

- Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, España. Ed. La muralla.
- Sálamo Sobrado, I. (2009). *Diseño de una estrategia metodológica para la preparación en la enseñanza del vocabulario operacional del profesor de secundaria básica*. Tesis Doctoral. La Habana, Cuba.
- Van Dijk, T. (1993). *Texto y contexto (semántica y pragmática del discurso)*. México, D.F: Rei _____.
- _____. (2000). *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria*. Barcelona, España: Gedisa
- Vigotski, L. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Wotjak, G. (2006). *¿Estructuras en el léxico o del léxico?* Alemania: Peter Lang

LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: UNA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS DESDE LA SEMIPRESENCIALIDAD

M.Sc. Mayrelis Guerra Escobio.

Centro Universitario Municipal de Cárdenas. Universidad de Matanzas.

ORCID: 0000-0002-8116-3607. mayrelis.guerra@umcc.cu

Dr. C. Ángela María García Caballero.

Universidad de Matanzas.

ORCID: 0000-0001-7954-7444. dr.angelagarcia59@gmail.com

M.Sc. Mayra Jiménez Alonso.

Universidad de Matanzas.

ORCID: 0000-0002-3870-5503. maira.jimenez@umcc.cu

Resumen

El presente trabajo es resultado de una investigación desarrollada en la Universidad de Matanzas que aborda el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en las condiciones de la semipresencialidad y que posibilita una aproximación gradual a la labor de la gestión sociocultural de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo. El empleo de un sistema de métodos investigativos teóricos, empíricos y de la estadística descriptiva posibilitó el estudio del estado del arte, la realización del diagnóstico, la elaboración e implementación de la estrategia didáctica que se concreta en actividades que integran lo académico, investigativo y extensionista, en las diferentes áreas de gestión sociocultural. La aplicación de este resultado aporta a la enseñanza de la lengua materna una nueva mirada a la construcción de textos escritos desde los estudios de la ciencia-tecnología y su impacto social en las condiciones de la semipresencialidad, lo que permite una aproximación gradual a la labor de la gestión sociocultural en sus diferentes modalidades en correspondencia con las exigencias del profesional de esta carrera.

Palabras clave: ciencia, construcción de textos escritos, semipresencialidad, sociedad, tecnología,

Abstract

The present work is been of an investigation developed in the University of Matanzas that approaches the improvement of the construction of texts written under the conditions of the blended and that it facilitates a gradual approach to the work of the sociocultural administration of the career Licentiate in Sociocultural Administration for the Development. The employment of a system of theoretical, empiric investigative methods and of the descriptive statistic it facilitated the study of the state of the art, the realization of the diagnosis, the elaboration and

implementation of the didactic strategy that it is summed up in activities that integrate the academic, investigative and extensionist, in the different areas of sociocultural administration. The application of this result contributes to the teaching of the maternal language a new look to the construction of texts written from the studies of the science-technology and its social impact under the conditions of the blended, what allows a gradual approach to the work of the sociocultural administration in its different modalities in correspondence with the demands of the professional of this career.

Key words: *blended, construction of texts, science, society, technology*

Introducción

La explosión de conocimientos, la globalización neoliberal y los avances científico-técnicos en la sociedad contemporánea han dado lugar a profundas transformaciones educacionales, que demandan de la universidad cambios oportunos y sustanciales que respondan a los retos de la sociedad actual. Para atemperarse a los nuevos tiempos la ciencia y la tecnología han penetrado progresivamente en las diferentes modalidades de estudio de la universidad cubana, las que han abierto nuevos horizontes para el proceso de enseñanza-aprendizaje y la investigación científica.

La Educación Superior en Cuba ha alcanzado mayor nivel de equidad y justicia social en la elevación del nivel cultural integral de sus estudiantes, de manera que cada individuo pueda adquirir las aptitudes, los conocimientos y los valores necesarios para participar plenamente en la sociedad de una manera científica, convincente y creativa para insertarse en el mundo laboral a partir de las habilidades alcanzadas en una rama del saber.

Una de las alternativas, para hacer frente a estos nuevos desafíos, lo constituye la extensión de la universidad a los territorios: Filiales Universitarias Municipales (FUM) y Centros Universitarios Municipales (CUM). Dentro de sus modalidades de estudio se incluyen el Curso por Encuentro y el Curso a Distancia.

El Curso por Encuentro constituye una revolucionaria modalidad semipresencial de educación, al desempeñar un papel importante en la ampliación del conocimiento, mediante la incorporación de nuevas estrategias educativas. Entre las carreras que se estudian por la modalidad Curso por Encuentro en estos FUM-CUM se encuentra la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo (GSD). Esta carrera se organiza y ejecuta con la implementación del Plan de Estudio E, MES (2016), en el cual se expresa que como resultado del proceso de formación en el transcurso de la carrera el egresado será capaz de utilizar de forma pertinente y adecuada, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional, la lengua materna, tanto oral como escrita, con el fin de gestionar los procesos socioculturales en sus diferentes modalidades, de acuerdo a los programas de desarrollo social.

En consecuencia, el gestor sociocultural tiene diferentes esferas de actuación del ejercicio profesional entre las cuales se encuentran investigación sociocultural de territorios y comunidades; promoción, animación y gestión de la identidad y el enriquecimiento de la vida espiritual; asesorías a instituciones sociales y comunitarias en relación con la gestión sociocultural del desarrollo local y humano; implementación y evaluación de políticas y servicios públicos; participación en procesos de concertación y mediación de conflictos sociales, acompañamiento e incorporación profesional activa en procesos dirigidos a incrementar la participación y el protagonismo de las personas y comunidades en la gestión de la solución de los problemas que los afectan y de su desarrollo colectivo. Por tanto, para el cumplimiento de esta aspiración, se requiere del dominio de la especialidad aunado a una elevada competencia comunicativa.

Las pruebas diagnósticas aplicadas a estudiantes de nuevo ingreso de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, el análisis de los resultados de las evaluaciones sistemáticas y periódicas, así como de las evaluaciones parciales y finales ha demostrado que presentan insuficiencias respecto a la construcción de textos escritos. En este sentido, se manifiesta una contradicción entre las aspiraciones de la carrera y el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes que ingresan.

El presente trabajo es resultado de una investigación desarrollada en la Universidad de Matanzas que aborda el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en las condiciones de la semipresencialidad y que posibilita una aproximación gradual a la labor de la gestión sociocultural de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo. La aplicación de este resultado aporta a la enseñanza de la lengua materna una nueva mirada a la construcción de textos escritos desde los estudios de la ciencia-tecnología y su impacto social en las condiciones de la semipresencialidad, lo que permite una aproximación gradual a la labor de la gestión sociocultural en sus diferentes modalidades en correspondencia con las exigencias del profesional de esta carrera.

Desarrollo

La enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, y dentro de esta, los problemas que se presentan en la escritura de los estudiantes universitarios colocan la docencia universitaria ante el desafío del desarrollo del proceso de construcción de textos escritos en la formación profesional, lo que incrementa la capacidad de lectura y de escritura de los estudiantes, con prácticas intensivas que ayuden a desarrollar la comprensión y la construcción de textos para transformar saberes.

La construcción de textos escritos ha sido definida por diversos autores como Cassany, 1995, Domínguez 2006, 2013, León 2013, Montaña, 2016, Lopes Negreiros, 2017, quienes coinciden en que es un concepto abordado desde diferentes aristas: como acto humano, como instrumento para desarrollar ideas, como habilidad, como proceso complejo, como competencia y como componente funcional de la enseñanza de la lengua. En este sentido, se aprecian como notas esenciales del concepto:

- consiste en aclarar y ordenar información, hacer que sea más comprensible para la lectura, pero también para sí mismos. Las ideas son como plantas que hay que regar para que crezcan (Cassany, 1995, p.13).
- “Escribir es mucho más que un medio de comunicación; es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema” (Cassany, 1995, p. 30).
- Habilidad lingüística más compleja porque exige el uso instrumental del resto de las destrezas durante el proceso de producción, y la única que permite que un colectivo coopere en su construcción, con diversos grados de participación (Domínguez, 2006, p.47).
- Proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica (Domínguez, 2013, p.126).
- Un proceso de significación a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos (León, 2013, p.103).
- Componente funcional construcción de significados (y sentidos). La construcción de significados y sentidos, de los textos o discursos, orales o escritos, se concibe como un

proceso recursivo, dinámico y complejo de elaboración o construcción, concretado en textos/discursos, ajustados no solo a las normas lingüísticas o gramaticales, sino además, a las pragmáticas, lo cual exige el ajuste a las disímiles situaciones e intenciones comunicativas que caracterizan los variados intercambios verbales y comunicativos propios de las diversas esferas de la actividad social (Montaño, 2016, p. 172).

●Proceso “asociado al concepto de estructurar, componer, fabricar, arreglar y organizar las palabras para transmitir un significado en una situación de comunicación específica” (Lopes Negreiros, 2017, p.18).

Como expresa Domínguez (2013), escribir es una macrohabilidad, por lo que el procedimiento mejor para desarrollarla, es la práctica constante. Los procesos cognitivos que se producen a la hora de construir un texto, exigen relacionarlos con los ámbitos de saber hacer: habilidades, destreza y procedimientos, además del opinar o sentir, reflejado en actitudes, valores, normas y sentimientos.

De acuerdo con estas ideas construir textos escritos es un proceso de gran responsabilidad y complejidad puesto que no basta con expresar las ideas y acumular datos o comprenderlos, sino que requiere, además, del conocimiento de la realidad para desarrollar procesos personales de redacción, aprender a buscar y ordenar las ideas, expresarlas coherentemente sin obviar la intención comunicativa y el contexto y tener en cuenta el receptor del texto.

Lo expuesto ratifica la complejidad del proceso de construcción de textos escritos y refuerza la necesidad de buscar alternativas en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural a través de las asignaturas que reciben de las disciplinas de formación básica, general e integradora, para perfeccionar el dominio y uso adecuado de la lengua, no solo como instrumento indispensable para la comunicación, sino como herramienta esencial para la aplicación práctica de sus conocimientos profesionales.

Según el Modelo del Profesional de esta carrera, esta profesión es resultado de una visión holística consecuente con el proyecto social cubano que asume el desarrollo como proceso multilateral dirigido a construir un socialismo próspero y sostenible, y esencialmente sociocultural y por ello requiere de una atención profesional sostenida sobre los aspectos culturales y espirituales en su sentido amplio que se manifiestan en actividad cotidiana de los sujetos sociales implicados y cuya atención debe ser, inevitablemente, objeto de la gestión del desarrollo mismo (MES, 2016, pp. 4-5).

Los modos de actuación propios de la profesión implican la capacidad de asesorar, mediar y facilitar en un nivel básico para el recién graduado los procesos de comprensión, apropiación y dinamización de la cultura y la praxis sociocultural, a través de la comunicación como recurso de mediación y de cambio social indispensable en consonancia con el proyecto social cubano y en correspondencia con su esfera de actuación.

La conformación de los modos de actuación requiere de la construcción textual tanto oral como escrita, por lo que de acuerdo con lo expresado por Ileana Domínguez (2014) la escritura es un quehacer social y académico de primera magnitud y es la macrohabilidad en la que menos competentes se muestran los estudiantes (p.27).

En este sentido, por un lado, los estudiantes que ingresan a la carrera presentan dificultades en el dominio de las prácticas discursivas propias de cada disciplina y, por lo tanto, en cómo leer y escribir en cada ámbito del saber. En este sentido, se coincide con Cassany (1995) cuando plantea que

(...) Tanta obsesión por la epidermis gramatical ha hecho olvidar a veces lo que tiene que haber dentro: claridad de ideas, estructura, tono, registro, etc. De esta forma hemos llegado

a tener una imagen parcial, y también falsa, de la redacción... Hay que dominar las estrategias de redacción; buscar ideas, hacer esquemas, hacer borradores, revisarlos, etc. Pero estos dos aspectos están determinados por un tercer nivel más profundo lo que pensamos, opinamos y sentimos en nuestro interior acerca de la escritura (p.6).

Por otro lado, también se presentan insuficiencias en la enseñanza de la escritura, “no tener en cuenta al lector, desaprovechar la posibilidad epistémica del escribir, revisar solo la superficie del texto y postergar el momento de empezar a escribir” (Carlino, 2008, pp. 321-327).

En lo expresado anteriormente, se advierte la necesidad de perfeccionar la construcción textual escrita como continuación de enseñanzas precedentes, desarrollar y promover la enseñanza de la escritura en el contexto universitario es una tarea que imbrica a todos los profesores, no solo por la tradición cultural, sino por el papel formativo y como forma de reelaboración del pensamiento tan importante para los estudiantes universitarios.

En correspondencia con lo anterior, Carlino expresa: “Hacerse cargo de enseñar a leer y a escribir en el nivel superior es una forma de enseñar estrategias de aprendizaje. Hacerse cargo de enseñar a leer y a escribir en la universidad es ayudar a los alumnos a aprender” (2004, p. 24), lo que contribuye directamente al aprendizaje de los conceptos de las asignaturas, es decir, no hay apropiación de ideas sin reelaboración y esta última depende en buena medida del análisis y de la escritura de textos, escribir es un instrumento distintivo del aprendizaje, de ahí la importancia de perfeccionar la construcción textual escrita.

Por consiguiente, no es posible dar por sabidos los procedimientos de comprensión y construcción escrita, resulta necesario que el docente guíe a los estudiantes para que estos los puedan implementar, los aliente a adquirir nuevos conocimientos y habilidades y los impulse a navegar en el mundo de la comunicación escrita para que sean capaces de redactar los textos que les exija la vida: profesional, social o ante sencillas necesidades comunicativas como: argumentar, persuadir, informar, narrar, reclamar, refutar y enamorar (Domínguez, 2010, p. 213). El correcto uso de la lengua, en este caso de la escrita, es indispensable no solo como instrumento para la comunicación, sino como herramienta esencial para la aplicación práctica en sus diversos modos de actuación de los conocimientos profesionales.

En consecuencia, el profesor debe tener presente estas dificultades de manera que conozca cómo conducir el proceso de escritura desde su asignatura. Además, debe considerar la enseñanza de la escritura a partir de un conjunto de actitudes hacia lo que se pretende escribir y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras, sin obviar su cultura, el contexto de producción, las individualidades, lo que implica el desarrollo de sus características psicológicas. Para que el estudiante adquiera el lenguaje profesional o disciplinar adecuado a su campo de estudio, resulta fundamental que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en los primeros años, los profesores propongan actividades y tareas de escritura que fomenten el aprendizaje profundo y el pensamiento crítico.

En Cuba, “El modelo de universidad que venimos construyendo se define como humanista, moderna y universalizada, científica, tecnológica e innovadora, integrada a la sociedad...” (Saborido, 2018, p. 10). Con el desarrollo de la ciencia y la tecnología se potencian conocimientos necesarios como son las habilidades y valores asociados al proceso de construcción de textos escritos, la colaboración, la innovación y la solución creativa de la formación humanista de los estudiantes, donde intervienen el aspecto afectivo y cognitivo. Mediante la escritura, el estudiante realizará un proceso de análisis y síntesis que lo llevará a comprender contenidos y a expresar sus propias ideas y puntos de vista a través de la argumentación, valoración, explicación, entre otras habilidades del pensamiento lógico, lo que

desarrolla habilidades, destrezas y capacidades en el proceso. El proceso de construir textos escritos, aunque sea para tomar notas en clases, implica ya cierto procesamiento de la información, porque se escribe lo comprendido a través de sus propias palabras, lo cual implica conocer las reglas de la gramática y de la ortografía además de manejar la terminología propia de cada campo del conocimiento. De ahí la importancia de implementar acciones para perfeccionar el proceso de construcción de textos escritos en escenarios reales de los modos de actuación del futuro gestor sociocultural, que ayuden a los estudiantes a consolidar las formas discursivas de la profesión.

En el proceso de construcción de textos escritos, no solo se desarrollan habilidades lingüísticas, sino también se promueve el desarrollo integral de los estudiantes, pues se activa la apropiación de saberes, las capacidades intelectuales en estrecha armonía con las motivaciones, los valores, los sentimientos y convicciones, es decir, la relación entre lo cognitivo, afectivo-valorativo en el desarrollo personalógico del estudiante, aspectos imprescindibles para la labor del futuro gestor sociocultural. Asimismo, el aspecto individual de este proceso pasa por un tamiz cultural porque la construcción de cualquier texto se basa en la cultura, en los contextos de producción y en el propio individuo, cada persona tiene diferentes formas de representación externa, la que expresa según los contextos, a través de lo afectivo-cognitivo, en una escritura en que se manifiesta su personalidad.

En el proceso de construcción de textos escritos se manifiesta la relación de la educación y el desarrollo intelectual de los estudiantes en la medida en que la actividad mediadora del docente y el grupo para escribir va a estimular el intelecto a partir de las vivencias, la activación de los conocimientos previos, las relaciones entre objetos, fenómenos y hechos que posibilitan que se amplíen los conocimientos para lograr suficiencia de ideas y calidad en las mismas, lo que repercutirá en su práctica profesional. Por tanto, se evidencia la relación entre la comunicación y la actividad con el lenguaje como mediador, pues este participa en la construcción del pensamiento y en la transmisión del mismo en el proceso de interacción comunicativa.

El proceso de construcción de textos escritos visto como tecnología, desarrolla en los estudiantes una personalidad creativa, integral y humanista, con un pensamiento caracterizado por la fluidez de las ideas, la originalidad, los valores éticos, estéticos e ideológicos, lo que incide de manera directa en el desarrollo de una cultura general e integral imprescindibles en los profesionales de esta carrera que con el ejercicio de su labor profesional, juegan un rol muy importante en el desarrollo de la sociedad.

En la enseñanza de la lengua materna en Cuba, desde la didáctica del Español y la Literatura, se implementa el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2007) basado en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza; parte de la concepción de la cultura como un sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico, y permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana; a su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción interdisciplinaria, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano. La cognición, la sociedad y la cultura, así como su reproducción, necesitan del lenguaje, del discurso y de la comunicación

Este enfoque ofrece los sustentos didácticos para la interrelación dialéctica de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de significados, idea que se refuerza a partir de un conjunto de actividades que parten de la lectura, análisis y comprensión de textos de diferentes tipologías como vía para la construcción de textos escritos que constituye el componente

priorizado de la clase en función de construir coherentemente textos con diferentes propósitos comunicativos, así como corregir y autocorregir los textos escritos.

Es posible abordar la construcción de textos escritos relacionada con los demás componentes de la clase de lengua y con el propósito del perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas y comunicativas escritas de los estudiantes, desde un aprendizaje desarrollador, pues mediante la construcción de textos escritos, no solo se desarrollan estas habilidades, sino también se promueve el desarrollo integral de los estudiantes, pues se activa la apropiación de conocimientos, las capacidades intelectuales en estrecha armonía con las motivaciones, los valores, los sentimientos y convicciones, es decir, la relación entre lo cognitivo, afectivo-valorativo en el desarrollo personal del estudiante, aspectos imprescindibles para la labor del futuro profesional de gestión sociocultural.

En esta ponencia se realiza una construcción de las autores a partir de la sistematización teórica realizada en la cual se tomaron como referentes los conceptos sobre construcción de textos escritos de los autores (Domínguez, 2006, 2013), (León, 2013) contextualizados al objeto de esta investigación, así como la relación cognición-discurso-sociedad (Van Dijk, 2000, p. 52), que asume como dimensiones: la semántica, la sintáctica y la pragmática del texto, concebidas de manera global sobre la base de un texto acabado, sin obviar el texto como proceso, así como el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2007).

La construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo a juicio de las autoras se define como: el proceso consciente de la práctica de la escritura por los estudiantes expresado en la eficiencia lograda en la unidad de sentido, orden y estructuración sintáctica de las ideas, la tipología del discurso, el contexto y situación comunicativa y donde se involucran su cultura, sus saberes, su personalidad, emociones e intereses cognitivos (Guerra, M. 2020, p. 30). Esta variable se expresa en tres dimensiones: conceptual, procedimental y actitudinal con sus correspondientes indicadores:

Dimensión Conceptual: se refiere a los contenidos necesarios para la construcción de textos escritos

Indicadores:

- domina los contenidos indispensables para construir textos escritos relacionados con su perfil profesional.
- tiene dominio de los criterios de textualidad y de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmáticas del texto.
- conoce las estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción de textos escritos.

Dimensión Procedimental: se refiere a las habilidades para la construcción de textos escritos.

Indicadores:

- adecua el registro elegido al tipo de texto y a la naturaleza de la situación comunicativa en la gestión sociocultural.
- aplica los criterios de textualidad en la construcción de textos escritos de diferentes tipologías para la gestión sociocultural.
- logra la calidad de las ideas y suficiencia de los juicios expresados en la gestión sociocultural de acuerdo al grado de madurez psicológica que posee.

Dimensión Actitudinal: Se refiere a las actitudes relacionadas con la construcción de textos escritos.

Indicadores:

- valora la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice en la gestión sociocultural.
- argumenta sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado sobre la gestión sociocultural.

- valora críticamente las ideas contenidas en el texto para aplicar estrategias de autorrevisión.

Las dimensiones de la construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, son separables solo desde el punto de vista metodológico para su mejor estudio, porque la relación entre la instrucción y la educación es una unidad dialéctica inseparable, toda instrucción implica educación y viceversa, la educación se expresa en actitudes y valores, sentimientos, gustos, y la instrucción con conocimientos y habilidades.

La expresión de lo actitudinal asociado con lo conceptual y lo procedimental en las tres dimensiones se debe a la expresión de la Ley de la unidad entre la instrucción y la educación que siempre se cumple en todo. Es una unidad dialéctica inseparable porque toda instrucción implica educación y viceversa, la educación se expresa en actitudes y valores, sentimientos, gustos, y la instrucción con conocimientos y habilidades, esa es una unidad que se expresa en cualquier momento y en cualquier dimensión, si no deja de ser ley, por eso se tiene en cuenta la relación dialéctica de lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal al descomponer la variable.

En lo actitudinal se expresa y sintetiza lo cognitivo y lo procedimental, porque no es posible actuar sin la base de los conocimientos y habilidades intelectuales. En las tres dimensiones están los tres elementos como expresión de la unidad de la instrucción y la educación. No puede existir una dimensión independiente de la otra, ni la instrucción separada de la educación, o sea, no pueden existir actitudes separadas de los conocimientos, en ningún momento, en ningún lugar.

La reflexión y la valoración se hacen sobre lo conceptual y lo procedimental. La valoración está en la manera en que el hombre es coherente consigo mismo en su pensar y en su actuar, como resultado de la reflexión. El proceso reflexivo es intelectual, pero también afectivo porque si la persona no le pone las emociones, los sentimientos, no logra el resultado propuesto.

La lucha entre la instrucción y la educación determina el cambio cualitativo en la formación de la personalidad, conduce a niveles superiores del desarrollo en el proceso de unidad y con ello al surgimiento de nuevos contrarios. La lucha incesante de estos dos contrarios es una de las fuentes, una de las fuerzas motrices del desarrollo de la personalidad.

Las actividades desarrolladas, a través de las cuales se concreta la estrategia, parten de la búsqueda de la coherencia en el modelo de formación a partir de la articulación coherente entre el Modelo del Profesional, la estrategia educativa de la carrera, la estrategia educativa de año, el proyecto de investigación, la Cátedra de Lectura y Escritura y de la concreción de las tareas en los componentes académico, laboral-investigativo y extensionista.

El trabajo con la construcción textual escrita contribuye a la integración de los saberes que aportan las diferentes asignaturas como punto de partida para una visión general integral de los procesos de gestión sociocultural, potencia el mejoramiento de la competencia comunicativa como base de las competencias profesionales necesarias para la profesión, mediante la incursión sostenida y progresiva del estudiante en actividades práctico-investigativas reales, en escenarios sociodiscursivos relacionados con la profesión.

En la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo:

- Se promueve el ejercicio de las prácticas discursivas, apoyadas en prácticas de lectura y escritura intencionadas a despertar emociones, la sensibilidad y la espiritualidad en la interpretación y explicación de los procesos comunicativos en los que los estudiantes intervienen como lectores inteligentes.
- El aprendizaje y uso de la lengua mediante la participación en prácticas discursivas propias de las diferentes esferas de su actividad profesional y social para el desarrollo de la sensibilidad, la formación en valores, la formación humanista.

- El análisis, la reflexión, la valoración y la comprensión de las prácticas socioculturales mediadoras y dialógicas entre los estudiantes y la cultura.
- Se realizan actividades variadas relacionados con la gestión sociocultural de diverso tipo: patrimonial, medioambiental, cultural, del turismo, prevención de salud, gestión de políticas sociales y públicas que se implementan en escenarios vinculados con su labor profesional como: museos de la localidad, comunidades, instituciones, entre otros.
- Se parte de la integración de los componentes funcionales de la clase de lengua materna, comprensión y análisis para llegar a la construcción de textos escritos como componente funcional priorizado.
- Se potencia el trabajo con los nodos interdisciplinarios de la Didáctica de las Humanidades: el cuadro del mundo, la comunicación imaginal y el tratamiento a las personalidades. En este sentido, a través de los textos se trabaja con diferentes personalidades, entre las que se encuentran, Bolívar, José Martí, Fidel Castro, Chávez, el escritor Federico García Lorca, la escritora Graziella Pogolotti, el cantautor Silvio Rodríguez, pintores como René Portocarrero, Tomás Sánchez, Oswaldo Guayasamín y Wilfredo Lam.
- Se potencia el trabajo con la visualización, lectura y comprensión de textos multimodales: videos, video clip, power point y del trabajo con textos digitales que les posibiliten saber conectarse y navegar por redes, buscar la información útil, analizarla y reconstruirla, y comunicarla a otros usuarios en función de desarrollar las habilidades necesarias para asumir el autoaprendizaje utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones de un volumen considerable de contenidos que le posibiliten la gestión sociocultural.

En cada una de las actividades propuestas se realiza la valoración del comportamiento del proceso construcción de textos escritos, se analizan las principales dificultades de los estudiantes, diagnóstico que sirve de punto de partida para la realización de la siguiente actividad, se realiza la práctica de la construcción de textos de diferentes tipologías a partir de las diferentes formas elocutivas según criterio que establece el programa de la asignatura y se valoran los indicadores establecidos para la construcción de textos escritos.

El trabajo con la construcción de textos escritos en los escenarios reales de actuación del gestor sociocultural estimula el aprendizaje protagónico, activo y desarrollador por parte de los estudiantes, mediante el intercambio de ideas, criterios, opiniones, toma de decisiones con relación a la construcción de los textos escritos por ellos, de manera que se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje a partir de la sistematización lograda como resultado de su propia práctica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De ahí que el proceso de escritura contribuye a la integración de los saberes que aportan las diferentes asignaturas como punto de partida para una visión general integral de los procesos de gestión sociocultural, potencia el mejoramiento de la competencia comunicativa como base de las competencias profesionales necesarias para el desempeño eficiente.

Ejemplo de las actividades desarrolladas por los estudiantes en la asignatura Español Básico

Actividad 1: La gestión del patrimonio cultural como fuente de desarrollo y enriquecimiento espiritual

Lee detenidamente el siguiente texto:

“La Giraldilla está modelada como esperando el viento que la haga girar; insinúa el instante mismo del inicio del movimiento o, si se quiere, en el que el raudo giro cesa, y su falda se pega al cuerpo, en pliegues recogida, dejando la pierna descubierta; en punta de pie, el pecho adelante,

erguida la cabeza, en ángulo el brazo derecho y la mano sosteniendo, con gracia, la palma; y la izquierda, colocada suavemente, y con no menos gracia, sobre la asta de la banderola. La mirada es lejana y a lo alto; un leve esbozo de sonrisa se abre en los labios. El gesto de la cabeza, el brazo y pierna está henchido de donaire, de disposición para el giro danzario” en (González, A. et. al. 2008, p. 119).

a) ¿A qué escultura del patrimonio cultural de Cuba se hace referencia?

b) ¿Conoces la historia que dio origen a este símbolo de la cultura habanera?

c) ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto? Caracterízela. Mencione los elementos formales que te hayan permitido reconocerla.

d) Realice la lectura del artículo Gestión del patrimonio cultural y desarrollo de Alfredo B. Pérez Carratalá que aparece en el libro de texto Introducción a la Gestión Sociocultural, página 95 y construya un texto argumentativo en el cual fundamente que una gestión consecuente del patrimonio cultural conduce no solo a atender a los valores patrimoniales en sí, sino a propiciar el desarrollo y enriquecimiento espiritual de las personas y colectivos humanos que participan de ello.

e) El patrimonio cultural es parte integrante de la herencia de los pueblos y contribuye a la reafirmación de su identidad nacional, por lo que su investigación, protección, conservación y promoción es una tarea de vital importancia. Desde su función como futuro gestor sociocultural del patrimonio, qué acciones potenciarías para lograr el propósito de una gestión eficiente. Redacte para ello un informe donde exponga estas acciones.

f) Visita al museo de la localidad “Oscar María de Rojas”, investiga sobre los bienes culturales que forman parte del patrimonio tangible e intangible de tu ciudad.

Para realizar esta actividad se dividirá el grupo en dos equipos.

Equipo 1: Selecciona una de las muestras pertenecientes a nuestro patrimonio tangible y construya un texto descriptivo. Fundamente su importancia y la necesidad de su conservación a partir de la consulta de la página de Internet <https://culturacolectiva.com>

Realice la gestión patrimonial en su comunidad a partir de la información obtenida con el objetivo de incentivar su cuidado y preservación.

Equipo 2: De las manifestaciones que forman parte del patrimonio intangible, escoge una de ellas y construya un texto descriptivo. Fundamente su importancia y la necesidad de su conservación teniendo en cuenta su entorno, su historia y cómo se ha transmitido de generación en generación, a partir de la consulta de la página de Internet <https://www.patrimoniocultural.gob.cl>

Realice la gestión patrimonial en su comunidad a partir de la información obtenida con el objetivo de incentivar su cuidado y preservación.

Se revisará en el próximo encuentro, se evaluará cada redacción por parte de los estudiantes con las recomendaciones pertinentes por parte del profesor. Cada estudiante debe reflexionar sobre los errores cometidos, los que apreció en otros, así como evaluar los logros alcanzados. Resaltar los mejores textos elaborados. En esta actividad el profesor, como conclusión, reafirmará sobre los aspectos principales de la construcción de un texto descriptivo.

Conclusiones

La realización de actividades de construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, reveló la pertinencia del resultado que se presenta en este trabajo, el perfeccionamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, así como su valor como vía de concreción de la estrategia propuesta.

La estrategia propuesta posibilitó a los estudiantes la participación en prácticas profesionales contextualizadas en escenarios reales de actuación, que los ayudaron a acercarse a las formas discursivas de la profesión y a la conformación de una mentalidad como escritores, pensadores y analizadores de textos en correspondencia con las exigencias de la formación universitaria.

El carácter contextualizado del proceso de construcción textual posibilitó la formación de valores en el futuro profesional, al situarlo en diversos escenarios, personajes, ideologías que caracterizan las carreras humanísticas, contribuyó al desarrollo de la creatividad y la autovaloración.

Referencias bibliográficas

- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria. *Educere*. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.
- Carlino, P. (2008). Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura ¿por qué es necesaria la alfabetización académica. En: *Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior*. <http://www.aacademica.org/pdf>.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Plan de Estudio “E” Carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo*. La Habana, MES
- Domínguez, I. (2006). Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos. Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, Cuba.
- Domínguez I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación
- Domínguez, I. et al. (2013). *Lenguaje y comunicación*, La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez I. (2014). *La enseñanza de la redacción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guerra Escobio, M. (2020). *La construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del Centro Universitario de Cárdenas*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Didáctica de las Humanidades. Universidad de Matanzas.
- León, I. (2013). La enseñanza de la construcción de textos. En: *Didáctica de la Lengua y la literatura* (Compilación). La Habana: Pueblo y Educación.
- Lopes Negreiros, R. (2017). *Construcción de textos escritos en el primer año de la carrera de Pedagogía de la Facultad Presidente Antonio Carlos de Teófilo Otoni*. Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas.
- Van Dijk, T. A (2000). El estudio del discurso. En: *El discurso como estructura y proceso*. Estudios sobre el discurso I (Comp) Barcelona: Gedisa.

LEER Y ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD: ACCIONES DESDE LA ESTRATEGIA CURRICULAR DE LENGUA MATERNA

M.Sc. Mayra Jiménez Alonso.

Universidad de Matanzas.

maira.jimenez@umcc.cu ORCID: 0000-0002-3870-5503.

Dr. C. Bárbara Maricely Fierro Chong.

barbara.fierro @umcc.cu ORCID: 0000-0002-7177-1860

Dr.C. José Antonio Colomé Medina.

jose.colome @umcc.cu, ORCID: 0000-0002-5834-4282

Dr. C Yeissett Pérez González

yeissett.perez@umcc.cu ORCID 0000-0002-9707-0405

Universidad de Matanzas. Provincia Matanzas

Resumen