

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Reglamento de Trabajo docente y metodológico del Ministerio de Educación Superior* (Resolución 2/2018). La Habana: MES, 2018.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2007). *Reglamento de Trabajo docente y metodológico del Ministerio de Educación Superior* (Resolución 210/2007). La Habana: MES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). *Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). *Plan del Proceso Docente de la Carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). *Programa de la disciplina Estudios Lingüísticos. Carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Pérez, Y. (2019) *La formación gramatical discursiva en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas, 2019.

LA FAMILIA Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS PREESCOLARES

MSc. Yosleydis Rubio Fernández,

Profesora Auxiliar, yosleydis.rubio@umcc.cu. ORCID:0000-0003-3395-7709

MSc. Annys Morales Enríquez,

Profesora Asistente, annys.morales@umcc.cu

ORCID:0000-0001-8913-8943

Universidad de Matanzas

Resumen

El desarrollo de la expresión oral de los niños de sexto año de vida y la orientación a la familia para contribuir a esta tarea, son de vital importancia en la primera infancia teniendo en cuenta que esta etapa es fundamental en la formación de la personalidad del individuo. En tal sentido la familia juega un papel primordial por ser la principal encargada de educar y desarrollar a los niños en este grupo etáreo. Por ello se socializan los resultados de la aplicación de diez talleres que contribuyan a la orientación de la familia para el desarrollo de la expresión oral en los niños del sexto año de vida. Estos permitieron elevar la orientación que poseen las familias sobre el tema y un mayor desarrollo de la expresión oral de estos niños.

Palabras clave: expresión oral, orientación a la familia.

Abstract

The developing oral expression in children from sixth year of life and the family orientation to contribute to this objective are very important in the first childhood, taking into account the importance of this stage in the formation of the personality of the individual. The family itself plays the most important role, due to its responsibility in educating and training children in this age. For that this research socializes the results of the practical application from ten workshops which contribute to the orientation of the family to develop oral expression in sixth year children. This workshops has made possible to improve the orientation which families have about the topic and the same time to improve as well the oral expression of children.

Key words: oral expression, family orientation.

Introducción

El mundo globalizado vive en momentos excepcionales como resultado de su desarrollo científico-técnico, ello tiene un impacto en los sistemas educativos de la actualidad, en la cual se plantean a la educación nuevos retos y mayores niveles de complejidad para la preparación del

niño como futuro pilar de la sociedad. De ahí que recaiga en el lenguaje un gran peso, ya que surge y se desarrolla como una necesidad social. Su enriquecimiento depende en gran medida de las capacidades que el individuo posea para analizar, abstraer, y generalizar en el proceso de su interacción activa con los objetos y fenómenos que lo rodean, por lo que, desde el triunfo revolucionario hasta nuestros días, se le otorga una gran importancia a los objetivos más generales de la Lengua Materna para la que se han desarrollado numerosas transformaciones. Una de ellas es establecer redes de apoyo entre las instituciones educativas y la comunidad.

En este marco, la participación de las familias constituye un importante recurso para garantizar la evolución y desarrollo del niño. Acerca del tema se destacan estudiosos de nuestra actualidad de la talla de Zolaida Santiesteban, Olga Franco, Ana M. Siverio, Irene Rivera, Ángel L. Gómez.

Otros autores reconocidos mundialmente le han definido y aportado una gran importancia al lenguaje, la Lengua Materna y a la expresión oral sobre todo para el desarrollo de los niños de la Primera Infancia, algunos de ellos son: Franklin Martínez, María E. Herrezuelo, Ofelia T. Yari, Máxima H. Rodríguez, Amanda M. Rojas, Olga Franco, Marisa Alonso, Sol Vázquez, entre otros.

A pesar de que el personal docente del sexto año de vida posee muy buena preparación en cuanto al tema, algunos niños de este año de vida presentan dificultades al expresar sus ideas, deseos, de forma intencionalmente clara siguiendo un orden lógico y las familias no poseen el conocimiento necesario para ejercitar los contenidos de expresión oral en el hogar.

Con este trabajo se pretende socializar los resultados de la aplicación de talleres que contribuyan a la orientación de la familia que asiste al proyecto sociocomunitario “La atención a las necesidades educativas especiales en la esfera del lenguaje” para que logre potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños del sexto año de vida.

Desarrollo

La concepción pedagógica humanista reconoce a la familia como uno de los agentes de mayor incidencia en la educación de la personalidad de los niños, adolescentes y jóvenes.

La familia es el primer agente educativo que influye en la formación de la personalidad del niño y de la niña. En la vida familiar se desarrollan las primeras vivencias, se reciben las primeras estimulaciones que constituyen la base de todo el desarrollo posterior (Siverio et al. ,2012). En los últimos años, la familia cubana ha atravesado por un escenario de rápidos y profundos cambios, para los cuales no siempre ha sido orientada y preparada lo suficiente, aun cuando se reconoce cuánto hace el estado por proteger esta institución primaria tal y como se recoge en el artículo 84 de la nueva Constitución de la República de Cuba (2019) “las madres y los padres tienen responsabilidades y funciones esenciales en la educación y formación integral de las nuevas generaciones en los valores morales, éticos y cívicos, en correspondencia con la vida en nuestra sociedad socialista”(p.24).

En correspondencia con el planteamiento anterior la familia debe cumplir con determinadas funciones, en esta investigación se asumen las de Blanco Pérez, quien precisa que “en la literatura sociológica especializada es común la identificación de tres funciones básicas dentro de la que se destaca la función educativa” (Blanco, 2003, p.107).

Es de gran necesidad y para un mejor manejo y entendimiento de las familias y sus problemáticas lograr una orientación oportuna y minuciosa por lo que:

La acción de orientar es un hecho natural que ha estado siempre presente en todas las culturas y ha sido necesaria a lo largo de la historia para informar a las personas o ayudarlas a desarrollarse e integrarse social y profesionalmente (Castro, López, Gómez & Rodríguez, 2010, p.57).

Según lo investigado y asumido por la autora en (“Importancia de la familia...”, 2019, s/p) la **orientación** “es un proceso continuo que tiene que estar presente desde la educación básica, hasta las etapas más avanzadas del nivel superior, en donde el papel de padre y madre juega un papel especialmente relevante”.

Si importante resulta definir conceptualmente la orientación que cuenta con un gran valor para el trabajo con la familia es más conveniente aún puntualizar algunos aspectos que no deben obviarse (Collazo y Puentes -citado en Castro, López, Gómez & Rodríguez, p.58):

- ❖ La orientación debe considerarse como un proceso continuo, vital para todos los seres humanos a fin de prepararlos para la realización eficiente de las “tareas de desarrollo” para que logren desenvolverse con mayor independencia.
- ❖ La orientación significa ayuda y no imposición del punto de vista de una persona sobre otra. No es tomar decisiones por alguien, sino ayudarlo a resolver sus problemas, a desarrollar sus criterios y a responsabilizarse con sus decisiones.
- ❖ La orientación en sí misma contempla objetivos individuales y sociales, ya que a la vez redundando en beneficio del desarrollo pleno del hombre, lo hace capaz de aportar más a la sociedad.

Para propiciar una preparación psicológica y pedagógica adecuadas de la familia y que esta guarde estrecha relación con lo trabajado en la institución, es necesario conducir esta labor hacia el logro de un objetivo que se planifique previa, sistemáticamente y de forma conjunta, con un carácter concreto y un enfoque diferenciado; esto presupone continuidad, complejidad consecuente y utilización de conceptos teóricos y metodológicos, teniendo en cuenta el nivel cultural, las condiciones de vida y de educación de cada familia. La orientación a la familia, con un carácter intencional y dirigido, se realiza mediante diferentes vías (Plasencia, 2009, p.19):

- ❖ Visitas al hogar
- ❖ Talleres de reflexión
- ❖ Puertas abiertas
- ❖ Intercambio entre familias
- ❖ Charlas interactivas
- ❖ Bibliotecas
- ❖ Observación de audiovisuales
- ❖ Actividades conjuntas

En el desarrollo de la personalidad de los niños es de vital importancia la participación activa de la familia desde todo punto de vista, por lo que sin dudas la orientación familiar ocupa un lugar decisivo para el logro de este propósito. En tal sentido el desarrollo del lenguaje juega un papel significativo.

El lenguaje tiene sus raíces en lo más profundo de la mente humana, gracias a él es posible la transmisión de la experiencia social de generación en generación, este está vinculado a la transición de nuestros antepasados antropoides. El lenguaje nace como el invento más valioso que el hombre ha desarrollado. Para entender el mundo que le rodea, este desempeña una función central en las sociedades ya que influye en el desarrollo, el progreso y el conocimiento.

El ser humano posee unas capacidades innatas para aprender un lenguaje que se ha ido desarrollando a lo largo de la historia como un mecanismo indispensable para su supervivencia.

“El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos, una forma indirecta de conocer la realidad circundante y que es reflejada por medio de la lengua natal” (MINED, 2012, p.6).

Según lo señalado en la investigación de Espejo (2017), este plantea que el lenguaje se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos lingüísticos (usualmente secuencias sonoras, pero también gestos y señas, así como signos gráficos). Principalmente, se ha utilizado el signo lingüístico.

La expresión oral es un contenido de la Lengua Materna y constituye un objetivo fundamental en la etapa preescolar para el desarrollo del lenguaje de los niños.

A través de la expresión oral el niño organiza la realidad de su vida cotidiana alrededor de sí mismo, expresa lo que siente y se relaciona con el resto del entorno donde vive. Al hacer suyos los indicadores lingüísticos que corresponden a estos contextos, funda su subjetividad, es decir, se sitúa como persona en las coordenadas del espacio y el tiempo. Sin embargo, el mundo en el que vive va cambiando según comparte con otros. La práctica de la expresión oral se enriquece con la presencia de los participantes en la situación que tiene como característica la reciprocidad. Para entenderla mejor son numerosas las definiciones referidas directamente a la expresión oral. Según Vázquez Matute (2017), si buscamos definirla de forma general, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común (s/p).

Además, se dice que se denomina como “el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa” (Vázquez Matute, 2017, s/p). La expresión oral es un contenido de la Lengua Materna y constituye un objetivo fundamental en la etapa preescolar para el desarrollo del lenguaje de los niños es decir “es el vehículo con el que nos expresamos y nos hacemos entender ante los demás” (Alonso Santamaría, 2015, p.1).

El trabajo con la expresión oral constituye un objetivo primordial para el trabajo con la primera infancia, esto sin excluir ni darle menos importancia a los otros componentes de la lengua (vocabulario y construcción gramatical) sino que entre todos constituye un sistema con estrecha relación, refiriéndose a la expresión oral como eje central de este proceso del desarrollo del lenguaje.

Las habilidades para la expresión oral, garantizan que se establezca la relación de sus elementos entre sí, y de lo dicho con la situación en que se produce. Para lograr una correcta expresión oral, los niños deben: (Rodríguez & Rojas, 2010, p.64)

- ❖ Nombrar las cosas por su nombre y decir algunas características. (Uso de sustantivos y adjetivos bien elegidos para evocar exactamente una cosa, una idea).
- ❖ Exponer las acciones que realiza o se realizan con ellas.
- ❖ Narrar una acción que desea evocar.
- ❖ Recurrir a la comparación para precisar la idea que desea transmitir. (Uso del símil).
- ❖ Emplear el vocabulario adecuado.
- ❖ Utilizar oraciones gramaticalmente correctas.
- ❖ Personificar, dramatizar,... pues son recursos estilísticos imprescindibles para la comunicación.
- ❖ Emplear las formas no verbales de la comunicación correspondientes.
- ❖ Escenificar una historia, un cuento, haciendo hablar a sus personajes, para poner ante los ojos de los otros niños, de forma gráfica lo que quiere transmitir.

❖ Relacionar las oraciones o frases con cierta lógica.

En la edad preescolar deben trabajarse, teniendo en cuenta las posibilidades reales de los niños, en dependencia de su desarrollo y sus características propias, las habilidades comunicativas para: (Rodríguez & Rojas, 2013)

-Conversar -Narrar -Describir -Relatar -Recitar -Dramatizar -Escenificar

Estas son habilidades propias de la expresión oral y como la lengua es un sistema, ellas deben estar presentes en cualquiera de las tareas para la enseñanza de la lengua y el desarrollo del lenguaje del niño.

Los procedimientos metodológicos que se utilizan para estimular el desarrollo de la expresión oral pertenecen al grupo de los métodos orales y verbales, utilizando el grupo de métodos que utiliza como criterio de clasificación la fuente de obtención del conocimiento. Estos son el Lenguaje Dialogado (conversación y dramatización) y el Lenguaje Monologado (narración, descripción, relato, recitación, explicación). En el lenguaje monologado, el que habla expone las ideas en orden como respondiéndose a sí mismo. El lenguaje monologado se desarrolla a través de los contenidos de narración de cuentos, en láminas e ilustraciones y en la reproducción de cuentos, fábulas, poesías y descripciones. En el diálogo la coherencia depende de las capacidades y las habilidades, no de una sola persona, sino de dos. El diálogo es la primera escuela del desarrollo del lenguaje coherente del niño y en general, de la activación de su lenguaje.

A partir de las valoraciones realizadas con anterioridad y de la importancia del desarrollo de la expresión oral en estas edades para atender las necesidades educativas especiales en el lenguaje que poseen los niños, se aplican talleres dirigidos a la familia para contribuir a lograr un mayor desarrollo de la expresión oral de estos niños.

Estos talleres están estructurados en tema, objetivo, medios y participantes. Poseen como objetivo general orientar a la familia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de sexto año de vida.

Taller # 1:

Tema: Generalidades sobre la dislalia y la expresión oral.

Objetivos:

- Conocer qué es la dislalia como trastorno del lenguaje y la expresión oral y sus procedimientos.
- Debatir la necesidad de lograr en sus niños una correcta expresión oral.

Medios: tarjetas, Programa del cuarto ciclo.

Participantes: familias y educadora

Desarrollo: Se inicia el taller con un ejercicio donde se les entregan a las familias tarjetas con las siguientes preguntas: ¿Conocen ustedes a qué se denomina trastornos del lenguaje? ¿Qué es la dislalia? ¿Qué es la expresión oral? ¿Qué se debe hacer como miembro de la familia para desarrollarla en el niño? ¿Qué procedimientos puedo utilizar? ¿Qué importancia le concede a la expresión oral? Seguidamente se escuchan las posibles respuestas de las familias y a continuación se les da una breve reseña sobre lo que es un trastorno del lenguaje y dentro de este la dislalia, qué es la expresión oral y los diferentes procedimientos que pueden utilizar para desarrollarla en su niño (narración, conversación, descripción, etc.) También se les da lectura a los logros del desarrollo del año de vida en cuestión relacionados con la expresión oral para que de esta forma delimiten la importancia que posee esta y darán su opinión al respecto.

Para culminar el taller se realiza un pequeño intercambio sobre lo tratado durante el taller y se les orienta traer del hogar materiales reciclados, de papel y cartón para la confección en el próximo taller de diferentes medios que servirán para su trabajo con la expresión oral durante los talleres y en el hogar.

Taller # 2:

Tema: Elaboración de medios para el desarrollo de la expresión oral.

Objetivo: Orientar a la familia sobre la confección de medios para el trabajo con la expresión oral en el hogar.

Medios: materiales reciclados, papel y cartón, pegamento, tijeras.

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: Se comienza el taller con la elaboración por parte de la educadora de las siguientes preguntas: ¿Qué medios pudieras utilizar para la motivación de las actividades de expresión oral? ¿Cómo deben ser? ¿Qué medio te gustaría confeccionar? ¿Cómo lo harías? A continuación, se les muestran algunos de los medios que se pueden utilizar para el desarrollo de los diferentes procedimientos de la expresión oral y los diferentes materiales que pueden emplear para su confección y se les indican las condiciones que deben poseer los medios, también se les explicará brevemente las diferentes formas en que pueden emplear estos medios en el hogar a través de cuentos, conversaciones etc.

Seguidamente la educadora les mostrará brevemente otros medios elaborados que también pueden confeccionar en el hogar (Anexo1). Luego se les invita a elaborar los medios para lo cual la educadora les brindará su ayuda de ser necesario y luego les preguntará: ¿Qué confeccionaste? ¿Qué materiales utilizaste? ¿A qué procedimiento está dirigido? ¿Cómo lo emplearías para dar tratamiento al trastorno del lenguaje de tu niño en el hogar? ¿Qué sugerencias les puedes dar al resto de las familias para que empleen otras técnicas? Como forma de cierre las familias destacarán en un intercambio lo positivo y negativo del taller del día de hoy y lo que les aportó.

Taller # 3:

Tema: La narración de cuentos.

Objetivo: Orientar a la familia para el desarrollo de la expresión oral a través de la narración de cuentos.

Medios: retablo de títeres

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: La educadora comenzará el taller con una breve charla sobre la importancia de la narración de cuentos, seguidamente según lo expuesto por los diferentes autores del libro “Herramientas Básicas para el trabajo con la familia” (2010) p.72 (Anexo 1) se les lee a las familias un resumen sobre lo que los padres deben tener en cuenta al contar cuentos. También se les explicará la necesidad de aprovechamiento de todas las situaciones que se presenten para que les narren a sus niños un cuento y que luego ellos mismos realicen las narraciones, esto puede ser durante paseos, excursiones o simplemente durante su tiempo de juego en el hogar, para ello pueden utilizar medios como los elaborados en el taller anterior (ejemplo el retablo de títeres). Seguidamente para culminar el taller se les realizarán a las familias las preguntas siguientes para evaluar su comprensión durante el taller: ¿Qué deben tener en cuenta al narrar un cuento? ¿Cómo pueden brindarle ayuda a su niño al realizar las narraciones? ¿Qué situaciones en el devenir diario se pueden presentar? ¿Cómo las pueden aprovechar para que su niño les narre lo sucedido o les narren un cuento relacionado con sus experiencias?

Taller # 4:

Tema: La conversación.

Objetivo: Orientar a la familia para el desarrollo de la expresión oral a través de la conversación.

Medios: tren, roleta de animales, dado de prendas de vestir, tarjetas con conceptos.

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: La educadora comenzará con un pequeño diálogo introductorio junto a la familia y

les preguntará: ¿Qué es para ustedes la conversación? Seguidamente se escucharán diferentes criterios por parte de la familia y la educadora rectificará las respuestas apoyándose en lo dicho por las familias. Luego les entregará a diferentes padres o tutores unas tarjetas con algunos conceptos recopilados del tema y seguido les indicará algunas de las preguntas que se le pueden realizar al niño de forma breve y abarcadora para que al conversar den respuestas ricas en contenido y darle tratamiento al trastorno del lenguaje que presenta. Después se les mostrarán diferentes medios que pueden ser empleados para las conversaciones y que sean más atractivos (Anexo1).

Para culminar el taller se les pedirá a las familias que debatan sus opiniones acerca de la sesión, lo que les aportó y de qué forma lo pueden emplear en el hogar junto a sus niños.

Taller # 5:

Tema: La descripción.

Objetivo: Orientar a la familia para el desarrollo de la expresión oral a través de la descripción.

Medios: láminas

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: La educadora comenzará con un saludo y presentación de las familias y a la vez estas deberán decir algo que las defina. Luego se selecciona un padre al azar y se le pedirá al resto que lo describa ¿Qué importancia le conceden ustedes a la descripción? ¿Es necesaria? Se les pide a las familias que cuenten algún momento de su vida en el que haya sido necesario describir. Se escuchan los criterios pertinentes dados por los familiares y la educadora también expresará sus ideas.

Seguidamente se conformarán pequeños equipos a los que se les entregará una lámina con el fin de que la describan y utilicen preguntas las cuales emplearían junto a sus niños en alguna ocasión. ¿Qué acciones o juegos realizas para que tu hijo describa en el hogar? Se realiza un debate y se escuchan sugerencias.

Al culminar el taller se les pregunta de qué les sirvió, qué pudieron aprender, cómo tratar las necesidades educativas especiales en el lenguaje que presenta su niño y se les exhorta a continuar con estos ejercicios en el hogar.

Taller # 6:

Tema: La dramatización.

Objetivo: Orientar a la familia para el desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización.

Medios: video elaborado previamente, libro de texto La Lengua Materna en la primera infancia. Su didáctica. Tarjetas.

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: La educadora comenzará el taller con la visualización de un pequeño video de sus propios hijos dramatizando una pequeña obra “La ranita verde y el ganso” seguidamente las familias darán su opinión acerca de lo que han visto y luego la educadora les leerá del libro de texto que se expresa anteriormente el concepto de dramatización y les preguntará: ¿Qué piensan de esto? ¿Creen que es necesario? Les entregaré a las familias tarjetas con lo que pueden lograr sus niños cuando dramatizan alguna obra. Por último, antes de terminar se seleccionará algún familiar para que le de lectura a los pasos que deben seguir al realizar una dramatización junto a sus niños.

Al terminar el taller se les pide su criterio acerca de lo que se hizo en el día de hoy y se les dejará como recomendación para el hogar que se ubiquen en pequeños grupos entre ustedes y seleccionen un cuento que sus hijos conozcan y se pongan de acuerdo para disfrutar de sus

dramatizaciones para una actividad abierta.

Taller # 7:

Tema: La recitación.

Objetivo: Orientar a la familia para el desarrollo de la expresión oral a través de la recitación.

Medios: tarjetas

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: La educadora llevará algunas tarjetas con algunas de las poesías que han de recitar los niños de sexto año de vida para que las propias familias las reciten, luego les preguntará la educadora ¿Creen que sea necesario que sus hijos reciten? ¿Por qué?, ¿Qué sonido de los que tiene afectado su hijo se escuchan en las poesías? ¿Cómo le darían tratamiento? Los padres darán sus criterios al respecto. Luego la educadora les aclarará la necesidad de que sus hijos aprendan a recitar correctamente pues favorece la formación de habilidades que le serán de gran utilidad para su vida posterior como son escuchar, memorizar, recordar, repetir y cómo esta actividad puede contribuir a solucionar el trastorno que presenta su niño en el lenguaje. Seguidamente se les explicará brevemente los pasos metodológicos que deben utilizar para que les puedan enseñar a sus hijos la recitación.

Para culminar el taller se les realizarán a las familias las preguntas siguientes: ¿Qué es la recitación? ¿Qué pasos debes seguir para que tu niño logre recitar correctamente? Por último, las familias que darán su opinión sobre el encuentro del día de hoy.

Taller # 8:

Tema: Programas audiovisuales.

Objetivo: Orientar a la familia para el desarrollo de la expresión oral a través de los programas audiovisuales.

Medios: audiovisual

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: La educadora comenzará con un pequeño intercambio de ideas acerca de la televisión, se les explica que sin exceso este puede ser un gran medio de enseñanza que ayuda al desarrollo de la imaginación y muchos otros procesos cognitivos ¿Qué es para ti la televisión? ¿Qué importancia le conceden? A continuación, la educadora les puede sugerir programas interactivos que ayuden a la expresión oral de sus niños. También se les pueden indicar diferentes preguntas que la familia les puede realizar luego de observar la televisión y así lograr una interacción entre niño y familia.

Al culminar el taller se les pedirá a las familias su opinión sobre el tema tratado en el encuentro y se les invita a realizar este tipo de actividades en el hogar con sus niños.

Taller # 9:

Tema: La escenificación.

Objetivo: Orientar a la familia para el desarrollo de la expresión oral a través de la escenificación.

Medios: títeres

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: La educadora comenzará mostrándoles a las familias diferentes títeres que ellos mismos pudieran confeccionar para que en compañía de sus niños escenifiquen juntos una obra, y les pregunto: ¿Qué es para ustedes una escenificación? Escucho comentarios y luego le pido a un familiar que lea, para todos, el concepto previo. ¿Qué creen que se necesite para lograr una escenificación con calidad? ¿Para qué nos sirve? Seguidamente les explicaré la importancia que tiene la escenificación para el desarrollo de la expresión oral en los niños y cómo pueden

aprovecharla para dar tratamiento al sonido que tiene afectado su hijo. También les explicaré algunos de los pasos que se deben emplear a la hora de realizar la escenificación.

Al terminar se escucharán las opiniones por parte de la familia sobre lo abordado en el encuentro y se les pedirá que digan la importancia que ellos, después del taller, le dan a la escenificación para el desarrollo de la expresión oral.

Taller # 10:

Tema: Recordatorio.

Objetivo: Recordar lo aprendido en el resto de los talleres impartidos. Su importancia para el desarrollo de sus hijos.

Participantes: familia y educadora

Desarrollo: La educadora comenzará preguntando ¿les ha servido lo tratado en el resto de los talleres anteriores? ¿Creen que después de trabajar los contenidos en el hogar junto a sus niños, estos han logrado alguna mejoría en cuanto al trastorno del lenguaje que presentan y al desarrollo de la expresión oral de su lenguaje? Se escucharán las opiniones que posea cada uno y se debatirán las respuestas siempre dando la educadora su opinión al respecto. Luego se realizará un breve ejercicio en el cual se hará una pequeña rueda y cada familia expresará lo positivo y lo negativo que le resultaron los talleres realizados. También expondrán las diferentes actividades que realizaron junto a sus hijos en el hogar, qué preguntas les realizaron, qué niveles de ayuda emplearon y se aceptarán las opiniones y sugerencias del resto en cuanto al tema.

Al culminar el taller la educadora les preguntará de qué les sirvió el encuentro y debatirán la importancia de la expresión oral y su papel en el tratamiento a las necesidades educativas especiales en el lenguaje que presentan sus hijos.

Los talleres se aplicaron con una frecuencia mensual en la actividad conjunta grupal que se realiza con la familia en la institución. A través de la aplicación de los talleres se constató la efectividad de los mismos ya que se ha logrado una mayor preparación de las familias para el desarrollo de la expresión oral y el tratamiento a las necesidades educativas especiales en el lenguaje que presenta sus hijos.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de la expresión oral en la infancia preescolar, es insoslayable la participación de la familia donde los padres se convierten en el primer estimulador del desarrollo del niño/a, garantizándole un adecuado régimen del día e higiene física, mental y ambiental.

La aplicación de los talleres contribuyó exitosamente a la orientación a la familia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de sexto año de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Siverio, Rivera, Valdés, Grenier, Pérez, Albete & Padrón. (2012). *Para que la familia se eduque mejor*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Constitución de la República de Cuba. (2019). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Blanco, A. (2003). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Castro, López, Gómez & Rodríguez. (2010). *Herramientas básicas para el trabajo con la familia. Para el docente*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Plasencia Cabrera, M del C. (2009). *La familia en la educación sexual de los niños de cuarto año de vida*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Sede Pedagógica Universitaria “13 de marzo”, Pedro Betancourt, Matanzas, Cuba.

Espejo, O.T. (2017). *Actividades Pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años del centro infantil del Buen Vivir Carrusel de niños de la Parroquia*

- Chiguaza el Cantón Huamboya*. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf>
- Herrezuelo Pérez, M.E. (2014). **El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 5 años y sus principales trastornos** (Trabajo de Fin de grado de Educación Infantil, Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Palencia, España) http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarollo_lenguaje_comunicacion.pdf.
- Vázquez Matute, S (2017). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de quinto año de vida*. https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/14258/PAPTradicio%CC%81n_oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Alonso Santamaría, M. (2015). *Cómo fomentar el lenguaje oral en los niños*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-fomentar-el-lenguaje-oral-en-los-ninos/>
- Rodríguez & Rojas (2013). *La Lengua Materna en la primera infancia. Su didáctica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Rodríguez & Rojas (2010). *La adquisición del lenguaje. Metodologías*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

¿CÓMO ENSEÑAR Y APRENDER EL TEXTO MULTIMODAL MEDIANTE LA LITERATURA? NUEVO RETO EN EL BACHILLERATO

Lic. Ricardo Gil Molina

IPU Pedro Pablo Rivera Cué, gilmolinaricardo@gmail.com, <http://orcid.org/0000-0002-8393-3150>

M Sc. Milagros Agripina Catalá Llinás²,

mildayah2004@gmail.com, ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-7448-3610>

Universidad de Matanzas,

M Sc. Tamara Triana Rodríguez,

tamara.triana@umccc.cu, ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-7373-6873>

Universidad de Matanzas,

Resumen

Este artículo recoge los resultados de investigación sobre la enseñanza-aprendizaje del texto multimodal mediante la literatura en el bachillerato, que reconoce a la clase de lengua y literatura como un espacio propicio para su empleo y desarrollo. El texto multimodal ha surgido en estas últimas décadas debido al acelerado desarrollo de las tecnologías las que han permitido vincular varios sistemas semióticos dando lugar al surgimiento de este tipo de texto. En el ámbito educacional cubano, no se ha desarrollado suficientemente y por el contrario, se ha optado por seguir implementando prácticas de lectura y escritura convencionales, esto se debe en gran medida a la existencia de un vacío teórico- metodológico en relación a esta cuestión, por lo que se impone un nuevo reto en el bachillerato. La presente investigación ofrece los referentes teórico-metodológicos para la enseñanza-aprendizaje del texto multimodal mediante la literatura.

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje, texto multimodal, literatura

Abstract

This article collects the results of research on the teaching-learning of multimodal text through literature in high school, who recognizes the language and literature class as a conducive space for its use and development. The multimodal text has emerged in recent decades due to the