

7

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMPRESIÓN DE LECTURA DE LOS ALUMNOS DE PRIMER  
AÑO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL  
CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL VIÑALES**

METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR THE DEVELOPMENT OF  
READING COMPREHENSION IN FIRST-YEAR STUDENTS OF THE  
INFANT EDUCATION CAREER AT CUM VIÑALES MUNICIPALITY

Geobel Acosta González

Centro Universitario Municipal Viñales. UPR. ORCID: 0000-0002-8715-604

[geobel.acostag@upr.edu.cu](mailto:geobel.acostag@upr.edu.cu), Cuba..

Eusebio Torres Cruz

Centro Universitario Municipal Viñales. UPR. ORCID: 0000-0003-3195-9110

[Eusebio.torres@upr.edu.cu](mailto:Eusebio.torres@upr.edu.cu), Cuba.

Nadia Junco García.

Órgano del Trabajo Municipio Viñales. ORCID: 0000-0002-8347-8418

[nadia.junco80@gmail.com](mailto:nadia.junco80@gmail.com) Cuba.

## **Resumen**

Con el objetivo de perfeccionar la preparación de los alumnos en la comprensión de lectura que sirva de paradigma para todas las asignaturas siempre teniendo en cuenta las particularidades de las mismas, se realizó esta investigación, tema de gran significación cuyo núcleo fundamental es la propuesta metodológica para el desarrollo de la comprensión de lectura en los alumnos de primer año de la carrera educación infantil en el CUM Viñales. La propuesta metodológica tiene como base el enfoque comunicativo, como una vía que puede conducir al éxito y por tanto un material que facilitará el trabajo de los profesores en correspondencia con el nivel de conocimientos de los alumnos, sus intereses y niveles de competencia lectora, aprovechando, además las posibilidades que nos brinda el enfoque comunicativo.

Se alimenta de otras experiencias realizadas en el campo de las ciencias y la comunicación. Así también, en la relación de estas con la enseñanza de la comprensión lectora y los principios y métodos más viables para el desarrollo de capacidades, hábitos y habilidades y los fundamentos que sustentan el enfoque comunicativo, la acción interactiva de este con la lengua y los elementos cognitivos y lingüísticos.

**Palabras claves:** comprensión de lectura, propuesta metodológica, enfoque comunicativo.

## **Abstarct**

With the aim of perfecting the preparation of students in reading comprehension that serves as a paradigm for all subjects, always taking into account their particularities, this research was carried out, a topic of great significance whose fundamental nucleus is the methodological proposal for the development of reading comprehension in first-year students of the infant education career at CUM Viñales. The methodological proposal is based on the communicative approach, as a way that can lead to success and therefore a material that will facilitate the work of teachers in correspondence with the level of knowledge of the students, their interests and levels of reading competence, taking advantage of, in addition to the possibilities offered by the communicative approach.

It feeds on other experiences carried out in the field of science and communication. Also, in the relationship of these with the teaching of reading comprehension and the most viable principles and methods for the development of skills, habits and abilities and the fundamentals that support the communicative approach, its interactive action with the language and the cognitive and linguistic elements.

**Key words:** reading comprehension, methodological proposal, communicative approach.

## **Introducción:**

La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en América Latina y el Caribe, lo que se propone incrementar a partir de crear un conjunto de condiciones que favorezcan extraordinariamente la realización del proceso educativo.

La buena lectura sirve para prepararnos para los continuos cambios que debemos asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso por la vida y la lectura de las buenas obras clásicas, nos entrena en la escucha de los profundos latidos de la vida del mundo.

Una de las más empleadas estrategias para la comprensión textual es el muestreo. El alumno realiza acciones que contribuyen a que tome decisiones, pues gracias a ese muestreo pudo llevarse una idea general de su contenido.

Por tanto, la Lengua Española concreta las aspiraciones de lograr en los alumnos un sistema de habilidades docentes e intelectuales para escuchar y leer con comprensión.

La lectura ocupa un lugar muy importante dentro del Plan de Estudios de todas las carreras, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.

La lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo.

En la esfera intelectual, la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual.

En la actividad educacional, los libros constituyen medios de enseñanza muy eficaces para el aprendizaje y ampliar el cúmulo de conocimientos, además de desarrollar la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia ayuda a crear patrones de conducta más elevados.

## **DESARROLLO**

### **1. Fundamentos teóricos sobre la comprensión de lectura.**

#### **El enfoque comunicativo y su contribución a la comprensión de lectura.**

El lenguaje es un medio de comunicación social, por lo que en el análisis de los hechos lingüísticos no puede perderse de vista que estos ocurren en situaciones en las que los hombres interactúan, para lo cual deben escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad. De lo anterior se desprende que la enseñanza de la lengua, sea efectiva, debe propiciar el análisis de tales hechos. Estos suponen, además, colocar al alumno en situaciones comunicativas más complejas y enfrentarlo a disímiles textos, contruidos en diferentes estilos funcionales, con el objetivo de que se percate de la necesidad de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y construir de manera más efectiva.

La ciencia del texto ha pasado a ocupar un lugar relevante al ofrecer una nueva perspectiva de análisis que ha dado respuesta a problemas teóricos y metodológicos que la lingüística tradicional no había podido resolver. Su objeto de estudio es el texto, palabra proveniente de latín que significa tejido. Esta metáfora resulta perfecta, hace pensar en el entretejido de múltiples significados que se entrelazan formando la trama de significación del texto en el contexto en que se significa.

Por consiguiente, esta lingüística asume al texto como categoría fundamental, ya que la comunicación supone el intercambio de significados en forma de texto.

La habilidad de comprensión desde el punto de vista lingüístico tiene su correlación con el proceso de comunicación ya que para comprender se debe establecer un vínculo entre el autor y el lector a través del texto.

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este

procesamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos que posee y los nuevos que le proporciona el texto.

El lector que no pueda intercambiar directamente con el emisor, tiene que penetrar en el mundo sociocultural del autor, asumir su posición para establecer las conexiones intertextuales, intratextuales y supratextuales.

Ese movimiento no será exclusivamente temporo-lineal porque deberá orientarse con pausas para descifrar significados lexicales, fraseológicos, y aún sintácticos, con retrocesos para descifrar significados contextuales y con adelantos para predecir o dar un salto en el texto. (Acosta, Rodolfo, 2000).

La comprensión solo se logra en la medida en que el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre estas y reconstruye el significado, según sus conocimientos, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción, es decir que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos, tanto sobre el referente, como sobre los medios lingüísticos fónicos, léxicos y gramaticales empleados por el autor para significar.

La comprensión del texto se concreta cuando el lector logra integrar de forma global las ideas individuales para, de esta forma arribar a la esencia de la significación y a su expresión de manera sintetizada, lo cual se manifiesta en habilidades como: proponer un título, extraer la idea central, resumir un texto, parafrasear un texto.

Se afirma que la lectura favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, del pensamiento lógico-divergente, posibilita elevar el nivel cultural y el gusto estético de los estudiantes y permite el disfrute para cultivar la sensibilidad, la espiritualidad y hacer más humano al individuo, más emotivo, de ahí su importancia en la formación de valores, atributos y cualidades, así como en el proceso de forjar conciencia de todo tipo.

Se debe destacar que no existe un solo significado en el texto, este es portador de múltiples interpretaciones que dependen del sistema de expectativas del receptor, de sus condicionamientos psicológicos en el momento de la lectura, de hecho, juega

un papel fundamental la determinación o selección que hace el profesor para el logro de sus objetivos.

Leer es una compleja actividad mental, es un proceso psicolingüístico por medio del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solo reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado.

Leer es un proceso de comprensión que solamente es posible cuando existe interés hacia el texto. Es necesario realizar una lectura inteligente que no es más que aquella que implica el ejercicio pleno de las capacidades intelectuales en la cual el lector es capaz de interpretar, valorar y asumir una actitud crítica ante lo leído. Este elemento constituye un elemento esencial en la comprensión del texto.

La actitud del lector ante el texto es de gran importancia en la comprensión del mismo, porque cada lector debe llegar por si mismo a sus propias conclusiones.

Existen variadas estrategias que intervienen en el proceso de comprensión y que constituyen habilidades que utiliza el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información.

Cuando el objetivo de la lectura es la obtención rápida de la información el uso del diccionario ante cada vocablo desconocido resulta un gran obstáculo. En este caso no se impone la aplicación de la inferencia, ya que inferir significa usar, aplicar indicadores sintácticos, lógicos, culturales, para descubrir el significado de las palabras claves. Cuando inferimos establecemos un puente entre lo conocido y lo desconocido, arribamos a conclusiones que les permiten a los estudiantes tomar una posición ante el contenido del texto leído.

Cuando el estudiante establece una interacción con el texto se contempla el uso consciente e inconsciente de varias estrategias que incluye la solución de problemas para llegar a una conclusión parcial de lo que ha leído en el texto tratando de realizar conexiones entre el tema del texto y objetos, ideas y personas no presente en este. Cuando el estudiante se centra primeramente en la información que trae consigo para comprender el texto, utiliza el enfoque descendente y cuando su interpretación depende esencialmente de la información del texto, utiliza un enfoque ascendente. En la práctica pedagógica deben fusionarse los dos enfoques.

Es importante que el profesor reconozca que el alumno trae consigo una información en su mente que son determinantes en el proceso de comprensión. El alumno para desarrollar la comprensión de lectura tenga acumulada cierta experiencia que ha sido posible a través de la comunicación oral y escrita que favorece la interacción con el texto.

La clase de comprensión de lectura se divide generalmente en tres etapas:

Prelectura, Lectura, Poslectura.

En el marco de estas tres etapas se desarrollan las subhabilidades de comprensión de lectura con enfoque comunicativo-cognitivo.

### **Prelectura:**

En esta etapa el profesor prepara a los estudiantes para comprender el texto escrito mediante la activación de los conocimientos que ya posee. La activación de los conocimientos de los alumnos se logra mediante técnicas de uso de análisis de láminas, lluvia de ideas, discusión de aspectos de la lengua, preguntas y respuestas, discusión de ideas y situaciones problemáticas, entre otras.

Durante esta etapa de preparación, se motivarán los alumnos mediante la discusión de los objetivos, las tareas a realizar en la clase y la relación de los nuevos contenidos a sus necesidades e intereses. Los alumnos pueden anticipar los contenidos del texto, posteriormente verifican cuán cerca estuvieron del tema real. Para que los estudiantes puedan anticipar información del texto, el profesor puede dar una palabra clave, lámina, foto, una frase que active y estimule su pensamiento. En esta etapa los estudiantes pueden plantearse los nuevos retos para la lectura del texto y también se da la discusión entre el profesor y los alumnos de las tareas a realizar durante la próxima etapa.

### **Lectura:**

En esta etapa el alumno se enfrenta al texto, pondrá en práctica sus habilidades y estrategias para comprenderlo. Los alumnos utilizarán los enfoques ascendentes y descendentes, establecerá la asociación de los conocimientos que posee y la nueva información que brinda el texto. En esta etapa se desarrollarán habilidades como búsqueda de la idea central, comprensión de la información detallada, inferencias de significados, reconocimientos de patrones estructurales, y reconocimiento de

patrones organizativos, entre otras. El profesor diseñará tipos de ejercicios, teniendo en cuenta los contenidos y las habilidades a desarrollar, entre los que pueden realizarse se encuentran los falsos y verdaderos, selección múltiple, búsqueda de antecedentes, sinónimos y antónimos, completamiento de frases.

Esta etapa constituye un reto para el alumno ya que tiene que buscar información y manipularla según los objetivos. La manipulación de la información se organiza de acuerdo a la jerarquización de las subhabilidades.

### **Poslectura**

Una vez que los estudiantes hayan trabajado varias veces con el texto, podrán valorarlo desde varios puntos de vista, expresando sus opiniones y llegar a conclusiones. Esta valoración incluye una retroalimentación de lo aprendido en clase, la eficiencia de los procedimientos utilizados y el disfrute de la actividad. En esta etapa los ejercicios están encaminados a una lectura crítica.

### **Se precisan en la propuesta metodológica elementos teóricos como;**

La unidad de contenido y forma.

La contextualización a partir del uso de textos variados.

Carácter experiencial que los estudiantes lo relacionen con la vida práctica.

Carácter significativo y desarrollador del aprendizaje.

### **Elementos metodológicos.**

Partir del diagnóstico previo de las principales dificultades de los estudiantes en la comprensión de lectura.

Organizar flexiblemente el proceso de dominio progresivo por parte de los estudiantes en el aprendizaje de las subhabilidades de la lectura brindándoles niveles de ayuda como sugerencias que estimule la retroalimentación.

Atención individualizada que paulatinamente los lleve a un dominio del contenido y a un auto control.

Estimular constantemente la aplicación independiente de los conocimientos y habilidades adquiridas, unida a la reflexión sobre las actividades que se realizan.

Promover en el aula un clima afectivo, comunicativo y cognitivo de cooperación y participación, donde los errores sean verdaderas fuentes de aprendizaje y los estudiantes puedan disfrutar del propio proceso de aprendizaje.

El enfoque comunicativo, como concepción metodológica de la clase de lengua, presupone la permanente inserción de los estudiantes en situaciones comunicativas que los lleve a la ejercitación de hábitos lingüísticos a través del desarrollo de los diferentes componentes de la lengua.

### **Presentación de la propuesta.**

La propuesta consiste en una variedad de ejercicios que por su finalidad se ubican dentro de la clase. Estos se emplean para fijar los contenidos y que estos sean más duraderos y persiguen como objetivo de ponderar la comprensión de lectura y ubicar a los estudiantes en la situación de realizar mayores esfuerzos en la realización de las actividades.

Se han concebido ejercicios teniendo en cuenta las subhabilidades de lectura que se desarrollarán en cada etapa de la clase.

El sustento fundamental de la propuesta lo ocupa el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos, que contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas dentro de ellas la comprensión de lectura.

Asimismo, se profundiza en el uso del diccionario incluyendo el estudio de los procesos de formación de palabras, los procesos necesarios para la comprensión de textos de mediana complejidad, entre los que se encuentran los literarios, culturales, científicos.

El texto se convierte en categoría esencial para lograr la finalidad de la propuesta pues es aquí que el estudiante concreta los diferentes signos lingüísticos de los que es portador y con los cuales interactúa para la comprensión de lectura y los estudiantes aportarán sus opiniones, puntos de vistas, y toma de posición ante el contenido del texto.

### **Acciones que permiten la comprensión de lectura de los estudiantes teniendo en cuenta el enfoque comunicativo.**

Leer las veces que sean necesarias el texto que se te presenta.

Percibir el texto como un todo, comprendiendo el significado de cada palabra en el texto.

Precisar el tipo de texto a través del vocabulario o terminologías utilizadas.

Utilizar el diccionario en caso que por el contexto no captes el significado de las palabras.

Utilizar las estrategias de comprensión de lectura

**Para llevar a cabo estas acciones se necesita tener en cuenta los siguientes procedimientos:**

Creación de un ambiente comunicativo, afectivo, motivacional y reflexivo en el aula.

Correcta orientación de la actividad a realizar en cada etapa de la clase de lectura.

La presentación del texto seleccionado previamente

Trabajo en parejas en los momentos que lo requiera la actividad.

Flexibilidad en el tiempo de realización de la actividad.

Auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación de la tarea realizada.

**Ejemplo de la propuesta.**

La variedad de ejercicios que se presentan son concebidos para que los estudiantes en cada etapa de la clase de lectura desarrollen la habilidad de comprensión de lectura. Las tareas pueden desarrollarse en el aula y también como tareas extraclase.

Lea el poema “Yo Quiero” de Antonio Guerreo, uno de nuestros Cinco Héroes prisioneros en las cárceles del imperio que aparece en su libro **Desde mi altura.**

**Yo quiero.**

Yo quiero hacer canción de cada día,  
En cada corazón descubrir a un hermano,  
Repartir lo que tengo a cada mano  
Sin temor a anhelar lo que tenía.  
Yo quiero que una lluvia de armonía  
Penetre en la raíz del ser humano  
Y que la acción del vil y del profano  
Se transforme en bondad y en simpatía.  
En cada amanecer que una sonrisa  
Tenga la magnitud de una montaña  
Y que un gesto de paz nazca en la brisa,  
Llegando a lo más hondo, nuestra entraña,

Que al germinar mostremos solo amor,  
Unidos como pétalos de una misma flor.

Prelectura.

El profesor hará la pregunta:

¿Ustedes han pensado y expresado alguna vez lo que realmente sienten?

Lluvia de ideas. Los estudiantes expresarán todo lo que sienten.

Después de escuchar algunas respuestas, el profesor contribuirá con anécdotas significativas sobre el tema.

¿Han leído el poema "Yo quiero" de Antonio Guerrero uno de los cinco héroes prisioneros del imperio?

Predecir desde el título.

¿Qué información esperas obtener del texto?

¿Ante qué tipo de texto estamos?

¿Pudieras sugerir algunas frases que pueden aparecer en el texto?

Lectura

Lee el texto "Yo quiero" y determina sobre cuál de los siguientes temas habla:

- La guerra. – La sociedad actual. – La amistad.
- La política. – La paz. – El amor a la familia.

Lee el texto "Yo quiero" y determina la intención del autor.

Precisa las acciones del autor para lograr su intención.

Escribe si las ideas que te presentamos a continuación son verdaderas o falsas.

\_\_\_\_\_ El autor entrega lo que tiene, anhelando lo que tenía.

\_\_\_\_\_ Que la acción del vil y el profano se convierta en bondad.

\_\_\_\_\_ Mostremos solo amor como pétalos de una misma flor.

\_\_\_\_\_ Cada amanecer se convierta en un gesto de paz.

Se discutirá el contenido del poema primero en parejas y después en el colectivo.

Se pueden sugerir preguntas que los orienten a la discusión.

¿Cómo refleja el autor sus sentimientos de amistad, solidaridad y hermandad?

¿Cómo refleja el autor sus sueños de paz absoluta?

¿Qué recursos expresivos utiliza el autor en el poema?

¿Qué sentimientos embargan al autor? ¿Por qué?

Escribe en tu libreta las palabras acentuadas del poema y comenta con tu compañero el porqué.

Después los estudiantes comentarán historias, anécdotas, acontecimientos que reflejen la fuerza del amor por la paz, la solidaridad y la amistad.

José Martí, Nuestro Héroe Nacional, ha expresado que se es bueno porque sí y porque allá dentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien o, se ha dicho algo útil a los demás.

Argumenta la relación que guarda este pensamiento de Martí con el texto que has leído.

Los estudiantes después de realizar estos ejercicios pueden parafrasear el texto y también escribir su propio poema.

Con la realización de estos ejercicios relacionados con la comprensión de lectura, en que los estudiantes deberán incorporar diversos conocimientos de la enseñanza de la lengua materna tales como textuales, gramaticales, literarios, ortográficos se manifiesta la importancia del lenguaje en el desarrollo y crecimiento de la personalidad de los estudiantes como resultado de su interacción con el contexto social, en el cual se pone de manifiesto la unidad dialéctica de pensamiento lenguaje en el proceso de comprensión y construcción de significados. Es aquí donde los estudiantes valoran su actividad, asocian lo leído a la experiencia propia, distinguirán lo real y lo imaginario, aplicarán las estructuras asimiladas, además de criticar, valorar, y expresar sus puntos de vistas.

### Conclusiones

Una propuesta metodológica para el desarrollo de la comprensión de lectura basada en el enfoque comunicativo, en los principios teóricos y metodológicos.

Sustentada sobre la base de ejercicios más viables y el seguimiento a las acciones concebidas al efecto de esta propuesta, que también se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo.

La aplicación del sistema de ejercicios demostró que se elevan los niveles de desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes, observándose también

un alto nivel de responsabilidad de los mismos con su aprendizaje y la aplicación de lo desarrollado en la vida práctica y en su desempeño profesional.

#### Bibliografía

ACOSTA, RODOLFO (2000): El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna, Instituto Superior Pedagógico, Pinar del Río.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO (1972): Lengua y Literatura, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

OTERO, JOSÉ (2000): Comprensión de textos educativos y su investigación, Edición Universidad de Alcalá de Henares, España.

GRASS GALLO, ELIDA (2000): Textos y abordajes, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.