

39.

**EVALUACIÓN EDUCATIVA Y USO DE METODOLOGÍAS
DIDÁCTICAS EN LA MODALIDAD EDUCACIÓN A DISTANCIA**

EDUCATIONAL EVALUATION AND USE OF DIDACTIC METHODOLOGIES IN
THE DISTANCE EDUCATION MODALITY

Gloria María Jaime Mirabal

gjaimem@upr.edu.cu, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1216-0987>, Teléfono:
51372198, Centro Universitario Municipal, Los Palacios, Universidad “Hermanos
Saíz Montes de Oca”, Pinar del Río, Cuba.

Daysi Sánchez Riesgo

daysi@upr.edu.cu, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7372-530X>, Teléfono:
59373527, Centro Universitario Municipal, Los Palacios, Universidad “Hermanos
Saíz Montes de Oca”, Pinar del Río, Cuba.

Lázaro Alberto Maqueira López

lalberto@inca.edu.cu, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6759-0314>, Teléfono:
52790795, UCTB Los Palacios. Pinar del Río, Cuba.

Duneidy Camacho Gómez:

duneidy.camacho@upr.edu.cu, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8083-4811>,
Teléfono: 52943915, Centro Universitario Municipal, Los Palacios, Universidad
“Hermanos Saíz Montes de Oca”, Pinar del Río, Cuba.

Resumen

Este trabajo discute que el enfoque integral constituye una premisa para la gestión del trabajo educativo, es la concepción que direcciona el trabajo en la nueva universidad cubana, sobre la base de este enfoque se diseña la estrategia principal de la organización dirigida a la formación de una cultura integral de toda la comunidad universitaria y en especial de los estudiantes. Se reconoce al profesor como el principal mediador en esta gestión, y el énfasis en la labor de tutoría en la modalidad Educación a Distancia para alcanzar el progreso de los estudiantes mediante interacciones que conjuguen lo individual con lo social, y con el empleo de acciones de comunicación. Se exponen los elementos a utilizar en esta modalidad, aseverando como fundamental poseer competencias digitales para enfrentar escenarios complejos que requieren del uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Se enfatiza en la necesidad de enseñar educando, donde la comprensión aún constituye un impedimento en el acontecer didáctico, en las enseñanzas y los aprendizajes y se suscita hacia el logro de aprendizajes formativos competentes personalizados. Finalmente se discute el uso del portafolio como instrumento de evaluación educativa y se expone un ejemplo ilustrativo donde se resume el contenido del portafolio de un curso de posgrado de Educación a Distancia.

Palabras clave: educación superior, educación a distancia, metodologías didácticas evaluación educativa, portafolio.

Abstract

This work argues that the integral approach constitutes a premise for the management of educational work, it is the conception that directs the work in the new Cuban university, on the basis of this approach the main strategy of the organization is designed aimed at the formation of a integral culture of the entire university community and especially of the students. The teacher is recognized as the main mediator in this management, and the emphasis on tutoring in the Distance Education modality to achieve the progress of students through interactions that combine the individual with the social, and with the use of actions of communication. The elements to be used in this modality are exposed, asserting as fundamental

having digital skills to face complex scenarios that require the use of information and communication technologies. Emphasis is placed on the need to teach by educating, where understanding still constitutes an impediment in the didactic event, in teaching and learning and is raised towards the achievement of personalized competent formative learning. Finally, the use of the portfolio as an educational evaluation instrument is discussed and an illustrative example is presented where the content of the portfolio of a distance education postgraduate course is summarized.

Keywords: higher education, distance education, didactic methodologies, educational evaluation, portfolio.

Introducción

Las universidades han comenzado a transformarse rompiéndose los esquemas tradicionales y adecuando sus aulas a las nuevas pedagogías y procesos didácticos, donde el papel desempeñado por el profesor es crucial, para lograr involucrar a los estudiantes de manera consciente, motivadora e impulsando el trabajo colaborativo hacia un aprendizaje flexible o activo que produzca el salto hacia una formación integral del estudiante.

En este sentido los procesos no presenciales universitarios requieren de unas metodologías, tiempos de interacción, evaluación y feedback propios de dicha modalidad de estudio, que difieren del PE-A presencial, sin embargo, los docentes se han involucrado en un cambio de perspectiva, donde se manifiestan interactivos y constructivos, y el estudiante se convierte en el protagonista del proceso de aprendizaje, se adentra en el área de la creatividad, el análisis de situaciones y la solución de problemas para dar respuestas a un conjunto de capacidades y habilidades emergentes. (Díaz, Hervás, Domínguez, Reina, 2021)

A tono con lo anteriormente expresado, se destaca el rol del profesor universitario al direccionar las acciones de enseñanza conforme a su propio estilo y al diseñar diversas estrategias y alternativas de actividades para sus estudiantes, lo cual flexibiliza el proceso evaluativo acorde al conocimiento de sus estilos de aprendizaje y a las fortalezas de cada uno para expresar lo aprendido, propicia espacios de aprendizaje individual y grupal, emplea medios de enseñanza de construcción,

manipulación y visuales atractivos, mediante el uso de diversas herramientas tecnológicas para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera para lograr un proceso de aprendizaje formativo competente en correspondencia con las exigencias plasmadas en el plan de estudio de una carrera se requiere la adquisición de los conocimientos, las habilidades y los valores.

Desarrollo

El enfoque integral: premisa para la gestión del trabajo educativo

El enfoque integral constituye en sí mismo objeto central de atención en la formación de profesionales en la universidad cubana, proyección trazada desde la Reforma universitaria en el 1962. A pesar de estar explícitamente declarado, es en las últimas dos décadas que se asume este Enfoque integral en la Educación Superior como una concepción que direcciona el trabajo en la nueva universidad cubana, se precisa qué hacer y cómo hacerlo desde las condiciones propias de cada contexto.

Este enfoque constituye la estrategia principal de la organización dirigida a la formación de una cultura integral de toda la comunidad universitaria y en especial de los estudiantes, que incluye las proyecciones de trabajo de la dirección de la universidad que se refleja en todos los objetivos, estructuras y formas organizativas desde las Sedes Centrales hasta los Centros Universitarios Municipales. (MES, 2012) Por lo que se considera premisa para la gestión del trabajo educativo en la Educación Superior.

Es oportuno puntualizar que en este enfoque se reconoce al profesor como el principal mediador en la gestión del trabajo educativo con los estudiantes, lo que no niega el papel activo del mismo al aportar de manera creativa, la solución a los problemas presentados en la asimilación de los conocimientos, habilidades y valores, donde el proyecto educativo es componente esencial, para concebir dicho enfoque brújula y premisa de la gestión del trabajo educativo.

Consecuente con lo expresado, en la Educación Superior constantemente se perfecciona la Estrategia Maestra Principal, de ella se derivan las estrategias específicas y se definen claramente los objetivos para un período determinado, desagregados en cada nivel estructural, que conjugados con el diagnóstico actual

del proceso de formación de los estudiantes impone determinadas líneas de trabajo metodológico asumidas por los colectivos pedagógicos en los distintos niveles estructurales.

El trabajo educativo se gestiona directamente con los estudiantes, en este sentido los miembros del colectivo de trabajo educativo juegan un papel fundamental, donde el énfasis en la labor de tutoría logra conjugar lo social y lo individual mediante interacciones directas con los estudiantes y mediante el empleo de acciones de comunicación.

El proceso de gestión estará en correspondencia con el desarrollo alcanzado por los colectivos de trabajo educativo en la estructura organizativa de la Educación Superior, su papel, funciones e interrelaciones. En este contexto el proceso se integra y articula en tres niveles básicos: universidad, carrera y año académico. Este proceso necesita tener presente las siguientes funciones: planificar y organizar el cumplimiento de los objetivos, regular la marcha de su cumplimiento y controlar los resultados, estas cuatro funciones están estrechamente relacionadas y se compenetrán unas con otras.

El análisis anterior evidencia que estos tres niveles básicos tienen una estrecha relación dialéctica, extrapolándose a relaciones de coordinación, yuxtaposición, cooperación, subordinación, comunicación, entre otras, con respecto a la gestión del trabajo educativo, cada uno con un encargo delimitado en correspondencia con su papel y funciones, respondiendo a los objetivos del modelo del profesional, pero se complementan entre sí, lo que supone la reiteración de funciones en los diferentes niveles, aunque no impide que tribute a otras de igual importancia como son socializar, intercambiar, divulgar, orientar y contextualizar.

Los profesores en la modalidad Educación a Distancia (EaD) ofrecen a los estudiantes recursos didácticos basados en la aplicación de herramientas tecnológicas que posibilitan el progreso en las asignaturas del currículo, donde la comunicación es un aspecto clave en el logro de los objetivos.

La tutoría en el proceso de gestión del trabajo educativo en la educación a distancia

Acerca de la tutoría en la educación superior existen diferentes prácticas, sin embargo los propios objetivos que fundamentan la formación profesional y las características de la modalidad hacen que se conciba como un proceso de transformación y desarrollo educativo incitado por la atención personalizada y sistemática a un estudiante o a un grupo reducido, para que sean capaces de dominar los recursos de su formación.

En pocas ocasiones se hace referencia a las ventajas del ejercicio de la tutoría para el tutor pedagógico, el cual adquiere una importancia relevante en la modalidad Educación a Distancia para alcanzar el progreso de los estudiantes. De esta manera su desempeño contribuye a su propio desarrollo personal, al mismo tiempo que se ocupa de las necesidades y motivaciones de los estudiantes y consecuentemente al fortalecimiento de la vida institucional.

Educación a Distancia. Elementos a utilizar en un proceso de enseñanza-aprendizaje

El Modelo de EaD de la educación superior cubana, es considerado una modalidad educativa en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje se caracteriza por la separación del profesor y el estudiante en tiempo y espacio, propicia y estimula el aprendizaje autónomo del estudiante mediante el apoyo de diferentes recursos didácticos y educativos, y la existencia de una institución que garantiza la comunicación bidireccional.

El análisis de la aplicación de la tecnología apropiada en la EaD en el contexto nacional cubano, parte de las siguientes premisas esenciales: las condiciones políticas y económicas actuales, las particularidades territoriales y de las instituciones, los segmentos de la población a los que se dirige y la flexibilidad en las modalidades y recursos de acceso a la información.

La aplicación de este modelo en Cuba, tiene como objetivos a lograr: MES, (s/f).

- La flexibilidad, expresada en:
 - Lo curricular: propicia el desarrollo de los sujetos implicados a partir de las posibles relaciones que se pueden dar entre contextos de aprendizaje, ritmos, estilos y estrategias para la apropiación de conocimiento. Se pueden

conjugar elementos para favorecer la individualización o diferenciación, la socialización, la intuición, la creatividad, la autonomía y lo lúdico.

- Lo tecnológico: establece un conjunto de procedimientos que garantizan la flexibilidad en la selección, en la variedad de los formatos de almacenamiento y en la distribución de los recursos educativos, debido a la necesidad de garantizar el acceso a los contenidos y su distribución a través de diferentes medios a partir de una misma base informativa.
 - Lo organizacional: asume una cultura y prácticas institucionales en relación con el modelo educativo ideado y las exigencias en cuanto a las normativas y lo organizacional.
 - Lo espacial-temporal: adaptada a las condiciones y posibilidades de sus actores fundamentales: profesores y estudiantes; desde una postura autogestionada, que favorezca la apropiación y la responsabilidad con el proceso de formación.
- La interacción y la comunicación son dos elementos a los que se hace referencia en una de las primeras teorías del desarrollo de la EaD, “teoría de la interacción y la comunicación” de Börje Holmberg, posteriormente aparecen integrados a otras teorías y principios en la denominada “teoría del diálogo didáctico mediado” García (2008), facilitando la comprensión y aplicación de la misma en los modelos educativos a distancia.

Se consideran como elementos importantes del diálogo didáctico mediado los siguientes:

- La existencia de una conversación didáctica guiada, orientada hacia el aprendizaje, donde el estudiante no se encuentra en solitario, sino orientado.
- La interacción como el hilo conductor de las relaciones que se establecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea virtual o presencial, y que se materializan en diferentes tipos: sujeto-sujeto (asincrónico o sincrónico) y sujeto-objetos (mediado por las características tecnológicas y didácticas que lo conforman).
- La calidad del diálogo didáctico mediado depende de los niveles de interactividad que se establezcan entre sus diferentes tipos.

– La comunicación se desarrolla como procesos de socialización, intercambio, participación, interacción y construcción de significados para el aprendizaje.

– La comunicación será multidireccional y atenderá aspectos individuales, colectivos, sociales, tecnológicos y sociocognitivos que propicien la participación lineal y multilínea en una realidad pedagógica y en un contexto tecnológico particular.

Este modelo propicia un aprendizaje activo, colaborativo, individualizado, autónomo, formativo y competente con aprovechamiento de las posibilidades de las TIC, la autogestión, la responsabilidad y compromiso con el propio proceso de formación.

El enfoque de diálogo dentro, a través y por encima de las disciplinas científicas (inter, intra y transdisciplinar) y el reforzamiento de la motivación, incentivado por la fascinación creciente de las tecnologías serán características a potenciar desde este modelo.

- La convergencia e integración tecnológica son otros elementos a tomar en consideración:
 - La estandarización de los entornos tecnológicos que permita la interoperabilidad, alta disponibilidad, reusabilidad y durabilidad de los recursos educativos que se emplean en el proceso formativo.
 - La integración de herramientas tecnológicas que favorezcan el diseño de entornos personales y sociales de aprendizaje que permitan la adaptabilidad de los recursos educativos a las necesidades cognitivas y al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, la comunicación multidireccional entre los diferentes actores del proceso de formación y la gestión de los recursos educativos disponibles.
 - La capacidad de interacción con los sistemas de gestión de información docente y no docente, siendo de vital importancia la utilización de información disponible en los sistemas de gestión universitarios, tales como datos de matrícula, estudiantes, profesores, información curricular, investigación, gestión bibliotecaria (en soporte duro y digital) y otros que sirven de base al

diseño de recursos educativos adaptables a las características de los estudiantes o grupos de ellos, considerando también el contexto en el cual se desarrolla el proceso de formación.

Al aplicar estos elementos en la modalidad EaD se facilita el acceso a varios recursos educativos mediante un mismo dispositivo o un mismo recurso con variados dispositivos, como el teléfono, el radio, el televisor, la computadora, tablet y los móviles, entre otros, para de esa manera responder a los diferentes escenarios tecnológicos.

Tecnologías de la información y las comunicaciones en la Educación a Distancia

En el mundo se ha concebido como fundamental y prioritario vincular a la educación, los estilos de aprendizaje y las competencias digitales para el estudio, el trabajo y la vida. Por ello, el nivel educativo exige un mayor requerimiento para participar en la sociedad y resolver problemas de carácter práctico en escenarios que cada vez se complejizan dado el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC).

En la Recomendación de Competencias Básicas se define la competencia digital como una competencia básica fundamental, apoyándose en habilidades TIC básicas: uso de ordenadores para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información y, para comunicar y participar en redes de colaboración a través de Internet (Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea, 2006). La gestión de información, la comunicación en entornos sociales, el pensamiento crítico, la creatividad, la innovación y la capacidad de usar Internet con el fin de lograr un aprendizaje formativo competente, se han convertido en campos con gran relevancia.

En estudios realizados se detectaron insuficiencias en los procedimientos didácticos de los profesores, debido al mal manejo de las herramientas tecnológicas digitales, lo cual impide aplicarlas con efectividad en las actividades educativas con sus estudiantes y como medio de aprendizaje complejo y colaborativo para el desarrollo de sus competencias digitales. (UNESCO, 2008, 2011)

Hay que ver a las tecnologías como medio y recurso didáctico, en el cual se establecen orientaciones para su uso, logrando de esa manera soluciones pedagógicas y no tecnológicas, donde el papel del profesor será clave para que el estudiante adquiera las competencias deseadas al realizar las acciones cognitivas. Para poder lograr el uso crítico, didáctico y pedagógico de las tecnologías y adaptarse al cambio de los nuevos escenarios educativos, los profesores y los estudiantes involucrados en estos procesos, requieren de formación y perfeccionamiento, donde las tecnologías sean un medio más, no el fin último, generando metodologías diversas, transformando las estructuras organizativas y generando dinámicas de motivación. La investigación didáctico-educativa en este ámbito es una de las herramientas que posibilitará el análisis, reflexión y estudio del binomio tecnología y educación. (Cabero, 2007)

Didáctica y evaluación educativa en la Educación a Distancia

Las profundas transformaciones en que se ha visto inmersa la educación superior en el siglo XXI, aceleradas con la enfermedad Covid-19 propició una mayor exigencia y un replanteamiento en el uso de herramientas tecnológicas, de metodologías didácticas y procesos evaluativos educativos novedosos, con un cambio de paradigma hacia el saber hacer y saber ser, lo cual demanda ajustes en los componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica debe vincular lo instructivo con lo educativo, promoviendo aprendizajes formativos competentes personalizados. Se demanda no ignorar una pedagogía y didáctica generadora de motivaciones hacia una conciencia crítica y activa en el proceso formativo. El saber ser en el quehacer educativo y pedagógico debe enfocarse en humanizar al docente y a los estudiantes en una relación educativa afectiva (Arboleda, 2021).

Es lamentable que el ser competente esté hoy por encima del ser educado, en los momentos actuales es una necesidad inaplazable enseñar educando, incidir en la formación de aprendizajes comprensivos, edificadores, crítico actuantes, en virtud de los cuales el sujeto educable, ético político, aporte en la construcción de mundos mejores. (Arboleda, 2020). El tema de la comprensión aún constituye un impedimento en el acontecer didáctico, en las enseñanzas y los aprendizajes. La

comprensión se realiza cuando el estudiante percibe el conocimiento en escenarios reales, simulados o imaginarios lo cual conforma sus convicciones y experiencias vividas (Oyarzún, 2017)

La didáctica y la pedagogía en la EaD promueven conocimientos teóricos y metodológicos en función de un objetivo integrador con un enfoque instructivo y educativo, que propicie en los estudiantes la adquisición de un aprendizaje formativo competente. En este sentido la intervención del profesor está dirigida hacia el logro de valores éticos, axiológicos y humanistas, educando al unísono que enseña, enalteciendo en este acto la importancia de la práctica educativa y las experiencias docentes para crear ambientes de aprendizajes responsables, solidarios, creativos, críticos e innovadores, donde la motivación es clave para obtener los logros esperados. En este sentido, la motivación es obtenida mediante las variadas estrategias didácticas que utiliza el profesor para despertar el interés de sus estudiantes hacia la clase.

Se comparte la idea de Arboleda (2015) acerca de poner en práctica una didáctica y pedagogía comprensivo edificadora como mecanismo para alcanzar propósitos de formación integral, desarrollo de pensamientos múltiples, desarrollo de las dimensiones de la personalidad de los estudiantes, entre otros procesos principales asociados a su formación.

El anhelado cambio en el acto de enseñar y educar corrobora el rol del profesor y el tutor pedagógico en la EaD, lo sitúa en un nuevo escenario para fortalecer valores y actitudes, donde el estudiante se convierte en participante activo de su proceso de formación.

La esencia del cambio está dada en crear ambientes de aprendizajes que permitan generar habilidades para comprender y pensar críticamente, relacionada con una mediación pedagógica guiada, colaborativa, interactiva y didáctica que favorezca la solución de problemas y la toma de decisiones, facilite la construcción de conocimientos de la asignatura, el logro de los objetivos de aprendizaje mediante el uso de metodologías didácticas activas y de medios didácticos soportados por las TIC, lo cual conduce al estudiante hacia una eficiente comprensión que será

comprobada mediante un sistema de evaluación de los conocimientos adquiridos y los valores (actitudes) fortalecidos.

Para Cardona (1994):

La evaluación es la actividad reflexiva que nos permite conocer la calidad de los procesos y los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, es la valoración sistemática que facilita el conocimiento minucioso de los procesos aplicados y, fundamentalmente, las decisiones futuras de cambio que nos proponemos llevar a cabo. (p. 10)

La evaluación es concebida un componente didáctico no personal del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo mide un resultado, pues constituye un sistema de elementos esenciales con carácter procesal que coadyuva el desarrollo de la personalidad, la formación y educación del estudiante, donde se involucra también el docente en esta transformación.

Por otra parte, Mena (2001) define la evaluación como:

La evaluación, en su carácter integrador, holístico y personológico, como proceso y resultado. Es el componente que influye en todo el proceso de desarrollo de la personalidad del estudiante, potencia la independencia, la metacognición, las relaciones interpersonales, la reflexión, la responsabilidad y la práctica creativa. Permite valorar cualitativa y cuantitativamente los cambios que se producen en el aprendizaje, constituyendo en sí misma una vía para el crecimiento individual y grupal. (p. 110)

La evaluación es un proceso complejo, personalizado, de reflexión, regulación y ayuda, y se constituye por un conjunto de actividades motivadoras que permiten al estudiante mejorar su propio proceso de aprendizaje, lo cual propicia una valoración consciente de su realidad, ante la cual se proponen alternativas de cambio en sus actitudes, responsabilizándose en su propia actuación de manera independiente y seguro. Todo esto conduce inevitablemente a la autoevaluación como una vía indispensable dentro del proceso educativo.

La evaluación además de ser un componente didáctico no personal del proceso de enseñanza-aprendizaje también constituye una función de la dirección de este proceso en la educación superior, que en la práctica educativa ha ido tomando una

posición preponderante y contextualizada, como consecuencia de las condiciones surgidas por los procesos de cambio en los sistemas educativos.

En los momentos actuales se requiere sedimentar una nueva cultura de evaluación orientada hacia la mejora en el crecimiento de la personalidad integral y no como mecanismo de control, sancionador o de realce de las capacidades y habilidades del estudiante, que poco aporta al éxito del proceso formativo y al cumplimiento de objetivos.

En este sentido, para evaluar hay que comprender el proceso educativo, donde el profesor sea un crítico y no un simple calificador. El éxito del que enseña educando solo puede concebirse a partir del resultado integral logrado por el que aprende. La evaluación educativa es efectiva cuando se produce un proceso sistemático de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de la actividad, para que de esa manera se forme el estudiante.

La autoevaluación se fundamenta a partir de la autovaloración; donde se implican la Psicología y la Pedagogía a partir de su génesis teórica y científica, para lograr una implicación y coherencia en la formación y desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes.

La autovaloración es una formación compleja de la personalidad, para lo cual es importante destacar la unidad funcional entre lo afectivo - motivacional y lo cognitivo – instrumental como factor fundamental de la regulación del comportamiento.

La autoevaluación constituye dentro del proceso educativo, un componente esencial, capaz de dinamizarlo, contribuye a la formación de valores morales y metacognitivos. Actúa como retroalimentación, lo cual propicia la toma de decisiones que orientan y facilitan el mejoramiento de su autorregulación; constituye una vía de superación en sí mismo; puede evitar las frustraciones al identificar sus expectativas y posibilidades reales de alcanzar sus propios proyectos de vida. Permite que el estudiante sume aspectos novedosos e interesantes a su quehacer, le proporciona confianza seguridad y autenticidad.

Al estudiante saber evaluar su propio desempeño con sinceridad, honradez, responsabilidad, de forma crítica y reflexiva, contribuirá al desarrollo de una evaluación más justa, sistemática, continua integral, participativa y por

consiguiente creativa, es ahí la importancia de utilizar la autoevaluación como vía para su formación. No es un interés sobredimensionar a la autoevaluación, sino colocarla en el justo espacio que necesita en el proceso de crecimiento y desarrollo humano.

El carácter educativo de la evaluación supera la intencionalidad, pues examina el proceso de desempeño, para obtener elementos que aporten a la necesidad de su comprensión total por parte de los estudiantes.

La cuestión relevante no es solo cómo establecer y realizar controles, sino cómo desde la racionalidad del trabajo educativo, se construyen procedimientos y mecanismos que permiten aprovechar las oportunidades y potencialidades para reorientar procesos e incrementar su calidad, incluido el desempeño de los docentes.

El portafolio, instrumento de evaluación educativa en la Educación a Distancia

Una evaluación educativa es alcanzable mediante el uso adecuado del portafolio como metodología didáctica activa a emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad EaD. La adecuada orientación para su confección deja claro el buen desempeño del docente al momento de concebirla. Para García, et al. (2017) el portafolio es considerado un recurso didáctico que favorece la evaluación de las tareas de aprendizaje de los estudiantes, el desarrollo de sus competencias cognitivas y esencialmente, su pensamiento crítico y práctico o saber hacer.

Dos roles principales se ejercen en el desarrollo del portafolio como herramienta en la educación superior, uno es el de sujeto que asume su aprendizaje y muestra sus desempeños y avances durante el proceso de confección y presentación del mismo. El otro rol es el del evaluador que dará seguimiento al proceso de desarrollo del portafolio, constatando los avances y logros esperados.

A criterio de Barragán (2005) el portafolio se define como: una técnica de recopilación, compilación, colección y repertorio de evidencias y competencias profesionales que capacitan a una persona para el desarrollo profesional satisfactorio. (p. 122)

El portafolio se estructura en distintos formatos: físico (carpeta con argollas), digital (archivos en una PC, laptop, Tablet, celular, entre otros), en línea (un ambiente virtual), en la nube.

El portafolio consta de los siguientes contenidos:

- Portada
 - . Nombre oficial de la Universidad y del Centro de Estudios de Ciencias de la Educación (CECEPRI)
 - . Logotipos de la UPR y del CECEPRI.
 - . Forma del posgrado: Diplomado Básico para Adiestrados.
 - . Curso: Gestión de los procesos universitarios.
 - . Fecha.
 - . Nombre(s) y apellidos del cursante.
 - . Fotografía del cursante.
- Índice (puede ser interactivo).
- Cuerpo del portafolio
 - . Introducción: presentará el contenido del portafolio, y responderá a las interrogantes: ¿de qué se trata? ¿qué contiene? ¿cuáles son sus apartados? ¿finalidad del portafolio?
 - . Desarrollo: incluye todas las actividades desarrolladas en clase y fuera de clase. No pueden faltar las tareas grupales e individuales realizadas. En caso de no haber realizado alguna de ellas, se explicará la razón.
 - . Conclusiones: valorarán en qué medida se logró lo planteado en la introducción, es decir, cuáles son las áreas mejores logradas, las áreas que hace falta mejorar, por qué hace falta mejorarlas, qué utilidad práctica obtuviste una vez que elaboraste el portafolio.
- La bibliografía, contendrá los textos consultados para realizar todas las actividades.
- Los anexos, de ser necesarios, para apoyar lo que se plantea en el desarrollo.

El significado de evaluar el desempeño de los estudiantes mediante la elaboración del portafolio está dado en comprender sus formas de resolver las tareas de aprendizaje y analizar sus errores para determinar las causas del fracaso en el proceso enseñanza-aprendizaje. Lo relevante no es solo evaluar el cumplimiento de los objetivos, es comprender las razones por las cuales estos son o no alcanzados, en definitiva, es entender el efecto que provoca esta situación debido a determinadas fallas en los procesos didácticos y pedagógicos.

Concebir el portafolio como metodología didáctica de evaluación educativa, tendrá en cuenta que no será suficiente su confección y entrega para que el profesor emita un juicio evaluativo favorable, pues urge combinar con la entrega paulatina de tareas de aprendizaje solucionadas, con la discusión y defensa de las mismas, lo cual le permite al profesor tener certeza del dominio y aprehensión de los conocimientos, habilidades y valores adquiridos por el estudiante, así como de la calidad y eficiencia del proceso de formación.

A continuación se expone un ejemplo ilustrativo donde se resume el contenido del portafolio de un curso de posgrado.



Universidad “**Hermanos Sainz Montes de Oca**”

Centro de Estudios de Ciencias de la Educación Pinar del Río (CECE-PRI)

Curso: “Formación en entornos virtuales de aprendizaje en la Educación Superior”

Fecha: Del 25 de enero al 6 de marzo

Nombre(s) y apellidos: Gloria María Jaime Mirabal

Fotografía del docente:



Introducción

La elaboración de un portafolio electrónico, en el curso virtual ha posibilitado recopilar los materiales y medios didácticos, videos y otras bibliografías que me han permitido los notables avances en el conocimiento del uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con calidad. La realización de tareas de aprendizaje orientadas en cada una de las dos unidades didácticas del curso me sirvió de apoyo para enriquecer su realización.

Enviadas todas las tareas orientadas, en el plazo indicado y evaluadas hasta este momento la No. 1 y 2, las calificaciones obtenidas fueron satisfactorias.

Además, contiene la realización de dos foros efectuados uno en el encuentro 1 de la unidad I y otro en el 5 de la unidad II, en ambos participé retroalimentándome del resto de los criterios y expresando el mío.

Los foros fueron:

1. Foro debate sobre ventajas y desventajas de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Foro debate sobre la evaluación en entornos virtuales.

Se presentan todos los mensajes enviados por el grupo docente del curso por correos electrónicos a los participantes del curso.

Desarrollo

A continuación se muestran las evidencias de las 7 tareas de aprendizaje que fueron orientadas y desarrolladas durante el curso.

Tarea 1

A partir de la consulta de materiales de expertos y las cápsulas teóricas que facilitan la comprensión del contenido, le solicitamos, en función de determinar las potencialidades para la integración de las TICs en su asignatura o curso, responda a las interrogantes siguientes:

1. Atendiendo a las exigencias del modelo del profesional con el que trabaja, identifique los contenidos esenciales de su asignatura o curso y las adecuaciones curriculares que considere sean necesarias para la integración de las TICs al proceso de enseñanza-aprendizaje desde la estrategia pedagógica propuesta en la universidad.

Finalmente, identifique que tecnologías en su opinión se adecuan en mayor medida al desarrollo de su asignatura o curso y cuáles son las posibilidades reales para su implementación.

Tarea 2

A partir de la lectura de los materiales consultados:

1. Identifique elementos de la Educación a Distancia que puede utilizar en su asignatura o curso.

¿Cómo se visualizan estos elementos en su asignatura?

¿Para su utilización qué requiere modificar?

Tarea 3

1. Mencione los medios utilizados en el curso actual que le resulten de interés.
 - Valore la pertinencia de su transferencia a actividades de aprendizaje de su asignatura o curso. Es importante que haga mención a las posibilidades reales para ello.

Tarea 4

1. Atendiendo a las tareas de aprendizaje desarrolladas con anterioridad, a las condiciones tecnológicas con las que cuenta la universidad, usted y sus estudiantes, así como sus potencialidades como docente:
 - Argumente un medio didáctico para ser utilizado en el proceso formativo que dirige, el que debe estar acompañado de una presentación digital donde se exponga la significatividad en las adecuaciones curriculares que propone y su relación con el resto de los componentes didácticos.

Tarea 5

En correspondencia con las actividades desarrolladas anteriormente en el curso y las características propias de su asignatura o curso:

1. Defina qué herramientas utilizaría para transformar el proceso docente de su asignatura.
 - Además investigue y argumente sobre las características de dos herramientas tecnológicas que puedan ser aplicadas en el PEA y compártala con sus compañeros.

Tarea 6

Desde su experiencia como docente y el conocimiento de algunas herramientas tecnológicas para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje desde entornos virtuales de aprendizaje, determine que herramienta(s) pudieran adaptarse mejor al proceso que dirige.

Haga explícito el por qué de su selección y cómo se relaciona con el resto de los componentes didácticos.

Tarea 7.

EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO

La evaluación final de la asignatura se corresponderá con la presentación de un portafolio como evidencia de todas las tareas de aprendizaje desarrolladas durante el curso (este portafolio por sus características puede estar contenido en un fichero compactado o si el estudiante tiene la posibilidad de conexión a Internet puede realizarlo en Google Drive y compartirlo con el equipo docente)

De igual forma se presentará una alternativa didáctica de una asignatura o curso en un entorno virtual de aprendizaje. Esta alternativa se hará corresponder con la realidad de la práctica pedagógica donde usted se desempeña como docente.

Nota aclaratoria: como en actividades anteriores algunos estudiantes presentaron dificultades para subir dos ficheros diferentes, en este espacio subirán la parte correspondiente al portafolio y debajo de esta encontrarán otra tarea referida a la alternativa didáctica.

Las respuestas a estas tareas de aprendizaje se anexan en una carpeta dentro del portafolio.

Evidencias de evaluación de las tareas de aprendizaje 1 y 2 extraídas del aula virtual.

Item de calificación	Ponderación calculada	Calificación	Rango	Porcentaje	Retroalimentación	Contribución al total del curso
Formación en entornos virtuales de aprendizaje en la Educación Superior						
Tarea de aprendizaje # 2	25.00 %	5.00	0-5	100.00 %		25.00 %
Tarea de aprendizaje # 1	25.00 %	5.00	0-5	100.00 %		25.00 %
Encuesta sobre competencias en el uso de las TIC	50.00 %	6.07	0-10	60.71 %		30.36 %
Tarea de aprendizaje # 3 (Vacía)	0.00 %	-	0-5	-		0.00 %
Tarea de aprendizaje # 4 (Vacía)	0.00 %	-	0-5	-		0.00 %
Tarea de aprendizaje # 5 (Vacía)	0.00 %	-	0-100	-		0.00 %
Tarea de aprendizaje # 6 (Vacía)	0.00 %	-	0-5	-		0.00 %

A MODO DE CONCLUSIONES

El curso me ha facilitado el conocimiento diferentes herramientas tecnológicas que me permitieron alcanzar una mejor preparación para desarrollar los contenidos de mi asignatura de manera virtual.

Entre los éxitos de este curso virtual está la superación alcanzada para desarrollar con calidad la modalidad de educación a distancia para las asignaturas que imparto de manera virtual.

Me ha proporcionado el desarrollo de competencias digitales y conocer otras herramientas tecnológicas para utilizarlas en los encuentros virtuales. También, los medio de enseñanzas o materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la manera de evaluar desde entornos virtuales de aprendizaje.

Las tareas me facilitaron el rediseño de los encuentros de mi asignatura. Además las actividades en equipo fueron muy productivas, dado la retroalimentación y los aprendizajes mutuos, motivándonos para continuar en el avance hacia el logro del objetivo trazado, hasta finalizar este curso, dado las exigencias en la cantidad y tipos de tareas en cada encuentro.

Este portafolio me es muy útil y valioso para mi futuro desempeño como docente y para contribuir a la superación de otros docentes que lo matriculen.

BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

- Brito, V. (2004). El foro: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo. Eductec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. No. 17.

- Cabero Almenara, J. (2021). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. Tecnología y Comunicación Educativas Año 21, No. 45. <http://tecnologiaedu.us.es>
- César Coll. Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Este artículo está incluido en: R. Carneiro, J. C. Toscano y T. Díaz (compiladores), Los desafíos de las TIC para el cambio educativo, Madrid, 2009, OEI-Santillana, Fundación Santillana, pp. 113-126.
- Díaz Barriga, F. (2008). Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿Hacia un paradigma educativo innovador? Revista Electrónica Sinéctica, No. 30, pp. 1-15. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.
- Fandos Garrido, M. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: análisis didáctico del proceso de enseñanza aprendizaje. (Tesis de doctorado).
- García-Valcárcel Ana y Muñoz-Repiso (2007). Herramientas tecnológicas para mejorar la docencia universitaria. Una reflexión desde la experiencia y la investigación. AIESAD. RIED. 10 (2).
- Herberth Alexander Oliva. (2020). La Educación en tiempos de pandemias: visión desde la gestión de la educación superior. 2020 <https://www.researchgate.net/publication/>
- Juca Maldonado, F. J. (2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea], 8 (1). pp. 106-111. <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Marín Méndez, D. E. (2009). Psicología del aprendizaje universitario La formación en competencias. Ediciones Morata.
- MES. (s/f). Modelo de educación a distancia de la educación superior cubana. Versión preliminar.
- Rojas D. A. y Vilaú, Y. (2019). Programa de metodología de la investigación educativa I. Carrera de Licenciatura Educación. Primaria. Plan E.
- RIED (2017). Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. 20 (2).

- Cooperberg, Andrea Fabiana. Las herramientas que facilitan la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos de educación a distancia.

CONCLUSIONES

- El enfoque integral constituye objeto central de atención en la formación de profesionales en la nueva universidad cubana, es la base de la estrategia maestra principal de la Universidad, reconociendo al profesor como el principal mediador en la gestión del trabajo educativo, el énfasis está en la labor de tutoría donde se logra conjugar lo social y lo individual mediante interacciones directas y el empleo de acciones de comunicación con los estudiantes en la modalidad Educación a Distancia.
- En la Educación a Distancia se utilizan elementos propios a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre ellos constan como esenciales: la flexibilidad, la interacción y la comunicación y la convergencia e integración tecnológica.
- Las insuficiencias en los procedimientos didácticos de los profesores, debido al mal manejo de las herramientas tecnológicas digitales, impide aplicarlas con efectividad en las actividades educativas con sus estudiantes y como medio de aprendizaje complejo y colaborativo para el desarrollo de sus competencias digitales.
- La didáctica promueve aprendizajes formativos competentes personalizados, por ello, se requiere que los estudiantes y profesores posean competencias digitales para hacer uso de las TIC, siendo una necesidad inaplazable enseñar educando, donde la puesta en práctica de una pedagogía y didáctica comprensivo edificadora constituye el mecanismo para alcanzar el propósito de una formación integral de los estudiantes en el contexto educativo de la educación superior.
- Una metodología didáctica activa a emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad EaD es el uso adecuado del portafolio como recurso para gestionar una evaluación educativa eficiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Arboleda, J. C. (2015). El currículo desde la pedagogía comprensivo-edificadora. *Revista de Educación y Pensamiento*. pp. 47-65
- Arboleda, J.C. (2015). FORMACIÓN PARA LA VIDA: DE LAS COMPETENCIAS A LA COMPRENSIÓN EDIFICADORA. 4(12). *Redipe*. pp. 1 a 13.
- Arboleda, J.C. (2021). HACIA UNA DIDÁCTICA COMPRENSIVO EDIFICADORA. *Revista Boletín Redipe*, 3 - 10, pp. 30 a 79.
- Barragán, R. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo espacio europeo de educación superior. Una experiencia práctica de la Universidad de Sevilla. España: *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. 4(1). pp. 121-140.
- Cabero, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. *Tecnología y Comunicación Educativas*. <http://tecnologiaedu.us.es>
- Cardona J. (1994). Metodología innovadora de evaluación de centros educativos. *Red de Bibliotecas Universitarias*. p. 10.
- Díaz, M. D. et al. (2021). Ecologías del aprendizaje en Educación Superior: nuevos tiempos y espacios educativos. En Luque de la Rosa, A., Valderrama, R., Fernández, M. del M. y Carrión, J.J. (2021). *Innovación universitaria en ecologías de aprendizaje: Octaedro*.
- García, L. (2008). Diálogo didáctico mediado. *BENED*
- García, S., Rey E. y Gil, C. (2017). Retos y posibilidades del uso del portafolio en educación primaria: el área de conocimiento del medio. *Revista de Pedagogía*. 38(103), pp. 136 - 157
- Medina, A., et al. (2020). HACIA UNA DIDÁCTICA HUMANISTA. *Revista Boletín Redipe*. pp. 389 - 460.
- Mena, E. (2001). Autoevaluación y creatividad: un reto para la Pedagogía Contemporánea. Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Educación. ISPEJV. Facultad de Ciencias de la Educación. La Habana, p. 110.
- MES (2012). Enfoque integral para la labor educativa y política ideológica y de la defensa en la Universidad. Ciudad de La Habana: Soporte digital.

Oyarzún, N. (2017). Operador conceptual de didáctica. 146. Boletín virtual-julio. 16(7), pp. 1 - 8.

Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea (2006). Competencias clave para el aprendizaje permanente (20016/962/CE). <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=URISERV:c11090>

Torres, C., Limón, D., Luján, M. (2021). Uso de los portfolios digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Grado en Educación Infantil. Cap. 2. En: Innovación docente en nuevas alfabetizaciones Contextos de aprendizaje digital. Cristóbal Torres Fernández y Dolores Limón-Domínguez (coords.). Octaedro.

UNESCO (2008). Normas UNESCO sobre competencias en TIC para docentes. (<http://goo.gl/pGPDGv>) (15-06-2013).

UNESCO (2011). Alfabetización mediática e informacional. Currículum para profesores. <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099s.pdf>