

1.2

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE VIDA

ACTIVITIES TO DEVELOP THE FINE MOTRICITY IN THE CHILDREN FOURTH YEARS OLD

Autores: Maylín de la Caridad Artilés Roque

maylinar97@nauta.com.cu

Daliany Mercedes Allende Martínez

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Facultad de Ciencias Pedagógicas., Facultad de Ciencias Pedagógicas, Centro Universitario Municipal “Güines”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La presente investigación tiene como título: “Propuesta de Actividades para desarrollar la motricidad fina en los niños de cuarto año de vida del Círculo Infantil “Alba de Cuba”, con el objetivo de desarrollar la motricidad fina en los niños de cuarto año de vida del círculo infantil “Alba de Cuba”. El tema abordado es actual. Mediante el empleo de los diferentes métodos teóricos, prácticos e instrumentos se pudo diagnosticar, el estado inicial de la muestra utilizada, con respecto al campo de investigación, elemento esencial en la elaboración de la propuesta, que regida por la aplicación del método materialista dialéctico, permite desarrollar en los niños sus habilidades para el desarrollo de la motricidad fina, al proporcionarles actividades asequibles, variadas, posee una extensión en correspondencia con la edad de los niños en la Infancia Preescolar. Para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto año de vida, se tiene como propósito que estos reciban el tratamiento necesario para el desarrollo de los músculos faciales y movimiento de las manos y los pies, que facilita tanto la sistematización, como la asimilación de las acciones necesarias y constituye considerablemente, un elemento de referencia para los docentes, los que podrán crear otras actividades con características similares a la propuesta.

Palabras clave: actividades, motricidad fina, proceso educativo.

Abstract

The present investigation has as a title “Proposal of activities to develop fine motor skills in children in the fourth year of life from the” Alba of Cuba children’s daycare (Preschool). The topic addressed is current. Through the use of the different methods and instruments could be diagnosed the initial state of the sample used, with the respect to the field research, and essential elements in the elaboration of the proposal, which governed by the application of the dialectical materialistic method allows to

develop in children their skills for the development of fine motor skills by providing them with affordable and varied activities. All of this has an extension in correspondence with the age of children in Preschool. For the development of fine motor skills in four-year-old it's intended that they should receive the necessary treatment for the development of facial muscles, and the movement of their hands and feet, which facilitates both the systematization and the assimilation of the necessary actions and constitutes considerably, a reference element for teachers which may create other activities with characteristics similar to the proposal.

Keywords: activities, fine motor, educational process

Métodos, materiales y resultados

El actual período de desarrollo, de la Primera Infancia se caracteriza por la adopción de una metodología marxista, integral y precisa para la educación de los niños. Atender a las exigencias y demandas de la nueva sociedad en formación, cada vez más perfecta y de contenido más completo, tiene, entre sus objetivos fundamentales: “Lograr el desarrollo integral del niño, en todas sus facetas, al máximo nivel posible.

Estos objetivos se logran por la realización de tareas educativas en el campo de la educación física, moral, estética e intelectual, que en cada etapa adquiere formas específicas de acuerdo con las posibilidades y particularidades de los niños, las cuales se rigen por un programa educativo, estructurado por áreas del conocimiento y desarrollo, que abarca determinados contenidos. Dentro de estas áreas del conocimiento se destaca la Educación Plástica, la cual se comienza a impartir desde el segundo ciclo.

En el cuarto año de vida del tercer ciclo, la educación plástica tiene entre sus objetivos generales: desarrollar habilidades específicas de la Educación artística para la Infancia Preescolar y como objetivo específico producir- expresar imágenes con diferente lenguaje, recursos, instrumentos, materiales y técnicas como fuente de disfrute para transformar la realidad según sus posibilidades reales y desarrollar habilidades específicas de la educación artística para estas edades. Estos objetivos tributan al desarrollo de la motricidad fina en los niños de la Infancia Preescolar.

Mediante observaciones realizadas en visitas de ayuda metodológicas y de control al proceso educativo y en entrevistas realizadas a los docentes se pudo constatar que los niños de cuarto año de vida del círculo infantil “Alba de Cuba” presentan dificultad en el dominio de la motricidad fina, pues no realizan de manera correcta el pellizco, el arrugado con los dedos de los pies, enlazar, es decir”; habilidades que denotan insuficiente dominio de los movimientos faciales, movimiento de las manos y los dedos y movimientos los pies y dedos, las mismas se revisten en las habilidades plásticas, en los diferentes procesos de necesidades básicas cuando no agarran correctamente los

cubiertos, en el uso del pan y servilleta, al realizar habilidades motrices básicas como driblear la pelota, atraparla con una o dos manos.

Esto se contradice con lo expuesto en el Programa Educativo de la Primera Infancia el cual plantea que los niños deben lograr la ejercitación de los movimientos faciales, movimientos finos de las manos y dedos, movimientos de los pies y dedos para el logro de la motricidad fina, elementos esencial para el exitoso desarrollo integral de los niños en etapas posteriores al concluir el cuarto ciclo de la Infancia Preescolar que se evidencia en la coordinación viso- motora y el trazado de rasgos, por lo que se declara el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto año de vida del Círculo Infantil “Alba de Cuba”?

Se declara como **objetivo de la investigación**: Proponer actividades que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto año de vida del Círculo Infantil “Alba de Cuba”.

Discusión de resultados

La Infancia Preescolar ha evolucionado en el de cursar histórico a través de varias posiciones que reflejan las formas organizativas del proceso educativo en la actualidad. Silverio y López (2005) lo considera “(...) un proceso esencialmente educativo, es decir, fundamentalmente dirigido al logro de las formaciones intelectuales socio-afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas” (p.13).

Las formas organizativas principales en la educación son de gran importancia para la organización del proceso educativo y no se prepondera una más que la otra, todas cumplen con la misma función, ser el espacio que permita que los niños alcancen su máximo desarrollo posible.

- La actividad programada.
- La actividad independiente y complementaria.
- Los procesos de satisfacción de necesidades básicas.
- El juego de roles.
- Actividad Conjunta.

Todas las formas organizativas que integran el Proceso Educativo permite el desarrollo de la motricidad fina.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte de los niños.

En el Programa Educativo de la Primera Infancia, Cabreja, (2020) se define: “(...) la motricidad fina es la ejercitación de los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y los dedos, como parte importante del desarrollo integral”

La autora después de consultar diferentes bibliografías, se acoge al criterio del programa educativo de la Primera Infancia por considerar que está más a fin con la investigación, puesto que en él se incluye además los movimientos de los pequeños músculos faciales, de la mano, los pies y los dedos. Esencial para el aprendizaje de la escritura, y el dominio de la actividad con los objetos y el aprovechamiento de todos los momentos del Proceso Educativo.

El éxito en las diferentes actividades que el niño realiza depende en gran medida de la forma en que dichas actividades son asimiladas por él. Por tal motivo se debe preparar al niño para que pueda alcanzar el conocimiento de manera independiente y pueda resolver con éxito las tareas que se plantean, no solo en la escuela, sino también en la vida.

La selección que hacen los educadores de las actividades que han de realizar los niños, debe ser muy cuidadosa y tener en cuenta, no solo los conocimientos que estos deben asimilar, sino las acciones y operaciones que deben ejecutar, ya que las acciones se convierten en habilidades y las operaciones, en hábitos.

La habilidad siempre se refiere a las acciones que el niño debe asimilar y, por lo tanto, dominar en mayor o menor grado, y que, en esta medida, le permiten desenvolverse adecuadamente en la realización de las tareas.

En la investigación se asume la definición dada por López (1988), la cual plantea que las habilidades "(...) constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad por lo que están presentes en el proceso de obtención de la información y de la asimilación de los conocimientos, así como en el uso, expresión y aplicación de los conocimientos(...)", por considerar que permiten al hombre realizar una determinada tarea, desarrollar sus capacidades, pensamiento, lenguaje, capaz de crear y transformar libre de esquematismo.

Las habilidades constituyen formas diferentes en que se expresa la asimilación de la actividad en el plano ejecutor por lo que la formación de habilidades constituye uno de los objetivos fundamentales del proceso educativo, e implica, el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción.

La muestra seleccionada para la realización de la presente investigación está conformada por veinticinco niños del cuarto año de vida del círculo infantil "Alba de Cuba", el mismo se caracteriza por ser un grupo formal, se incorporan fácilmente a las actividades al recibir motivaciones atrayentes, específicamente al realizar las actividades que incluyan pellizco, arrugado con los dedos de los pies, enlazar, entre otras. Sin embargo, presentan deficiencias en cuanto al desarrollo de la motricidad fina

pues no tienen desarrolladas las habilidades que deben realizar con los movimientos faciales, de los dedos, las manos y pies reflejados en el poco dominio que poseen para realizar estas habilidades.

En el diagnóstico inicial del desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto año de vida se considera como **variable**: El desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto año de vida.

Con el objetivo de constatar las dificultades existentes en la muestra seleccionada, se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores los que fueron medidos en los instrumentos aplicados en la investigación.

- Dominio de los pequeños músculos faciales.
- Capacidad de mover los pequeños músculos de las manos y dedos.
- Dominio de los pequeños músculos de los pies y dedos.

Para el diagnóstico inicial fue necesario la elaboración y aplicación de diferentes instrumentos, teniendo en cuenta los indicadores.

Los instrumentos elaborados se derivaron a partir de los métodos empíricos seleccionados para el desarrollo de la investigación quedando finalmente diseñados para su aplicación: la guía de observación y la entrevista a los educadores.

Para la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta los siguientes fundamentos:

Psicológicos: Se fundamenta en el Enfoque Histórico Cultural, porque ofrece la posibilidad de apreciar cómo los niños reflejan los conocimientos adquiridos en el medio en que se desenvuelven, los ponen de manifiesto en la solución de las tareas y en la comunicación que establecen con sus coetáneos.

Filosófico: Se sustenta en la Filosofía Marxista Leninista y el pensamiento martiano, está concebido desde una posición dialéctico materialista porque posibilita que se produzca un cambio en los niños, puesto que con la aplicación de la propuesta de actividades se logrará el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Sociológico: Evidencia la relación entre la institución, la familia y la comunidad, los cuales interactuarán de conjunto para lograr resultados en la formación de habilidades en los niños, por ser la motricidad fina fundamental en esta etapa.

Pedagógico: Está concebido para desarrollarse durante el proceso educativo como actividades integradoras, planificadas y flexibles, en las que los niños utilizarán las habilidades adquiridas y se propiciarán situaciones novedosas que contribuirán al desarrollo de la motricidad fina.

Biológico: Tiene en cuenta el estado de salud, la nutrición, la higiene del local o el área donde se aplicará la propuesta, el desarrollo físico alcanzado por los niños, las características del grupo y la individuales.

La elaboración de actividades para el desarrollo de la motricidad fina para los niños de cuarto año de vida, exigen de la educadora una mayor preparación, tanto en el dominio de los contenidos, como en el desarrollo alcanzado por los niños; así como las exigencias metodológicas que sustentan las actividades, tienen un carácter general.

Las actividades están dirigidas a los niños, es asequible, variada y poseen una extensión en correspondencia con la edad de los mismos, están relacionadas con vivencias cercanas a ellos. Está conformada por 10 actividades, que persiguen como objetivo general: el desarrollo de la motricidad fina desde la Infancia Preescolar en los niños de cuarto año de vida, las mismas se les dará cumplimiento durante las actividades del proceso educativo y en cada una de sus formas organizativas, actividad programada, actividad independiente(actividad complementaria), juego, proceso de necesidades básica y actividad de orientación familiar, que se realizan en el centro de forma práctica con los niños, donde se transitará por tres momentos: la motivación, desarrollo y evaluación, la cual se realizará mediante preguntas orales que permitirá evaluar la aplicación de las diferentes habilidades.

Las actividades están estructuradas por: título, objetivos, forma de organización, medios de enseñanza, evaluación. Los temas se seleccionan tomando como punto de partida los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados en la constatación inicial.

Para la aplicación de la propuesta se vincularon los diferentes contenidos del área de Educación Plástica con otras que permitan la realización sistemática de acciones que propician el desarrollo de la motricidad fina.

Actividad: 2

Título: Juega Conmigo

Objetivo: Realizar movimientos libres con los dedos de las manos.

Forma de organización: Trabajo con la familia (atención individual a la familia).

Medios de enseñanza: Voz de la educadora.

Desarrollo:

Familia debe realizar en el hogar actividades que propicien los movimientos libres de los dedos de las manos para garantizar el desarrollo de la motricidad fina, por ejemplo:

Unir los dedos de las manos por las yemas de ambas manos y para estimular estos movimientos desde el dedo meñique hasta el pulgar puede usar la canción "Menique se fue de paseo". Realizare la demostración precisa, les pregunto duda y si tienen alguna sugerencia para realizar esta actividad de otra manera.

Además se conversa de manera sencilla sobre el comportamiento del niño durante el día.

Actividad: 3

Título: Mi barco de papel.

Objetivo: Realizar ejercicios con los músculos faciales y de las manos (boca).

Forma de organización: Actividad independiente.

Medios de enseñanza: Voz de la educadora, palangana con agua, barcos de papeles de diferentes colores, grabadora, música infantil, fichas de colores.

Desarrollo

Los niños escucharán la canción "Barquito de Papel" y exclamaré:

¡Qué canción más bonita!

¿Cómo se llama?

¿Qué quieren los niños de esa canción?

¿Por qué quieren reír y cantar?

¡Qué bien!

Como todos estamos felices les he traído un regalo

¿Qué son?

¿Cómo son?

Estos barcos son igual al barco que habla la canción que acabamos de escuchar.

Les presentaré los barcos de papel de diferentes colores y los invitaré a que seleccionen uno de igual color a la tarjeta que se le presente, para ponerlo a navegar en la palangana con agua.

¿Qué podemos hacer con estos barcos?

¿Dónde los ponemos a navegar?

Haré la demostración si fuera necesario

¿Por qué solo los barcos están flotando?

¿Que los impulsa para que naveguen?

¿Cómo podemos impulsarlo entonces?

Tomen el aire por la nariz, reteniéndolo y soltándolo por la boca. De esta manera los barcos llegaran al puerto.

Los niños colocarán en la palangana los barcos.

Muy bien inflamamos los cachetes y soplamos aire para que naveguen los barcos, repetirán la acción varias veces (suave y fuerte).

Pero de que otra manera los barcos pueden impulsarse.

Entonces vamos a batir el agua para hacer olas en la palangana y los barcos naveguen.

Los invitaré a realizar la acción de mover las manos para hacer las olas.

¡Qué bien!

Repetimos el movimiento de las manos suavemente, vamos a agitar, ahora más rápido, ahora más fuerte.

Muy bien que contenta estoy ahora somos todos capitanes de barcos.

Pero estos capitanes se tienen que retirar al baño a secarse las manos con la toalla.

¿Qué toallas vamos a utilizar?

A ver vamos a secarnos las manos y abrir bien los dedos para que queden bien secos.

Para terminar los invitaré a ayudar a la seño a recoger y organizar el salón cantando la canción "Barquito de papel".

Conclusiones

El estudio histórico-lógico sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto año de vida del círculo infantil "Alba de Cuba", revelaron la existencia de varias concepciones y experiencias positivas acerca del tema y el sustento teórico-metodológico que permitieron fundamentar la importancia que tiene la sistematización de los diferentes referentes teóricos que fundamentan la investigación.

El diagnóstico del estado real aplicado ha permitido constatar que aún existan numerosas dificultades en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de cuarto año de vida del círculo infantil Alba de Cuba, manifestándose en las deficiencias que presentan en el desarrollo de la motricidad fina, lo que demuestra el escaso dominio de las habilidades.

El sistema de actividades elaborada la integran los componentes y requerimientos metodológicos necesarios para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de la Primera Infancia, esta es asequible, variada, diferente y poseen una extensión en correspondencia con la edad de los niños de este ciclo.

Referencias Bibliográficas

Aroche, A. (1996). *El juego ¿actividad pedagógica?* La Habana, Cuba: Ed. MES.

Briones, G. (2001). *La teoría histórico cultural de Vigotsky*, En *Preparación y Evaluación de proyectos educativos*. CD Maestría en Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Aroche, A. (s.f). *Actividades de Educación Plástica*. P.6-8. En *Simientes*. Año 27, No.2 Abril. La Habana.

Cabrera, R. (s.f). *Apreciación de las Artes Visuales* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp.5-10.

Cabreja, M. et al. (2020). *Programa Educativo de la Primera Infancia*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Cartaya, L, Y. Grenier, M. (2004). *La Programación Curricular del Grupo en la Educación Preescolar*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

CELEP:(2001) *Compendio sobre el desarrollo de la Motricidad*, CD Maestría en Ciencias de la Educación. Ciudad de La Habana, Cuba:: Editorial Pueblo y Educación.

COLECTIVO DE AUTORES. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa, Tomo I y II*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020). *Adaptaciones curriculares para el curso escolar 2020-2021*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1995). *Entorno al Programa de Educación Preescolar*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, p.17.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACION. (2007). *Programa Tercer Ciclo*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACION. (1995). *Entorno al programa de Educación Preescolar*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Chávez, J., Suárez, A. y Permuy, L. D. (2005). *Acercamiento Necesario a la Pedagogía General*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.