

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIOCULTURAL EN LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL

Dr. C. Yunaisi Pérez Vázquez

Centro Universitario Municipal, Sibanicú. Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte y Loynaz”. Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-2361-5094>. Teléfono: 53042144. Correo electrónico: perezyunaisi@yahoo.com. Sibanicú, Camagüey, Cuba

Resumen

La investigación parte de detectar insuficientes recursos de carácter sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura, para establecer una comunicación eficiente en la práctica preprofesional. Tiene como objetivo valorar la efectividad de una estrategia pedagógica, sustentada en un modelo pedagógico, para favorecer el desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en dicha práctica. Desde el punto de vista teórico, se constata la escasa sistematización-sustentación de constructos que sustenten el desarrollo de la competencia sociocultural del profesor de la carrera y que connoten la importancia de sus relaciones con los agentes socioeducativos y con la cultura del entorno comunitario que rodea la institución educativa. La novedad consiste en revelar la lógica integradora del desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura en la práctica preprofesional, que conlleva a una resignificación de la comunicación con carácter multicontextual y pluridiscursivo de base axiológica, donde se connota el desempeño comunicativo-sociocultural polifuncional del profesor en formación en la práctica preprofesional como cualidad sinérgica superior. Se comprobó la pertinencia de la propuesta mediante el criterio de expertos, los talleres de opinión crítica y construcción colectiva y la validación de su efectividad, mediante un pre-experimento pedagógico, los cuales demostraron su validez en la práctica.

Palabras clave: competencia sociocultural, práctica preprofesional.

Introducción

La formación de profesionales competentes y profundamente comprometidos con la sociedad es una premisa de la Educación Superior en Cuba. En esa dirección, en la conferencia inaugural del X Congreso Internacional Universidad 2016, se insistió en la cualidad innovadora de la universidad, que sugiere una conexión directa con los proyectos de la sociedad “(...) para que ella pueda contribuir al progreso y al bienestar humano, al desarrollo social, sostenible e inclusivo” (Alarcón, 2016, p.2).

Las carreras pedagógicas no están exentas de dicha aseveración; por lo que se han dirigido los esfuerzos a promover el perfeccionamiento constante de los profesionales de la educación y en particular del profesor en formación. En correspondencia con ello, un elemento esencial a atender, lo constituye el desarrollo de la competencia comunicativa, por su incuestionable relación con la educación y con la elevación de la calidad en el desempeño profesional pedagógico.

Varios autores han reconocido que la competencia comunicativa es mucho más que el conocimiento de la estructura de la lengua. (Hymes, 1972; Canale & Swain, 1980; Van Dijk, 2000; Roméu, 2007, entre otros). Ella resulta de la confluencia de otras competencias que en su dinámica interna favorecen una comunicación eficiente en el ser humano. Para desarrollarla se precisa del conocimiento y uso de un conjunto de reglas tanto de la gramática y de otros niveles de descripción lingüística como las relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural donde tiene lugar la comunicación.

Para el desempeño del futuro profesor de cualquier área del saber, constituye una condición insoslayable el desarrollo de la competencia comunicativa como parte integrante de las competencias profesionales. Para elevar la eficiencia de la profesión pedagógica hay que hacer énfasis en que la comunicación permite la socialización donde el profesor, de manera particular, debe saber interpretar el mundo que le rodea y conocer los símbolos y normas de la sociedad a la que pertenece.

El modelo del profesional de la carrera Español-Literatura (2016), considera que el profesor de Español-Literatura debe ser un modelo lingüístico ante sus estudiantes y la sociedad en general, donde sobresalga por el dominio de la lengua materna, tanto de forma oral como escrita, y por promover la política lingüística cubana en las aulas y en el contexto donde se desempeñe (p.6).

Esta aspiración implica que la formación del profesor de esta especialidad debe estar orientada hacia el desarrollo de una comunicación eficiente que le permita, no solo el dominio del código lingüístico, sino su procesamiento, análisis y contextualización en el accionar cotidiano. De ahí que resulta vital la apropiación de recursos de carácter sociocultural que favorezca su interacción en una determinada comunidad del habla.

Lo dicho adquiere singular relevancia en el proceso de inserción temprana del profesor en formación a la práctica laboral (denominada en esta investigación práctica preprofesional), en la que, como docente en ejercicio, se relaciona y coordina las influencias educativas y socioculturales con diversos agentes socioeducativos, expresada en las diferencias individuales por las diversas formaciones culturales y de procedencia social.

Los instrumentos aplicados a docentes universitarios y profesores en formación de Español-Literatura permitieron constatar, entre los aspectos positivos, el reconocimiento de la competencia sociocultural como elemento imprescindible para el desarrollo de la competencia comunicativa en el desempeño preprofesional; así como la marcada motivación para favorecerla; no obstante, se aprecian dificultades en el logro de las relaciones de intercambio comunicativo que sostienen en el entorno comunitario.

Entre los principales resultados se destacan: escaso bagaje cultural de los profesores en formación que les permita disertar sobre temas generales de la cultura y la vida en general; limitaciones para establecer interacciones sociales en diferentes contextos y eventos de carácter pedagógico; no se aprovechan con suficiencia las posibilidades que la práctica preprofesional ofrece para la interacción comunicativa y cultural con diversos agentes socioeducativos; no siempre se planifican actividades encaminadas al desempeño del futuro profesor como promotor cultural, por lo que su desarrollo queda sujeto a la espontaneidad del docente o a las circunstancias variables de la institución educativa.

Estas insuficiencias no posibilitan que los profesores en formación de Español-Literatura logren una adecuada comunicación interactiva, fluida y empática en los diferentes procesos que desarrollan en la institución educativa durante la práctica preprofesional, donde su acervo cultural lo distinga como un ejemplo a imitar en la sociedad.

En cuanto a la formación y desarrollo de la comunicación profesional pedagógica, varios referentes constituyen sustentos para la presente investigación. De contextos internacionales, autores extranjeros como Fernández (2010) trabaja la competencia social en el aula. González (2012) y García (2013) investigan sobre la comunicación oral y el comportamiento comunicativo verbal y no verbal, dentro del salón de clases. Martínez (2015) se dirige a la competencia comunicativa en las prácticas docentes del profesorado en Colombia, pero todos enfatizan más en el resultado final del acto comunicativo durante la clase, que en el proceso para lograrlo en diferentes contextos.

En cuanto a la formación y desarrollo de la competencia sociocultural, son recurrentes los estudios en la enseñanza de segundas lenguas, debido a que, en ese contexto de aprendizaje, resulta esencial la presencia simultánea de dos o más culturas en la competencia comunicativa de un individuo, así como la relación entre ellas.

Lo anterior evidencia una falencia teórica en el modelo de formación actuante, dada en la escasa sistematización y sustentación teórica-metodológica relativa al desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura, que limita un desempeño comunicativo eficiente en la práctica preprofesional. Esta situación determina la existencia del siguiente problema científico: Insuficientes recursos de carácter sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura, para una eficiente comunicación en la práctica preprofesional.

De acuerdo con lo anteriormente expresado, el objetivo que guía el desarrollo de esta investigación es: valorar la efectividad de una estrategia pedagógica, sustentada en un modelo pedagógico, para contribuir al desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura en la práctica preprofesional.

En correspondencia con las ideas planteadas se formula como hipótesis de la investigación: una estrategia pedagógica, sustentada en un modelo de similar naturaleza, que connote las relaciones entre la sensibilización comunicativo-sociocultural, la conformación de saberes culturales y la identidad comunicativo-sociocultural preprofesional, propicia un sólido desempeño comunicativo-

sociocultural polifuncional del profesor en formación de Español-Literatura, en la práctica preprofesional.

A fin de alcanzar el objetivo propuesto y dar cumplimiento a las tareas de la investigación, se asumen diferentes métodos científicos. Como métodos teóricos se utilizaron: análisis-síntesis, histórico-lógico y sistémico-estructural-funcional.

Entre los métodos empíricos se utilizaron el análisis documental: para el estudio y análisis de la literatura especializada en torno al tema. De igual modo, la observación a clases y actividades del proceso pedagógico, para constatar las relaciones comunicacionales que se establecen entre el profesor en formación, sus alumnos y los agentes socioeducativos que intervienen en su desempeño, la entrevista a docentes del colectivo de carrera y tutores para valorar el nivel de preparación teórica y metodológica relacionada con la competencia objeto de estudio y el lugar que le conceden en la práctica preprofesional. También se aplicó a directivos de instituciones educativas y miembros de organizaciones sociales de la comunidad para constatar en qué medida se aprovechan las potencialidades de las actividades para el desarrollo de la competencia sociocultural. Cuestionarios a profesores en formación para diagnosticar el estado actual del desarrollo de la competencia y la corroboración de los resultados científicos alcanzados con la aplicación de la estrategia pedagógica, así como la técnica de necesidades sentidas.

Análisis de los productos de la actividad que incluye registros de experiencias, proyectos individuales e informes finales de la práctica preprofesional para constatar el conocimiento y la implicación del profesor en formación con la actividad una vez aplicada la propuesta.

Los talleres de opinión crítica y construcción colectiva con docentes universitarios para evaluar la calidad y factibilidad del modelo y la estrategia pedagógica. El método de criterio de expertos para la obtención de criterios acerca de la validez del modelo, de la estrategia pedagógica, así como la efectividad en la práctica educativa. El pre-experimento pedagógico con el objetivo determinar el desarrollo de la competencia antes y después de aplicada la estrategia pedagógica y para la comprobación de sus resultados.

Dentro de los métodos estadísticos y matemáticos: se empleó el método Delphi y el análisis porcentual para procesar los resultados, evaluar la confiabilidad e importancia de los indicadores de la estrategia pedagógica, comprobar estadísticamente su efectividad y determinar la posible correlación entre los resultados obtenidos. Se utilizó la prueba no paramétrica de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon para la medición de los indicadores antes y después de la experimentación.

La población está conformada por los 36 profesores en formación del Curso Regular Diurno de la carrera Español-Literatura, de la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz” y 26 docentes del colectivo de carrera de esa especialidad, que imparten asignaturas afines al objeto de investigación. La muestra seleccionada coincide de forma intencional con la población, debido al tamaño reducido de la matrícula y a la intención de transitar por las diferentes modalidades que adquiere la práctica preprofesional.

Se ofrece un modelo pedagógico de desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación en la práctica preprofesional, en el que se develan, fundamentan y sistematizan las relaciones entre los componentes y subsistemas que lo integran, así como la descripción de la competencia sociocultural del profesor en formación, en la práctica preprofesional y se revela la lógica integradora del desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura en la práctica preprofesional, que conlleva a una resignificación de la comunicación con carácter multicontextual y pluridiscursivo de base axiológica, donde se connota el desempeño comunicativo-sociocultural polifuncional del profesor en formación en la práctica preprofesional como cualidad sinérgica superior.

Desarrollo

El modelo que se propone constituye una representación teórica, desde las ciencias pedagógicas, del desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura, en la práctica preprofesional. Para ello se han tomado en cuenta referentes epistemológicos desde diversos ámbitos en cuyos marcos encuentra apoyo y sostén la propuesta que se defiende. Se precisa que es un modelo pedagógico porque su esencia y propósitos se corresponden con las particularidades de su tipo.

A partir de los referentes sobre modelo (Sierra, 2008; Viamontes, 2013 y García, 2016) es posible constatar que el modelo pedagógico permite interpretar la realidad educativa, llevar a un nivel superior la práctica profesional pedagógica y lograr objetivos determinados por la sociedad que materializan la formación cultural y social de los profesores en formación, expresados en aspectos no solo cognitivos, instructivos y educativos sino laborales, valorativos, éticos, estéticos y culturales, con un marcado carácter desarrollador.

En el caso de la presente tesis es interés trascender el proceso de enseñanza-aprendizaje y llegar hasta el contexto comunicativo y pedagógico que circunda al profesor en formación en su práctica preprofesional tanto en la institución educativa como en el entorno comunitario.

Es asumida la definición de competencia sociocultural de Huelva (2015), por la intención del modelo de representar la integración del profesor con la cultura de su entorno comunitario y además ser su principal promotor.

Se asume la concepción de la cultura como un sistema de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico (Lotman, 2003), por sus puntos de contacto con los postulados del paradigma histórico-cultural. Se evidencia el análisis de que los procesos culturales son procesos de comunicación, los cuales trascienden todos los espacios educativos y contextos de comunicación social humana; (Eco, 1989) lo cual revela la visión discursiva de la realidad.

Se asumen desde el punto de vista psicológico los postulados de la teoría histórico-cultural de Vygotski y sus seguidores, donde el lenguaje es considerado como un fenómeno social e histórico, que juega un papel decisivo en las funciones psíquicas superiores del hombre al ser inicialmente un medio de relación social con los otros y consigo mismo (Vygotski, 1982). Ello revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la educación y el desarrollo, al tener en cuenta la formación del profesor, como ser social y cultural que se apropia de la experiencia histórico-cultural que le es transmitida. Por consiguiente, el modelo atiende la teoría sociocultural que parte de afirmar que en el desarrollo del sujeto hay que tener en cuenta ante todo la influencia social. La relación entre el sujeto y el objeto del conocimiento está mediada por la actividad con el uso de instrumentos socioculturales, donde es muy importante la existencia del "otro", que interactúa con él y le transmite la cultura. En consecuencia, los procesos que configuran los componentes de los subsistemas del modelo se asientan en los fundamentos socioculturales de la educación ya que parte de la relación entre lo adquirido por el profesor en su proceso de asimilación de la cultura en el propio proceso de formación y el entorno sociocultural, asociado a la individualidad de cada uno según su diversidad cultural.

Los fundamentos lingüísticos se sustentan en los estudios acerca de la competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas (Canale, 1983; Van Ek, 1990; Van Dijk, 2000; Roméu, 2007, 2011; Domínguez, 2006).

Se asumen los presupuestos acerca del discurso y la relación indisoluble entre los componentes: cognición, discurso y sociedad (Van Dijk, 2000, p. 52), los cuales se concentran, en ese orden, en el acercamiento al discurso y la comunicación como cognición, a las estructuras del texto y la conversación y el que se adscribe a la estructura social y la cultura. Este último imprescindible para la concepción de la presente tesis, por cuanto permite comprender que, mediante la interacción en contextos sociales, se adquiere el conocimiento y la cultura, aunque no puede verse desligado de los otros componentes.

Se asumen las concepciones ofrecidas por Domínguez (2006) en la elaboración de un modelo para la construcción de textos escritos. Lo anterior es válido para la creación de la producción oral, por cuanto el modelo que se propone explicita los procesos cognitivos y comunicativos de forma oral donde la competencia sociocultural adquiere gran relevancia.

Desde la perspectiva lingüística también se tienen en cuenta las valoraciones de la competencia comunicativa ofrecida por Roméu (2007, 2011), referidas a que la cognición y la comunicación se dan al unísono en la personalidad, mediante la actividad en la interacción sociocultural.

También se tienen en cuenta desde el punto de vista lingüístico los principios siguientes: la concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y sociocultural del individuo.

Ello revela la relación entre pensamiento y lenguaje y connota la importancia de este último en el desarrollo integral de la personalidad del sujeto, desde los puntos de vista cognitivo,

metacognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo, como resultado de su interacción en el contexto sociocultural (Roméu, 2007, p. 27).

Aun cuando el modelo que se ofrece es de naturaleza pedagógica, resulta innegable que un proceso formativo encaminado al desarrollo de competencias, necesita de métodos, estrategias y recursos que favorezcan el papel activo y participativo del sujeto en la apropiación de saberes, además, que les permita desarrollar la competencia sociocultural en la formación del profesor. Por tanto, desde el punto de vista didáctico se tuvieron en cuenta los principios y leyes de esa ciencia. (Figura 1).

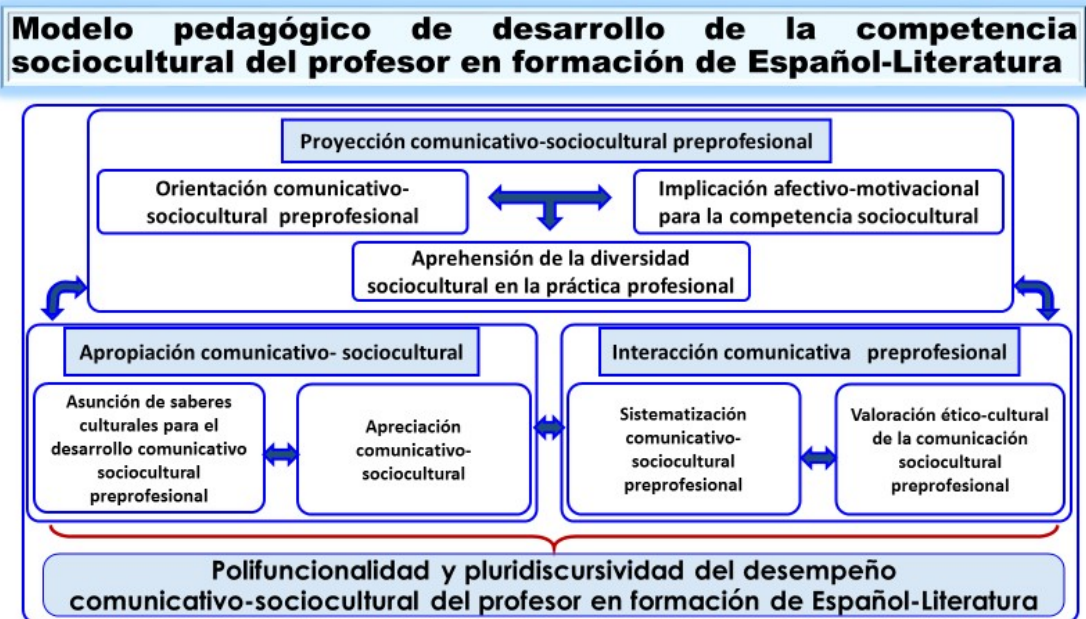


Figura 1. Modelo pedagógico de desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación.

Entre los principios se destacan: el principio de la sistematicidad y el principio de la vinculación de la teoría con la práctica. Entre las leyes, la primera ley de la relación entre el proceso docente educativo, como sistema, y el medio que lo rodea, la sociedad y la ley de la relación entre la instrucción y la educación.

Conclusiones

La caracterización epistemológica del objeto y el campo de investigación, así como el análisis histórico-tendencial realizado, revelan falencias teóricas en torno a la escasa sistematización-contextualización del proceso de desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura en la práctica preprofesional.

La precisión de las categorías fundamentales que caracterizan el objeto y el campo, así como la determinación de un vacío teórico, devela la necesidad de elaborar un constructo teórico que garantice la pertinencia de la investigación y su impacto social, al revertirse en superiores niveles de desempeño profesional del profesor en formación de Español-Literatura.

El diagnóstico realizado constata insuficiencias en el desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación de Español-Literatura, cuyo nivel de eficiencia hasta el presente no se corresponde con las aspiraciones que deben alcanzar estos futuros docentes para lograr un desempeño comunicativo pluridiscursivo, multicontextual y polifuncional en situaciones profesionales.

El modelo pedagógico elaborado devela un sistema de relaciones epistemológicas de coordinación e interdependencia recíproca entre los componentes y subsistemas que lo integran, donde se distingue como proceso sinérgico y cualitativamente superior el desempeño comunicativo-sociocultural polifuncional del profesor en formación de Español-Literatura en la práctica preprofesional.

La lógica integradora del modelo encuentra su manifestación práctica en una estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia sociocultural del profesor en formación de la carrera, donde se sugieren acciones estructuradas en tres etapas que favorecen el desempeño en la práctica preprofesional.

Los resultados alcanzados en el pre-experimento pedagógico y la valoración de la pertinencia de los principales resultados científicos por los expertos consultados, así como los talleres de opinión crítica y construcción colectiva corroboraron la factibilidad de la aplicación de la propuesta, así como su efectividad preliminar, en el orden de un superior desempeño comunicativo polifuncional del profesor de Español-Literatura, en la práctica preprofesional.

Bibliografía

- Alarcón, R. (2016). Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible: mirando al 2030. Conferencia inaugural. En X Congreso Internacional Universidad 2016. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior. Recuperado el 5 de mayo del 2016, de <http://www.uh.cu/node/406>.
- Canale, M & Swain, M. (1980). Theoretical bases of the communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied linguistics*, 1, (1), 61-69.
- Canale, M. (1983). From Communicative Competence to Communicative Language Pedagogy. En: J. Richards y R. Schmidt. *Language and Communication*. (pp. 7-19). London, England: Longman.
- Domínguez, I. (2006). Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos. Tesis doctoral. Instituto Superior pedagógico "Enrique José Varona". La Habana, Cuba.
- Eco, U. (1989). La estructura ausente. Introducción a la semiótica. Barcelona, España: Lumen.
- Fernández, B. (2010). La competencia comunicativa como base del desarrollo de la competencia social y ciudadana en el aula. *Revista Electrónica, "Actualidades Investigativas en Educación"* 10, (2). Recuperado el 9 de septiembre del 2016, de <http://revista.inie.ucr.ac.cr>.
- verbal del docenteado en el aula. La percepción de docentes y estudiantes de enseñanza secundaria. Badajoz, España: Universidad de Extremadura.
- García, Y. (2016). La reafirmación profesional en la formación del profesor. Tesis doctoral inédita. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba.
- González, A. (2012). También podemos hablar. Fomento de la comunicación oral en el aula. Trabajo de fin de Máster en Formación del Profesorado de Educación.