

LA TAREA INTEGRADORA Y SU EVALUACIÓN EN LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPAÑOL LITERATURA

MSc. Raúl Enrique Pérez Portelles.

raulpportelles@uo.edu.cu. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0001-8750-5076>

Resumen

Varias investigaciones han abordado el tema de las relaciones interdisciplinarias que se establecen en la Carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura, a través de la concepción y evaluación de tareas integradoras, sin embargo, aún es insuficiente su implementación desde las disciplinas y años; de ahí la pertinencia del tema que se investiga. El trabajo tiene como objetivo, la elaboración de un conjunto de acciones didáctico – metodológicas, para la adecuada aplicación de las tareas integradoras que contribuyan al desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario. Los resultados que se muestran son de gran importancia para el profesorado, pues les brinda procedimientos didáctico- pedagógicos en función de un aprendizaje desarrollador.

Palabras clave: acciones, tarea integradora; evaluación; relaciones interdisciplinarias.

Introducción

En la Educación Superior cubana, a través de su Resolución Ministerial 2/18, se indica en uno de sus artículos que “la formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general”.

El logro de este fin implicará que el futuro profesional pueda resolver, con independencia y creatividad, los problemas más generales y frecuentes que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sirviendo de base para la adquisición de nuevos conocimientos y le permitirá su adaptación a nuevas condiciones en un proceso tan renovador como lo es la enseñanza-aprendizaje.

Para ello, es oportuno planificar, organizar y orientar el trabajo docente con un enfoque integral para la labor educativa en las universidades que se concreta en todas las actividades docentes que se realicen. De esta forma, se propicia la formación integral de los estudiantes, desde las disciplinas previstas en el plan de estudio, adecuándolo a las particularidades del modelo pedagógico y a las características bajo las cuales se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes, a los cuales se les debe brindar una atención personalizada. De ahí, la importancia de la temática que se investiga para el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza- aprendizaje que se realiza en la Carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura de la Universidad de Oriente.

Ofrecer herramientas didáctico-metodológicas para la adecuada aplicación de las tareas integradoras y su evaluación, que contribuyan al desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario en la Carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura de la Universidad de Oriente.

La integración de los saberes y el perfeccionamiento del proceso en su aplicación práctica, sigue constituyendo un tema recurrente en el debate pedagógico contemporáneo. El desarrollo alcanzado por las ciencias y la tecnología, los cambios que dinámicamente se producen y su introducción en el proceso de enseñanza – aprendizaje, votan a favor de una concepción integradora de la Didáctica.

Su materialización nos conduce a un proceso interdisciplinar, cuyo propósito sea la formación de saberes integrados en los estudiantes a través de establecimientos de relaciones interdisciplinarias, estructuradas a partir de un eje integrador y que relacione a todos los componentes del sistema didáctico, lo cual presupone que las actividades docentes que se proponen, deberán ser concebidas desde las disciplinas con un carácter integrador. No es posible

hacer un estudio riguroso de las tareas docentes integradoras al margen del concepto tarea docente, pues precisamente las tareas integradoras en el proceso de enseñanza – aprendizaje constituyen una variedad de tareas docentes.

En tal sentido, Álvarez de Zayas (1999), señala que: “La tarea docente, entendida como célula del proceso docente es la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas, con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, de resolver el problema planteado al estudiante por el profesor. Bajo esta concepción el proceso docente se desarrolla de tarea en tarea hasta alcanzar el objetivo, es decir, hasta que el estudiante se comporte del modo esperado, de forma que todo el proceso docente en la escuela... estará dado por una serie sucesiva de situaciones..., las que poseerán como núcleo el desarrollo de una tarea, es decir, el logro de un objetivo, que implicará la transformación sucesiva de la personalidad del estudiante...”

La tarea docente se puede desmembrar en los componentes, pero ellos son sólo partes del objeto y no él en sí mismo.

En ella está presente un objetivo, condicionado por el nivel de los estudiantes, incluso de cada estudiante, por sus motivaciones e intereses, por la satisfacción o autorrealización de cada uno de ellos en la ejecución de la tarea.

Hay un conocimiento a asimilar, una habilidad a desarrollar, un valor a formar. El método, es el modo en que cada estudiante lleva a cabo la acción para apropiarse del contenido.

Por medio de la evaluación, se comprueba si ejecutó correctamente la misma, que se puede calificar o no.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje se individualiza, se personifica.

El sujeto fundamental del proceso es cada estudiante y a ejecutarla se presta, en correspondencia con sus necesidades y motivaciones, es decir, el éxito en la solución de una tarea docente está condicionado por las motivaciones y las necesidades del alumno. Es por ello que debe reflejar en la mayor medida posible las principales necesidades de cada alumno y sus motivaciones. Esto impone nuevas exigencias a en relación con la individualización de la enseñanza.

Está presente la contradicción fundamental del proceso: entre el objetivo y el método.

Por su carácter elemental, se individualiza el objetivo, es decir, cada estudiante puede escoger tareas distintas para acercarse a un mismo objetivo. La explicación por el profesor de un concepto y su correspondiente comprensión por el alumno, la realización de un ejercicio o de un problema por éste, son ejemplos de tareas docentes.

De esta manera se puede afirmar que tiene tres funciones fundamentales, que responden a cada una de las cuatro dimensiones del proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. Función instructiva (formación de conocimientos y habilidades).

2. Función desarrolladora (desarrollo intelectual).

3. Función educativa (formación de cualidades de la conducta, personalidad, convicciones y valores).

La tarea docente integradora

La tarea docente integradora es la tarea que integra los contenidos de las diferentes disciplinas y una vez que sean asimilados dialécticamente en su estructura cognitiva, posibilita que el estudiante pueda aplicarlos en su actividad práctica.

Sus rasgos distintivos son:

Contextualizadas: de manera que se relacionen con un problema de su formación.

Flexibles: capacidad de admitir modificaciones, cambios según la necesidad.

Motivadoras: que motiven a los estudiantes, que despierten el interés por los problemas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Desarrolladoras: al posibilitar el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes.

Pupo (2006) considera como exigencias de la tarea integradora con fines formativos, las siguientes:

Abarcar un amplio volumen de conocimientos.

Favorecer la formación de habilidades y destrezas.

Estar vinculadas a los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

Los contenidos tienen que tener vínculos con la realidad inmediata del estudiante, para que genere afectos y motivaciones, lo que implica que no todos los estudiantes deben resolver la misma tarea.

El estudiante debe tener conciencia de para qué la realizará, con qué fin, qué transformará, con empleo de la metacognición.

El estudiante poseerá las orientaciones precisas de cómo resolverlas, en qué tiempo y cómo se le calificará.

Deben alternar el nivel de realización individual con el colectivo, propiciando diversas relaciones.

Tener variedad de enfoques, ser atractivos, que propicien la reflexión, que estimulen el debate y contribuyan a crear motivos cognoscitivos.

Las tareas integradoras, se conciben como un componente revolucionador del proceso de evaluación, que tiene un carácter sistemático, por el que debe transitar el estudiante en su interrelación con el profesor, combinando de forma armónica y proporcional todos los componentes del proceso docente - educativo de forma dinámica, reflexiva, y planificada, propiciando la consolidación de valores, sentimientos y el tratamiento de los contenidos principales, objetivos formativos, conocimientos y habilidades en función de elevar su cultura general integral.

Por lo tanto, es fundamental que, en el diseño curricular del perfil del profesional de la Carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura, se conciba la evaluación desde una perspectiva integradora en las relaciones interdisciplinarias a partir de las diferentes técnicas, donde se evidencien la problematización de la realidad con elementos de la vida cotidiana, que desarrollen el pensamiento divergente en la búsqueda y solución de problemas profesionales.

Las propias exigencias del diseño de las tareas docente integradoras nos indica establecer los parámetros necesarios para su evaluación por lo que será pertinente considerar, el resultado de los estudiantes a partir de:

Integración de conocimientos

Desempeño del estudiante

Problematización de la realidad con elementos de la vida cotidiana

Aplicación a la vida profesional

Independencia

Creatividad

Empleo adecuado de las bibliografías y materiales de consulta

Repercusión en su crecimiento personal y profesional

Para ello, se realizó una Investigación Basada en Diseño (IBD) centrada en el diseño, implementación y evaluación de acciones didácticas para la orientación y evaluación de tareas integradoras en la Carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura de la Universidad de Oriente.

La IBD se considera como una “metodología sistemática, pero flexible que tiene como finalidad mejorar las prácticas educativas a través de aproximaciones sucesivas en el análisis, diseño, desarrollo e implementación, basadas en la colaboración entre investigadores y participantes, en contextos reales que conducen a principios de diseño y teorías sensibles al contexto” (Wang y Hannafin, 2005). La selección de esta metodología y su implementación en la Universidad de Oriente estuvieron motivadas por la necesidad de ofrecer variantes didáctico- metodológicas para el perfeccionamiento en la orientación, ejecución y evaluación de tareas integradoras.

Se elaboraron las acciones que deben desarrollar los estudiantes, para ello se tomó como referencia las planteadas por Hernández Navarro, et al. (2016), declarándose las siguientes:

Indagar y comprender las situaciones de aprendizaje orientadas por el profesor.

Extrapolar los conocimientos adquiridos para producir nuevos significados y sentidos aplicados en diversos contextos de aprendizaje.

Utilizar adecuadamente la bibliografía orientada en función de un aprendizaje significativo.

Desarrollar habilidades en el manejo de los recursos informáticos para la realización del estudio independiente.

Orientar trabajos independientes que posibiliten la decodificación, argumentación, resignificación, indagación interdisciplinaria y producción de ideas integradoras a partir de los nodos cognitivos

presentes en los textos de diversa naturaleza s gnica, como parte del proceso de aprendizaje significativo que realiza el estudiante.

Establecer relaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias, a través del contenido.

Establecer el nivel de convergencia entre los textos de las diferentes asignaturas del área de humanidades, con el propósito de reconocer las interconexiones internas y externas que se suceden dentro de los textos y entre los enunciados de los textos.

Estimular el análisis reflexivo teniendo en cuenta los recursos metacognitivos y niveles de ayuda que posee el estudiante para aplicar los significados construidos a nuevas situaciones comunicativas y socioculturales.

Potenciar la identificación de los nodos cognitivos presentes en los textos, teniendo en cuenta las habilidades ling sticas, estilísticas y comunicativas evidenciadas por los estudiantes para el desarrollo de la producción creativa.

Realizar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del aprendizaje y realizar valoraciones a través de un registro de sistematización de los resultados del análisis de las limitaciones y potencialidades que presentan los estudiantes en el desarrollo de tareas de aprendizaje.

Determinar los procedimientos, medios e indicadores para orientar y evaluar las tareas de aprendizajes integradoras.

Determinar las insuficiencias del proceso que les permita proponer nuevas tareas integradoras, que contribuyan a un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador teniendo en cuenta los objetivos de los programas, de cada año y de la carrera en general.

Para la valoración de los resultados se utilizó la consulta de expertos teniendo en cuenta los siguientes criterios de selección:

Experiencia profesional en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español- Literatura.

Categoría docente y científica.

Conocimiento acerca de la temática que se investiga.

Investigaciones realizadas vinculadas con el tema de investigación.

Para el desarrollo de la actividad con los expertos se entregó con tiempo suficiente un material impreso contentivo de las acciones didácticas el perfeccionamiento en la orientación, ejecución y evaluación de tareas integradoras, con el objetivo de registrar los criterios, valoraciones y recomendaciones, para ello se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

1. Novedad, eficacia y pertinencia de las acciones propuestas.
2. Correspondencia entre las acciones y su relación con las exigencias del Modelo del Profesional de la Carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura.

Para ello, se realizó un taller con los expertos y el grupo escogido en la muestra antes mencionada; lo que contribuyó al intercambio de los participantes y a la transformación en los modos de actuación. A continuación, se registra en por ciento los resultados.

Indicador	Porcentaje de satisfacción de las acciones por indicador											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	98%	95%	94%	90%	99%	98%	100%	95%	100%	100%	100%	100%
2	95%	97%	95%	93%	99%	98%	100%	95%	100%	100%	100%	100%

Estas acciones fueron valoradas como adecuadas por los expertos, todos coinciden en señalar la calidad docente y científico-metodológica, fueron consideradas factibles, pertinentes y aplicables en la carrera.

Conclusiones

Las tareas integradoras abarcan, la preparación del profesional para la dirección del trabajo docente metodológico, científico metodológico y la investigación científica en el subsistema, adentrándose por tanto, en los diferentes campos de acción del futuro egresado y en funciones fundamentales de lograr la formación de los profesionales del nivel superior de modo consciente y sobre bases científicas, para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios en la Carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura.

Bibliografía

- Álvarez de Zayas, Carlos M. (1999). La escuela en la vida. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 178p.
- Hernández Navarro, M. I., García Rodríguez, I. Y., López Silva, B. O., Velástegui Egües, J. E., & Ramírez Pérez, T. (2016). Acciones didácticas para un aprendizaje desarrollador desde las ciencias básicas en la carrera de Medicina. *Edumecentro*, 8(3). Recuperado de <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/803>
- MES, 2018. Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior.
- Pupo Pupo, M. (2006). Los trastornos de la conducta. Una visión multidisciplinaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Wang, F., & Hannafin, M.J. (2005). Design-based research and technology-enhanced learning systems. *Educational Technology Research & Development*, 53, 5-23. <https://doi.org/10.1007/BF02504682>

1.77

METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS EN LA FORMACIÓN DE PREGRADO DEL PROFESOR DE ESPAÑOL-LITERATURA

MSc. Liette Gámez Rodríguez.

liette.gamez@uo.edu.cu Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0001-9356-3184>

MSc. Ignacio Delás Colás.

ig.delas@uo.edu.cu Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-7995-0820>

Dr. C. Yoandra Fontanills Gimeno.

yoandra@uo.edu.cu Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-1617-8076>

Resumen

Se expone la fundamentación teórico- metodológica de una metodología para el análisis de textos literarios en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, con el objetivo de dar solución al problema científico: Insuficiencias en los procedimientos didácticos para el análisis de textos literarios en la carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura que limita los modos de actuación profesional. Se utilizaron los métodos histórico-lógicos e inductivo-deductivos y sistémicos estructurales funcionales. Se emplearon, además, técnicas como la encuesta, las entrevistas, el estudio documental, la observación a clases, pruebas pedagógicas, consultas a especialistas y talleres de reflexión profesional. La metodología tuvo como resultado perfeccionar la actividad docente metodológica que realiza el profesor de Español-Literatura, y elevar su desempeño didáctico-profesional.

Palabras clave: metodología; análisis de textos literarios; formación de pregrado.

Introducción

La metodología permite la implementación práctica del modelo didáctico del análisis de textos literarios en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, de manera tal que contribuya a solucionar las carencias detectadas, a partir de considerar el método de análisis, el procedimiento a emplear y la orientación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis literario en la disciplina Estudios Literarios. En este sentido, el trabajo del colectivo pedagógico debe proyectarse hacia una enseñanza y un aprendizaje que tenga en cuenta los objetivos que se proponen, a partir de los presupuestos teóricos asumidos en esta investigación.

La autora asume el concepto ofrecido por el Dr. C Valle Lima, A. (2011) cuando expresa que una “metodología es una propuesta de cómo proceder para desarrollar una actividad”, se refiere al establecimiento de vías, métodos y procedimientos para lograr un fin, en ella se tienen en cuenta los contenidos para lograr un objetivo determinado. Se propone como solución por primera vez y puede utilizarse, sistemáticamente en situaciones análogas que se dan con frecuencia en la práctica, por tanto, expresa un cierto grado de generalidad.