

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN SOBRE COMUNICACIÓN PARA LOS PROFESORES DE LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DE MAYABEQUE

PROGRAM OF TRAINING HAS MORE THAN ENOUGH COMMUNICATION FOR THE PROFESSORS OF THE ABILITY OF PHYSICAL CULTURE DE MAYABEQUE

Autora: M.Sc. Aymara Rodríguez Urra urra@unah.edu.cu,

Orcid: [0000-0002-1490-898X](https://orcid.org/0000-0002-1490-898X)

Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez

Localidad: San José de Las Lajas, Mayabeque, Cuba

Resumen

Esta investigación se ha trazado como objetivo la elaboración de un programa de capacitación en la comunicación para los profesores de la facultad de Cultura Física, provincia de Mayabeque. Se asumieron los presupuestos teóricos del proceso de comunicación y el enfoque cognitivo—comunicativo y sociocultural para la elaboración del programa de capacitación. Se analizaron las características del profesor de Educación Física y la importancia de las habilidades comunicativas en el profesional de la Cultura Física. Para conducir la investigación se asumió el enfoque dialéctico-materialista, así como los métodos tanto del nivel teórico como del nivel empírico. Del nivel teórico: el histórico-lógico, el análisis-síntesis e inducción-deducción, en los métodos empíricos: la observación, las encuestas, el análisis documental, la entrevista y el criterio de expertos. Los resultados demostraron que los profesores de la facultad de Cultura Física presentan dificultades en el proceso de la comunicación. Con la aplicación del programa de capacitación los profesores de la facultad de Cultura Física se encuentran mejor preparados en el proceso de la comunicación.

Palabras clave: Proceso de comunicación, habilidades comunicativas, programa de capacitación, profesional de la Cultura Física

Abstract

This investigation has been traced as objective the elaboration of a training program in the communication for the professors of the ability of Physical Culture, county of Mayabeque. The

theoretical budgets of the communication process and the cognitive-talkative and sociocultural focus were assumed for the elaboration of the training program. The professors of Physical Education characteristics and the importance of the talkative abilities were analyzed in the professional of the Physical Culture. To drive the investigation the dialectical-materialistic focus it was assumed, as well as the so much methods of the theoretical level as of the empiric level. Of the theoretical level: the historical-logical one, the analysis-synthesis and induction-deduction, in the empiric methods: the observation, the surveys, the documental analysis, the interview and the approach of experts. Los demonstrated that the professors of the ability of Physical Culture present difficulties in the process of the communication. With the application of the training program, the professors of the ability of Physical Culture are better preparations in the process of the communication.

Keywords: communication process, talkative abilities, capitation program, professional of the Physical Culture

Introducción

El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el curso del trabajo. Sin el lenguaje, la producción social y la sociedad misma serían imposible. Marx y Engels definieron el lenguaje como la conciencia real práctica (Engels, 1973).

En los años 60, surgen en la región diversas teorías críticas sobre comunicación, como reacción de los científicos sociales latinoamericanos a la expansión de la psicología empirista y positivista proveniente de los EE. UU. A mediados de los años 70, la teoría latinoamericana de la comunicación se había enriquecido con los aportes de valiosos conceptos; sin embargo, no puede hablarse todavía de una concepción global del fenómeno comunicativo, destacándose el carácter social de la comunicación, integrándose una serie de postulados teóricos críticos para el estudio sistemático de la misma en América Latina, sistematizando los aportes de los demás autores en lo que será el primer modelo de la comunicación alternativa a las escuelas funcionalistas para entender la realidad de la región.

Es innegable que estos son esfuerzos que contribuyen, en cierta medida, a la concientización de la población acerca de sus problemas y posibilidades de participación activa en el cambio social. Sin embargo; ha sido objeto de crítica al considerarse perneados de idealismo, por la falta de comprensión global de la sociedad capitalista y sus leyes. Mediante estas y otras diversas teorías que fueron

existiendo se perfeccionaron más las ideas, los métodos pedagógicos y educativos, relacionados con la comunicación en los países latinoamericanos.

La evolución histórica del lenguaje y de su ciencia, la lingüística, propició cambios en la forma de estudiarlo. El enfoque comunicativo en los estudios del lenguaje de los últimos cuarenta años, asume el carácter sistémico del universo dando la posibilidad al estudiante de encontrar nuevos conocimientos de la realidad más allá de la clase. Teniendo en cuenta estos elementos la Revolución Cubana en las profundas transformaciones que está llevando a cabo en la esfera educacional propone la formación profesional y humana del egresado universitario; pretende que el estudiante aprenda a escuchar, a hablar, a leer, a escribir de forma satisfactoria.

Ante estos retos los conocimientos de las ciencias y de la Cultura Física, integrados en el plan de estudio de la universidad han mostrado en la práctica que el profesional egresado de esta especialidad se encuentra en condiciones de asumir múltiples tareas que contribuyen a la solución de problemas sociales, de la ética, la vida y la convivencia social, por lo que reclaman de un egresado con dominio pleno de la comunicación, de elevados conocimientos científicos y de la inspiración revolucionaria de nuestro pueblo para transmitir el conocimiento deportivo como exige el profesional formado por la Universidad del Deporte Cubano.

Se necesita entonces de un profesional integral y equilibrado en el que la cultura mental marche junto a la cultura física, los procesos de formación de habilidades comunicativas alcanzarán impactos en la medida en que logremos ese equilibrio entre la mente, la cultura y el físico. Es muy importante que el conocimiento acumulado por las ciencias deportivas sea integrado y utilizado por el profesional adecuadamente al comunicarse ya que el léxico deportivo constituye un sistema especializado dentro del caudal léxico de cualquier lengua, posee un sistema categorial de términos que definen la actividad; exponen y dan a conocer los hechos y fenómenos del diverso ámbito de la educación física y el deporte, así como la recreación deportiva y la cultura física-terapéutica de una forma clara, coherente, precisa y fluida.

El lenguaje deportivo, por las condiciones en que se desarrolla, tiene preferencia por los contextos verbales y no verbales de la comunicación interpersonal, emplea un discurso informal y cotidiano con proximidad física e integración situacional y accional. Asimismo, gusta de la dialogicidad y de la

espontaneidad. Los interlocutores en el ámbito socio-cultural del deporte se muestran muy familiares, poseen preparación especial y son generalmente, emotivos y positivos.

En el modelo del profesional el egresado debe ser capaz de poner en práctica, en el ejercicio de su profesión, habilidades pedagógicas, físicas y deportivas, con dominio de la comunicación, la tecnología y la investigación, sobre bases científicas en correspondencia con los enfoques filosóficos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos, estéticos y medio ambientales, asociados a la Cultura Física, con un pensamiento reflexivo, transformador y de atención a la diversidad, al servicio permanente de la Revolución y de la sociedad y con un nivel de actuación ciudadana y profesional que evidencie su amor por la Patria y su disposición a defenderla, así como otros valores formados en correspondencia con el sistema de valores establecido en este modelo.

Por lo que debe cumplir cabalmente con las habilidades pedagógicas y profesionales a desarrollar en su carrera y entre ellas las habilidades comunicativas ya que van a explicar y demostrar los ejercicios físicos, pronunciar voces de mando, detectar errores y causas que lo originan, corregir errores técnicos, exponer y discutir, utilizar la tecnología técnica y orientar y dirigir actividades.

El objetivo fundamental de nuestra institución es la transmisión correcta de los conocimientos de la especialidad, lograr éxitos en las intenciones pedagógicas y mantener correctas relaciones afectivas con los semejantes por lo que el profesional de la especialidad de Cultura Física no está preparado para asumir una conducta lingüística correcta con un estilo conciso y directo, por lo que tendrá que elevar los recursos de la comunicación dentro del código del lenguaje, demostrándose que existe contradicción entre lo que se plantea en la documentación de la especialidad de Cultura Física sobre el tratamiento a la comunicación y lo real que nos encontramos en nuestros estudiantes y profesores.

En la práctica se ha observado que no existe una verdadera prioridad a la lengua oral, no se cuenta con una escucha eficiente, se pierde el sentido de lo que se desea transmitir, se desconoce el valor que juega el emisor y el receptor dentro del proceso de comunicación, la utilización de palabras chabacanas, la gestualidad innecesaria, se desconoce la aplicación de los filtros de la comunicación, el qué decir y cómo decir la información de forma eficiente, se le resta importancia al saber expresarse, relacionarse correctamente y transmitir el mensaje de una forma aceptada en todas las asignaturas del plan de estudio ya que no se tiene en cuenta la interdisciplinariedad.

La preparación de los docentes para enfrentar esta problemática es nula aunque ya se ha intentado su capacitación a través de un postgrado que no resolvió la dificultad existente, el programa de la asignatura de Español Comunicativo no está diseñado para solucionar de forma satisfactoria esta situación cuestión que en la actualidad se trata de superar con el nuevo plan de estudio "D" y con la aplicación de nuevas tendencias que muestran la necesidad de un escenario más participativo, creativo y humano.

Tomando en consideración los elementos abordados y en conocimiento de lo importante que es para el profesional de la Cultura Física la utilización correcta de la lengua por su desempeño social en las aulas, frente a los escolares, en la interacción con los padres, en las escuelas comunitarias, áreas de salud, círculos de abuelos, en la administración pretendemos dar respuesta al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comunicación en los profesores de la facultad de Cultura Física, provincia Mayabeque?

La presente investigación partió del análisis de diferentes definiciones de comunicación que resaltan como características comunes, la forma de interrelación humana que se da en la actividad y que está condicionado por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones.

Vygotsky concibe el lenguaje como mediador de los procesos psíquicos, además plantea que existe un estrecho vínculo entre pensamiento y lenguaje, entre el desarrollo intelectual y la palabra, que nos permite conocer que el lenguaje no se desarrolla fuera de la sociedad, sino que es un producto de la actividad humana, una práctica social, no puede pensarse en el desarrollo de la conciencia, y en general, de la personalidad humana, fuera de los nexos sociales, de las relaciones entre los seres humanos, dejándolo plasmado en su libro "Pensamiento y lenguaje"(1987).

Para definir la comunicación no existe una forma única y aceptada por todo en la literatura psicológica. De esta forma existen autores que interpretan la comunicación como un intercambio de pensamiento, sentimientos, emociones. Otros resaltan las mismas como un modo de realización de las relaciones sociales que tienen lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los procesos de su vida y actividad social.

Por otra parte Predvenche y Scherkovin (1998) representan el proceso de intercambio informe y reflejo de la realidad por parte de las personas, para ellos además la comunicación es parte inseparable del ser social y medio de formación y funcionamiento en la convivencia individual y social.

Victoria Ojalvo en su libro “Comunicación Educativa (1999) nos permite conocer la importancia que conlleva para un pedagogo ser un comunicador eficiente, tener presente en sus clases un enfoque comunicativo para transmitir el conocimiento de una forma más asequible al estudiante.

En las consultas realizadas a Fernández González (1996) “La comunicación pedagógica como factor de eficiencia profesional del educador” en su tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas y González Castro V (1995) “Profesión comunicador” se realizó un recorrido por los diferentes criterios de estos autores para determinar el papel que juega la comunicación en el accionar pedagógico.

En el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, la Dra. Angelina Roméu Escobar, en sus escritos “Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna” (1991), “El desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela” (1986), Comunicación y enseñanza de la lengua, (1994), “Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos.”(1992), “El Español como materia interdisciplinaria” (1983), “Lengua materna: cognición y comunicación” (1997), “La comunicación en la ciencia” (2002) “Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto, (1999), “El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura”. (2004), “Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza”. (2003), nos da una panorámica muy extensa e importante sobre una serie de elementos necesarios en el trabajo diario para enfrentar un enfoque comunicativo como se desea en estas transformaciones que está viviendo el sistema educacional, con un lenguaje muy actual y preciso sobre la comunicación en las nuevas exigencias de la clase.

Se tuvo en cuenta el siguiente **objetivo científico**: Elaborar un programa de capacitación en la comunicación basados en el enfoque cognitivo—comunicativo y sociocultural para los profesores de la facultad de Cultura Física, provincia Mayabeque.

Materiales y métodos

Esta investigación está fundamentada en la dialéctica materialista como método científico general de las ciencias pedagógicas y específicamente en el nivel universitario. Los **métodos de investigación** que se utilizaron fueron tanto del nivel teórico, empírico como estadísticos.

Métodos teóricos

1. **Analítico – sintético:** Se utilizó en la investigación para el análisis y síntesis de los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de comunicación, en la caracterización del estado actual del tratamiento de la comunicación en profesores y estudiantes de la facultad de Cultura Física, provincia Mayabeque. Además se empleó en el análisis de los contenidos que se podían trabajar en el programa hasta llegar a determinar realmente el programa de capacitación a trabajar.
2. **Histórico- lógico:** Se utilizó en la búsqueda bibliográfica y la fundamentación teórica y metodológica sobre el tema de la comunicación y su aplicación en el programa de capacitación.
3. **Inductivo- deductivo:** Se utilizó en la revisión bibliográfica, interpretación de los datos para verificar la constatación de la efectividad y necesidad para el tratamiento de la comunicación.

Métodos empíricos

1. **Observación:** Se empleó en la observación de clases, mediante una guía de observación para obtener información sobre el tratamiento que le da el profesor en las clases a la comunicación.
2. **Entrevistas:** Se utilizó para recoger los criterios sobre la comunicación en profesores, estudiantes y administrativos de la facultad de Cultura Física, provincia Mayabeque.
3. **Encuesta:** Se utilizó para recoger los criterios de profesores, estudiantes y administración acerca de la comunicación en la facultad de Cultura Física, provincia Mayabeque.
4. **Estudio documental:** Se utilizó al recopilar todos los planes de estudios y el programa de la disciplina de la carrera para analizar el tratamiento que se le da a la comunicación en los documentos rectores de la carrera y efectuar la valoración pertinente.
5. **Criterio de expertos:** Consistió en la valoración del criterio de los expertos sobre el objeto que se estudia.

Métodos estadísticos

1. **Análisis Porcentual:** Se utilizó en la tabulación porcentual de los instrumentos aplicados en la investigación. Se trabajó la media, la varianza y el coeficiente de variación, con el promedio de la muestra, con los años de experiencia y con la edad promedio. Los valores se expresan en por ciento, (proporcionalidad), se determinó el promedio de edad, y como medida de dispersión la varianza para ver la variabilidad del dato, en el coeficiente en por ciento permite determinar si es alto o bajo la variabilidad del dato.
2. **Estadística descriptiva:** Se utilizó para representar los datos en gráficos y en tablas.

Resultados y discusión

En los instrumentos aplicados se pudo comprobar que existen elementos comunes que impiden un eficiente tratamiento a la comunicación en estudiantes y profesores de la facultad de Cultura Física, ubicada en la provincia Mayabeque., tanto en el cuestionario, guía de entrevista, como guía de observación:

- ✓ se demostró que los profesores tienen poco dominio de los elementos básicos de la comunicación y en general las clases no se desarrollan con un enfoque comunicativo.
- ✓ existe gran familiaridad con los estudiantes razón por la cual en ocasiones se frena el proceso, por la excesiva intimidad que existe entre profesor y estudiante.
- ✓ en la mayoría de las clases observadas se comprobó que el proceso se centra en el profesor y no en el estudiante, siendo aquel quien explica y demuestra en todo momento de la actividad.
- ✓ los profesores en sus clases no tienen en cuenta la forma en que transmiten el contenido tanto en el plano oral como escrito sino el dominio que tengan los estudiantes del contenido impartido sin priorizar la forma en que se expresen y escriban.
- ✓ es de resaltar que los profesores sí se preocupan por las necesidades e intereses de sus estudiantes tanto en el plano personal como en el docente.
- ✓ en las clases observadas se apreció claridad del lenguaje, fluidez, contactos visuales y adecuados recursos gestuales por parte del profesor y del estudiante.
- ✓ todos los profesores coinciden en que las habilidades comunicativas son necesarias en su formación pedagógica pero tienen desconocimiento de éstas por la formación deportiva que poseen y es por esto que no las ponen en práctica,
- ✓ es de reconocer que la actitud del profesor ante su colectivo de estudiantes es de aceptación plena, no existen rechazos o indiferencias hacia algún estudiante de la brigada o año, coincidiendo estos criterios planteados por los profesores, los estudiantes y la observación realizada.
- ✓ trabajar este tema con profesionales de la Cultura Física es algo necesario para que el proceso recaiga en el estudiante y pueda llegar a sus propias conclusiones creando un ambiente participativo y agradable para que se sientan a gusto y el proceso obtenga mejores resultados y nuestros profesionales puedan cumplir el rol que le corresponde ante la sociedad.

El programa de capacitación que se formula está dirigido al desarrollo de la comunicación en los profesionales de la facultad de Cultural Física, provincia Mayabeque, apoyados en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que se impartirá a los profesores adiestrados y de nueva incorporación. Se adecua a las necesidades actuales, ya que se corresponde con el modelo del profesional con el objetivo de formar un docente integral, altamente calificado, capaz de aplicar las habilidades adquiridas en su trabajo futuro. Tiene un carácter eminentemente instrumental e integrador. Su concepción es interdisciplinaria y de esta forma contribuye a enriquecer los conocimientos de los participantes en las asignaturas que se relacionan con las cuatro esferas de actuación. El enfoque metodológico que se plantea parte de situaciones comunicativas concretas y contextualizadas.

Este programa de comunicación tiene como objetivo básico formar un comunicador competente, de manera que pueda responder a la tarea de desarrollar en sus alumnos habilidades y conocimientos para poder comunicarse adecuadamente teniendo en cuenta los procesos de producción y comprensión de significados, en la interpretación de textos en diferentes estilos funcionales. El programa tiene en cuenta los aspectos intelectual, afectivo, motivacional, axiológico, creativo y social, así como la necesidad de lograr la formación de los participantes como profesores integrales, sobre la base de los enfoques y concepciones más avanzados de la ciencia.

Con la intención de valorar el programa de capacitación se sometió a criterios de expertos, el instrumento fue empleado en 10 expertos, los cuales fueron escogidos de forma intencional por el dominio que poseen en el tema de la comunicación y de la Cultura Física. En su generalidad se reconoce la jerarquía y necesidad de la introducción del programa como ruta para el progreso de la comunicación en estos profesionales.

Conclusiones

1. Los componentes teóricos y metodológicos estudiados acerca de la comunicación evidencian la necesidad de un trabajo con estas categorías a partir de las nuevas exigencias que reclama la Universidad del Deporte Cubano. La revisión bibliografía facilitó la búsqueda de los principales contenidos de trabajo para el programa de capacitación.
2. Los resultados obtenidos durante el análisis del estado actual del problema, señalan que existe insuficiencias en elementos de conceptos y actitudes que permiten alcanzar un

desarrollo sobre la comunicación en los profesores de la facultada de Cultura Física, provincia La Habana.

3. El programa de capacitación constituye un espacio de trabajo en torno a la comunicación para los profesores del CRD de la facultad de Cultura Física, provincia Mayabeque.
4. Los criterios emitidos después de la aplicación del programa nos permitieron generalizarlo e introducir las correcciones necesarias. La valoración de los criterios de expertos valida la constatación de la efectividad y el rigor científico y práctico del programa de capacitación sobre la comunicación.

Bibliografía

González Serra, D.(1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.

González Rey, Fernando. (1989). Comunicación personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.

González, Gloria Beatriz. (2004) "Caracterización de las habilidades comunicativas expresivas y de relación epática en profesores de Educación Física de cuarto grado en el municipio de Güines", Trabajo de diploma en opción al título de licenciada en Cultura Física, La Habana, Cuba. (Pág. 7)

Gutiérrez, F. E. (1976) "Pedagogía de la Comunicación". Editorial Costa Rica, San José, Costa Rica.

Kaplun, M. (1984) "Comunicación entre Grupos. El Método de Cassette-Foro". Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo CIIP. Oficina Regional para América Latina y el Caribe. Colombia.

Leontiev, A N (1986)" Sobre la teoría del desarrollo de las psiquis. En antología de Psicología Pedagógica y de las Edades, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.

Lomov, V. F (1989). El problema de la comunicación en psicología. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales.

- Mañalich, R. (1999). Taller de la palabra. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- Martí en la Universidad Cuadernos Martianos tomo IV Pág. 116
- Medina Liberty, A. (1994)"Aportaciones del Enfoque Vigostkiano a la Tecnología Educativa". Tecnología y Comunicación Educativas, 24 Julio/Septiembre.
- Ojalvo, V. (1999) "Comunicación Educativa" .CEPES. UH, Cuba.
- V. A. Kan Kalik, (1988) Moscú, Freire, P. y Pérez E., Martínez F. "Pedagogía de la Pregunta". CEDECO
- Pichón-Riviere, E. (1985). Del Psicoanálisis a la Psicología Social". Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Roméu, A. (1991). Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna. En: *Revista Educación*, No. 70, Año XXI, (enero-junio).Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación, Cuba.
- Roméu, A. (1986). El desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela. *Revista Ciencias Pedagógicas*, No. 12, enero-junio. La Habana.
- Roméu, A. (1994). Comunicación y enseñanza de la lengua. En: *Revista Educación*, No. 83, septiembre-diciembre. Segunda época. La Habana, pp. 2-7.
- Roméu, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos." Ciudad Habana: IPLAC, Cuba.
- Roméu, A. (1983). El español como materia interdisciplinaria. En: Revista "Varona", No. 10 (enero-junio). Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Roméu, A. (1997). Lengua materna: cognición y comunicación. Ciudad Habana: IPLAC, Cuba.
- Roméu, A. (2002). La comunicación en la ciencia. En: *Revista Educación*. No. 107, septiembre-diciembre, Segunda época, La Habana, Cuba, pp. 32-37.
- Roméu, A. (1999). *Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto*. En: Revista *Varona*, No. 28 (enero-junio). Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp. 52-56.

- Roméu, A. (2004). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad Habana: ISPEJV. Proyecto investigación.
- Roméu, A. (2000). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Roméu, A. (2003). "Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Roméu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad Habana: Pueblo y Educación, Cuba.
- Santoyo, R. (1985) "En Torno al Concepto de Interacción" en Perfiles Educativos, No.27-28, Enero-Junio
- Sarramona, J. (1994). Presente y Futuro de la Tecnología Educativa. *Revista Tecnología y Comunicación Educativa* 23 Abril/Junio, Cuba.
- Soto Díaz M (2001)" La comunicación pedagógica desde un enfoque personológico". Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Pedagogía, La Habana, Cuba.
- Torres, R.M. (1985). Educación Popular: Un Encuentro con Paulo Freire. Materiales para la Educación Popular.
- Vigotsky, L.S. (1986). Pensamiento y lenguaje. Ciudad de La Habana. Edición Revolucionaria.
- Wertsch, J.V. (1988) "Vigotsky y la Formación Social de la Mente". Ediciones Paidós.