

- Fonte, J. & Domínguez, A. (2003). Sombras y Luces. Matanzas, período Neocolonial (1902 - 1952). Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello Vidaurreta.
- García, A. & Larramendi, J. (2009). Matanzas, La Atenas de Cuba. Ediciones Polymita.
- García, A. (2012). Matanzas, primera urbe moderna de Cuba. Disponible en: <https://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/7/html-2#ref>
- Macdonald, S. (2009). Unsettling memories: Intervention and controversy over difficult public heritage. Routledge.
- Ministerio de Educación Superior. Modelo del Profesional de la Carrera Marxismo-Leninismo e Historia Plan E. 2018.
- Regger, B. & Bunders, J. (2019). Knowledge co-creation: interaction between science and society: A transdisciplinary approach to complex societal issues. VU University Amsterdam–Athena Institute.
- Troitiño, M .A. (1996). Análisis Integrado del Territorio y Desarrollo Local, Desarrollo Local y Medio Ambiente. La Iniciativa Comunitaria LEADER. Cuenca, Diputación.
- UNESCO. (s/f). El Patrimonio en manos jóvenes. Conocer, atesorar y actuar. Paquete de materiales didácticos para maestros. Oficina regional de educación para América Latina y el Caribe, Santiago de Chile.

## VALORES DEL PATRIMONIO CULTURAL DEPORTIVO DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS

MSc. Armando Santana Montes de Oca,  
<http://orcid.org/0000-0003-1088-5685> [patrimonio.cultural@umcc.cu](mailto:patrimonio.cultural@umcc.cu)  
Universidad de Matanzas, Cuba.

**Coautora:** Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez,  
<http://orcid.org/0000-0002-3912-7901>  
Universidad de Matanzas, Cuba.

### Resumen

En la actualidad el desarrollo del deporte universitario constituye una preocupación para la universidad cubana, por el destacado papel que desempeña en la formación integral de los estudiantes. En el caso específico del patrimonio cultural deportivo de las universidades este no ha sido objeto de suficientes análisis. Objetivo: demostrar los valores del patrimonio cultural deportivo de la universidad de Matanzas. Se utilizó el método dialéctico materialista como sustento metodológico para la selección y aplicación de los diferentes métodos empleados durante el desarrollo de la investigación. El universo de estudio abarcó múltiples fuentes primarias, atesoradas por la Oficina de Patrimonio Cultural de la Universidad de Matanzas. La Universidad de Matanzas, aun cuando no supera el medio siglo de existencia ha acumulado una valiosa historia y significativo patrimonio cultural deportivo. Se realizó una breve reseña de los principales hitos de la historia deportiva y una breve caracterización de las tipologías patrimonio cultural deportivo de la Universidad de Matanzas. El patrimonio cultural deportivo de la Universidad de Matanzas es reflejo del desarrollo atlético de la institución, la región y el país. El mismo es poseedor de significativos valores que en conjunto conforman, la identidad autenticidad y espíritu del lugar asociado a la Universidad.

**Palabras clave:** Deporte, Estudiantes, Juegos, Patrimonio, Universidad.

## **Abstract**

Now the development of the university sport constitutes a concern for the Cuban university, for the outstanding paper that carries out in the integral formation of the students. In the specific case of the sport cultural patrimony of the universities, this it has not been object of enough analysis. Objective: to demonstrate the values of the sport cultural patrimony of the university of Matanzas. The materialistic dialectical method was used as methodological sustenance for the selection and application of the different methods used during the development of the investigation. The study universe embraced multiple primary sources, stored by the Office of Cultural Patrimony of the University of Matanzas. The University of Matanzas, even when it does not overcome the means century of existence it has accumulated a valuable history and significant sport cultural patrimony. He/she was carried out a brief review of the main landmarks of the sport history and a brief characterization of the sport cultural patrimony of the University of Matanzas. The sport cultural patrimony of the University of Matanzas is reflective of the athletic development of the institution, the region and the country. The same one is possessor of significant values that conform in-group, the identity authenticity and spirit of the place associated to the University.

**Keywords:** Deport, Games, Patrimony, Students, University.

## **Introducción**

Con la fundación de la Universidad de La Habana el 5 de enero de 1728 se inicia en Cuba la Educación Superior, pero no sería hasta el siglo XX que el deporte universitario irrumpiría con fuerza en esos predios. En esa primera década de ese siglo los estudiantes universitarios se incorporan a la práctica sistemática de deportes como el atletismo (1905), remo y baloncesto (1906) y las actas del Consejo Universitario refieren a un Proyecto de gimnasio, fechado en 1906. El 16 de enero de 1922, el movimiento deportivo universitario toma forma al ser creada por Julio Antonio Mella la Comisión Atlética Universitaria, siendo el mismo electo vice-secretario. Esta corporación acordó promover la construcción de un estadio, que los equipos se denominaran Caribes y que los estudiantes compitieran por la Universidad.

El 29 de julio de este propio año se crea el Club Universitario para promover los deportes, en el cual participan estudiantes, graduados y simpatizantes.

A finales de la década de 1940, la creación de dos nuevas universidades oficiales Universidad de Oriente, y la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, asumirían similares prácticas deportivas que son en su conjunto el germen de la profunda vocación atlética que caracteriza a la universidad cubana tras el triunfo revolucionario de 1959.

En la actualidad el desarrollo del deporte universitario constituye una preocupación para la universidad cubana, por el destacado papel que desempeña en la que formación integral de los estudiantes.

En Cuba, al igual que en otros países no anglosajones puede afirmarse que en materia de investigación “poco o nada habrá en torno al tema del patrimonio deportivo” (Villaruel, 2018, p.235). En el caso específico del patrimonio cultural deportivo de las universidades este no ha sido objeto de suficientes análisis, salvo los realizado por Felipe & Baujin (2015), relacionada con el Estadio Universitario de la Universidad de La Habana en el libro Patrimonio Cultural de la Universidad de La Habana.

En el caso específico de la Universidad de Matanzas, aun cuando ha acumulado una rica historia y significativo patrimonio cultural universitario el tema no ha sido abordado. En tal sentido, la investigación tiene como objetivo: demostrar los valores del patrimonio cultural deportivo de la universidad de Matanzas.

La investigación se fundamenta a partir de los criterios de Felipe (2016), cuando afirma que el patrimonio cultural universitario sería:

el conjunto de bienes materiales e inmateriales que testimonian el rol de la Universidad como actividad humana. Es, por tanto, susceptible de contener señas, tanto de su historia institucional particular, en algunos casos centenaria, como de procesos culturales, políticos y científicos sustantivos en la evolución histórica regional, nacional o mundial. (p.74)

La Universidad de Matanzas, creada el 9 de mayo de 1972, acumula un significativo patrimonio cultural universitario integrado por diferentes tipologías: arquitectónico, artístico, natural, archivístico-documental, científico-tecnológico e inmaterial.

Por otra parte, en la investigación se utiliza el término deporte que según la Carta Europea de esta actividad lo define como:

Todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles. (Consejo Europa, 2020, p.1)

Partiendo de ello algunos autores distinguen el deporte universitario como la “forma genérica al deporte que se realiza en las universidades”. (Morales, 2010, p.84)

En el caso cubano, es esencial aquel que practicado sin fines de lucro por estudiantes y profesores universitarios del sistema de instituciones de educación superior cubano.

El patrimonio cultural deportivo universitario es portador de signos de identidad generadas por estudiantes y profesores en el devenir histórico de la institución. En tanto, patrimonio cultural e identidad interactúan dialécticamente, el primero “como imagen de identidad [y esta última] se produce a través patrimonio y como consecuencia de él” (Arjona, 2003, p.14), por tanto, ambos son reflejo de los valores de la comunidad universitaria y transmisores de estos.

Para el logro de este primer acercamiento al tema se utilizó el método dialéctico materialista como sustento metodológico para la selección y aplicación de los diferentes métodos empleados durante el desarrollo de la investigación dentro de los que se encuentran: el analítico-sintético, el histórico-lógico, el inductivo-deductivo, la modelación, la observación y la entrevista. Es necesario destacar que se utilizaron múltiples fuentes primarias, atesoradas por la Oficina de Patrimonio Cultural de la Universidad de Matanzas. Por ello, se requirió del uso de técnicas propias de la investigación histórica, específicamente el análisis documental, el fichado bibliográfico y la crítica de fuentes.

## **Desarrollo**

La Universidad de Matanzas, cuando se acerca a su medio siglo de existencia precisa de la realización de análisis sopesado de su patrimonio cultural deportivo, el cual debe partir del estudio de la historiografía universitaria, pues:

Solo se ha dedicado a señalar los hitos imprescindibles de la historia de los altos centros docentes y en correspondencia a enumerar y caracterizar los bienes atesorados sin llegar a profundizar en aquellos aspectos teóricos y conceptuales que han ido apareciendo al calor del surgimiento de un patrimonio universitario. (Pérez, 2016, p.2)

La Universidad de Matanzas no ha estado ajena a la tendencia anteriormente expuesta, por ello conocer tales obras es de vital importancia; entre las más destacadas se encuentran: la Historia del Instituto Superior Agroindustrial “Camilo Cienfuegos”, elaborada en 1990, por Verrier (1990), e

Historia de la Educación Superior Pedagógica en Matanzas (1962-2012): Apuntes para su estudio, elaborada por Santana (2015).

Estos textos refuerzan el razonamiento de que “la comprensión de la valía de lo que podemos considerar patrimonio de la institución se halla... ligado a su devenir histórico” (Pérez, 2016, p.2), por ello se elaboró una breve reseña de los principales hitos de la historia deportiva de la Universidad de Matanzas.

El 9 de mayo de 1972, surgió la Sede Universitaria de Matanzas, adscripta a la Universidad de La Habana y con ella las condiciones imprescindibles para el surgimiento del deporte universitario en el territorio: la institución y los estudiantes.

Entre el 19 y el 21 de abril de 1974, se desarrollaron los Primeros Juegos Universitarios Yumurinos '74. La inauguración de los mismos se realizó en el Estadio Palmar de Junco, en la noche del 19 de abril en saludo a la Victoria de Playa Girón; se presentaron las clásicas palabras inaugurales, lectura de juramentos, desfile de la antorcha y delegaciones de Ciencias Médicas, Ciencias Agropecuarias, Pedagogía y Tecnología.

El programa oficial de estos juegos contempló la discusión de medallas entre 200 estudiantes-atletas en ocho disciplinas, béisbol, vólibol, fútbol, baloncesto, ajedrez, tenis de mesa, cancha y atletismo. Al terminar los juegos el podio fue ocupado por la Facultad de Tecnología con 91 puntos, la Facultad de Ciencias Médicas con 63 puntos y el Instituto Pedagógico con 44 puntos.

En 1975, los atletas universitarios matancero debutaron en los VI Juegos Nacionales Universitarios, obteniendo el cuarto lugar en el certamen desarrollado en la Universidad de Oriente.

En 1976, mediante la Ley 1307 se reorganiza la red de centros de educación superior del país y surgen de la Sede Universitaria de Matanzas, dos instituciones: el Centro Universitario de Matanzas y el Instituto Superior Pedagógico.

Durante los VII Juegos Nacionales Universitarios los primeros que se desarrollaron después de creado el Ministerio de Educación Superior los deportistas del Instituto Superior Pedagógico ocuparon el mejor lugar de la historia de la institución el lugar 11.

En el Curso 1978-1979 surgieron en el Instituto Superior Pedagógico los Juegos Batos competencia anual con la participación de los estudiantes todas las facultades. La denominación proviene del juego que practicaban los aborígenes, manteniendo así la tradición de las universidades cubanas de denominar sus juegos deportivos con vocablos aborígenes.

Entre el 25 y 27 de febrero de 1982, se desarrolló en la provincia el III Campeonato Nacional de Béisbol Universitario.

El 12 de mayo de 1983, la Delegación del ISACC a los Juegos Nacionales Universitarios, entregan a la Sala de Historia los trofeos y premios obtenidos; por primera vez un colectivo del centro realizaba una donación a la Sala de Historia.

En el Curso 1984-85, el deporte universitario alcanzó los resultados más altos de su historia en la provincia, al alcanzar la representación del Centro Universitario de Matanzas el Tercer Lugar, por Medallas; Sexto por puntos y Segundo en Disciplina, entre los 41 Centros de Educación Superior que participaron en los XI Juegos Deportivos Nacionales Universitarios. La Delegación implantó 11 récords nacionales y 1 Nacional Juvenil, absoluto. Entre los atletas universitarios más destacados del País, figuraron dos estudiantes del Centro.

En 1986, un estudiante del Instituto Superior Pedagógico logra ser subcampeón de Atletismo en los V Juegos Deportivos Universitarios Centro Americanos y del Caribe, celebrados en La Habana, Cuba.

Entre 18 al 21 de febrero de 1988, se desarrolló en el Campo de Tiro de Jagüey Grande el Campeonato Nacional Universitario de Tiro Deportivo.

En 1989, estudiantes del Instituto Superior Pedagógico participan en los I Juegos Deportivos Nacionales Universitarios de Ciencias Pedagógicas, que se desarrollaron Santiago de Cuba.

Abril de 1990, un estudiante del ISACC obtuvo el primer lugar en atletismo masculino en los VI Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos y del Caribe de Guatemala.

En el año 2002, comienza a realizarse la Copa Internacional de Fútbol Sala “Fabio Di Celmo”, que surgió por iniciativa de los estudiantes de la otrora Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, donde participan jóvenes de todos los países que estudian en los centros de educación superior de la provincia Matanzas. El evento rinde homenaje al joven empresario y jugador del club italiano de fútbol Sciarborasca, víctima de un acto terrorista contra Cuba, al explotar una bomba en el Hotel Copacabana en La Habana en 1997.

En agosto de 2014, el Consejo de Ministros de la República de Cuba decidió integrar las instituciones de educación superior de la provincia, con la excepción de la Universidad de Ciencias Médicas, para crear la Universidad de Matanzas.

En esta última etapa el resultado más sobresaliente del deporte en la Universidad de Matanzas fue la participación destacada de los estudiantes Jorge Marcos Gómez Sánchez y Leancy Beatriz Fernández Bustamante quienes se ubicaron entre los 16 mejores en el Campeonato Mundial Universitario Online de Ajedrez, 2020.

Los hitos antes expuestos sirven de botón de muestra de la rica historia deportiva que ha hecho posible que la Universidad de Matanzas acumule un significativo patrimonio cultural universitario que visto en su conjunto forma parte de la identidad y autenticidad de la comunidad universitaria, lo cual se reconoce en última instancia en el espíritu del lugar.

Dicho patrimonio está integrado por diferentes tipologías de las cuales a continuación se presenta una breve caracterización.

El patrimonio arquitectónico de la Universidad de Matanzas está representado en los campus “Camilo Cienfuegos” y “Juan Marinello”, los mismos están compuestos por edificios, viales, plazas y parques, a los que se integran campos deportivos de béisbol, basquetbol, fútbol, fútbol sala, tenis y atletismo; los mismo han servido de escenario para el desarrollo atlético de la comunidad universitaria.

La emoción de la inauguración y la clausura de los eventos deportivos universitarios han tenido como sede diversos lugares de ambos campus universitarios, pero dentro de ellos sobresalen dos hitos arquitectónicos. La Plaza de la Juventud, construida por estudiantes y profesores mediante trabajo voluntario a finales de la década de 1980 como parte del Plan General de desarrollo del Centro Universitario Camilo Cienfuegos. La Plaza Estudiantil Latinoamericana José Rafael Varona (Fefel) única de su tipo en América, inaugurada en 1998 rinde tributo a este estudiante puertorriqueño, mártir de la Organización Continental Latino América y Caribeña de Estudiantes (OCLAE).

Existen determinados sitios que, aunque no pertenecen a la Universidad, si forman parte de los imaginarios asociados al deporte universitario pues los mismos han sido escenarios a las diferentes competiciones de la comunidad universitario estos son el Ateneo Deportivo “Aurelio Janet”, el Parque Deportivo “René Fraga Moreno”, el Estadio “Palmar de Junco” y “Victoria de Girón”.

En el patrimonio artístico, asociado al deporte universitario es limitado por su cantidad, pero muy valioso por su calidad. El mismo está representado esencialmente por obras reprográficas creadas para la divulgación de eventos, las mismas “tienen una fuerza realmente visual: son documentos

que detienen el tiempo y muestran la evolución de prácticas y su ambiente... también pueden tener un valor estético” (Durry, 2013, p.76). Entre estas destacan carteles dedicados, a la práctica sistemática de deportes, los Juegos Yumurinos y los campeonatos nacionales universitarios de béisbol y tiro deportivo; de la autoría de los trabajadores del Departamento de Divulgación del otrora Instituto Superior Agro Industrial “Camilo Cienfuegos” Manuel Bernal y Ángel Bauta.

La Universidad ha generado un inestimable patrimonio archivístico- bibliográfico que destaca por su heterogeneidad: fotografías, programas, manuscritos, publicaciones, etc.

Significativo es el volumen de fotografías históricas que resguarda la Oficina de Patrimonio Cultural de la Universidad de Matanzas, entre las que un por ciento nada despreciable refleja el acontecer deportivo de alta casa de estudios durante más de 45 años.

Un lugar especial lo ocupan El Universitario, Órgano Oficial de la institución desde 1983, y Girón Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba de la provincia Matanzas que han reflejado en sus páginas el acontecer deportivo universitario a través de los diferentes géneros periodísticos.

A lo anterior pueden sumarse los documentos y publicaciones emanadas de la Copa Mundial Universitaria de Fut-Sal Fabio Di Celmo “El muchacho de Copacabana”, entre las que destacan las Memorias de la primera edición, las fichas de inscripción, GOOOL Boletín Oficial surgido durante la segunda edición, entre otros documentos. A todo ello se suma el libro “El muchacho del Copacabana” y fotografías de su presentación en la Universidad de Matanzas el 25 de mayo de 2020; el volumen esta autografiado por su autora Acela Caner Román y el padre de Fabio, Giustino Di Celmo.

Aunque limitado por lo costoso de su producción y lo complejo de su conservación la Universidad cuenta con un limitado pero muy valioso Patrimonio audiovisual asociado al deporte. Los documentos audiovisuales, tales como los programas de radio y televisión, y las grabaciones de audio y video, han sido generados por la institución y la Emisora Provincial Radio 26 y el canal provincial TV Yumurí. Desde la irrupción de las tecnologías audiovisuales en la alta casa de estudios los mismos han permitido reflejar el acontecer deportivo, pero de igual modo una parte importante de este material de gran valor histórico ha desaparecido. Dentro de los materiales que afortunadamente se conservan sobresale por su concepción y realización la Revista Especial Batos 2015, que resume en 73 minutos la 35 edición de los Juegos Batos.

La Universidad posee una Sala de Historia (museo), para divulgar sus logros y el devenir histórico, con un diseño museográfico asesorado por los especialistas del Museo de la Revolución. Como centro de su montaje tiene una temática de corte histórico-institucional dedicada a la historia de la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos” desde 1972 hasta 2016. En la misma se exhiben distintos objetos patrimoniales como trofeos, medallas, camisetas, implementos, pendones, banderas entre otros.

Directamente relacionados con las premiaciones de los eventos deportivos se encuentran los trofeos y medallas de los cuales existen cerca de una veintena, de especial interés histórico obtenidos por estudiantes – atletas en competiciones propias, nacionales y regionales; destacan el trofeo de primer lugar en atletismo masculino en los VI Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos y del Caribe de Guatemala, 1990 y las medallas entregadas en los Juegos Yumurinos durante la década de 1980. Estos bienes de modo general “exhiben hermosos diseños alegóricos a sus disciplinas deportivas”. (Felipe, 2016, p.251)

En cuanto a indumentarias e implementos destacan dos pullovers de la primera y segunda edición de la Copa Fabio Di Celmo; uno de ellos está marcado con el número 3 del comité organizador en la parte trasera y posee las firmas de algunos de los participantes en la lid. De igual modo se

conserva el que fingió como balón de la Copa durante sus primeras ediciones, la esférica es el modelo número 5 homologado por la desaparecida Federación Internacional de Futsal (FIFUSA). Especial lugar dentro de los bienes resguardados por la sala de historia lo ocupan los pendones y banderas, en cuanto a los primeros destacan por su belleza el de los V Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos y del Caribe de Cuba, 1986 y el de los Primeros Juegos Nacionales Universitarios de Ciencias Pedagógicas, Santiago de Cuba, 1989. Entre las insignias sobresale la de los Juegos Batos, la misma es un rectángulo de proporción 2:3 de color rojo con el logotipo que identificaría los juegos al centro; el mismo representa un aborigen durante el juego de batos, golpeando la pelota con su rodilla, y con su mano derecha en alto.

Lo anterior muestra la valía del patrimonio cultural deportivo de la Universidad de Matanzas, pero el mismo rebasa los límites de lo tangible e incluye el patrimonio inmaterial: prácticas, personalidades notables, imaginarios, tradiciones, etc. que poseen un valor inestimable y que por su fragilidad corre el riesgo de desaparecer. La lista

puede ser muy larga suele sufrir de una omisión muy injusta en la construcción de la memoria histórica de la institución, por lo que es preferible invitar a la comunidad universitaria a buscar en nuestra documentación superviviente aquello que nos engrandece”.(Felipe & Baujin, 2015,p.206)

Lo antes expuesta no nos limita la posibilidad de realizar nuestro aporte en este sentido.

En cuanto a las competiciones deportivas destacan los Juegos Yumurinos y Batos, creados en 1974 y 1979 respectivamente, estos son competencias deportivas que se celebran anualmente, con la participación de los estudiantes-atletas. Sus denominaciones provienen de vocablos aborígenes; manteniendo así una tradición de las universidades cubanas.

La Copa Internacional de Fútbol Sala “Fabio di Celmo”, que se realiza anualmente desde el 2002, con la participación de jóvenes de todos los países que estudian en los centros de educación superior de la provincia. Asociado a las memorias de la Copa está la presencia en los actos de inauguración y clausura de Giustino Di Celmo padre de Fabio desde 2004 hasta su deceso; así como su apoyo mediante la donación de vistosos trofeos para la premiación de los ganadores.

Dentro de las personalidades sobresalen los prestigiosos profesores Dr. C. Alejandro Marcelino Hernández Sentmanat (Departamento de Educación Física y Superación de Atletas), Dr. C. Harold García, (Dirección de Atención al Becado Extranjero) y los estudiantes los extranjeros Andrés Felipe Sepúlveda Henao, (Colombia, Licenciatura en Cultura Física), Ousmane Alexis Dialo (Guinea, Ingeniería Industrial) y Carlos Javier Paredes Torrez (Bolivia, Ingeniería Informática) que bajo su liderazgo se concibió en el año 2002, el Campeonato Mundial de Fútbol Sala.

Por sus méritos deportivos y científicos la Universidad de Matanzas entregó la condición honorífica de Doctor Honoris Causa a Hilarión Ronaldo Veitía Valdivié, entrenador de la Selección Nacional de Judo Femenino, considerado el mejor del mundo, ha visitado la institución e intercambiado con estudiantes y profesores.

Todo lo anterior es “evidencia válida de un pilar fundamental de la cultura universitaria internacional, la práctica deportiva y sus ritos y tradiciones asociados, razón que justifica su cuidado y atención esmerada”. (Felipe, 2016, p.251)

En 2019, la convocatoria al I Taller Nacional de Patrimonio, Museos y Colecciones Universitarias, significó que es vital potenciar la promoción de la cultura patrimonial en nuestras instituciones como parte de la labor educativa que las mismas emprenden y desarrollan en virtud de la formación integral de los profesionales, y el fortalecimiento de la identidad. Con este fin puede ser útil la puesta en valor del patrimonio cultural deportivo de la Universidad de Matanzas.

## Discusión

Resulta paradójico que las universidades que han estado vinculadas al deporte moderno desde el propio

Congreso que promovido por Pierre de Coubertin, en la Universidad parisina de la Sorbona, con el título por el restablecimiento de los Juegos Olímpicos, tuvo el acierto de extender la invitación al mismo a pedagogos deportivos y profesores del entorno universitario. (Morales, 2010, p.85)

A lo cual se suma la constitución de asociaciones atléticas desde finales del siglo XIX, no exista suficiente visibilidad entorno al patrimonio cultural deportivo de las universidades.

En el caso cubano la incongruencia antes expuesta es mucho más compleja pues por distintos factores puede afirmarse que el patrimonio cultural deportivo de las universidades ha sido olvidado aun cuando las instituciones y la Federación Estudiantil Universitaria han promovido la masividad y sistematicidad en las prácticas atléticas.

En cuanto a la preservación de este patrimonio son diversos los factores que propician su deterioro y desaparición, los cuales se exponen a continuación.

La carencia de normativas, programas de gestión e infraestructuras específicas y suficientes, que permitan la protección de estos bienes, relegándolo así a la buena voluntad de personas e instituciones interesadas. Lo cual junto al problema de almacenamiento y conservación de estos bienes conduce en el mejor de los casos a su transformación en simples objetos decorativos en estantes de aulas y oficinas.

La concepción tradicional de patrimonio en especial la idea de antigüedad y propiedad, en tanto muchas veces algunos bienes patrimoniales como indumentarias, implementos, medallas, trofeos, “desaparecen” súbitamente del ámbito universitario al egresar el estudiante que los posee. Ello implica concientizar a cada generación de que ellos son a la misma vez herederos y generadores del patrimonio cultural deportivo.

El patrimonio cultural deportivo de las universidades debe ser puesto en valor y utilizado en la formación integral de los estudiantes, entre las potencialidades que posee se encuentran:

Cambiar el paradigma del hecho y las figuras deportivas, abandonando la concepción del “championismo”, las “grandes figuras y sucesos” atléticos promoviendo

Valores fundamentales como el juego limpio, el respeto, el espíritu de equipo, la responsabilidad y la perseverancia, y complementa, de una manera estimulante, la educación académica de los estudiantes. Fomenta el talento, la excelencia y, revela nuevas formas de juego e interacción. (Federación Internacional de Deporte Universitario, 2018, p.7)

Potencia la identidad, que actúa como un valor, contribuyendo al reconocimiento de sí mismo. Cuando los estudiantes conocen el patrimonio cultural deportivo tienen la posibilidad de autoreconocerse en prácticas anteriores y aumentar la capacidad de las experiencias atléticas para el desarrollo de imaginario y pasiones colectivas. No de manera automática, pero cuando el estudiante se identifica con ello también lo hace con su universidad y país.

Este patrimonio permite demostrar que el deporte tiene fuertes implicaciones sociales, ideológicas, políticas y económicas, así como en la transmisión de valores. Revelándose como un excelente vehículo para el aprendizaje de cómo ganar y cómo saber reconocer la derrota sin sacrificar las metas, la de estilos de vida saludables, “integrando la ética, el antidopaje, una educación física de calidad, la igualdad de género y la inclusión social”. (Federación Internacional de Deporte Universitario, 2018, p.5)

La presente investigación constituye el primer acercamiento al tema en la Universidad de Matanzas; con la misma, los autores desean propiciar nuevos estudios que puedan generar valiosos resultados.

### Conclusiones

La Universidad de Matanzas ha acumulado un patrimonio cultural deportivo que es reflejo del desarrollo atlético de los miembros de la comunidad universitaria de la institución, la región y el país. El mismo es poseedor de significativos valores tangibles e intangibles que en su conjunto conforman, la identidad autenticidad y espíritu del lugar asociado a la Universidad. El conocimiento, divulgación y preservación de este patrimonio debe erigirse como una prioridad, por su fragilidad y complejidad; como respuesta a este reto es necesaria su utilización en la formación integral de los estudiantes.

### Referencias bibliográficas

- Arjona, M. (2003). *Patrimonio cultural e identidad*. Ediciones Boloña.
- Consejo Europa. (2020). Carta europea del deporte. <http://www.femp.es/files/566-69-archivo/CARTA%20EUROPEA%20DEL%20DEPORTE.pdf>
- Durry, J. (2013). Treasures of the FISU Archives. FISU Posters. *UNIVERSITY sports* 85, 74-83.
- Federación Internacional de Deporte Universitario. (2018). *Día internacional del deporte universitario. Directrices*. Lausanne, Switzerland.
- Felipe, C. (2016). *Patrimonio Cultural Universitario: valores y experiencias de gestión desde la Universidad de La Habana*. Universidad de Granada.
- Felipe, C., & Baujin, J. A. (2015). *Patrimonio Cultural de la Universidad de La Habana*. Editorial Universidad de La Habana.
- Morales , M. Á. (2010). Aproximación al deporte universitario español, desde sus inicios hasta su organización actual. *Materiales para la Historia del Deporte*, VIII, 83-92.
- Pérez, N. (2016). El Patrimonio Universitario. Entre la teoría y la práctica. Universidad de Matanzas.
- Santana, A. (2015). *Historia de la Educación Superior Pedagógica de Matanzas*. Universidad de Matanzas.
- Verrier, R. (1990). *Historia del Instituto Superior Agroindustrial "Camilo Cienfuegos"*. ISACC.
- Villarroel, F. (2018). El concepto de patrimonio cultural deportivo. Teorías, críticas y propuestas para su utilización y desarrollo. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(40), 234-258.

## EL CONSUMO CULTURAL DURANTE LA PANDEMIA COVID-19

MSc. Yaillet Morales Delgado, <https://orcid.org/0000-0002-9306-5879>  
[yaillet.morales@umcc.cu](mailto:yaillet.morales@umcc.cu)

**Coautoras:** Lic. Wendy Lorenzo Suárez, <https://orcid.org/0000-0001-9024-8875>

Lic. Arllete Berenice Barroso Quesada, <https://orcid.org/0000-0002-2004-281X>

Universidad de Matanzas, Matanzas, Cuba

### Resumen

La pandemia COVID-19 trajo como consecuencias un cambio de hábitos, costumbres y de forma de hacer para los individuos. A pesar de la grave situación por la cual atravesó la humanidad la cultura no se detuvo, sino que transformó su forma de crear, expresarse y transmitirse, proporcionando esperanza en un momento de tanta ansiedad e incertidumbre. Entre las medidas