

- Ministerio de Educación. (2015). Resolución No. 357/2015 Reglamento Escolar: Gaceta Oficial.
- Ministerio de Educación Superior. (2018). Resolución No. 2/2018 Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico. Gaceta Oficial.
- Ministerio de Educación Superior. (2019). Resolución 140/2019 Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba. Gaceta Oficial.
- González, Y. (2020). Importancia de la Evaluación Educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Derecho Educativo. CICT-UMCC.
- Verdera, R. E. (2014). Introducción al análisis del Derecho Educativo. Buenos Aires: Pirca Ediciones.
- Valencia, W. & Vallejo, J. (2015). La evaluación educativa: más que una acción, una cuestión ética. Revista Virtual, Univesridad Católica del Norte, 210-235.

## **LA GESTIÓN DEL PROYECTO SOCIOCULTURAL Y MOVILIDAD ESTUDIANTIL: ALTERNATIVAS DESDE LA INTERNACIONALIZACION EN CASA.**

**Autor:** M. Sc. Marlén de la C. Crespo Cárdenas

**ORCID:** 0000-0001-5675-7377 [marlen.crespo@umcc.cu](mailto:marlen.crespo@umcc.cu).

### **Coautores:**

M. Sc. Nancy B. Mendoza Santana,

**ORCID:** 0000-0003-0607-0846

Dr C. Laura Becalli Puerta

**ORCID:** 0000-0003-1838-7357

M. Sc. Marelis de la Rosa Pérez

**ORCID:** 0000-0002-8451-218X

**Entidad laboral de procedencia:** Universidad de Matanzas.

### **Resumen**

La gestión de proyectos socioculturales en las instituciones de educación superior, que por su esencia tributan a la formación de valores, el fortalecimiento de la identidad cultural y la promoción y divulgación de la cultura local y nacional, abre un espacio al conocimiento en espacios no formales, al intercambio multicultural y al respeto a la diversidad, todo ello de gran influencia en la formación del profesional y su reconocimiento como ciudadano globalizado. La movilidad estudiantil como uno de los indicadores de la internacionalización de la Educación Superior, condiciona la participación de los futuros profesionales en escenarios fuera del campus habitual, y los prepara para la aceptación de otras culturas, saberes y actitudes, a partir de una posición ávida de conocimiento y de respeto en este intercambio. El presente trabajo tiene como objetivo exponer las experiencias al utilizar el potencial de la gestión del proyecto sociocultural en el desarrollo de la movilidad estudiantil como uno de los indicadores de la internacionalización de la educación superior en la Universidad de Matanzas.

**Palabras clave:** gestión, movilidad estudiantil, proyecto sociocultural, internacionalización en casa.

### **Abstract.**

The management of sociocultural projects in higher education institutions, which by their essence contribute to the formation of values, the strengthening of cultural identity and the promotion and dissemination of local and national culture, opens a space for knowledge in non-formal spaces, to multicultural exchange and respect for diversity, all of which have a great influence on the training of professionals and their recognition as a globalized citizen. Student mobility as one of the

indicators of the internationalization of Higher Education, conditions the participation of future professionals in scenarios outside the usual campus, and prepares them for the acceptance of other cultures, knowledge and attitudes, from an avid position of knowledge and respect in this exchange. The objective of this work is to present the experiences in using the potential of sociocultural project management in the development of student mobility as one of the indicators of the internationalization of higher education at the University of Matanzas.

**Keywords:** internationalization at home, management, sociocultural project, student mobility.

### **Introducción**

En Cuba el estado asume la educación como una de sus funciones y establece una política educacional, que exhibe entre sus principales objetivos:

formar personalidades integralmente desarrolladas aptas para recibir y disfrutar los logros de la cultura nacional y universal y contribuir a su desarrollo; preparar trabajadores capacitados y cuadros con la calificación necesaria para asumir las responsabilidades que nuestro desarrollo económico, social y científico-técnico reclaman, capaces de aplicar las nuevas técnicas de producción en constante avance; agentes activos del posterior desarrollo de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción. (Partido Comunista de Cuba (PCC), 1975, p. 32)

Lo cual evidencia un respeto a la multiculturalidad y a la estimulación del individuo a su preparación científica y profesional, que se concretan en la actualidad en los modelos del profesional de las diferentes carreras de la Educación Superior en Cuba.

La apertura de las universidades cubanas a la internacionalización de sus procesos, propiciando el intercambio con profesores extranjeros y la formación de profesionales para diferentes países, data de la década del 60, estableciéndose importantes acuerdos auspiciados por el Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME), en la década del 70 y 80 principalmente, constituido por los antiguos países del campo socialista europeo antes de su derrumbe, y los convenios con países de Latinoamérica y el Caribe, Asia y África, miembros del Movimiento de Países No Alineados.

En la actualidad la estrategia de internacionalización del Ministerio de educación Superior se integra a los procesos sustantivos de las universidades cubanas, promoviendo espacios, estableciendo colaboraciones y nuevas formas de formación multicultural, destinados a la movilidad académica, la movilidad estudiantil, la internacionalización en casa y la internacionalización del currículo, como componentes de la Internacionalización de la Educación Superior.

La gestión de proyectos socioculturales en las instituciones de educación superior, que por su esencia tributan a la formación de valores, el fortalecimiento de la identidad cultural y la promoción y divulgación de la cultura local y nacional, abre un espacio al conocimiento en espacios no formales, al intercambio multicultural y al respeto a la diversidad, todo ello de gran influencia en la formación del profesional y su reconocimiento como ciudadano globalizado. La movilidad estudiantil como uno de los indicadores de la internacionalización de la Educación Superior, condiciona la participación de los futuros profesionales en escenarios fuera del campus habitual, y los prepara para la aceptación de otras culturas, saberes y actitudes, a partir de una posición ávida de conocimiento y de respeto en este intercambio. El presente trabajo tiene como objetivo exponer las experiencias al utilizar el potencial de la gestión del proyecto sociocultural en el desarrollo de la movilidad estudiantil como uno de los indicadores de la internacionalización de la educación superior en la Universidad de Matanzas.

### **Desarrollo**

El establecimiento de convenios en redes internacionales de educación superior, que tributan a los componentes de la internacionalización de este nivel educacional, "ha potenciado la ejecución de programas dirigidos a la formación multicultural de un ciudadano capaz de aceptar diferentes prácticas, integrarse a ellas y ejercer su profesión en cualquier latitud, con el dominio de varios idiomas y una capacidad intercultural, que le permita aceptar la diversidad y ser aceptado, sin perder sus valores identitarios" (Crespo, 2020, p. 2).

La comprensión de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible como paradigma integrador e inclusivo, posibilita que la educación superior aporte su potencial científico al desarrollo de las esferas económica, social y ambiental, y contribuya al cumplimiento del objetivo 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos, lo cual se identifica con la política educativa del estado cubano y con la prácticas de las Redes de internacionalización, patrocinadoras de programas de intercambio como Tempus, Alfa, Atlantis y Erasmus Mundus.

Se hace necesario el análisis de la definición de este proceso, para interiorizar en sus posibilidades y manifestaciones:

“La Internacionalización de la Educación Superior se concibe como un proceso continuo y permanente que permite integrar la dimensión internacional, intercultural y global en los propósitos, las funciones y la forma de proveer la enseñanza, la investigación, los servicios de la Universidad” (Penagos, 2014, p. 10)

Lo cual oferta una visión renovada de este proceso para los centros de educación superior: “Es necesario poder ver a la internacionalización como un beneficio, como un valor agregado que pueden entregar las instituciones de educación superior y estar a un paso delante de la competencia, para captar recursos extra presupuestarios para poder mantener la capacidad académica y científica, condición necesaria para competir en el mercado educativo y empresarial moderno” (De Mendonga Silva, 2009, p. 15).

La comprensión de la internacionalización significa: entender sus componentes (movilidad académica, movilidad estudiantil, internacionalización en casa, internacionalización del currículo), y asimilar las posibilidades que ofrecen en el contexto contemporáneo, desde sus definiciones y manifestaciones:

La internacionalización del currículo refiere a "un currículo con orientación internacional en contenido y/o forma, que busca preparar estudiantes para realizarse, en un contexto internacional y multicultural, diseñado tanto para estudiantes nacionales como para extranjeros. (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), 2015. p. 4)

"La internacionalización en casa es la integración intencionada de las dimensiones internacionales e interculturales en el currículo formal y no formal para todos los estudiantes, incluidas en un entorno de aprendizaje doméstico" (Jones, 2015, p. 5), y justamente requiere de un ambiente institucional propicio para que sus diferentes manifestaciones puedan tener el impacto deseado.

Resulta de vital importancia analizar cómo algunos centros de educación superior entienden la movilidad estudiantil y sus beneficios:

"El concepto de movilidad estudiantil se refiere, esencialmente a un proceso diseñado para facilitar la estancia de los alumnos en otras instituciones de educación superior de México y el extranjero, con el objeto de cubrir un determinado número de créditos, ya sea cursando asignaturas aisladas, un semestre completos o curso" (Universidad autónoma de México, 2021).

"La movilidad estudiantil es un beneficio que la universidad ofrece a los estudiantes para que puedan enriquecer su experiencia académica en otras universidades de la ciudad o del país " (Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, 2021).

En la actualidad autores reconocen la ausencia de un criterio unificado para la movilidad como componente de la internacionalización de la Educación Superior, expresado en que "no existe consenso aún en la definición de movilidad estudiantil y cada país tiene diferentes criterios a la hora de aportar estadísticas sobre este tipo de alumnos" (Corbella, 2018, p. 6). Lo que hace que al asumir su conceptualización debe tenerse en cuenta como un importantes referente, el acuerdo de Bolonia, firmado en 1999 por los ministros de Educación de 29 países de Europa, que plantea que es un proceso que tiene como objetivo crear un sistema de títulos académicos que puedan reconocerse y compararse fácilmente, fomentar la movilidad de estudiantes, profesores e investigadores y garantizar un aprendizaje y una enseñanza de alta calidad (Corbella, 2018, p. 10).

Para analizar la movilidad estudiantil se necesita definir qué es un estudiante internacional. Para organizaciones como la UNESCO la "no residencia" en el país es obligatoria para definir a este tipo de estudiante. Otros autores esgrimen diferentes criterios a la hora de clasificar al estudiante internacional:

- Nivel de estudios (pregrado, posgrado), los objetivos de la movilidad (carrera completa, estudios parciales) y el marco de cooperación (espontáneo, iniciativa individual, programas de fomento, convenios bilaterales, redes de universidades). Sebastián (2004).
- Tipo de modalidad (licenciatura, posgrado y posdoctorado), el destino (perfiles de los países receptores), el tipo de financiamiento (público o privado) y la duración (corta: más de tres meses, menos de un año; larga: más de un año; y permanente: antecedente inmediato de la residencia definitiva). García de Fanelli (2009) y Gómez Monfort et al. (2010)

De Allende y Morones (2006) ofrece una clasificación más específica para esta categoría:

- Estudiantes de intercambios generados en convenios internacionales que permanecen por un periodo corto -de uno o dos semestres- con reconocimiento de los estudios en la universidad de origen.
- Estudiantes que asisten a los centros de estudio para extranjeros o centros para el aprendizaje de idiomas y la difusión cultural.
- Estudiantes independientes que cursan una carrera completa, autofinanciados o beneficiados con becas otorgadas por algún organismo o institución.
- Estudiantes que desean efectuar una estancia corta en otra universidad u organismo con el objetivo de lograr un apoyo en la docencia, desarrollar un trabajo de investigación de tesis de grado o práctica profesional. (Corbella, 2018, p. 21.)

Ante un análisis histórico de la movilidad estudiantil, emerge una visión negativa del proceso, al considerarlo como "fuga de cerebros" para los países emisores. (Corbella, 2018, p. 21).

En la actualidad se asume el nuevo concepto de “circulación de cerebros” (Parra-Sandoval, 2014), lo cual presupone la positividad en el intercambio, al reconocer que la presencia de alumnos extranjeros en las aulas enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje; fortalece tanto a la institución, al posicionarla en el contexto internacional de la nueva sociedad del conocimiento y la información, como a los propios estudiantes, al otorgarles una formación más amplia, acorde con ese contexto internacional. (Corbella, 2018, p.22)

Moctezuma y Navarro (2011) consideran que la oportunidad de viajar a diversos países y experimentar tanto retos de adaptación académica como culturales, repercute en sus patrones familiares de vida y esto genera círculos virtuosos de acceso y ventaja laboral y cultural.

En Cuba los autores Gacel y Ávila, reconocen que “las estancias de estudios en el extranjero, como parte de la movilidad estudiantil, es uno de los mecanismos más efectivos para la internacionalización del currículo y el desarrollo de competencias laborales de alto nivel productivo en los egresados de las instituciones de educación superior, porque resulta ser una experiencia enriquecedora que promueve un crecimiento integral, tanto personal como académico y profesional del estudiante, que sin duda repercute en la formación del perfil que actualmente demandan los empleadores” (2008,p. 1-7).

Los esfuerzos del país desarrollar la movilidad como componente de la internacionalización de la Educación Superior datan de 1996, al cobrar auge el establecimiento de proyectos de cooperación con la Unión Europea, realizándose hasta el 2004 en colaboración con el Ministerio de Educación Superior (MES), cinco Programas del Diplomado Europeo en Administración y Dirección de Empresas (DEADE). La realización del proyecto Fortalecimiento de las capacidades de gestión en entidades cubanas (FORGEC), financiado por la Unión Europea, se desarrolló durante el período 2014-2017 con el objetivo general de: “Actualizar los conocimientos y las técnicas metodológicas en los profesores y elevar la capacidad de un grupo de actores de los procesos relacionados con la gestión, encaminada a propiciar el desarrollo local sostenible a largo plazo” (Amaya, 2018, p. 5), lo cual se corresponde con la planeación estratégica del Ministerio de Educación Superior (MES) para el período 2017-2021, que declara una Estrategia de Internacionalización para las Instituciones de la Educación Superior Cubana que tiene como misión: “Lograr que la dimensión internacional se integre en las funciones sustantivas de la educación superior y que la cooperación internacional contribuya al cumplimiento de los objetivos estratégicos de la organización, a la integración con América Latina y el Caribe, a promover las relaciones de solidaridad hacia Cuba y a elevar el prestigio de la Educación Superior Cubana” (Ministerio de Educación Superior, 2017).

El contexto actual exige de las universidades atemperarse a las necesidades de sus educandos y profesores, estableciendo convenios en redes internacionales y ajustándose a programas que dinamizan la formación de un ciudadano globalizado, capaz de ejercer su profesión en cualquier latitud, con el dominio de varios idiomas y una capacidad intercultural, que le permita aceptar la diversidad y ser aceptado, sin perder sus valores.

La presencia de estudiantes internacionales en las universidades cubanas posibilita el intercambio multicultural en sus espacios. Se ofrece la cultura del país y se asimilan y enriquecen vivencias, costumbres y comportamientos. El estudiante deja de ser un espectador y protagoniza el aprendizaje en una dimensión internacional.

La implementación de este proceso contribuye a la formación del profesional y evoluciona al desarrollo del concepto de ciudadano globalizado, que incluye personas, actividades, espacios, cultura institucional, y aunque se realiza por múltiples vías, necesita contextualizar en el propio

entorno las acciones más adecuadas, para atender la diversidad internacional (origen, etnicidad) y la diversidad intercultural (clase, género, religión, edad, origen rural o urbano, orientación sexual).

El proceso de Extensión Universitaria desde la gestión del proyecto sociocultural integra sus componentes en la misión de preservar, desarrollar y promover la cultura, que un escenario multicultural, no solo entiende la cultura del país, sino también la de los países de los estudiantes internacionales, que por razones de movilidad estudiantil se encuentran en los centros de educación superior. Ante ello se hace necesario analizar situaciones que pueden considerarse barreras para el desarrollo de éste:

En la práctica se adolece de metodologías, que permitan establecer estrategias para eliminar las regularidades que afectan el desarrollo de los proyectos socioculturales en la comunidad universitaria: carencias teóricas sobre la gestión de proyectos, insuficientes acciones que respondan al currículo, potenciando el proyecto sociocultural como vía de integración de los tres procesos sustantivos que determinan la formación del profesional y desconocimiento de las diferencias culturales de la comunidad en que se realiza, lo que evidencia la necesidad de verificar la funcionalidad del proyecto como mecanismo, objeto y proceso que satisface necesidades de ésta y desarrolla las competencias multiculturales de sus miembros. (Crespo, 2020, p. 11)

Lo que justifica que el establecimiento de metodologías y estrategias, posibilitará que puedan integrarse los componentes de la internacionalización acuñados en la comunidad académica, a la gestión de los procesos sustantivos que se desarrollan en sus contextos.

En la Universidad de Matanzas la firma de convenios con países de África, Asia, Europa, América Latina y el Caribe, ha propiciado un desarrollo de la movilidad estudiantil con estudiantes de intercambios, estudiantes que asisten a los centros de estudio para extranjeros o centros para el aprendizaje de idiomas y la difusión cultural, estudiantes independientes y estudiantes que desean efectuar una estancia corta. Esto implica la inclusión de referentes internacionales en todas sus funciones y actividades universitarias, que pudieran ser desarrolladas a con una visión extensionista, a través de la gestión de proyectos socioculturales que requieren conocer las competencias interculturales que se necesitan y la existencia de individuos con capacidad para cambiar sus conocimientos, actitudes y habilidades, y permitir una interacción positiva y efectiva con miembros de otras culturas.

La experiencia con grupos de ciclo corto de países de Europa y Latinoamérica ha permitido ejecutar acciones desde la Extensión Universitaria que promueven la cultura cubana a partir de los proyectos socioculturales instituidos.

Una importante experiencia lo constituye las acciones que generan las cátedras honoríficas, que desde sus temáticas amplían el conocimiento cultural a instituciones y personalidades.

La excursión histórica ha constituido una importante herramienta para acercar a los estudiantes internacionales al conocimiento de la historia de la universidad y local, complementándolo con ciclos de conferencias sobre la Educación Superior en Cuba y Cultura cubana y matancera.

Los proyectos socioculturales Otra danza, Esencia cubana y Coral Olimpus+ç00, han permitido desde el disfrute de la danza y la música, el aprendizaje de elementos básicos de la música cubana y de estilos danzarios en grupos de la vanguardia artística del país, así como de ritmos y preparación de elementos coreográficos con participación de los estudiantes de intercambio.

En el caso de los estudiantes que desarrollan estancias más largas han podido integrarse a proyectos socioculturales en comunidades cercanas a la universidad. Estos estudiantes desde la

cultura de su futura profesión, experimentan la diversidad cultural desde su propia actividad comunitaria, diagnosticando y aportando soluciones.

La integración de la gestión de estos proyectos socioculturales a la movilidad estudiantil, constituye una oportunidad para la creación de una experiencia universitaria abierta, tolerante y cosmopolita, acorde a los requerimientos contemporáneos y en correspondencia con los objetivos estratégicos del Ministerio de Educación Superior en Cuba, donde el intercambio multicultural abre un espacio a la dimensión internacional, magnificando el aprendizaje de experiencias y potenciando la retroalimentación cultural.

### **Conclusiones**

La integración de la movilidad estudiantil a la gestión del proyecto sociocultural contribuye a:

- establecer en un espacio donde el estudiante internacional se apropia de la cultura local a través de la experiencia protagónica, y enriquece su visión como ciudadano globalizado.
- propiciar el aprendizaje intercultural de la comunidad universitaria, incorporando a la gestión de este proceso prácticas internacionales, que contribuyen a la visualización de la Universidad de Matanzas y su posicionamiento internacional.

### **Referencias Bibliográficas**

- Amaya, M. A. (2018). *Internacionalización de la Educación Superior en Cuba. contribución al proyecto Forfec.*
- Corbella, S. E. ( abr./jun. 2018 de 2018). Movilidad estudiantil universitaria: ¿qué factores inciden en la decisión de elegir Argentina como destino? *Perfiles educativos ISSN 0185-2698*. Recuperado el 10 de octubre de 2021
- Crespo, M. (2020). *Gestión de proyectos: del currículo a la comunidad*. La Habana: Memorias del Congreso Internacional UNIVERSIDAD 2020.
- De Mendonga Silva, &. V. (2009). *Universidad: entre la enseñanza humanística y la formación profesional. En Perspectivas de la Educación en América Latina*. Ecuador: FLACSO.
- Gacel, J. y Ricardo Ávila (2008), “Universidades latinoamericanas frente al reto de la internacionalización”, Casa del Tiempo, época 4, vol. 1, núm. 9, pp. 1-7, en: 1-7, en: [http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/09\\_iv\\_jul\\_2008/index.php](http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/09_iv_jul_2008/index.php) (consulta de
- Jones, J. B. (2015). *Internacionalization at home*. Paris: UNESCO.
- Knight, J. (. (2006). *Internationalization of Higher Education: New Directions, New Challenges*. New York: Global Survey Report.
- Ministerio de Educación Superior. (2017). *Planeación Estratégica del Ministerio de Educación Superior 2017-2021*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). (2015). *Internacionalización de la Educación Superior*. Paris: UNESCO.
- Partido Comunista de Cuba (PCC). (1975). *Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PCC*. La Habana: Política.
- Penagos, C. M. (2014). *Políticas de la Internacionalización de la Educación Superior*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INSERCIÓN DE LA SEGURIDAD VIAL EN LAS CÁTEDRAS UNIVERSITARIAS DEL ADULTO MAYOR**

M. Sc. Marelis de la Rosa Pérez. e-mail: [marelis.rosa@umcc.cu](mailto:marelis.rosa@umcc.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8451-218X>