

1.10

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL QUINTO AÑO DE VIDA THE NON VERBAL COMMUNICATION IN THE FIFTH YEAR OF LIFE

Autoras:

Ingrit Yisel Martell Arbelo. Dirección electrónica: ingritmartell@gmail.com Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9820-0005>. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Provincia: Mayabeque. Municipio: San José de las Lajas. País: Cuba

Idabel del Jesús Rodríguez Chenique. Dirección electrónica idabelr.00@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3828-3857>. Círculo Infantil Futuros constructores. Provincia: Mayabeque. Municipio: San José de las Lajas. País: Cuba.

Aineris Garin Vazquez. Dirección de Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9463-6373> Dirección electrónica ainerigarin@nauta.cu Teléfono 52034655 Círculo Infantil Los marineritos. Provincia: Mayabeque. Municipio: Batabanò. País: Cuba.

M.Sc. Caridad Gisel Arbelo Sanjurjo giselarbelo05@gmail.com

Orcid: 0000-0003-3736-5137

Resumen

La primera infancia es una etapa muy sensible, por ser un período marcado por un rápido crecimiento y desarrollo en los niños. El desarrollo de la comunicación resulta de gran importancia en esta etapa, ya que permite al niño comunicarse con los adultos y coetáneos, conocer el mundo que le rodea, designar objetos, fenómenos y la regulación de su conducta. Los adultos constituyen un modelo fundamental para la correcta comunicación, siendo este un proceso del desarrollo psíquico y por tanto, una categoría psicológica. La dirección del proceso educativo se corresponde con la aspiración del logro del máximo desarrollo integral posible, que comprende tanto el desarrollo físico, como las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas, estado nutricional y de salud de los niños. Esta mirada acentúa la repercusión educativa de este proceso y reafirma que no se trata de un proceso cualquiera, sino de

aquel que reúna los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo promotor del desarrollo integral, en el que el desarrollo de la comunicación o verbal en el quinto año de vida juega un rol fundamental.

Palabras clave: la comunicación no verbal en el quinto año de vida

Abstract

The first childhood is a very sensitive stage, to be one period marked by a quick growth and development in the children. El development of the communication it is of great importance in this stage, since it allows the boy to communicate with the adults and contemporary, to know the world that surrounds him, to designate objects, phenomenon and the regulation of its behavior. The adults constitute a fundamental model for the correct communication, being this a process of the psychic development and therefore, a psychological category. The address of the educational process belongs together with the aspiration of the achievement of the maximum possible integral development that understands the physical development so much, as the particularities, qualities, processes and psychological functions, nutritional state and of the children's health. This look accentuates the educational repercussion of this process and it reaffirms that it is not a process anyone, but of that that gathers the requirements and necessary conditions to really be a process educational promoter of the integral development, in the one that the development of the communication or verbal in the fifth year of life it plays a fundamental list.

Keywords: the non-verbal communication in the fifth year of life

Introducción

La comunicación forma parte de la historia del hombre y se convierte en un acto concreto en la medida en que éste tiene necesidad de comunicarse con otros hombres, o sea, transmitir sus necesidades, deseos, inquietudes, entre otros estados, que al sentirlos provocan la necesidad de compartirlos, de interactuar con los otros buscando ayuda, colaboración.

Se conoce por los estudios que demuestran el proceso de evolución del hombre que, en los inicios de la humanidad, cuando aún no había alcanzado la palabra hablada, el hombre dominaba otros signos que le valían para la interacción, para comprender lo que sucedía en su entorno y comunicar lo que sentía. Por medio de esos signos el hombre logró la acción recíproca, el desarrollo de los demás, el suyo propio y de su cultura, lo que demuestra que fueron los primeros en el desarrollo filogenético y ocupan igual lugar en el desarrollo ontogenético, por tanto, las primeras experiencias del hombre con el mundo que lo rodean y sus primeras interacciones son no verbales; peculiaridad que destaca la necesidad de la apropiación de todos los signos desde las edades más tempranas..

Este propósito también abarca la atención al niño en la primera infancia, que comprende el período etario de cero a seis años. Al referirse al niño en la primera infancia Ríos (2007) lo define como:

(...) ser biológico en intenso crecimiento; ser social y cultural por su origen, que devienen individualidad a partir de la apropiación activa de las experiencias aportadas por su medio específico; ser afectivo y dependiente, con capacidad para transitar al autovalidismo; con extraordinario potencial de desarrollo; y portador de derechos para el alcance de una vida plena. (p.102)

La atención educativa a los niños en estas edades tiene como fin el logro del máximo desarrollo integral posible de cada niño desde el nacimiento hasta los seis años, es este desarrollo la comunicación juega un papel fundamental. Esto se afirma pues permite al niño relacionarse con los adultos y coetáneos, conocer el mundo que le rodea, designar objetos, fenómenos y la regulación de su conducta. En la comunicación es imprescindible dar tratamiento a sus dos componentes, el lenguaje verbal y no verbal del niño. Es por ello que el objetivo del presente artículos es destacar la importancia de la comunicación no verbal en el quinto año de vida.

Desarrollo

La comunicación forma parte de la historia del hombre y se convierte en un acto concreto en la medida en que éste tiene necesidad de comunicarse con otros hombres. Permite expresar sus necesidades, deseos, inquietudes, entre otros estados, que al sentirlos provocan la necesidad de compartirlos, de interactuar con los otros buscar ayuda y colaboración.

Se conoce por los estudios que demuestran el proceso de evolución del hombre que, en los inicios de la humanidad, cuando aún no había alcanzado la palabra hablada, el hombre dominaba otros signos que le valían para la interacción, para comprender lo que sucedía en su entorno y comunicar lo que sentía. Por medio de esos signos el hombre logró la acción recíproca, el desarrollo de los demás, el suyo propio y de su cultura, lo que demuestra que fueron los primeros en el desarrollo filogenético y ocupan igual lugar en el desarrollo ontogenético, por tanto, las primeras experiencias del hombre con el mundo que lo rodean y sus primeras interacciones son no verbales; peculiaridad que destaca la necesidad de la apropiación de todos los signos desde las edades más tempranas.

El desarrollo de la comunicación comienza mucho antes de que el niño sea capaz de emitir su primera palabra. La comprensión de la significación es el primer paso en la adquisición del lenguaje. Un segundo estadio del proceso lo constituye la comprensión de la palabra hablada. En este proceso ya no sólo la comprensión de la palabra va a estar dada por la entonación, sino también por la comprensión de la palabra de forma verbal.

La palabra comunicación deriva de latín "communicare"; ha sido definida por numerosos investigadores desde distintas posiciones teóricas. Resultan numerosas las definiciones de comunicación que se encuentran en la literatura especializada, autores como: Lisina (1987), Lomov (1989), González (1995) y Díaz (2008) se han referido a la temática investigada.

Lisina (1987) la define como: "determinada interacción entre las personas, en el curso de la cual ellas intercambian diferente información con el objetivo de establecer relaciones o unir fuerzas para lograr un resultado" (p. 274).

Para Lomov (1989) "La comunicación es la condición necesaria y esencial para la formación de las cualidades psicológicas de la personalidad, sus estados y su autoconciencia" (p.370).

Por su parte González (1995) la considera "la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se produce un intercambio de ideas, actividades, actitudes, representaciones y vivencias entre los hombres que constituye un medio esencial de funcionamiento y formación de su personalidad" (p. 69).

Mientras que Díaz (2008) la define como:

(...)una forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo de signos no verbales y verbales, cuyo dominio se inicia en los primeros años de la vida y permiten el desarrollo de la comprensión y de la construcción de mensajes (p. 14)

En este artículo se coincide con Díaz (2008) pues la comunicación es el proceso que permite transmitir información como resultado de las interacciones mediadas por un complejo proceso interminable de interacción mutua que tiene lugar por medios de disímiles signos. Para el logro de una comunicación efectiva se requiere de una labor sistemática desde las edades más tempranas y que en la institución infantil se le dé adecuado tratamiento de forma sistemática en todas las actividades del proceso educativo y programas educativos en especial en la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación. Constituye una peculiaridad en el proceso educativo de esta dimensión en la infancia preescolar, el hecho de que se desarrolla en todos los momentos del día, en todas las actividades y procesos en los que se establece la relación entre los niños y entre la educadora y los niños.

Los objetivos más generales según el Programa educativo de quinto año de vida (2017) en la infancia preescolar, están encaminados a:

- Comprender mensajes, que reciben del entorno, elaborados con signos verbales y no verbales al participar en diferentes situaciones comunicativas, revelando un desarrollo de la atención que les permitan advertir la intención comunicativa.
- Construir mensajes orales y gráficos con signos verbales y no verbales al emplear procedimientos comunicativos dialogados y monologados, como resultado de la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de estructuras gramaticales, el continuo desarrollo fonemático, de la motricidad fina y del gusto y satisfacción por comunicarse correctamente.
- Iniciar la lectura de palabras mediante la realización del análisis fónico.
- Iniciar la escritura utilizando los trazos caligráficos de su lengua materna. (p.18).

El desarrollo de la comunicación en los niños constituye una tarea de relevante importancia en los momentos actuales, la cual contribuye al desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos lingüísticos. Esta le permite al niño una expresión lógica y coherente de su

pensamiento en correspondencia con las características de la etapa. En la infancia preescolar el desarrollo de la comunicación debe realizarse de forma priorizada, ya que es un nivel elemental, donde se encuentran los cimientos de la formación lingüística del niño.

La comunicación, además de constituir indicio del nivel de desarrollo mental alcanzado por los individuos, de su grado de cultura y del desarrollo de la personalidad, sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las actuaciones sociales. Por lo que resulta necesario que desde la infancia temprana se acostumbre al niño a compartir comunicativamente.

El niño aprende a manejar el idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar conceptos acerca de la realidad. Por ello, la educadora deberá colocarlos en situaciones comunicativas más complejas, de las que habitualmente existen en el ámbito familiar y en el trato con sus coetáneos, prepararlos para usar el lenguaje de acuerdo con las exigencias de la ciencia y la técnica (Martínez 2004).

La comunicación oral a diferencia de la expresión escrita tiene la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulación de la voz.

La comunicación refleja la lógica del pensamiento del niño, su habilidad para razonar lo percibido y para expresarlo en un lenguaje correcto, preciso y lógico. En la comunicación se evidencian todos los logros alcanzados por el niño en el dominio de la Lengua Materna en su aspecto fónico, en el de su composición y estructura gramatical. Sin embargo, esto no significa que se pueda desarrollar el lenguaje coherente del niño solo cuando este ya haya asimilado los aspectos fónicos, lexicales y gramaticales de la lengua.

La comunicación, no puede subestimarse al desarrollo del aspecto formal del lenguaje y la ampliación y enriquecimiento de los conocimientos y las representaciones del niño, debe relacionarse con el desarrollo de la destreza para expresarlos correctamente mediante el mensajes verbales y no verbales.

La educadora constituye un patrón a seguir, resulta imprescindible que la misma como resultado de la superación y preparación sistemática que recibe se convierta en una comunicadora por excelencia; lo cual implica entre otros aspectos conocer a los niños, sus intereses y necesidades, organizar cuidadosamente lo que va a expresar y documentarse profundamente con espíritu científico, mostrarse segura de sí misma, despertar el interés en los niños y hacer agradable la comunicación.

Para el tratamiento adecuado de la comunicación, la educadora debe establecer una comunicación emocional con los niños, que tenga en cuenta sus necesidades e intereses para lo que resulta imprescindible el uso correcto de la entonación, del acento lógico, debe resaltar las palabras de mayor importancia para expresar las ideas y así poder cumplir los objetivos propuestos. No menos importante es lo referido a la comunicación no verbal mediante símbolos, íconos e indicios y su interpretación.

En las orientaciones metodológicas de la Dimensión educación y Desarrollo de la Comunicación (2017) se plantea que:

se considera el valor que en el quinto año de vida tiene el perfeccionamiento de la comunicación, el lenguaje verbal y no verbal del niño se precisa, se desarrolla el vocabulario, el lenguaje gramatical, los procedimientos comunicativos tanto dialogados como monologados, se educa la estructura fónica y se favorece el interés por las formas bellas de la expresión. (p.29)

Para el logro de lo anteriormente planteado El programa educativo del quinto año de vida (2017) propone los siguientes objetivos específicos para la dimensión:

- Comprender con mayor independencia mensajes emitidos con signos verbales y no verbales que reciben del entorno, mediante diferentes sistemas sensoriales, mostrando iniciativa para comunicarse en correspondencia con situaciones y contextos.
- Construir mensajes orales y gráficos con signos verbales y no verbales, empleando procedimientos comunicativos mostrando disfrute y satisfacción por comunicarse en correspondencia con las normas del contexto en que se desenvuelven. (p.29)

En este desarrollo interviene visualmente la comprensión, por parte del niño de la acción articuladora de ahí la importancia de que las educadoras presten mucha atención a la correcta articulación de las palabras y a la comprensión lógica de la expresión de la idea y coherencia de la exposición articuladora.

La comunicación en el quinto año de vida asume dos formas principales: la comprensión y la construcción de mensajes mediante signos verbales y no verbales, las cuales aparecen bien explicitadas en el Programa educativo (2017) y en las orientaciones metodológicas. Cada uno de ellas tiene sus particularidades, las cuales deben ser conocidas por las educadoras y tenidas en cuenta durante el tratamiento de los contenidos de comunicación.

El tratamiento a esta dimensión exige el enfoque comunicativo, que significa, estimular la comprensión y construcción de mensajes con signos verbales y no verbales, lograr que la comunicación surja precisamente de la necesidad de hacerlo como medio de su propio desarrollo social-personal y para sus relaciones con el entorno. Este enfoque, que se asume no solo en la dimensión Comunicación, sino en la dirección de todo el proceso educativo, reconoce la significación del lenguaje para el desarrollo de la comunicación del niño. Para favorecer la comunicación en este año de vida se incluye la adquisición de la lengua materna y la familiarización con una lengua extranjera, manifiesto en palabras, frases, oraciones de más de cuatro palabras, así como en gestos, mímicas, movimientos, entre otros, que permiten el intercambio de experiencias, el establecimiento de interrelaciones y la regulación de la conducta

Ello significa en quinto año potenciar en el niño el dominio y la utilización de todas las estructuras gramaticales de la lengua, así como su apropiada articulación, el diálogo con expresividad y coherencia, en el que manifieste sensaciones, emociones, acontecimientos y hechos en tiempo pasado, presente y futuro, así como la apreciación de la belleza de obras literarias. Es importante la utilización consecuente del estímulo verbal: representaciones y palabras, para posibilitar mayor desarrollo intelectual, la ampliación de su imaginación y creatividad en el proceso comunicativo.

Se debe trabajar en el perfeccionamiento de la comunicación, manifiesto en la precisión del vocabulario, la formación de conceptos generalizadores y la regulación del comportamiento al ejecutar procesos y actividades, de manera que el niño exprese de forma verbal y no verbal.

La comunicación no verbal en el quinto año de vida

Alrededor de la década del cincuenta, en EEUU comienza el auge de las investigaciones de la comunicación no verbal humana. El antropólogo Ray Birdwhistell, escribió "Introduction to Kinesics" (1952), donde revela la posibilidad de que el movimiento corporal esté organizado de forma similar a la estructura del lenguaje. Con su análisis, además de una estructura para el lenguaje corporal, proporcionó una nueva denominación al estudio de los movimientos corporales y los gestos, que fue denominada kinésica.

En el proceso de comunicación los signos no verbales siempre están integrados a los verbales; su relación posibilita la comunicación, la representación y la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, la regulación del comportamiento, entre otros aspectos que demuestran la necesidad de su estimulación consciente. Al concebir la comunicación como un proceso de significación se requiere prestar especial atención a procesos de comprensión y producción de significados mediante el uso de signos de carácter variado como los icónicos que se distinguen por su analogía con el objeto que representa, tal es el caso de láminas, pinturas, esquemas y otros. Para Harrison 1970 (Citado por Díaz 2008) define la “comunicación no verbal como aquellas conductas que se involucran con la finalidad de comunicarse” (p.26).

Mientras que Fernández (2002), define la comunicación no verbal como: “los contenidos que se transmiten en una situación de comunicación interpersonal, que no se da mediante el lenguaje verbal” (p.67).

Al referirse a la comunicación no verbal Díaz (2008) la define como “la que se manifiesta mediante diversos signos que no incluyen la palabra hablada, sino imágenes sensoriales: visuales, auditivas, olfativas....) sonidos, gestos, movimiento corporales, entre otros, que permiten la transmisión de significados en las situaciones comunicativas” (p. 26).

Se asume la definición de Díaz (2008) al considerar que el éxito de la comunicación depende del funcionamiento coherente y congruente entre todos los signos, con atención en lo distintivo de cada uno, en la significación que alcanzan en la comunicación, lo que amerita que su integración sea intencionada en el proceso educativo como una acción indispensable para contribuir a su desarrollo.

En el caso de los símbolos, que suelen ser convencionales, creados para comunicar algo como los símbolos patrios, los emblemas, y la propia palabra, o sea, el propio signo lingüístico y los indicios que se basan en el establecimiento de relaciones causa-efecto, temporales, espaciales (olor que anuncia la preparación de alimentos, trueno que anuncian lluvia, etc.). Los niños en esta edad tienen la posibilidad de elaborar sus propios signos para comunicar mensajes o regular su propia conducta.

En informática, un ícono es un pequeño gráfico en pantalla que identifica y representa a algún objeto (programa, comando, documento o archivo), también son iconos los retratos, pinturas, dibujos, mapas, láminas, señales que identifican lugares.

Los indicios están relacionados con el objeto que representa, es de continuidad con respecto a la realidad, fuerza la atención hacia un objeto particular, sin describirlo. Por ejemplo: la exclamación "¡Cuidado"! Indica peligro, una huella indica que pasó una persona, un animal etc., un rayo indica que se aproxima o pasó una tormenta, fiebre una infección o malestar, el humo que hay fuego cerca; el ruido dentro de una casa es un indicio de que puede haber alguien, el ruido de la llave en la cerradura que llega alguien, personas con diferentes tipos de vestuario, la actividad que se realiza o se realizará.

Los símbolos ni se parecen a la cosa representada (como el icono) ni guardan ninguna relación necesaria con ella (como el indicio) es un tipo de signo que representa a algo mediante un acuerdo o convención (pueden ser convencionales y no convencionales) Ej., las palabras, la paloma como símbolo de paz, una bandera como símbolo de un país, las señales de tránsito, logotipos, escudos de armas..., para que un símbolo sea eficaz es imprescindible aprenderlo: Un niño que no sepa que la paloma blanca representa ese concepto concreto, verá en su dibujo un simple animal sin ninguna, connotación.

En este año de vida se debe proporcionar al niño la mayor cantidad de experiencias que promuevan que lleguen a ser vivencias significativas, pues eso genera la necesidad de continuar comunicándose cada vez más independiente y aportan contenidos para la comunicación. Se seleccionen adecuadamente los medios didácticos, los cuales deben ser sugerentes, atractivos, producir alegría y la necesidad de expresar las vivencias.

En esta etapa las actividades comunicativas van dirigidas no solo al desarrollo de la comprensión de los mensajes que el niño recibe desde el entorno mediante los sistemas sensoriales, sino también, con gran fuerza a la construcción de mensajes cada vez más complejos, a partir de la comprensión de la expresión del rostro del adulto, la voz u otros sonidos del entorno cercano, el mensaje afectivo, la aceptación o no de un alimento o un medicamento, a los cuales responden con la expresión del rostro, llanto, risa, movimientos corporales, gestos indicativos, repetición o realización de acciones, oraciones simples y compuestas, cumplimiento de indicaciones, entre otros.

Las situaciones comunicativas que se dan espontáneamente en la institución infantil o en la rutina de la vida en familia, deben ser aprovechadas por los adultos para estimular la comunicación no verbal. En ellas el empleo de procedimientos de carácter lúdico facilita y promueve la comunicación emocional no verbal entre el niño, los adultos y otros niños.

En los círculos infantiles, las educadoras deben realizar las actividades comunicativas de acuerdo con las particularidades del desarrollo de cada uno de los niños del salón de quinto año de vida y pueden ser, actividades colectivas o con pequeños grupos de 10 a 12 niños, eso también depende del contenido de la actividad, de manera que se facilite la atención diferenciada y la efectiva evaluación a cada uno de los pequeños.

El espacio puede ser en cualquiera de los lugares del círculo infantil destinados a las actividades educativas con los niños: vestíbulo, salón, baños, áreas de juego, jardines y patios se selecciona de acuerdo con el contenido de la actividad. Se debe tener en consideración los intereses del niño y/o del grupo, a las familias se le puede recomendar que escoja lugares con poco ruido y no haya peligros para los niños, en las habitaciones de la casa, en los patios y jardines, también durante los paseos en parques, playas, ríos, centros turísticos, entre otros; siempre que se mantenga la motivación por la situación comunicativa y el lugar sea propicio para que se produzca.

La "lectura" de mensajes mediante diferentes signos no verbales amplía las posibilidades de los pequeños para acceder a la cultura y también para participar de una manera más activa en diferentes situaciones comunicativas relacionadas con su entorno social y la identidad de género manifiesta en el trabajo con la sexualidad desde esta edad. Se prestará especial atención a los signos verbales que acompañan todas las interrelaciones sociales y que constituyen la representación más abstracta y generalizada de la realidad, pero siempre se debe considerar que el significado que portan está relacionado con los signos no verbales. Por ejemplo: los símbolos del hombre y la mujer en la entrada de los locales destinados al baño en los lugares públicos.

Conclusiones

Como resultado del estudio realizado se distingue a la comunicación como un proceso que incluye signos no verbales y verbales, avalada por investigaciones que destacan la necesidad de atender a la relación entre los distintos tipos de signos en la estimulación de la comunicación desde las primeras edades, en contraposición con la tendencia de sobrevalorar la verbalidad.

En la sistematización de los criterios de los autores consultados se pone de manifiesto la necesidad de la estimulación de la comunicación no verbal en el quinto año de vida la cual se encuentra entre los objetivos más importantes a lograr en la etapa y que la actividad independiente como forma organizativa tiene potencialidades para favorecer su desarrollo.

Bibliografía

Báez, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana, Cuba Ed: Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2017). Plan educativo de la primera infancia. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2017). Programas educativos de la primera infancia. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2017). Orientaciones metodológicas de la primera infancia. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2017) Por una educación de calidad para la primera infancia. Orientaciones metodológicas. Editorial Nomos. S.A.

Colectivo de autores. (2017) Programa de superación para educadores: Por una educación de calidad para la primera infancia.

Editorial Nomos. S.A. Cruz E (2002): El Mundo de las Cantidades en las edades preescolares. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Díaz, M. (2008). Modelo pedagógico para la estimulación de la comunicación en niños de uno a tres años. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, UCPEJV].

Fernández, G. (2002). Corrección o compensación de la Tartamudez en la escuela primaria. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, UCPEJV].

García, G. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana, Ed: Pueblo y Educación.

- Gómez, N. (1984). Metodología del desarrollo del Lenguaje. La Habana, Ed: Pueblo y Educación.
- González R. (1995). Comunicación. Personalidad y Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Lísina, M. (1987). La génesis de las formas de comunicación en los niños. Editorial Progreso.
- Lomov, B. (1989). "Las categorías de comunicación y de actividad en la psicología". En B. F. Lómov (compil) Temas sobre la Actividad y la Comunicación. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martínez, F. (2004). Lenguaje Oral. La Habana, Ed: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, H. (1999). La Adquisición del Lenguaje: T I y II. 23h.
- Rodríguez, L. Un acercamiento a la enseñanza de la Lengua. La Habana, Ed: Pueblo y Educación.
- Siverio, A. M. (1995). Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. La Habana, Ed: Pueblo y Educación.
- Sojin, F.A. (1985). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana, Ed: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana, Ed: Pueblo y Educación.