

1.26

ACTIVIDADES PARA INCENTIVAR LA LECTURA EN ESCOLARES DEL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVITIES TO INCENTIVATE THE READING IN SCHOOL OF THE SECOND CYCLE OF THE PRIMARY EDUCATION

Autores: M.Sc. Lázaro Jesús de la Rosa Dévora

<https://orcid.org/0000-0003-4863-7089>

lazarord@unah.edu.cu

M.Sc. Yunaisy Rojo Morales

<https://orcid.org/0000-0001-5121-7486>

yunaisy.rojo@gmail.com

M.Sc. Arlenis Martinez Ortega

<https://orcid.org/0000-0002-5721-8735>

arlenim@unah.edu.cu

Institución: CUM Nueva Paz, Universidad Agraria de la Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Este trabajo aborda los problemas relacionados con el bajo índice de lectores en la escuela primaria, debido a la poca promoción o a la no incentivación de la lectura. Por la necesidad de lograr la formación integral de las nuevas generaciones, y llegar a ser el país más culto del mundo, se propone una serie de actividades, diseñada para el segundo ciclo de la Educación Primaria con el propósito de

incentivar hábitos lectores en escolares de dicho ciclo. Esta propuesta puede ser insertada en el programa de la asignatura Lengua Española en diferentes unidades a partir de contenidos trabajados en ella o a través del personal docente (bibliotecaria, asistentes educativas u otro personal capacitado para llevar a cabo la propuesta. Durante el curso de esta investigación se emplearon métodos teóricos y empíricos, comprobándose que no existe incentivación por otros textos de la literatura infantil- juvenil, que las obras trabajadas de este género eran únicamente las que aparecían en el texto del grado, que la biblioteca no se aprovecha en su totalidad en función del logro de los objetivos del nivel primario(no se explota las posibilidades que brinda la misma), ante esta situación se reconoce que es vital e indispensable tener en cuenta para incentivar el hábito por la lectura en los escolares de sexto grado, leer obras de la literatura infantil del género épico.

Palabras clave: incentivación, género épico, hábitos lectores, literatura infantil

Abstract

This work approaches the problems related with the index first floor of readers in the primary school, due to the little promotion or to the non incentivizing of the reading. For the necessity of achieving the integral formation of the new generations, and to end up being the most learned country in the world, he/she intends a series of activities, designed for the second cycle of the Primary Education with the purpose of incentivizing habits readers in school of this cycle. This proposal can be inserted in the program of the subject Spanish Language in different units starting from contents worked in her or through the educational personnel (librarian, educational assistants or another personnel qualified to carry out the proposal. During the course of this investigation theoretical and empiric methods were used, being proven that incentivizing doesn't exist for other texts of the infantile literature - juvenile that the worked works of this gender were only those that appeared in the text of the degree that the library doesn't take advantage in its entirety in function of the achievement of the objectives of the level primary(no you the possibilities that it offers the same one explodes), before this situation it is recognized that

it is vital and indispensable to keep in mind to incentivizing the habit for the reading in the scholars of sixth degree, to read works of the infantile literature of the epic gender.

Keywords: incentivizing epic gender, habits readers, infantile literature

Introducción

La lectura es la base, el eslabón primordial, un instrumento de vital importancia. A través de ella, el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura. Es, un arma fundamental para todos los niveles de enseñanza. Permite apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Desde que el niño es pequeño se le enseña a leer, desarrollando en él habilidades y destrezas que le permitan traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje. Esta será su arma fundamental para el curso de todos los niveles de enseñanza. Los gobiernos progresistas del mundo se empeñan en alfabetizar a todos los ciudadanos, pues comprenden cuantas ventajas representa un pueblo culto frente a uno ignorante. Por eso en Cuba, la tercera revolución educacional que se lleva a cabo, tiene el propósito de lograr la formación integral de las nuevas generaciones y llegar a ser el país más culto del mundo. Para esto se exige de todos, un uso racional de cada recurso de la escuela, propiciando estos, una enseñanza amena, de interés, asequible para los escolares.

Desarrollo

Al abordar el problema de la enseñanza de la lectura, se enfrenta una cuestión sumamente compleja, que abarca todos los niveles de la enseñanza primaria hasta la secundaria, con sus objetivos bien definidos acordes al desarrollo y madurez alcanzado por los estudiantes y que no solo presupone la reproducción oral de la lengua escrita, sino la comprensión e interpretación del contenido que se comunica dentro de la unidad del contenido y forma del lenguaje. (1)

Leer es, pues, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas, a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica y fría, puesto que en este proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que, según las condiciones internas (emocionales, intelectuales.) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno.

Desde una mirada psicológica, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual se desarrollan habilidades en la expresión oral y escrita, que permite hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto. Desde que el niño es pequeño se enseña a leer, desarrollando en él habilidades y destrezas que le permitan traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje. Resulta vital e indispensable el trabajo del docente encaminado a desarrollar en la niñez la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran los libros y diversos materiales impresos.

La incentivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente, más cuando esta forma parte de uno de los objetivos generales del Programa Nacional por la Lectura. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de lectores, demanda del establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura. Para el logro de esta incentivación resulta importante conocer los diferentes ciclos o momentos del desarrollo del niño, sus características psicológicas esenciales y en correspondencia sus preferencias e intereses literarios y requerimientos pedagógicos.

Los niños del segundo ciclo del nivel primario se enmarcan en las edades entre los 9 y 12 años, entonces cabría preguntarse: ¿Cuál es el desarrollo de habilidades lectoras alcanzado por los escolares en esta etapa? ¿Qué tipos de texto los motivan más y que características presentan los mismos? Aunque se han realizado esfuerzos por lograr el cumplimiento de los objetivos del Programa Nacional por la Lectura, todavía persisten dificultades a nivel general en todo el sistema educacional.

Mediante investigaciones empíricas se ha comprobado que en las bibliotecas escolares existe un caudal de textos que son de gran interés para los estudiantes, por la diversidad de formas genéricas de los mismos y que generalmente no se usan por que ha sido pobre

la incentivación de estos por su lectura. Son muchos los ejemplares de aventuras, leyendas y cuentos; que solo de escuchar el titular de cada uno de estos ya el estudiante se muestra diferente. Además, al consultar el registro de asistencia y de préstamos que existen en la biblioteca se aprecia un bajo índice de lectores espontáneos. Estos no poseen la orientación necesaria para lo que desea leer. ¿Dónde puede encontrar ese placer de lectura? ¿Qué pudiera leer según sus preferencias e intereses? ¿Qué sinopsis tiene de la aventura, la leyenda, el cuento, que por el título ya es de su agrado? ¿Qué enseñanza, aspectos positivos o negativos dejó la obra en el escolar?

Todas estas interrogantes y otras muchas pudieran surgir, esto se debe, a que no son preparados mentalmente para el acto de leer, debido al insuficiente proceso de orientación motivacional hacia ella, y llegue a contribuir un placer irrenunciable, es por eso que se propone resolver el siguiente **problema**: ¿Cómo incentivar la lectura mediante las obras del género épico de la literatura infantil - juvenil en los escolares del segundo ciclo de la Educación Primaria? con el **objetivo** proponer de actividades para la incentivación por la lectura en escolares del segundo ciclo de la Educación primaria mediante las obras del género épico de la literatura infantil – juvenil.

La actividad de la lectura como actividad integral y efectivamente creadora no es tarea fácil. Dice el Dr. Ernesto García Alzola:

“... la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje a de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica , pero si tenemos en cuenta que la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces, la enseñanza de la lectura continúa en la enseñanza superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca”.(2)

El autor de esta investigación considera, que; leer es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos. Es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Es participar, parezca esta una experiencia íntima y solitaria. En la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de desarrollo social en Cuba, se debe rescatar la dimensión ética del conocimiento frente a los embates de la globalización.

La lectura puede contribuir a la batalla para preservar valores, es por eso que la necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia.

Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos cultos, o lo que es lo mismo a ser menos libres. Un pueblo como el cubano, empeñado a construir una sociedad justa no puede menos que ser, un pueblo libre y culto, como quería Martí, como lo ha propiciado el comandante Fidel para todo el pueblo de Cuba, de muchos países latinoamericanos y de otros lugares de este Planeta. Desde estos fundamentos, los ministerios de Cultura y Educación, en representación y coordinando los esfuerzos del resto de la sociedad cubana ha adoptado el Programa Nacional por la Lectura.

Para darle curso a este trabajo es necesario la conceptualización de la variable: **incentivación por la lectura**: Preparar mentalmente para el acto de leer, logrando que la lectura se inserte en el sistema de motivos internos del individuo, de tal forma que lo mueva a leer, teniendo en cuenta la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, para que esta resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emociones positivas, las que desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, le ayude a conocer el mundo.

Para el desarrollo exitoso de esta actividad es recomendable conocer el estado o la evolución de la incentivación por la lectura, para ello se empleará los siguientes indicadores:

1. Situación lectora de los escolares: qué se lee
2. Relación estable con los libros
3. Satisfacción por la lectura
4. Uso que hace de la biblioteca escolar, tanto escolares como docentes
5. Motivación hacia la lectura

Para la determinación de las necesidades y problemas en la esfera de actuación de los grupos de sujetos, se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadístico- matemáticos

Esta propuesta es creada con el propósito de incentivar el hábito por la lectura en escolares de sexto grado. La misma tiene las siguientes características. Sus actividades están relacionadas con los objetivos y contenidos de las unidades escogidas en cada período a las cuales se le ha insertado la propuesta (anexo 1). Están diseñadas en hojas de trabajo, las obras que son objeto de estudio se encuentran en la biblioteca de la escuela, contándose con suficientes ejemplares para cada escolar. Cada una de las actividades de la propuesta consta de tres momentos: orientación, ejecución y control.

En la solución o respuestas de las actividades, el escolar desarrolla habilidades tales como: reconocer, argumentar, ejemplificar, comparar, reflexionar, explicar, identificar. La propuesta consta de seis actividades, donde se utilizan diferentes formas de organización para controlar las actividades: dos paneles informativos, un debate, una mesa redonda y dos seminarios literarios. El escolar debe relacionarse con cinco libros que no son del programa de estudio del ciclo. Las actividades van graduándose en complejidad según transcurra el desarrollo de la misma Esta propuesta está dirigida a fortalecer el trabajo con la lectura extraclase que se realiza de forma individual y con carácter recreativo, sobre la base de otros materiales no incluidos en el libro de texto. Se trabaja en conjunto con la bibliotecaria partiendo del análisis de las obras del género que se encuentran en la biblioteca, teniendo en cuenta la disponibilidad de títulos para que la totalidad de los estudiantes tengan la posibilidad de leerlas, así como las características que presentan los textos para hacer una adecuada selección partiendo del diagnóstico del grupo en el que se tendrá en cuenta la extensión, la complejidad de la obra, el tema , el cual se debe ir graduando en medida en que se avance y los escolares muestren mayor preparación.

Para la introducción de la obra en el sistema de clases; el docente debe realizar un análisis metodológico de la unidad del programa donde será incluida profundizando en los objetivos a lograr y los contenidos a trabajar en cada clase. El docente, para el trabajo con la obra, debe partir con el lanzamiento del libro, el cual se realizará previo a la unidad, de modo que los escolares dispongan del tiempo necesario para su lectura; para la ejecución de este momento se requiere del siguiente algoritmo de trabajo:

Charla educativa: esta se referirá a la importancia de la lectura para la vida, lo necesario de que cada estudiante se convierta en un buen lector.

Breve reseña de los datos del autor.

Comentario sobre la sinopsis del libro. Este se basará en los personajes principales, sus acciones, el mismo debe realizarse con la técnica de pre dicción, donde los escolares se imaginarán el final de la obra, pero siempre quedando este en suspenso, de modo que se motiven por la lectura del libro.

Invitación a la lectura del libro y orientación de tareas a cumplir a partir de la lectura del texto, entre los cuales pueden fichar los datos del autor, escribir sus valoraciones u opiniones acerca de los personajes o de la obra en sentido general, investigar sobre el lugar, las características de la época donde se desarrolla los hechos, entre otras. Estas tareas o actividades relacionadas con el texto a leer se entregarán mediante hojas de trabajo a los escolares en el momento que se invita a leer la obra y se controlará en una frecuencia de la unidad al cual está destinada el estilo de la obra orientada, esa frecuencia debe ser la última de la unidad si se inserta en clases.

Los escolares después de leer la obra pueden reunirse en equipos de estudio o utilizando medios de información para ir dándole respuesta a las actividades de la hoja de trabajo; y por equipos creados por ellos mismos pueden exponer sus resultados en el momento indicado. Estos pueden organizarse mediante las siguientes formas:

Paneles informativos

Mesas redondas

Debates

Seminarios literarios

Todos estos podrían realizarse de forma virtual o presencial de acuerdo a las circunstancias actuales

Estos deben estar informados de las características de cada forma de organización, (ver anexo 2)

Conclusiones

La lectura de una forma amena, entretenida y cuando existe un proceso de orientación motivacional puede contribuir en tiempos de pandemias a preservar valores, y al crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia.

Es vital e indispensable tener en cuenta para incentivar el hábito por la lectura en los escolares de segundo ciclo, leer obras de la literatura infantil del género épico.

Las actividades elaboradas en la propuesta tienen alto nivel de incentivación para que el niño lea obras del género épico de la literatura infantil – juvenil.

Las actividades elaboradas pueden cumplir el objetivo, de incentivar a los escolares a leer obras del género épico de la literatura infantil – juvenil.

Referencias Bibliográficas

- (1) García Alzole, Ernesto. Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1972, p.62
- (2) Rodríguez Pérez, Leticia. Español para todos. Temas y reflexiones. Editorial Pueblo y Educación. 2004, p81
- (3) García Pers, Delfina. La enseñanza de la lengua materna en la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación.1995, p, 130

Anexo 1.Propuesta de actividades

Unidad 4

Libro: Cuentos y Leyendas.

Autor: Charles Perrault

Título de estudio: Los tres deseos

Forma de organización. Debate.

Hoja de trabajo:

1-Las palabras de la columna A, aparecen en el texto, enlázalas con el sinónimo correcto de la columna B, si tienes duda consulta el diccionario.

A	B
Rebozante	-deseo, querer
Porte	-derretir
Anhelo	- desbordar, derramar
Fundir	- aspecto
Ristra	- luz, claridad, llama
Lumbre	- talento
Ingenio	- hilera

2- ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?

a) ¿Por qué lo saben?

3-Enlaza el significado de las palabras según el texto

Júpiter - Dios de la mitología griega.

- Planeta del sistema solar.

Insensatez - Falta de sentido.

- Falta de juicio e imprudente.

4-Escriban en sus libretas alguna de las características del leñador y su mujer que se mencionan en el texto. Ocúpense y preocúpense por la correcta ortografía y caligrafía al escribir.

5-De los siguientes refranes marca con una x, las que se relacionan con la lectura leída.

___ El que mucho abarca, poco aprieta.

___ La avaricia rompe el saco.

___ Uno no sabe lo que tiene hasta que no lo pierde .

___ Es mejor malo conocido, que bueno por conocer.

___ Quien más te quiere, es quien te hará sufrir.

___ Nunca dejes lo obtenido, por alcanzar lo deseado.

___ Un error no es un sacrificio, sino un estímulo para seguir adelante.

6-Analiza el último párrafo de la lectura y extrae:

a) Una forma verbal compuesta y diga: persona, número, tiempo y modo que le corresponde.

b) Extrae un adverbio y diga a que palabra modifica.

7-Escribe Sí o No.

___ Es correcto envidiar la riqueza de los demás.

___ La felicidad está en la riqueza que poseemos.

___ La riqueza de una pareja es el amor que los une, la comprensión y el respeto mutuo.

a) Justifica una de las ideas que seleccionaste como No.

8-Subraya la respuesta correcta:

Lo que le sucedió al leñador en el bosque

es real.

es fantástico.

a) Escribe elementos que demuestren tu respuesta.

9-Los tres deseos es el título de:

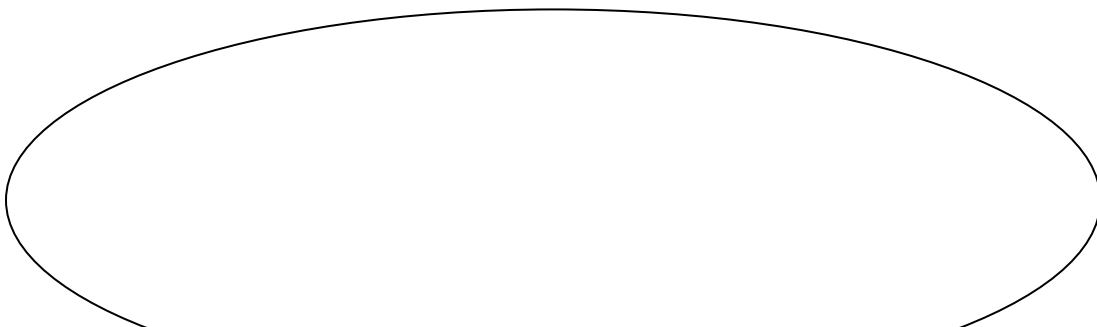
___ un relato

___ una poesía

___ una novela

___ un cuento

De las palabras que aparecen dentro de la salchicha, copia las agudas que aparecen dentro del texto.



- camión
- desear
- mujer
- salchicha
- encendió
- nube
- fundir
- reloj
- Júpiter.
- leñador

11-Enumera del 1 al 4 las acciones según suceden en el texto.

___ Apareció el Dios, Júpiter.

___ El leñador partió hacia el bosque.

___ El leñador abrazó a su mujer y ambos cenaron alegremente.

___ Tanto desearon que derrocharon los tres deseos.

12-Debate con tus compañeros y llega a conclusiones

¿Qué relación existe entre el título y el contenido de la obra?

Unidad 8

Libro: Oros Viejos.

Autor: Herminio Almendros

Título de estudio: La princesa Sac – Nicté.

Forma de organización. Seminario literario.

Determina marcando con una x los personajes protagónicos de la obra.

___ La princesa

___ Mayopán

___ Canek

___ Itzá

___ Uril

¿Qué edad tenía el príncipe Canek cuando levantado a rey de la ciudad de Chinchén Itzá? ¿Cuál era la edad entonces; de la princesa Sac – Nicté?

La obra leída es:

___ una aventura

___ una leyenda

___ una anécdota

___ una fábula

Argumenta por qué lo sabes

Busca en el texto las frases comparativas que avalan la belleza y hermosura de la princesa Sac – Nicté. ¿Con qué compañera de tu aula la compararías? ¿Por qué?

Emite un juicio sobre la obra, teniendo presente:

Lugar

Época

Características de los personajes, forma de vida de estos

Elementos reales o ficticios

Cultura de un pueblo

Ambiente en que se desarrollan los hechos

Unidad 9

Título de la obra: El principito

Autor: Anatoine de Saint – Exupéry

Forma de organización. Panel informativo.

Hoja de trabajo

Investiga en la biblioteca de tu escuela o en la de tu municipio, datos biográficos del autor, Anatoine de Saint – Exupéry.

Al leer el prólogo del libro comprenderás uno de los oficios del autor de la obra ¿Cuál es?

¿A quién le dedicó el libro? ¿Por qué tú crees que lo haya dedicado a esa persona?

Localice en el texto, lo real y lo fantástico.

Explica la relación del contexto con las ilustraciones y con la vida personal del autor.

Crea un collage donde muestren, la fantasía y la imaginación, el amor y la amistad que se aprecian en la obra.

Unidad 12

Título de la obra: Corazón

Autor: Edmundo de Amicis.

Forma organización.Seminario literario.

Hoja de trabajo

Selecciona la respuesta más adecuada y completa:

El amor a la patria, a la bandera,

y el valor de niños de diferentes regiones, la igualdad entre ellos,

la dura vida de los explotados y los desposeídos.

Los maestros,

con su entrega total a su importante misión, como educadores,

las relaciones donde prima el amor y el respeto mutuo entre padre e hijos.

Piense en una situación de la vida diaria a la que se le pueda aplicar la misma enseñanza de este diario.

Elabore la secuencia del texto (Lunes, 17. El primer día de escuela) siguiendo este orden

Yo recordaba el campo e iba de mala gana.

El texto se separa por días y fechas ¿Por qué el autor hizo esto?

La palabra grado en el texto denomina los años consecutivos cursados que se van adquiriendo. Pero este vocablo también tiene otros significados? Puedes mencionar- los.

¿Sabes cuál es?

El significado de la palabra “corazón” _____

El nombre que también se le da a “corazón” _____

¿Cree usted que la conclusión de este diario sería la misma si en vez de estar en la escuela hubiera estado en el hospital. ? ¿Por qué?

¿Por qué crees que el título de este diario sea “Corazón”? Busque otro título para este diario manteniendo la misma estructura gramatical