

RUTA CRÍTICA: UNA EXPERIENCIA PARA EL TRABAJO EN TIEMPO DE PANDEMIA.

MSc. Sandra Meilen Hernández García, sandra.hernandez@fenhi.uh.cu, <https://orcid.org/0000-0003-3829-9637>

DraC. Rómula Llanes Barbuzano, romula.llb@fenhi.uh.cu, <https://orcid.org/0000-0002-1952-8689>

MSc. Malena Rodríguez Rodríguez, malena.rr@fenhi.uh.cu, <https://orcid.org/0000-0003-2692-5178>

Universidad de La Habana.

RESUMEN

La nueva realidad impuesta por la COVID-19 ha supuesto un sustancial cambio no solo en los hábitos personales, sino también en los relacionados con el entorno científico académico. Luego, no ha sido casual que el teletrabajo se haya impuesto como norma general. La experiencia que se describe es fruto del trabajo mancomunado de un colectivo de profesores que a luz del enfoque comunicativo acoge los preceptos de la clase invertida, la autogestión del aprendizaje y el apoyo tecnológico para motivar a los estudiantes y desarrollar sus habilidades comunicativas en inmersión lingüística. En este sentido, el objetivo del trabajo es socializar algunas experiencias de la implementación de una Ruta crítica desde esta nueva modalidad de enseñanza virtual en lo que se refiere a cómo los nuevos modelos rompen la concepción tradicional del tiempo y el espacio para que el estudiante autogestione su aprendizaje, determine el contenido importante, interactue con este, sea más autónomo y busque las estrategias más apropiadas para el desarrollo de sus habilidades comunicativas y digitales. Para el logro de este objetivo se desplegaron métodos teóricos como el analítico-sintético, inductivo-deductivo y la sistematización.

Palabras claves: Ruta crítica, entorno virtual, plataforma EVEA

ABSTRACT

The new reality imposed by COVID-19 has led to a substantial change not only in personal habits, but also in those related to the academic scientific environment. Therefore, it has not been by chance that teleworking has become a general rule. The experience described is the result of the joint work of a group of teachers who, in light of the communicative approach, embrace the precepts of flipped class, self-management of learning and technological support to motivate students and develop their communication skills in linguistic immersion. The objective of the work is to socialize some experiences of the implementation of a Critical Route. From this new virtual teaching modality with regard to how the new models break the traditional conception of time and space for the student to self-manage their learning, determine the important content, interact with it, be more autonomous and look for the most appropriate strategies for the development of their communication and digital skills. To achieve this objective, theoretical methods such as analytical-synthetic, inductive-deductive and systematization were deployed.

Keywords: Critical Path Method, virtual environment, EVEA platform

INTRODUCCIÓN

El 11 de marzo del 2020, se reportan en Cuba los primeros casos de COVID-19 e iniciaba, de esta manera, una etapa de lucha de un país contra una enfermedad que ha afectado la organización de la vida cotidiana de toda la población de Cuba y del mundo. Parte de esta lucha ha consistido en buscar nuevos escenarios para el desarrollo de todas, o casi todas, las actividades del país.

Ante las medidas de cuarentena y aislamiento, la Educación Superior vio interrumpido el curso escolar. Sin embargo, pronto se evidenció la necesidad de reiniciar las clases a partir de nuevas formas de enseñanza. Nuevas formas de enseñanza fueron posibles gracias al desarrollo actual de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), la estrategia cubana de informatización de la sociedad y las múltiples investigaciones realizadas en los últimos años sobre la educación a distancia.

En este contexto, se propone la integración de la tecnología a los programas docentes para lo que se requiere que los profesores se formen y experimenten dentro del entorno de aprendizaje “un uso innovador de la tecnología; tener una mirada crítica a las experiencias que en ocasiones pueden ser un obstáculo para el cambio: lo que dio resultado una vez, puede ser que en otra no resulte; preparar a las generaciones que tienen algunos años de servicio en el uso de las nuevas tecnologías” (Jiménez y Ruiz, 2021: 5).

Estos autores agregan que “se debería incorporar el uso de las nuevas TIC como materia al currículo de las universidades e instituciones que forman futuros docentes. Es importante que los profesores, aunque no sean expertos en el uso de la tecnología, muestren la habilidad necesaria para exhortar a los alumnos al uso positivo de las TIC. [...] crear recursos informáticos que ayuden tanto a los alumnos como a los profesores, entre ellos, la producción de materiales audiovisuales, introducción de laboratorios y prácticas virtuales, plataformas de tele formación como Moodle, revistas en la web de enseñanza, una biblioteca digital universitaria, un sitio web para la indagación documental y bibliográfica, y repositorios con materiales educativos” (Jiménez y Ruiz, 2021: 5).

La Licenciatura en español para no Hispanohablantes que se oferta en la Facultad de Español para No Hispanohablantes de la Universidad de La Habana también ha

experimentado afectaciones. Las regulaciones implementadas en los vuelos internacionales, así como los desafíos y dificultades que la nueva realidad ha impuesto a los trámites de la documentación emigratoria de los estudiantes de nuevo ingreso han retrasado el acceso habitual al primer año de esta carrera.

En atención a ese desafío, se implementa el Método de la Ruta crítica para poner en manos de estos estudiantes la oportuna organización y asimilación de los contenidos de Lengua y Comunicación, lo que propicia la anticipación de los conocimientos, habilidades y valores a desarrollar en este año académico. Esta medida, los pone en disposición de determinar la información importante, interactuar con el contenido y buscar las estrategias más apropiadas para el desarrollo de sus habilidades comunicativas y digitales en función de autogestionar su aprendizaje hacia el logro del objetivo general del aprendizaje de una lengua extranjera (LE) y segunda (L2).

Las actividades de aprendizaje son planteadas desde la perspectiva del estudiante como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo, lo que focaliza su papel protagónico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. El papel de mediador y gestor del profesor permite que sus estrategias de enseñanza tomen en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, sus identidades culturales y características personales para favorecer el diálogo entre los participantes, la reflexión y el intercambio en el respeto a los puntos de vista del otro.

En este sentido, el objetivo del trabajo es socializar algunas experiencias de la implementación del método de investigación Ruta crítica para la asignatura Lengua y Comunicación en la nueva modalidad de enseñanza virtual en lo que se refiere a cómo los nuevos modelos rompen la concepción tradicional del tiempo y el espacio para que el estudiante autogestione su aprendizaje, determine la información importante, interactúe con este, sea más autónomo y busque las estrategias más apropiadas para el desarrollo de sus habilidades comunicativas y digitales. Para el logro de este objetivo se desplegaron métodos teóricos como el analítico-sintético, inductivo-deductivo y la sistematización.

DESARROLLO

La enseñanza universitaria desde un nuevo entorno virtual.

Luego de finalizadas las medidas más extremas de aislamiento, el Ministerio de Educación Superior (MES) indicó a todas las universidades el retorno de la docencia por vías no presenciales, lo que constituyó un reto para todos los centros de estudios superiores “la mayoría del magisterio no solo ha debido replanificar y adaptar los procesos educativos, lo que incluye ajustes de metodología, reorganización curricular, diseño de materiales y diversificación de los medios, formatos y plataformas de trabajo”. Además, las nuevas condiciones han requerido que el profesorado utilice plataformas y metodologías virtuales con las que no necesariamente se encontraba familiarizado.

La necesidad de ajuste a las condiciones de la educación a distancia se ha traducido, asimismo, en un conjunto de responsabilidades y exigencias que aumentan significativamente el tiempo de trabajo que las y los docentes requieren para preparar las clases, asegurar conexiones adecuadas y hacer seguimiento a sus estudiantes en formatos diversos.” (UNESCO, 2020: 10)

En este sentido, Bautista, Pérez, Borges y Forés sostienen que “en muchas ocasiones los profesores sin experiencia en estos entornos telemáticos plantean metodologías que suponen un esfuerzo muy superior al que se puede asumir, bien tratando de replicar una metodología presencial, bien no mesurando lo que implica la docencia en un medio nuevo. La docencia en línea no debe significar necesariamente una sobrecarga de trabajo, sino aprovechar las oportunidades que ofrece el entorno virtual” (2016:10).

Por ende, este nuevo escenario “requiere de docentes formados y empoderados para que puedan tomar decisiones pedagógicas sobre la base de los lineamientos curriculares definidos en cada país y las condiciones y circunstancias de sus estudiantes. Desde el punto de vista pedagógico, la virtualidad supone el riesgo de pérdida del vínculo presencial y puede generar tensiones por la sobreexposición de docentes y estudiantes, o por las dificultades para mantener la relación y la mediación pedagógicas.” (UNESCO 2020:11).

En este sentido, se hizo necesario plantearse las siguientes interrogantes: “qué podemos hacer con estas nuevas herramientas, cómo desenvolvemos en nuestra tarea de profesor

en estos nuevos ecosistemas que pueden resultar muy diferentes a las aulas tradicionales, así como adquirir las competencias y estrategias adecuadas para hacer un uso pedagógico eficiente de los recursos digitales, que cada vez están más al alcance de toda la comunidad universitaria.” (Bautista, Pérez, Borges y Forés, 2016: 12), lo que ha generado una nueva didáctica.

Aproximación al concepto de Ruta Crítica

Creado en la década de 1950, el método de Ruta crítica también se conoce como Critical Path Method, CPM por su denominación en inglés. Según Porto y Merino (2014) en términos empresariales se define como el método, camino o trayectoria para lograr un objetivo o la forma que halle viabilizar esos costos; “una secuencia de elementos relacionados entre sí que indica cuál es el plazo en el cual se puede desarrollar un proyecto.”

No puede pasarse por alto que la CPM se diferencia claramente del método llamado PERT (Técnica de Evaluación y Revisión de Proyectos), porque ella se basa en lo que son intervalos determinísticos y este otro en tiempos probabilísticos.

Gould, E. (1992) explica cómo en la primera década de 1950, "la navy special projects office" en colaboración con la empresa de consultoría administrativa de Booz, Allen y Hamilton comenzó a desarrollar un nuevo sistema de control gerencial diagramado quemás tarde se denominó PERT (programa evaluation and review technique). Para ese entonces el programa de proyectiles dirigidos, que desarrollaba los Estados Unidos de América, concentraba en un mismo proyecto alrededor de 2000 contratistas, lo que convertía al programa en un programa de grandes proporciones y de mucha complejidad.

Desde sus inicios, el PERT y el CPM han tenido una aplicación amplia como ayuda para los administradores en la planeación, programación y control de sus proyectos. Con el tiempo, ha ocurrido una fusión gradual de estas dos perspectivas.

Desde esa fecha, ha sido ampliamente aceptado en otras ramas del gobierno y de la industria y se ha aplicado en proyectos tan diferentes como en la aplicación de fábrica, edificios y carreteras, investigación administrativa desarrollo de productos, instalación de sistemas nuevos de computadoras, entre otros. Es como de manera sencilla se puede analizar la importancia que a lo largo del tiempo esta técnica ha tenido, y más allá de eso

la fama de la misma, logrando imponerse por encima de otras herramientas que en su tiempo fueron igualmente populares.

El CPM fue desarrollado en 1957 por J.E. Nelly, de Rémington Rand y M.R. Walker de Du Pont. Al principio se diferencia de PERT por detalles de cómo se manejan el tiempo y el costo. En realidad, las diferencias entre PERT y CPM en la práctica concreta se han ido borrando en la medida en que las empresas han integrado las mejores características de ambos sistemas en sus propios esfuerzos por manejar con eficacia sus proyectos. Surge entonces como una herramienta importante en la administración porque permite dirigir un proyecto, concentrándose en todas aquellas actividades que pudiesen afectar su terminación.

Taha, en su libro titulado "Investigación de Operaciones", define el método PERT-CPM como "Métodos basado en redes, diseñado para ayudar en la planificación, la programación y el control de proyectos" y lo caracteriza como "una colección de actividades relacionadas, en la cual cada actividad requiere tiempo y recursos (<https://www.zonaeconomica.com/definicion/recursos/>)(s/p: 263).

El análisis de lo expresado en el párrafo anterior, evidencia que los dos métodos CPM y PERT, se desarrollaron independientemente, y corrobora además que estos difieren en el sentido: CPM, supone duraciones deterministas de la actividad. Mientras que PERT, supone duraciones probabilísticas

Siguiendo la trayectoria de los estudios en torno al tema en cuestión, se puede localizar una tendencia que conceptualiza el significado de las siglas CPM-PERT como "Una técnica de redes, utilizada para programar y controlar diversos programas". Aunado a ello, en las fuentes bibliográficas se encuentra a Taha quién hace referencia a la connotación de las siglas de CPM como: "Método del Camino Critico", y lo designa como "Uno de los sistemas que siguen los principios de redes, que fue desarrollado en 1957 y es utilizado para planear y controlar proyectos, añadiendo el concepto de costos al formato PERT. Igualmente considera que "cuando los tiempos y costos se pueden estimar relativamente bien, el CPM puede ser superior al PERT." Taha, s/f: 265.

De acuerdo con las definiciones consultadas en torno al método PERT-CPM, este se puede entender como: La fusión de dos métodos, PERT y CPM, creados sucesivamente

y que al complementarse se convierten en una técnica muy utilizada desde tiempos pasados y presentes, para tener un buen manejo o funcionamiento de un plan muy bien estructurado que pasara a ser ejecutado. Basándose en redes muy bien diseñadas que ayuden a controlar, dirigir, programar y ejecutar el plan creado. Teniendo como objetivo principal dotar de canales razonables para las actividades programadas. Según las definiciones citadas el método PERT, determina, es decir fija las decisiones que deben tomarse y el método CPM supone probabilidades, es decir, puede que ocurran los hechos. El CPM también determina cuanto se puede tardar la actividad dentro del proyecto sin retardar las otras actividades.

Principios fundamentales de CPM-PERT

La precedente aproximación conceptual al método CPM-PERT no debe considerarse como una asesoría de inversión o gestión empresarial sino desde la perspectiva informativa y de elaboración de los portafolios educativos que acompaña a la actividad de enseñanza aprendizaje de una LE y L2. En este sentido, es obligatorio remitirse a los principios fundamentales.

En este ámbito, el Instituto Nacional de Cooperación educativa (INCE)(s/f) considera “Es el esfuerzo o trabajo de un programa, se presenta por una flecha y consume tiempo, material y esfuerzo humano...” De modo que la actividad de trabajo en esta edición de principios fundamentales de PERT-CPM tiende al tiempo máximo disponible, para así llegar a tener de manera exitosa un buen programa de trabajo, imprescindible al momento de tener las consideraciones necesarias para aplicar de manera fiel y real esta importante herramienta en cualquier organización.

También se puede encontrar su denominación como método que se emplea para calcular los tiempos en la planificación de un proyecto. Se trata de un algoritmo que busca optimizar los procesos a partir de la programación de las acciones.

En el caso del presente trabajo, entre los diversos significados del término, interesa la acepción como recorrido que se sigue para alcanzar un objetivo o llegar a una meta. Puede entenderse como una secuencia de elementos relacionados entre sí que indica cuál es el plazo en el cual se puede desarrollar un proyecto. Esto quiere decir que, en el caso de que se produzca una demora en algunos de los elementos, la totalidad de la ruta

crítica (y, por lo tanto, la concreción del proyecto), se verá demorada. La noción de crítica, por su parte, puede tratarse de un momento que resulta oportuno, de aquello vinculado a una crisis o del juicio que se emite sobre algo.

Para desarrollar una ruta crítica, es imprescindible identificar primero la totalidad de las acciones que forman parte del proyecto y establecer vínculos de precedencia. A partir de esta identificación, se puede establecer el tiempo de cada actividad. Luego, se debe desarrollar una red que incluya todas estas actividades. Finalmente, tras analizar la información con distintos cálculos, se puede determinar la concreción del proyecto.

De todo lo anterior, se infiere la existencia de fases que deben componer y darle forma a la planificación de cualquier proyecto mediante este método incluye:

- En un primer momento, se debe proceder a identificar todas y cada una de las actividades que toman parte en el citado proyecto así como las relaciones entre ellas. Todo eso sin pasar por alto tampoco las reglas de precedencia o las sucesiones.
- A continuación, es el momento de darle forma a lo que se conoce como diagrama de red, que tendrá como elementos protagonistas los identificados en la etapa anterior.
- La tercera fase importante del CPM es el llamado cálculo de red, que se realiza en base a tres elementos o indicadores muy importantes que se determinan para cada actividad o evento:
 - el T1, que es el tiempo más temprano para la realización de ese;
 - el T2, que es el tiempo más tardío para que se lleve a cabo el citado evento; y finalmente la H, que es el conocido como tiempo de holgura y que básicamente es la diferencia que existe entre el T2 y el T1.
- Por último, hay que destacar que, en lo que a la formación en el contexto de la carrera Licenciatura de lengua española para no hispanohablantes que se oferta en la FENHI, la pandemia impuso la creación de una Ruta crítica para la asignatura Lengua y Comunicación en primer año. Estas condiciones direccionaron las acciones hacia la organización de un curso práctico e intensivo.

En tales circunstancias, se evidenció que no se podía sustentar solo en clases prácticas presenciales. Se hacía necesario jerarquizar la autonomía en el

aprendizaje, por lo que las clases invertidas, seminarios, talleres, aulas sin paredes, reportes de resultados y presentaciones orales pasarían a ocupar lugares esenciales en la planificación.

Desde los posicionamientos del Plan Curricular del Instituto Cervantes, se corroboró lo oportuno que resulta la decisión de la Educación Superior cubana de distribuir los objetivos atendiendo a las tres dimensiones desde la perspectiva del estudiante. En ese sentido, para esta asignatura se propusieron los siguientes:

Como agente social

Adecuar su discurso a las diversas interacciones de manera que sean comprensibles dentro de situaciones sociales y académicas cotidianas. Las situaciones incluyen:

- Búsqueda, selección, análisis, resúmenes y reporte de información (oral y escrita) relevante sobre los tres temas propuestos de manera que puedan comprenderse las situaciones el mundo (en su país de origen, en Cuba)
- Lectura / audición e intercambio de información sobre las situaciones, interacciones y transacciones en situaciones cotidianas
- Identificar el tema y las intenciones del autor de textos (orales y escritos)

Identificar y valorar, a partir de la experiencia propia en las relaciones sociales y de la cultura de partida, las características distintivas, las normas y las convenciones de la vida social y académica en Cuba.

- Diferenciación de percepciones, valores, actitudes y posicionamientos ético-psicológicos en relación con los temas tratados.

Como hablante intercultural

Desenvolverse oportunamente en situaciones interculturales que requieran interacciones de su vida cotidiana y relaciones académicas en Cuba.

- Puesta en práctica estrategias para establecer contacto con las otras culturas presentes en las relaciones áulicas.
- Búsqueda permanente y uso estratégico de procedimientos para afrontar transacciones.

- Tomar conciencia de su propia capacidad para actuar como mediador en situaciones interculturales.

.Como aprendiente autónomo

Tomar conciencia del grado de control que puede ejercer sobre su propio proceso de aprendizaje.

- Uso de procedimientos de observación y reflexión para identificar y valorar la diversidad de formas de afrontar el aprendizaje con ayuda de las interacciones con los otros en el grupo
- Seguimiento de las orientaciones que brinda el profesor.

Adaptar su cultura de aprendizaje a las nuevas condiciones.

Reformular periódicamente sus metas de aprendizaje teniendo en cuenta los resultados y las exigencias del programa de la carrera (objetivos, contenidos, metodología y evaluación).

Ruta crítica desde la plataforma EVEA. Experiencias.

La experiencia que se describe es fruto del trabajo mancomunado de un colectivo de profesores que a luz del enfoque comunicativo acoge los preceptos de la clase invertida, la autogestión del aprendizaje y el apoyo tecnológico en condiciones de teletrabajo. Motivar a los estudiantes y desarrollar sus habilidades comunicativas es un imperativo por la actual situación epidemiológica que impone extender el aprendizaje más allá del aula.

En la enseñanza contemporánea se aboga por la inclusión de nuevas formas de trabajo como la clase invertida. En la clase de ELE y EL2, también se trabaja en este sentido y con las bondades ofrecidas por las TIC, tan aceptadas por los estudiantes: nativos digitales.

En la educación contemporánea se trabaja en consonancia a los preceptos de la Agenda 2030 que aboga por garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Las TIC ofrecen ventajas de desarrollo en el ámbito educativo, económico, cultural y social. De esta forma

en las universidades el trabajo con las TIC se hace patente cada vez más y se debe abogar por la autonomía del estudiante para que se convierta en un ciudadano capaz y con una sólida formación general integral.

Sobresalen cambios en la enseñanza tradicional al recurrirse a la filosofía de la clase invertida. Con este nuevo método de enseñanza, la clase adquiere una nueva dimensión, el estudiante es capaz de autogestionar su aprendizaje, seleccionar el contenido importante, interactuar con este, ser más autónomo y buscar las estrategias más propicias para el desarrollo de sus habilidades comunicativas y digitales.

El estudiante adquiere un rol importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje sin demeritar el papel del profesor. Al trabajar hacia el desarrollo de su propio aprendizaje se hacen más protagónicas sus acciones con el método de la clase invertida, pues el tiempo lo emplea en la resolución de actividades orientadas por el profesor, con la integración de las TIC.

El profesor podrá abordar temáticas de interés para sus estudiantes, trabajar los contenidos al ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante en forma individual o grupal, favoreciendo el diálogo entre los participantes, el intercambio o confrontación entre puntos de vista y la reflexión, favoreciendo de este modo en el alumnado, ese proceso de transformación de la información en conocimiento, haciendo posible, a su vez, esa construcción de la autonomía intelectual atendiendo a los postulados propuestos por Vigotsky sobre el aprendizaje sociocultural, así como la regulación recíproca que se produce entre los participantes.

En sentido el profesor será la guía del proceso de enseñanza- aprendizaje sin perder el camino para potenciar la autogestión del aprendizaje del estudiante, además se debe incidir en el trabajo colaborativo, una vía eficaz para que el estudiante se encuentre en interacción con los demás.

De esta manera la clase invertida ayuda a la autogestión del aprendizaje de los estudiantes, al trabajo colaborativo pues aquellos estudiantes con mayores dificultades pueden apoyarse en los más aventajados. Mejoran las interacciones estudiante-estudiante, profesor-estudiante pues queda más tiempo para el desarrollo de habilidades

comunicativas en la clase presencial, para el actuar protagónico del estudiante en una etapa que por las circunstancias sociales recurre a estos escenarios de aprendizaje.

Al finalizar el primer año los estudiantes podrán:

- Utilizar la lengua española como vehículo de comunicación y medio de aprendizaje en las diversas asignaturas del año.
- Demostrar un gradual desarrollo de la competencia comunicativa en lengua española con la incidencia fundamental de la disciplina Lengua y Comunicación que le permita la comprensión y producción oral y escrita en la segunda lengua extranjera en concordancia con el nivel adquirido.
- Aplicar estrategias que les permitan jerarquizar la autonomía en el aprendizaje. Utilizar la experiencia de los estudiantes como nativos digitales para propiciar la valoración crítica y autocrítica en el aprendizaje de la lengua española con la creación de grupos de intercambio en las redes con responsabilidad, honestidad y sentido de compañerismo. Emplear las TIC para acceder a diversas fuentes de información y solucionar tareas de aprendizaje en las asignaturas del año.
- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la cultura y la lengua española, al estudio de los valores, hechos y fenómenos del entorno sociocultural del mundo hispánico.
- Explicar las nociones fundamentales que caracterizan el hecho artístico y sus relaciones con el devenir histórico de la sociedad que le sirve de base.
- Aplicar estrategias comunicativas adecuadas a las diferentes situaciones comunicativas, como vía de expresión de conocimientos y vehículo de interacción sociocultural con los pueblos de habla hispana.
- Resolver problemas profesionales sencillos en los que integre el contenido de las disciplinas básicas del año y su aplicación en la práctica pre profesional.
- Perfeccionar su condición física para elevar su rendimiento intelectual, así como consolidar los hábitos higiénicos en beneficio de su salud.
- Demostrar su inserción y participación plena en la vida universitaria, social y cultural, mostrando hábitos correctos de educación formal.

La plataforma EVEA ha sido el medio utilizado para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en tiempos de pandemia. Esta herramienta ha contribuido a las interacciones estudiante-estudiante, profesor-estudiante, estudiante-tecnología en un entorno virtual con sus características particulares.

Para trabajar la docencia desde esta plataforma se hace necesario estudiar la metodología para su uso, la concepción de actividades explotando los recursos que ofrece. En este sentido, todavía queda un gran camino por recorrer. Se debe abogar por el desarrollo de la competencia digital tanto de profesores como estudiantes, lo cual no ha impedido el trabajo con la plataforma. A tono con lo anterior es válido señalar el papel de estudiantes y profesores que han tenido que aprender a desenvolverse en esta nueva modalidad de clase durante la práctica.

Si bien constituye todavía una necesidad para ambos participantes del procesos de enseñanza aprendizaje, interiorizar nuevos conocimientos y valores, así como lograr mayor destreza en el uso de esta plataforma, la contextualización de las indagaciones sobre este método para la planificación y puesta en la práctica docente de la asignatura Lengua y Comunicación en el la nueva realidad virtual de aprendizaje impuesta por la pandemia como señala la UNESCO (2020), la comprensión y flexibilización ante las voces y valores de los otros

“Dependerá de los usos y selección que se haga de esos datos para transformarlos en información y, a través de la guía del docente, elevarlos a conocimientos, actitudes y valores (...) se dice que no es viable un aprendizaje sólido que no cuente con la cercanía afectiva entre docentes y alumnos, insisten, el docente debe armar vínculos emocionales que refuercen los meramente cognitivos. (...) se configuran lazos afectivos, emocionales, a través de la red, aunque hay que saber manejarse en esos entornos para lograrlo.”

La necesidad de revelar “la importancia de la educación socioafectiva, en tanto esta hace referencia a propiciar el autoconocimiento, la expresión adecuada de emociones y sentimientos en la interacción como forma de contribuir al bienestar personal y social Ello implica la idea de la formación a partir de su consideración como forma esencial para

lograr una actitud de cambio que conduzca a la transformación de sí mismos, la de la práctica docente y, en consecuencia, la de una educación para toda la vida.

El diseño e implementación de programas de formación docente deben tener en cuenta estos aspectos, de manera que se responda tanto a las exigencias institucionales como a las necesidades de formación docente de los profesores y al desarrollo de la personalidad de los estudiantes” (Curiel, L. 2020: 21).

Resulta imprescindible abstraerse de ideas que limitan el desarrollo de las habilidades comunicativas, “mientras que en un entorno presencial la mayor parte de la comunicación es verbal (especialmente la que emite el profesor dando las clases) y gestual, con la plataforma EVEA prácticamente toda la comunicación es textual. De todos modos, cabe destacar que en un entorno presencial la comunicación que va del estudiante hacia el profesor es también en gran medida textual y con sentido exclusivamente unidireccional, pues no suele ir más allá de la entrega de trabajos y actividades escritas, que casi siempre tienen respuesta en forma de calificación.

Como se ha puesto de manifiesto, en un entorno virtual, la comunicación será principalmente textual, pero a priori, las posibilidades de que se produzcan redes de comunicación multidireccional son incluso mayores y más ricas que las que permite el medio presencial. Las posibilidades tecnológicas que permiten el contacto visual entre los estudiantes a pesar de las distancias geográficas, como por ejemplo el uso de una videoconferencia, en las producciones textuales en un entorno telemático existen formas de expresividad de sentimientos o estados de ánimo que sirven para contrarrestar en parte los límites de la comunicación escrita.

El punto de vista pedagógico, puede resultar interesante, pues las producciones textuales suelen ser de mayor calidad y riqueza en su contenido que las producidas verbalmente durante una intervención en la clase presencial o una conversación, pues aquéllas se preparan sin la premura o inmediatez que tienen las intervenciones en el aula presencial o durante una conversación y permiten a los participantes revisar y documentar las intervenciones.” (Bautista, Pérez, Borges y Forés, 2016: 23)

CONCLUSIONES

La presencia de la covid 19 ha generado un nuevo paradigma educativo, la realidad exige cambios para la educación en todos los niveles educacionales.

En esas condiciones, la aplicación del método de la Ruta crítica a la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de una LE y L2 constituye una de las principales demandas de la sociedad contemporánea.

Este exige una nueva didáctica desde la que el docente debe constituirse en un verdadero innovador.

Ello contribuirá a desarrollar la competencia del docente para desenvolverse en el entorno virtual y para potenciar las posibilidades que le brinda la plataforma en aras de favorecer aprendizajes que promuevan lo socio afectivo, la formación de valores, la autonomía del aprendizaje, el trabajo colaborativo, los estilos y ritmos de aprendizajes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bautista, G. Pérez F. Borges S. y Forés (2016). Didáctica universitaria en Entornos Virtuales.
- Curiel, L. (2020). La educación socioafectiva en algunos programas de formación docente para profesores universitarios, Revista *científica pedagógica* en 19-32 Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>
- Gould, E. (1992). investigación de operaciones en las ciencias administrativas (<https://www.zonaeconomica.com/planeacion>).INCE (s/f).
- Jiménez, Y. y Ruíz, M.A. (2021). Reflexiones sobre los desafíos que enfrenta la Educación Superior en tiempos de COVID-19. *Economía y Desarrollo*, 165, 1, Cuba.
- Pérez, J. y Merino, M. (2016). Definición de ruta crítica (Consultado el 25 de noviembre de 2021 en <https://www.definicion.de/ruta-crittica/>
- Rosales, M.(2019). Antecedentes Históricos del PERT CPM. Consultado el 21 de junio de 2021 en: <https://www.zonaeconomica.com/metodo-pertcpm/antecedentes>
- Taha, R. (s/f). Investigación de Operaciones. Consultado el 12 de junio de 2021 en: <https://www.zonaeconomica.com>
- UNESCO (2020), “Nuevas publicaciones cubanas para enfrentar efectos de la COVID-19 sobre la educación”, Oficina de la UNESCO en La Habana. Consultado el 17 de noviembre de 2021 en: <https://es.unesco.org/news/nuevas-publicaciones-cubanas-enfrentar-efectos-covid-19-educacion>