

## 1.21

### TRASCENDENCIA DE LA OBRA EDUCACIONAL CUBANA DE JOSÉ MARTÍ TRANSCENDENCY OF THE WORK EDUCATIONAL CUBAN OF JOSÉ MARTÍ

**Autoras:** Lic. Denise María Vega Vega. Dirección electrónica: [tauro1.vega@gmail.com](mailto:tauro1.vega@gmail.com) Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4354-6495> Teléfono: 53743796. Círculo Infantil Sueños de Camilo. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.<sup>1</sup>

Lic. Yolaisy Ortiz Rodríguez. Dirección electrónica [yorodriguez.71@gmail.com](mailto:yorodriguez.71@gmail.com). Orcid <https://orcid.org/0000-0001-7019-4638>. Teléfono: 54026002. Círculo Infantil Sueños de Camilo. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.<sup>2</sup>

Lic. Lorena Fragata. Dirección electrónica [lorenafragata1@gmail.com](mailto:lorenafragata1@gmail.com). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1120-4397>. Teléfono: 54107032. Círculo Infantil Sueños de Camilo. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.<sup>3</sup>

[Localidad: Mayabeque, Cuba](#)

#### **Resumen**

La importancia de emplear el pensamiento de Martí en los diferentes años de vida del niño cubano motivo de la realización de este artículo investigativo sobre las ideas pedagógicas martianas, conjuntamente con la valoración y la materialización en la enseñanza preescolar de cada una de ellas. El objetivo de este trabajo fue profundizar en la creación literaria infantil de nuestro apóstol y su vigencia en nuestros días, en la primera infancia, en el contexto de los círculos infantiles y su utilidad para el desarrollo espiritual y cognoscitivo del niño.

**Palabras clave:** José Martí, ideas martianas, primera infancia, enseñanza preescolar, niños.

#### **Abstract**

The importance of using the thought of Martí in the different years of the Cuban boy's life motivated the realization of this investigative article about the ideas pedagogic Martians, jointly with the valuation and the materialization in the teaching preescolar of each one of

them. The objective of this work was to deepen in our apostle's infantile literary creation and its validity in our days, in the first childhood, in the context of the infantile circles and its utility for the boy's spiritual and cognitive development.

**Keywords:** José Martí, Martian ideas, first childhood, teaching preescolar, children

## **Introducción**

La primera infancia es un período corto en el proceso educativo; pero de extraordinaria trascendencia en la vida. Se sientan las bases fundamentales para el desarrollo de la personalidad.

En los primeros cinco años, el niño, atraviesa el camino al desarrollo físico, espiritual y psicológico. Debe ser un proceso en el cual el educando ocupe el lugar central, protagónico, lo que significa que todo lo que se organiza y planifica debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación.

El proceso educativo, para que pueda ser considerado desarrollador y formativo, tiene que responder a determinadas características, las que de hecho, pueden considerarse como criterios de su calidad. En primer lugar, se debe enfatizar que este proceso debe estar dirigido, fundamentalmente, al logro de las formaciones intelectuales, socio-afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas.

Muchos han sido los autores que han abordado el tema, Piaget, Vigotsky, Freud. Pero no podemos dejar de lado al maestro de todos, José Martí Pérez el cual citó "Los niños son la esperanza del mundo"<sup>17</sup>. Para todo educador la obra martiana es un caudal inagotable de saberes.

El Maestro abogó siempre por una educación científica, natural, integral, desarrolladora, para la vida y con un elevado sentido práctico y enfatizó en la importancia del conocimiento y la cultura para la transformación ascensional del hombre, por lo que concibió la preparación para la vida desde las edades más tempranas. No menos importante resulta la enseñanza de su legado en la edad preescolar, porque contribuye a la educación multifacética del niño.

---

<sup>17</sup> Revista La Edad de Oro (1889)

Este trabajo investigativo tiene como objetivo, profundizar en la creación literaria infantil de nuestro apóstol y su vigencia en nuestros días, en la primera infancia, en el contexto de los círculos infantiles y su utilidad para el desarrollo espiritual y cognoscitivo del niño.

### **Desarrollo**

Martí concebía la educación como un derecho del ser humano. Era un pedagogo innato, que tenía fe profunda en la educación, sobre todo en aquella que prepara realmente para la vida.

Atribuía gran importancia a la primera infancia y a la educación preescolar ya que prepara las bases para un correcto desarrollo del hombre, aprende a autorregular sus emociones, y a relacionarse con otros, conociendo, ensayando y aplicando valores como la solidaridad, la empatía, el respeto, la cooperación y la resolución de conflictos a través del diálogo.

Estas ideas martianas están presentes hoy más que nunca en el sistema educacional cubano, donde se corresponde cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.

En los programas educativos de la Enseñanza Preescolar en la dimensión de desarrollo Conocimiento del Mundo Social para el cuarto, quinto y sexto años de vida, se orienta la enseñanza de la vida y obra de José Martí y se plantea que esta ha de tener un tratamiento especial en todas las dimensiones de desarrollo.

Muchos docentes utilizan Cuadernos Martianos para la Enseñanza Primaria, sin embargo, no se sistematiza su empleo para la edad preescolar, aunque existen indicaciones precisas acerca de cómo trabajar la figura martiana.

En el Programa de Educación Preescolar se orienta para el tercer y cuarto ciclo en la dimensión de desarrollo Conocimiento de la Vida Social, en los contenidos “Revolucionarios cubanos”, el abordaje de la impronta martiana y se indica trabajar con los niños su papel en la lucha por la independencia y el aporte revolucionario.

Los niños reconocen la imagen de Martí adulto, y este conocimiento se puede reforzar utilizando para ello diferentes fotografías. En cuarto año de vida, y a manera de consolidación en quinto, se pueden preparar actividades para que perciban a Martí en su niñez, dónde nació, cómo quería a sus padres, a sus hermanas, a sus maestros y amigos, cómo recibió medallas por ser estudioso y disciplinado.

Se utilizarán fotos, láminas y su obra literaria para aportar la mayor cantidad posible de impresiones de esta etapa. También se explicarán aspectos elementales de su vida como patriota, como mambí que luchó por la libertad de Cuba y murió por ella.

Los niños de quinto año pueden conocer más en estos contenidos y en la propia obra literaria, especialmente en los cuentos de La Edad de Oro; la educadora se apoyará en ella para enseñarles cómo pensaba y sentía este gran hombre que por sobre todas las cosas amó a los niños y a su patria. También se les hablará del amor que sintió por su hijo y del *Ismaelillo*, libro que le dedicó.

En el círculo infantil la conversación tiene gran importancia para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje; durante su desarrollo, el niño se ve obligado a pensar con detenimiento, a no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible.

Los contenidos de las conversaciones no solo deben verse en la dimensión de Lengua Materna, sino que cualquier dimensión es propicia para desarrollar la conversación con los niños.

No solo en términos generales, sino de manera específica José Martí trató de influir en los niños para lograr su debida formación. Ejemplo de ello es lo que le señalara en una de sus cartas a la niña María Mantilla, a la que quiso mucho.

Además en torno a la importancia que le atribuía a la debida atención que debe dar a los niños para propiciar su correcta formación, Martí expuso consideraciones en otros trabajos periodísticos, así como en los apuntes y fragmentos que aparecen recogidos en sus Obras Completas y en sus discursos.

En este sentido, Martí asocia la primera infancia con la edad de oro, crea esta revista dirigida a los niños. En tono cálido y afectuoso, Martí pretende instruir a los niños en las cosas grandes y pequeñas de la vida. Cuentos, ensayos, poemas, sección de preguntas y

respuestas, concursos de composición escritural son los que animan sus páginas. Si bien esta revista no logró tener la cantidad de números que Martí esperaba, nos permite comprender el lugar que ocupaba la instrucción y enseñanza de los pequeños.

Martí creó el libro La Edad de Oro con el objetivo de que los niños tuvieran un modelo a seguir ya que se rige por este principio, usando el estilo y modo apropiados para, no sólo instruir al niño, sino conmoverlo esto es su mérito más importante, es ejemplo vívido del empleo de las grandes verdades para, por el camino de los elevados sentimientos, llegar a la razón y al corazón de los hombres del mañana.

En está hace referencia a la importancia de la amistad, al ser bueno, al ser cortés, habla de importantes personalidades, en fin un diccionario de valores y adecuados comportamientos.

Lo valioso es que los niños sientan amor y quieran de corazón a aquel que deseaba ser su amigo, al que aconseja, como un padre a sus hijos, y que deseen ser tan buenos y generosos como él.

Esto solo se logra a través de la conversación como un método o procedimiento, según la necesidad de la educadora, para acercar a los niños de preescolar al Cuaderno Martiano I. A través de la conversación se acerca al niño al Cuaderno Martiano y dentro de él a las obras de La Edad de Oro para además de conocer la obra martiana, desarrollar en ellos la habilidad de conversar y dramatizar algunos cuentos que se adaptan para ellos.

Entonces sería positivo que desde la enseñanza preescolar cada niño pudiera dramatizar un cuento, un drama patriótico, pero para lograrlo será necesario que el niño lo entienda, lo interiorice, desde el título hasta la última línea, aprenda a recitar o dramatizar bien, con naturalidad, buena pronunciación, interiorizar en cada personaje ,que los sientan vivos en ellos, dotarse de inteligencia como Meñique, odiar al racismo como Piedad, querer a los humildes y compartir con ellos como Pilar, despreciar a los señores pomposos , como Bebé, sentir compasión por los que votan lo que les pertenece, como la Mora de Trípoli.

En la actualidad, Cuba es vista como paradigma fundamental en el quehacer pedagógico latinoamericano. La extensión de la experiencia nacional en materia de educación Popular por Latinoamérica, se añade a los logros obtenidos en este campo solamente posible, gracias a la visión de José Martí.

### **Conclusiones**

No bastan las investigaciones para resaltar y agradecer todos los principios que a través de la educación son parte de nuestras ideas gracias al maestro de todos, que nos enseñó a luchar por la igualdad, la independencia y la paz. Debemos seguir profundizando en sus obras para dar cumplimiento a su legado histórico.

### **Bibliografía**

Izaguirre, JOSÉ MARÍA (1953). Homenaje a José Martí en el Centenario de su Nacimiento. La Habana. Cuba. Editorial: Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección General de Cultura.

LIZASO, FÉLIX (1963). Normas periodísticas de José Martí. *Revista Iberoamericana* (56): 227–249

MARTÍ, JOSÉ (2010). La América Central. *Obras completas*. La Habana. Cuba. Editorial: Centro de Estudios Martianos.

Pérez, H; Cruz, L; Béquer, G y Morejón, X. (2009). La caracterización del desarrollo de los niños y niñas cubanos en la infancia preescolar. La Habana. Cuba. Editorial: Educación Cubana.

Ministerio de Educación. (2017). Plan Educativo de la Primera Infancia. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Castro, Fidel. La Historia me Absolverá. La Habana. Cuba. Editorial de Ciencias Sociales.

Domínguez (1992). *Fuego y ala: esbozo biográfico de José Martí*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Martínez (1989). *Temas de teoría de la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED. (1997). *Programa de Tercer Ciclo de Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED. (1998). *Programa de Cuarto Ciclo de Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.