

Núñez Jover, J y Pérez Sánchez, A (2018)- Desarrollo local y educación superior. Experiencias desde la Universidad de La Habana. : La Habana. Editorial UH.

Partido Comunista de Cuba (2017). Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista. Impreso en la UEB Gráfica Villa Clara. Empresa de Periódicos.

Anexo 1. Matrícula y graduados Cátedra Universitaria Adulto Mayor Universidad de Matanzas. 2002-2019.

Curso escolar	Matrícula total	Matrícula Curso Básico	Matrícula Cursos de Continuidad	Graduados
2002-2003	177	177	-	177
2003-2004	360	210	150	170
2004-2005	480	180	300	175
2005-2006	1180	210	970	199
2006-2007	1330	275	1055	232
2007-2008	1850	302	1548	183
2008-2009	2808	428	1380	399
2009-2010	3387	623	2764	567
2010-2011	3137	542	2595	481
2011-2012	3265	1259	2006	1158
2012-2013	4206	1135	3071	1032
2013-2014	4111	680	3431	633
2014-2015	4586	1283	3309	1154
2015-2016	6331	1572	4759	1430
2016-2017	6313	955	5388	888
2017-2018	5710	844	4886	798
2018-2019	4496	641	3855	589
Totales	53727	11316	42411	10265

LOS ADULTOS MAYORES Y EL IMPACTO DE LA TECNOLOGÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

M Sc. Mariela González Robaina

<https://orcid.org/0000-0003-2640-4268> mariela.gonzalez @umcc.cu

Universidad de Matanzas.

Resumen

El trabajo que se presenta es el resultado de una experiencia basada en la práctica profesional, a partir de acciones desarrolladas en tiempos difíciles, devenido en la existencia de una pandemia que ha estado afectando la vida humana. Mostrar alternativas educativas, con resultados de buenas prácticas que contribuyan a apoyar estilos de vida saludables en un sector tan vulnerable como son los adultos mayores, es el objetivo principal de este trabajo. Entre los resultados se puede considerar el interés de las adultas mayores en la superación y el sano empleo del tiempo libre, la aplicación adecuada de las nuevas tecnologías, el interés en socializar e intercambiar saberes y la creación de excelentes relaciones interpersonales. De forma concluyente se puede exponer que el trabajo es un referente a la hora de valorar las potencialidades e impacto social de

la Educación Superior y sus alternativas para dar continuidad al apoyo en el logro de una mejor calidad de vida en los adultos mayores.

Palabras clave: Adulto mayor, Educación Superior, pandemia, tecnología.

Summary:

The work presented is the result of an experience based on professional practice, based on actions carried out in difficult times, resulting in the existence of a pandemic that has been affecting human life. Showing educational alternatives, with results of good practices that contribute to supporting healthy lifestyles in a sector as vulnerable as the elderly, is the main objective of this work. Among the results, we can consider the interest of the elderly in the improvement and healthy use of free time, the adequate application of new technologies, the interest in socializing and exchanging knowledge and the creation of excellent interpersonal relationships. In a conclusive way, it can be stated that work is a reference when it comes to assessing the potential and social impact of Higher Education and its alternatives to give continuity to support in achieving a better quality of life in older adults.

Keywords: Elderly, Higher Education, pandemic, technology.

Sommaire:

Le travail présenté est le résultat d'une expérience basée sur la pratique professionnelle, basée sur des actions menées dans des moments difficiles, résultant en l'existence d'une pandémie qui affecte la vie humaine. Montrer des alternatives éducatives, avec des résultats de bonnes pratiques qui contribuent à soutenir des modes de vie sains dans un secteur aussi vulnérable que les personnes âgées, est l'objectif principal de ce travail. Parmi les résultats, on peut considérer l'intérêt des personnes âgées pour l'amélioration et l'utilisation saine du temps libre, l'application adéquate des nouvelles technologies, l'intérêt pour la socialisation et l'échange de connaissances et la création d'excellentes relations interpersonnelles. De manière concluante, on peut affirmer que le travail est une référence lorsqu'il s'agit d'évaluer l'impact potentiel et social de l'enseignement supérieur et de ses alternatives pour donner une continuité à l'accompagnement vers une meilleure qualité de vie des personnes âgées.

Mots-clés: personnes âgées, enseignement supérieur, pandémie, technologie.

Introducción

La historia expone acontecimientos importantes que son referentes a la hora de guiar la mirada al desarrollo de la propia humanidad. Múltiples son los ejemplos: descubrimientos y avances tecnológicos, guerras, pandemias, desastres naturales, sin embargo, muchos coincidirán que el año 2020, ha marcado una importante página de dolor y desesperación, pero también de unidad, lucha, amor y empoderamiento entre los seres humanos.

No resulta novedoso afirmar que la Covid-19, no sólo ha generado una grave situación epidemiológica a nivel mundial, sino que su impacto ha logrado poner a prueba el conocimiento médico, las fortalezas y debilidades de las políticas gubernamentales en materia de salud, así como el desarrollo tecnológico existente a nivel mundial. Es real e inevitable que la vía más certera en el apoyo a un mayor control y erradicación de la epidemia, es el aislamiento social, una correcta higiene y el uso del nasobuco que, unidos a otros procedimientos médicos, han sido temas recurrentes para asumir y orientar con seriedad y desde los primeros momentos sobre esta terrible enfermedad, sin embargo, y no menos importante, ha sido analizar todo lo referente a la afectación psicológica generada en los diferentes sectores poblacionales, así como las posibles secuelas resultantes de este mal.

En los momentos iniciales de la pandemia, se hacía un llamado a apoyar a personas de la tercera edad en diferentes tareas que facilitarían la vida a este sector poblacional, contribuyendo al

aislamiento voluntario en sus respectivos hogares y sobre la base de las graves consecuencias que tenía la enfermedad en pacientes de edad avanzada.

De esta forma, múltiples espacios a nivel mundial, medios de difusión masiva y entidades educativas y sociales, se hallaban ante el reto de analizar el impacto y consecuencias a corto y largo plazo que tendría la prolongación del necesario aislamiento en el comportamiento humano, particularizando en las diferentes edades.

A nivel mundial y específicamente en Cuba, los especialistas en psicología, apoyaron con razonamientos y consejos profesionales acerca de cómo asumir la enfermedad y el aislamiento necesario. Los medios de difusión y el empleo de las nuevas tecnologías pasaron a tener un espacio importante en la vida de cada persona.

Es en estos momentos iniciales de la pandemia, que son puestas en práctica estrategias organizativas de trabajo a distancia y las universidades cubanas, asumen la referida modalidad a distancia con orientaciones dirigidas a dar continuidad al trabajo académico, manteniendo en activo a sus profesionales.

En la realización del trabajo, se consultaron documentos oficiales del trabajo de las Cátedras del Adulto Mayor en Cuba, así como bibliografía actualizada que aborda las particularidades de la tercera edad.

Desarrollo

El envejecimiento poblacional es una realidad en el mundo entero. A nivel global se evidencia un porcentaje elevado de personas con 60 años o más, Cuba no está exenta del fenómeno, mostrando una esperanza de vida de 78 años de edad, lo que lo enmarca como un país envejecido con pronósticos hacia mayores porcentajes de envejecimiento poblacional.

El envejecimiento representa una etapa que se puede valorar como un logro ya que evidencia un incremento de la expectativa de vida y en correspondencia la inevitable preparación de la sociedad para asumir este proceso demográfico.

El desarrollo en Cuba de ciencias como la Geriátrica y la Gerontología muestra resultados positivos y alentadores hacia el tratamiento a las personas que transitan por este ciclo vital.

La práctica gubernamental cubana ha estado encaminada, desde sus inicios a lograr transformaciones importantes en los diferentes espacios sociales y con resultados evidentes de estos, sus esfuerzos han estado en desarrollar acciones de apoyo al Adulto Mayor, teniendo como premisa el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

Una excelente idea fue la creación de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor, en Cuba el 14 de febrero del año 2000, bajo Resolución Rectoral 73/2000 en la Universidad de la Habana, con el auspicio de la Central de Trabajadores de Cuba y de la Asociación de Pedagogos de Cuba. A lo largo de estos años dicho programa se ha extendido en todos los municipios y provincias de nuestro país, creándose numerosas cátedras, filiales y aulas universitarias.

La Universidad de Matanzas, con un fuerte trabajo de la Cátedra del Adulto Mayor, mostraba en el mes de marzo del 2020, la etapa conclusiva de los cursos básico y de continuidad, recibido por las/los adultos mayores inscritos en los mismos.

Un curso de continuidad, solicitado por un grupo de adultas mayores y cuyos resultados llevaron a considerar futuras alternativas de trabajo que dieran respuesta a demandas de adultas pertenecientes a varios consejos populares de la Ciudad de Matanzas, fue el Curso de Manualidades. Los resultados que avalan la aceptación del Curso de Manualidades en las adultas mayores, se fundamentan en entrevistas realizadas, así como la observación durante el proceso de impartición de los talleres en el grupo perteneciente al Consejo Popular de Pueblo Nuevo y cuyas clases eran recibidas en el Palmar de Junco.

Otro grupo, también del Consejo Popular de Pueblo Nuevo, que recibía los talleres de manualidades, era el convocado por Cáritas Matanzas, proyecto de amplio espectro en las tareas de ayuda social y con base en la religión católica.

Entre los logros y fortalezas del trabajo desarrollado con las adultas mayores, en ambos talleres, están:

- Aumento del interés en continuar desarrollando el conocimiento en técnicas para la elaboración de proyectos manufacturados.
- Capacitación en la aplicación de las nuevas tecnologías, en curso organizado e impartido a las adultas mayores, bajo la coordinación de Cáritas Matanzas.
- Desarrollar o retomar habilidades manuales en el trabajo con materiales y empleo de las herramientas de trabajo específicas a cada material o técnica empleada.
- Desarrollo del gusto estético y el conocimiento de elementos específicos del diseño.
- Elevación de la autoestima y empoderamiento, obteniendo una fuente de ingreso segura y de apoyo al salario devengado por jubilación.
- Establecimiento de un espacio de socialización con base en la cordialidad y el respeto.
- Amplitud en la capacidad de búsqueda de soluciones y creatividad en el empleo de materiales diversos para dar soluciones a limitaciones en la existencia de otros.

El estrecho vínculo con un grupo de alumnas, permitió considerar los estados emergentes de necesidad de socialización de las mismas, al estar sometidos a los cambios de esta nueva etapa de vida por Covid-19.

Del análisis se pudo constatar algunas manifestaciones de añoranza, stress, ansiedad y tristeza ante la escasa posibilidad de moverse libremente en espacios públicos, y por supuesto la asistencia a los talleres de manualidades.

Por lo referido anteriormente, el día 9 de junio de 2020, se decide crear un grupo online, cuyo objetivo ha sido establecer un espacio de aprendizaje, intercambio y esparcimiento sobre la base de las manualidades para las adultas mayores, en Matanzas. Es importante destacar que para la creación del grupo se tuvo como referente la existencia del grupo online Plantas Ornamentales, creado por la profesora Annia Rodríguez y cuya motivación y efectividad, permitió la organización y creación del grupo “Arte con el corazón”.

A continuación se detalla la ficha de creación del grupo online:

Nombre del grupo de Whatsapp: “Arte con el corazón”.

Fecha de creación: 9 de junio de 2020

País: Cuba.

Estado del grupo: Abierto.

Descripción del grupo: Grupo para aprender e intercambiar saberes en torno a las manualidades y lograr esparcimiento en tiempos de aislamiento necesario por la pandemia.

El grupo Arte con el corazón, desde su creación, ha tenido una sesión de trabajo diaria con intercambio y socialización de conocimientos acerca de las manualidades. Se puede mostrar un ingreso de 20 miembros (10 mujeres _1 hombre) y considerando las posibilidades económicas reales de sus miembros, la participación y presencia de los mismos se ha estado moviendo en diferentes momentos.

En la actualidad, el grupo es variado, ya que dos de sus miembros son de Santa Clara y dos de Los Estados Unidos. En el caso de Santa Clara, las dos miembros del grupo pertenecen al taller de Cáritas Santa Clara, lo cual ha propiciado que los conocimientos que reciben los puedan extender al grupo del mencionado taller y como resultado se han mostrado pequeñas exposiciones con los trabajos y experiencias en esa provincia.

A partir del trabajo realizado, en el grupo online, Cáritas Matanzas ha valorado el empleo de las nuevas tecnologías, de positivo y necesario, considerando lo siguiente:

Las realizaciones de trabajos manuales traen consigo varios beneficios para las personas mayores. Lejos de verse como una actividad para niños nos aportan:

_destreza manual, evitando que pierdan fuerza, elasticidad y movilidad en las manos, aparte de mantener intacta la concentración

_refuerzo psicológico de la autoestima al verse capaces de realizar trabajos de manera individual y satisfactoria.

_además la mejora en la concentración y la psicomotricidad.

A continuación, se puede observar el documento íntegro de Cáritas-Matanzas.



El trabajo con el grupo estuvo enfocado en actividades importantes: Explicación de la realización de un proyecto seleccionado paso a paso, el intercambio de saberes a partir de técnicas dominadas por sus integrantes con anterioridad o aprendidas en los talleres, realización de exposiciones virtuales, espacios de saludos e intercambio de frases motivadoras y espacios de recordatorios de fechas señaladas.

El trabajo del grupo “Arte con el corazón”, motivó la creación de otro grupo online, con el mismo objetivo, pero dirigido a adolescentes del propio Consejo Popular de Pueblo Nuevo.

El taller online para personas mayores, se ha mantenido en activo y se haya en fase de preparación de otras actividades que promuevan la labor realizada, resultado de esto es la

exposición fotográfica con todos los proyectos y su muestra en diferentes espacios intra y extracomunitarios.

Conclusiones

La educación es una vía fundamental no solo para la adquisición de conocimientos, sino para el establecimiento de espacios de intercambio y esparcimiento entre las personas, en este sentido se destaca su papel en el mejoramiento de la calidad de vida en los adultos mayores. El empleo de las nuevas tecnologías es fundamental en condiciones diferentes, como es el caso de la enfermedad Covid-19, que golpea actualmente al mundo entero y que exige, como una de las medidas necesarias para su control y eliminación el aislamiento físico. El arte y la creación representan un elemento importante para lograr un adecuado bienestar psicológico, facilitando el intercambio y socialización entre las personas de la tercera edad.

Referencias bibliográficas

Calviño, M. (2017). *Descubriendo la Psicología*. La Habana: Editorial Academia,
Martínez Cepero, F. E. (2017) *Más a tus años*. La Habana: Editorial de la Mujer.

CAPÍTULO 3. RETOS DE LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO Y SOCIOCULTURAL

LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA DEL PATRIMONIO: EXPERIENCIA INNOVADORA DE UNA CARRERA UNIVERSITARIA

Autora: Lic. Arlette Ortega Arencibia, <http://orcid.org/0000-0002-0504-0197>

Dirección de correo electrónico: arlette.ortega@umcc.cu

Entidad laboral de procedencia: Universidad de Matanzas, Matanzas, Cuba.

Coautora: Dr. C. Ana Gloria Peñate Villasante, <http://orcid.org/0000-0003-3987-6950>

Resumen

El estudio es un acercamiento al empleo de las tecnologías de la información y el conocimiento para la comunicación educativa del patrimonio. Su objetivo es reflexionar sobre el tema desde la experiencia de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo. Para la sistematización de estos referentes se emplearon los métodos histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo, desde la metodología cualitativa. Como resultado, se destacan aspectos teóricos ante la necesidad de renovar las prácticas educativas en el empleo de recursos educativos digitales, interactivos y dinámicos que integren lo virtual y vivencial, de modo que se logre la asimilación de los contenidos de forma activa y significativa; asimismo, se ejemplifica el empleo de las TIC en la virtualización de la asignatura Gestión Turística para contribuir a la comunicación educativa del patrimonio.

Palabras clave: comunicación educativa, comunicación educativa del patrimonio, prácticas educativas, recursos educativos digitales, tecnologías de la información y el conocimiento

Abstract

The study is an approach to the employment of the technologies of the information and the knowledge for the educational communication of the heritage. Their objective is to meditate on the topic from the experience of the career Sociocultural Administration for the Development. For the systematizing of these relating ones the historical-logical, analytic-synthetic and