

## **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO**

Dr.C. Alicia González Campello [geidygg@infomed.sld.cu](mailto:geidygg@infomed.sld.cu), <https://orcid.org/0000-0001-5326-8086>

MSc. Sarah Reina Nocado Rodríguez. [sarahreina2016@gmail.com](mailto:sarahreina2016@gmail.com), <https://orcid.org/0000-0001-5552-4942>

Dr.C. Regla de la Caridad Enríquez Hierro. [regla.enrique@fenhi.uh.cu](mailto:regla.enrique@fenhi.uh.cu) <https://orcid.org/0000-0002-9961-3709>

Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"/ Facultad de Español para no hispanohablantes. UH.

### **RESUMEN**

La construcción del texto es una habilidad que se enseña en la escuela y que requiere de entrenamiento. El estilo científico contiene requerimientos para el logro de textos representativos; sin embargo la práctica pedagógica revela limitaciones en la producción de estos textos, por lo que son devueltos de las editoriales o reciben observaciones por los Consejos científicos de las instituciones para sus rectificaciones correspondientes. Los docentes necesitan buscar superación sobre el tema, por lo que se propone como objetivo: Demostrar el valor de las estrategias de aprendizaje para la construcción del texto científico como responsabilidad profesional. Se utiliza el método histórico-lógico para el estudio evolutivo del texto científico como modelo comunicativo y, por excelencia, el método de análisis documental con muestras anónimas para la reflexión teórica y para la práctica. Se identifican limitaciones de naturaleza gramatical, semántica o científica. Se ofrece variedad de estrategias de aprendizaje para que cada estudiante o profesional asuma la que considere más efectiva o las que los entrene mejor. Los cursos de postgrado o talleres a los estudiantes de pregrado sobre el tema facilitan las estrategias: el estudio de las características del estilo científico, la lectura oral y el método cacográfico. Se aprecian resultados positivos en los diversos cursos impartidos desde el 2000 hasta el 2019. Las opiniones de los cursistas son favorables. El dominio de la construcción de textos científicos demuestra superación y profesionalidad en sus comunicadores.

**Palabras claves:** estrategias de aprendizaje, construcción del texto científico y superación

### **LEARNING STRATEGIES FOR SCIENTIFIC TEXT CONSTRUCTION**

#### **ABSTRACT**

Text building is an ability that it is taught at school and it is acquired by training. The scientific style contains requires to achieve representative texts; however the pedagogic practica reveals limitations when writing kind of texts, for this reason, they sometimes are returned from the editorials or they receive observations for the scientific council of the institutions for its corresponding rectification.

The professors need to look for training on the topic, that's why it is suggested as objective: To demonstrate the value of the learning strategies for cientific text building as professional responsibility. The historical-logical method is used for the evolutionary study of the scientific text as communicative model and, as excellence, the method of

documental analysis with anonymous samples for the theoretical reflection as well as practice. Limitations of grammatical, semantics or scientific nature are identified. It is offered variety of learning strategies so that each student or professional assumes the one that considers more effective or the one that trains them better. The postgraduate degree courses or workshops to the pregrado students on the topic, facilitate the strategies: the study of the features of the scientific text, the oral reading and the cacogrific method. Positive results are appreciated in the diverse courses taught since 2000 up to 2019. The opinions of the participants are favorable. The domain of the scientific text building demonstrates knowledges profesionalidad in the communicators.

**Keywords:** learning strategies, scientific text building, training.

## INTRODUCCIÓN

La construcción del texto es una habilidad lingüística que se enseña desde la Educación primaria hasta la Universitaria. Requiere de entrenamiento para cumplir con los objetivos de cada subsistema escolar.

Su aprendizaje ascendente exige del dominio de la diversidad de habilidades, formas elocutivas y estilos: artístico, oficial, publicista, coloquial o científico. Dominar las características es parte del proceso y de la influencia de las asignaturas de humanidades, de ciencias y de la especialidad.

Al concluir los estudios de pregrado, los profesores la utilizan como vía para la comunicación de los resultados investigativos. Se exige del estilo científico teniendo en cuenta la objetividad y la rigurosidad de los estudios y métodos seleccionados.

Los cursos de postgrado del tema facilitan estrategias de aprendizaje para adquirir los conocimientos teóricos y las habilidades para que las editoriales acepten los artículos para su publicación y divulgación de su proceso investigativo. Son formas de superación para asumir las tareas que su categoría docente abarca, derivadas de diplomados, maestrías, especialidades o doctorado.

Day (2005), González (2002, 2004, 2006, 2007, 2008, 2010, 2013, 2014, 2018, 2019, 2020), Llantada (2005), Roméu (2005, 2013), Carlino (2011), Arnold-Cathalifaud (2011), Romero Farfán (2011), López (2013), Paoli de Valeri (2014), Rodríguez-Menéndez, González-Cantalapiedra, González Polo (2016), Enríquez (2019) y Otero (2018) coinciden en destacar la importancia del texto científico, en general y en particular, como

medio de expresión de los resultados del proceso investigativo de los estudios de pregrado y postgrado. Se requiere de la actual normalización y estandarización de la producción científica.

La elaboración de informes de investigación, ponencias, ensayos y reseñas como textos científicos requieren del dominio de sus características y de la metodología de la investigación. Son actos comunicativos que exigen de la profesionalidad de los docentes.

Castellanos (2002), clasifica los estilos de comunicación teniendo en cuenta:

#### Estilo comunicativo:

- Estimula la participación activa de los/las estudiantes en la manifestación de criterios acerca de temas, tanto docentes como de otra índole.
- Preocupación por los problemas y dificultades de los/las estudiantes, tanto en el área docente como en lo personal y familiar.
- Definida tendencia a destacar más los logros que las insuficiencias. Se utiliza más el estímulo que la reprobación.
- Profesor/a con centro no sólo en el cumplimiento de los objetivos instructivos sino en la formación de la personalidad del estudiante.

#### Estilo funcional:

- Estimula la participación de los/las estudiantes, fundamentalmente en lo relativo a los aspectos docentes.
- Existe preocupación por los problemas y dificultades de los/las estudiantes, fundamentalmente en el área docente.
- Se constata una tendencia a destacar más los logros que las insuficiencias. Se utiliza más el estímulo que la reprobación.
- Profesor/a con centro fundamentalmente en su gestión docente, en el cumplimiento de los objetivos instructivos.

#### Estilo formal:

- Tendencia a destacar los logros, y a la estimulación, pero regido fundamentalmente por los aspectos reglamentados.
- Profesor/a con centro en su gestión docente, en el cumplimiento de los objetivos instructivos (2002,56).

Para construir o estructurar un texto, el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales o recursos verbales que son concretamente instrumentos lingüísticos de diferentes niveles constructivos: fónicos, morfológicos, léxicos, sintácticos, estilísticos y retóricos. Son estructuras que van desde los sonidos, los grafemas, los lexemas, los sentidos o la acción que va formando el mensaje en unidades mayores como son las frases, las proposiciones, los párrafos, hasta llegar a las estructuras discursivas globales.

El texto científico requiere de rigor profesional, debido a la precisión del léxico empleado, a las características lingüísticas y estilísticas que tiene como propósito fundamental evidenciar el avance y desarrollo. Sobre los textos científicos, los investigadores han aportado diversas definiciones y criterios: Shiskova y Popok (1989), caracterizaron el estilo funcional científico; Cassany (1999), abordó la escritura científica y el discurso científico; Roméu (1987), (1994), (2003), (2004), (2011) y (2013); Domínguez (2006); González (2007); Otero (2019); e Hierro (2019). coinciden en la importancia que reviste la escritura o construcción científica, para la divulgación de los conocimientos científicos. Domínguez I (2006), expresó: “es un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales y escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades, se accionan a contextos específicos y a receptores determinados y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo” (2006, 14).

A partir de esta definición, se asumen como principales características del texto científico: la impersonalidad, la objetividad y la exactitud, por la relación que guardan con las características de la ciencia en cuestión, estas se describen a continuación:

La impersonalidad constituye un rasgo esencial que diferencia el estilo científico de otros estilos. Se revela en que el científico expone sus puntos de vista sin descubrir su subjetividad, su personalidad, en aras de ser fiel a la verdad científica.

La objetividad se relaciona con la impersonalidad. Si se tiene en cuenta que el objeto de la ciencia es la realidad, al estudiar dicha realidad de forma independiente de la conciencia, el hombre penetra en ella para descubrir su esencia y las leyes que la rigen, y llegar así a la verdad científica objetiva.

La exactitud se relaciona con la objetividad, en que como rasgo de la ciencia, permite develar la esencia de forma precisa.

El aprendizaje de este tipo de texto puede ser en el pregrado durante los procesos investigativos que se desarrollan, pero existe un grupo de docentes que no recibieron en sus estudios Metodología de la investigación, por lo que necesitan del postgrado o del autodidactismo para superarse. Son válidas las estrategias de aprendizaje que asuma cada uno.

El estilo científico contiene requerimientos para el logro de textos representativos; sin embargo la práctica pedagógica revela limitaciones en la producción de estos textos, por lo que son devueltos de las editoriales o reciben observaciones por los Consejos científicos de las instituciones para sus rectificaciones correspondientes. Los docentes necesitan buscar superación sobre el tema, por lo que se propone como objetivo: Demostrar el valor de las estrategias de aprendizaje para la construcción del texto científico como responsabilidad profesional.

### **Metodología**

El método histórico-lógico permite el estudio evolutivo del tema como modelo comunicativo y de análisis documental posibilita el empleo de muestras anónimas para la reflexión teórica y para la práctica de las estrategias de aprendizaje asimiladas. También propicia la valoración cualitativa de los textos finales de los cursos impartidos.

### **Resultados y Discusión**

Dentro de la práctica pedagógica de las autoras en diferentes períodos se encuentran los cursos de postgrado del tema:

- En Instituto Superior Pedagógico o Universidad Pedagógica “Héctor A. Pineda Zaldívar”:
- \* En la sede de superación de profesores en Guanajay:
  - Comprensión lectora y Construcción de textos I en 2000-2001
  - Construcción de textos II y Construcción de textos III en 2001-2002
  - \* Taller de Redacción en 2007 y la segunda versión: Taller de construcción de textos profesionales en 2009 y tercera versión en 2009-2010, 2013.
  - \* Reflexiones sobre los errores en los trabajos investigativos y en la presentación en soporte digital para estudiantes de quinto año de todas las Sedes Universitarias en 2011, 2012 y 2013, para Maestría en Pedagogía Profesional en una oportunidad y para Doctorado en tres talleres
  - \* Taller de construcción de textos profesionales en 2009 y 2012
  - \* Reflexiones sobre la construcción de textos en de trabajos investigativos en el Museo de Pintura mural en 2014
- En Facultad de Ciencias Médicas “Miguel Enríquez”: Construcción de textos profesionales en 2015-2016 y 2016-2017
- En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”:
- \* Departamento de Idiomas como tema 2017
- \* En Curso de verano ¿Cómo publicar en Acción? se imparte el tema: Recomendaciones sobre la construcción de textos profesionales para su publicación en 2018 y Taller de construcción de textos profesionales o científicos en 2019
- \* En el curso: Redacción de artículos científicos con el tema: Recomendaciones para la construcción de textos científicos en 2019
- \* En la Facultad 1 a los directivos Recomendaciones para la construcción de textos científicos en 2019
- En Facultad Preparatoria de Español para extranjeros en Cojímar: Recomendaciones para la construcción de textos científicos en 2017

- En la Facultad de Ciencias Médicas “General Calixto García Íñiguez”: La cultura de la lengua materna desde una visión pedagógica en 2018. Se impartió con la MSc. Regla Caridad Enríquez Hierro.

En los cursos y talleres se identifican limitaciones de naturaleza gramatical, semántica o científica. Se parte de la definición de estrategias de aprendizaje de Armas Velasco (2010) “como una integración cognitivo-afectiva de componentes procesales que autorregulan, como un sistema, el proceso de aprendizaje, así como la conceptualización de su formación como proceso de interdependencia entre estudiantes y agentes educativos, caracterizado por la cooperación y la intervención-diagnóstica” (2010,31) para su uso en la superación impartida.

Se ofrece variedad de estrategias de aprendizaje para que cada estudiante o profesional elija. Los cursos de postgrado o talleres a los estudiantes de pregrado y postgrado sobre el tema facilitan entre estas estrategias:

-El estudio de las características del estilo científico: El conocimiento de ellas posibilita su asimilación, posterior aplicación en las actividades de los encuentros y en sucesivas construcciones de los textos para su participación en eventos o para la divulgación de los resultados en publicaciones;

- La lectura oral para identificar los errores: La escucha posibilita que se capten las irregularidades en el discurso escrito. En el caso de las repeticiones se solucionan con sinónimos, con la elipsis del sujeto o con el uso de pronombres. Las faltas de concordancia se identifican al leer y se rectifican. En otras faltas sentirán que hay un error para emitir el mensaje y modificarán la redacción; y

- El método cacográfico para aprender de los errores: El análisis de los textos desde la demostración del profesor facilita la percepción de los errores de diferente naturaleza y su carácter preventivo al forma patrones positivos en los cursistas.

A continuación se ejemplifica:

### **Repeticiones de palabras**

El establecimiento de observatorios **culturales** es un fenómeno muy reciente. Comenzó en Europa alrededor de los años 70 del siglo XX, a partir de realidades de las últimas

décadas marcadas por el reconocimiento de espacios múltiples y el respeto a la diversidad **cultural**. Estos organismos surgen ante la necesidad de gobiernos e instituciones de sistematizar y organizar las fuentes de información, analizar las tendencias y políticas **culturales**, realizar un análisis riguroso de las iniciativas existentes y servir como un instrumento de apoyo para la evaluación, el asesoramiento, y la mejora de sus propias estructuras **culturales**. Su creación ha estado estrechamente ligada a la formación y a la investigación (Ortega 2010).

**Análisis:** Se repite la misma palabra cuatro veces en un párrafo. Se puede sustituir la segunda por el sinónimo: **identitaria**, se mantiene el tercero y se aprovecha el pronombre **su** y se omite la palabra: la mejora de sus propias estructuras. Se percibe en el texto:

El establecimiento de observatorios **culturales** es un fenómeno muy reciente (...) la diversidad **identitaria**. Estos organismos surgen ante la necesidad de gobiernos e instituciones de sistematizar y organizar las fuentes de información, analizar las tendencias y políticas **culturales**, realizar un análisis riguroso de las iniciativas existentes y servir como un instrumento de apoyo para la evaluación, el asesoramiento, y la mejora de sus propias estructuras.

### **Redacción personal**

La diversidad del concepto de cultura nos invita al análisis, al ejercicio intelectual, a un proceso reflexivo, que implica desde nuestra formación hasta las experiencias personales y profesionales que nos ayuden a definirla y manifestarnos desde diferentes interpretaciones.

**Análisis:** La redacción de un texto científico es impersonal. Al utilizar **nos** y **nuestra** no se cumple con esa regla. Además se aprecia reiteración en un mismo párrafo. En otros casos se alude a **nuestro país** cuando debía ser Cuba.

Se puede rectificar así:

La diversidad del concepto de cultura invita al análisis, al ejercicio intelectual, a un proceso reflexivo, que implica desde la formación hasta las experiencias personales y profesionales que ayuden a definirla y manifestar las diferentes interpretaciones.

### **No correspondencia con los términos**

Título: Diseño de un taller infantil de educación patrimonial sobre techos coloniales en la Plaza de la Catedral, para **escolares** de segundo ciclo de la enseñanza primaria. (...)

Esta actividad ha constituido un importante antecedente de trabajo con **los niños y las niñas**, en el que se han resaltado los valores arquitectónicos de la Plaza Vieja (...)

Resulta ineludible aunar acciones y voluntades para evitar que las nuevas generaciones estén condenadas al olvido del legado patrimonial. El estudio se propone contribuir a que **escolares** de segundo ciclo de la educación primaria, reconozcan el valor de los techos de armadura de pares en los inmuebles de la Plaza de la Catedral.

**Análisis:** Si en el título se utilizan los términos escolares y enseñanza primaria deben mantenerse en el resto de la investigación. En el ejemplo se alterna escolares con los niños y las niñas, y enseñanza primaria con educación primaria.

### **Errores de concordancia**

Las múltiples definiciones de la cultura dadas en diferentes períodos del curso de la historia universal y en relación con ello su evolución y posicionamiento estratégico en el debate de las sociedades contemporáneas, ha estado asociado, de manera implícita o explícita, a la concepción del desarrollo como concepto clave para los diferentes grupos humanos.

**Análisis:** Se debe recordar que existe concordancia entre el sujeto y la forma verbal en cuanto a número: singular o plural y persona: primera, segunda o tercera. En el ejemplo anterior se viola: Las múltiples definiciones de la cultura (...) ha estado asociado.

Además el sujeto (Las múltiples definiciones de la cultura) es femenino y asociado es un adjetivo masculino (asociado) que está en el predicado, por lo que se comete otro error de concordancia entre sustantivo (definiciones) y adjetivo (asociado).

Debe ser: Las múltiples definiciones de la cultura(...) han estado asociadas.

### **Cacofonía**

Expertos en el tema afirman que **esta** situación **está** dada fundamentalmente por la complejidad del sector cultural, la indefinición del concepto de cultura y en relación con ello la dificultad metodológica para abordarlo.

**Análisis:** En (...) esta situación está, la palabra se repite muy cerca y no es correcta esa repetición del mismo sonido.

### **Uso indebido de mismo**

En esta investigación se aplicará una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos para la recogida de información de interés. La utilización de los mismos permitirá encauzar una estrategia adecuada de investigación en relación con la problemática que se plantea.

**Análisis:** La palabra mismo no se usa sola, su función es adjetiva, por ejemplo: mismo texto, mismas aulas, él mismo, para sí mismo.

### **Mal uso del punto final en una cita textual**

“El juego es una acción u ocupación libre, que desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente.”

**Análisis:** El punto final cierra el texto, excepto cuando se utilizan los puntos suspensivos.

### **El uso del guion**

- El método histórico - lógico: posibilitó conocer el desenvolvimiento de estudios sobre habilidades para la comunicación educativa en Cuba, fijando autores y conceptos relevantes en los últimos veinte años. También para la búsqueda de hitos destacados en la historia educativa cubana, así como de la superación profesional en este sentido, a partir de una lógica en el ordenamiento de los contenidos, que posibilitó una valoración sobre la evolución del tema de estudio en su perspectiva histórico-social.

- Análisis- síntesis: permitió profundizar en las concepciones existentes respecto a las habilidades en el proceso de la comunicación educativa del docente de la ETP, sus componentes y relaciones, hasta arribar a conclusiones.

- Inducción-deducción: posibilitó el estudio de las habilidades para la comunicación del docente de la ETP de manera particular y su singularidad en el municipio Playa, para una valoración posterior de los resultados del experimento, e integrarlos consecuentemente.

**Análisis:** Se aprecia irregularidad en el uso del guion (palabra sin tilde desde 2010 con las Nuevas Normas de la Real Academia). Deben estar unidas al guion las dos palabras como se ilustra con la letra negrita. Son incorrectos los usos subrayados.

### **No asentamiento de referencias bibliográficas**

Una mirada abierta a la diversidad sustentada en una búsqueda de los valores más auténticos en su relación con el pasado constituye actualmente una constante para legitimar los procesos de desarrollo. Precisamente esta experiencia de hibridación, es la que García Canclini define como una de las características de la cultura y de la vida contemporánea (...)

**Análisis:** Se requiere asentar las referencias bibliográficas, según la norma seleccionada. Aquí no se registra el año, ni la página, ni las comillas. Estas últimas dependen de la norma. Se refleja falta de cientificidad.

### **No incluir el grado científico en la bibliografía**

Paniagua Repetto, Dr. H. (2013). Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Revista Pediatr Integral 2013; XVII(10): 686-693, España. <https://www.pediatriaintegral.es/numeros-anteriores/publicacion-2013-12/impacto-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion/>

**Análisis:** En la bibliografía solo se registran los autores y no su categoría científica, sobre todo porque en los libros y otros documentos de antaño no aparece esa información y no es justo revelarla ahora.

También se ilustrarán ejemplos en idioma inglés:

### **Uso incorrecto de una parte de la oración**

- **Presently** article concepts, focuses and valuations are approached starting from the revision and analysis of different investigations related with the administration by competitions and the demonstrated suitability.

**Análisis:** Presently es un adverbio y gramaticalmente no modifica al sustantivo (article). Debe escribirse current o present que son adjetivos. Otro error es en la forma verbal con el uso de la voz pasiva: concepts, focuses and valuations are approached. Debe ser: This

current article is addressed to concepts, approaches and assessments from the review of researches related to management by competencies and demonstrated suitability.

- Study and plan **the** cities from mobility has some limitations, not having infrastructure that is able to meet the demand for traffic by them.

**Análisis:** Se aprecia el uso inadecuado del artículo definido THE. En este caso no se debe usar, porque se refiere a la palabra antecedente como fenómeno general. También aparece el uso incorrecto de gerundio y en forma negativa, es un error derivado de la redacción en español y por tanto su traducción. Debe ser: Studying and planning cities presents some limitations. There is no infrastructure capable of satisfying the demand of circulation by them.

- Analysis of the need for vessels **for contain** oil spills in Cuba bays.

**Análisis:** El infinitivo antecedido por preposición adopta la forma ING o en su lugar emplear el infinitivo. El lenguaje debe ser claro, por lo que se sugiere usar STOPPING o to stop que resulta más preciso. Debe ser: Analysis of the need for vessels to stop oil spills in Cuban bays.

### **Cacofonía**

A vision of strategic planning of infrastructure for development of sustainable transport in Havana

**Análisis:** Hay repetición de la palabra of en idioma inglés cuando existen opciones para no hacerlo. Debe ser: A visión of infrastructure strategic planning to develop sustainable transport in Havana.

### **Incoherencia**

First, the city's road structure is described and then identified as the most important roadways according to their connectivity, line length and block front length, and global and local accessibility levels.

**Análisis:** En la traducción es: Primero se describe la estructura vial de la ciudad, para después identificar de las vialidades más importantes según su conectividad, longitud de línea y longitud de frente de cuadra y los niveles de accesibilidad global y local. Al leer se

percibe la incoherencia en la escritura; pierde el sentido del discurso. Debe ser: First, the city's road structure is described, and then the most important roads are identified according to their connectivity, length of block frontage, and levels of global and local accessibility.

Los errores en los textos científicos registrados por: González A (2006, 2014), Farfán R (2011), Rodríguez-Menéndez M, González-Cantalapiedra Z y González M (2016) reflejan las limitaciones en la producciones científicas.

La lectura oral para identificar los errores: La escucha posibilita que se capten las irregularidades en el discurso escrito. En el caso de las repeticiones se solucionan con sinónimos, con la elipsis del sujeto o de la forma verbal, con sustituciones o con el uso de pronombres. Las faltas de concordancia se identifican al leer se rectificarán. En otras faltas sentirán que hay un error para emitir el mensaje y modificarán la redacción. En los asentamientos de la bibliografía y de las referencias bibliográficas se requiere del estudio y/o consulta de la norma asumida para su cumplimiento. Otro de los errores está en la extensión excesiva del título cuando existe una norma entre 13 y 15 sin contar las preposiciones y conjunciones. Se orienta que cuenten las palabras y que se resuma su contenido.

También se recomienda estudiar las presentaciones digitales de los encuentros y la bibliografía. Se ilustran los errores y las formas de rectificarlos por la responsabilidad en el dominio del idioma como acto profesional e identitario (González A (2020,8).

Los errores que se han presentado son representativos de las experiencias de las autoras. Los cursistas expresan opiniones favorables, desde el 2000 hasta el 2019: permite conocer detalladamente el texto científico, contiene carácter preventivo al utilizar los errores como objeto de análisis, vincula la teoría con la práctica, facilita el intercambio grupal, brinda recursos para el aprendizaje, es muy explícito e ilustrativo para captar lo esencial, ofrece herramientas a los estudiantes para la construcción de la tesis, la bibliografía es representativa del tema, cada encuentro dedica un espacio a la actividad práctica para la asimilación de lo dado, hasta se aprende sobre el asentamiento bibliográfico y resulta ameno, accesible y productivo. Se demuestra el valor de los

conocimientos adquiridos para su formación profesional en la que deben investigar y revelar los resultados de forma oral y escrita.

## **CONCLUSIONES**

Los cursos sobre la construcción de texto científico, en sus diversas modalidades, ofrece variedad de estrategias de aprendizaje para que se asuma la que considere más efectiva o las que los entrenen según las características personales.

Los cursos y los talleres ilustran resultados positivos tanto en el dominio teórico como en el práctico de las características del estilo científico.

El dominio de la construcción de textos científicos demuestra profesionalidad en sus comunicadores.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Armas C (2010). Modelo para la formación de una estrategia general de aprendizaje en el primer año del curso regular diurno de las especialidades técnicas de la Licenciatura en Educación. Tesis de Doctorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Héctor A. Pineda Zaldívar”.p.31.

Castellanos (2002). Citado por Domínguez I, González A (2010). El proceso de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos desde las diferentes áreas curriculares a partir de una perspectiva integradora. p.35.

Domínguez I, González A (2010). El proceso de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos desde las diferentes áreas curriculares a partir de una perspectiva integradora. En (Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.p.14.

Farfán R (2011). Errores que usted no cometerá cuando redacte su artículo científico. Cuadernos de Lingüística Hispánica N.º 18. Julio-Diciembre, p. 84.

González A (2006). La reconstrucción textual como vía para la autocorrección. 208-218p. En Colección Español para todos: Más temas y reflexiones. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.p.52.

\_\_\_\_\_ (2014). Reflexiones sobre los errores en los trabajos investigativos y en la presentación en soporte digital. Pedagogía profesional.

\_\_\_\_\_ (2020) Los estudios de la lengua: profesionalidad, sistematicidad e identidad. En el IX CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. Redipe, UCP, Universidad de Pinar del Río, Universidad de Matanzas, UNAH, Universidad de la Habana, ELAM.p.8

Rodríguez-Menéndez M, González-Cantalapiedra Z y González M (2016). Problemas frecuentes en la redacción de artículos científicos. EduSol, Vol.16, No.57, oct-dic. Universidad de Guantánamo, Cuba. p.140.