuevos escenarios y condiciones complejas que se vislumbran para las próximas décadas del siglo XXI. Estos análisis han traído como resultado el planteamiento de un conjunto de políticas para el perfeccionamiento del proceso de formación continua de los profesionales cubanos, una de las cuales expresa lo siguiente:

“Perfeccionar la formación de pregrado en carreras de perfil amplio, reenfoicándolas hacia la solución de los problemas generales y frecuentes de la profesión en el eslabón de base. Ello puede posibilitar la reducción de la duración de las carreras a cuatro años”. (Ministerio de Educación Superior, 2016, p.4)

El resultado del desarrollo del sistema de educación superior y la situación actual expuesta, demandan cambios cualitativos en el diseño de los planes de estudio vigentes, que impliquen el perfeccionamiento del modelo de formación de perfil amplio enfocándolo al logro de una mayor pertinencia de las carreras y universidades a las necesidades y demandas socioeconómicas actuales del país, sobre la base de fortalecer la educación durante toda la vida y la formación integral de los estudiantes, mediante un proceso docente educativo que priorice el aprendizaje y la formación de habilidades para la gestión del conocimiento. Lo anterior justifica el inicio de un proceso de diseño de una nueva generación de planes de estudio (Plan de estudio “E”), que tiene como premisas: el proceso de formación continua de los profesionales cubanos, el continuo incremento de la calidad en el proceso de formación y el concepto de formación integral.

En el proceso de formación continua, el desafío mayor es lograr una formación y desarrollo profesional con responsabilidad ética, social y ambiental, es decir, que el egresado no solo demuestre una alta calificación en su desempeño profesional, sino que posea cualidades personales que lo ayuden a conjugar sus intereses personales con los de la sociedad y participe activa, crítica y constructivamente en el desarrollo de esta. En este empeño la implementación de las estrategias curriculares es un elemento fundamental.

Estas estrategias se erigen en columna vertebral de todo el sistema educativo. Su estructuración debe responder a una concepción integradora y sistematizadora, dentro de la cual cada disciplina de los años y carreras desempeñan un papel específico y coherente para asegurar la formación de un profesional culto, con dominio de su profesión y con elevado compromiso social, que tipifica la integralidad de su profesión.

Por su integralidad, las estrategias curriculares devienen en lineamientos teóricos metodológicos que en su interrelación orientan el currículo y guían la actuación de los docentes para propiciar

cambios cualitativos superiores en la formación del profesional. De ahí la importancia de su cumplimiento y concreción en los diferentes niveles del trabajo metodológico y particularmente en la clase como la vía más importante para la formación de nuestros estudiantes, que permite a través del contenido y la interrelación entre profesores y estudiantes conformar una concepción científica del mundo, sembrar ideas, transmitir emociones y sentimientos, formar convicciones y valores en las nuevas generaciones.

En la práctica, subsisten limitaciones en la concreción de estas estrategias. Observaciones realizadas a clases de las diferentes disciplinas de la carrera, el intercambio en los colectivos de año y disciplinas, la revisión de análisis semestrales, cortes evaluativos y la experiencia como docentes, nos ha permitido constatar que: la preparación de las asignaturas presentan limitaciones en el diseño y tratamiento de estas estrategias curriculares y en particular de educación para la salud y educación ambiental, en las clases no siempre se realizan tareas docentes para contribuir a su formación, falta coherencia y sistematicidad en el establecimiento de relaciones interdisciplinarias para el logro de este fin.

En tal sentido, el objetivo de este trabajo es la elaboración de recomendaciones metodológicas para dar tratamiento a la estrategia curricular de educación para la salud y educación ambiental, desde el contenido de las asignaturas de Química de un año académico.

## **DESARROLLO**

Desde el punto de vista teórico se han sistematizado los trabajos de Horruitinier (2020), Miranda y Páez (2001), Sierra (2009), entre otros autores que desde su actualidad y significado han conceptualizado y argumentado sobre las estrategias curriculares. Se destaca su carácter proyectivo, contextualizado e integralidad para el logro de aquellos objetivos generales que no resulta posible alcanzar, con el nivel de profundidad y dominio requeridos, desde los contenidos de una disciplina, asignatura, colectivo pedagógico de año y que por tanto demandan el concurso de las restantes direcciones y niveles de trabajo educativo.

Cabot (2011) refiriendo lo expresado por Miranda y Páez plantea que se considera la proyección de las estrategias en un contexto dado de los lineamientos teóricos, metodológicos y prácticos en interrelación entre sí y el sistema de acciones generales con ellos vinculados, con el propósito de orientar las transformaciones trascendentales del currículo y propiciar los cambios cualitativos superiores en la formación del profesional, y expresa que las estrategias curriculares tienen un elevado grado de contextualización, en su proyección tienen en consideración los objetivos del modelo del profesional y en su diseño tiene un rol protagónico la carrera, y el éxito en la implementación de estas estará dado por su nivel de concreción en las actividades de formación que se realicen en todos los escenarios, en la participación de todas las disciplinas implicadas y en el papel que desempeña en la orientación, coordinación y evaluación la asignatura que dirige la estrategia.

Se asume como estrategia curricular: "(...) la proyección, en un contexto dado, de los lineamientos teóricos, metodológicos y prácticos en interrelación entre sí, y el sistema de acciones generales con ellos vinculados, con el propósito de orientar las transformaciones trascendentales del currículo y propiciar los cambios cualitativos superiores en la formación del profesional." (Horruitinier 2020, p.40)

En el Documento base para el diseño de los planes de estudio "E" se precisa que se necesita fortalecer la instrumentación de las estrategias curriculares dada la situación política y socioeconómica del país y el desarrollo científico técnico actual, las que se deben concretar en los

años académicos, disciplinas y asignaturas de la carrera. En este sentido, se debe prestar especial atención al uso de la lengua materna, de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la solución de tareas de aprendizaje; al uso de diversas fuentes bibliográficas en diferentes idiomas; a la realización de valoraciones económicas, ambientales, políticas, jurídicas y sociales según lo exijan los contenidos que se explican; a la inclusión de forma coherente de aspectos relacionados con la preparación para la defensa del país, etcétera. Lo anterior prepara al estudiante para resolver los problemas con una visión más integral, tal y como se presentan en la realidad y proponer alternativas de solución buscando racionalidad económica y beneficio social.

Las estrategias curriculares coadyuvan al logro de un profesional comprometido con el modelo social y educativo cubano, capaz de resolver los diversos problemas del ejercicio de la profesión. Lo anterior supone no sólo garantizar determinados conocimientos y habilidades, si no, es necesario incorporar a este proceso la formación de convicciones en los estudiantes, a partir de la determinación de un sistema de valores dirigido a asegurar su pleno desempeño como profesional en la sociedad. En este empeño influye decisivamente las estrategias curriculares de educación para la salud y educación ambiental.

Como contenido de la enseñanza los valores, al igual que los conceptos, habilidades y procedimientos, no son parte de asignaturas separadas, sino parte integrante de todas las materias de aprendizaje. La concepción propuesta es esencialmente integradora. No se trata de estructurar un sistema paralelo de formación de valores, si no de incorporar coherente y orgánicamente la formación de valores a los procesos fundamentales desarrollados en la universidad.

La determinación de las reales potencialidades educativas de cada disciplina es una tarea pedagógica que constituye la base de la estrategia educativa durante el desarrollo del proceso de formación y la prioridad de la universidad. Ello supone no limitar la influencia educativa del profesor al realizar un comentario de actualidad, recordar una fecha significativa, o dar a conocer a los estudiantes un hecho relevante; donde el mensaje educativo se reduce. Tales acciones son importantes y propician un clima educativo favorable para el desarrollo de las asignaturas, por lo tanto, es importante su realización, sin embargo, esos paréntesis ocurren solo en momentos aislados del desarrollo del proceso y lo esencial es lograr la transmisión de un mensaje educativo coherente desde la propia ciencia, aprovechando para ello todas sus potencialidades educativas, es decir, poner todo el tiempo lectivo en función de lograr una labor educativa sistemática para llegar al estudiante a través del contenido mismo, ya sea en la clase, en la práctica laboral o en cualquiera de las formas organizativas empleadas en la asignatura. Por lo que las autoras concuerdan en que la labor educativa debe convertirse en el modo esencial de actuación de todos los profesores y es la condición para el desarrollo exitoso del proceso formativo del egresado, con enfoque integral durante todo el proceso docente educativo.

Los contenidos de las asignaturas de Química de un año académico poseen potencialidades comunes para contribuir a la formación integral de los estudiantes a partir al cumplimiento de los objetivos declarados en el Modelo del Profesional. Esto se puede lograr a partir del tratamiento de estrategias curriculares como la de educación para la salud y educación ambiental.

Según los fines de esta investigación, es necesario que en el tratamiento del contenido de las asignaturas de Química se tengan en cuenta las siguientes ideas para lograr el objetivo propuesto.

El proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas de Química del año debe atender el proceso de formación de sentimientos, valores y actitudes, entre ellos lo relacionado con la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible acorde a lo establecido en la Constitución de la República. La protección del medio ambiente es esencial para la supervivencia de la especie humana y de la vida en el planeta, lo que está subordinado a la forma en que el hombre utilice los recursos naturales.

Según McPherson (2005), el desarrollo sostenible desde el ámbito escolar significa asumir una perspectiva más crítica, analítica y participativa, donde se tenga una posición activa frente al conocimiento y a la capacidad de generar cambios en la vida actual sin comprometer las condiciones de las generaciones futuras.

En consecuencia, las asignaturas del año deben contribuir a la formación y desarrollo de valores que favorezcan comportamientos responsables hacia el medio ambiente a partir del conocimiento de las leyes objetivas de la naturaleza y de los principios básicos que rigen las relaciones entre los organismos y sus ambientes. A partir de ellas, el estudiante debe ser capaz de autovalorarse y reconocer su lugar dentro de la naturaleza como producto supremo portador de deberes insoslayables para con ella.

El sistema de contenidos de las asignaturas de Química, ponen a los estudiantes en contacto directo con hechos y fenómenos del medio ambiente en que viven y contribuyen a que estos sean más críticos, flexibles, creativos y tolerantes para poder enfrentar y dar solución a los fenómenos y problemas del mundo contemporáneo. A través de ellas se desarrolla el amor a la patria, la educación económica, la educación energética, la educación estética, el amor al trabajo y sobre todo, al trabajo en colectivo como un enfoque interdisciplinario. En este sentido se debe enfatizar:

- ✓ El dominio de la problemática actual en los diferentes niveles de responsabilidad ambiental: local, nacional, regional y global.
- ✓ Vías y métodos para contrarrestar o prevenir los problemas ambientales vigentes.
- ✓ La reflexión sobre la complejidad de estas problemáticas y su origen, en la relación entre decisiones, conocimiento e incertidumbre.
- ✓ La sensibilidad ante el deterioro del patrimonio humano, natural y construido, su protección como una tarea individual y colectiva.
- ✓ La relación entre desarrollo y medio ambiente, la necesidad de un desarrollo sostenible que armonice esta relación.

La educación para la salud es otro tema importante a tratar para contribuir a la formación de valores desde los contenidos de las asignaturas de Química, para fomentar estilos de vida sanos en las nuevas generaciones y propiciar procesos de enseñanza aprendizaje más desarrolladores. Forma parte de la educación de la personalidad porque influye en los conocimientos, habilidades, criterios, convicciones y actitudes del estudiante con relación a la salud y las enfermedades, por lo que se considera un componente de la formación general y parte inseparable del proceso educativo.

La educación para la salud constituye “la actividad formativa y educativa, dirigida al desarrollo de una actitud consciente y responsable por parte del hombre ante el fomento, conservación y restablecimiento de la salud y la capacidad de rendimiento” (Carvajal y col, 2000, p. 11).

Por lo que se puede afirmar que la educación para la salud:

- ✓ Forma parte de la educación moral porque contribuye a preparar al estudiante para cumplir obligaciones sociales tales como: proteger el ambiente, a sus semejantes y así mismo.
- ✓ Está presente en la educación física porque se propone el fortalecimiento del cuerpo, es decir, un bienestar físico con influencia en el equilibrio psíquico.

- ✓ Influye en la educación estética, pues contribuye a la belleza del ambiente, de las relaciones sociales, del cuerpo y de la vida.
- ✓ Contribuye a la educación laboral, en lo relacionado con la protección e higiene del trabajo y el mantenimiento de una larga vida activa.

Las exigencias del trabajo docente, plantean la necesidad de realizar el trabajo de promoción y educación para la salud desde las instituciones escolares, lo que requiere de docentes preparados para lograr que los estudiantes puedan transformar la información de salud que se le transmite en conocimientos, habilidades y actitudes y prácticas saludables, que le permitan cuidar y proteger su salud; así como desarrollar estilos saludables de vida, a partir del análisis, la reflexión y el debate de diferentes dilemas éticos relacionados con la salud, la sexualidad y la aplicación de los avances de la ciencia y la tecnología en el mejoramiento de la calidad de vida, en lo que el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del año tiene una incidencia directa.

Se debe enfatizar en el carácter integral del trabajo preventivo en el ámbito escolar, dirigido a evitar conductas de riesgo que pueden producir alteraciones en el desarrollo normal de los jóvenes, y que la salud escolar no solo se relaciona con la prevención de enfermedades, sino también con aspectos como el bienestar social y psíquico, la comunicación, los estados de ánimo, las motivaciones y otros factores relacionados con la posibilidad real de que estos se integren, con mayor o menor disposición, a los diferentes procesos y actividades.

En cuanto a la sexualidad se puede analizar la relación sexo-género-personalidad-sexualidad, estableciéndose las diferencias esenciales entre sexo y sexualidad, resaltando esta última como dimensión de la personalidad con un carácter psicológico, cuyos determinantes sistémicos lo constituyen el sexo y el género. Se debe destacar que el género es un contrato sociocultural que expresa las expectativas, los valores, las aspiraciones de hombres y mujeres, y que suele, muchas veces, dividir esquemáticamente al género humano en dos mundos diferentes: el mundo azul, público para el género masculino y el mundo rosado, privado para el género femenino.

Es importante en el estudio de esta temática utilizar diferentes técnicas participativas que permitan a los estudiantes expresar sus criterios, puntos de vista y vivencias, acerca de mitos y tabúes relacionados con la sexualidad y las enfermedades de transmisión sexual; lo que sienten y desean para el disfrute pleno de su sexualidad, la diversidad de género, el respeto a las personas portadoras del VIH; así como de tecnologías, como la reproducción asistida y otros aspectos del tema que propician este análisis.

La formación de valores desde el contenido de las asignaturas del año, a partir de esta temática, exige énfasis en:

- ✓ La salud como prevención de enfermedades, y como el bienestar social y psíquico.
- ✓ El carácter integral del trabajo preventivo.
- ✓ Estilos de vida sanos en las nuevas generaciones.
- ✓ La aplicación de los avances de la ciencia y la tecnología en el mejoramiento de la salud y de la calidad de vida.
- ✓ La necesidad de una conducta responsable ante la salud y la sexualidad.
- ✓ La comprensión de la diversidad de género, razas y culturas.

En la Universidad, además de las potencialidades que poseen contenidos de las asignaturas año académico para contribuir a la formación de valores, que respaldan los propósitos de esta investigación, existen otros aspectos tales como: prioridades, principios y enfoques que también constituyen potencialidades en este sentido. Dentro de estos aspectos tenemos: la orientación hacia una cultura general integral que contribuya a la formación de la personalidad del estudiante, la existencia de un PPA que conduce esta formación, la interdisciplinariedad como principio del proceso de enseñanza aprendizaje y la consolidación gradual de la disciplina principal integradora

como rectora en el proceso de formación.

## CONCLUSIONES

Las estrategias curriculares implementadas de forma planificada en las asignaturas y disciplinas de los planes de estudios, a través de las diferentes formas organizativas de la enseñanza, contribuyen a la formación integral del egresado como un profesional de perfil amplio, pertinente, con sólidos principios y conocimientos científicos, que responda a las necesidades de cada uno de los territorios y al perfeccionamiento de los modos de actuación profesional.

El aprovechamiento de las potencialidades educativas que brindan los sistemas de conocimientos se ha convertido en una necesidad para llevar cabo un proceso de enseñanza aprendizaje que garantice la formación de valores en los estudiantes. La preparación en este sentido de los profesores es insuficiente; así como el conocimiento de las fuentes de información específicas a utilizar para desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores desde las disciplinas y/o asignaturas que imparten.

Las recomendaciones metodológicas que se ofrecen en este trabajo, para el tratamiento a las estrategias curriculares de educación para la salud y educación ambiental desde las asignaturas de Química de un año académico, constituyen una vía para facilitar el logro del objetivo trazado, en franca correspondencia con las aspiraciones plasmadas en la política educacional cubana.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cabot, E. (2011). Estrategia curricular para la atención diferenciada al primer año de las carreras pedagógicas. Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Carvajal, S & col. (2000). Educación para la salud en la escuela. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Horrutiner, P. (2007). EL proceso de formación. Sus características. Rev Pedagogía Universitaria. 12(4),13-48.
- Horrutiner, P. (2020). La universidad cubana: modelo de formación. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Hernández-Suárez. D, Rodríguez-Acosta. Y, Hernández-Suárez. D&Tápanes-Acosta M. (2022). Las estrategias curriculares en función de la formación integral del egresado de las ciencias médicas. **EDUMECENTRO**.14 Disponible en: <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/1729>
- Iglesias, O. R., Salas, M. T.& Capote, C. A. (2020). El tratamiento a la estrategia curricular de formación de valores desde un enfoque axiológico del contenido de las asignaturas. Revista Innovación Tecnológica. 25(4). ISSN- 1025-6504.
- Ministerio de Educación Superior. (2016). Documento base para el diseño de los planes de estudio "E".

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS PARA EL DESENTRENAMIENTO DEPORTIVO EN EXDEPORTISTAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

MSc. Juan Carlos Pérez Cuello.

Máster en Ciencias en Actividad Física Comunitaria. Profesor Auxiliar y docente investigador de la Facultad de Cultura Física y Deportes de la Universidad de Holguín, Cuba. Número de ORCID <https://orcid.org/0000-0003-1127-5846>. Correo electrónico: [jccuello@uho.edu.cu](mailto:jccuello@uho.edu.cu)

### RESUMEN

Se realizó un estudio, con el objetivo de establecer una propuesta de actividades físicas recreativas que, desde una perspectiva general, contribuya al proceso particular del desentrenamiento deportivo en exdeportistas estudiantes universitarios disminuyendo de forma progresiva las cargas recibidas durante su vida deportiva activa, contribuyendo así a la reducción de afectaciones que en la esfera de la salud pueden ocurrir una vez llegado el retiro del deporte activo. El problema a resolver se concreta en ¿Cómo lograr el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios? y como objetivo de la investigación: Diseñar un plan de actividades físicas recreativas para el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios. La metodología implementada parte de la utilización de la entrevista unido a la revisión de los programas de entrenamiento deportivo de los diferentes deportes y los métodos estadísticos para procesar los datos del diagnóstico. Se propone aplicar un grupo de ejercicios y actividades físicas y recreativas que, a partir de una concepción de preparación deportiva sostenible, se dirige al desentrenamiento de los exdeportistas estudiantes universitarios que concluyen su vida activa, teniendo en cuenta una estructura y ordenamiento metodológico que permite la construcción de programas particulares, dirigidos a la aplicación de cargas de acuerdo a las características de los exdeportistas y del deporte al que pertenecen, proponiéndose además orientaciones para su implementación dentro de los planes de estudio de la Educación Física en la enseñanza universitaria. Los resultados de su valoración, permitieron confirmar su validez.

**Palabras clave:** desentrenamiento deportivo; exdeportistas universitarios; actividades físicas recreativas

### INTRODUCCIÓN

La práctica sistemática de actividad física resulta beneficiosa para la salud e implica diferencias sustanciales en personas sedentarias, sin embargo, la aplicación de elevadas cargas en la preparación de deportistas de alto rendimiento durante prolongados períodos con el objetivo de alcanzar una óptima forma deportiva para la obtención de grandes resultados competitivos produce cambios irreversibles en el organismo humano. Es por ello que los deportistas una vez que concluyen con su vida activa en el deporte se deben desentrenar.

Cuando una persona comienza a entrenar de forma sistemática y organizada, lleva un proceso de adaptación que irá incrementándose por encima de un 20% de año en año en los órganos y sistemas, como parte de una integralidad biológica, lo asimilarán cuando son bien dosificados. Todo este trabajo con grandes cargas requiere de un gran esfuerzo del aparato cardiovascular, provocando la conocida hipertrofia cardíaca funcional, disminución de por cientos de grasas en el cuerpo, regulación del sistema de vida y un elevado nivel de estrés producto del ansia por la obtención de buenos resultados.

Cuando un deportista decide alejarse de la vida deportiva activa, en muchos casos incrementa rápidamente su peso corporal, ocupa su tiempo libre en otras actividades que anteriormente no podía realizar, ya no tiene el estrés debido a la presión de obtención de un resultado y lo más

grave, se abstiene totalmente de todo ejercicio físico, lo cual puede desencadenar en numerosos efectos patológicos como consecuencia de alteraciones físico metabólicas que conllevan al padecimiento de enfermedades crónicas no transmisibles de alto riesgo a las cuales se suman hábitos tóxicos.

La dirección del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER 2015) en su procedimiento para el desentrenamiento deportivo de los atletas de alto rendimiento vinculados al movimiento deportivo cubano brinda atención sistemática a los deportistas retirados para su incorporación a la vida social con el objetivo de mantener un óptimo estado de salud.

El desentrenamiento deportivo consiste en continuar la actividad física de forma descendente, inversa a lo que se produce con el proceso del entrenamiento deportivo, utilizando preferentemente medios generales, con predominio de actividades aerobias, con un alto componente recreativo y en correspondencia con la edad.

Alonso, R. (2000) Entiende por desentrenamiento deportivo:

El proceso médico-pedagógico mediante el cual el organismo del deportista va a caminar toda o gran parte de esa sobrecarga que ha ido adquiriendo en las etapas de entrenamiento deportivo que ha desarrollado durante su vida como deportista élite o de alto resultado.

El mismo autor plantea otros conceptos sobre el tema donde refiere que: "es un proceso pedagógico y profiláctico de disminución y modificación progresiva de la actividad física del atleta, con el objetivo de alcanzar un nuevo estado de compensación para la vida profesional" (Alonso, R. 2001, p.110). Y que también

Es un proceso pedagógico con un objetivo totalmente profiláctico para la salud del atleta que termina su vida activa en el deporte de alto rendimiento; pero que de ninguna forma significa el abandono definitivo de la actividad física o ejercicio físico (Alonso, R. 2001).

Por otra parte Pereira, C. (2005) Plantea que: "es una parada parcial o total de entrenamiento con ejercicios, y por tanto, la retirada de los estímulos destinados a mantener las adaptaciones". Y que también la "Pérdida parcial o completa de las adaptaciones anatómicas, fisiológicas y de la performance, como consecuencia de la reducción o pérdida del entrenamiento" (p. 88). Otro concepto de desentrenamiento tratado por (Mujica, I. 2010), plantea: "Perdida parcial o completa del entrenamiento, inducida por adaptaciones en respuestas a estímulos insuficientes de entrenamiento" (p. 344).

El desentrenamiento deportivo ha sido investigado por autores como Pino (1999), Alonso (2000 y 2001), Carabel y Salt (2001), Aguilar (2003) que lo atribuyen a un fenómeno de naturaleza médica. Por otra parte, autores como Albizúa (2001), Barrizontes (2003), Monteagudo, Granda e Iglesias (2003), Ibáñez (2009), Aguilar (2009), Barroso (2010), Mayo (2012), Mena (2010 y 2014) y Frómata y Zamora (2012, 2015 y 2016) han tratado desde un enfoque pedagógico determinadas acciones educativas, alternativas físicas, concepciones teóricas, directrices básicas, estrategias, meta-programas físicos, metodologías y principios.

Teniendo en cuenta lo anterior y tomando como premisa que el entrenamiento deportivo como proceso, se sustenta en leyes y principios que están dirigidos a la elevación de las posibilidades físicas y funcionales del individuo sobre la base de constantes adaptaciones morfofuncionales y psicológicas a niveles cada vez más altos durante muchos años, que si bien, unido a un régimen racional, de vida garantizan una elevada capacidad física y de rendimiento del deportista, acorde a las exigencias de la actividad que realiza, constituyen de hecho un alto riesgo para el organismo

debido al estrés que es sometido el sujeto de manera constante, se hace necesario la disminución de todo ese arsenal de tensiones en los deportistas.

El presente trabajo solo se enfocará en los exdeportistas estudiantes universitarios no vinculados a la carrera de Cultura Física. Estos exdeportistas sometidos a altos niveles de stress mientras son jóvenes no perciben las consecuencias de una vida prolongada de ejercicios, razón por la cual se le da este enfoque a la investigación, además de obtener de esta forma una mejor salud y calidad de vida. El Problema a resolver se concreta en: ¿Cómo lograr el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios? El Objetivo de la investigación es planificar un plan de actividades físicas recreativas para el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios.

## **DESARROLLO**

La investigación realizada es de aplicación y se realizó en una población de 35 exdeportistas estudiantes de la Universidad de Holguín que proceden de diferentes deportes y centros de alto rendimiento.

Para el diagnóstico del conocimiento y tratamiento del desentrenamiento deportivo en exdeportistas estudiantes universitarios se tiene como criterio de inclusión que hayan sido atletas de alto rendimiento, que estén de acuerdo en integrarse a la investigación, no estar activos en el deporte, ser alumnos de la universidad, no padecer enfermedades que les impidan realizar las actividades y no consumir medicamentos.

A dicha población le fue aplicada una entrevista para conocer el historial deportivo, deportes que practicaron, hábitos tóxicos adquiridos, nivel de entrenamiento en que se encuentran, así como sus opiniones y sugerencias acerca de actividades que pudieran realizarse para desentrenarse. Fueron consultados los programas de entrenamiento de diferentes deportes utilizados por la EIDE "Pedro Díaz Coello" de Holguín para cuantificar la intensidad y el volumen de las cargas aplicadas a través de todas las etapas de preparación física de las diferentes categorías, por las cuales transitaban los exdeportistas de alto rendimiento y como base para la planificación de un plan de actividades físicas recreativas para el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios.

Para el procesamiento estadístico, fue utilizada la estadística descriptiva. Se utilizó La prueba de Shapiro Wilk para conocer la distribución muestral, si es normal se aplica el t'students y de lo contrario la prueba de los signos de Wilcoxon, mediante el paquete estadístico SPSS 20, pues se trata de un estudio diagnóstico para determinar las actividades físicas recreativas que conforman el plan de actividades para el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios.

El plan de actividades físicas recreativas que se propone está elaborado para el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios, se tiene en cuenta que sea flexible, funcional y de integración con algunos de los procesos de la universidad, de manera que facilite las condiciones y los medios para que todos adquieran conocimientos sobre el desentrenamiento deportivo que les permita de esta forma mejorar su salud y calidad de vida para una mejor inserción en su vida social.

**Objetivo del plan de actividades físicas recreativas**

Contribuir al desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios para obtener de esta forma mejor salud y calidad de vida.

El plan de actividades para el desentrenamiento deportivo, propone las siguientes etapas:

## 1. Diagnóstico inicial

## 2. Implementación

## 3. Evaluación

1. Diagnóstico inicial. Los aspectos que proporcionaron el diagnóstico inicial fueron: (Encuestas, valoración de la condición física y de las actividades físicas deportivas y recreativas que se pueden utilizar, cumplen con los requisitos de validez, confiabilidad y racionalidad exigidos, lo que garantizó la objetividad de esta etapa y la relación de lo instructivo y lo educativo

2. Implementación. La ejecución del plan de actividades físicas recreativas estará dirigida por un personal capacitado, el mismo debe dar respuesta a las preguntas siguientes:

¿Se ejecuta el plan de acuerdo con lo planificado?, ¿Es efectivo el control, contribuye a detectar cómo marcha el plan de actividades? y ¿Son necesarios otros controles no previstos?

3. Evaluación. Debe responder a las siguientes preguntas y constituye la contrastación del diagnóstico inicial y el final y comprobar en qué medida fueron resueltos los problemas existentes.

¿El diagnóstico final fue objetivo?

¿La comparación realizada con el diagnóstico inicial utiliza análisis cualitativo y/o cuantitativo?

¿Se logran hacer conclusiones sobre los resultados obtenidos al confrontar los dos diagnósticos?

Propuesta de actividades físicas recreativas para el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios

Actividades de deporte opcional: a través de esta actividad realizara diferentes juegos pre-deportivos y deportivos de fútbol, Baloncesto, Voleibol, entre otros.

Actividad de recreación y turismo: se realizan carrera de orientación, relevo turístico, tracción de soga, marcha por pista, trialón y Voleibol de playa, se realiza un fin de semana al mes en la playa.

Caminatas y trotes a sitios de la comunidad o lugares de interés: asistir en forma de trote o caminatas a lugares de interés que estén ubicados a una distancia no menor de 5Km.

Realizar circuitos de ejercicios variados, en los cuales la intensidad sea moderada (60%), la rotación deberá ser lenta, con breves descansos y se pueden realizar con el propio peso o medios auxiliares.

La edad promedio de estos exdeportistas es de 20,25 años, lo que indica que la planificación de las actividades físicas recreativas para el desentrenamiento deportivo debe ser de intensidad alta, calculando siempre los valores de frecuencia cardiaca máxima teórica para su edad, sin olvidar que se debe trabajar del 70 - 75% de la intensidad máxima, o sea, a nivel totalmente aeróbico.

El promedio de edad deportiva de los sujetos muestreados es de 10 años, lo que da una noción del volumen de actividades físicas a que estuvieron sometidos durante esos años, lo que reafirma la necesidad de llevar un proceso de reajuste metabólico que es considerado como reversibilidad adaptativa del proceso de entrenamiento.

De los 35 exdeportistas muestreados 10 son de sexo femenino que representa el 29% y 25 del sexo masculino que es el 71%, los deportes que más predominan en los encuestados son el Baloncesto con 4 y el Fútbol con 6, pero hay exdeportistas de otras disciplinas lo que demuestra la variabilidad.

Del total de sujetos muestreados, sólo 5 se mantienen realizando ejercicios físicos como medio

recreativo y a su vez, para mantener la forma física, éstos representan el 14% y 30 se mantienen inactivos, para un 86%.

Al analizar las enfermedades o padecimientos en los deportistas muestreados, se pudo constatar que no padecen de ninguna enfermedad, aspecto este propio de la edad, aunque hay tendencia a la obesidad por parte de todos los encuestados.

Al analizar los hábitos tóxicos adquiridos, se observó la alta tendencia a la adquisición de los mismos, comportándose de la siguiente manera: 7 son fumadores que consumen gran cantidad de cigarrillos al día, lo que representa el 20%, 15 ingieren bebidas alcohólicas con una frecuencia superior a tres veces por semana, esto representa el 43%, lo cual atenta contra su integridad física.

Al consultar los planes de entrenamiento de los diferentes deportes, se pudo constatar las particularidades y variabilidad de cada uno, lo que obliga a planificar actividades que les permita a todos los exdeportistas realizar con facilidad porque se debe tener en cuenta la contribución al desentrenamiento deportivo y a la vez a crear una cultura de continuación de realización de actividades físicas recreativas para el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los exdeportistas.

## CONCLUSIONES

La revisión bibliográfica realizada, así como el análisis de los resultados de las técnicas de investigación aplicadas permitieron elaborar la propuesta de actividades físicas recreativas para contribuir al desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios.

La aplicación de la propuesta de actividades físicas recreativas para el desentrenamiento deportivo de los exdeportistas estudiantes universitarios, muestra que mediante ella puede evaluarse con mayor certeza desde la percepción de los exdeportistas, el grado en que satisface sus expectativas, y desde la percepción interna el nivel con que desempeña la misma, la mejora de la salud y la calidad de vida, así como realizar análisis posteriores para determinar las adecuaciones que deba realizar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, E. (2003). *Caracterización integral en deportistas retirados de CH*. (Tesis de Maestría no publicada). ISCF Manuel Fajardo, La Habana.
- Aguilar, E. (2009) *Metaprograma de entrenamiento físico para el desentrenamiento de deportistas de élite*. (Tesis de doctorado no publicada). ISCF Manuel Fajardo. La Habana.
- Albizúa, F. (2009). El desentrenamiento deportivo. Recuperado de: <http://www.hispagimnasios.com/>
- Alonso, R. (2000) La Medicina Deportiva en el Entrenamiento Deportivo (III). Desentrenamiento Deportivo: Teoría o Hipótesis. *Lecturas de Educación Física y Deportes*, 25(5).
- Alonso, R. (2001) Desentrenamiento análisis y criterios actuales *Lecturas de Educación Física y Deportes*, 12(110).
- Alonso, R. (2001). Desentrenamiento deportivo y desacondicionamiento físico: similitudes y diferencia. *Lecturas de Educación Física y Deportes*. 12(113).
- Barroso, M. (2010). *Indicadores para la caracterización del retiro deportivo en el Atletismo de alto rendimiento: Un criterio de pertinencia para el desentrenamiento deportivo*. (Tesis Doctoral no publicada). ISCF Manuel Fajardo, FCF Villa Clara, La Habana, Cuba.

## INFOSOFT: HIPERENTORNO EDUCATIVO DE INFORMÁTICA BÁSICA, EN INFORMÁTICA MÉDICA

Lic. Juan Arturo Berenguer Gouarnaluses

Universidad de Ciencias Médicas. 2 Hospital General Dr. Juan Bruno Zayas Alfonso. Santiago de Cuba. [juan.berenguer@infomed.sld.cu](mailto:juan.berenguer@infomed.sld.cu).

Dra. Maritza del Carmen Berenguer Gouarnaluses

Universidad de Ciencias Médicas. 2 Hospital General Dr. Juan Bruno Zayas Alfonso. Santiago de Cuba.

### RESUMEN

Las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para crear medios de enseñanza han propiciado cambios significativos en el proceso enseñanza aprendizaje. Objetivo: diseñar un hiperentorno educativo sobre Informática Básica para los estudiantes de primer año de Estomatología. Método: se realizó una investigación preexperimental pedagógica, en la Facultad de Estomatología de la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba durante el curso 2018-2019. Se emplearon métodos teóricos: análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico, y sistémico-estructural; y empíricos: análisis documental, observación y encuesta a estudiantes. Resultados: no siempre los profesores orientaban tareas docentes extraclases que requirieran la búsqueda de nuevos contenidos usando herramientas tecnológicas, tenían insuficiencias en el dominio de recursos metodológicos para el desarrollo de habilidades de los alumnos en términos de Informática Básica, existía poco adiestramiento en los estudiantes para lograr el mayor aprovechamiento de las herramientas en el aprendizaje y escaso desarrollo de habilidades para maniobrar con el Sistema Operativo Windows , el paquete Office entre otros y sus potencialidades , por lo que los autores diseñaron un hiperentorno educativo sobre los contenidos del Tema 1 de Informática Médica I. Conclusiones: los especialistas consultados valoraron el producto como efectivo, por el buen nivel de actualización, precisaron que su diseño se corresponde con un empleo adecuado de las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información, por lo es perfectamente aplicable para modificar las carencias detectadas, lo cual se comprobó en su puesta en ejecución.

**Palabras clave: informática básica, proceso enseñanza aprendizaje, educación médica**

### INTRODUCCIÓN

La tecnología educativa ha servido de apoyo para aumentar la efectividad de la labor del profesor, sin llegar a sustituir su función educativa y humana; y para organizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, elevar la motivación hacia el aprendizaje y garantizar la asimilación de lo esencial.

Los medios de enseñanza han sido diseñados para su utilización en el proceso enseñanza aprendizaje y son adaptados por los docentes según sus intereses académicos.

Recientemente entre los medios de enseñanza que han sido utilizado en el proceso enseñanza aprendizaje y son adaptados por los docentes según sus intereses académicos están el software educativo que tiene diversas funciones entre las que se encuentran la instructiva, la motivadora, la investigadora, la expresiva, la metalingüística y la innovadora. Pueden facilitar el aprendizaje de conceptos y materias, ayudar a resolver problemas, contribuir a alcanzar las habilidades cognitivas y pueden ser un factor que ayude a construir y desarrollar un modelo de enseñanza donde prevalezca más la actividad y la construcción del conocimiento por parte del alumnado.

El Ministerio de Salud Pública (Minsap) reconoce el extenso trabajo científico-técnico de las universidades de ciencias médicas en la utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en el proceso enseñanza aprendizaje a través de la ejecución del proyecto Galenomedia, orientado a introducirla enseñanza asistida por computadoras a partir del desarrollo de software educativo.

Estos medios de enseñanza están en estos momentos en ejecución por los profesores en la Facultad de Estomatología de la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba.

Ha raíz de las experiencias adquiridas en la utilización de estos productos informáticos, evidencian los avances significativos en la introducción y producción de softwares educativos, lo cual enriquece el desarrollo educacional debido a la prioridad que el Estado cubano otorga a la educación.

Mediante los conversatorios en las reuniones de la preparación de la asignatura, se detectaron las insuficiencias que tenían los estudiantes en determinadas habilidades relacionada con los procesadores de texto,

En los escenarios académicos, los docentes mostraron su preocupación acerca de insuficiencias en los estudiantes de determinadas habilidades relacionadas, lo cual afecta el proceso enseñanza aprendizaje, y constituyen problemas que incidirán en la práctica del futuro profesional de la salud, por lo que los autores se propusieron como objetivo: diseñar un hiperentorno educativo sobre el

Tema 1. Informática Básica, de Informática Médica I, para los estudiantes de primer año de Estomatología.

#### Contenido

Se realizó una investigación preexperimental pedagógica en la Facultad de Estomatología de la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba en el curso 2018-2019. La población de estudio fue de 37 estudiantes de primer año de Estomatología, se seleccionó una muestra aleatoria simple de 21. Todos dieron su consentimiento informado para participar en la investigación.

Se emplearon como métodos teóricos:

- Análisis-síntesis: aplicado durante todo el proceso investigativo.
- Inducción-deducción: se aplicó para lograr el establecimiento de las generalizaciones, como puntos de partida para asumir las posiciones teóricas acerca del objeto de estudio.
- Histórico-lógico: en la determinación de los antecedentes históricos y desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Informática Médica I y el aprendizaje de la Informática Básica, además para la lógica del proceso investigativo desarrollado.
- Sistémico-estructural: se utilizó durante la elaboración y la aplicación del hiperentorno educativo INFOSOFT.

Empíricos:

- Análisis documental: se realizó una revisión del programa de estudio de la asignatura Informática Médica I con el objetivo de analizar el plan temático, las orientaciones metodológicas y del Tema 1: Informática Básica.
- Observación: permitió el conocimiento sobre la realidad mediante la percepción directa del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Informática Médica I. Asimismo permitió la identificación de las irregularidades que se manifestaron en los estudiantes durante el aprendizaje

de la Informática Básica.

- Encuesta en forma de cuestionario a estudiantes: se aplicó para determinar cuáles eran sus habilidades referentes a los conceptos y procedimientos básicos de la Informática.

Consulta a especialistas para la valoración del producto, considerados como tales 24 profesores que tienen una experiencia promedio de 15 años en la docencia y un profundo dominio de los fundamentos de la Informática Médica I. De ellos, 8 ostentan el título de Másteres en Ciencias; el objetivo fue obtener la mayor información posible acerca de la temática investigada y precisar la efectividad de la aplicación del producto creado.

Métodos estadísticos:

- Estadística descriptiva: aplicada para el procesamiento estadístico descriptivo de los datos empíricos incluidos en las categorías de los indicadores seleccionados para cada instrumento. Se calcularon los porcentajes, lo cual proporcionó la emisión de los juicios de valor sobre la problemática investigada.
- Estadística inferencial: se aplicó al inicio una técnica no paramétrica, la prueba de McNemar, a la muestra de 21 estudiantes, para la determinación de la mejoría del aprendizaje después de aplicado el hiperentorno educativo Informática Básica.

El Hiperentorno educativo sobre el Tema 1. Informática Básica, fue creado con la herramienta CrheaSoft, programada sobre software libre utilizando PHP, MySQL, extjs 2.2, JQuery; sistemas operativos para los cuales se destina:

Windows 9x, NT, 2000 o XP W7. Como materiales fundamentales para el desarrollo de este producto se utilizaron diferentes herramientas o aplicaciones informáticas como: Adobe Photoshop y Microsoft Word.

Los requisitos mínimos necesarios para ejecutar Crheasoft son

1. Tener en ejecución los servidores Apache y MySQL.
2. Navegador Mozilla Firefox 2.0 o superior con opciones de javascript habilitadas.
3. Resolución de pantalla deseada: 1024 x 768.
4. Computadora Pentium III o superior con 128 mb de RAM.

La herramienta utilizada en el tratamiento de las imágenes del producto INFOSOFT fue el Adobe Photoshop 8 CS. El programa está concebido como solución estándar para la edición, tratamiento y creación de gráficos web, con aplicación de herramientas integradas.

Debido a que la reproducción es necesaria para el progreso científico, las ponencias propuestas para publicación en las Memorias deben brindar suficiente información como para permitirles a los lectores desarrollar experimentos o cálculos similares y hacer uso de los resultados presentados.

## **DESARROLLO**

El Una vez analizados los resultados de la aplicación de los métodos, las principales regularidades fueron:

- Los estudiantes reconocieron que no siempre los profesores orientaban tareas docentes extraclases que requirieran la búsqueda de nuevos contenidos usando herramientas tecnológicas.
- Escaso dominio de recursos metodológicos dentro del proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo de habilidades de los alumnos para interactuar con las particularidades básicas de la

Informática de acuerdo a su grado de complejidad.

- Poco adiestramiento de los estudiantes para lograr el mayor aprovechamiento de las herramientas que ofrece la Informática en las actividades de aprendizaje.

Estas regularidades propiciaron que los autores emprendieran el diseño del hiperentorno educativo INFOSOFT: plataforma Web que adquiere trascendencia al estar diseñada con el objetivo de eliminar las insuficiencias que limitan el desempeño de los estudiantes al trabajar con los elementos básicos de la Informática, y a la vez, sistematizar su utilización y optimizar el tiempo de aprendizaje.

El producto informático fue elaborado tras un minucioso trabajo de mesa con especialistas y metodólogos. Fueron consultados profesores de otras facultades médicas con experiencia en la asignatura para garantizar la interactividad del producto, interés y complejidad de los ejercicios planteados, retroalimentación y navegación acorde al estudiante, se elaboró el guion con todas las insuficiencias identificadas en relación con la Informática Básica como elemento fundamental en el emprendimiento del largo camino del conocimiento de las tecnologías de la Informatización

Está estructurado por 7 módulos y se accede a cada uno de estos en cualquier momento de la navegación, mantiene las mismas opciones por un menú superior. Algunos módulos tienen su navegación particular atendiendo a sus diferentes funcionalidades.

El diseño es sencillo, atractivo y de fácil manejo. Una vez abierta la carpeta con su nombre, aparece un icono de inicio, el cual se ejecuta por el usuario para adentrarse en el material; aparece una página de presentación que da la bienvenida al estudiante, y ofrece acceso a otros sitios de interés, según se observa en la figura 1.

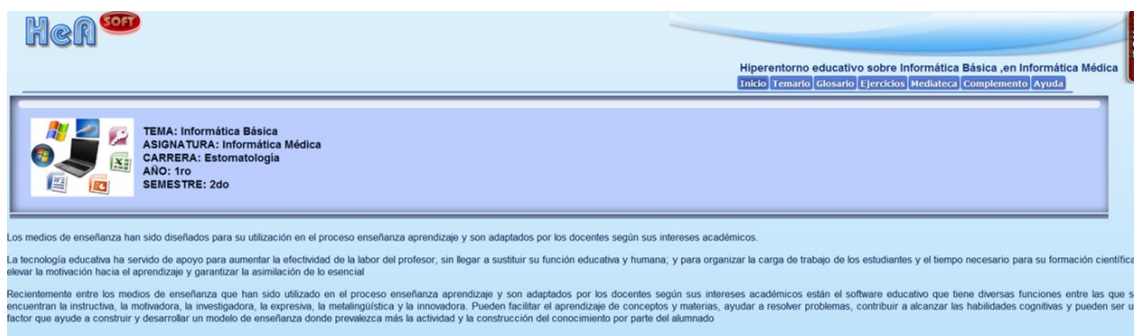


Fig. 1. Página de presentación.

Tiene otras pestañas que el estudiante puede utilizar:

- Glosario: muestra un conjunto de 25 palabras del vocabulario técnico con sus definiciones, las cuales es preciso que el estudiante domine.
- Ejercicios: Cuenta con 50 ejercicios donde el estudiante tiene la posibilidad de seleccionar entre varios ejercicios, aquellos que les propicien un mejor entrenamiento en el proceso de interacción con los elementos básicos del trabajo informático, según sus necesidades.
- Mediateca: contiene una galería de imágenes y materiales audiovisuales relacionados con el tema.
- Complementos: se muestran todas las presentaciones digitalizadas y documentos en word de las conferencias, clases prácticas, clases teórico-prácticas, tareas docentes y trabajos investigativos orientados para el tema, además del programa de la asignatura Informática Médica I.

- Ayuda: se presenta un manual de usuario donde se refleja detalladamente cómo poder navegar por el software y los créditos.

La ejecución en la práctica partió del análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial para tener una precisión de las limitaciones individuales de los estudiantes con respecto a su desempeño en el trabajo con las funciones elementales de la Informática y corroborar su mejoría, después de aplicado el producto. De los 21 estudiantes muestreados, se constató en el referido diagnóstico que 9 no presentaron dificultades en el trabajo con los elementos esenciales de la informatización (42,8 %); mientras que 12 sí, para un 57,2 %.

Después de haber aplicado el software educativo el 90,4 % de los estudiantes lograron buenos resultados en el indicador analizado; su avance significativo fue validado aplicando la prueba de McNemar.

Los resultados obtenidos permitieron valorar el tránsito de los estudiantes de la situación presentada antes de la aplicación del Hiperentorno Educativo INFOSOFT y su modificación progresiva después de aplicado. Fue evidente la influencia de este recurso del aprendizaje en su desempeño para el trabajo con los elementos básicos de la Informática.

Los especialistas consultados valoraron el producto diseñado como efectivo, por el buen nivel de actualización de sus contenidos, y precisaron que su diseño se corresponde con un empleo adecuado de las herramientas que ofrecen las TIC para este tipo de medio de enseñanza, por lo que el producto es perfectamente aplicable para modificar las carencias de los estudiantes sobre el tema.

El aporte práctico de su diseño está dado en que es un hiperentorno educativo, que de forma interactiva y amena presenta elementos teóricos sobre el Tema 1. Informática Básica. A partir de su aplicación se consolida la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos propuestos en el programa y orientaciones metodológicas de la asignatura Informática Médica I para los estudiantes de primer año de la carrera de Estomatología, lo cual lo convierte en un medio de enseñanza útil que contiene una bibliografía actualizada y materiales de apoyo y consulta.

Numerosos autores han escrito sobre las ventajas del uso del software educativo, entre ellas mencionan: sus materiales multimedia resultan atractivos para los alumnos, utilizan la multimodalidad de lenguajes y la interactividad, y con una buena orientación y otros recursos favorecen los procesos enseñanza aprendizaje de forma grupal e individual.

Algunas de sus principales contribuciones al proceso enseñanza aprendizaje son las siguientes:

- Avivan el interés: los alumnos suelen estar muy motivados al utilizar estos materiales, este estímulo se convierte en un motor para el aprendizaje, ya que incita a la actividad y mueve el pensamiento. Por otro lado, propicia que los estudiantes dediquen más tiempo a estudiar.
- Mantienen una continua actividad intelectual: los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con la computadora y mantienen un alto grado de implicación e iniciativa en el trabajo. La versatilidad e interactividad de los materiales multimedia y la posibilidad de "dialogar" que ofrecen, atrae y mantiene la atención de los alumnos y desarrolla habilidades de tipo intelectual.
- Orientan el aprendizaje: a través de los entornos se pueden incluir gráficos dinámicos, simulaciones, herramientas para el procesamiento de la información, etc. que guíen a los estudiantes y favorezcan la comprensión de los contenidos.

Con el diseño del hiperentorno educativo se fortalece el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Informática Médica I al contribuir a la profundización de los contenidos tratados en el Tema 1 para los estudiantes de primer año de la carrera de Estomatología, sus contenidos

poseen un alto nivel de actualización y permiten ampliar el caudal de medios de enseñanza de la asignatura.

## **CONCLUSIONES**

En el diagnóstico realizado se pudo constatar que no siempre los docentes orientaban actividades extraclases que requirieran la búsqueda de nuevos contenidos usando herramientas tecnológicas, tenían escaso dominio de recursos metodológicos para el desarrollo de habilidades de sus alumnos en interacción con la Informática Básica, existía poco adiestramiento en los estudiantes para lograr el mayor aprovechamiento de las herramientas de Internet en actividades de aprendizaje y tenían escaso desarrollo de habilidades para clasificar la abundante información que ofrece Internet, por lo que los autores diseñaron un hiperentorno educativo sobre los contenidos del Tema 1 de Informática Médica I. Los especialistas consultados valoraron el producto como efectivo, por el buen nivel de actualización de sus contenidos, precisaron que su diseño se corresponde con un empleo adecuado de las herramientas que ofrecen las Tic, por lo que es perfectamente aplicable para modificar las carencias detectadas, lo cual se comprobó en su puesta en ejecución.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Vidal Ledo M, del Pozo Cruz CR. Tecnología educativa, medios y recursos de enseñanza aprendizaje. Educ Med Super; Vol 22, No (4), La Habana, 2008
- Martínez Torres M, Sierra Leyva M, Artilés Martínez K, Martínez Chávez Y, Anoceto Martínez A, Navarro Aguirre L. FarmacOft: software educativo para la farmacología contra las afecciones oftalmológicas. EDUMECENTRO; Vol 7, No 2 .Villa Clara, 2015
- Legrá Font I, Moll Rodríguez G, Ramón Montoya Z. Hiperentorno educativo para el aprendizaje de la informática y el proceso investigativo de las carreras de tecnología de la salud. MEDISAN Vol 18, No 12, Santiago de Cuba, 2014
- Morgado Gutiérrez C, Rodríguez del Rey Noy L, León Román CA. Hiperentorno Educativo para el aprendizaje de la asignatura Morfología Humana en enfermeros técnicos. RCIM [Internet]. 2015 [citado 27 Jul 2015] Vol 7, No 2, La Habana, 2015.
- Vázquez Pérez JA, Rodríguez Gómez M, Marín García R. El software educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba. EDUMECENTRO Vol 4, No 3, Villa Clara, 2012
- Pascual Fernández M. Software educativo herramienta de apoyo para la asignatura almacenamiento, conservación y preservación en las ciencias de la información. Cuadernos de Educación y Desarrollo Vol 2, No 21, Madrid, 2010.
- Díaz Hernández M, Rosell Gómez R, Rodríguez Mantilla HE, Vázquez Pérez JA, Rodríguez León AJ, Martínez Cárdenas D. Multimedia sobre historias de vida de profesionales de la Estomatología villaclareña. EDUMECENTRO Vol 6, (suppl 1), Villa Clara.
- Tió Torriente L, Estrada Sentí V, González Hernández W, Rodríguez Ortega R. Instrumento y herramienta informática para guiar, controlar y evaluar las interacciones de los estudiantes en foros virtuales. EducMed Super 2011; Vol 25, No 2, La Habana, 2011.

## EVALUACIÓN DE IMPACTO A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DE AUTOVALORACIÓN Y COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

MSc. Carlos Joaquín Montero Ramírez.

Máster en Ciencias. Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física. Jefe de Departamento Educación Física. Email [cmontero@uho.edu.cu](mailto:cmontero@uho.edu.cu) Orcid 0000-0002-7385-4774. Holguín, Cuba.

MSc. Alexis Hernández Aguila.

Máster en Ciencias de la Educación, Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física, Profesor Auxiliar orcid. 0000-0001-9377-8863, alexisha@uho.edu.cu Labor que realiza: Profesor de Educación Física. Holguín, Cuba.

### RESUMEN

En el trabajo se aborda una problemática de interés para la elevación de la calidad en la enseñanza de los estudiantes, donde se exponen los elementos que fundamentan el estudio experimental, cuyo objetivo es valorar las potencialidades de la comunicación interpersonal alumno, alumno y profesor en el plano de su autovaloración, con la elaboración y puesta en práctica de un sistema de influencias diseñadas por medio de una estrategia que se sustenta en acciones, para evaluar el impacto en el desarrollo de la autovaloración y la comunicación en el estudio personalógico y gnoseológico de los estudiantes universitarios de la carrera de matemática pura a través de la aplicación de técnicas grupales, como la escenificación, métodos empíricos, el experimento, la técnica de exploración entrevista, constructos personales valorativos y el método estadístico dócima de diferencia de proporciones. La investigación se realizó en la Universidad de Holguín Cuba con una muestra de 68 estudiantes. En el estudio realizado a través del pre y el post test se aprecian cambios significativos en la segunda medición obteniéndose así los resultados y el impacto, ocurridos en la autovaloración y la comunicación que se muestran en este trabajo.

**Palabras clave: evaluación de impacto, estrategia, comunicación y autovaloración**

### INTRODUCCIÓN

La Educación Superior está inmersa en un grupo importante de cambios debido a la exigencia que se ejerce sobre las Universidades. La sociedad y el Estado están actuando de manera conjunta en el reclamo que hoy existe del papel de la Educación Superior como formadora por excelencia de los profesionales, que devenidos capital humano son el pilar principal del desarrollo económico y social de un país, la superación continua apoyada en los últimos avances de la ciencia y la técnica están dirigidos a contribuir en el más alto nivel de educación de un país (Lieberman, M., y Wilkins, E. A). Como resultado de un constante interés investigativo desde el punto de vista teórico el tema, nos permitió poder adentrarnos en el estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta la evaluación del impacto. La necesidad de este conocimiento en la esfera de la educación y el desarrollo de su conducta se pone de manifiesto en el proceso de concepción, planificación y realización de la enseñanza como se plantea en los trabajos de Pacheco, F. C., Guerrero, J. G. y Flores, M. Á.

En toda esta compleja actividad se hace necesario conocer las posibilidades psicológicas reales que tienen los estudiantes universitarios de asimilar el conocimiento, de participar activa y creativamente en el proceso de intercambio bajo la forma de auto-aprendizaje y autoeducación.

Se le concede una especial importancia a la formación integral de la personalidad de las nuevas generaciones en nuestro país, como expresara el comandante Castro Ruz, F. (2004), dentro de lo cual alcanza relevancia, el surgimiento y desarrollo de la autoconciencia y la autovaloración por el lugar que ocupan en la regulación de la conducta de los hombres destacando a la comunicación como proceso de interacción de las personas encaminadas a concordar y unificar sus energías a fin de lograr un resultado general, Este trabajo constituye una importante vía para elevar la preparación docente, científica y el desarrollo personal, que incide en lo profesional, por lo que se hace necesario, mediante la investigación científica, recoger la percepción que se tiene, en relación con el aporte del trabajo y la repercusión en su preparación y aplicación para su quehacer como estudiante universitario.

El estudio de las investigaciones relacionadas con este tema nos permitió poder resumir en la necesidad de tener en cuenta un grupo de criterios metodológicos, entre los que se encuentran: Evaluar la efectividad de la actividad y del sistema de influencias realizadas, a partir de las fuentes que se consideren pertinentes. Determinar las variables, dimensiones e indicadores para la evaluación, utilizando como guía los objetivos previstos en el programa.

El proceso de evaluación debe conducir a la valoración de los efectos de las acciones desarrolladas, lo que nos permite declarar el siguiente problema científico:

La inexistencia de una estrategia metodológica, para evaluar el impacto en la comunicación y autovaloración, limita la formación de un profesional capaz de dar respuesta a las elevadas exigencias del desarrollo como estudiante universitario cubano.

Se identifica como objeto de estudio: Estrategia para la medición de la evaluación de impacto.

**Objetivo General:**

- Desarrollar una estrategia metodológica, que posibilite evaluar el impacto en la comunicación y autovaloración, en función de contribuir en la formación de un profesional capaz de dar respuesta a las elevadas exigencias del desarrollo como estudiante universitario cubano.

**Objetivos Específicos:**

- Elaborar el marco teórico práctico referencial de la investigación a partir de la consulta de bibliografía nacional e internacional actualizada sobre la evaluación de impacto, en aspectos relacionados con las categorías Autovaloración y Comunicación.
- Diseñar una estrategia para la evaluación de impacto.
- Aplicar la estrategia para la evaluación de impacto en la comunicación y la autovaloración en los estudiantes de la carrera de Matemática de la Universidad de Holguín.

**Como campo de acción:** La evaluación del impacto en la comunicación y la autovaloración.

**Hipótesis:**

- La aplicación de una estrategia metodológica para la evaluación del impacto en la comunicación y la autovaloración, contribuye a elevar la formación de un profesional capaz de dar respuesta a las elevadas exigencias del desarrollo universitario cubano.

**Métodos:**

Revisión documental: Fue utilizada para profundizar en el estudio bibliográfico y documental para la conformación del marco teórico de la investigación relacionadas con la evaluación del impacto de la formación académica, especialmente en los procesos de evaluación, las metodologías y concepciones aplicadas. Nos sirvió de base para la estructuración y definición de la metodología de evaluación de impacto.

Enfoque de sistema: Permitió organizar los elementos básicos, los fundamentos teóricos y estadísticos de la metodología de evaluación de impacto propuesta y establecer la estructuración de sus componentes así como la forma articulada en que se deben medir a través de la estrategia propuesta.

Experimento: Con el fin de crear condiciones para que el hecho psicológico pueda manifestarse con claridad, y de esta manera como investigador poder intervenir en la actividad del sujeto o los sujetos estudiados al crear un escenario propicio que permitió establecer acciones en diferentes etapas como vías concretas en la formación de la personalidad y caracterizar lo más exactamente posible ciertas cualidades.

Se aplicaron las siguientes técnicas:

1. La composición: es una de las técnicas abiertas llamadas psicosemánticas, muy utilizadas para conocer las experiencias individuales a partir de las manifestaciones espontáneas del individuo, sus conocimientos, reflexiones y vivencias con el título "Como yo soy " utilizamos una composición donde los sujetos investigados expresarán libremente como se perciben a sí mismos.
2. Completamiento de frases y la pregunta de aspectos "negativos y positivos" sirven para medir el nivel de criticidad que poseen los deportistas.
3. La escenificación de roles: dirigida a investigar las relaciones entre individuos, es poco costosa y solo se requiere de la cooperación de los sujetos, unido a la sistematicidad y a la habilidad de los experimentadores.
4. Los debates: constituyen una técnica de gran utilidad en importantes tareas como la formación de la conciencia, con un fundamento moral sobre la base del Marxismo-Leninismo donde se persigue que el sujeto exteriorice sus opiniones y juicios, llevándole a comprender la necesidad de asimilar determinadas normas y principios sociales.
5. Las entrevistas: su basamento está sustentado sobre la relación comunicativa que establece el comunicador con una persona o grupo de personas sobre el objetivo de obtener información confiable sobre ciertos hechos y opiniones. En el presente trabajo se aplica una entrevista individual por ser el tipo más común.

Para realizar esta investigación se seleccionó una muestra de 68 estudiantes de ambos sexos, de la carrera de Matemática Pura, para determinar cómo a través de la comunicación se influye en el enriquecimiento y desarrollo de su autovaloración. El experimento se llevó a cabo en el horario de clases, durante un período de dos años, en la instalación habilitada para estos fines.

Se tuvieron en cuenta las relaciones interpersonales, la familia y la comunicación que se establece entre ellos. Todo esto se estructuró sobre la base de charlas, conversatorios, participación en mítines, muy especialmente en el escenario de su actividad docente, por el papel que desempeñan en el grupo y la influencia que ejercen sobre los demás compañeros, sus relaciones de comunicación, así como la autovaloración.

El método utilizado es el de experimento porque a través de las técnicas utilizadas se trabajó sobre la base de ejercer una influencia educativa en el desarrollo de la autovaloración para determinar en el proceso estudiado los cambios ocurridos en los estudiantes, para obtener nuevos hechos psicológicos, aplicando los pre test y pos test que se utilizan para obtener el conocimiento sobre regularidades y nuevos hechos psicológicos y pedagógicos, para así poder intervenir en la actividad de los sujetos y crear un escenario propicio para establecer acciones que permitan

actuar sobre la conducta de los estudiantes. Aquí en estas técnicas los estudiantes se identifican con las cualidades que constituyen patrones positivos de actuación en nuestro contexto social al desear incorporar dentro de sus cualidades autovalorativas tales como la honestidad el amor a su familia el altruismo por sobreponer los intereses sociales por encima de los individuales.

La investigación fue llevada a cabo durante un período de dos años.

Para cumplimentar los objetivos se utilizaron técnicas psicológicas, que aplicó el autor en investigaciones anteriores, Montero Ramírez Carlos Joaquín, Revista Motricidad y Persona Numero 11 para constatar el nivel de comunicación y autovaloración como:

- *Los constructos personales valorativos*: se basan en la idea de que mediante la técnica se puede penetrar, en cierta medida, en la realidad psicológica del sujeto sin que este proceso sea influido por situaciones de estímulo directo, se solicita la identificación del compañero más preferido y menos preferido, para que realicen una descripción de los mismos a través de un conjunto de cualidades, las cuales debe señalar con signos (+) o (-).

- *La técnica de la composición*: se utiliza una composición con el título "Como yo soy" para que el estudiante exprese libremente cómo percibir a sí mismo y obtener información sobre el nivel de crítica del contenido auto valorativo, sobre el nivel de riqueza de dicho contenido y un conjunto de cualidades que se le atribuyen para conocer cuáles predominan en su personalidad.

- *Completamiento de frases para el "Yo soy"*: se solicita a los estudiantes realizar una valoración de las cualidades o características que poseen, lo que permite conocer el nivel de autovaloración acompañado de una orientación activa en el logro de las metas. Aquí el estudiante reconoce valores que deben alcanzar que se encuentren presentes en la conducta que constituyen patrones positivos de actuación en nuestro contexto social.

- *Pregunta "aspectos positivos y negativos"*: se solicita al estudiante que valore aspectos positivos y negativos que posee, dirigidos a medir su autovaloración y nivel de autocrítica.

- Los debates: se pretende con esta técnica desarrollar capacidades para fundamentar y defender convicciones como modificar aptitudes, opiniones, valoraciones que pueden llegar a convertirse en motivaciones morales de la conducta, se persigue que los animadores interioricen sus opiniones a través de las diferentes cualidades morales y estéticas, llevándole a comprender la necesidad de determinados principios y normas sociales. Las temáticas pueden ser diversas y estar vinculadas a la problemática del grupo.

### **Entrevista al profesor guía**

Se realizó con el propósito de obtener información confiable sobre ciertos hechos y opiniones al aplicarse una entrevista individual al profesor guía, que por su objetivo es informativa, donde se recogen datos sobre las situaciones, los acontecimientos y las opiniones en relación con el estudiante, es decir, conocer el nivel de valoración que tiene el profesor de sus estudiantes, lo que a su vez permitió conocer realmente el grado de autovaloración que poseen los estudiantes con respecto al profesor guía y esto se hace basándose en una guía elaborada previamente.

Al realizar el análisis estadístico a las diferentes técnicas aplicadas, se observaron en la primera y segunda medición los siguientes resultados.

Tabla 1

<b>Constructos personales valorativos</b>			
	Primera medición	Segunda medición	Z
Menos preferido	25%	56%	-3.430
Más preferido	66%	87%	-2.69
Yo mismo	37%	57%	-2.176

Comparando los porcentajes de la primera y la segunda medición se observa que existen diferencias significativas en todos los casos. Tabla 2

<b>Análisis de la composición</b>		
Categorías	Primera medición	Segunda medición
Psicosomáticas	35.7	20.5
Psico-funcionales	51.3	35.6
Socio-psicológicas	22.3	23.2
Valores espirituales	10.6	20.5

Si hacemos el análisis de la composición, se puede observar que las cualidades socio-psicológicas y los valores espirituales son los que más influyen y en ambos casos hubo aumento en la segunda medición, y es mayor en los valores espirituales.

También con las tres categorías (contenido, vínculo afectivo hacia el contenido y nivel de elaboración personal de la composición) se conoce el nivel de elaboración crítico del contenido de la autovaloración, el cual se refiere a la capacidad del sujeto para expresar las contradicciones reales de la personalidad en su autovaloración, la capacidad de valorar sus defectos y virtudes, los cuales llegan a su máximo nivel cuando la persona manifiesta optimismo para eliminar sus defectos y perfeccionar las virtudes.

Tabla 3

<b>Cualidades para el "Yo soy"</b>			
Categorías	Primera medición	Segunda medición	Z
Psicosomáticas	51.5%	21.3%	5.624
Psico-funcionales	28.9%	34.7%	-1.65
Socio psicológicas	12.5%	23.7%	-2.596
Valore espirituales	6.91%	20.12%	7.346

Si se hace el análisis de la cualidad "Yo soy" se puede constatar que en la primera medición predominan cualidades que pertenecen a un nivel inferior de la personalidad que expresan características físicas y temperamentales, y existen diferencias significativas entre la primera y la segunda medición.

En la segunda medición predominan las psico-funcionales que expresan el nivel de manifestación de la personalidad en el plano de la realización de una actividad práctica, aunque no existe diferencia significativa entre la primera y segunda medición.

**Aspectos positivos y negativos:**

En la primera medición los estudiantes reconocen 76 cualidades positivas y solo destacan 18 como negativas y se aprecia una sobrevaloración en aquellos aspectos que no definen la personalidad del individuo, y es su nivel de autocrítica muy bajo, ya que no son capaces de señalar sus defectos y en algunos casos plantean no poseer cualidades negativas y son muy superficiales en el análisis sobre sus actuaciones. En la segunda medición los estudiantes reconocen 71 cualidades positivas y 69 negativas las que se manifiestan un elemento reflexivo. Después de haber realizado todo el análisis anterior, se llegan a las conclusiones y recomendaciones siguientes.

Dentro de la Estrategia propusimos evaluar por medio de las acciones dirigidas a influir en el proceso comunicativo y su influencia en la autoevaluación las siguientes cualidades.

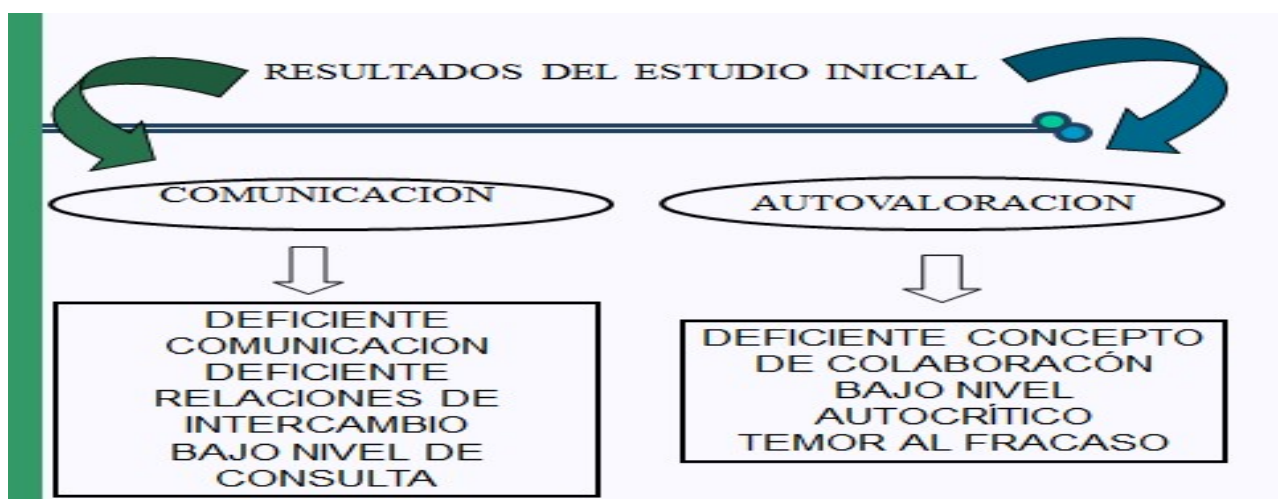
♦ **CUALIDADES PSICOSOMÁTICAS**: Son las referidas a la esfera emocional sensitiva de la personalidad; corresponde al nivel inferior, expresan características físicas, temperamentales como: impulsivo, alegre y reflexivo.

♦ **CUALIDADES PSICOFUNCIONALES**: Expresan el nivel de manifestación de la personalidad en el plano de la realización de una actividad práctica, ejemplo: estudioso, preocupado y organizado.

♦ **CUALIDADES SOCIOPSICOLÓGICAS**: Referidas a la esfera de las relaciones interpersonales que establece el sujeto en el proceso de la comunicación y la actividad, ejemplo: sociable, sincero, afectuoso y respetuoso.

**CUALIDADES DE VALORES ESPIRITUALES**: Se relacionan con la esfera de los valores a un nivel superior del individuo, de las normas éticas fundamentales que rigen el comportamiento del hombre en la sociedad, tales como: altruista, honesto y colectivista.

### Resultados del estudio al aplicar la estrategia





### Presentación de la estrategia:

La estrategia metodológica propuesta incluye misión, objetivo, su implementación por etapas y su evaluación.

#### Misión:

Contribuir en la evaluación de impacto en la comunicación y la autovaloración en los estudiantes de la carrera de Matemática de la Universidad de Holguín.

Objetivo general: Desarrollar una estrategia metodológica, que posibilite evaluar el impacto en la comunicación y autovaloración, en función de contribuir en la formación de un profesional capaz de dar respuesta a las elevadas exigencias del desarrollo como estudiante universitario cubano.

### Descripción de las etapas:

#### Primera etapa: Diagnóstico y Orientación.

**Objetivo:** Estimular en la participación de los actores implicados, a partir de reconocer la necesidad de la estrategia, para la introducción de acciones en las categorías de comunicación y autovaloración de los estudiantes de la Licenciatura en Matemática.

#### Acciones:

- Seleccionar el equipo encargado de la implementación de la estrategia y procesamiento de la información, logrando su compromiso con la misión y objetivo.
- Caracterizar los estudiantes en la carrera de Matemática dentro del proceso de formación y elaborar los instrumentos que permitan constatar en cada etapa del desarrollo de la investigación.
- Sensibilizar a los estudiantes en la participación del proceso de intervención de las categorías de comunicación y autovaloración.
- Intercambiar información actualizada y su relación con el desempeño estudiantil.

Participantes: estudiantes, profesores e investigador.

#### Segunda etapa: Planificación.

Objetivo: Modelar la estructura metodológica de la estrategia.

En esta etapa se enfatiza en la creación de espacios de interacción con los estudiantes que permitan interactuar en la aplicación de las categorías comunicación y autovaloración y su tratamiento pedagógico.

#### **Acciones:**

- Determinar las acciones comunicativas y la participación interdisciplinaria orientadas a las tres dimensiones y sus respectivos indicadores.

Precisar las tareas a implementar en el entorno académico, sus objetivos, las prioridades de trabajo, los recursos humanos y materiales con los que se cuenta y el rol de los participantes en cada etapa de la estrategia.

- Propiciar un sistema de influencias desarrolladoras, la interdependencia del trabajo metodológico en las diferentes disciplinas y asignaturas, universitaria, lo que permitiría elaborar acciones comunicativas contextualizadas.

#### **Tercera etapa: Ejecución.**

Objetivo: Implementar las acciones de la estrategia dirigidas a transformar los modos de actuación de los estudiantes a través de la aplicación de las acciones propuestas en la estrategia.

#### **Acciones:**

- Aplicar las Técnicas teniendo en cuenta los principales contenidos de la estrategia y las tareas donde se coordinen las vías, métodos, y formas de realización por parte del colectivo.
- Instruir al colectivo pedagógico, por medio del análisis individual y colectivo de los conocimientos teóricos necesarios a cerca de las técnicas de intervención.
- Aplicar todo un proyecto de intervención psicológica, dirigidas a la aplicación de las categorías de comunicación y autovaloración
- Identificar las dificultades y trabajar en el mejoramiento de las acciones que permitan el desarrollo de la investigación.

#### **Cuarta etapa: Evaluación.**

Objetivo: Determinar la eficiencia de las acciones realizadas y su impacto en la evaluación de las categorías comunicación y autovaloración, a través de la estrategia propuesta.

#### **Acciones:**

- Concluir con un diagnóstico final para comprobar la efectividad de la estrategia.

Revelar oportunamente los cambios apreciados con la aplicación de la estrategia. En resumen, con la introducción y la aplicación de diferentes técnicas grupales a través de la Estrategia propuesta, llevadas al grupo de estudiantes, se logró que la actividad comunicativa influyera positivamente en el desarrollo de su autovaloración y provocara cambios positivos en su personalidad.

#### **CONCLUSIONES**

Con la aplicación de la estrategia metodológica se constataron avances en la evaluación del impacto en la comunicación y la autovaloración, lo que contribuyó a favorecer la formación de un profesional capaz de dar respuesta a las elevadas exigencias del desarrollo universitario cubano.

Con las diferentes técnicas grupales, logramos un desarrollo en la autovaloración, a través del proceso comunicativo.

Se logró un mejoramiento en la comunicación interpersonal entre los estudiantes y el desarrollo de la autovaloración.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Araya, C., y Vargas, E. (2017). *Evaluación docente. ¿Mecanismo equitativo y confiable o proceso viciado que no cumple con su objetivo?* Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 13(1), 1-31. Recuperado de: [http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/evaluacion-docente-mecanismo-equitativo-confiable-proceso-viciado-no-cumple-objetivo-araya-vargas.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/evaluacion-docente-mecanismo-equitativo-confiable-proceso-viciado-no-cumple-objetivo-araya-vargas.pdf).
- Bolancé, J., Cuadrado, F., Ruiz Suárez, J. R., y Sánchez Velasco, F. (2018). *La autoevaluación de la práctica docente como herramienta para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Avances en supervisión educativa.* Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España (18),1-16. Recuperado de: [http://www.adide.org/revista/images/stories/revista18/ase18\\_art10.pdf](http://www.adide.org/revista/images/stories/revista18/ase18_art10.pdf).
- Coloma, C. R. (2018). *Estudio comprensivo sobre la evaluación del docente.* Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 3(1), 60-76.

### **1.31**

## **LA EDUCACION FISICA UNIVERSITARIA EN FUNCION DEL ENTORNO LABORAL**

Lic. Isis Díaz Rivas

Docente investigadora de la universidad de Las Tunas

Lic. Agustín Neulan Estrada

Docente investigador de la universidad de Las Tunas

MSc. Lisbe Ladrón de Guevara Barreda

Docente investigadora de la universidad de Las Tunas

## **RESUMEN**

La Educación Física aporta al egresado de la educación superior herramientas que contribuyen a la calidad de estos en el entorno laboral, en este sentido, los contenidos del programa analítico de las carreras universitarias requieren ajustes de acuerdo a las necesidades del campo laboral a fin de formar no solo profesionales competentes, sino sanos y fuertes. El objetivo del presente artículo es realizar un análisis crítico de las propuestas existentes sobre los programas de Educación Física que se imparten en la educación superior. Entre los principales métodos se emplearon; la revisión bibliográfica, el análisis de los documentos, criterio de inclusión y exclusión y evaluación de la calidad de los artículos seleccionados. En primera instancia, los programas de Educación Física para las carreras universitarias tienen el objetivo de preparar al futuro profesional mediante el desarrollo de la condición física (fuerza, rapidez, resistencia y flexibilidad) a través de los diferentes deportes motivos de clase que promueve la Cultura Física. En segunda instancia, los programas de la asignatura Educación Física para los estudiantes de las carreras universitarias están dirigidos a desarrollar la preparación física general, las habilidades profesionales específicas de acuerdo con el perfil profesional o la necesidad del campo laboral; y de forma bilateral mantener y desarrollar las capacidades físicas tanto condicionales como coordinativas.

**Palabras clave: educación física, educación superior, entorno laboral**

## INTRODUCCIÓN

La Educación Física, es entendida como:

« El proceso pedagógico y tiene como fin específico el desarrollo de la capacidad de rendimiento físico del individuo sobre la base del mejoramiento morfológico y funcional del organismo, el mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de convicciones, de forma tal que esté en condiciones de cumplir todas las tareas que la sociedad señale». (Mirabal, Menéndez, y Núñez, (2011, pág.12).

Entorno al tratamiento de la Educación Física en las instituciones de educación superior, existen aportes de autores nacionales e internacionales tales como: Baños, Ortiz, M., Baena, A., y Zamarripa, J. (2018) quienes han realizado estudios sobre la problemática de la Educación Física en la educación superior en diferentes contextos.

En este sentido se destacan aportaciones dirigidas a un programa integrador de Educación Física para el desarrollo de las habilidades profesionales específicas dirigido a la formación profesional con perfil agropecuario; un modelo integral para el proceso docente educativo desde la Educación Física en la carrera de Ingeniería de Minas; la importancia que tiene la Educación Física en el desarrollo de los estudiantes de la Universidad de las Ciencias Informáticas, el análisis de la Educación Física en el Ecuador y el mundo, por último las precisiones de Educación Física en el Plan de estudio «E» de la Educación Superior Cubana.

Todos ellos consideran que la Educación Física en las instituciones de educación superior aporta al egresado una formación integral desde esta asignatura, incidiendo en las esferas social-afectiva, cognitiva y motriz que se promueven en las clases. Por consiguiente, la Educación Física posee un papel integrador que se revela en el vínculo con otras asignaturas de la carrera.

En la actualidad, la asignatura de Educación Física de manera obligatoria se imparte en todos los niveles de enseñanza como una actividad de formación física, cultural, y humanística de los estudiantes. En lo que respecta a la educación superior no se ha encontrado investigaciones sobre la existencia de un programa de Educación Física, establecido para impartir las clases de Educación Física de acuerdo al perfil de las carreras que se ofertan en las escuelas politécnicas y universidades.

Para cumplir con el objetivo del presente estudio se realizó el análisis crítico de investigaciones científicas que proponen programas de Educación Física para las carreras de ingeniería en las instituciones de educación superior; para el desarrollo del mismo y de acuerdo a Vera, (2009) y Cué, Díaz, A.; Díaz, M. y Valdés, A. (2008), se utilizaron como principales métodos de investigación los siguientes:

La revisión bibliográfica, para realizar la revisión sistemática de documentos de carácter científico entorno a propuestas de programas de Educación Física en la educación superior. El *análisis de los documentos*, con la finalidad de conocer los fundamentos teóricos que sustentan las diferentes propuestas de la temática.

El criterio de inclusión y exclusión, a fin de seleccionar las propuestas referentes a los contenidos de Educación Física que se imparte en la universidad; por otra parte, los artículos descartados fueron las propuestas entorno a contenidos dirigidos a estudiantes universitarios. La evaluación

de la calidad de los artículos seleccionados, mediante la evaluación de los propósitos, las fuentes primarias, los resultados o propuestas de los artículos originales.

## DESARROLLO

La Educación Física desde la antigüedad hasta la última década, ha sido abordada por varios autores desde diversas corrientes o enfoques; es así que se emite criterios sobre la misma desde la educación, la salud, nivel competitivo, la recreación y lo social; de acuerdo con Fresneda y otros. (2013).

En el presente artículo se analiza la Educación Física desde el enfoque de la educación para lo cual se especifica diversas definiciones de la misma; según Charchabal y otros., (2003), plantean:

«La Educación Física se concibe como un conjunto armónico de diferentes formas de actividades de carácter obligatorio y facultativo que se realizan en la escuela y fuera de ella.» (pág.1). La Educación Física a nivel escolar sin duda toma auge y posee prestigio debido a los beneficios morfológico y funcional del organismo además de educar a los estudiantes a través del ejercicio físico en las clases de la asignatura.

Según Concha y otros., (2014), para definir la Educación Física se hace referencia a los rasgos esenciales que la caracterizan; se considera como una disciplina pedagógica que tributa a una educación integral y tiene como finalidad mejorar la motricidad. Se concibe como disciplina, mas no una ciencia pues se centra en el estudio de un objeto; pedagógica, al formar parte de las disciplinas que integran el currículo educativo; educación integral, ya que contribuye a la educación de los principales aspectos del hombre y se aleja de la antigua concepción del ser humano como una suma de cuerpo, mente y alma; y la motricidad, por ser su campo de acción la motricidad del hombre mediante las prácticas corporales y motoras del hombre.

Para analizar las principales definiciones de la Educación Física se debe partir del hecho de considerarla como una disciplina al analizarla desde el ámbito educativo, por tanto, al igual que las demás disciplinas, posee un carácter pedagógico pues la misma educa de manera integral a los alumnos siendo el docente quién guía el proceso; mediante el ejercicio físico se desarrolla la condición física a través del trabajo de las habilidades motrices básicas.

Una de las definiciones que se ajustan a la presente investigación que se asume en el presente artículo es la que plantea Ruiz, y otros, como se citó en Mirabal, Menéndez, y Núñez (2011):

«La Educación Física forma parte del proceso pedagógico y tiene como fin específico el desarrollo de la capacidad de rendimiento físico del individuo sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de convicciones, de forma tal que esté en condiciones de cumplir todas las tareas que la sociedad señala». (pág.12)

En Latinoamérica en la mayoría de los países, la Educación Física forma parte de la estructura del sistema educativo y se imparte en el nivel básico, medio y superior; en cada nivel los objetivos y contenidos tributan y persiguen un mismo fin que coinciden con los planteamientos abordados anteriormente. La Educación Física a nivel superior se alinea de acuerdo a lo que manifiesta la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, en vigencia desde el 10 de agosto de 2010, en la décimo octava disposición general; que plantea: «Educación Física es una disciplina que basa su

accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales, busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas.» (Asamblea Nacional, 2010, pág. 24).

En este sentido, y en apego a lo que manifiesta la Ley del Deporte Educación Física y Recreación las universidades y escuelas politécnicas, tienen como objetivo desarrollar y mejorar las cualidades físicas, técnicas, tácticas, psicológicas y volitivas de los estudiantes a través de la práctica de un determinado deporte; por lo que se limitan únicamente a la práctica de fútbol, básquet, atletismo, entre otros, sin embargo a través de las clases de Educación Física se puede desarrollar habilidades profesionales específica de cada profesión. De acuerdo con lo que plantea Fresneda y otros., (2013), la Educación Física en la educación superior aporta al egresado herramientas que garantizan la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, incidiendo en las esferas social-afectiva, cognitiva y motriz que se promueven en las clases de Educación Física.

Por consiguiente la Educación Física posee un papel integrador, por el vínculo que tiene con otras asignaturas de la carrera y no limitándose únicamente al perfeccionamiento o desarrollo de la condición física del profesional a través del ejercicio sino además coadyuva al desarrollo integral incidiendo en la esfera social-afectiva mediante los juegos o ejercicios donde promueva la cohesión del grupo, valores y en la esfera cognitiva mediante juegos de razonamiento se trabaja la parte intelectual del alumno; además mediante la Educación Física se puede desarrollar la preparación específica y habilidades profesionales específicas necesarias del futuro profesional.

Una vez realizado la revisión bibliográfica entorno a estudios sobre los programas de la asignatura de Educación Física que se imparte en la educación superior, se evidencia propuestas de programas en dos posturas o vertientes la primera, programas con objetivos de preparar al futuro profesional mediante el desarrollo de la condición física a través de los diferentes deportes como fútbol, atletismo, básquet entre otros, creando así una cultura hacia la práctica de la actividad física diaria; como segunda vertiente programas con el objetivo de preparar al egresado de acuerdo a su campo laboral es decir mediante las clases de Educación Física desarrollar habilidades propias de la profesión sin dejar a un lado la preparación física. Por lo que se seleccionó 4 artículos que hacen referencia o propuestas de programas para impartir clases de Educación Física en la educación superior.

Análisis de las propuestas de programas para impartir en la asignatura de Educación Física en la educación superior

Para el desarrollo del presente artículo se agrupa los artículos originales de revisión de acuerdo a los objetivos que persiguen los mismos; en el primer grupo se encuentra la propuesta que plantea López y otros., (2005), donde diseñan un programa de Educación Física para la enseñanza superior a fin de aplicar la teoría del diseño por medio de la competencia; como segundo artículo, Rodríguez y otros., (2016), abordan el análisis de los elementos básicos que sustentan el nuevo enfoque de la Educación Física en el Plan de estudio E con el objetivo de esclarecer los fundamentos para la aplicación armónica del plan de estudio a partir de contradicciones en cuanto a la concepción de la asignatura de Educación Física.

El segundo grupo se encuentra el tercer artículo donde Charchabal et al. (2003), proponen un modelo integral del proceso docente educativo de Educación Física para la carrera de Ingeniería de Minas y como cuarto artículo, Fresneda y otros., (2013), proponen un programa integrador de

Educación Física para el desarrollo de las habilidades profesionales específicas dirigido a la formación profesional con perfil agropecuario.

Dando continuidad al desarrollo del apartado se realiza el análisis del primer artículo original donde López y otros., (2005), diseñan un programa de Educación Física para la enseñanza superior a fin de aplicar la teoría del diseño por medio de la competencia. En la obra de análisis plantean desarrollar en los estudiantes las capacidades físicas tanto condicionales como las coordinativas y mejorar la formación de valores a través de juegos deportivos y ejercicios físicos con un carácter competitivo.

Mediante el programa se pretende formar al futuro profesional de manera integral centrándose en el desarrollo físico, intelectual y educativo a través de la formación de valores para lo cual se plantea los siguientes contenidos:

*Contenidos declarativos:* (descripción general que incluye las grandes ideas)

Los test físicos.

Ejercicios para la autopreparación.

Acciones técnico tácticas de la actividad física que se seleccione para jugar combatir o competir.

Reglas fundamentales del deporte que se seleccione para jugar, combatir o competir.

Importancia del ejercicio físico para la salud.

Desarrollo del deporte y la cultura física.

Figuras más relevantes del deporte. Sistema de participación deportiva.

Alimentación, higiene y salud.

*Contenidos procesales:* (los procedimientos, metodologías, métodos, técnicas, entre otras. Incluidos en la competencia).

*Contenidos actitudinales:* (actitudes que se ponen en juego al realizar la competencia, incluye los valores que las hacen posible).

Voluntad. Socialización. Honestidad. Valentía. Responsabilidad. Constancia. Lealtad.

El programa se sustenta en el desarrollo de la Cultura Física mediante los resultados de aprendizaje de los estudiantes en tres direcciones, hábitos de práctica sistemática de ejercicios físicos, formación de valores y la recreación física. A criterio del autor del presente artículo encaminar el programa de la asignatura de Educación Física solo para el desarrollo del rendimiento físico, las habilidades motrices y los conocimientos teóricos de los deportes básicos, no contribuyen al desarrollo de las habilidades profesionales específicas y preparación específica del futuro profesional, teniendo en consideración que en la actualidad se pretende formar profesionales aptos para enfrentar el mundo laboral tanto a nivel físico como intelectual, por lo que es importante dotar al estudiante universitario de los contenidos específicos de una determinada carrera permitiendo así mejor el desempeño y destacarse en sus actividades diarias.

No figura en el artículo original la caracteriza del rendimiento físico, el ejercicio físico, y la formación de valores teniendo en consideración que son los aspectos que sustentan la investigación, además existe una generalización de los contenidos por lo que no brinda suficiente información para la aplicación de los mismos; no se especifica a la población que va dirigida la propuesta, el número de semestres que deben aprobar los estudiantes para cumplir con el objetivo del programa.

Como segundo artículo de análisis es la propuesta de Rodríguez y otros, (2016), donde analizan los elementos básicos que sustentan el nuevo enfoque de la Educación Física en el Plan de estudio E de la República de Cuba, con el objetivo de esclarecer los fundamentos para la aplicación armónica del plan de estudio a partir de contradicciones en cuanto a la concepción de la asignatura de Educación Física. Los autores hacen referencia a la transformación que ha experimentado la concepción de la Educación Física en la Educación Superior Cubana a través de los diferentes planes de estudio que tiene como punto de partida el plan de estudio A, hasta el plan de estudio E.

La propuesta se fundamenta en los objetivos que persigue la Educación Física en el nivel superior de acuerdo al plan de estudio E; es así que Rodríguez et al. (2016), plantean que,

«...la Educación Física, debe estar encaminada al desarrollo de los estudiantes en lo físico, lo educativo y lo social, y contribuir a formar un egresado saludable, con un nivel de cultura física que garantice su armónico desarrollo y una mejor calidad de vida.» (pág.25); de acuerdo con la propuesta el programa está estructurada por objetivos, los contenidos, la enseñanza-aprendizaje, la evaluación y materiales docentes. A fin de continuar con el análisis se da a conocer algunos elementos de la propuesta.

Dentro de *los contenidos* se encuentra el diagnóstico de la condición física al estudiante, los cuales brindan conocimientos teóricos para la salud, enseñanza al estudiante para la auto ejercitación, así como el calentamiento, la recuperación y el trabajo de las capacidades físicas condicionales dentro de las cuales se encuentra la fuerza (fuerza de brazos, fuerza de tronco, fuerza de piernas), rapidez, resistencia y movilidad. Gutiérrez, (2010).

En cuanto a *la enseñanza-aprendizaje*, los conocimientos teóricos referentes a la salud deben planificarse de manera que se subdivide en varias sesiones de clase para no emplear tiempo excesivo en la impartición de la teoría. La autoejercitación del ejercicio físico es una herramienta pedagógica que desarrolla las habilidades y motiva a los estudiantes para la apropiación del conocimiento en las clases de Educación Física; pues como plantean Rodríguez y otros., (2016):

«La autoejercitación del ejercicio físico no responde a la enseñanza tradicional de la Educación Física porque modifica el protagonismo total del docente, en que las decisiones eran solo suyas y la función del alumno consistía en ejecutar y obedecer toda indicación acerca del lugar, momento inicial, ritmo, intervalos, etc.». (pág.31)

A pesar de que la propuesta se enmarca en las corrientes actuales que vinculan actividad física y salud de acuerdo al Plan de estudio E en la República de Cuba, donde proponen un único programa de docente para todas las carreras universitarias; ante el planteamiento, se debe tener en consideración que el profesional debe estar preparado para el mundo laboral tanto a nivel físico como intelectual, en cuanto al último, el futuro profesional debe poseer conocimientos propios de la profesión y desarrollar habilidades propias de la profesión que se puedan enseñar a través de las clases de Educación Física.

Como resultado del primer grupo de análisis se infiere que las propuestas de programas de Educación Física para las carreras universitarias preparan al futuro profesional mediante el desarrollo de la condición física (fuerza, rapidez, resistencia y flexibilidad) a través de los diferentes deportes como fútbol, atletismo, básquet entre otros, promoviendo la Cultura Física, creando hábitos hacia la práctica de la actividad físico-deportiva incidiendo favorablemente en la salud. Como elemento a destacar es que los autores plantean promover la autoejercitación del ejercicio físico en los estudiantes; lo cual debido a que la asignatura es optativa y en otros casos solo se imparte Educación Física de manera obligatoria mucha de las veces no satisface el interés de los estudiantes da lugar a que el estudiante al salir de las clases no ponga en práctica el conocimiento adquirido.

En el segundo apartado, se agrupa dos artículos originales que persiguen objetivos similares el tercer artículo de análisis plantean Charchabal y otros., (2003), donde proponen un modelo integral del proceso docente educativo de Educación Física para las carreras universitarias. Los investigadores consideran que la Educación Física fortalece la salud del ser humano para que desarrolle y perfeccione físicamente; ejerce una influencia positiva, sustancial, en el mundo espiritual del individuo, en sus emociones, gustos estéticos, abre amplias posibilidades para la formación de la conciencia y de una conducta altamente moral.

Al hablar de desarrollo y perfeccionamiento físico se hace referencia a la preparación física profesional puesto que no únicamente se desarrolla en los profesionales las capacidades físicas tanto condicionales como coordinativas sino también la capacidad de análisis y generación de ideas, siendo estos dos aspectos el fundamento para dicha investigación. Ahora bien, cuál es la definición de preparación física profesional; según Brikina citado por Charchabal y otros., (2003), plantea:

«La preparación física profesional está orientada a la asimilación rápida de la futura especialidad, a diferencia de la preparación física general, que puede ser común para todos, la preparación física de aplicación profesional se diferencia por tener en cuenta las características de la futura actividad laboral». (pág.1)

Dentro del trabajo la preparación física profesional se desarrolla los grupos musculares, que realizan el trabajo fundamental de la actividad laboral, y también al desarrollo de las funciones motoras y vegetativas, necesarias para el futuro profesional. La preparación física profesional es considerada como la preparación específica del profesional por lo que los contenidos de la asignatura de Educación Física deben delimitarse a las características específicas de la carrera; pues dependiendo de las actividades que vaya a realizar el profesional en campo serán los contenidos tanto técnicos y teóricos que deberán adquirir en la asignatura.

Los autores consideran que la preparación física profesional es la *célula* del proceso formativo, porque en ella se manifiestan todos los componentes y leyes del proceso docente educativo de la Educación Física; como son los objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación manifestándose implícitamente la relación entre todos estos componentes del proceso y el contexto social.

Dentro del modelo del proceso docente educativo de Educación Física para las carreras universitarias se plantea aprobar en primer y segundo semestre de la carrera los deportes motivos de clase. Sin embargo, a consideración del autor del presente artículo no se considera o analiza el hecho de que existen estudiantes que no han practicado por alguna razón algunos de estos deportes desde edades tempranas.

Como cuarto artículo de análisis es el que plantea Fresneda y otros., (2013), donde proponen un programa integrador de Educación Física para el desarrollo de las habilidades profesionales específicas dirigido a la formación profesional con perfil agropecuario. De acuerdo a los autores del artículo plantean que la Educación Física en busca de la calidad de su disciplina, realiza ejercicios no solo para el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades psicomotoras (condicionales y coordinativas) sino también, dirigidos a la corrección postural.

En ese sentido, la práctica de la Educación Física en la educación superior debe estar dirigida en tres áreas: deportivas, correctivas y recreativas y de manera especializada de acuerdo al perfil de las carreras; en el caso de la Universidad Agraria de la Habana «Fructuoso Rodríguez Pérez», se imparte la asignatura en cuatro semestres en 1° y 2° año de la carrera.

Al realizar el diagnóstico de la investigación se establece las siguientes deficiencias de la investigación:

Existen insuficiencias en el tratamiento de la formación del profesional, no se desarrollan las habilidades profesionales específicas.

No se corresponde el desarrollo de las habilidades con el desempeño laboral en el vínculo con las clases de Educación Física.

En el artículo de análisis se caracteriza las habilidades profesionales, para lo cual se parte definiendo las habilidades generales donde se asume los planteamientos de autores de la década de los 80 hasta la actualidad; autores como: Talizina (1984); Lafourcade (1986); Vigotsky (1987); Álvarez de Zayas, C. (1992); Smith, A. D. y Brito, C. (1997); *Labarrere, G. y Valdivia, G. (2000)*; Arceo, F. D. B.; Rojas, G. H., y González, E. L. G. (2002) y Bermúdez Morris, R. y Pérez Martín L. (2004). Los autores dan a conocer los rasgos esenciales que caracterizan la habilidad dentro de las competencias profesionales:

La posibilidad para realizar una acción. Las operaciones se convierten en hábitos. Función rectora del motivo en la actividad. Modo en que los conocimientos son asimilados y aplicados (o sea, saber hacer).

En cuanto a las habilidades profesionales en el artículo original se realiza una caracterización superficial por lo que, a consideración del autor del presente artículo, debe existir un epígrafe donde se profundice sobre este aspecto, teniendo en consideración que las habilidades profesionales dentro de las competencias profesionales se han abordado des de varias ciencias de la educación.

Las habilidades profesionales específicas con perfil agropecuario a desarrollar se contempla la caballería (nudos y amarres), estimación de distancia y altura, natación y salvamento, equitación (preparación y monta de caballo) y orientación en el terreno. Las mismas que deben desarrollar mediante la asignatura de Educación Física en las facultades de Medicina Veterinaria, Agronomía y Mecanización Agropecuaria.

Teniendo en consideración que el programa se propone para implementar en la facultad de Medicina Veterinaria, y adecuar a las facultades de Agronomía y Mecanización Agropecuaria; se considera que antes de generalizar debe realizarse los estudios previos del perfil profesional y considerar los objetivos del plan de estudios de la facultad.

Como resultado del análisis del segundo apartado del tercer y cuarto artículo original se infiere que los programas de la asignatura de Educación Física para las carreras universitarias están dirigidos a desarrollar la preparación física general, las habilidades profesionales específicas y las capacidades físicas tanto condicionales como coordinativas (fuerza, rapidez, resistencia y flexibilidad) en los futuros profesionales; donde proponen implementar programas de Educación Física de acuerdo a cada carrera universitaria, es decir los contenidos de los programas analíticos se encuentran en función de las actividades propias de la profesión sin dejar a un lado el desarrollo de la condición física de los estudiantes y por consiguiente del futuro profesional.

Ahora bien, a manera de finalizar con el análisis de los artículos originales y sin el objetivo de tener la razón absoluta o dar un criterio sobre la validez objetiva de un determinado programa u otro de la asignatura de Educación Física para las carreras universitarias; el autor del presente artículo asume la segunda postura o vertiente que se plantea durante el desarrollo del trabajo, que responde a la formación integral del futuro profesional de acuerdo a su campo laboral o sea los contenidos del Programa Analítico de la Asignatura de Educación Física deben desarrollar la preparación física general, las habilidades profesionales específicas y las capacidades físicas tanto condicionales como coordinativas.

Claro está que la elaboración e implementación de los programas se ven condicionados por los objetivos del Plan de Estudios de una Facultad, al Estatuto de la universidad o escuela politécnica y sobre todo a la Constitución de la República de una Nación.

Como se ha mencionado durante el análisis de los artículos en la actualidad en Latinoamérica la formación del profesional debe estar acorde a las necesidades del campo laboral convirtiéndose en reto para la educación superior. En casi todas las universidades la asignatura de Educación Física en las carreras de ingeniería es optativa o complementaria donde los estudiantes asisten a las clases de manera obligatoria en su mayoría dando lugar a que exista un desinterés por aprender los conocimientos impartidos en clase. Por lo que si se imparte conocimientos que complementen la formación del futuro profesional hará que los estudiantes se interesen por la asignatura y no lo vean como un conocimiento que en la carrera no es de utilidad.

## **CONCLUSIONES**

La Educación Física desde la antigüedad hasta nuestros días, ha sido abordada por varios autores desde diversas corrientes o enfoques, desde la educación, la salud, desde el nivel competitivo, la recreación y lo social. Enfoques que la definen de acuerdo a su objeto de estudio; en el ámbito de la educación a nivel de Latino América la Educación Física como asignatura complementaria en las carreras universitarias ha evolucionado de manera significativa, pues ha pasado de la concepción de formar deportistas a la corriente actual que es formar profesionales de acuerdo a su campo laboral sin dejar a un lado la condición física.

En primera instancia, los programas de Educación Física para las carreras universitarias tienen el objetivo de preparar al futuro profesional mediante el desarrollo de la condición física (fuerza, rapidez, resistencia y flexibilidad) a través de los diferentes deportes como fútbol, atletismo, básquet entre otros, promoviendo la Cultura Física, creando hábitos hacia la práctica de la actividad físico-deportiva para mantener y mejorar la salud.

En segunda instancia los programas de la asignatura de Educación Física para los estudiantes de las carreras universitarias están dirigidos a desarrollar la preparación física general, las habilidades profesionales específicas de acuerdo con el perfil profesional o la necesidad del

campo laboral; y de forma bilateral mantener y desarrollar las capacidades físicas tanto condicionales como coordinativas (fuerza, rapidez, resistencia y flexibilidad).

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aldas Arcos, H. G. y Gutiérrez Cayo, H. (2014). La Cultura Física y su formación profesional en la República del Ecuador. EFDeportes.com, Revista Digital, Buenos Aires, 19(99), 1-2. Recuperado a partir de <http://www.efdeportes.com/efd199/la-cultura-fisica-y-su-formacion-en-ecuador.htm> [ Links ]
- Álvarez de Zayas, C. (1992). La escuela en la vida. La Habana: Editorial Félix Varela. [ Links ]
- Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., y González, E. L. G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Editorial McGrawHill: México, DF Pag, 143. [ Links ]

### **1.32**

#### **FILOSÓFICOS, PSICOLÓGICO Y SOCIOLÓGICOS DE LA CAPACITACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR DURANTE LA REHABILITACIÓN FÍSICA COMUNITARIA EN ADULTOS MAYORES CON GONOARTROSIS EN CUBA**

Dra. María Elena Font Ávila

Especialista de primer grado en Medicina General Integral y Especialista en primer grado en Ortopedia y Traumatología. MINSAP. Cuba. <https://orcid.org/0000-0001-6668-8782>. fontavila@nauta.cu Teléfono: 5367403

Dra. Yamilé Suárez Córdova

Especialista de primer grado en Medicina General Integral y Medicina Tradicional y Natural. Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-4129-4514>

## **RESUMEN**

La enfermedad por el virus del SARS COV 2 y todos sus retos vino a masificar un problema existente y que por afectar a una minoría no se le prestaba la debida atención y es el aislamiento provocado en adultos mayores aquejados de Gonoartrosis. Lo que nos hizo plantearnos nuevas formas y métodos de trabajo encaminados hacia la comunidad y el núcleo familiar. Es una patología frecuente y de larga evolución, padeciendo a raíz de esto gran dependencia de sus familiares asociándose a un trastorno importante a nivel intradomiciliario con no pocas dificultades en el nivel primario de atención de salud. La recuperación de un paciente necesita de una integración psicológica y sociológica. En proceso de capacitación personal y familiar se asume como referente filosófico la Dialéctica Materialista, en esta relación convierte al paciente en sujeto activo de su rehabilitación con la necesidad de aprender y de enseñar siendo así un actor importante en su rehabilitación y desarrollo psíquico y social en del medio que lo rodea, brindándole la oportunidad de desarrollarse física y mentalmente, pueden llegar a obtener un cambio importante de sus modos y estilos de vida al estar influenciados por los nuevos conocimientos. Nosotros tendremos como interés principal lograr un mayor conocimiento del suceso en si Gonoartrosis, mediante una relación estrecha médico paciente y encontrar nuevas vías y métodos para realizar una rehabilitación mediante ejercicios físicos adecuados, desde el hogar y la comunidad.

**Palabras clave: gonoartrosis, rehabilitación, comunidad.**

## INTRODUCCIÓN

La enfermedad por el virus del SARS COV 2 y todos sus retos vino a masificar un problema existente y que por afectar a una minoría no se le prestaba la debida atención y es el aislamiento provocado en adultos mayores aquejados de Gonoartrosis. Esta patología hace que pacientes de comunidades alejadas de los hospitales o con escasos recursos económicos para costear la transportación hacia instituciones de rehabilitación se les imposibilita realizar rehabilitación física, por lo que nos hace plantearnos nuevas formas y métodos de trabajo encaminados hacia la comunidad y el núcleo familiar donde el paciente enfermo es sujeto de evaluación y estudio constante por esta , que es quien a la larga convive y conoce de su evolución diaria así como las habilidades y potencialidades físicas, económicas, individuales y colectivas.

La gonoartrosis tiene como signo clínico principal la rigidez de rodilla que no es más que una disminución de la movilidad activa y pasiva de ésta, es una patología frecuente y de larga evolución en personas afectadas por diferentes enfermedades del Sistema Osteo Mio-Articular (SOMA), al examen físico se aparece una limitación para la extensión, y/o flexión, causando una disfunción, cojera y, en último caso, con la degeneración artrítica de la rodilla, esta modifica cinemática articular y los mecanismos de deslizamiento y rodamiento fisiológicos se cambian, favoreciendo un aumento de la presión en el hueso subcondral y el cartílago.

Aparece a raíz de esto dependencia de sus familiares asociándose a unos cambios importantes a nivel intradomiciliario y con mayores dificultades en el nivel primario de atención de salud. La rigidez está presente de carácter regular y casi siempre luego de procesos degenerativos, quirúrgicos o traumáticos en la articulación. El déficit de la extensión tiene mayores cambios funcionales y es peor aceptada que la pérdida de flexión. Una pérdida tan pequeña como de 5° de extensión provoca una cojera evidente, y el individuo tiene que bascular la pelvis para lograr plantar el pie en el decúbito y a la marcha. Cuando el déficit es mayor a los a los 10° la alteración funcional es poco tolerada, y cuando es mayor de los 20° aparece una diferencia de longitud importante entre ambos miembros inferiores.

La rodilla debe tener una flexión más menos de 135°, en condiciones normales. Por lo general las pérdidas pequeñas de flexión son bien toleradas, y los pacientes no logran notar afectado su patrón de marcha. Cuando esta no alcanza los 125° pueden aparecer molestias para ponerse en cuclillas, así como para bajar escaleras. En esta afectación la mayoría de las veces los pacientes se quejan debilidades cuádriceps femorales, dolor, fatiga y una pobre recuperación de movilidad en el caso de cirugías previas.

La rigidez articular aparece mayormente después de estar sentados los pacientes Durante largos períodos y tienden a ser más frecuentes después de despertarse por la mañana. Experimentando algunos una pequeña molestia que desaparece durante el transcurso del día al volver a moverse. Otras personas encuentran que la rigidez dura más en el transcurso de la tarde y es más difícil de tolerar.

La rehabilitación de un paciente necesita de una integración psicológica y sociológica. Por esta razón la concepción del proceso de capacitación personal y familiar ha de tener como objetivo el aumento de las capacidades físicas y cognitivas para enfrentar un proceso de rehabilitación integral mucho más personalizado de acuerdo a las posibilidades reales de cada uno en dependencia a su movilidad, su economía, escolaridad y comunidad o lugar de residencia.

Se realizó un estudio cuantitativo, mediante una revisión bibliográfica y documental en fuentes de datos digitales de amplio alcance y prestigio internacional (Pubmed, Scielo, Latindex Google

académico, Doaj y Cochrane). Para ello se escogieron los descriptores DeCsMeSH en español y sus equivalentes en inglés: Gonoartrosis y comunidad estuvieron presente en las búsquedas y se combinaron con rehabilitación y sociedad. La revisión se realizó desde el 2000 hasta el 2022.

## **DESARROLLO**

Para hablar de un proceso de capacitación personal y familiar se asume como referente filosófico la Dialéctica Materialista, punto de partida para la comprensión de la relación hombre y sociedad, además de hombre y actividad humana. Al respecto Marx C abogaba por que la actividad humana representaba la unión indiscutible de lo material y lo ideal, de lo concreto y lo teórico.

Señalan además K. Abuljanova-Slavskaia y F. Abuljanov que desenredarla gran y prolifera actividad humana, así como conocer y modificar el aprendizaje de ella para mejorar la comprensión y resolutivez de los problemas concretos de la vida cotidiana en el ámbito personal, profesional y social. Es imposible sin acudir a la integridad de los diferentes niveles que se enuncian las relaciones entre los objetos y sujetos de la actividad ni a sus múltiples formas de vida.

En nuestro país el profesor Ramos Serpa, G hace referencia a como la actividad humana debe ser estudiada como aquella cualidad particularmente humana mediante el cual los hombres concurren y se vinculan con los objetos y procesos que le rodean, a los cuales convierten en el curso de la misma como lo que igualmente les permiten transformarse a sí mismos y modificar el propio sistema de relaciones sociales en el cual se desdoblán en su vida. Esta relación convierte al paciente en sujeto activo de su rehabilitación con la necesidad de aprender y de enseñar siendo así un actor importante en su rehabilitación y desarrollo psíquico y social en del medio que lo rodea, el cual le da el sustento material y le brinda la oportunidad de desarrollarse física y mentalmente.

De la misma manera que se expresa por objeto de actividad humana como la diversidad de fenómenos y procesos que recogen la influencia transformadora, ya sea material o espiritual del sujeto que se trate. Según expresara T. Oizerman lo subjetivo posee en si un contenido objetivo, por cuanto la manifiesta la realidad objetiva. La experiencia de lo subjetivo es objetiva, independiente de la conciencia del hombre. Contradictoriamente, lo objetivo y lo subjetivo son relativos todo los anteriores nos ayudan a comprender que los pacientes tratados pueden llegar a obtener un cambio importante de sus modos y estilos de vida al estar influenciados por los nuevos conocimientos.

Queda para nosotros ser el sujeto de la actividad humana ya que se dice es el ente social o portador de la acción dirigida a un fin, que en nuestros casos tendremos como interés principal lograr un mayor conocimiento del suceso en si Gonoartrosis (rigidez articular), para encontrar mediante una relación estrecha médico paciente nuevas vías, medios y métodos para realizar una rehabilitación y ejercicios físicos adecuados, mas integrales y completos desde el hogar y la comunidad.

Sobre la Dialéctica Materialista el Dr. Ernesto Guevara de la Serna destacaba las personas debe de ser capaz de defender, a través del materialismo dialéctico como herramienta, todo y cada uno de los problemas, de las tareas que la vida le enfrenta ante si cotidianamente. Esto nos habla sobre la dinámica de la sociedad, el aprendizaje de nuevos modos y estilos de vida, la necesaria re-educación de costumbres y hábitos para alcanzar un desarrollo del hombre como ser biopsicosocial.

En referencia a la actividad humana C. Marx hablaba que el hombre sabe engendrar con inteligencia a medida de cualquier especie y sabe por en todo momento aplicar al objeto la medida que le es propia exponiendo la capacidad de este a la adaptación y desarrollo. En este

contexto, la actividad humana, constituye la unión de lo espiritual con lo material, así como de lo objetivo de lo subjetivo siendo especial para cada individuo y sociedad donde se evalúa demostrando su carácter netamente interrelacionado y transformador de realidades sociales. La teoría de la actividad está esbozada por Marx, desde los Manuscritos económicos y filosóficos y desarrollada por Engels y Lenin en diferentes obras.

En Cuba Pupo, R (1990) plantea que la actividad es mayor para alcanzar valores como lo es la realidad social de la cual ella es su modo de existencia aumentándola y dándole un enfoque mayor de un sistema abierto de diferentes dimensiones de actividad en constante desarrollo que representa una formación y diversidad del ser humano en sí y su existencia.

La evolución individual y familiar del avance o retroceso es nuestro fin mayor en esta época donde la realidad social y de salud colectiva impone casi de carácter obligatorio grandes cambios de pensamiento y actuación. De esto se deriva que la actividad es tan amplia en actuaciones como lo es la realidad social, de la cual ella se nutre y es su modo de coexistencia.

Las nuevas maneras de internación y las exigencias del progreso social, las obligaciones para con su salud individual y colectiva del hombre condicionan las diferentes formas de actividad en nuestra realidad contemporánea se evidencian mediante el intercambio permanente de los sujetos con objetivo final de garantizar un conocimiento mutuo e intercambio de experiencias. La enfermedad causada por la Covid-19 vino a ponernos sobre aviso sobre la necesidad de la auto evolución y en la búsqueda de conocimientos sobre otras esferas en el ambiente laboral y domiciliario, el aislamiento forzoso demostró lo interconectado que está el mundo y a su vez lo interdependiente que somos en esta sociedad.

La Dialéctica Materialista aborda, además, las consecuencias de la relación hombre - medio, acerca de lo cual Marx expreso: lo que hace al hombre humano es su actividad practico transformadora, su capacidad de transformar el medio y transformarse a sí mismo, la praxis. La divergencia fundamental entre las sociedades humanas y las animales es que los últimos solo coleccionan mientras que los hombres engendran. El manejo y la modificación del medio ambiente y sociedad por el hombre, está condicionado por la comprensión del sujeto de la importancia del mismo, para su supervivencia y desarrollo, de aquí la necesidad de la educación en los de los fundamentos filosóficos, psicológicos y sociales para lograr un mayor desarrollo individual y colectivo en la práctica de la actividad física y lograr una rehabilitación satisfactoria en estos.

Cuba es uno de los países latinoamericanos más envejecidos. El Programa Nacional de Atención al adulto mayor valora la magnitud alcanzada en este orden y la velocidad con la que se ha evolucionado nuestra pirámide poblacional lo que implica una preocupación para la comunidad científica en los años venideros. En época tan precoz como el 1959 se comenzó un trabajo muy profundo desde el punto de vista cultural, social y legislativo, así como de asistencia social que aseguraba la asistencia y cobertura médica de los adultos mayores para el goce de su vejez con los más elevados estándares de calidad de vida. La actividad física para la salud une un conjunto mayor y complejo de factores biológicos, personales y socioculturales. Desde un pensamiento terapéutico-preventivo, la actividad física es considerada en principio como un remedio para prevenir enfermedades diversas.

La próspera estructura social en nuestro país ayuda a un potencial que permite garantizar la contribución activa de la familia, la comunidad en un trabajo para lograr un elevado apoyo al paciente con enfermedades degenerativas como la gonoartrosis. La osteoartrosis (OA) es una de las más abundante de las enfermedades articulares. Se describe como un síndrome anatomoclínico donde aparece un dolor mecánico acompañado por lo general con rigidez articular y que provoca más adelante la pérdida o depreciación de la función articular. Resulta, además, un

causa constante de consulta médica al presentarse con dolor y limitación funcional progresiva, con los resultantes elevados costos para su atención y tratamiento, un factor usual de deterioro del estilo de vida que influye en la calidad de vida de los pacientes y su salud.

La gonoartrosis se observa mayor incidencia en la mujer que en el hombre. Representa el cuarto factor de morbilidad en las féminas mayores de 60 años y la octava en los hombres, a nivel mundial. Motiva el 15 % de las invalideces laboral transitorias y establece la primera causa de incapacidad laboral permanente, así lo exponen los trabajos abordados por Ramírez, García, Acen, & Padilla. La ciencia es un conjunto y sistemas de conocimientos que modifica nuestra visión del mundo real y incrementa nuestra imaginación y nuestra cultura, es una fuerza activa que propicia la transformación del mundo y es fuente de riqueza, es también una profesión justamente institucionalizada, portadora de su conveniente cultura y con funciones sociales bien identificadas.

Payne (2002) señala que el trabajo social comunitario debe ser reverenciado como una forma de intervención práctica que demanda una base teórica fuertemente manejada y de conocimiento prácticos, siendo más sociológica que psicológica a diferencia de lo que ocurre en otros niveles de mediación del trabajo social, como el trabajo con individuos, familias y grupos. La rehabilitación asentada en la comunidad compone una estrategia de desarrollo comunitario, confrontación de oportunidades e integración social de todas las personas con discapacidad, se realiza por medio de los esfuerzos combinados de las propias personas discapacitadas, de sus familias, centros educativos, círculos sociales, comunidades, los servicios de salud, y los lugares de carácter laboral correspondientes a su entorno de vida.

Se aplica con carácter integral, ya que promueve la integración familiar, escolar, laboral y social, provee atención a todo tipo de discapacidades y edades, es interdisciplinaria, desarrolla la conciencia de los derechos y deberes para con las personas discapacitadas, despierta conciencia ciudadana, y la democratización de los servicios. Agrupa todas las situaciones en que los recursos de rehabilitación están disponibles íntimamente en la comunidad, para aprovechar y desarrollar los recursos humanos y materiales de esta, entre los que se encuentran: las personas con discapacidad, sus familias y todos los miembros de la comunidad, donde se incluyen además los movimientos asociativos (Asociación de Limitados Físicos y Motores). Es de gran jerarquía lograr una formación integral, para tener especialistas de amplia cultura social, que le permita insertarse en la comunidad.

La familia con su intervención en el proceso de rehabilitación, brinda ayuda y resguardo a los adultos mayores con gonoartrosis promueve la autoestima, provoca la incorporación a actividades de carácter social y laboral, elimina o cambia la presencia de obstáculos físicos, de barreras arquitectónicas, desniveles, falta de protectores en los baños, problemas de iluminación y otras adaptaciones, así como cultivar la auto atención y evitar nuevas discapacidades en el paciente. Los nuevos tiempos y cambios naturales hacen necesaria el ajuste como ser social al medio que le rodea tanto en la esfera productiva, cultural, educativa, y conductual, así como en la esfera biológica exponiendo su integración como un todo del hombre al medio ambiente que le rodea.

Desde el punto de vista sociológico, responde a las necesidades orientación a la familia y la comunidad procedentes del diagnóstico realizado, dirigido a la solución del problema detectado para su extensión en la rehabilitación física de personas con gonoartrosis queriendo así vencer los retos del aislamiento social que esta provoca y que todos los pacientes tengan las mismas oportunidades.

## CONCLUSIONES

A pesar que nuestro trabajo va encaminado a una práctica más personalizada de la rehabilitación, es importante decir que la relación objeto - sujeto en este se encuentra a nivel grupal ya que no solo queremos transformar la manera de pensar y de actuar de forma individual sino que a la vez que evoluciona el pensamiento del individuo como ser social, cambia la familia y la comunidad las que juegan un papel importante en esta transformación siendo la actividad humana siempre algo más que individual, social.

Se necesita evaluar al paciente como organismo vivo y en la estrecha relación con el medio ambiente donde realiza su actividad, porque la calidad de esta, condiciona directamente su calidad de vida. En esta etapa donde la reclusión es necesaria y existe una movilidad limitada tanto personal como social, esto puede producir un impacto: perjudicial o beneficioso, por lo que urge transformar su conciencia y conducta con respecto a los métodos y estilos de vida, para alcanzar una recuperación adecuada.

En la rehabilitación en el hogar, los pacientes pasan por un proceso de educación como un fenómeno social, en sus comunidades y hogares. La comunidad participa en el proceso de enseñanza aprendizaje, en las interacciones sociales que en este se producen.

La concepción sociológica asumida también se relaciona con los cambios en los conceptos de salud, enfermedad, envejecimiento y discapacidad, al plantearse la necesidad de un enfoque integral del problema dentro del marco de la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Millett PJ, Williams RJ 3rd, Wickiewicz TL. Open debridement and soft tissue release as a salvage procedure for the severely arthrofibrotic knee. *Am J Sports Med* 1999; 27: 552-61.
- Cosgarea AJ, DeHaven KE, Lovelock JE. The surgical treatment of arthrofibrosis of the knee. *Am J Sports Med* 1994; 22: 184-91.
- Millett PJ, Wickiewicz TL, Warren RF. Motion loss after ligament injuries to the knee. Part I: causes. *Am J Sports Med* 2001; 29: 664-75.
- Mauro CS, Irrgang JJ, Williams BA, Harner CD. Loss of extensión following anterior cruciate ligament reconstruction: Analysis of incidence and etiology using IKCD criteria. *Arthroscopy* 2008; 24: 146-53.
- Colectivo de autores, Temas sobre la actividad y la Comunicación, Editorias d Ciencias Sociales la Habana Cuba, 1988, no, 16, pp.100
- M. Shelnov, El objetivo de la filosofía en la historia de la filosofía. Editorial de la Universidad de Moscú, URSS, 1981, pp.198.
- Pupo, Rigoberto. La actividad como categoría filosófica. Editorial de Ciencias Sociales de la Habana, Cuba, 1990, pp.19.
- Engels, F Carta a Lavrov. 12(17) de noviembre de 1875, en Marx - Engels. Cartas sobre El Capital, Editora política, La Habana, 1983, p. 283.
- Góngora YL, Friol JE, Rodríguez EM, González JL, Castellanos M, Álvarez R. Calidad de vida en pacientes con osteoartrosis de cadera y rodilla. *Rev. Cubana Reuma tol.* 2006; VIII (9-10):23-42.
- De Pavía E, Larios MG, Briceño G. Manejo de la osteoartrosis en Medicina Familiar y Ortopedia. *Archivos en Medicina Familiar.* 2005;7(3):93-8.
- Ramírez Agüera, Gracias Pedro M, Acen Martínez P, Padilla Docal B. Tratamiento de Gonoartrosis con farma copuntura. *Revista Cubana Reumatología* vol.15 no .3 (2013)

## **ACCIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL QUE CONTRIBUYA A LA RESPONSABILIDAD EN LOS BECARIOS EXTRANJEROS, COMO TECNOLOGÍA SOCIAL.**

MSc. Martha Eda Serrano Rosaut

Profesora Asistente de Pregrado del Departamento de Atención a Estudiantes Extranjeros, Universidad de Camagüey martha.serrano@reduc.edu.cu. CP: 74650. Teléf: (5332) 214535 - 58274423 <https://orcid.org/0000-0002-6268-7149>.

Dayana Figueredo Stewart

Licenciada en Estudios socioculturales, profesor instructor de la Universidad de Camagüey. Ignacio Agramonte Loynaz en la Dirección de Atención a Estudiantes Extranjeros. dayana.figueredo@reduc.edu.cu <https://orcid.org/0000-0001-7685-9952>

Bárbara Ángela Serrano Rosaut.

Licenciada en Educación. Geografía, Máster en Ciencias de la Educación Superior, profesor auxiliar de la Filial de Ciencias Médicas de Mayarí. Holguín. barbarahlg@infomed.sld.cu. <https://orcid.org/0000-0002-8894-6348>

### **RESUMEN**

Este trabajo tiene el objetivo valorar las acciones de educación ambiental que contribuyan al fortalecimiento de la responsabilidad en los becarios extranjeros de la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", como tecnología social. Se utilizaron métodos de investigación de los niveles teórico, empírico y matemático-estadísticos para la fundamentación teórica, la constatación del problema y posteriormente en la medición del impacto de su puesta en práctica. En el diagnóstico se detectaron dificultades que confrontan los becarios extranjeros en la responsabilidad ambiental. Como resultados se diseñaron diez acciones que responden a una de las problemáticas contemporáneas más debatidas en la actualidad, la educación ambiental de las nuevas generaciones, básica en la formación de su personalidad, lo que permitirá elevar el comportamiento responsable de los becarios extranjeros. Su concepción se basa en la problemática presente en este espacio y en propiciar la interacción mutua entre Instructora Educativa, becarios extranjeros y profesores. En la validación quedó demostrado que con el desarrollo de las acciones aplicadas de forma sistemática se produjeron cambios en su comportamiento y mostraron mayor satisfacción en el cumplimiento de los deberes del becario extranjero y del reglamento en la residencia.

**Palabras clave:** becarios extranjeros, responsabilidad, educación ambiental, acciones y tecnología social.

### **INTRODUCCIÓN**

La humanidad sufre, desde el año 2020, una pandemia a lo largo de toda el área geográfica; este nuevo virus, conocido como Covid-19, es uno de los más agresivos de los que tiene conocimiento la humanidad, ha atacado a la población, inmune a él, produce casos graves de enfermedad transmitiéndose de persona a persona de forma rápida y mortal. Cuba no ha escapado a la

intensidad de la pandemia. Por tanto, ha sido importante mantener vigilancia y actualizar en consecuencia la preparación para el enfrentamiento a esta con planes de respuestas.

La crisis ambiental de hoy obliga al hombre a hacer un análisis introspectivo de sus valores y plantearse la necesidad de reajustarlos a fin de asegurar la supervivencia humana. El medio ambiente es patrimonio de toda la humanidad y ésta debe lograr su protección armónica y compatible con el progreso económico y social en toda su dimensión. Existe entonces la necesidad de formar en las nuevas generaciones un sistema de valores que desarrolle una nueva perspectiva ética universal asentada sobre bases holísticas y multidisciplinarias, que coloque a la educación, la ciencia y la tecnología en función de dar solución a los apremiantes problemas que amenazan la supervivencia de la especie humana y la posibilidad de la existencia de la vida en el planeta.

La evolución del hombre , sus relaciones con los demás y la propia comunicación crearon las bases para la educación en valores , pues a partir de la actividad que se realiza conscientemente comienza el desarrollo de sus actividades que dependen del momento y el medio en que se desenvuelven.

Los autores comparten y consideran de gran importancia para la investigación, cuando Fidel Castro (2002) plantea "Educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida se resalta el papel de la orientación educativa para lograr la formación de hábitos y habilidades demostrándolo en su modo de actuación, al tener en cuenta las etapas del desarrollo. También alega educar es sembrar sentimientos. Educar es buscar todo lo bueno que pueda tener el alma de un ser humano."(Castro, F.2002.p. 90) Se destaca el desarrollo de sentimientos dirigidos conscientemente en función de satisfacer las exigencias que plantea la sociedad, se evidencia la relación de lo cognitivo y lo afectivo y el principio del humanismo.

La doctora Ester Báxter Pérez plantea:

"Educar en valores es un componente esencial de la educación integral de los individuos orientada a la asimilación consciente y voluntaria de un sistema de positivo de ideas, sentimientos y convicciones a partir de todo un conjunto de factores que se integran a la labor indiscutible de la escuela."(Báxter, E. 2003, p.194)

Se define a la universidad como fuente de conocimiento ya que conserva la cultura, y la trasmite a las generaciones futuras; además desarrolla y promueve la ciencia, la tecnología y todas las ramas de la cultura. Para preservar, desarrollar y promover la cultura en la sociedad se necesita formar a ciudadanos que, como trabajadores, se apropien de dicha cultura y la apliquen (profesionales); y que además, la desarrollen mediante la innovación, la creación y el descubrimiento (investigadores, artistas), desde posiciones éticas consolidadas y en correspondencia con los intereses y valores más preciados por esa sociedad en evolución permanente. Por lo que vemos desde su ontología la responsabilidad que le ha tocado jugar a las universidades, por lo cual constituye la responsabilidad uno de los valores que más centra las funciones de la universidad, y para lo cual debe formar jóvenes responsables en 1er lugar del rol que les toca jugar en la sociedad.

"La universidad como institución social es fruto de una época muy diferente a la actual. En sus orígenes, las universidades se convirtieron en las instituciones que atesoraban todo el conocimiento de la sociedad. El desarrollo de las ciencias entonces, posibilitaba tal situación. Hasta la primera mitad del pasado siglo XX, era posible afirmar con bastante certeza que

cuando una persona culminaba sus estudios universitarios estaba preparada para ejercer profesionalmente durante toda su vida". (Pedro Horruitiner Silva 2007).

Así mismo la universidad cubana actual no ha estado exento de los avatares y consecuencias de los procesos históricos que han afectado el país desde el triunfo de la revolución y dentro de ellas tenemos los daños ocasionados por las políticas para recrudecer el bloqueo económico impuesto a Cuba por los EUA, y como consecuencia de estas políticas y de los cambios ocurridos en las potencias socialistas más desarrolladas, desencadenaron el periodo Especial en nuestro país. Lo que trajo aparejado a la crisis económica una crisis de valores en las familias que ineludiblemente repercutió en todos los peldaños de la sociedad y que hoy como resultado de esta proceso tenemos en nuestras universidades jóvenes con algunas problemáticas que desde su formación tenemos que tener presentes para diseñar actividades que respondan a suplir estas carencias que se expresen tanto en su comportamiento como resultado de las dificultades en el desarrollo de su personalidad

El mundo actual demanda de un profesional que sea capaz de enfrentar no solo los retos del presente con toda su carga de información y tecnología, sino también las del porvenir con un alto sentido humanista, de pertenencia y de compromiso con la supervivencia de la especie humana, a partir de la actitud crítica, valorativa y transformadora.

La educación ambiental constituye una tarea impostergable que en un plazo breve debe conseguir modificar actitudes, difundir nuevos hábitos, convertir en principio ético universal la protección del medio ambiente y contribuir al desarrollo sostenible desde la educación significa, como se ha afirmado, asumir una perspectiva analítica, participativa y crítica, donde el sujeto tenga una posición activa frente al conocimiento y sea capaz de generar cambios en la vida actual sin comprometer las condiciones de las generaciones futuras. En tal sentido, la escuela cumple una función insoslayable, pues se responsabiliza con el desarrollo de la educación ambiental formal a través de todo el proceso educativo hasta el nivel universitario.

La universidad tiene como eslabón fundamental trabajar la responsabilidad ambiental, por lo cual constituye uno de los valores que más centra en sus funciones, para lo cual debe formar jóvenes responsables, en primer lugar el rol que les toca jugar en la sociedad. El desarrollo de las acciones ejecutadas por las Instructoras Educativas contribuye al fortalecimiento de la responsabilidad ambiental de los becarios extranjeros de esta forma pueden conducirse de forma activa y conscientemente al servicio de la construcción de la sociedad socialista, con un desarrollo multilateral de sus cualidades y habilidades, que les permiten enfrentarse y buscar soluciones acorde a las situaciones que acontezcan en su vida y al nivel social. Sin embargo, independientemente de las acciones realizadas se constatan insuficiencias en la responsabilidad ambiental de los becarios extranjeros que conducen al siguiente problema.

Problema de la investigación ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la responsabilidad en la educación ambiental a través de las acciones ejecutadas por la Instructora Educativa y profesores en los becarios extranjeros de la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz"?

Cómo objetivo: Valorar las acciones de educación ambiental que contribuyan al fortalecimiento de la responsabilidad en los becarios extranjeros de la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", como tecnología social.

Los métodos y técnicas

Nivel teórico: el análisis y la síntesis de información, referida a los temas que afectan la correcta responsabilidad ambiental de los becarios extranjeros en la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz".

Inducción y deducción de los contenidos que sustentan la realización de las acciones, además de las principales dificultades que se encuentran en los becarios. Nivel empírico: la observación, la entrevista donde se exploraron los criterios de los becarios y de los profesores en cuanto a los resultados de los becarios para la realización de las acciones en la residencia estudiantil.

Nivel estadístico: la estadística descriptiva en la tabulación de los resultados para la corroboración del problema y durante toda la implementación en la tabulación sistemática de las evidencias y criterios de las acciones que se realizaron.

## **DESARROLLO**

La educación ambiental, es el proceso que permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural.

Este proceso debe generar en el becario actitudes de valoración y respeto por el ambiente en la residencia, y de esta manera, propiciar un mejoramiento de la calidad de vida, en una concepción de desarrollo humano que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes, asegurando el bienestar de las generaciones futuras. Se trata de educar en una sensibilidad que haga modificar actitudes negativas en relación a nuestro entorno. Ayuda en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los becarios para entender y cuidar el planeta, tener conciencia del daño que se genera ante la contaminación y mantener un ambiente sano para todos los que vivimos en él.

Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre

“La solución no puede ser impedir el desarrollo a los que más lo necesitan. Si se quiere salvar la humanidad de esa autodestrucción, hay que distribuir mejor las riquezas y las tecnologías disponibles en el planeta. Menos lujo y menos despilfarro en unos pocos países para que haya menos pobreza y menos hambre en gran parte de la Tierra. Utilícese toda la ciencia necesaria para un desarrollo sostenido sin contaminación.”

Los valores forman el sentido de lo correcto y de lo incorrecto y, por eso mismo, ayudan a establecer el compromiso moral de las acciones. Este es un proceso en el que interviene la formación de la conciencia. ... un valor, se convierte en norma de vida si se asume libre y conscientemente como tal. Colectivo de autores (2016)

Entre los valores compartidos de manera especial trabajamos para afianzar en estudiantes internacionales, la solidaridad y humanismo; así como fortalecer la dignidad, honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, justicia e incondicionalidad, la solidaridad entre los pueblos así como el desinterés.

Según Gutiérrez Cereceres. M.N, Sáenz Flores. A y Urita Echeverría. A (2017). Los valores que se forman en mayor grado en la escuela, son el respeto, la responsabilidad; se inculcan, se promueven y se practican. Hay otros valores que de algún modo se practican y se tratan de formar, pero no cotidianamente, tal es el caso de la solidaridad, tolerancia, democracia, honradez, honestidad, entre otros.

Ya que esto habla por sí solo del importante papel que deben jugar las instituciones docentes para satisfacer las demandas propias de los estudiantes, sin obviar, el papel del resto de los factores socializadores.

De ahí, la importancia de la educación ambiental de las nuevas generaciones, con énfasis en la responsabilidad del ciudadano en la conservación y en el manejo sostenible del medio ambiente, lo que ha sido realidad en Cuba desde el triunfo de la revolución a partir de lo cual, la educación desempeña un rol esencial en la sociedad desde una concepción humanista y revolucionaria que aboga por la formación integral y plena en las actuales y futuras generaciones. Las universidades juegan un importante papel en este sentido, no solo desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino desde todos los procesos sustantivos de la universidad, incluyendo el comportamiento responsable en la residencia estudiantil.

En el Primer Congreso del PCC en su tesis de política educacional se plantea:

“Constituye el propósito esencial de nuestra educación la formación multilateral y armónica del individuo con lo que ha de lograrse la formación de personalidades capaces de resolver los problemas, impulsar y depositar los progresos de la ciencia, la técnica y la cultura tanto nacionales como universales.”

Además, en la Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista su Capítulo # 1 plantea:

“Son decisivos para la sostenibilidad y prosperidad de la nación la educación y formación en valores, la salud, la ciencia, la tecnología innovación, la cultura, la comunicación social, la defensa y seguridad nacional, el uso racional y la protección de los recursos y el medio ambiente, entre otros”.

Mientras que el debate sobre la educación científica gana una importancia substancial en todo el mundo, la perspectiva ciencia-tecnología-sociedad (CTS) se convierte en una de las aproximaciones más realistas con una influencia cada vez más presente en campos como la filosofía, psicología, sociología y educación científica.

A partir de lo antes planteado la universidad juega un importante papel como fuente de conocimiento ya que conserva la cultura, y la trasmite a las generaciones futuras; además desarrolla y promueve la ciencia, la tecnología y todas las ramas de la cultura. Para preservar, desarrollar y promover la cultura en la sociedad se necesita formar a ciudadanos que, como trabajadores, se apropien de dicha cultura y la apliquen (profesionales); y que, además, la desarrollen mediante la innovación, la creación y el descubrimiento (investigadores, artistas), desde posiciones éticas consolidadas y en correspondencia con los intereses y valores máspreciados por esa sociedad en evolución permanente.

La responsabilidad conlleva al cumplimiento de todos los deberes y tareas que se indican por la familia, escuela y la sociedad y deben realizarse mediante la concientización, la interiorización por parte del niño adolescente y el joven. En tesis en opción al título de máster en de la Licenciada Grisel, M. (2010) se plantea que la responsabilidad, según el Diccionario Enciclopédico es la “capacidad u obligación de responder a los actos propios y algunos casos ajenos.”

La responsabilidad ciudadana exige conocimiento de la necesidad de las tareas, al permitir así examinar el por qué de los actos y para qué se realizan, a partir de un compromiso moral consciente. La responsabilidad favorece la convivencia social gracias al desarrollo de

orientaciones valorativas vinculadas a la disciplina, la colaboración, el deber, la libertad e independencia, así mismo y hacia los demás.

En tesis en opción al título de Doctora en del Máster Proenza, J. (2009) se plantea que el respeto ambiental se define como:

... “las manifestaciones de las actitudes o comportamientos del profesional en su relación hacia los demás y el medio ambiente”..., mientras que la definición de responsabilidad ante el medio ambiente y la salud... “es la asunción de las obligaciones socioambientales desde el comportamiento profesional pedagógico ambiental e individual, el compromiso ante su actuación en el medio ambiente y la protección de su salud y la de los demás”.

Los autores opinan que el individuo tiene una conducta responsable cuando su conducta a seguir, parte de sus necesidades, las cuales provocan el actuar de este ante los compromisos morales, amplía su criterio al decir que no se es responsable si no se cumple el deber contraído. Al asumir una conducta responsable el educando se representa idealmente su conducta a seguir, a partir de las necesidades que le mueven a la acción, su concientización en forma de intereses ,la precisión de los objetivos y la búsqueda de las condiciones y los medios que favorezcan dicha actuación.

Hechos y situaciones problemáticas que determinan el problema de la investigación: La falta de entereza de los estudiantes para enfrentar las tareas que se le asignan en la residencia estudiantil. No mantienen buena higiene ambiental dentro y fuera de la residencia estudiantil de forma sistemática. No se sienten comprometidos e interesados en el cumplimiento de sus obligaciones para mantener una adecuada higiene ambiental en la residencia. Adopción de posturas acríticas en ocasiones o tolerantes con comportamientos negativos ante la necesidad de protección, conservación y mejoramiento del medio ambiente. En ocasiones no disfrutan la realización de las actividades en la residencia. La necesidad de potenciar las posibilidades que ellos tienen de realizar con éxito, sus deberes como becarios. No respetan ni cuidan la propiedad social dentro de la residencia. Pobre dominio del reglamento interno del becario.

Teniendo en cuenta que los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), como paradigma de la Teoría del Conocimiento, están orientados a establecer relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico, y las aplicaciones sociales de sus logros, considerando los factores económicos, políticos, socioculturales y medio ambientales implicados. Al mismo tiempo en los lineamientos de la política económica y social del partido y la revolución para el período 2016-2021, el # 98 se plantea:

“Situación en primer plano el papel de la ciencia, la tecnología y la innovación en todas las instancias con una visión que asegure lograr a corto y a mediano plazo los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social”

“La Educación Superior cubana, ha realizado aportes en la incorporación de la dimensión ambiental en relación con la optimización de procesos, sin embargo, es imprescindible incrementar los esfuerzos para lograr una mayor integración sistémica y sistemática desde la gestión del conocimiento ambiental y la política de la Educación Superior. En función de lo expresado, desde la Estrategia Ambiental del MES, se transversalizan los procesos sustantivos universitarios y los objetivos de trabajo del organismo por lo que se proponen metas”.

Para el diseño de las acciones se tuvo en cuenta las metas correspondientes al proceso sustantivo de Extensión Universitaria creando espacios para el intercambio en la residencia estudiantil sobre los principales problemas ambientales en esta mediante las acciones diseñadas.

## LAS ACCIONES COMO TECNOLOGÍA SOCIAL

Como resultados se diseñaron diez acciones que responden a una de las problemáticas contemporáneas más debatidas en la actualidad, la educación ambiental de las nuevas generaciones, básica en la formación de su personalidad, lo que permitirá elevar el comportamiento responsable de los becarios varones en la residencia estudiantil. Su concepción se basa en la problemática presente en este espacio y en propiciar la interacción mutua entre Instructora Educativa, becarios extranjeros y profesores, a partir del desarrollo de charlas, mesas redondas, mensajes educativos, exposiciones, conferencias, cursos de superación a las instructoras educativas, elaboración de plegables con mensajes educativos y chequeo de emulación.

Con la puesta en práctica de las acciones de educación ambiental para al fortalecimiento de la responsabilidad, mediante un pre-experimento con los becarios extranjeros en la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz". Además al final del pre-experimento se desarrolló un taller grupal de valoración de los resultados obtenidos y el cumplimiento de las acciones elaboradas, con el objetivo de recoger los criterios de la Instructora Educativa y los becarios extranjeros. Se aplicó una encuesta de salida donde se pudo resumir algunas regularidades, que permiten argumentar las transformaciones cualitativas experimentadas por los becarios con respecto a la responsabilidad ambiental, quedó demostrado que con el desarrollo de las acciones aplicadas de forma sistemática se produjeron cambios en su comportamiento, manifestaron sentirse más comprometidos e interesados en el cumplimiento de sus obligaciones para mantener una adecuada higiene ambiental en el dormitorio. Además, mostraron mayor satisfacción en el cumplimiento de los deberes del becario y del reglamento en la residencia. Con los criterios emitidos se corrobora la pertinencia de las acciones y la efectividad de la aplicación en la práctica educativa.

Las acciones elaboradas para fortalecer la educación ambiental facilitan la adquisición de conocimiento y una correcta conducta medioambiental en los estudiantes extranjeros, validadas por el método anteriormente mencionado, permitiéndoles además mejores relaciones personales entre alumnos y profesores.

## CONCLUSIONES

La responsabilidad ambiental de los becarios extranjeros en la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" para el uso y conservación del medio ambiente presenta insuficiencias cognitivas y procedimentales que requieren de la orientación adecuada de la escuela.

La ciencia y la tecnología transforman el entorno social, solucionando, atenuando o creando nuevas necesidades. Las acciones como tecnología social poseen los elementos metodológicos requeridos para fortalecer la responsabilidad ambiental en los becarios extranjeros, sensibilizándolos, en función de lograr su implicación en la higiene ambiental del espacio para la conservación y el uso sostenible del medio ambiente.

## BIBLIOGRAFÍA

Cereceres, M.N, Sáenz Flores, A y Urita Echeverría, A. (2017) La formación de valores en educación básica. Sam Luis de Potosí. Disponible en: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1506.pdf>

Colectivo de autores cubanos., (2004). Tecnología y Sociedad. CUJAE. Editorial Félix Varela.

### 1.34

## SISTEMA DE TALLERES PARA PREPARAR A DIRECTIVOS EN EL VÍNCULO INSTITUCIÓN EDUCATIVA-FAMILIA-COMUNIDAD

Lic. Saimara Rodríguez Guerrero

ESBU José Maceo Grajales, Carretera: Delicias S/N. Puerto Padre. Las Tunas. Correo electrónico: [saimararodriguezguerrero@gmail.com](mailto:saimararodriguezguerrero@gmail.com)

Dr. C. Yamila Tamayo Rodríguez

Universidad de Las Tunas, Avenida 30 de noviembre S/N. Reparto: Aurora. Las Tunas. Las Tunas.

Correo electrónico: [yamilatr@ult.edu.cu](mailto:yamilatr@ult.edu.cu). Código orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2348-0882>

## RESUMEN

La dirección educacional es un proceso que implica transformaciones de acuerdo con la implementación de los Lineamientos de la Política del Partido, así como la actualización del Modelo Económico Cubano, en el marco del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional. Por lo que se precisa de directivos más competentes y preparados para asumir cualquier tarea que se le asigne en las instituciones educativas, ello necesita de una dirección participativa en todos los procesos que se corresponda con las exigencias que la sociedad actual demanda. Por consiguiente, que propicie el cumplimiento de la política educacional de formar cuadros educacionales altamente preparados. Es por ello que se hace necesaria su preparación en aras de lograr un vínculo con las familias y la comunidad que le permita un óptimo desempeño en sus funciones.

**Palabras clave:** institución educativa, familia, comunidad, preparación.

## INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana tiene como objetivo esencial la formación humanista de los hombres y mujeres que la conforman, acorde con el progreso científico técnico. La política a seguir tiene la intención que los ciudadanos piensen, sientan y actúen en correspondencia con lo que la sociedad demanda y exige, consciente del momento histórico.

El sistema educacional cubano plantea de forma explícita la necesidad de que la escuela sea no solo un lugar para transmitir o enseñar conocimiento, sino también un lugar donde se aprenda a convivir y respetar a los demás. Donde las normas, actitudes y valores morales constituyan objetivos básicos en el proceso educativo de las nuevas generaciones. De ahí la necesidad de que se vincule con el medio que la rodea apoyadas de las familias de los educandos.

Consecuente con lo anterior el proceso de dirección se proyecta al tomar como plataformas de trabajo los lineamientos y directrices formulados en el VIII Congreso del PCC, los objetivos de la Primera Conferencia, conceptualizados en el Modelo Económico y Social cubano de desarrollo socialista. Sustenta y enriquece el Macroprograma de Desarrollo humano, equidad y justicia social como vías para dar cumplimiento al Objetivo 4 de la Agenda para el desarrollo Sostenible 2030.

Por lo antes expuesto el país se propone garantizar una educación inclusiva, equitativa y elevar la calidad al promover oportunidades de aprendizaje para los educandos y por ende de sus directivos. A partir de las nuevas adecuaciones y precisiones del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (SNE), en el cual las estructuras de dirección desempeñan un rol esencial en la conducción de los cambios de las instituciones educativas, de manera que se cumpla con el fin de la Educación cubana, formar ciudadanos patriotas, con valores que le permitan estar identificado con su nación y el proyecto político-social que defiende.

La Educación Secundaria Básica en aras de contribuir a la formación integral de la personalidad de cada educando organiza y sistematiza los contenidos del proceso educativo con el objetivo de desarrollar el pensamiento científico investigativo. De esta manera se garantiza la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución.

Es por ello que en las instituciones educativas se materializan las aspiraciones de la sociedad actual, al desarrollar sentimientos, convicciones, así como correctos hábitos de convivencia, salud física y mental. Marca entonces el espacio ideal para la formación humanista del educando que interacciona con el medio, se retroalimenta de lo que le rodea y logra proyectar su futuro.

De este modo los directivos educacionales junto a las familias deben establecer relaciones para concretar aspectos necesarios en la educación y formación del educando. Para materializar este vínculo se hace necesario llegar hasta cada familia, y tratar de vincularla con todos los procesos educativos. La misión de una institución educativa que pertenezca a un sistema como el nuestro es llegar a todos, contar con todos e integrarlos a los procesos.

De igual forma los cambios que se aspiran se ajustan al desarrollo cultural de la sociedad cubana y a la búsqueda de mecanismos de autorregulación del proceso educativo. En las instituciones educativas se han de potenciar vías para que los educandos se formen más plenos, libres, autorrealizados y autodeterminados, lo que contribuye a que la familia como parte de la sociedad se sienta más implicada en las transformaciones.

He ahí la necesaria participación de los diferentes agentes educativos, al socializar las aspiraciones de la sociedad como requiere el momento histórico que vivimos. La conducción de los nuevos cambios logra forjar la sociedad. Por lo que los directivos juegan un papel fundamental en su construcción. Ejercen su influencia en el ser humano al formar la base objetiva del proceso de dirección en la Educación Secundaria Básica.

El papel de la institución educativa abierta a la comunidad y como vía para involucrar desde los contextos específicos a la sociedad en las gestiones educativas e instructivas de los educandos, es un fenómeno social que está relacionado íntimamente con aspectos esenciales de la vida del hombre en la sociedad. Mediante ella el individuo se apropia de la cultura y logra la asimilación y la objetivación de los contenidos socialmente válidos.

La familia y la escuela son las instituciones que inician la socialización del ser humano, ambas tienen entre sus características de estar abiertas a las influencias recíprocas y cooperar entre sí.

Es por ello que constituye una necesidad preparar a los directivos educacionales para lograr un adecuado vínculo entre la institución educativa, la familia y la comunidad. De esta manera las estructuras de dirección desempeñan un rol esencial en la conducción de los cambios.

## **DESARROLLO**

Son innegables los logros alcanzados por nuestro país en la esfera educacional durante todos estos años, no obstante, ello no significa que estos resultados se correspondan plenamente con las demandas de la sociedad. El desarrollo de nuestro proceso revolucionario encaminado al avance científico-técnico determina grandes cambios en el ámbito social e impone un reto a las instituciones educativas que no pueden estar marginadas de la realidad de un mundo caracterizado por una aguda lucha ideológica y constantes transformaciones.

Autores como Valle y García (2014) plantean la necesidad de transformar la escuela actual, a partir de que sean las instituciones educativas el espacio ideal para materializar la atención a la diversidad, cuestión indispensable para realizar un adecuado vínculo institución educativa-familia-comunidad, más adelante hacen referencia al perfeccionamiento del sistema educacional desde su concepción teórico-metodológico y la necesidad de implementación de las nuevas formas de trabajo propias del III Perfeccionamiento, las cuales favorecen el trabajo de la institución educativa con las agencias socializadoras.

Por su parte Castro (2016) hace énfasis en la necesidad de vincular las instituciones educativas con la comunidad que le rodea al referir: "(...) el lugar ideal donde los niños desarrollan sus aspiraciones y se forman para la vida" (p.2). Del mismo modo apunta que las instituciones educativas son fundamentales para garantizar la proyección social del educando a través de las influencias de las agencias socializadoras.

En este sentido Carrillo (2010) afirma que al sensibilizarse y diagnosticar las necesidades, intereses y aspiraciones de los colectivos de la comunidad escolar se logrará un sistema de actividades que permita conocer las potencialidades de dicha comunidad. Por otra parte, Castro (2008) refiere que un trabajo eficiente con los educandos transforma la realidad en que vive y se asegura el vínculo entre las instituciones educativas, la familia y la comunidad.

Por lo que la institución educativa debe estar abierta para interactuar con las familias de los educandos, de ahí que son universales socializadores y corresponsables de la educación y formación del hombre nuevo. Cabe destacar que la figura del directivo debe ocupar un lugar esencial en la conducción de los nuevos cambios desde la institución educativa.

Las características de los talleres para preparar a los directivos en el vínculo institución educativa-familia-comunidad, están dadas por lo cognoscitivo durante el proceso. Es decir el nivel de conocimiento sobre las potencialidades de la comunidad, nivel de contextualización sobre el vínculo institución educativa-familia-comunidad, nivel de sentido de pertenencia, así como el nivel de competencia para la toma de decisiones.

De igual forma estos talleres están caracterizado por lo motivacional, al indagar por el nivel de socialización de la información, así como el nivel de vinculación de la institución educativa con la familia y la comunidad. De esta manera se conoce la motivación existente en la figura del directivo para materializar el vínculo.

Se plantea entonces que lo cognoscitivo implica aprender del medio que nos rodea, comunicarse con los demás de acuerdo con lo heredado culturalmente, lo cual se adquiere con las relaciones

de subordinación entre dirigentes y dirigidos para vincular los saberes competentes. Lo integra las competencias cognitivas, comunicativas y sociocultural, influye además lo participativo y su protagonismo. De esta forma se domina las estructuras de la actuación sociocultural de los individuos.

De acuerdo con el principio de la dialéctica del análisis histórico-concreto, se asume la preparación a directivos como un proceso históricamente determinado, condicionado por un conjunto de factores que interactúan y se determinan en forma concreta, en cada momento de su ejecución. Esta característica exige que la aplicación del sistema de talleres propuesto logre preparar a los directivos para que desempeñen sus funciones como lo necesita la sociedad en estos tiempos de acuerdo con la política del Estado y del SNE.

Ajustar las actividades a las necesidades de los mismos, a partir del intercambio y socialización de los resultados obtenidos, así como métodos que faciliten la apropiación de estos contenidos de forma dinámica y participativa. Se lograría una mejor preparación y el cumplimiento del objetivo de los talleres.

Las autoras conciben lo cognoscitivo como una dinámica constante del proceso, donde se analiza el grado de actualidad en cada momento y su modificación en correspondencia con los factores externos que intervienen (familias, agentes y agencias socializadoras) y los factores internos del proceso de dirección (formación de los directores). La participación en los procesos influye además al desarrollar una dirección participativa.

En consecuencia, con lo anterior otra característica es lo motivacional, por lo que los talleres para preparar a directivos en el vínculo institución educativa-familia-comunidad tienen un carácter de estímulo a la motivación y su compromiso con su mejoramiento como cuadro. De esta forma desarrollan una dirección participativa y protagónica, ya que se pueden ajustar a las potencialidades y limitaciones de los directivos en relación con el tema investigado.

Visto de esta forma da la posibilidad de rediseñar acciones en el sistema propuesto, en este sentido da la oportunidad de adecuarse a otras situaciones o a nuevas propuestas, dado a partir del surgimiento de nuevas experiencias y exigencias de los directivos educacionales. Por lo que se pueden valorar y modificar para atender las particularidades de los mismos.

Por ello, a consideración de las autoras los talleres para preparar a los directivos educacionales deben relacionarse con sus características personales, al tener en cuenta el desarrollo actual alcanzado por la sociedad y el desarrollo potencial. Entonces, para elevar la calidad de la preparación se debe partir del diagnóstico de las necesidades de los directivos, sus problemáticas reales en relación al vínculo de las instituciones con las familias y la comunidad, sus intereses, motivaciones, conocimientos y experiencias sobre el tema.

La motivación se distingue porque el directivo sea el centro, es decir el protagonista principal de su autodesarrollo en las situaciones de unidad de actividad y comunicación que tienen lugar en los talleres de preparación. En este sentido desempeñan un rol importante los facilitadores con su mediación tanto en lo externo como en lo interno durante la aplicación de los talleres, de esta forma se une lo cognitivo y lo afectivo.

En opinión de las autoras para lograr una correcta motivación también debe tener en cuenta el compromiso de los directivos. Se hace necesario que los directivos se comprometan a participar;

por ello, los facilitadores deben identificar los niveles de sentido de pertenencia de los mismos con sus instituciones, así como su compromiso con su colectivo de docentes y educandos.

De modo que se pueda lograr aceptación y unidad de criterios que impulsen los compromisos para cumplir con lo estipulado, es decir lograr que las instituciones educativas sean el centro cultural más importante de la comunidad. Puntualizar que los talleres no se decretan, sino que parten de las necesidades del directivo.

En relación con el tema se debe señalar que la preparación de los directivos implica el carácter activo y protagónico del mismo en la elaboración de las metas, objetivos y metodologías a alcanzar para desempeñar sus funciones. Por lo que poner sus recursos personales en función de su integración al proceso, le da protagonismo a partir de situarlo en el centro de los talleres.

Esto implica un carácter participativo y activo en su progreso, al tener en cuenta que se brinden espacios de discusión que propicien la expresión libre de ideas, así como de sus necesidades relacionadas con el vínculo de sus instituciones con las familias y la comunidad. Es importante emplear técnicas vivenciales y grupales que ayuden a realizar vínculos con su vida laboral y que brinden un espacio para expresar los problemas y potencialidades relacionadas con su protagonismo en la toma de decisiones.

Finalmente, los talleres para preparar a los directivos educacionales contribuyen al logro de una dirección participativa en todos los procesos de las instituciones. Pues condicionan que se desarrollen en los directivos las características identificadas para cumplir con sus funciones. Es decir, el desarrollo de lo cognoscitivo y lo motivacional con una visión de futuro, para estimular la participación y el protagonismo.

Objetivo del sistema de talleres:

Fortalecer el vínculo institución educativa-familia-comunidad con una dirección educacional más participativa, mejor comunicación, y el protagonismo de los agentes y agencias socializadoras en el contexto escolar, desde la preparación de los directivos de la Educación Secundaria Básica.

Contexto social en el que se inserta:

El sistema de talleres para preparar a los directivos se inserta en los requerimientos para cumplir con el III Perfeccionamiento del SNE, sustentado teóricamente en la esencia de la Dirección Científica en la Educación. Por este motivo se necesita de un directivo competente. Lo que tiene como punto de partido del cumplimiento de sus funciones y tareas sociales.

De igual forma que se forme como líder con su protagonismo y capacidad para asimilar el contexto científico, tecnológico cultural y social del país, de modo que pueda enfrentar los retos, suplir las demandas de la comunidad y las responsabilidades sociales. Dentro de este marco el sistema se inserta en el contexto social de la Educación cubana y centraliza su atención en los directivos de la Educación Secundaria Básica del municipio de Puerto Padre.

Desde este aspecto podemos referirnos que su figura representa la responsabilidad de impulsar la política educacional del país en este contexto. Para lograrlo se requiere de directivos que tengan el conocimiento sobre las potencialidades de sus comunidades y como vincularlas con las instituciones educativas.

El sistema parte de considerar la caracterización sobre la preparación de los directivos y de su fundamentación abordadas en el capítulo uno de la presente tesis y en el marco epistemológico

del sistema que se elabora. Se plantea entonces que el sistema se estructura en cuatro elementos constitutivos dirigidos a la sensibilización, planificación, ejecución, control y evaluación de la preparación a los directivos educacionales.

Contiene talleres dirigidos a los facilitadores, así como su interacción con los directivos, se proponen formas organizativas que pueden contribuir a mejorar las relaciones de subordinación entre dirigentes y dirigidos de la Educación Secundaria Básica. Por lo tanto, los talleres se detallan a partir de exponer cuál es su objetivo, qué temática se va a tratar, cómo se pueden realizar (con flexibilidad, no constituyen un esquema rígido, es decir sujeto a las actividades emanadas de la creatividad del facilitador).

Además, se especifica los recursos que pueden ser empleados, las vías para obtener criterios de valoración de la actividad, así como las sugerencias para su posterior evaluación del mismo. De esta manera los elementos del sistema de talleres para preparar a los directivos en la dirección del vínculo institución educativa-familia-comunidad, son los siguientes:

- Sensibilización de los directivos de la Educación Secundaria Básica del municipio de Puerto Padre.
- Planificación de los talleres.
- Ejecución de los talleres.
- Control y valoración de los talleres.

Los elementos relacionados guardan entre sí una correspondencia sistémica, se parte de la sensibilización como componente que favorece la disposición de los directivos a participar en los talleres de preparación. A partir de ella, se planifican, ejecutan y evalúan en una relación de coordinación que, a su vez, tributan a que la sensibilización se engrandezca.

Ejemplos de los talleres:

Taller # 1. Estudio de los documentos normativos que facilitan el vínculo entre las instituciones educativas, las familias y la comunidad.

Objetivo: lograr que los directivos conozcan cuáles documentos les facilitará vincular sus instituciones con las familias y la comunidad. Se destaca el cumplimiento de sus funciones ante la comunidad escolar, en el proceso de dirección educacional.

Para iniciar la actividad el facilitador inicia con una frase de Castro (1981), cuando afirmó: “Se hace necesario la formación humanista del hombre nuevo, la escuela y la familia conforman esta tarea donde se aprenda a convivir y respetar a los demás” (p.1). A continuación, se les invitará a que compartan con el colectivo sus criterios acerca del contenido del fragmento.

De esta forma se hará una breve introducción en relación con la importancia del vínculo de las instituciones educativas con las familias y la comunidad en el contexto de la implementación del III Perfeccionamiento del SNE. Además señalar la política educacional y especialmente las relacionadas con su nivel educativo trazadas por el país.

Por consiguiente, se entregará a cada directivo los documentos donde se precisan aspectos relacionados sobre cómo cumplir con el objetivo del taller y la importancia de este para el proceso de dirección. De esta forma los participantes tendrán la oportunidad de resumir lo analizado

mediante la reflexión del tema de estudio, de igual manera se nombrará un coordinador de mesa, el mismo establecerá el orden de exposición.

Dentro de un tiempo estipulado de cinco minutos aproximadamente cada directivo presenta los resultados en el cual el coordinador avisará prudentemente el término de la exposición de cada uno. En este orden el resto de los directivos puede formular sus preguntas. Se facilitará la realización de un debate profesional con el objetivo de llegar a consensos acerca de los documentos estudiados.

Para dar por concluido el taller se precisa las ideas más significativas formuladas por cada directivo durante las intervenciones a través de una sistematización. Lo acontecido queda recogido en la memoria escrita del grupo por el relator.

Taller # 2. Importancia del vínculo institución educativa-familia-comunidad en el marco del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Objetivo: destacar la importancia de vincular las instituciones educativas apoyadas de las familias y el trabajo con las comunidades, mediante la implementación de lo estipulado en el III Perfeccionamiento del SNE.

Se inicia el taller con una actividad práctica donde el facilitador les repartirá a los participantes una hoja de papel para que sitúen en el centro el nombre de las instituciones educativas de cada uno. Por consiguiente, se les orientará que doblen la hoja a la mitad, luego la misma acción, seguidamente volver a doblar de manera que se forme un cono. Luego se le indica que la coloquen en un lado de la mesa para continuar con la actividad.

Se les preguntarán sobre lo indicado en el III Perfeccionamiento con respecto al tema abordado, así como que se aspira para nuestra sociedad. En el transcurso de las preguntas el facilitador se apoyará de la pizarra como medio para formar una figura que represente un sol a través de las respuestas de los directivos. De esta manera queda un espacio en el centro de la figura.

Para concluir se les preguntará quién lo ocuparía para cumplir con lo que aspira nuestra sociedad. Se escucharán las respuestas y se indicará abrir la hoja de papel antes doblada de manera tal que queda conformada la figura de la pizarra. Lo antes desarrollado quedará para la memoria del grupo a través del relator durante el desarrollo del taller, de igual forma se destacará la participación más significativa.

Taller # 3. Propuestas de acciones para vincular las instituciones educativas con la familia y la comunidad.

Objetivo: Desarrollar acciones para facilitar el vínculo entre las instituciones educativas con las familias y la comunidad.

Se inicia el taller mediante la visualización de actividades desarrolladas por promotores culturales en las comunidades. El facilitador preguntará qué acciones pueden desarrollar los directivos presentes para lograr insertar sus instituciones en las comunidades y de esta manera cumplir con lo que se aspira que sean las instituciones culturales el centro cultural más importante de la comunidad.

Se escucharán los criterios y luego se les orientará que planteen, cómo desearían que fueran sus instituciones, cuál es el papel del directivo al frente de la comunidad escolar, así como qué metas se plantea a largo, mediano y corto plazo. Se indicará que expresen según su creatividad, pero

sobre la base de la realidad de su escuela y su entorno social, el modelo de la institución y los elementos que consideren de prioridad. Además de cómo sería su actuación como directivo y el líder del proceso.

Con la misma dinámica se invitan a los participantes a un intercambio de experiencias en términos vivenciales, se les pide que valoren cómo lo hacen y cómo desearían lograrlo. De esta manera se observará el papel que ellos asumen y su compromiso como directivo al frente del proceso de dirección.

Se tomarán criterios del grupo para dar cierre de la actividad, los mismos servirán para elaborar en conjunto las acciones en favor de vincular las instituciones educativas con las familias y la comunidad. De esta forma quedan elementos importantes a seguir para ser tomados en cuenta en su trabajo diario.

Taller # 4. La motivación como eje esencial para lograr que sea la institución educativa el centro cultural más importante de la comunidad.

Objetivo: lograr motivar a los directivos en aras de cumplir con la aspiración de que sean las instituciones educativas el centro cultural más importante de la comunidad.

Se iniciará el taller con la presentación de un video de la canción "Mi casa", del autor Tony Ávila. Luego se orientará por parte del facilitador, la interpretación de la misma de acorde con el contexto actual y la ubicación de sus instituciones educativas. Enfatizar que en la medida que se integren como entes activos y se sientan parte se logrará un alcance positivo generado por la motivación.

De esta manera los resultados serán muy positivos, no solo para el directivo moderno, sino para todos aquellos miembros que están plenamente identificados como un grupo de trabajo comprometido en conducir a las instituciones educativas hacia el éxito y cumplimiento de su misión. Destacar que se deben tomar decisiones para su mejor implementación desde las instituciones educativas.

Se les indicará que formen parejas de acuerdo con sus preferencias, luego el facilitador le repartirá hojas de trabajo para realizar un ejercicio sobre lo deseado, a partir del contexto en que están situadas sus instituciones para que se fortalezcan las relaciones con las familias y la comunidad como parte de una dinámica grupal. Para ello se les dará un tiempo de 5 minutos, luego de intercambiarán los papeles con la pareja y se pasará a darle lectura de los mismos.

Como parte del ejercicio se escucharán las respuestas y se les pedirán desde sus vivencias en las instituciones, algunas alternativas para solucionar las demandas de los compañeros presentes en el taller. Posteriormente se le sugerirán algunas preguntas para la reflexión:

¿Cómo se sintió con esta actividad? ¿Fue consecuente con sus pedidos?, ¿Qué reacción obtuvo de su compañero cuando le reveló sus criterios y puntos fuertes? ¿Le interesaron las respuestas de su pareja?

Para el cierre de la actividad se les orientará que con una palabra escriban su apreciación, la cual refleje su opinión. Las valoraciones dadas se sistematizarán para llegar a una opinión colectiva sobre el taller desarrollado.

Taller # 5 La dirección participativa a través de las relaciones interpersonales entre las instituciones educativas, las familias y la comunidad.

Objetivo: Distinguir los conceptos de dirección participativa que favorezcan la reflexión en el contexto actual y en el de la comunidad escolar para dar respuesta a los requerimientos de la educación cubana.

Se iniciará la actividad con una pregunta por parte del facilitador relacionada con: ¿Qué entienden por dirección participativa?, ¿Cómo son las relaciones interpersonales entre las familias de los educandos y la institución educativa? Se escucharán las respuestas y se les repartirá hojas de papel para que reflejen su participación en las actividades desarrolladas en las comunidades.

En relación con el tema se les indicará que les den lecturas a lo escrito. Luego se les explica por parte del facilitador que las instituciones educativas son un eje integrador, es decir un eslabón de engranaje para unir todo lo que acontece a su alrededor y de esta forma determinan en la transformación del medio con la figura del directivo al frente de los procesos como guía, el cual tiene la función social de vincular su institución con el medio que le rodea.

Para dar por concluido el taller se les pedirá a los participantes que realicen una técnica de autoevaluación donde ellos mismos puedan medir sus propios procesos de aprendizaje a través de un cuestionario para la autoevaluación: ¿Qué significado tiene para usted la dirección participativa? ¿Cómo influyen las relaciones interpersonales en el cumplimiento de sus funciones?

En relación con los talleres para evaluar su magnitud y con qué profundidad se han producido cambios o mejoría en la preparación de los directivos de la Educación Secundaria Básica se medirá a través de dos vías:

1. La modificación del directivo a través de su actuar en relación con las familias y la comunidad escolar, basado en las relaciones de subordinación y una participación protagónica en todos los procesos. De esta forma se cumple con la política del país con respecto a la implementación del III Perfeccionamiento del SNE.

2. La vinculación de las instituciones educativas con las familias y la comunidad a través de la figura del directivo como ente para transformar el entorno, a través de la motivación del colectivo que dirige y la participación en las actividades que promueve la institución.

## **CONCLUSIONES**

Constituye una necesidad la preparación del directivo con métodos más participativos e inclusivos en correspondencia con la comunidad que le rodea a partir de la inclusión progresiva de temas novedosos que le permita adoptar una concepción como partícipes activos del proceso, con la estructuración de una preparación sistemática, integradora, diferenciada, uniforme, desarrolladora, vivencial y objetiva, de manera que se logre fortalecer el vínculo institución educativa-familia-comunidad.

El diseño de un sistema de talleres para fortalecer el vínculo institución educativa- familia-comunidad, desde la preparación de los directivos de la Educación Secundaria Básica, es una propuesta de solución a las causas que generan las insuficiencias en el proceso de dirección.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Carrillo, M.J. (2010). La escuela y su entorno. España: Ittakus. Sociedad para la información.

Castro, P. L. (2008). La escuela y la familia de valores, enfoques y experiencias. Pedagogía 2008. Curso impartido en el Congreso Pedagogía 2008.

## ALTERNATIVA FÍSICO TERAPÉUTICA PARA REHABILITAR UN NIÑO QUE PADECE DE HIPOTONÍA MUSCULAR CON HIPERLAXITUD

Lic. Luis Enrique Santiesteban Ramos

Maestrante del Centro de estudios de deportes de combate y actividad física terapéutica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Holguín. Correo electrónico: santiestebanramos@nauta.cu. Celular: 56556485 Teléfono.24359230. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7523-4106>. Cuba.

### RESUMEN

La investigación parte de la necesidad de rehabilitar un niño de 7 años que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud. La misma tiene como propósito la elaboración de una alternativa de ejercicios físico-terapéuticos para favorecer su incorporación temprana a la vida cotidiana. Para su ejecución se emplearon diferentes métodos y técnicas de investigación científicas, tanto en el orden teórico como empírico. Se asumieron los referentes teóricos relacionados con los ejercicios físico-terapéuticos para rehabilitar la hipotonía muscular con hiperlaxitud y sus influencias biológicas y sociales, de forma específica se asumieron los criterios de los autores: Hernández. G. R 2005 y Ardy 2014. Se expone un diagnóstico que reveló, como principales limitaciones, Insuficientes estudios sobre la rehabilitación físico terapéutica de la hipotonía muscular con hiperlaxitud en esta área de salud. Se concretó una alternativa de ejercicios físico-terapéuticos para favorecer la rehabilitación de la hipotonía muscular con hiperlaxitud con un diseño y metodología adecuada a los principios didácticos y pedagógicos de la actividad física. Donde ofrecen los beneficios que proporcionan la incorporación del niño a las actividades de la vida diaria en el menor tiempo posible. El criterio de los especialistas le permitió al autor evaluar la pertinencia y factibilidad de la propuesta, en relación con su importancia y posibilidades de generalización. Por lo que la validez de este trabajo consiste en que quedó evaluada la alternativa propuesta con el método criterio de los especialistas.

**Palabras clave:** hipotonía, hiperlaxitud, rehabilitación.

### INTRODUCCIÓN

Cada año un grupo importante de niños ven limitadas sus capacidades funcionales y de integración social como consecuencia de la hipotonía muscular con hiperlaxitud. Esta, además, constituye en potencia un impedimento para su expectativa de vida. Asegurar una atención integral, de calidad a los pacientes con discapacidad y su incorporación activa al medio social donde vive, es una prioridad para varios países del mundo y en especial para Cuba.

Cuando hablamos de “hiperlaxitud articular”, nos referimos al aumento exagerado de la movilidad de las articulaciones. Bien es conocido como existen personas que son más “elásticas”. Ejemplo de ello tenemos a los contorsionistas.

Livoinares Anderson (2012) y Ardy (2014). Coinciden en que la Cultura Física Terapéutica es uno de los procedimientos que pueden beneficiar a los pacientes con hipotonía muscular con hiperlaxitud. Es una herramienta de salud que no cuesta cara de aplicar proporciona beneficios indispensables. Además está reconocido recomendado diariamente por los fisiatras y traumatólogos con más experiencia en esta afección.

El ejercicio físico es importante para disminuir los síntomas de esta patología debido al dolor y la debilidad muscular que sienten los individuos, la mayoría presentan una condición física inadecuada. El ejercicio físico posee efectos analgésicos y antidepresivos, mejora la sensación de bienestar y además mejora las capacidades físicas de los pacientes portadores de esta afección.

En Cuba, a pesar de saber que existe un índice elevado de niños, adolescentes, jóvenes y adultos con SHA por la alta asistencia de los mismos a las consultas de reumatología y genética en pediatría, no se ha realizado ningún estudio a profundidad para determinar la incidencia del mismo. Por tal motivo no hemos encontrado hasta el momento una prevalencia que demuestre la incidencia del síndrome en la población cubana atendiendo a la edad, sexo, raza, provincia y municipio.

Es una enfermedad que provoca discapacidad, altera la postura, retrasa el desarrollo motor, acompaña manifestaciones anormales en el sistema óseo, locomotor, cutáneo, visceral y vascular, provoca molestias músculo esqueléticas.

En los últimos años se han realizado múltiples investigaciones dirigidas al tratamiento de la hipotonía muscular con hiperlaxitud y la importancia del ejercicio físico para la solución de estas problemáticas. Tanto en el ámbito nacional e internacional, se conoce además que este problema de salud es controversial y multifactorial.

Dentro de ellos destacan los trabajos realizados por Bravo Jaime F. Rev. méd. Chile (2015), Alfaro K. Martínez M, Chirinos F., Muñoz R. Francia (1997) con especial énfasis en el síndrome Ehlers-Danlos de hiperlaxitud articular, su clasificación y evaluación de la hemostasia. Además Núñez F. Alicia, Aránguiz R. Juan, Kattan S. Javier, Escobar H. Raúl. Síndrome hipotónico del recién nacido. RevChilPediatr 2008, Dra. Álvarez Diana, Dra. Espinosa Eugenia.

En Cuba sobresalen los realizados por Campo Díaz M C, Hernández González J L, Gato Santiesteban Y, Valdés Sojo C, Fortún Prieto A, realizó una evaluación de la hemostasia en niños con Síndrome de Ehlers-Danlos tipo III. Rev Cubana HematolInmunol Hemoter (2014). Se destacan los programas de Alejo Francisco Menéndez (2009) y Rodríguez García (2014). Ardy (2014) comprobó mediante un pre-experimento con un diseño pre-test post-test para un solo grupo la Influencia de ejercicios físico – terapéuticos en adolescentes con síndrome de hiper movilidad articular. Rodríguez García, A. (2014), destaca la influencia de los ejercicios físico – terapéuticos en adolescentes con Síndrome de Hiper movilidad Articular.

Sin embargo, en la revisión a la literatura especializada se pudo constatar que son insuficientes las orientaciones metodologías y programas orientados a la rehabilitación de los pacientes afectados de hipotonía muscular con hiperlaxitud.

Teniendo en cuenta estos elementos y el diagnóstico exploratorio inicial a partir de las entrevistas y encuestas realizadas se pudieron constatar las siguientes limitaciones:

- insuficientes investigaciones relacionadas con los ejercicios físicos terapéuticos para la rehabilitación de la hipotonía muscular con hiperlaxitud.

- bébil trabajo educativo con la familia en cuanto a los beneficios de los ejercicios físico-terapéuticos para favorecer la rehabilitación del niño.

- pocos ejercicios físicos terapéuticas para la rehabilitación de la hipotonía muscular con hiperlaxitud.

- insuficiente el control del proceso de rehabilitación física de los pacientes con hipotonía muscular con hiperlaxitud

Al tener en cuenta todo lo expuesto se puede confirmar la prevalenciade la necesidad de continuar el desarrollo de investigaciones referidas a este tema y plantear nuevas estrategias en la rehabilitación de la hipotonía muscular con hiperlaxitud.

El análisis de las causas que generan tales insuficiencias da lugar al Problema Científico ¿Cómo contribuir a la rehabilitación de la hipotonía muscular con hiperlaxitud de un niño de 7 años del área de salud de Mir?

Con el fin de dirigir la terminación de esta investigación se ha formulado el objetivo en los siguientes términos:

Elaborar una alternativa físico-terapéutica para la rehabilitación de un niño con hipotonía muscular a hiperlaxitud que asiste al área terapéutica del consejo popular de Mir.

Esta investigación aporta una serie de ejercicios físico terapéuticos para la rehabilitación de la hipotonía muscular con hiperlaxitud, a su vez sirve de guía de superación para los profesionales sobre la base de una sistematización teórico-metodológica.

## **DESARROLLO**

Se realizó un estudio de carácter proyectivo, cualitativo y cuantitativo. Para esta investigación se tuvo en cuenta un caso único que corresponde al Consejo Popular de Mir, con síndrome de hiperlaxitud articular. Se hizo un estudio de forma intencional, cumpliendo con los siguientes criterios de inclusión: estar diagnosticado con esta enfermedad y autorizado previamente por un facultativo (médico o especialista). Voluntariedad para participar en esta investigación. Disposición de la familia a colaborar en la rehabilitación del niño.

La muestra está conformada por un niño con esta enfermedad. Una vez aprobado por el especialista para realizar este tipo de actividad físico terapéutico durante la investigación.

Para dar cumplimiento al objetivo fue necesario la selección y aplicación de un conjunto de métodos teóricos, empíricos y matemático-estadístico que se exponen a continuación:

Métodos teóricos: Histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo. Métodos y técnicas empíricas: La observación, encuesta, entrevista, revisión de documentos y criterio de especialistas.

Método matemático-estadístico: Estadística descriptiva

Como resultado del proceso investigativo se concretó una alternativa de ejercicios físico-terapéuticos para favorecer la rehabilitación de la hipotonía muscular con hiperlaxitud con un diseño y metodología adecuada a los principios didácticos y pedagógicos de la actividad física. Donde ofrecen los beneficios que proporcionan la incorporación del niño a las actividades de la vida diaria en el menor tiempo posible.

La alternativa es un resultado científico que permite dar solución a los problemas que se plantean en el desempeño escolar como expresión de una necesidad social, la transformación por cuanto es flexible, dinámica e incentivadora a partir de una teoría existente y teniendo en cuenta la experiencia práctica directa, produce nuevos conocimientos y por ende se debe transformar la realidad educativa.

Teniendo en cuenta el criterio de cada uno de los autores antes citados sobre la definición de alternativa se puede afirmar que los mismos poseen elementos comunes; es decir, la conciben como una opción, una circunstancia, una conveniencia en el proceso, las cuales se diseñan y ajustan a la realidad en correspondencia con el objetivo. Se asume por el investigador el concepto dado por Daudinot (2003) pues reúne conceptual y objetivamente las características para la continuidad de la investigación, las cuales están condicionada por las particulares que debe tener la alternativa:

La alternativa que se presenta está elaborada sobre la base de las necesidades, intereses y particularidades del niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud del Consejo popular de Mir. Estructurada sobre la base de la variedad y diversidad de actividades, presupone transformar su accionar diario, fortalecer los sistemas del organismo y favorecer la rehabilitación del paciente. En la propuesta se plantea un modelo para la planificación de las actividades y el aumento gradual y progresivo del volumen e intensidad de la carga de trabajo físico.

#### Premisas y principios que sustentan la alternativa

La educación en Cuba se fundamenta en desarrollar plenamente, elevados sentimientos humanos y gustos estéticos; convertir los principios, en convicciones personales y hábitos de conducta diaria, formar en resumen, un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activa y conscientemente en la sociedad sin distinción de raza, sexo o edad.

A partir de lo antes expuesto se establecen como elementos rectores para la elaboración de la alternativa de actividades físico-terapéuticas. Que como se conoce son las que se aplican cuando el paciente está incorporado al área terapéutica, que es donde el entrenamiento físico ocupa un lugar privilegiado, ya que aporta beneficios fisiológicos y psicológicos que son incuestionables, es en estas etapas cuando se aumenta el volumen e intensidad de la carga de trabajo físico, lo que permitirá alcanzar los resultados esperados. Es un material para compartir con licenciados en Cultura Física.

El documento elaborado al efecto ayudará desde el punto vista teórico metodológico a la realización correcta de actividades físicas terapéuticas. Para la realización de la alternativa se tuvo en cuenta las características de la enfermedad del niño y el contexto en el que se desarrolla, las cuales se fundamentaron en la realización de actividades físico-terapéuticas adecuadas el implicado. La alternativa agrupa: orientaciones teórico-metodológicas a desarrollar y actividades variadas para rehabilitar al niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud.

El sistema estructural de la alternativa contó con 4 etapas: diagnóstico, elaboración, implementación, adaptación y evaluación.

**Diagnóstico:** Se identifica el estado real del objeto y se evidencia el problema en el cual gira y se desarrolla la alternativa. Esta etapa permite la selección de la muestra para el estudio investigativo.

**Elaboración:** Se caracteriza por la selección, modificación y elaboración de las actividades que integran la alternativa. El centro de las actividades radica en las clases al niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud.

**Implementación:** Se caracteriza por la puesta en práctica de la alternativa donde el centro de las actividades radica en las clases impartidas al niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud. La cual consta con tres períodos adaptación, estabilización y mantenimiento.

**1. Adaptación:** En ella se realizan actividades físico-terapéutica de baja intensidad, con una permanencia de la actividad aproximadamente de 1 mes con una duración de las sesiones de la actividad física de 45 minutos se realizan con 3 frecuencias en la semana en un periodo de 4 semanas aproximadamente. Total de clase 12. Capacidades físicas a desarrollar: movilidad articular y fuerza muscular.

2. Estabilización: aquí se incrementan las actividades físico-terapéuticas para la fuerza muscular con una permanencia de la actividad aproximadamente de 2 meses con una duración de las sesiones de la actividad física de 50-60 minutos. Se realizan con 3 frecuencias en la semana en un periodo de 8 semanas aproximadamente. Total de clases 24. Capacidades físicas a desarrollar: movilidad articular, y fuerza muscular.

3. Mantenimiento: El tiempo dedicado a las actividades físico-terapéuticas y a las actividades para el equilibrio permanece aproximadamente constante, con una permanencia de la actividad aproximadamente de 3 meses con una duración de las sesiones de la actividad física hasta 60 minutos. Se realizan con 3 frecuencias en la semana en un periodo de 12 semanas aproximadamente. Total de clases 36. Capacidades físicas a desarrollar: movilidad articular, fuerza muscular y equilibrio.

Siendo entonces que la alternativa de manera general consta con una permanencia de la actividad física terapéutica aproximadamente de 6 meses. Se realizan con 3 frecuencias en la semana en un periodo de 24 semanas aproximadamente. Total de clase 72.

Muestra de los ejercicios físicos-terapéuticos para favorecer la rehabilitación del niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud.

Ejercicios de movilidad articular

Todos estos ejercicios se ejecutan en una mesa de masaje y comprenden ejercicios pasivos, activos, activos asistidos y resistidos los cuales se aplicaran según la evolución del paciente.

Ejercicios en mesa de masaje.

Posición: decúbito supino.

Miembros inferiores (asistidos por el profesor)

Pie

- Flexión y extensión de los dedos.
- Flexión dorsal y plantar.
- Circunducción

Rodilla

- Flexión y extensión

Cadera

- Anteversión o flexión de cadera
- Abducción
- Adducción
- Rotación interna y externa

Tronco

- Posición inicial. Piernas flexionadas y apoyados los pies en la mesa. Movilizar ambas piernas hacia los lados para fortalecer los músculos oblicuos del abdomen.
- Mantener la posición inicial anterior y realizar elevaciones de la cadera o cintura pélvica.

Miembros superiores

Manos y articulaciones de la muñeca

- Flexión y extensión de los dedos
- Flexión dorsal y palmar

#### Codos

- Flexión y extensión
- Pronación y supinación

#### Hombro

- Anteversión o flexión de hombro
- Abducción o adducción

#### Ejercicios de fuerza muscular

#### Piernas

- Posición inicial apoyado en espaldera, realizar semicucullas
- Posición inicial acostado decúbito supino, realizar flexión de la rodilla con la resistencia del profesor.

#### Miembros superiores

- Posición inicial acostado decúbito supino, realizar flexión del codo con la resistencia del profesor.
- Posición anterior, realizar flexión del hombro.

#### Ejercicios de equilibrio

- Posición inicial de parado sujeto de las paralelas, realizar marcha entre paralelas

Evaluación: Se caracteriza por la evaluación de las actividades planificadas en la alternativa físico terapéutica para rehabilitar al niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud. En el cual se emplea un sistema evaluativo que permite determinar el proceso de rehabilitación del niño. Para evaluar la puesta en práctica de los elementos teóricos se les aplicaron dos mediciones a la muestra seleccionada, una antes y una después de la implementación de la alternativa. Esta etapa favorece determinar la constatación sobre la efectividad que ofrece la aplicación de la misma.

Para evaluar la pertinencia y factibilidad de los ejercicios físico-terapéuticos para favorecer la rehabilitación del niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud se crea un grupo nominal integrado por 5 especialistas de medicina general integral, un fisiatra, 4 licenciados en rehabilitación y el director del policlínico del área de salud del Consejo Popular de Mir. Con estos implicados se realiza una reunión donde el autor de la investigación les presenta las etapas contentivas de la alternativa, las explica y describe cómo funciona cada una de ellas. Luego se realiza un debate donde cada uno de los especialistas da su opinión al respecto y se efectúa entonces las modificaciones que se entiendan pertinentes.

Posteriormente se somete a votación tanto la propuesta de ejercicios presentada por el autor como las modificaciones realizadas a partir de las recomendaciones de los especialistas. A partir del consenso entre ellos este grupo nominal les concede la factibilidad a la alternativa de ejercicios físico-terapéuticos para favorecer la rehabilitación del niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud.

Como parte de la aplicación de la propuesta, se realizaron observaciones participantes a diferentes actividades realizadas en la sala de rehabilitación con respecto al proceso de aplicación

de la propuesta y la participación de la muestra, en las que se alcanzaron resultados positivos en el momento final. La encuesta y entrevista en profundidad permitió conocer detalles sobre el proceso de rehabilitación los cuales la valoraron de positiva porque se logró rehabilitar al niño que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud.

En resumen, puede señalarse que a partir de la triangulación realizada se observan como regularidades: la evaluación de la factibilidad de la alternativa propuesta elaborada y la satisfacción del paciente y sus familiares. Lo expresado corrobora la funcionalidad de la propuesta, constatada durante su aplicación en la práctica, por lo tanto, el modelo teórico y la metodología se reafirman como principales aportes de la presente investigación.

## **CONCLUSIONES**

No existe calidad de vida sin medidas terapéuticas y aparatos rehabilitadores, gran parte de las premisas espirituales que solo pueden satisfacerse con la existencia de tratamientos adecuados a patologías que pongan en peligro la vida.

La instrumentación de la alternativa con la utilización de técnicas y dinámicas grupales permitió dotar al personal que interviene en la atención al paciente que padece de hipotonía muscular con hiperlaxitud, de herramientas prácticas para mejorar el proceso de rehabilitación y se demostró a través del análisis e interpretación de los resultados vinculados a la consulta con especialistas y el estudio piloto realizado, evidencia la pertinencia y factibilidad de la propuesta, lo cual permite la posibilidad de aplicarlos en diferentes comunidades.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Autores, C. d. (2006). Ejercicio físico y rehabilitación. Ciudad de la Habana: Deportes.
- Cortés, N. J. (1997). Los ejercicios físicos con fines terapéuticos. La Habana.
- Cristina Escavone-Mauro, G. B. (2013). Distrofias musculares congénitas en el niño. Neurol.
- Diana Álvarez, E. E. (2000). Guía de Manejo del Niño con Hipotonía. Revista Electrónica .
- Estévez, M. (2006). La investigación científica en la actividad física. La Habana: Deportes.
- Garcés, J. (2008). Guía del programa de actividades físicas para la promoción de salud y sus orientaciones metodológicas.
- Gayton, A. C. (1971). Tratado de fisiología médica. España: Impotécnica.
- Iliana Marrtines, F. (1988). Metodología de la investigación. Ciudad de la Habana: pueblo y educación.
- M C Campos Díaz, J. L. (2014). Evaluación de la hemostasia en niños con síndrome de Ehlers-Danlos tipo III. Hematol Inmunol Hemoter.
- Pérez Rodríguez, G. (2002). Metodología de la Investigación Educativa. Ciudad de la Habana: Pueblo y educación.
- Pont, C. P. (2010). Síndrome de Hiperlaxitud articular: a propósito de un caso de rehabilitación. Madrid.
- Popov, S. N. (1988). La Cultura Física Terapéutica. Moscú: Pueblo y educación.
- Popov, S. N. (1988). La Cultura Física Terapéutica. La Habana: Pueblo y Educación.
- R.Hernández. (2006). Ejercicios físicos y rehabilitación. Deportes.

RECUERDOS DE EVENTOS DE REDIPE

