

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL A PARTIR DE LAS CARTAS ESCRITAS POR JOSÉ MARTÍ A MARÍA MANTILLA

Est. Elianys Alganza Pardo

Estudiante de tercer año de la carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura. E- mail: elianysalganza@uo.edu.cu

MSc. Francis Nairovis Madrazo Parra

E- mail: francis.madrazo@uo.edu.cu. ORCID: 0000 0002 3731 4316

Dr. C. Midelkis Ramírez González

E- mail: midelkis.ramirez@uo.edu.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1029-444X>
Universidad de Oriente. Facultad de Humanidades

Resumen

En la escuela cubana actual, la obra política y el pensamiento de José Martí, tienen una decisiva incidencia en la formación de las nuevas generaciones. El medio ambiente se ha convertido en uno de los derechos fundamentales de todos los ciudadanos, siendo los seres humanos el objetivo esencial del desarrollo sostenible. La determinación de insuficiencias a través el diagnóstico aplicado en la Secundaria Básica Conrado Benítez García, permitió se plantea como objetivo la elaboración de una propuesta de actividades para el desarrollo de la educación medioambiental a partir del estudio de las cartas de José Martí a María Mantilla. Para ello se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadístico matemático. Se muestra una de las siete actividades propuestas, las que responden a los 17 objetivos de la Agenda 2030. La importancia del estudio radica en que se puede estudiar la integración entre el medio ambiente y la obra martiana.

Palabras clave: educación medioambiental, cartas, José Martí

Introducción

En la escuela cubana actual, la obra política y el pensamiento de José Martí, tienen una decisiva incidencia en la formación de las nuevas generaciones, por lo que corresponde a los maestros la tarea de educar a nuestros jóvenes en los principios martianos, además de desarrollar, con el mayor interés de motivación posible, el conocimiento en tono a la vida y obra del Apóstol y llegar a los alumnos de modo que encuentren en la palabra, así como en los pasajes de su vida, una vinculación, una identificación con nuestra realidad, nuestra idiosincrasia y nuestros principios éticos, aspiraciones, convicciones y sentimientos de amor hacia el medio ambiente.

En este sentido, para el desarrollo de la investigación se destacan dos elementos, por un lado, se tendrán en cuenta las cartas escritas por Martí a María Mantilla que aparecen en el Cuaderno Martiano II de Secundaria Básica y, por otro lado, que el medio ambiente es una categoría de gran relevancia en la actualidad debido a los daños que sufre constantemente.

El medio ambiente se ha convertido en uno de los derechos fundamentales de todos los ciudadanos, siendo los seres humanos el objetivo esencial del desarrollo sostenible. La degradación mundial y el avance de la pobreza se han convertido en los signos más claros de la crisis social de nuestros tiempos, de ahí que el concepto de desarrollo sostenible cobre su sentido más amplio en los procesos de educación primaria.

En todo lo que Martí escribió revela su excepcional talento y una vasta riqueza cultural, principalmente en su prosa, que constituye el testimonio primordial de su grandeza literaria. En ella encontramos escritos de temas políticos, sociales, morales, artísticos y filosóficos. Se incluyen, además, sus trabajos periodísticos, diarios, críticas literarias y artísticas, cuentos, traducciones, escritos científicos, pedagógicos y cartas. O sea, su prosa se puede calificar como variada, pues incursionó en asuntos múltiples y los abordó con mucha profundidad.

Para la presente investigación se aplicó el diagnóstico en la Secundaria Básica Conrado Benítez García, a partir del empleo de diferentes instrumentos, los cuales arrojaron las siguientes insuficiencias: Poco dominio de las cartas escritas por Martí a María Mantilla; insuficiencias en el dominio de los elementos de la naturaleza a los que se aluden en las cartas; insuficiencias en el reconocimiento de los principales problemas medioambientales.

Estas manifestaciones permiten declarar como problema científico: ¿Cómo contribuir a la educación medioambiental a partir del estudio de las cartas de José Martí a María Mantilla?

José Martí buscó constantemente el progreso humano y la libertad plena del hombre. En su cosmovisión, el Universo es ser unitario donde todas las cosas coexisten en perfecta armonía con un marcado carácter dialéctico. De ahí que naturaleza sea todo: los elementos naturales, los seres humanos, el mundo externo y físico. Martí fue polifacético en la producción de géneros, entre ellos se destacan sus epístolas en las que refleja de forma espontánea sus más personales sentimientos y pensamientos, son una síntesis testimonial en la que vuelca todas sus emociones y esperanzas.

El Cuaderno Martiano II ofrece ocho cartas dirigidas a María Mantilla, en las que, de una forma muy original y sorprendente le habla acerca de la vida, las cosas que en ella ha de aprender, enseñar y hace mucho énfasis en los elementos de la naturaleza que forman parte del medio ambiente.

En la presente investigación se plantea como objetivo elaborar una propuesta de actividades para el desarrollo de la educación medioambiental a partir del estudio de las cartas de José Martí a María Mantilla.

Desarrollo

En la educación cubana actual es de vital importancia el abordaje del pensamiento martiano desde diferentes perspectivas, de manera que el docente proponga el estudio de diversos contenidos en estrecho vínculo con su pensamiento, así el estudiante recibirá una formación acorde con los principios de la sociedad vigente.

Debido a la vigencia del tema, es importante destacar el pensamiento martiano en torno a la relación hombre-naturaleza y su pensamiento ecológico.

En el mundo contemporáneo, el hombre ha generado graves afectaciones al medio ambiente, que han puesto en peligro el delicado equilibrio que existe en el planeta entre sus diversos ecosistemas, al no tener en cuenta políticas y planes de desarrollo. Esta situación ha experimentado graves afectaciones en las últimas décadas, convirtiéndose en una amenaza para la humanidad, situación que ha cobrado su clímax con la denuncia de los pueblos y países representados en Naciones Unidas, dando lugar a tratados, convenciones, programas internacionales, de la cual nuestro país forma parte en este movimiento por una vida sana y una naturaleza limpia de afectaciones nocivas al hombre.

La educación ambiental es un proceso de formación que permite la toma de conciencia de la importancia del medio ambiente, promueve en la ciudadanía el desarrollo de valores y nuevas actitudes que contribuyan al uso racional de los recursos naturales y a la solución de los problemas ambientales

La educación ambiental resulta clave para comprender las relaciones existentes entre los sistemas naturales y sociales, así como para conseguir una percepción más clara de la importancia de los factores socioculturales en la génesis de los problemas ambientales.

La educación es, a la vez, producto social e instrumento de transformación de la sociedad donde se inserta, por lo tanto, los sistemas educativos son al mismo tiempo agente y resultado de los procesos de cambio social.

Esto implica la necesidad de incluir en los programas la educación medioambiental en la planificación y en las políticas generales, elaboradas a través de la efectiva participación social. Demasiadas veces se cae en la tentación de realizar acciones atractivas, con una vistosa puesta en escena y grandes movimientos de masas, que no comprometen demasiado ni cuestionan la gestión que se realiza.

Por lo tanto, la educación ambiental, más que limitarse a un aspecto concreto del proceso educativo, debe convertirse en una base privilegiada para elaborar un nuevo estilo de vida. Ha de ser una práctica educativa abierta a la vida social para que los miembros de la sociedad participen, según sus posibilidades, en la tarea compleja y solidaria de mejorar las relaciones entre la humanidad y su medio.

Este mundo manifiestamente tan extenso ejerce verdaderas influencias que han modelado la vida humana, creando en el hombre profundas necesidades que no cambiarán en un futuro previsible, todo lo contrario, persiste con cierta afectividad y apego a través de su historia y evolución, de lo que no ha podido prescindir.

En fin, medio ambiente es un sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad, abarca la naturaleza, la sociedad, el Patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad, y como elemento de gran importancia las relaciones sociales y la cultura.

Teniendo en cuenta el criterio de Santos (2009) la educación, en su sentido más amplio es la inversión más rentable a largo plazo, para transformar este panorama y desarrollar los sentimientos, actitudes y valores necesarios para lograr la conciliación más inteligente entre medio ambiente y desarrollo, y así elevar la calidad de la vida.

Es imprescindible lograr la incorporación, cada vez más presencial, del discurso ambiental a la planeación de las políticas de desarrollo y en el sistema educacional, para todos los tipos y niveles de educación. La comprensión del desarrollo sostenible desde una concepción holística del medio ambiente resulta la estrategia más adecuada para el hombre moderno en aras de elevar la calidad de la vida de la actual generación humana, sin poner en peligro las posibilidades de las futuras generaciones de satisfacer las suyas.

En este sentido el Sistema Nacional de Educación de Cuba, ha consolidado paulatinamente la internalización de la Educación Ambiental (EA) en las tareas curriculares y extracurriculares que se realizan, todas con un fuerte componente comunitario, a partir del desarrollo del principio de centralización y descentralización de la política educacional cubana, para todos los tipos y niveles de educación.

Por otro lado, Martínez (2013) plantea que las relaciones entre educación y medio ambiente no son nuevas, sin embargo, la novedad que aporta la educación ambiental es que el medio ambiente, además de medio educativo, contenido a estudiar o recurso didáctico, aparece con entidad suficiente como para constituirse en finalidad y objeto de la educación.

De esta forma, aunque sus raíces son antiguas, la educación ambiental, como la entendemos hoy en día, es un concepto relativamente nuevo que pasa a un primer plano a finales de los años sesenta.

El Primer Congreso de Educación Ambiental celebrado en Moscú (1987) se definió la educación ambiental de la forma siguiente:

La Educación Ambiental se concibe como un proceso permanente en que los individuos y la colectividad cobran conciencia de su medio y adquieren los conocimientos, los valores, las competencias, la experiencia, capaces de hacerlos actuar individual y colectivamente para resolver problemas actuales y futuros del medio ambiente.

En la Conferencia Educación Ambiental y el Medio Ambiente en las Américas, convocada por la OEA en 1971, se afirma que la educación ambiental propicia la «enseñanza de juicios de valor que capacita para razonar claramente sobre problemas complejos del medio que son tanto políticos, económicos y filosóficos, así como técnicos.

La Educación Ambiental puede ser vista como una actividad divertida para los niños, procurando que adquieran conocimientos sobre su entorno y aprendan a respetarlo para que en un futuro sean capaces de gestionar de la mejor manera sus actividades para que éstas sean menos perjudiciales para el medio ambiente.

La asignatura Español-Literatura ocupa un lugar importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los estudiantes asimilen los contenidos de las restantes asignaturas. Propicia también la formación de las concepciones científicas y lidera el desarrollo de una competencia comunicativa.

Desarrollo

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon varios métodos, entre los teóricos se encuentran el análisis-síntesis para el estudio de la literatura relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje, así como los elementos vinculados al medio ambiente. Además, se empleó para arribar a conclusiones luego de aplicados los instrumentos. El inductivo-deductivo, permite elaborar la propuesta de actividades para la educación medioambiental a través del estudio de las cartas de José Martí a María Mantilla. Además, se emplearon métodos empíricos como la observación para constatar cómo se aborda la educación medioambiental durante el proceso enseñanza aprendizaje de Español-Literatura, la entrevista que se aplica a estudiantes y

profesores para conocer las vías utilizadas para el logro de la educación medioambiental durante el proceso enseñanza-aprendizaje de Español- Literatura y la encuesta para conocer diversos criterios y opiniones acerca de la educación medioambiental. Por último, del matemático-estadístico se empleó el análisis porcentual para analizar cuantitativamente los resultados del diagnóstico a partir de la aplicación de los instrumentos.

Para la investigación se realizó una propuesta de 7 actividades, con el objetivo de favorecer la educación medioambiental en los estudiantes a partir del estudio de las cartas escritas por Martí a María Mantilla, de ellas vale destacar la siguiente:

Título: Árbol del conocimiento

Objetivo: Analizar mediante diversas interrogantes las cartas de José Martí a María Mantilla a través de preguntas y respuestas para promover un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Método: Conversación heurística.

Forma de evaluación: Oral y escrita

Bibliografía: Cuadernos Martianos II, mapa

Orientaciones Metodológicas: Para el desarrollo de esta actividad se construirá un pequeño árbol de cartulina, se lo colgarán pequeños frutos enumerados que se corresponderán con las preguntas que a continuación aparecen. El estudiante escogerá y se le otorgará una calificación según el criterio del profesor

Preguntas

Menciona algunas de las fechas en que Martí escribió las cartas enviadas a María Mantilla.

¿Dónde se encontraba Martí cuando escribió la segunda carta que aparece en el Cuaderno Martiano?

Nombra algunos de los frutos a los que él hace referencia en la carta escrita en Santiago de los Caballeros.

a) ¿Qué parte de la oración representa cada una de esas palabras?

4. Explica por qué Martí compara los pájaros como un elemento de la naturaleza con las hijas de su amigo Mercado?

” La casa parece una jaula de pájaros deshecha cuando llego”

5. Busca en el diccionario el significado de batey y luego redacta una oración.

6. ¿Cuál es el lugar y el día exacto en que murió nuestro Apóstol?

7.-Consideras importante la protección del medio ambiente. ¿Por qué?

8. Menciona los componentes del medio ambiente.

9. Menciona tres medidas que tú adoptas para cuidar y proteger el medio ambiente.

10-Realiza una exposición en la que digas a través de la ejemplificación por qué es importante proteger la flora y la fauna.

11-Imita el sonido de tu ave preferida. Consideras importante cuidar y proteger a las aves.

Argumenta

12-Realiza un dibujo en el que demuestre la relación que existe entre los componentes del medio ambiente.

13- ¿Qué importancia tienen los árboles en la naturaleza y en la vida del hombre?

14. Redacta un párrafo que responda a la siguiente pregunta ¿Qué es para ti el medio ambiente?

Conclusiones

La humanidad enfrenta desafíos colosales y entre ellos figuran los peligros que amenazan la existencia de la vida en nuestro planeta. Forjar una cultura que asigne nuevamente al cuidado y protección del medio ambiente, un papel clave en el desarrollo de la sociedad humana, esta es una labor de vital importancia.

En la obra de José Martí están presentes de manera significativa ideas esenciales sobre este tema, que pueden ayudarnos en la formación de niños, adolescentes y jóvenes y a discernir mejor nuestras expectativas y responsabilidades.

La educación medioambiental constituye un tema de gran actualidad, debido a las consecuencias que está sufriendo el planeta por el deterioro del medio ambiente, este elemento continúa siendo una tarea de primer orden, bajo el legado del pensamiento del líder de la revolución cubana, de ahí que se trabaja a partir de los 17 objetivos de la Agenda 2030.Su importancia radica en que se puede estudiar la integración entre el medio ambiente y la obra martiana desde una nueva perspectiva que profundice en los elementos más actuales de la temática.

Bibliografía

- Alea, G. A. (2009). Breve historia de la educación ambiental: del conservacionismo hacia el desarrollo sostenible. Revista Futuros No. 12. <http://www.revistafuturos.info>.
- Castro, R. F. (1992). Discurso de Fidel en la conferencia de las naciones unidas sobre medio ambiente y desarrollo. En: Granma. La Habana.
- García, A. A. (2013). Breve historia de la educación ambiental: del conservacionismo hacia el desarrollo sostenible. Publicado en Revista Futuros No. <http://www.revistafuturos.info>
- Martínez, J. F. (2001). Fundamentos de la Educación Ambiental. <http://www.jmarcano.com/educa/curso/fund2.html>
- Núñez, M.M. (2012). Evolución e importancia de la Educación Medioambiental: su implicación en la educación superior. Educación y Futuro. 26 (2012), 155-171. Universidad de Camagüey.
- Santos, A. I. (2009). Didáctica de la educación ambiental para el desarrollo sostenible. Educación Cubana. Ministerio de Educación.
- Vitier, C. (1997). Cuadernos Martianos II (Compilación. Editorial Pueblo y Educación). La Habana.

1.75

EL DESARROLLO DE TALLERES DE LECTURA LITERARIA MULTIMODAL EN LA SECUNDARIA BÁSICA

Yazmín Bustamante López.

yazmin.bustamante@estudiantes.uo.edu.cu . Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Iрмаidis Rivera Deroncelé.

irmaidis.rivera@estudiantes.uo.edu.cu . Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Resumen

La lectura constituye un papel importante para lograr una adecuada orientación profesional. De ahí el éxito en su futura profesión. Es la lectura la principal vía que tiene el hombre para recibir la herencia cultural acumulada por la humanidad, el medio de apoderarse de los nuevos conocimientos, la forma de compartir experiencias intelectuales y afectivas de otros seres humanos. Con este trabajo se pretende profundizar y dar tratamiento a un problema cotidiano que está afectando el proceso docente educativo, que es el desarrollo de habilidades de lectura literaria multimodal, en estudiantes de noveno grado de la secundaria básica, por lo que su objetivo va dirigido a proponer un conjunto de talleres multimodales de lecturas literarias para este nivel educativo.

Palabras clave: talleres, lectura literaria multimodal, secundaria básica

Introducción

La lectura ocupa hoy un lugar relevante en materia de aprendizaje como vía de adquisición de conocimientos y de formación de la personalidad del individuo. Asimismo, propicia el contacto con el lenguaje escrito, y muy en especial con las obras literarias, al permitir sistematizar los conocimientos lingüísticos adquiridos por el alumno, de manera que pueda emplearlos eficientemente en su comunicación con otras personas.

El estudio de obras literarias de diferentes autores, es una de las vías fundamentales para el desarrollo de capacidades tales como análisis, valoración, construcción e interpretación de textos a través de los cuales el alumno percibirá el lenguaje literario y recibirá el mensaje contenido en la obra. Además, contribuye a la sensibilidad de los diversos problemas de la vida cotidiana.

Los estudiantes desarrollan la habilidad de leer que es esencial durante toda su vida debido a los valores cognoscitivos, éticos, estéticos e ideológicos que aporta la lectura y que les permite alcanzar un desarrollo integral. De ahí la importancia de la promoción de lectura y por consiguiente el desarrollo en ellos de hábitos correctos en ese sentido.

En la Secundaria Básica, el docente de la asignatura Español-Literatura, en coordinación con otros actores institucionales y la familia, desempeña un rol central en las actividades de promoción de la lectura literaria, dirigida a sus estudiantes, que dé respuesta al perfil del egresado planteado en el Modelo de esta enseñanza relacionado con apreciar la belleza y valores artísticos, ideológicos y patrióticos de las obras estudiadas.