

LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL DESDE LA CLASE DE ESPAÑOL – LITERATURA EN 12MO GRADO

MSc. Amparo Guirola de la Parra

Filial Universitaria Bolivia Teléfono 33 65 9281, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5850-2538>, Correo: amparogp@unica.cu, Municipio Bolivia, Ciego de Ávila, Cuba

MSc. José Carlos Torres Corrales

Filial Universitaria Bolivia Teléfono 33 65 9281, ORCID:<https://orcid.org/0000-0001-9808-1256>, Correo: josec@unica.cu, Municipio Bolivia, Ciego de Ávila, Cuba

Lic. Katia Babastro Martínez

Filial Universitaria Bolivia Teléfono 33 65 9281, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8475-1455>, Correo: katiabm@unica.cu, Municipio Bolivia, Ciego de Ávila, Cuba

Resumen

El desarrollo de habilidades en estudiantes de todas las enseñanzas y especialmente en los estudiantes de 12mo grado, la integración de programas priorizados para darle tratamiento en las diferentes asignaturas, aunque no estén en los programas de estudio y el desarrollo de una cultura general constituyen una preocupación constante de los educadores. La aplicación de métodos y técnicas de investigación, como la observación al proceso docente educativo, el inductivo-deductivo y el análisis-síntesis demostró que en ocasiones resulta difícil integrar contenidos medioambientales en las clases de Español –Literatura. En este artículo se propone como objetivo realizar un estudio de cada una de las unidades del programa de Español – Literatura de 12mo grado y demostrar cómo se puede trabajar desde la clase sin ser forzados los contenidos medioambientales para potenciar la formación de una cultura ambiental que favorezca el desarrollo de conocimientos, habilidades y hábitos en correspondencia con el fin de la Educación Cubana. Se concluye que la revisión de las unidades del programa revela que a partir de la asignatura Español-Literatura, se puede potenciar la formación de una cultura ambiental en los estudiantes y así contribuir con la formación integral de los mismos. Se logró preparar y concientizar a los estudiantes sobre la importancia de adquirir una cultura ambiental y a partir de su accionar mancomunado solucionar o atenuar los efectos de las insuficiencias en el medio que nos rodea y transformarlo.

Palabras clave: cultura ambiental, Español - Literatura, formación

Introducción

La educación ambiental tiene un carácter sistémico, dinámico y participativo, su perfección es una de las alternativas al deterioro progresivo del medio ambiente, promueve cambios favorables en la manera de comprender las relaciones sociedad-naturaleza, incide en los modos de actuación y en la concientización acerca del papel que le corresponde a cada individuo o país.

La labor que desempeñan los maestros de todas las enseñanzas es vital para desarrollar en los estudiantes el amor por la naturaleza, la conservación del medio ambiente, fomentar una cultura ambiental de forma general, y la asignatura Español –Literatura da la posibilidad de integrar sin ser forzada los ejes transversales y la interdisciplinariedad para dotar de conocimientos a los estudiantes y estar en contacto con la realidad.

La formación integral de los estudiantes es un objetivo de prioridad en las instituciones educacionales de nuestro país, que logren modos de actuación acorde con las exigencias de la sociedad cubana, que sean ejemplos en el dominio y actualidad de todos los cambios y transformaciones en nuestra sociedad.

Lo anterior solo se logra si las disciplinas del currículo desempeñan el importante rol que poseen al potenciar desde la impartición de los contenidos, la reflexión de temas que constituyen de acuerdo con Fiallo (2001): (...) objetivos priorizados que se enfatizan en función de las necesidades sociales de cada momento histórico-concreto determinadas aristas de dicha formación y que la propia evolución de la sociedad exigirá el análisis y remodelación de los ejes establecidos en correspondencia con las necesidades sociales futuras. (p. 59).

Los momentos actuales exigen de preparación y concientización de la población acerca del medio ambiente y una vía para transmitir conocimiento sobre el tema es la clase, para ello el Ministerio de

Educación se ha trazado sus estrategias. Aunque concentrará sus acciones en cinco tareas fundamentalmente, tiene de una manera indirecta relación con todas las tareas del plan nacional, por estar vinculados los contenidos escolares con las mismas y constituir parte orgánica de la preparación metodológica que se realiza en todas las instituciones del país, su tratamiento en las clases de las asignaturas y disciplinas en las instituciones educativas forma parte del Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

El llamado hecho por la UNESCO desde el que se ratifica la urgente necesidad de hacer de la educación medioambiental un componente central del currículo escolar de todos los países y que tiene como meta el poder alcanzar este propósito antes del 2025. En tal sentido la UNESCO ha sido clara al declarar que: La educación debe preparar a los alumnos para comprender la actual crisis medioambiental y dar forma al mundo futuro: para salvar el planeta, debemos transformar nuestra forma de vivir, producir, consumir e interactuar con la naturaleza.

La asignatura Español-Literatura constituye una de las más apropiadas para el trabajo interdisciplinario por la variedad de componentes que se trabajan. Dominar la lengua materna y su importancia en la cognición y en la comprensión de lo que se lee o escucha; en hablar correctamente y en escribir con buena ortografía, caligrafía y redacción coherente, que le permita servir como modelo lingüístico en su quehacer profesional y cotidiano. (Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 124)

En el Programa de la asignatura no está determinado cómo dar tratamiento a la formación de una cultura ambiental, lo que hace difícil a los profesores integrar este tema en sus clases, para ello debe hacerse mediante el trabajo metodológico en cada asignatura y en las disciplinas. Por lo que se determinó el siguiente objetivo: realizar un estudio de cada una de las unidades del programa de Español –Literatura de 12 mo grado y demostrar cómo se puede trabajar desde la clase sin ser forzados los contenidos medioambientales para potenciar la formación de una cultura ambiental que favorezca el desarrollo de conocimientos, habilidades y hábitos en correspondencia con el fin de la Educación Cubana.

Desarrollo

En Cuba el Ministerio de Educación potencializa, en la actualidad, la temática medioambiental, en las escuelas del país están los círculos de interés sobre medio ambiente, sus lemas, frases martianas, funcionan las sociedades científicas, los temas y problemáticas medioambientales, con énfasis en el Cambio Climático, se han ido incorporando a las diferentes asignaturas según su perfil. La asignatura Español Literatura no tiene un perfil puramente natural, pero a través de la figura y obra de algunos autores se puede trabajar, desarrollar y educar en la problemática ambiental.

La sociedad cubana exige de maestros con vasta cultura general, que sean capaz de transformar con sus estudiantes el entorno que nos rodea para el bienestar humano, que demuestren cuánto y cómo se puede hacer para revertir los problemas ambientales que hoy enfrenta la humanidad y cómo a través de los contenidos de las unidades del programa de Español –Literatura se puede fomentar una cultura ambiental en los estudiantes. El profesor de Español- Literatura, como todo profesor, pero especialmente él, debe ser un modelo lingüístico para sus estudiantes y su colectivo, tanto en la comunicación oral como escrita, y promover la política lingüística cubana en sus aulas y en el contexto en que se desempeñe (Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 6).

A continuación, se muestra el trabajo realizado

-Se realizó una reunión metodológica para el análisis de las potencialidades de las unidades del programa de Español Literatura de preuniversitario en 12mo grado.

-Talleres para brindar los procedimientos metodológicos al profesor para que insertara, en cada unidad el contenido y analizara cómo llevar a su clase la educación ambiental.

- La Autopreparación del profesor para planificar las clases teniendo en cuenta el diagnóstico realizado, las posibilidades y potencialidades temáticas de cada unidad y clase del programa de Español Literatura para relacionar los contenidos con el medio ambiente, cultura ambiental, así como planificar las actividades que contribuyan a enriquecer los conocimientos sobre Tarea Vida de forma general. Todo esto exige de los profesores el dominio pleno de su asignatura, maestría pedagógica y cultura ambiental.

Presentación de los procedimientos metodológicos

La formación de una cultura ambiental, desde la clase de Español - Literatura puede desarrollarse a partir de las siguientes vías:

Seleccionar los textos formativos que posibiliten la **formación de una cultura ambiental**

Los textos formativos seleccionados deben reflejar como aspectos esenciales, el componente político-ideológico, lo axiológico y los contenidos referidos a una cultura ambiental. Los textos formativos que se utilizan en el programa no incluyen contenidos específicos sobre cultura ambiental. Para ello se utilizan contenidos previamente seleccionados, que constituyan modelos que sin ser forzados con el contenido a tratar se puedan vincular.

Elaboración de una secuencia de preguntas para llegar al significado por medio de la comprensión y construcción de textos a partir de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática abordadas en los textos seleccionados.

Se realizó el trabajo con todas las unidades el programa de 12 grado solo presentaremos algunas. Ejemplos de algunas unidades

Capítulo I El teatro de García Lorca: la casa de Bernarda Alba

Acto I La casa de Bernarda Alba

Actividad 1 Lea esta afirmación:

Lorca en su obra trasmite con eficacia el ambiente, las situaciones extremas que mueven a los personajes. Mencione el personaje que se refiere a la escases y contaminación del agua, y redacte un texto donde argumentes qué se hace en nuestro municipio para conservar este recurso.

También se puede hacer referencia a otra intervención de Bernarda cuando dice: En ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle. Valorar la importancia de tomar el aire puro, hablar de la contaminación ambiental.

Se explica que dentro de las tareas del plan del estado está asegurar la disponibilidad y uso eficiente del agua como parte del enfrentamiento a la sequía, a partir de la aplicación de tecnologías para el ahorro y la satisfacción de las demandas locales. Elevar la infraestructura hidráulica y su mantenimiento, así como la introducción de acciones para la medición de la eficiencia y productividad del agua.

Capítulo 2 Alejo Carpentier en el reino de la novela hispanoamericana. Pág 49 L/T Lee el fragmento de la carta respuesta de Fidel a Carpentier.

Se comenta la figura de Fidel, y se vincula preguntando:

Conocen qué dijo Fidel refiriéndose al medio ambiente en la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, el 12 de junio de 1992.

Expresó: "...Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre...".

Se pueden trabajar contenidos gramaticales, ortográficos, etc.

Capítulo 3 La lírica hispanoamericana contemporánea: César Vallejo, Pablo Neruda y Nicolás Guillén Pág 80-83 Nicolás Guillén

Cuando se hace referencia a Guillén se pregunta qué obra de este autor tiene relación con el medio ambiente. El profesor hablará del poema ambiental ¿Puedes? Leerá el poema y se comentará. ¿Qué relación guarda el contenido del poema con la personalidad de Guillén?

Son muchas las preguntas que se pueden formular.

¿Qué es el desarrollo sostenible en cuba? Hace referencia a un crecimiento económico susceptible para satisfacer necesidades de la sociedad, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras.

Puedes referirte a algunas situaciones medioambientales que enfrenta el mundo hoy. ¿Qué ley conoces? Ley 81

¿Cómo tú y tu familia se preparan para sobreponerse a un cambio climático (a través de una oración compuesta y que hagan análisis sintáctico)

Capítulo 7 El periodismo en Nuestra América. La prosa periodística

En todas las clases de la unidad se pueden abordar aspectos significativos que en sus escritos Martí refirió sobre el genuino y verdadero culto que se le debe profetizar a la Madre Natura por ser esta la fuente inagotable y original de toda riqueza material y espiritual donde el hombre puede vivir solo en estrecha relación con la naturaleza.

Se pueden trabajar frases martianas como:

“Las revoluciones son estériles cuando no se firman con la pluma en las escuelas y con el arado en el campo”.

La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. Y el hombre no se haya completo, ni se eleva a sí mismo, ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza. La Opinión Nacional de Caracas 1882.

“Divorciar al hombre de la naturaleza es un atentado monstruoso.... a las aves, alas; a los peces, aletas; a los hombres que viven en la Naturaleza: esas son sus alas”. La enseñanza de la educación científica 1883.

“La naturaleza gime sin que los poderosos quieran escuchar...decía anticipándose a la terrible situación que en este siglo XXI nos augura, sino tomamos conciencia, resultados que cambien las condiciones ambientales. Se pueden referir a la vigencia del pensamiento Principios No.1 y No.4 de la Declaración de Río sobre Medio Ambiente y Desarrollo y al propio concepto de desarrollo sostenible cuando dijo: “...confiar en la armonía de nuestra naturaleza y en esa constante relación de la naturaleza y el hombre”. Reforestación “Comarca sin árboles, es pobre. Ciudad sin árboles, es malsana. Terreno sin árboles, llama poca lluvia y da frutos violentos”.

Congreso Forestal Americano celebrado en el estado de Minnessota en otoño de 1883, Revista La América editada en Nueva York.

“Somos jóvenes, y si no hacemos cuanto la naturaleza espera de nosotros, ¡seremos traidores!” La Nación, Buenos Aires 1883

Comente la vigencia que tienen estas ideas de Martí relacionadas con los principios

“Los seres humanos constituyen el centro de las preocupaciones relacionadas con el desarrollo sostenible. Tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza”. (Principio 1)

“Para alcanzar el desarrollo sostenible, la protección del medio ambiente debe ser parte del proceso de desarrollo y no puede ser considerado por separado”. (Principio 4)

Conclusiones

La preparación metodológica y autopreparación de los docentes reveló que a partir del contenido de las unidades del programa de Español –Literatura de 12mo grado y el tratamiento metodológico para la selectividad del texto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede potenciar la Tarea Vida, y así contribuir a formar una cultura ambiental para la formación integral de los estudiantes de 12mo grado, específicamente en el enfrentamiento a los problemas que están conduciendo al cambio climático. Quedó evidenciado que en las unidades del programa de Español –Literatura en 12mo grado no se encuentran incluidos contenidos medioambientales específicos, pero con el análisis, autopreparación y maestría pedagógica sí se pueden integrar para formar una cultura ambiental en los estudiantes. La asignatura Español – Literatura como mediadora por excelencia para el trabajo de interdisciplinariedad, porque a través de sus componentes se pudo trabajar contenidos que sin ser forzados contribuyeron a transformar la conducta de los estudiantes hacia el medio ambiente y esto solo fue posible mediante un intenso trabajo de integración con otros componentes de la asignatura que no se han trabajado aquí. Favoreció en la formación de valores respecto al cuidado y preservación del medio ambiente y con el desarrollo de estilos de vida consecuentes con una calidad de vida sostenible y equitativa, desde el punto de vista socioeconómico y cultural.

Bibliografía

CASTRO RUZ FIDEL. Discurso pronunciado en Río de Janeiro en la conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, junio 12 de 1992 en tabloide especial No 1 la Habana, Editado por Juventud Rebelde, 2010.

COLECTIVO DE AUTORES. (2000) L/T Español-Literatura. 12mo grado. ed.3 La Habana. Ed. Pueblo y Educación

CUBA AHORA: Tarea Vida el plan de un país, disponible en, <http://www.cubahora.cu/ciencia-y-tecnología/tarea-vida-el-plan-de-un-país>, Consultado 26 de abril del 2022

DAMARY GALIANO CASTRO, Yuditt Curbelo Hastón, Mayté González Cruz, Selectividad del Texto para el Tratamiento al Enfrentamiento al Cambio Climático a través de las Clases de Gramática (2019)

JOSÉ MARTÍ, Ideario Pedagógico. Ed. Pueblo y Educación 1990, págs 50, 667.

_____ (1963). Obras Completas. Tomos 4, 8, 9, 13