

Bibliografía

- Álvarez de Zayas, Carlos M. (1999). La escuela en la vida. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 178p.
- Hernández Navarro, M. I., García Rodríguez, I. Y., López Silva, B. O., Velástegui Egües, J. E., & Ramírez Pérez, T. (2016). Acciones didácticas para un aprendizaje desarrollador desde las ciencias básicas en la carrera de Medicina. Edumecentro, 8(3). Recuperado de <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/803>
- MES, 2018. Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior.
- Pupo Pupo, M. (2006). Los trastornos de la conducta. Una visión multidisciplinaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Wang, F., & Hannafin, M.J. (2005). Design-based research and technology-enhanced learning systems. Educational Technology Research & Development, 53, 5-23. <https://doi.org/10.1007/BF02504682>

1.77

METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS EN LA FORMACIÓN DE PREGRADO DEL PROFESOR DE ESPAÑOL-LITERATURA

MSc. Liette Gámez Rodríguez.

liette.gamez@uo.edu.cu Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0001-9356-3184>

MSc. Ignacio Delás Colás.

ig.delas@uo.edu.cu Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-7995-0820>

Dr. C. Yoandra Fontanills Gimeno.

yoandra@uo.edu.cu Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. <https://orcid.org/0000-0002-1617-8076>

Resumen

Se expone la fundamentación teórico- metodológica de una metodología para el análisis de textos literarios en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, con el objetivo de dar solución al problema científico: Insuficiencias en los procedimientos didácticos para el análisis de textos literarios en la carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura que limita los modos de actuación profesional. Se utilizaron los métodos histórico-lógicos e inductivo-deductivos y sistémicos estructurales funcionales. Se emplearon, además, técnicas como la encuesta, las entrevistas, el estudio documental, la observación a clases, pruebas pedagógicas, consultas a especialistas y talleres de reflexión profesional. La metodología tuvo como resultado perfeccionar la actividad docente metodológica que realiza el profesor de Español-Literatura, y elevar su desempeño didáctico-profesional.

Palabras clave: metodología; análisis de textos literarios; formación de pregrado.

Introducción

La metodología permite la implementación práctica del modelo didáctico del análisis de textos literarios en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, de manera tal que contribuya a solucionar las carencias detectadas, a partir de considerar el método de análisis, el procedimiento a emplear y la orientación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis literario en la disciplina Estudios Literarios. En este sentido, el trabajo del colectivo pedagógico debe proyectarse hacia una enseñanza y un aprendizaje que tenga en cuenta los objetivos que se proponen, a partir de los presupuestos teóricos asumidos en esta investigación. La autora asume el concepto ofrecido por el Dr. C Valle Lima, A. (2011) cuando expresa que una “metodología es una propuesta de cómo proceder para desarrollar una actividad”, se refiere al establecimiento de vías, métodos y procedimientos para lograr un fin, en ella se tienen en cuenta los contenidos para lograr un objetivo determinado. Se propone como solución por primera vez y puede utilizarse, sistemáticamente en situaciones análogas que se dan con frecuencia en la práctica, por tanto, expresa un cierto grado de generalidad.

El enfoque cognitivo, comunicativo y socio-cultural se asume como sustento para la modelación del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos, así como los enfoques de Rosario Mañalich (1999, 2000, 2007), sobre el papel de la didáctica en su relación con los modernos métodos de análisis literario y algoritmos de análisis textual para el texto literario, en sus diferentes aristas de tratamiento.

Como aspecto sintético, y para ser coherente con el sistema, se declara su integración en correspondencia con los mecanismos que aseguran su firmeza y sobre la base de la orientación como función esencial del profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje, entendida esta como la actividad que este realiza para guiar, orientar y dirigir el aprendizaje. Se aborda el carácter sistémico del proceso didáctico al referirse a sus componentes, en consonancia con lo afirmado por Álvarez de Zayas (1999).

A partir de lo antes referido se articula la asunción de las teorías del aprendizaje desarrollador elaboradas por Castellanos S, D y seguidores (2001), de manera concreta, aquellas, que consideran el aprendizaje como resultado de una actividad mediada, en la que desempeña un papel fundamental la comunicación, así como las que reafirman que aprender significa interactuar y comunicarse con otros, apoyarse en ellos para construir y autoperfeccionar los conocimientos para transitar gradualmente hacia formas de actuación autorreguladas, pero en esencia, colaborativas.

Algunas precisiones teóricas de la metodología para el análisis de textos literarios en la formación de pregrado del profesor de Español Literatura

Desarrollo

Para la elaboración de la metodología se tuvo en cuenta los componentes esenciales los cuales son: objetivos, recomendaciones (explicitando los métodos, los procedimientos en el tratamiento del contenido y los ejemplos), los medios, las formas de implementación y las de evaluación.

La metodología propuesta tiene como objetivo general: Contribuir al desarrollo de herramientas didáctico metodológicas y actividades para la aplicación del método discursivo- funcional en el análisis del texto literario con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural a través del procedimiento Estructuración discursiva funcional compositiva.

La metodología constituye el resultado de un proceso de búsqueda de procedimientos didácticos, para resolver problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis de textos literarios en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura. Ello promueve un conjunto de acciones y talleres metodológicos, diseñados a partir de etapas que la investigadora propone.

Para su implementación resulta necesario tener en cuenta la planificación, elaboración y funcionamiento de estas acciones y talleres como un sistema para contribuir al análisis de textos en la disciplina Estudios Literarios. La metodología consta de tres etapas: diagnóstico, ejecución y evaluación. Se proponen las siguientes premisas: partir de asumir el criterio del taller como forma de trabajo y la preparación y autopreparación metodológica de los docentes.

Etapas de la metodología

I. Etapa de diagnóstico teórico-metodológico para la contextualización del análisis del texto literario

Objetivo: Determinar el nivel de preparación y las potencialidades del colectivo pedagógico en cuanto a su nivel de conocimientos acerca del análisis de textos literarios para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina Estudios Literarios de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

En esta etapa, se parte de la concepción teórica del subsistema orientación contextualizada del análisis del texto literario, desde la cual se analiza las habilidades de los docentes y estudiantes para el análisis interdisciplinario del texto, en su estructura lingüística y mensaje estético, lo que posibilita valorar los niveles alcanzados en la contextualización del discurso metaliterario.

Se tiene en cuenta, de la orientación didáctica, el diagnóstico y la determinación de los niveles de ayuda necesarios para la preparación teórico- metodológica de los docentes y su concreción, en el trabajo científico- metodológico y docente – metodológico.

En este sentido, el colectivo pedagógico analiza los objetivos a alcanzar y las temáticas consideradas como invariantes para el análisis de textos literarios. En ella se toma conciencia de las aspiraciones. A partir de esa realidad actual, se determinan los problemas fundamentales, así como la posición asumida por cada profesor para su solución.

Se propone la realización de talleres como forma de trabajo para la preparación y autopreparación de los docentes que imparten las asignaturas, porque su capacitación en temas relacionados con los elementos teóricos y prácticos sobre el análisis de textos en estrecha relación con la teoría literaria, la lingüística, la semántica y la pragmática del texto, contenidos en esta tesis, es indispensable. Esta capacitación favorecerá la comunicación, el intercambio y la profesionalización al actualizar a los docentes en los conocimientos relacionados con el tema.

Es muy importante el conocimiento previo de las características personalológicas de los estudiantes, sus intereses, motivaciones, necesidades y aspiraciones de textos literarios en futuras, de forma tal que se logre un ambiente favorable entre los agentes participantes en el proceso formativo y preparar las condiciones para la aprehensión y sistematización que ha de generarse en la práctica pre profesional del estudiante.

Con el sistema de superación diseñado para los profesionales de la disciplina Estudios Literarios, se propicia la participación protagónica de todos sus profesores, y se garantiza el sistema de conocimientos, mediante un programa concebido para 28 horas clases cuya temática es la siguiente: El análisis discursivo- funcional de textos literarios y su introducción en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus potencialidades y limitaciones.

Este programa se desarrollará en un período de siete semanas en el curso con frecuencia de cuatro horas semanales y para su ejecución se utilizan sesiones de trabajo, y se recomienda realizarlas en forma de taller.

Las profesionales encargadas de la superación tienen las siguientes funciones:

- Convocar al colectivo pedagógico para el reconocimiento de la problemática que afecta a los estudiantes.
- Promover en el colectivo pedagógico, el vínculo del proceso de enseñanza-aprendizaje con la labor que desempeñarán los estudiantes, así como su repercusión en la sociedad, en función de su orientación contextualizada y formación.
- Potenciar el trabajo del colectivo pedagógico, en función del análisis de textos literarios a través del intercambio y trabajo cooperativo.

Durante esta etapa se deben desarrollar las siguientes acciones metodológicas:

1. Caracterizar al grupo estudiantil en cuanto a necesidades, motivaciones, intereses, desempeño laboral en el contexto de su práctica pre-profesional para la contextualización y afianzamiento del contenido.
2. Motivar al colectivo pedagógico para crear un ambiente de estimulación y socialización, que permita conocer el nivel de preparación del profesor. Para ello resulta necesario realizar acciones como:
3. Organizar talleres metodológicos donde se explique, de manera adecuada, el objetivo a alcanzar.
4. Determinar colectivamente las actividades para la búsqueda y descubrimiento de conocimientos, métodos, procedimientos y medios para el análisis las asignaturas de la disciplina Estudios Literarios.
5. Establecer en la disciplina Estudios Literarios, de manera sistemática, una forma coherente de trabajo didáctico-metodológico.
6. Valorar oportuna y adecuadamente los problemas que se presenten.

Para el diagnóstico y orientación se recomienda la realización de talleres metodológicos, los cuales se ofrecen a continuación:

Tema 1: Los planos como estructura y metodología para el análisis literario.

Objetivo: Explicar el propósito de la selección e integración de métodos reproductivos, productivos y creativos, con énfasis en los últimos, para favorecer el establecimiento de relaciones variadas.

Tema 2: El análisis discursivo-funcional: ¿método o enfoque? Procedimientos. Limitaciones y potencialidades. Propuesta de nuevos procedimientos.

Objetivo: Valorar los principales fundamentos teóricos del análisis discursivo- funcional y sus posibilidades de aplicación a los textos literarios.

Tema 3: La relación entre el plano compositivo y el método discursivo- funcional en el análisis del texto literario.

Objetivo: Debatir acerca de los aspectos necesarios para realizar el comentario de textos.

II. Etapa de intervención didáctico- sistematizadora del análisis del texto literario en la formación de pregrado del profesor de Español-Literatura.

Objetivo: Implementar la metodología desde el punto de vista teórico metodológico y práctico para la integración del método discursivo funcional y el análisis del plano compositivo

Esta etapa se dirige hacia la integración del método discursivo- funcional y el análisis del plano compositivo desde el punto de vista teórico - metodológico y práctico, y con ello se contribuye a la retroalimentación y afianzamiento de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para adecuar las acciones planificadas en la metodología, a las realidades del contexto donde se desarrolla el estudiante, de forma tal que el colectivo pedagógico mediante las actividades interactivas socialice algunas propuestas y a la vez, surjan otras.

En esta etapa, se implementan en la práctica pedagógica, los componentes del subsistema, aprehensión y sistematización del análisis del texto literario, sobre la base de favorecer nuevas epistemes en la construcción teórico - didáctica, que favorecen la contextualización de los planos y el método discursivo- funcional, y el ejercicio de la crítica

De la orientación didáctica, se enfatiza en el nivel de intervención, ya que los docentes materializan las ayudas concebidas en las diferentes formas organizativas, como vía para consolidar los modos de enseñar para aprender y aprender para enseñar a los estudiantes en formación.

En esta etapa se conciben las acciones que favorecen la socialización y el desarrollo del proceso de análisis literario, mediante la implementación del procedimiento didáctico: estructuración discursivo funcional compositiva, lo cual permita cumplir con la metodología propuesta. Para ello se debe:

- Tener en cuenta las exigencias del currículo.
- Seleccionar y orientar adecuadamente las asignaturas y obras a estudiar, así como las vías para la aplicación del procedimiento propuesto.
- Promover la comunicación estimuladora de aprendizajes. Propiciar la construcción y socialización de ideas, criterios, informaciones acerca del texto a analizar, mediante el trabajo cooperativo.
- Dar seguimiento al diagnóstico inicial para poder realizar comparaciones con el propósito planteado. Tener en cuenta las necesidades educativas e instructivas de cada estudiante.
- Realizar un trabajo cooperado con los profesores, para orientar y dirigir tareas cognitivas concretas para el seguimiento a las actividades planificadas.
- Evaluar sistemáticamente los resultados alcanzados por los estudiantes y los profesionales de la disciplina en el análisis del texto literario, lo cual conduzca al diseño de actividades, que garanticen mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se proponen además acciones a desarrollar con los estudiantes como:

1. Lecturas colectivas de diferentes textos literarios que propicien el intercambio, la polémica, el interaprendizaje a partir de la orientación contextualizada del profesor-orientador- facilitador.
2. El análisis funcional y la retroalimentación crítica sobre el análisis literario como vía para la aprehensión y sistematización en su contexto de práctica pre-profesional de diferentes métodos, los procedimientos y medios interactivos para la enseñanza del análisis literario.
3. Diseño de actividades docentes de análisis del texto literario en las que los estudiantes extrapolen lo aprehendido a partir de la organización del trabajo grupal en las distintas unidades docentes en las que se involucre al profesor tutor y comunidad.

Para esta etapa de la metodología se propone la realización de talleres metodológicos dirigidos al colectivo pedagógico, encargado de su implementación.

Tema 1: El análisis del texto literario: potencialidades y limitaciones.

Objetivo: Identificar los factores que influyen negativa o positivamente en la realización del análisis del texto literario.

Tema 2: El diagnóstico integral: una necesidad para la dirección de la calidad del aprendizaje.

Objetivo: Valorar la significación del diagnóstico para el diseño de las actividades de análisis de textos literarios, de manera que se eleve a planos superiores la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en la formación inicial del profesor de Español-Literatura.

Tema 3: Variantes para aplicar el método de análisis discursivo- funcional dinamizado por el procedimiento: Estructuración discursivo- funcional- compositiva.

Objetivo: Analizar diferentes variantes que sirvan como modelo de ejemplificación de la aplicación del método en el análisis de textos literarios.

Una vez cumplido los objetivos de la etapa anterior se procede a la tercera etapa.

III. Etapa de control del modo de actuación profesional para el análisis discursivo- funcional-compositivo del texto literario

Objetivo: Evaluar los impactos de la implementación de la metodología para el análisis de textos literarios.

Se realiza antes, durante y al final de la metodología, por lo que se considera como la recogida y valoración de la información necesaria y suficiente para el perfeccionamiento de la misma.

En esta etapa se evalúa el proceso de desarrollo del análisis de textos literarios realizado, a partir de la aplicación de la metodología en cuanto al grado de pertinencia y factibilidad, lo cual permitirá realizar intervenciones en las actividades docentes.

La misma se relaciona con las cualidades resultantes de cada uno de los subsistemas y la cualidad superior Apreciación estética discursiva del texto literario, que se manifiesta en la postura didáctica de los docentes y estudiantes, al asumir el análisis del texto literario desde una perspectiva estética y lingüística integradora.

Lo anterior es coherente, con el nivel de extrapolación profesional de la orientación didáctica.

Tiene como objetivo la valoración sistemática del cumplimiento de las expectativas en relación con la metodología, de modo que se posibilite la formación integral del profesor y el egresado de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, a partir de la verificación del cumplimiento de los objetivos trazados.

Para la evaluación de la metodología se propone la consulta de expertos donde se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de selección:

- Experiencia profesional, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.
- Categoría docente y científica.
- Conocimiento acerca de la temática que se investiga.
- Investigaciones realizadas vinculadas con el tema de investigación.

Se tuvieron en cuenta los indicadores siguientes:

1. Novedad y pertinencia del modelo y metodología propuestos.
2. Correspondencia entre el aporte teórico y el aporte práctico y su relación con las exigencias del Modelo del Profesional.
3. Validez de las acciones contentivas en la metodología.
4. Relación entre el objetivo general de la metodología y las acciones propuestas para su aplicación.

Los criterios y valoraciones de los especialistas corroboraron

- La pertinencia y la factibilidad de la metodología, emitiendo criterios favorables acerca de los mismos.
- Reconocen que la metodología posee una estructura adecuada y coherencia entre las acciones que conforman las etapas, que garantiza la dinámica para el análisis del texto literario en la formación de pregrado del profesor de Español-Literatura
- Reconocen que se revela de forma dialéctica en las acciones recogidas en las etapas de la metodología para el análisis del texto literario en la formación de pregrado del profesor de Español-Literatura los componentes que conforman los subsistemas del modelo del proceso de análisis del texto literario en la carrera.
- Precisan que la metodología, contribuye a perfeccionar la actividad docente metodológica que realiza el profesor de Español-Literatura, y a elevar su desempeño didáctico-profesional.
- Se mostraron de acuerdo en la importancia de las ayudas proyectadas para proceder durante la orientación del análisis del texto literario, como uno de los elementos a tener en cuenta para el desarrollo del procedimiento estructuración discursiva-funcional-compositiva.

Conclusiones

Los sustentos teóricos considerados en la investigación permitieron la elaboración de una metodología, que favorece la transformación del estado inicial del análisis del texto literario en la formación de pregrado del profesor de Español-Literatura, dinamizado por las acciones que contienen las etapas.

Bibliografía

- Castellanos Simons, D., Castellanos Simons, B., Llivina Lavigne, M. J., Silverio Gómez, M., Reinoso Cápiro, C. y García Sánchez, C. (2001): Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cisneros, S. (2018): La orientación didáctica del profesor de Español-Literatura. (Tesis en opción al Título de Doctor en Ciencias). Universidad de Ciencias pedagógicas Enrique José Varona. La Habana, Cuba.
- Figueroa Corrales, E. (2014): La comprensión del texto cinematográfico. (Tesis de Doctorado). Santiago de Cuba.

1.78

POEMAS DIRIGIDOS A FORTALECER LA CUALIDAD MORAL RESPONSABILIDAD EN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA

Katia Consuelo Labrada Sánchez.

<https://orcid.org/0000-0002-0477-4236>

Resumen

La investigación tuvo como objetivo elaborar un conjunto de actividades independientes relacionadas con la recitación de poemas que fortalezcan la cualidad moral responsabilidad en las niñas y los niños del círculo infantil "La Edad de Oro". La metodología correspondiente al enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. La población estuvo conformada por 24 niñas y niños y la muestra de la presente investigación la componen doce niñas y niños. Para el análisis de resultados se aplicó la estadística descriptiva. Al realizarse la valoración podemos decir que, en la constatación inicial, de 12 niños que fueron evaluados, 3 niños en el nivel alto para un 25%, 5 niños en el nivel medio para un 41,5% y en el nivel bajo 4 niños para un 33,3%. Sin embargo, en la constatación final de los 12 niños, fueron evaluados 10 niños en el nivel alto para un 83%, en el nivel medio 1 niño para un 5,8% y en el nivel bajo 1 niño para un 5,8%. Demostrando la efectividad de las actividades se concluye que la mayoría de los niños y niñas se esfuerzan en recitar poesías en las diferentes actividades independientes para fortalecer la cualidad moral responsabilidad.

Palabras clave: poemas, fortalecer, cualidad moral, responsabilidad, niñas, niños

Introducción

La educación preescolar constituye el eslabón inicial de todo el Sistema Nacional de Educación en el país, en el cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños y tiene como objetivo fundamental garantizar el máximo desarrollo integral y de modo en el orden intelectual y moral. Refiriéndose a eso Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la inauguración del curso escolar 1997-1998 reiteraba sus conceptos sobre este aspecto cuando planteaba:

"Para nosotros es decisiva la educación, y nosotros la instrucción general, inculcar conocimientos cada vez más profundos y amplios a nuestro pueblo; sino la creación y la formación de valores en la conciencia de los niños y los jóvenes desde las edades tempranas, y eso hoy es más necesario que nunca... Es por ello que la tarea del maestro crece en importancia; se multiplica su inmensa trascendencia en esa batalla por educar en los valores de la educación y del socialismo a las nuevas generaciones, porque es el arma fundamental para contrarrestar esos efectos negativos a fin que en nuestro país no se introduzcan los egoísmos, las desigualdades, las injusticias, los horrores del capitalismo... Ahí tienen los maestros un papel decisivo y cada vez más importante".

Estando totalmente de acuerdo con lo expresado la autora del presente artículo considera de gran importancia la formación de cualidades morales en esta edad por ser la base de la formación de la personalidad dándole, el adecuado tratamiento al fin por el cual tanto se lucha en la enseñanza preescolar lograr en cada niña y niño el máximo desarrollo integral posible de acuerdo con las particularidades propias de la etapa y proporcionando al mismo tiempo la preparación necesaria para la vida en sociedad.

La historia de la educación tiene el privilegio de enriquecer la temprana imaginación de las niñas y niños, con el caudal de valiosos acontecimientos del pasado y contribuir a desarrollar el mundo