

5

EL ROL DOCENTE Y ESTUDIANTE EN LA ERA DIGITAL.

THE TEACHER AND STUDENT ROLE IN THE DIGITAL AGE.

Claudia Marcela Durán Chinchilla¹
Carmen Liceth García Quintero²
Alveiro Alonso Rosado Gómez³

Colombia

¹ Doctora en Educación, Magister en Pedagogía, Especialista en Práctica Pedagógica, Licenciada en lingüística.

² Docente Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña .Investigadora asociada y directora del grupo de investigación GIFEAH cmduranc@ufpso.edu.co. <https://orcid.org/0000-0001-9291-7841>.

Ms. Practica Pedagógica, Ms en Zoología, especialista en docencia Universitaria, Zootecnista. Docente Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, investigadora del grupo GIADS. clgarciaq@ufpso.edu.co. <https://orcid.org/0000-0001-9314-8714>.

³ Ms en Gestión, Aplicación y Desarrollo de Software, especialista en gestión de proyectos informáticos, investigador del grupo GITYD. aarosadog@ufpso.edu.co <https://orcid.org/0000-0003-2932-3383>

RESUMEN

Las tecnologías digitales han generado cambios en la forma de comunicarnos social, profesional, administrativa y académicamente. Como consecuencia de ello, las formas de enseñar y aprender son distintas a la de años anteriores, con lo que se significa que el contexto pedagógico y el rol docente han cambiado. Los jóvenes de hoy están rodeados de pantallas y de tecnologías, lo que ha provocado que las formas de aprender y de actuar sean disimiles a la época pasada; en consecuencia, se hace necesario repensar el acto educativo y adecuar al proceso de enseñanza a las nuevas tendencias, necesidades y exigencias del mundo.

PALABRAS CLAVE: Tecnologías de la información, globalización, docencia.

ABSTRACT.

Digital technologies have generated changes in the way we communicate socially, professionally, administratively and academically, as a consequence, the ways of teaching and learning are different from previous years, this means that the pedagogical context and the role teacher have changed. Today's young people are surrounded by screens and technologies, which has caused the ways of learning and acting to be dissimilar to those of the past; consequently, it is necessary to rethink the educational act and adapt the teaching process to the new trends, needs and demands of the world

KEYWORDS: Information technologies, globalization, teaching

RESUMO

As tecnologias digitais têm gerado mudanças na forma como nos comunicamos socialmente, profissionalmente, administrativamente e academicamente, como consequência, as formas de ensino e aprendizagem são diferentes dos anos anteriores, isto significa que no contexto pedagógico e o papel professor mudou. Os jovens de hoje estão rodeados de telas e tecnologias, o que fez com que as formas de aprender e agir fossem diferentes das do passado; conseqüentemente, é preciso repensar o ato educativo e adequar o processo de ensino às novas tendências, necessidades e demandas do mundo.

PALAVRAS CHAVE: Tecnologías da informação, globalização, ensino.

1. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos han ido evolucionando, lo que ha permitido de cierta manera mejorar la calidad de vida; de hecho, un aspecto relevante es lo que tiene que ver con la educación y las múltiples estrategias que se han venido implementando con el único fin de mejorar la calidad de educativa (Sierra, 2010). Si hacemos memoria, en cuanto a las distintas herramientas que se han usado para enseñar podemos mencionar que la oralidad fue una de las primeras formas de ellas; seguidamente se usó el pictograma como forma de dar a conocer las historias de los pueblos; después aparece la escritura y con ello se inventó la imprenta, lo que dio lugar a la redacción de textos que permitieron generar conocimiento a distintos sectores sociales; sumado a esto, en el aula de clase se hizo uso del pizarrón, tiza, cuadernos, enciclopedias y posteriormente se incluyeron los audios, videos, láminas, proyecciones y otros recursos que en su momento fueron de gran utilidad; sin embargo, la invención de las tecnologías, el computador y el internet han ido desplazando las formas de enseñar y ahora en nuestro siglo, la virtualidad ha ido acrecentado las posibilidades y formas de llegar a los distintos espacios y personas de acuerdo sus intereses.

En esta época, en la que los avances en las tecnologías de la comunicación TIC juegan un papel preponderante en todos contextos sociales, en el sector académico, es de gran importancia; por un lado, porque han permitido contacto con otras instituciones de manera simultánea y en tiempo real; han generado distintas formas de investigar, enseñar y aprender; de la misma manera, han dado lugar a la utilización de estrategias educativas y didácticas; en tal sentido, el internet como recurso tecnológico se ha convertido en un medio de información y comunicación de gran escala en el sector educativo, ya que es un espacio que da lugar a consultas e intercambios de información, tanto, que las grandes bibliotecas y centros de investigación han ido digitalizando toda la información para que estén al alcance de las personas que requieran de su consulta.

1.1. TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN.

Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), de acuerdo a Daccach, citado por (Sánchez, 2008) se concibe como:

El universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) –constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional– y por las Tecnologías de la Información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces (pág,156).

Este concepto circunscribe, por un lado, a los medios de comunicación y por otro, a las tecnologías digitales mediadas por el internet y su plataforma. En el contexto educativo la TIC han ocupado un lugar preponderante en la adquisición del conocimiento, mejorando de una u otra manera las prácticas educativas y lo que es más importante han sido una alternativa de formación, toda vez que permean los distintos contextos y escenarios de enseñanza y aprendizaje (Serrano & Narvaés, 2010). El sistema educativo, ha dejado de lado las memorizaciones, para más bien desarrollar en el estudiante un sentido crítico y de comprensión de mundo (Imbernón, Silva , & Guzmán , 2011) en la demanda educativa cada vez toma mayor auge la experiencia audiovisual digital, haciendo más atractivo el proceso educacional (Tripero , 2010).

Desde la mirada de (Jaramillo, Castañeda , & Pimienta, 2009), las TIC, se han convertido en una herramienta de primera mano en los centros educativos, en tanto que se han integrado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además, ofrecen la posibilidad de convertir la enseñanza tradicional pasiva en una educación un poco más personalizada, activa, participativa y generadora de pensamientos autónomos y no autocráticos.

1.2. Globalización y las tecnologías de la comunicación e información.

La globalización ha generado cambios en las formas de vida, es así que el sector de servicios le ha dado relevancia a la información y el conocimiento, pues se considera que estos dos elementos definen las posibilidades productivas, culturales y sociales (Castells, 1994) así mismo indica:

La globalización es el proceso resultante de la capacidad de ciertas actividades de funcionar como unidad en tiempo real a escala planetaria. Es un fenómeno nuevo, por lo que sólo en las dos últimas décadas del siglo XX se ha constituido un sistema tecnológico de sistemas de formación, telecomunicaciones y transporte que ha articulado todo el planeta en una red de flujos en los que contrafluyen las funciones y unidades de todos los ámbitos de la actividad humana (pág. 32)

La globalización, se ha instaurado como la aguijada que moviliza la sociedad y a la vez marca la

pauta de análisis en la calidad de vida de los individuos, de ahí que descarta fronteras, reduce el espacio, replantea los contextos territoriales y se convierte en el dispositivo innovador; en ese sentido, el progreso tecnológico y la inclusión de nuevos medios de información y de comunicación enajenan culturas, las transforman, generan cambios de costumbres y de modos de producción. De tal manera, en el ámbito educativo, la globalización ha llevado a que las formas y las estrategias educativas cambien, muten y más bien se piense en la formación de individuos que estén listos para afrontar los retos y las tensiones que la globalización sus consecuencias y bondades trae consigo.

Al respecto (Morin , 2001) indica:

El ser humano, a nivel físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico es una realidad dinámica que se moviliza, madura y se ajusta a las nuevas exigencias del entorno, es también un sistema tecnológico que se va haciendo, construyendo y distinguiendo de su estado natural; su distinción opera dentro de unos presupuestos culturales que implican el modo del ser humano habérselas con su mundo; por ello cada pueblo desarrolla tecnologías cualitativamente diferentes y su objeto o meta es la misma: llegar a comprender qué es lo que es concretamente humano, en aras de la realización del ser humano en el mundo (pág. 17).

Desde esa mirada, y desde el punto de vista educativo, siendo ésta globalizante, exige que se implementen nuevas políticas educativas y estrategias que se ajusten más a la realidad y a los contextos actuales; igualmente la educación y la globalización como contexto social deben estar en sintonía con la era de la información, la telecomunicación, pues un individuo educado debe entender que mora en un mundo global, interconectado y que esto le permite tomar decisiones, participar, tener influencia y movilizarse activamente dentro del contexto.

Podría indicarse hasta acá, que la educación es el medio más eficaz que el ser humano tiene en este mundo actual para consolidarse como individuos competitivos; en palabras de Morin (2001. pág. 18)) “la educación es la alternativa emancipadora, liberadora, pues habilita a hombres y mujeres para desempeñarse y dar razón de su propia vida y la de los otros, con quienes comparten su condición humana”, en ese sentido, la educación y la globalización abren un espacio para nuevas formas de ser niños, jóvenes, adultos, familia y sociedad, pues bajo la dinámica de la globalización las culturas emergen, así como también los modos operandi en el entorno.

La globalización y la educación deben estar alineados, con tensiones o sin tensiones, con incertidumbre o sin incertidumbres, es el tiempo de lo creativo, pero también de lo fugaz, es el espacio de lo flexible, transformador y del conocimiento; en la voz de (Gómez, 1999) “es el mundo de lo competente y competitivo, capaz de modificarse a sí mismo tan pronto sea necesario o lo exija el sistema; por ello hoy hay que educar en la aldea global [pues] la educación es el pasaporte de los individuos y de las naciones a la sociedad del conocimiento y a la aldea global” (pág. 42). De allí que educar en esta época globalizante requiere destreza, endereza y pasión.

Educar bajo el paradigma de la globalización requiere un cambio de pensamiento mas humanizante, como lo indica (Morin , 1999, pág. 42) “Transformar la especie humana en verdadera humanidad se vuelve el objetivo fundamental y global de toda educación”, a la luz de ese pensamiento, se podría decir que el docente tiene una tarea importante en la formación de sus estudiantes, despertar el pensamiento a través del conocimiento; debe dedicar más tiempo en la elaboración de actividades de interacción y comprensión de las realidades, para con ello desarrollar un pensamiento crítico y comprometido con el mundo.

1.3. Rol docente.

En la era digital, la imagen del docente inserto en una clase, con estatus de dictador, mostrando sus habilidades comunicativas, sus saberes pedagógicos y disciplinares, autoritario y arbitrario (en algunos casos) ya pasó a la historia, estamos en un punto de quiebre que invita a repensar el rol del docente; esto exige que se tenga la capacidad y la disposición para deconstruir y formarse para educar en la nueva era, tal y como lo expresa (*Godorokin, 2005*)

La formación es fundamentalmente deformación, destrucción, reforma, corrección y rectificación de prácticas de pensamiento y acción que obstaculizan la formulación y resolución de problemas de orden superior, manifestándose tanto a nivel del proceso epistémico de formación conceptual en la historia de las ciencias como en los procesos de formación del sí, en la génesis psicológica y pedagógica de formación individual de conceptos [pág. 8]

El docente debe forjar algún cambio que beneficie el diseño del “nuevo docente”, un docente que esté a la par de sus estudiantes, los cuales están inmersos en un mundo digitalizado; sus habilidades están tan marcadas tecnológicamente que pueden realizar varias acciones simultáneamente (escuchan música en el mismo momento que atienden una clase o realizan actividades) “las tecnologías conviven con ellos” (Sevilla, Tarasow, & Luna, 2017, pág. 23). Par los docentes, los procesos de enseñanza deben llevar al autorreflexión del quehacer docente y, sobre todo del uso de las herramientas TIC, en especial repensar el para qué, porqué y cómo usarlas dentro y fuera del aula.

Se hace necesario que el docente redefina su rol docente, adecuándose a los nuevos contextos, siendo flexible, dinámico, distanciándose de lo tradicional y tortuoso para los estudiantes, generando formas de interacción y escenarios distintos a los habituales, escenarios en los que las tecnologías sean el medio, aunque no el fin educativo (Cabero & Barros , 2015). En tal sentido, la actitud de los docentes es preponderante para la inclusión del TIC en los procesos académicos, asumir métodos activos en los que las tecnologías medien como herramienta de aprendizaje de los estudiantes.

Tal y como lo indica (Núñez & Tobón , 2006) “la práctica docente mediada por las TIC, debe ser comprometida, a través del abordaje de las posibilidades que permite la tecnología, en sentido de abrir el espacio formativo a las nuevas opciones que dinamizan el espacio – tiempo, más allá de la presencialidad” (pág. 22), razón por la cual el docente debe reconocer la utilidad de las tecnologías e involucrarlas en el procesos de enseñanza, planteando actividades que motiven al estudiante y de esa manera sea posible se sintonicen y creen sinergias en las que tanto el estudiante como el docente naveguen dentro de la era digital. El docente deja de ser transmisor de conocimiento para convertirse en promotor de aprendizaje, orientando y construyendo didácticas encaminadas a motivar el aprendizaje de los estudiantes (Silva , 2010,).

Autores como (Cruz, Fénandez, Lopéz, & Ruiz, 2011), indican que la contemporaneidad exige un docente activo, que inste la participación, facilitador, flexible y humanizado; al respecto, (Bauman, 2007), indica que teniendo en cuenta que la generación actual es líquida y que la educación ha perdido la noción de conocimiento útil para el futuro y para la vida, convirtiéndola mas bien en conocimiento instantáneo, para una sola ocasión, el docente debe estar presto y tomar en cuenta esas características adaptándose a ellas, innovando, apaleando a las particularidades de la sociedad articulada en red, a los nativos digitales y al mercado laboral, es decir, preparar a los estudiantes para una vida digital.

De acuerdo al marco europeo de competencias digitales, elaborado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF), se hace ineludible tener en cuenta cinco dimensiones (Viñals & Cuenca, 2016)

1. Información. Identificar, rescatar, recolectar, organizar y evaluar la información digital.
2. Comunicación. Compartir recursos usando herramientas en línea, interactuar en comunidades en red, construir herramientas digitales .
3. Crear contenidos. Editar textos, imágenes, producir recursos digitales teniendo en cuenta los derechos o propiedad intelectual.
4. Seguridad. Resguardo de datos, seguridad informática .
5. Resolución d problemas. Elegir la herramienta digital apropiada partir de las necesidades para resolver problemas teóricos y conceptuales por medio de herramientas digitales.

Por último, en la red se puede hallar un sin número de información, por esa misma razón el docente debe realizar una revisión minuciosa que le permita seleccionar la información que sea pertinente y apropiada para la generación de conocimiento, de esa manera podrá realmente orientar de manera eficaz el aprendizaje de los estudiantes; es decir, el docente debe tomar una posición de indagador, crear espacios de aprendizaje que despierten el interés de los estudiantes, proponer institucionalmente trabajos colaborativos con sus compañeros que permitan fortalecer las competencias digitales, para de esa manera plantear y plantearse retos digitales.

1.4. Rol del estudiante en la era digital .

La educación actual, debe ser flexible y acudir a distintas metodologías que integren el uso de las TIC, de manera que se potencialice las capacidades de los estudiantes y se esté en sintonía con la globalización; al respecto (Salinas , 2007) indica que la educación de hoy requiere que tanto el docente como el estudiante sean capaces de identificar fuentes de consulta relevantes y que se desarrolle la capacidad de interpretación, para ello es necesario que se tenga acceso a diversidad de recursos de aprendizaje, participación de grupos colaborativos, resolución de problemas, búsqueda de información.

La inserción de herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje deben tener un propósito pedagógico y didáctico claro, tanto así que el estudiante las perciba como un medio para la consecución del conocimiento; en ese sentido, (Maggio, 2102) indica que la introducción recursos digitales lleva a que el docente y el estudiante permitan la inclusión de acciones innovadoras que están mediadas por el uso de TIC y que por su puesto despierten el interés de las dos partes.

El estudiante por su parte, debe ser consiente que es responsable de su aprendizaje, es autónomo en su proceso de aprendizaje; su deseo de aprender debe llevarlo a autoformarse, la capacidad de autogestión lo debe instar a buscar herramientas y estrategias de aprendizaje de acuerdo a su habilidad y a su estilo de aprendizaje; la actitud comunicativa es un hilo conductor para el trabajo en equipo, debe ser también, flexible para adaptarse a distintos escenarios educativos (Salinas , 1997).

Siendo el estudiante el actor de su aprendizaje, debe caracterizarse por su autonomía respecto a cuándo necesita ayuda del docente o no, qué desea aprender o desaprender; selecciona y escoge los contenidos curriculares que desea profundizar; planea, organiza y controla su proceso de aprendizaje, recurre al uso de recursos tecnológicos dependiendo de su interés y capacidad; le da valor a las herramientas TIC, no solo como medio de interacción a través de redes sociales sino como una forma inmediata de actualización y consecución de conocimiento,

de discusión y de debate, de criticidad y de resolución de problemas y en especial de estar en sintonía con las tendencias que el mundo globalizante exige para la inserción social, laboral, política y económica.

CONCLUSIÓN

En la era digital que estamos viviendo y en el mundo globalizante, la educación debe propiciar espacios en el que tanto docentes como estudiantes, conciban al ser un ser humano como una ser autónomo, con conocimiento acerca de lo que involucra la coexistencia en comunidades locales y globales, partiendo de que hay diversidad cultural social, política, económica y de pensamiento, es decir entender que se vive en un mundo multicultural.

Los docentes deben reinventar metodologías de enseñanza, su reto es adquirir habilidades digitales que incentiven a los estudiantes a ser críticos y resolver problemas de la sociedad. Debe ser, de igual manera, orientador e incitar al estudiante a usar las TIC de forma eficaz y no como simples herramientas de comunicación, sino mas bien como un medio para alcanzar el conocimiento; es indispensable que el estudiante se identifique e interese en el uso de las tecnologías.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bauman, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona : GEDISA.
- Cabero , J., & Barros , J. (2015). Nuevos retos en tecnología educativa . Madrid: Síntesis.
- Castells, M. (1994). Hacia la sociedad de la información . Revista Internacional del trabajo , 5-35.
- Cruz, N., Fernández, B., López, E., & Ruiz, A. (2011). La formación de los profesionales de la Educación ante los retos de la Educación Superior Contemporánea. Habana: Educación Cubana.
- Godorokin, I. (2005). La formación del docente y su relación con la epistemología. Revista Iberoamericana de Educación N° 37. : <http://www.rieoei.org/1164.htm>, 2-8.
- Gómez, H. (1999). Educación la agenda del siglo XXI: hacia un desarrollo humano. Bogotá: PNUDTM.
- Harisam , L., Hiltz, M., & Teles, L. (2000). Redes de aprendizaje: guía para la enseñanza y el aprendizaje en red. Barcelona: Gedisa.
- Heno , O. (2002). La enseñanza virtual en educación superior 1 edición. Bogotá: ICFES.
- Imbernón, F., Silva , P., & Guzmán , C. (2011). Competencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje virtual y semipresencial . Revista Científica de Educomunicación 36, 107-114.
- Jaramillo, P., Castañeda , P., & Pimienta, M. (2009). Qué hacer con la tecnología en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. Educación y Educadores, recuperado e <http://www.redalyc.org/>.
- Jonnasen , D. (2000). Diseño de entornos constructivistas de aprendizaje. Madrid: Santillana .
- Maggio, M. (2010). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

- Morin , E. (1999). Los siete saberes necesarios a la ducación del futura. Diponible en www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/los7saberes/.
- Morin , E. (2001). Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Bogotá : UNESCO.
- Núñez , C., & Tobón , S. (2006). Pedagogía y didáctica de las ciencias: el problema de los Escenarios de aprendizaje . Revista espacios , 20-30.
- Pulsen , M. (1995). Moderating educational computer conference . Computer -mediated communication and the online classroom in distnce education . Nueva Jersy: Hampton Press.
- Salinas , J. (1997). Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. Madrid: Edutec.
- Salinas , J. (2007). Tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza universitaria, el caso UIB.
- Sánchez, E. (2008). Las tecnologías dela información y comunicaión TIC, desde una perspectiva social . Revista Electrónica Educare, vol. XII, 2008, , 155-162.
- Serrano, J., & Narvaés, P. (2010). Uso del software libre para el desarrollo de contenidos educativos en la formacion universitaria . Madrid.
- Sevilla, H., Tarasow, F., & Luna, M. (2017). Educar en la era digital, docencia, tecnologia y aprendizaje . México: Editorial Pandora.
- Sierra, C. (2010). La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo. Revista Educativa , 74-88.
- Silva , J. (2010,). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje . Innovación educativa vol. 10, núm. 52, , 13-23.
- Tripero , T. (2010). La Psicología del Desarrollo de la Inteligencia Fílmica, Digital o Multimedia. Revista Electrónica de Educación e Innovación Multimedia , 1-10.
- Viñals, B., & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. ile:///C:/Users/Manuel/Downloads/Dialnet-ElRolDelDocenteEnLaEraDigital-5670199.pdf, 103-114.