

- Pardo, A. (2021). *Conciertos Online: Unidad e identidad desde las redes*, Agencia Cubana de Noticias. <http://www.acn.cu/especiales-acn/78053-estamos-contigo-unidad-e-identidad-desde-las-redes-fotos>
- Portilla, E. & Cardoza, C. (2020). Desinformación sobre temas de salud en las redes sociales. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la salud*, 31(2).
- Romero, J. (2020). *Aproximación al consumo cultural de estudiantes universitarios de economía en Puebla* https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362020000100210
- Tirkkonen, P. y Louma-aho, V. (2011). Online authority communication during an epidemic: A Finnish example. *Relations Review*, 37(2), 172-174.
- UNESCO. (2020). <https://es.unesco.org>
- Venereo, R. (2020). *Continúa su actividad la plataforma de conciertos online “Estamos Contigo”*. <http://www.granma.cu/cultura/2020-11-16/continua-su-actividad-la-plataforma-de-conciertos-online-estamos-contigo-16-11-2020-16-11-37>

LA EXTENSIÓN EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS

Lic. Yurieska Sánchez Isasi,

<https://orcid.org/0000-0002-2688-0734,yurieska.sanchez@umcc.cu>

Universidad de Matanzas, Matanzas, Cuba.

Coautoras: MSc. Leyanis Lantigua Estupiñan, <https://orcid.org/0000-0002-0845-4504>
Dr. C. Dulce María Martín González, <https://orcid.org/0000-0003-1607-4226>

Resumen

Los retos en la educación superior aumentan conforme pasa el tiempo, debido a los cambios considerables en la sociedad. Actualmente en las universidades crece el número de estudiantes con discapacidad, lo que presenta un reto en la educación con equidad y respeto. Por eso es preciso tener en cuenta acciones en cada uno de los procesos sustantivos ya que la formación continua es el mayor desafío en la formación y desarrollo profesional. En la investigación se aplicaron instrumentos a los estudiantes con discapacidad, sus profesores principales de año y profesores del departamento de extensión universitaria, en la cual nos propusimos analizar la inserción y participación de los estudiantes con discapacidad a las actividades extensionistas como parte de su formación integral. El reconocimiento de las potencialidades y dificultades existentes en el trabajo extensionista con estos estudiantes favorece el diseño de actividades y alternativas de apoyo personalizados, que garanticen la atención integral a sus necesidades. El proceso extensionista debe abordarse desde la estrategia educativa de la brigada a partir de considerar en ella el contenido del Programa de Extensión Universitaria de la institución con un enfoque integral, lo cual mezcla la articulación de los mismos con los propósitos y las iniciativas de los colectivos estudiantiles.

Palabras clave: estudiantes con discapacidad, extensión universitaria, inclusión.

Abstract

The challenges in higher education increase as time passes, due to considerable changes in society. Currently in universities the number of students with disabilities is growing, which

presents a challenge in education with equity and respect. For this reason, it is necessary to take into account actions in each of the substantive processes since continuous training is the greatest challenge in training and professional development. In the research, instruments were applied to students with disabilities, their main year teachers and professors of the university extension department, in which we proposed to analyze the insertion and participation of students with disabilities in extension activities as part of their comprehensive training. Recognition of the potentialities and difficulties existing in extension work with these students favors the design of activities and personalized support alternatives that guarantee comprehensive attention to their needs. The extension process must be approached from the educational strategy of the brigade from considering in it the content of the University Extension Program of the institution with a comprehensive approach, which mixes their articulation with the purposes and initiatives of the groups students.

Key words: students with disabilities, university extension, inclusion.

Introducción

A la Educación Superior le corresponde formar al hombre, y que este logre avances y cualificación en lo instructivo y educativo, de manera que se continúe potenciando una adecuada formación del profesional con amplia cultura general integral, y que esta, la cultura, actúe de facilitadora para que la comunidad intra y extrauniversitaria construya, reelabore, cree y se apropie de su propia cultura. En esta relación sociedad-universidad-cultura, existe la necesidad de elevar el desarrollo cultural, entendiéndose la cultura en su acepción más amplia como todo el sistema de creación del hombre, tanto material como espiritual, y que no solo se revela en las funciones de docencia e investigación, sino que la extensión universitaria se erige como un componente esencial de esa cultura. Entonces, la Extensión Universitaria surge como mediadora del vínculo que se establece entre la sociedad y la Universidad, relación en la que se convierte en promotora de la cultura en todos sus ámbitos, sea la científica, la tecnológica, la artística, entre otras.

La universidad en general, como institución educacional, tiene la obligación tanto de preparar a profesionales cualificados, como de crear un marco de convivencia para el desarrollo de los estudiantes. Este marco adquiere su auténtica dimensión en la atención prestada a las singularidades que conforman la diversidad social. Desde la perspectiva educativa, la discapacidad va a depender tanto de las limitaciones funcionales de la persona, como de las ayudas disponibles en el contexto, por lo que la reducción o compensación de limitaciones, vendrá de la mano de una intervención o provisión de servicios y apoyos, que se centren en el desarrollo de capacidades y en el papel que representa la sociedad en general y, el contexto académico en particular.

Una educación de calidad exige ser respetuoso con la diversidad en sus diferentes manifestaciones y la consideración de la dignidad de las personas con discapacidad. Lograr la participación e inclusión en las actividades extensionistas de los estudiantes con discapacidad en la Universidad de Matanzas es uno de los objetivos que pretende la investigación que desarrollamos que forma parte de los resultados de una tesis de Maestría que en esta ocasión nos proponemos analizar la inserción y participación de los estudiantes con discapacidad a las actividades extensionistas como parte de su formación integral.

Desarrollo

En la conferencia inaugural del evento internacional Universidad 2010, el entonces Ministro de Educación Superior, Díaz-Canel (2010) expresó lo siguiente refiriéndose al modelo de universidad que se propugna en Cuba:

Que sea un centro para la preservación, promoción, creación y difusión de la cultura en su acepción más amplia. Que forme hombres y mujeres de pensamiento, preparados para construir y defender su futuro socialista, con una cultura general integral, capaces de disfrutar como dijera Martí de *toda obra humana que les ha precedido* y apreciar, disfrutar y multiplicar la obra humana de su tiempo. (p.15)

De modo que estas instituciones están concebidas para propiciar la formación socio-humanista, la reafirmación de la identidad cultural y nacional, y demostrar la superioridad del sistema socialista cubano y la formación de valores que implican mejorar la calidad de vida espiritual; tanto en el campus universitario (intrauniversitario) como en su entorno (extrauniversitario). Se trata de la llamada extensión universitaria, la cual constituye uno de los procesos medulares de la educación superior en Cuba y tiene hoy una extraordinaria importancia gracias a la difusión que viene alcanzando en el ámbito mundial.

Haciendo un análisis del tema en América Latina podemos decir que a mediados del siglo XX se iniciaron movimientos reformistas en distintas universidades, los cuales idearon un acercamiento de la Universidad con la intelectualidad de avanzada, y crearon vínculos entre los estudiantes universitarios con el sector obrero y campesino. Sin embargo, los avances alcanzados en el ámbito teórico conceptual no tuvieron una expresión real en la práctica de las universidades, las que se vieron limitadas en su acción por la situación económica, política, social y cultural presente en el contexto de la región. Se destacan en este período, los progresos logrados en el desarrollo de actividades artísticas y literarias, lo que se inició como una cierta respuesta estructural a las actividades extensionistas.

Haciendo un análisis de uno de los objetivos de trabajo de la Universidad, es la función social la que cumple las perspectivas para el desarrollo del trabajo con la comunidad, y en tal sentido expresaba Tünnerman (2008, p.313-336) que la función social de la universidad acontece desde la Reforma de Córdoba de 1918, es una de las preocupaciones o vocaciones más enfatizadas de la Universidad latinoamericana, los que dieron origen a una nueva función de la universidad latinoamericana, la “función social”, desde entonces, fundamental e inseparable, de las universidades de la región. Es precisamente la extensión universitaria la encargada de promover esa cultura a la que se aspira en las aulas universitarias y son los profesores los encargados de promover mediante la interacción con los estudiantes la cultura comunitaria.

En Cuba muchos autores han abordado la temática relacionada con la difusión de la cultura en los diferentes espacios universitarios. Horruitiner (2012, p.24) plantea que las universidades, por su propia esencia, son promotoras de la cultura en el más amplio sentido de la palabra. No solo las manifestaciones artísticas, sino toda la cultura atesorada por la institución, incluyendo de un modo esencial la cultura de cada una de las profesiones. La extensión universitaria, vista de este modo, aparece ahora como el tercer eslabón de la tríada preservación-desarrollo-promoción, dirigida a llevar toda esa cultura, a través de proyectos comunitarios y utilizando la promoción como método esencial, a toda la sociedad.

El objetivo esencial de la Educación Superior en Cuba es garantizar profesionales con una sólida formación teórico-práctica de amplio perfil, capaces de contextualizar con los avances de la Revolución científico - técnica y el desarrollo alcanzado en los momentos actuales por la sociedad, que respondan de manera creadora a una considerable gama de problemas esenciales

relacionados con su profesión, lo que permitirá preparar al hombre en función de sus responsabilidades sociales y de su desarrollo personal en su desempeño profesional.

A partir de este enfoque se evidencia que la Educación puede responder a las demandas de la sociedad, mediante el establecimiento de una relación dialéctica con la ciencia, lo que va a incidir de manera esencial sobre la forma en que debe estructurarse la educación para lograr la óptima calidad en la preparación del futuro profesional, que debe sustentarse en los descubrimientos y métodos más novedosos de las ciencias relacionadas con la esfera de trabajo que corresponda (Asbun, 2014, p.5). En el caso de la Extensión Universitaria en Cuba, esta ha atravesado por diferentes etapas, según el momento político, económico, cultural y social que atraviesa el país, unido al desarrollo progresivo por el que ha transitado la Educación Superior.

La educación superior está implicada en todas las facetas del desarrollo social, esta situación la obliga a perfeccionar constantemente sus procesos sustantivos: docencia, investigación y extensión, con el objetivo de cumplir la misión de trabajar por una actitud de cambio y transformación social (Speltini, Roble & Cornejo, 2008, p.8). A este propósito tienen que contribuir los tres procesos universitarios, pero es particularmente al proceso extensionista, al que por esencia corresponde el papel protagónico de enfrentar esta nueva etapa de desarrollo y ampliación del acceso a la cultura por el pueblo.

La extensión universitaria es considerada, en el contexto de las universidades como una de las funciones esenciales, que conjuntamente con la investigación y la docencia, constituyen los pilares básicos sobre los que se construye un modelo de universidad democrática y comprometida socialmente, en su permanente búsqueda hacia la excelencia, pertinencia y equidad social.

Cuando se habla de extensión universitaria se refiere al “proceso universitario que tiene como propósito promover la cultura en la comunidad intra y extrauniversitaria para contribuir a su desarrollo cultural” (González, 2008, p.7). La extensión universitaria vista desde otras universidades del mundo y en particular en los Estados Unidos y Canadá asumen la formación académica y profesional de los estudiantes, como un proceso que sensibiliza a los extensionistas con la problemática social por lo que no debe ser una práctica forzada, sino consciente y necesaria para que la universidad se vincule estrechamente con la sociedad. (Hansen & Riley, 2006, p.9).

La extensión universitaria es un proceso fluido, que debe darse con toda naturalidad, a través de un intercambio dinámico de experiencias entre la universidad y la comunidad, donde se reafirma la función conductora de la universidad, los genuinos valores de la comunidad, para consolidar la identidad local, nacional y regional, el bienestar de los ciudadanos y brindar un futuro promisor a las nuevas generaciones, por otra parte, se define como una manifestación de la relación dialéctica entre la universidad y la sociedad, se da en el vínculo, pero no en todo vínculo, sino aquel cuyo fin es la promoción de la cultura; es decir, es aquel en que se establece la relación, entre la cultura y la elevación del nivel cultural de la sociedad en general, a través de la función extensionista.

En el Programa Nacional de Extensión Universitaria se considera por tanto que la extensión universitaria es un proceso formativo, mediante el cual se integran los procesos sustantivos, con el fin de promover la cultura en la comunidad intra y extrauniversitaria, con la misión de lograr la transformación consciente de todos los factores que a ella se integran, estableciéndose una socialización con la comunidad y el medio que le rodea, así como el fortalecimiento de valores, identidad, formación sociopolítica y humanista. (Domínguez, 2011, p.8)

El Programa se concibe con una máxima flexibilidad en su diseño y aplicación, de forma tal, que a partir de la dinámica y las condiciones del entorno, se pueda buscar un equilibrio coherente

entre las exigencias que plantea el desarrollo de este proceso en la educación superior cubana y las necesidades que demanda cada una de los contextos objeto de transformación por las universidades, para que pueda dar cumplimiento a su objetivo estratégico: desarrollar la extensión universitaria, transformándola a partir de asumirla como un proceso orientado a la labor educativa, que promueva y eleve la cultura general integral de la comunidad universitaria y su entorno social.

Como parte de sus proyecciones principales se encuentran:

- Dimensión extensionista del enfoque integral para la labor educativa y político-ideológica.
- La extensión desde las formas organizativas del proceso docente
- Superación cultural de los profesionales universitarios y de la población
- Resultados de la Ciencia y la Innovación tecnológica
- Actividades extracurriculares para el desarrollo cultural integral de los estudiantes
- Creación y consolidación de las instituciones culturales universitarias
- Desarrollo sociocultural comunitario
- Comunicación social, difusión y divulgación
- Desarrollo de los recursos humanos para la labor extensionista

A su vez cada una de las dimensiones tiene objetivos específicos que están relacionados con la actividad extensionista que deben desarrollar todos los estudiantes universitarios durante sus estudios como parte de su formación integral.

De lo antes planteado se desprende que alcanzar una integralidad en la formación profesional a nivel universitario implica, no solo formar un profesional con sólidos conocimientos, sino también uno en cuyo se pueda buscar un equilibrio coherente, entre las exigencias que plantea el desarrollo de este proceso en la educación superior cubana y las necesidades que demanda cada una de las realidades objeto de transformación por las universidades.

En la universidad el trabajo de extensión potencia y enriquece la formación cultural por diferentes vías, al favorecer un entorno donde el estudiante se sienta y se comporte como universitario en el plano de su disfrute cultural e ideológico, con un alto nivel de sensibilidad e identidad con su centro, su facultad o su Centro Universitario. Al mismo tiempo, la dimensión extensionista convierte al estudiante en sujeto-objeto de la promoción cultural en el territorio al introducirlo como factor de cambio en la comunidad y recibir de esta los mejores valores que se han conservado y enriquecido mediante su propia historia.

La promoción de la cultura por la vía extracurricular tiene el propósito de complementar el desarrollo cultural integral de los estudiantes y se distingue de lo curricular por sus métodos y estilos propios. Las actividades extracurriculares promueven la afición y el interés por la cultura, el arte y la literatura; la cultura física, el deporte, la ciencia y el empleo culto del tiempo libre. La incorporación de los estudiantes a las actividades extracurriculares estará precedida de la más amplia divulgación de la programación que prevén y realizan las Universidades, Facultades y Centros, a partir de la oferta de una variada y sistemática gama de opciones culturales, científicas, deportivas y recreativas, generadas por la propia universidad y las instituciones sociales del territorio.

La universidad ha de contribuir no solo a preservar toda la cultura alcanzada por la humanidad hasta la actualidad, sino que al mismo tiempo tiene la importante misión de promover y desarrollar también la cultura científica de la sociedad. La actividad de extensión universitaria sería incompleta si no tiene como una de sus metas más importantes el fomento y desarrollo de la cultura científica de la comunidad con que interactúa, cuyo radio de acción se amplía por razón

del proceso de universalización y en particular por la creación de la red de centros universitarios en todo el país.

Para concebir un verdadero desarrollo de la ciencia y la tecnología en una sociedad, que cumpla con el requerimiento de la pertinencia social es necesario potenciar una sociedad interesada por los avances en estas ramas y que tenga capacidad de juzgar o valorar la significación de los logros de la investigación lo cual exige del desarrollo de proyectos extensionistas asociados a la promoción de la ciencia y la tecnología desde el proceso docente, promoción de espacios para el reconocimiento a personalidades científicas de la comunidad intra y extrauniversitaria y otros que favorezcan la vinculación de la comunidad a la actividad científica universitaria y al conocimiento de sus resultados, potenciar el estímulo a la creatividad científica y la innovación en la comunidad, desarrollar la cultura científica entre las nuevas generaciones y convertir los eventos, ferias, exposiciones y jornadas científicas en verdaderos momentos de socialización de los resultados de la investigación en la universidad.

Garantizar la educación superior de todos los jóvenes es asumir la diversidad y su participación en todos los procesos sustantivos teniendo en cuenta estrategias inclusivas como punto de partida, ya que la inclusión de las personas con discapacidad en la Universidad tiene en sí misma un valor formativo para todos sus miembros y representa un beneficio tangible para todos.

La inclusión educativa en la Educación Superior supone la necesaria atención a las necesidades de las personas con discapacidad que en ella estudian. El carácter complejo de las interacciones entre ellas generadas por dichas necesidades, reclama la interdisciplinariedad para su atención y la introducción de cambios importantes en el currículum universitario. Un ejemplo muy importante lo constituye la inclusión a las actividades extensionistas de acuerdo con la discapacidad que posea.

Uno de los aspectos de mayor importancia, por sus implicaciones para los estudiantes con diferentes necesidades de aprendizaje, es su acceso, permanencia y progresión en la Educación Superior. Esta es una cuestión que repercute de manera decisiva en el desarrollo personal y la capacitación del estudiantado, condicionando sus oportunidades de formación profesional y, de hecho, de acceso al entorno laboral lo que le impide poder desarrollar una vida lo más independiente y normalizada posible. (Alonso & Díez, 2008, p.7)

La inclusión educativa en la Educación Superior es una temática que posee diversas situaciones problemáticas que deben resolverse en la institución a partir del papel que le corresponde protagonizar a la Universidad en la formación integral del estudiante con discapacidad para lograr su acceso, retención, permanencia e inclusión.

Estas situaciones están dadas en los criterios contemporáneos acerca de:

- Formación integral y discapacidad desde los diferentes modelos y enfoques curriculares;
- Las principales necesidades de profesores para llevar a vías de hecho este modelo;
- La articulación del contenido teórico de las carreras y asignaturas con las experiencias significativas del logro del acceso, retención, permanencia e inclusión de estudiantes con discapacidad desde el currículum universitario;
- La motivación de los actores del proceso a considerar su campo de formación profesional como objeto de estudio;
- La garantía de que estos egresen con una preparación integral para la profesión que les corresponde desempeñar;
- Los fundamentos teóricos, metodológicos a tener en cuenta para la concepción de un modelo en el que participen todos los actores universitarios.

La Universidad de Matanzas en la actualidad tiene una matrícula de 22 estudiantes que presentan discapacidad, de ellos 8 con limitaciones físico-motoras, 12 presentan discapacidad visual y 2 discapacidad auditiva. Distribuidos en 6 facultades, presentes en 11 carreras, 12 están matriculados en el curso por encuentro y 10 en el curso diurno.

Las evidencias de la práctica social universitaria, el intercambio con directivos de la universidad y las facultades condujo a la búsqueda preliminar de las principales problemáticas que se presentan en el trabajo extensionista en los estudiantes con discapacidad, por lo que se entrevistaron a estudiantes con discapacidad, a profesores principales de año, profesores del departamento de actividades extracurriculares lo que nos permitió precisar lo siguiente:

La *entrevista* a los profesores principales de año se realizó con el objetivo de constatar las principales acciones que se tienen en cuenta para insertar a los estudiantes con discapacidad en las actividades extensionistas desde la carrera.

- En la estrategia educativa de las diferentes carreras las actividades extensionistas las planifican de manera general, solo en 4 carreras se evidenciaron acciones para el estudiante con discapacidad.
- Los profesores principales de año desconocen las características de los estudiantes con discapacidad y eso les dificulta insertarlos en las actividades extensionistas.
- En proyectos comunitarios solo están insertados los estudiantes con discapacidad de la facultad de Ciencias Sociales.
- Pocos profesores de las carreras aprovechan las posibilidades que brinda la clase y otras formas organizativas básicas del proceso docente, para promover la cultura en su más amplia acepción.

La *entrevista* aplicada a los estudiantes con discapacidad para constatar su participación en las actividades extensionistas que favorecen su formación integral permitió precisar que:

- En muchas ocasiones no pueden asistir en todas las actividades, pues se les dificulta el acceso a los lugares donde se desarrollan.
- Existen barreras arquitectónicas, de comunicación y participación en los diversos espacios y contextos donde ellos interactúan.
- No cuentan con la información necesaria relacionada con el universo extensionista y por eso en ocasiones no participan en las actividades
- Pocos estudiantes con discapacidad participan en las diferentes manifestaciones del Movimiento de Artistas Aficionados;

La *entrevista* realizada a profesores del departamento de actividades extracurriculares tuvo como objetivo constatar la participación de los estudiantes con discapacidad al movimiento de artistas aficionados de la Universidad de Matanzas.

- Ellos refieren que la información que poseen acerca de las diferentes discapacidades es poca y eso les dificulta poder sugerirle y ayudarlo a participar en alguna manifestación artística.
- Refieren que existe falta de un trabajo intencionado desde la brigada para estimular la participación de los estudiantes con discapacidad con potencialidades artísticas.
- Los estudiantes con discapacidad desconocen las ofertas para insertarse en el movimiento, no solo existen las tradicionales que no siempre resultan de interés para estos estudiantes. Por lo que deberían estimularse otras vías de participación (la fotografía, la producción audiovisual, otras opciones de las artes escénicas).

Estas regularidades preliminares a partir de la aplicación de las entrevistas permiten analizar la inserción y participación de los estudiantes con discapacidad a las actividades extensionistas como parte de su formación integral. Encontramos una comunidad universitaria comprometida

con la labor extensionista, aunque en la actualidad es un proceso que necesita de conocimientos para la inserción y apoyo a estos estudiantes, existen barreras arquitectónicas y de comunicación que no permiten su total participación; carente de acciones necesarias desde la estrategia educativa de la carrera y de su brigada para que se produzca una educación equitativa. Estos resultados constituyen el precedente de un estudio más profundo acerca de la inclusión educativa universitaria en las actividades extensionistas como parte de la formación integral del estudiante con discapacidad, bajo el principio de igualdad social.

Conclusiones

El trabajo de extensión potencia y enriquece la formación cultural por diferentes vías, pues beneficia un entorno donde el estudiante se sienta y comporte como universitario en el plano de su disfrute cultural en su acepción más amplia, con un alto nivel de sensibilidad y de identidad con su centro y al mismo tiempo convierte al estudiante en sujeto-objeto de la promoción cultural en el territorio al introducirlo como factor de cambio en la comunidad y recibir de ésta los principales saberes que se han conservado y acaudalado

La participación de los estudiantes con discapacidad a las actividades extensionistas en la Universidad de Matanzas se caracteriza por presentar potencialidades y dificultades expresadas en los conocimientos, ayudas, existencia de barreras arquitectónicas y de comunicación. Ello conduce a transformaciones desde la brigada con la colaboración de estudiantes y profesores para el logro de una educación equitativa y de calidad.

Teniendo en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes con discapacidad, de los conocimientos y la cultura general del profesor universitario, es viable insertar en el desarrollo del proceso docente educativo un conjunto de elementos asociados tanto a lo instructivo como a lo educativo, para alcanzar habilidades y conocimientos necesarios que se vinculen con la práctica social. Esto favorecerá que se enriquezca el currículo y se complemente la formación cultural integral en cada uno de estos estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Alonso, A. & Díez, E. (2008). Universidad y discapacidad: indicadores de buenas prácticas y estándares de actuación para programas y servicios. *SIGLOCERO Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 39(2), 82-98.
- Asbun, T. P. (Ed). (2014). Reconceptualizar la formación continua del profesorado universitario: Un reto internacional. *9no Congreso Internacional de Educación Superior*. La Habana, Cuba.
- Díaz-Canel, M. M. (2010). La universidad por un mundo mejor. *Universidad 2010: 7mo. Congreso Internacional de Educación Superior*; 8 de febrero. La Habana, Cuba.
- Domínguez, M. (2011). *La capacitación de los profesores de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de Matanzas, orientada al desarrollo de actividades extensionistas*. Tesis presentada en opción al título académico de Master. Universidad de Matanzas. Matanzas, Cuba.
- González, G. R. (2008). *Conferencia*. Universidad de la Habana. La Habana, Cuba.
- Hansen, G. & Riley, D. (2006). *Expected predicted differences in beef cattle*. IFAS Extension University of Florida USA.
- Horrutinier, P. (2006). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. Editorial Félix Varela.
- Speltini, C., Roble, M. B. & Cornejo, J. R. (2008). *Algunas experiencias de articulación entre docencia, investigación y extensión universitaria. El rol integrador de la extensión*. www.anvies.mx/f_extension/html/pnecs/59.html

Tünnermann, C. (2008). La Calidad de la Educación Superior y su Acreditación: La Experiencia Centroamericana. *Avaliação (Campinas; Sorocaba), SP, 13(2)*.

ACERCAMIENTO A LA COLECCIÓN DEL PERIÓDICO “EL UNIVERSITARIO” COMO PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS

M. Sc Ania Isvel Rodríguez Méndez.

ania.mendez@umcc.cu: ania.mendezrm67@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4700-6840>

M. Sc. Mabel Domínguez Villalonga.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1473-9511>

Universidad de Matanzas

Resumen

El presente trabajo es un acercamiento al estudio de la colección de los periódicos “El universitario” como patrimonio documental de la Universidad de Matanzas. Colección que permanece desde su primer número en el año 1983 y que se ha mantenido hasta la actualidad en sus casi 50 años de la Educación Superior en la provincia como un boletín mensual que resume el quehacer docente, investigativo y extracurricular del centro de altos estudios, de ahí la importancia como un documento determinante en la historia evolutiva de este centro de altos estudios.

Palabras clave: Patrimonio, patrimonio universitario, colección de periódicos, El universitario.

Abstract

This work is an approach to the study of the collection of newspapers "El universitario" as documentary heritage of the University of Matanzas. Collection that remains since its first issue in 1983 and that has been maintained until today in its almost 50 years of Higher Education in the province as a monthly bulletin that summarizes the teaching, research and extracurricular work of the center of higher studies, hence its importance as a determining document in the evolutionary history of this center of higher studies.

Key words: Heritage, university heritage, newspaper collection, El universitario

Introducción

El Patrimonio cultural es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes. Así, un objeto se transforma en patrimonio o bien cultural, o deja de serlo, mediante un proceso y/o cuando alguien -individuo o colectividad-, afirma su nueva condición (Dibam, Memoria, cultura y creación. Lineamientos políticos. Documento, Santiago, 2005).

El hecho de que el patrimonio cultural se conforme a partir de un proceso social y cultural de atribución de valores, funciones y significados, implica que no constituye algo dado de una vez y para siempre sino, más bien, es el producto de un proceso social permanente, complejo y polémico, de construcción de significados y sentidos. Así, los objetos y bienes resguardados adquieren razón de ser en la medida que se abren a nuevos sentidos y se asocian a una cultura presente que los contextualiza, los recrea e interpreta de manera dinámica.

El valor de dichos bienes y manifestaciones culturales no está en un pasado rescatado de modo fiel, sino en la relación que en el presente establecen las personas y las sociedades, con dichas huellas y testimonios. Por ello, los ciudadanos no son meros receptores pasivos sino sujetos que conocen y transforman esa realidad, posibilitando el surgimiento de nuevas interpretaciones y usos patrimoniales. Como la UNESCO ha subrayado, el término "patrimonio cultural" no