

**ITINERARIO CULTURAL CIENTÍFICO DEL COMPLEJO CIENTÍFICO DOCENTE DE MAYABEQUE: INTERPRETACIÓN, GESTIÓN
TURÍSTICA DEL PATRIMONIO E INNOVACIÓN SOCIAL**

**ITINERARY CULTURAL SCIENTIST OF THE EDUCATIONAL SCIENTIFIC COMPLEX OF MAYABEQUE: INTERPRETATION,
TOURIST ADMINISTRATION OF THE PATRIMONY AND SOCIAL INNOVATION**

¹M.Sc. Aimara Brito Montero, aymarabm@unah.edu.cu , ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0239-0909>

¹Dr. María E. Capó Ortega, mariac@unah.edu.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0002-8161-7701>

¹M.Sc. Naydelín Sánchez Ortega, naydelin@unah.edu.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0003-1014-6831>

¹M.Sc. Orquidea H. Abreu González, orquidea@unah.edu.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0003-4443-5121>

¹M.Sc. Elaine Artigas Pérez, elaine_artigas@unah.edu.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4905-7265>

¹M.Sc. Darais Báez Fernández, daraisbf@unah.edu.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0002-3568-2924>

²Lic. Isabel Cristina Alonzo Perdomo. isabel.alonso@nauta.cu

Resumen

El desarrollo del turismo en Cuba, necesidad y prioridad impostergable, apuesta constantemente por diversificar sus nichos de mercado. Tal escenario abre las puertas a propuestas que, salidas de cada uno de los territorios de la isla, contribuyan a la promoción de sus valores culturales e identitarios y tributen al despliegue de la industria referida. El trabajo propone exponer los valores patrimoniales del complejo científico docente de Mayabeque mediante la elaboración de un itinerario cultural científico interpretado, para su gestión turística desde la innovación social. El Complejo está constituido por la Universidad Agraria de La Habana (UNAH), Centro Nacional de Salud Animal (CENSA), Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas (INCA) e Instituto de Ciencia Animal (ICA). Tras décadas de intenso trabajo son incalculables las innovaciones realizadas por un amplio conjunto de actores sociales. Importantes prácticas laborales y

¹ Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo (CEGED) de la Universidad Agraria de La Habana (UNAH). Cuba.

² Delegada del Turismo en la Provincia de Mayabeque. Cuba.

científicas que apoyaron y apoyan el desarrollo del país y bienestar de su población, se conjugan con bienes culturales propios que deben ser conocidos y reconocidos por públicos nacionales y extranjeros. El legado de la ciencia en Mayabeque constituye sin duda un importante patrimonio que, por la vía del itinerario propuesto, podría ser mostrado como producto turístico. Igualmente, posibilitaría la dinamización de la gestión turística de la provincia por ser parte del segundo polo científico del país con otras diez entidades. Fueron empleados métodos teóricos y empíricos como el análisis síntesis, análisis documental y de contenido, que posibilitaron articular resortes investigativos. La propuesta formulada podría integrarse a las acciones del parque científico-tecnológico de la provincia referida.

Palabras clave: Itinerario; Interpretación; Gestión Turística; Patrimonio; Innovación Social. **Introducción**

Los itinerarios culturales han ido conquistando importancia para los diversos contextos territoriales. En este sentido, ellos tienen connotación a escala de municipio, provincia, región, nación o en el marco internacional. Esto ha sido demostrado en teoría y en la práctica, pues los itinerarios culturales en su dinámica deben propiciar sinergias múltiples donde las relaciones interinstitucionales y sectoriales se consoliden simultáneamente con la participación de actores comunitarios.

Es esencial, que el itinerario cultural sea reconocido por la comunidad. Esto denota la identificación de hitos, nodos, sendas, barrios o bordes significativos, que son reconocidos entre las mismidades y otredades. También, es muestra de identidad, arraigo y sentido de pertenencia, lo que revela la existencia de bienes patrimoniales. Todo esto hace que los itinerarios prevalezcan en la actualidad y se generen valores asociados a ellos a partir de la perspectiva de productos turísticos.

Precisamente, el valor concebido a cada bien patrimonial descansa en gran medida en la autenticidad, hecho que otorga credibilidad a los itinerarios culturales. Además, son importantes las acciones de creatividad con que se expongan los itinerarios, en ello debe prevalecer la innovación social que permite varias miradas en dependencia de los objetivos que se esbocen, máxime si estos están en función de la gestión turística.

De este modo, se torna necesario alcanzar una interpretación del itinerario cultural a la altura de los valores que se exhiben. Esto propicia que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes, estén satisfechos. Significa entonces que los itinerarios culturales pueden ser

utilizadas con varios objetivos –educacionales, investigativos, turístico-, donde la conservación y restauración a favor de la salvaguarda consolide el interés por el itinerario cultural.

Es justamente la relación que se manifiesta entre itinerarios culturales, interpretación y la innovación social, lo que promueve en ocasiones la realización de la gestión turística del patrimonio. Entendiendo por patrimonio según criterios de (Brito, González, Ramos y Artigas, 2019).

(...) el conjunto de bienes de valor histórico, cultural, científico, estético y natural que se crean y heredan; visualizándose de manera inmaterial (lenguas, tradiciones) y material (monumentos). Todo esto debe gestionarse de tal forma que se garantice el uso y disfrute de los mismos a las próximas generaciones, pues en su gran mayoría son excepcionales y constituyen distintivos identitarios en todo tipo de relaciones tanto sociales, culturales, económicas y políticas. (s/p)

Estos criterios son fundamentales, pues la actividad turística está presente en la mayoría de los países como actividad encargada de dinamizar el desarrollo. Cuba no escapa a estas oportunidades, que ha mostrado a lo largo de las últimas décadas su efectividad para generar grandes ingresos, donde se articula el turismo bajo diversas modalidades entre ellas: sol y playa, cultural, naturaleza, urbano, rural, eventos, salud, negocios, científico, náutico y ecológico.

Al respecto, Venegas, (2005, p.59), considera que, “dentro de las particularidades del modelo de desarrollo turístico cubano, las relaciones entre este y el patrimonio cultural se basan en la oportunidad de presentar el pasado en el presente mediante un sinnúmero de posibilidades de interpretación”.

Con respecto a lo analizado es necesario valorar cuanto más se puede realizar en torno a la gestión turística y su diversificación. En esto tiene que estar presente la innovación social mediante la articulación entre diferentes actores. Al respecto, insiste (Díaz-Canel, 2021) en que:

Elevar el impacto de la ciencia y la innovación en el Turismo constituye un desafío inmediato que debe enfrentar un sector considerado como estratégico para la economía cubana, (...) nuestro turismo debe ser por naturaleza un sector innovador. (...)

hay que ponerle innovación científica a todo el banco de problemas, esta es la entidad económica más dinámica que tiene el país en estos momentos, el turismo tiene que ser innovador. (...) este sector debe ser multidisciplinario, no solo para conformar ideas, sino además para mantener una retroalimentación constante en aras de hacerlos sostenibles y aprovechar todas sus potencialidades. (párr. 14-19)

Estas ideas sustentan el quehacer de la ciencia en Mayabeque, pues la relación entre la Delegación del Turismo en la provincia y la Universidad Agraria de la Habana (UNAH), gestionan acciones para fortalecer la actividad en el territorio. Para ello han existido encuentros de trabajo con la Escuela de FORMATUR de Playas del Este, el Grupo de Campismo, la Gerencia del hotel Memories y Agencias de Viajes.

Una vez más se ha insistido en las posibilidades que existen en la provincia Mayabeque donde las sinergias entre el patrimonio natural, cultural, material e inmaterial está presente. Sin embargo, no se llegan a utilizar eficiente hacia propuestas creativas de productor turísticos en bien de la gestión turística de la provincia. Además, la provincia es privilegiada por su posición geográfica si se observa como una oportunidad.

Así, dentro de las tantas posibilidades que se encuentran en el patrimonio de la provincia Mayabeque como recurso endógeno, se tiene el segundo polo científico del país y en el radica un Complejo Científico Docentes. En este sentido, la presente investigación enfoca su objetivo general en exponer los valores patrimoniales del complejo científico docente de Mayabeque, mediante la elaboración de un itinerario cultural científico interpretado, para su gestión turística desde la innovación social.

Metodología

Para el éxito de la investigación fueron necesario métodos teóricos y empíricos como el análisis síntesis para lograr contextualizar la relación itinerario cultural, interpretación, gestión turística del patrimonio e innovación social. Elementos indispensables para poder llegar con la modelación a las pautas establecidas revelando nuevas relaciones y cualidades, además facilitando mejorar la representación de la realidad. También, se utilizó el análisis documental y de contenido para la Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM) de Municipio San

José de las Lajas y el informe anual de la Delegación del Ministerio del Turismo (MINTUR) en la provincia. Todo esto con una visión holística, y enfoque dialéctico.

Resultados y discusión

Al ver la dinámica que ofrece la relación itinerario cultural/interpretación y la gestión turística con el patrimonio, es posible detectar que en la provincia de Mayabeque no hay alternativas múltiples en función de ellas. Sin embargo, las potencialidades endógenas que presenta la provincia están en el orden de todas las clasificaciones si de patrimonio se trata. Esa presencia del recurso tan diversa proporciona la posibilidad de obtener una alta innovación social si se trabaja de forma mancomunada y a partir de la creatividad.

Al valorar la gestión turística de la provincia es posible detectar que se concentra en el polo turístico de Jibacoa. Las proyecciones según el Plan de Desarrollo Turístico para el 2030 también están en función del litoral norte municipio Santa Cruz del Norte, con perspectivas de incrementar igualmente las instalaciones de alojamiento. Otro espacio a fomentar es las Escaleras de Jaruco por los valores naturales que presenta. Estos territorios con preferencias turísticas tienen su planificación a largo plazo.

Existen estudios que han valorado la gestión turística, a través de las potencialidades que existen en la provincia. En este sentido, (Echarri y Bulnes, 2015) diseñaron el plan de desarrollo turístico para los municipios Jaruco, San José de las Lajas, Güines y Melena del Sur de la provincia Mayabeque, en el período 2015-2020. Aquí exponen a partir de la información recopilada que, en los municipios seleccionados, hay oportunidad para el turismo histórico-cultural, de naturaleza y el científico. Se expresa que el turismo científico tiene oportunidad con la UNAH, el INCA, el CENSA y el ICA. Son del criterio que en estos centros se pueden diseñar productos de congresos, convenciones y conferencias, exposiciones industriales y ganaderas, programas académicos para especialistas, estudiantes y profesores.

También, ha sido posible analizar que en el año 2019 los ingresos en CUC muestran incumplimientos con respecto al plan, pero crecimientos con respecto al año anterior, se obtienen ingresos por 29 millones 886 mil 610 pesos, cumpliendo el plan al 97.7% y creciendo en 128.3 MCUC y -698.9 MCUC por debajo de lo planificado. Se alcanzaron 9 millones 647 mil 200 pesos en CUC de utilidad,

cumpliendo el plan al 95.1%, -493.3MCUC por debajo a la cifra planificada y decreciendo en -231.0MCUC con respecto al año anterior (Delegación del MINTUR de Mayabeque, 2020).

Todo lo anterior bajo una infraestructura del hotel Memories Jibacoa, dos villas Trópico y Loma, de diecisiete instalaciones de campismo solo nueve están funcionando. Esto bajo la gestión de diversas agencias como Cubanacán, Cubatur, Habanatur e Isla Azul.

Asimismo, el informe recoge que dentro de las principales insatisfacciones reflejadas se encuentra, la inestabilidad en las actividades con el entorno. Con respecto a la proyección para el año 2020 fue posible detectar las siguientes que guardan estrecha relación con el propósito de la presente investigación: (I) Continuar trabajando en la consolidación de los productos turísticos y la renovación de productos extra hoteleros recreativos en la provincia, (II) Garantizar una promoción efectiva de los productos del Destino Turístico en las Redes Sociales, incrementar las ventas on-line, ampliando la representatividad de nuestros productos en Cubatravel y (III) Trabajar con el banco de problemas identificado por las entidades con los grupos de investigación de los Centros de Capacitación y la Universidad para buscar soluciones eficientes.

Los criterios expuestos en el informe dan muestra de la necesidad de impulsar la gestión turística desde diversas perspectivas, donde las actividades con el entorno son una demanda de los visitantes. Además, la creación de nuevos productos turísticos y su gestión bajo plataformas digitales para una mayor comunicación de las oportunidades del turismo en el territorio mayabequense. Aquí es fundamental la concepción de ideas innovadoras a partir del trabajo mancomunado entre diferentes sectores como la propia Delegación del Turismo en la provincia, la UNAH, la Escuela de FORMATUR de Playas del Este que tributa al territorio, la Dirección de Cultura y Planificación Física a nivel Provincial y el CITMA por solo mencionar algunas.

Igualmente, fue posible analizar la Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM) para el período 2021/2025 (Asamblea Municipal del Poder Popular AMPP, 2021) del municipio San José de las Lajas por ser el municipio donde radica el Complejo Científico-Docente. En ella se detecta que en la misión no hay un tratamiento explícito a las posibilidades de gestión turística que brinda el municipio mediante las potencialidades patrimoniales que posee.

En cuanto al diagnóstico que refiere no hay una mirada integradora con respecto a las múltiples posibilidades que puede ofrecer el Complejo Científico-Docente. Estas entidades de Ciencia, Tecnología e Innovación no son las únicas del municipio, existen otras que de que deben ser gestionadas de forma sinérgica (CITMA Provincial. (2021).

Esta realidad no es utilizada en función de dinamizar el desarrollo del municipio y la provincia. No obstante, puede convertirse en un motor impulsor para la gestión turística, ya que son poseedoras de un vasto patrimonio. Aquí se estaría diversificando la oferta de Sol y Playa por la que es reconocido el litoral norte de la provincia, por un turismo científico vinculado a las entidades mencionadas con anterioridad y diversificado al interior del territorio de Mayabeque y su entorno.

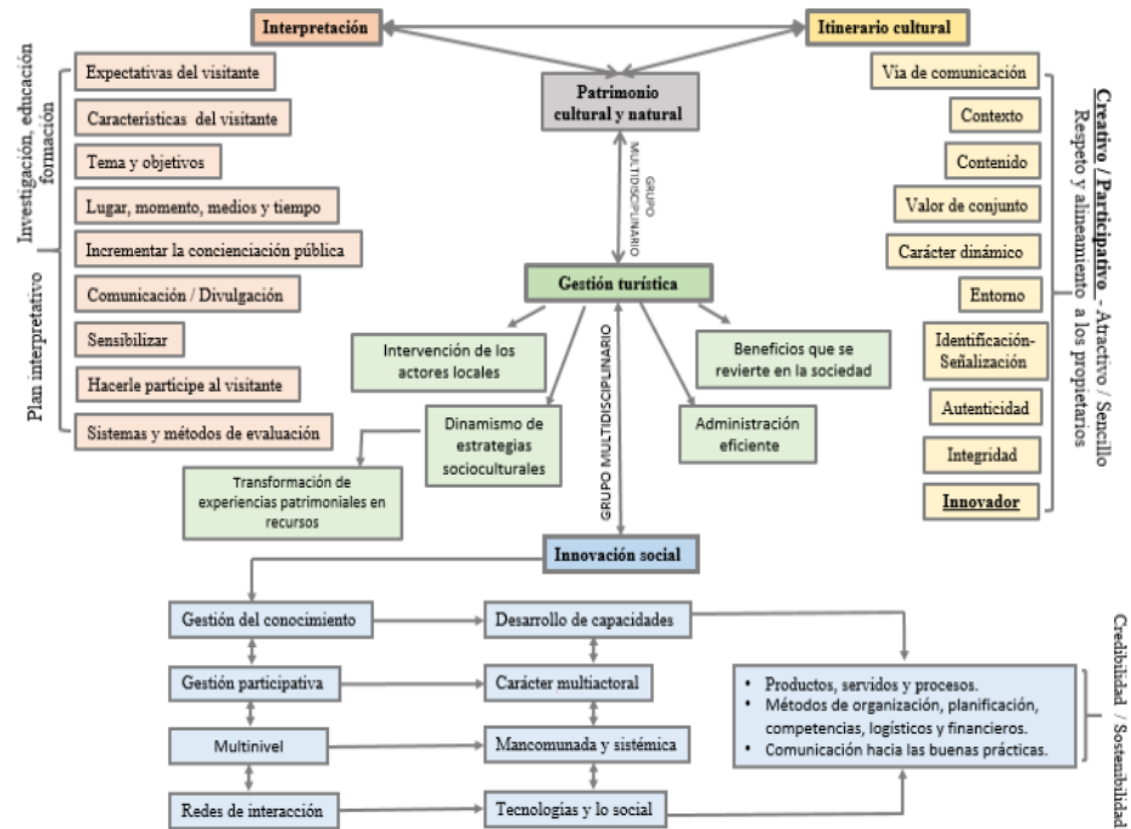
Con respecto a las líneas estratégicas de la (EDM), están enfocadas a: soberanía alimentaria local, producción local de materiales de construcción, energía y medioambiente, gestión del conocimiento para el desarrollo local y mejorar la calidad de vida de la población. Es evidente que quedan soslayadas las posibilidades que brindan la existencia de los centros científicos y de innovación en el municipio. Hecho que tampoco está presente en los proyectos en ejecución y por aprobar.

3.1. Itinerario cultural del Complejo Científico Docente de Mayabeque

Bajo la realidad aludida, es oportuno diseñar el itinerario cultural científico del Complejo Científico Docente de Mayabeque. En el existen múltiples razones que deben ser reconocidas en el ámbito nacional e internacional. Es por ello que la innovación social debe gestarse mediante grupos multidisciplinarios. Tiene una alta dependencia de la gestión del conocimiento en función del desarrollo de capacidades, donde la gestión participativa asocia a –gobierno, universidad, sistema empresarial, comunidad-con carácter multiactoral. Por ello tiene que interactuar con los diferentes niveles (verticales y horizontales) de forma mancomunada y sistémica, donde las redes de interacción se consoliden continuamente haciendo uso eficiente de las tecnologías y lo social. Con todo esto es posible obtener y perfeccionar continuamente productos, servicios y procesos asociados a métodos de competencias, planificación, organización, financieros y logísticos; donde la comunicación hacia las buenas prácticas se muestre con credibilidad y sostenibles.

Cada uno de los criterios referidos, pueden asociarse a las pautas establecidas por (Brito, Pérez y Hernández, 2021) sobre la gestión turística del patrimonio cultural y natural, y su interpretación mediante itinerarios culturales. Esto da la posibilidad de otorgarle valor agregado a las pautas establecidas, a partir de la innovación social, por ello se propone la Figura 1.

Figura 1. Pautas en la relación itinerario cultural, interpretación y gestión turística del patrimonio e innovación social



Fuente: Elaboración propia, a partir de (Brito, Pérez y Hernández, 2021)

Pensar en el itinerario cultural científico que se propone para el Complejo Científico Docentes de Mayabeque, pasa inexorablemente por el devenir histórico del mismo. Su evolución y continuidad es el reflejo de nexos indestructibles. La propuesta centrará la gestión turística del patrimonio en el corto y mediano plazo en la UNAH, el CENSA y el INCA, partiendo de la funcionalidad inmediata que tienen estas tres entidades, por su ubicación geográfica representada en la Imagen. 1.

Imagen. 1. Ubicación espacial de las instituciones del itinerario



Fuente. Elaboración propia, a partir del satélite

Se pospone hacia el largo plazo el ICA, para con ello asumir los derroteros encontrados en función de la buena práctica que tenga los primeros plazos. En este sentido, se aprovecha la oportunidad de que en la propia UNAH esté emplazado el Centro de Mecanización Agropecuaria (CEMA) como entidades de Ciencia, Tecnología e Innovación, del segundo polo científico del país.

Para el éxito de la interpretación en función del patrimonio de las entidades presentes en el itinerario es necesario el estudio del universo de visitantes, pues siempre hay que pensar en sus expectativas. Esto ofrece la oportunidad de poder satisfacer las inquietudes. El itinerario, tiene la particularidad que va a la ciencia y el patrimonio que de ella se desprende. Aquí, quizás este la relevancia de los posibles visitantes, ya que por lo general deben estar asociados a instituciones académicas de cualquier nivel o rango. Otros de los

visitantes posibles pueden ser aquellos que tengan curiosidad por conocer la gestión y los valores patrimoniales que existen en la UNAH, el CENSA y el INCA. Por todo esto hay que tener un estudio de las características de los posibles visitantes, ya que la edad, el sexo, el nivel escolar, las costumbres, procedencia laboral, pueden influir en el manejo de la interpretación.

Con estos criterios se determina el tema. El mismo debe atraer, ser específicos, motivador y ser expresados de forma precisa. En el caso que se propone se asume como tema “La ciencia y su entorno: aptitud patrimonial e innovación social en el Complejo Científico Docente de Mayabeque”. Con el tema definido se puede diseñar el objetivo que será, interpretar los valores patrimoniales del Complejo Científico Docente de Mayabeque sustentado en las innovaciones sociales para su gestión turística.

Es importante señalar que el lugar de la interpretación queda expresado de forma explícita al concebir el itinerario pues será en el propio Complejo, o sea *in situ*. No obstante, pudieran existir supuestos en el que se tendrían otras alternativas como algún documental u conferencias. También, será posible en el mediano y largo plazo con la práctica y experiencia asumida, proponer el itinerario de forma virtual.

Con respecto al momento en que se realice la interpretación del itinerario esté podrá estar disponible en cualquier momento del año. Sin embargo, hay que tener presente que la UNAH como institución docente por excelencia tiene su espacio de vacaciones y las actividades en este período al interior de la misma no tendrían la misma dinámica que en el período lectivo. Es por ello que, este elemento debe estar presente en la planificación, pues es recomendable que los visitantes puedan apreciar la vida activa de la comunidad universitaria. Esto ofrece un valor agregado al itinerario, pues los visitantes podrían intercambiar con estudiantes y profesores. No obstante, estará disponible en el tiempo vacacional, ya que en los cursos de verano pueden ser una alternativa colateral.

La propuesta del itinerario debe estar disponible en las diferentes fechas de eventos y convenciones académicas que existen en el país, estas son muchas y diversas, basta con pensar que todas las universidades del país tienen planificado una al menos. En este sentido, tener un estudio de las que ofrecen temáticas vinculadas con la gestión investigativa y valores patrimoniales del Complejo. Particularmente, el Complejo por si solo tiene diseñado los eventos de Congreso Internacional de las Ciencias Agropecuarias

(Agrociencia-UNAH), Congreso Científico (INCA), Seminario Internacional de Sanidad Agropecuaria (SISA-CENSA) y el Congreso Internacional de Producción Animal Tropical (ICA), todos de carácter internacional. Otros espacios posibles es la dinámica que deben tener las (EDM) y la Estrategia de Desarrollo Provincial (EDP), estas pueden aprovechar al máximo las posibilidades que tiene el Complejo y asumirlas para que se manifieste la sinergia tan necesaria entre municipios para alcanzar el desarrollo necesario. Aquí pudieran ser útiles las fincas de referencias nacional existentes en la provincia por sus buenas prácticas asociadas a resultados del Complejo. Asimismo, es recomendable que la interpretación se realice en horario laboral, para que no pierda la mística del intercambio con la comunidad del complejo.

Los medios para el éxito de la interpretación del itinerario estarían en función de la infraestructura disponible del Complejo. Aquí el trabajo será mancomunado entre el Complejo, la Delegación del turismo provincial, así como diferentes Agencias de viajes. Se precisa transportación, espacios para café, merienda y almuerzo que puede ser de tipo campestre.

Sobre el tiempo de la interpretación está debe comenzar en el horario de la mañana y tener una estancia de 2 horas en cada institución lo que sumarían seis horas como promedio, la práctica dirá la realidad y los tiempos se pueden ajustar.

Es importante enfatizar que la interpretación bien ejecutada y comunicada por un intérprete que constantemente se supere en función de la gestión de la información y el conocimiento de los bienes patrimoniales que tiene el itinerario propicia el incremento de la conciencia pública. También, consolida la identidad de los trabajadores, estudiantes, y comunidad en general. En este sentido, tiene necesariamente que diseñarse una estrategia de comunicación para la divulgación y promoción del itinerario, esto facilita la sensibilización hacia los valores patrimoniales del itinerario.

Asimismo, en la interpretación es fundamental hacer partícipe al visitante de esta gestión, que se sienta útil con el aporte de sus conocimientos en fusión de lo que se interpreta, donde son oportuna las experiencias, emociones, satisfacción, leyendas o anécdotas. Otro elemento imprescindible en la interpretación del itinerario cultural científico propuesto es el sistema y métodos de evaluación. El proceder puede ser de múltiples maneras en dependencia de los visitantes. Por ejemplo, con una pregunta integradora al final del

itinerario, a partir del comportamiento y las expresiones de satisfacción o no de los visitantes, mediante una lluvia de ideas, a través de la expresión de una frase, con una encuesta muy precisa en el momento del almuerzo. También, se puede manifestar por el regreso de los visitantes, o la incentivación de visitas hacia otros posibles interesados.

El itinerario cultural previsto tiene como vía de comunicación la terrestre, pues el contexto donde se desarrolla el itinerario así lo permite tal y como se observó en el Imagen. 1. Este tiene una posición geográfica privilegiada, se encuentra en el municipio San José de las Lajas, capital de la provincia Mayabeque. Colinda con vías o sendas fundamentales como la Autopista Nacional y la carretera Jamaica-Tapaste, además desde la carretera Central es posible tener acceso. También, está entre los polos turísticos más importantes del país, La Habana y Varadero.

Al valorar el contenido del itinerario cultural son variadas las potencialidades patrimoniales que posee. En el caso de la UNAH se puede poner en valor según (Torres, Brito y Sánchez, 2019): Los 23 bienes registrados por los especialistas de Museo Municipal en 2013, entre ellos cinco retratos bajo la manifestación de pintura de caballete que pertenecen a los primeros profesores de la escuela veterinaria, libros y dos esculturas.

El aula especializada de Medicina Veterinaria (con todos los bienes culturales materiales que atesora), las tarjetas de Agronomía y Ciencias Económicas Empresariales, los diversos sitios históricos en especial (Rectoría, Veterinaria, la sala de maquetas de Ciencias Técnicas), la Plaza Central “Mártires de Humboldt 7” y su conjunto monumental, herbario del departamento de Sanidad Vegetal, monolito del laboratorio de suelo, monumento a Lino Mirabal y el dedicado a la primera piedra al monumento de “Fructuoso Rodríguez Pérez” además del Boletín Ischarito.

Del mismo modo, se poseen los textos concebidos por los profesores Feliberto Mohar Hernández “La Centenaria escuela de medicina veterinaria, del 2014 y René Novo Sordo “Agricultura estudios en Cuba: Apuntes para una historia” del 2017, estos ejemplares recogen el devenir histórico de las ciencias veterinarias y agronómicas de la institución donde sus resultados han trascendido lo nacional e

internacional. Igualmente, el Canal de suelo perteneciente al CEMA, Unidad de Desarrollo e Innovación (UDI) que en sus resultados científicos exhiben un gran número de innovaciones sociales. Asociadas a las necesidades de sector agropecuario.

Otros valores patrimoniales singulares son el amplio fondo fotográfico perteneciente a todos los procesos sustantivos y que involucran a todas las unidades organizativas. Personalidades que han transitado o están activos en la institución y que marcan acontecimientos, hechos, investigaciones, aportes desde diversas ciencias o responsabilidades. Así como todo el inmueble de la UNAH, por su sistema constructivo.

Además, la UNAH cuenta con publicaciones seriadas: Revista de Gestión del Conocimiento y el Desarrollo Local, Revista Ingeniería Agrícola, Revista Ciencias Técnicas Agropecuarias y el Anuario de Ciencia de la UNAH.

Todos los valores patrimoniales expuestos, pueden ser interpretados en su mismo sitio. Sin embargo, algunos pudieran exhibirse en un museo universitario, a partir de las nuevas concepciones museológicas y museográficas. En este sentido, no se precisa mover el bien patrimonial de su espacio ya que, mediante las nuevas tecnologías, la digitalización y una constante catalogación es posible su apreciación en otros entornos.

Con respecto, al contenido que se puede interpretar en el INCA, fue posible identificarlo debido a la reseña histórica realizada para sus 50 años de fundado. Según, (INCA, 2020) se enaltecen y perduran los siguientes valores patrimoniales que tienen gran peso de innovación social, entre ellos pueden mencionarse: el registro de nuevas variedades de tomate, arroz, papa, habichuelas, soya, entre otras; los productos Biofertilizantes EcoMic® y AzoFert®, los productos bioactivos como el PECTIMORF®, bioestimulante promotor del enraizamiento; diversas tecnologías para el desarrollo de cultivos tales como el cafeto, la piña, el tomate, el arroz, la papa, la soya; producción en huertos intensivos y organopónicos; zonificación agroecológica de cultivos y micropropagación de materiales vegetales con bajos insumos.

El patrimonio gestado a lo largo de los años ha llegado a 13 provincias y 54 municipios, incluyendo el municipio especial Isla de la Juventud. Este patrimonio concibe los Instructivos Técnicos de los cultivos, tales como caña de azúcar, cítricos, papa, piña, arroz, tomate,

entre otros. En esta extensión se consolida la innovación social asociada al extensionismo y las buenas prácticas referentes a la producción de semillas y posturas, abonos orgánicos y biofertilizantes. La institución fortalece a diario los Sistemas de Innovación Local, los cuales tienen un alto potencial de lo social, ya que se gestan con el concurso de actores sociales disímiles.

Todo lo anterior se gesta mediante los Departamentos de Nutrición y Biofertilizantes, Genética y Mejoramiento, Fisiología y Bioquímica Vegetal. Estos desarrollan sus investigaciones a partir de las líneas de investigación asociadas al Mejoramiento Genético de plantas, Biofertilizantes y Nutrición de las Plantas, Ecofisiología Vegetal y Productos Bioactivos y el Manejo de Agroecosistemas Sostenibles.

Sobre el patrimonio adquirido en el CENSA con el transcurso de los años, ha sido posible identificar los siguientes valores que son fundamentales para la interpretación del itinerario cultural, al decir de (Marrero, 2020): Ubre Blanca asociada a la historia y las leyendas, documentos y fotografías, salón de Historia, personalidades de basta creación científica e innovador y acreedoras de la Orden Carlos J. Finlay y la Maqueta institucional.

Productos como *SeriC*-Hidrolizado de proteína de seda (sericina), *CENMAST®*, *STABILAK®*, *SURFACEN®*, *SevetriC*-Biofungicida, *KlamiC®*-Bionematicida y *BionemC* -Bioinsecticida.

Patentes como Sulfatante Pulmonar de Origen Porcino (Marca: SURFACEN), método práctico para la conservación de leche cruda (Marca: STABILAK), procedimiento para la obtención de formulaciones *Rhizophora Mangle L* (Marca: CIKLON), diagnóstico rápido de microorganismos asociados a las infecciones vaginales (Marca: FEMPURE), medio de cultivo para la cría in vitro de *Heterorhabditis* SPP, formulación farmacéutica de polifenoles, ácidos grasos, compuestos semivolátiles y fitolesterol esterificado con actividad frente a *Helicobacter Pylori* (Marca: RHIZONAT), composición farmacéutica inmunoestimulante a partir del β 1-3 glucano para particulado lineal para uso oral en pollos y gallinas (Marca: BLUTAVE) y procedimiento para la obtención de cerisina (Marca: CERIC).

También gestionan la revista Protección Vegetal y de Salud Animal. Asimismo, han publicado los libros: “Estadística aplicada a la Sanidad Vegetal” de la autoría de Ileana Miranda Cabreara, “Plantas tóxicas en el Trópico”, con el colectivo de autores formado por Eva Marrero Faz, Hilario Arturo Alfonso González; Víctor Ramón Fuentes Fiallo; Rebeca Tablada Pérez; Luz María Sánchez Perera; Iris Palenzuela

Páez; Carlos Aníbal Bulnes Goicochea y “Cochinillas harinosas de Cuba” de los autores María de los Ángeles Martínez Rivero; Margarita Ceballos Vázquez; Eliazar Blanco Rodríguez.

Los valores patrimoniales relacionados con anterioridad tienen que asociarse en la interpretación del itinerario. Aquí, resulta oportuno la gestión del valor de conjunto. En ello existen varias alternativas mediante los diplomados, especialidades, maestrías y doctorados que se ofertan en estas instituciones. También, hay potencialidades en los premios, reconocimientos, condecoraciones, proyectos y patentes. Al considerar el valor de conjunto, toma estándares máximos los motivos fundacionales de estas tres entidades. Las mismas fueron pensadas para elevar el nivel científico necesario en el país, donde el pensamiento de Fidel Castro estuvo presente, primero en el INCA en 1970, después el CENSA, aunque sus inicios fueron 1969 en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CENIC), tuvo su fundación oficial como institución 1980. Los motivos estaban claros, a partir de la necesidad inmediata de investigaciones agrícolas sostenibles para el contexto cubano. Estas instituciones tuvieron su emplazamiento en este espacio, pues era la conjugación de otra que ya tenía años de fundada en la Universidad de la Habana 1900 con sus carreras de Ingeniería Azucarera y Medicina Veterinaria, que tras varios años de gestión se desplazan hacia el contexto de hoy mediante dos etapas la primera en 1976 y la última que llega hasta la actualidad en 1998 como la UNAH.

Así se llega a adquirir un carácter dinámico en el itinerario, ya que la investigación y la docencia se unen en espacios colindantes, donde la formación de pregrado y los estudios prácticos y de posgrado son comunes. De aquí, el nombre Complejo Científico Docente, sin olvidar al ICA, que como bien se expuso se sumará al itinerario en otra fase para que se visualice, todo el devenir científico relacionado en la parte animal.

En la interpretación del itinerario el entorno es imprescindible. Este ofrece otras alternativas para que lo material e inmaterial dinamicen el itinerario en sí. De esta forma, se aprovechan las iniciativas comunitarias e instituciones en la relación privado estatal. En todo esto es necesario planificar la identificación y señalización, donde el trabajo mancomunado con el Instituto de Planificación Física (IPF) es ineludible.

Otra importante tarea a realizar en el itinerario para que la interpretación sea sólida, es la necesidad de convenios de trabajo con el museo municipal de San José de las Lajas, el Departamento de Patrimonio a nivel provincia, el Centro de Estudios de Conservación, Restauración y Museología de la Universidad de las Artes (UA) y el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (CNPC). Estos con su trabajo sistemático, son los responsables de conjunto con los talentos humanos de las entidades en el itinerario de avalar la autenticidad de cada uno de los bienes patrimoniales que se van a interpretar.

Estas pautas expuestas permiten la integridad del itinerario, donde la creatividad, lo participativo, lo atractivo, lo sencillo, el respeto y alineamiento a los diferentes propietarios, sea una máxima para el éxito del itinerario. En este sentido, el apego a las normas, resoluciones o decretos establecidos es fundamental. Así se obtienen resultados innovadores desde el itinerario que por sí solo expone un gran caudal de innovaciones sociales asociadas al patrimonio adquirido.

Para que la gestión turística sea eficiente en el itinerario del Complejo Científico de Mayabeque, es necesario la intervención de los actores locales esto ofrece oportunidades para todos a partir de los intereses individuales. Aquí juega un papel fundamental el poder de articulación entre las instituciones del Complejo y la Delegación provincial de Turismo, con el resto de los actores, donde la relación entre el sector estatal y el privado es oportuna en estos momentos. Todo ello pensando en los beneficios que se revierten en la sociedad. De este modo, la planificación, seguimiento, control y evaluación de la gestión turística realizada es fundamental, donde lo importante es que ganen todos, anfitriones y visitantes, así los resultados e impactos esperados estarán al nivel de las expectativas creadas.

Un elemento importante a desarrollo en la gestión turística es el dinamismo de estrategias socioculturales. Estas pueden aglutinar valores materiales e inmateriales para que se exhiban lo más autóctono. Con ello puede existir una transformación más genuina de las experiencias patrimoniales en recursos. Sin embargo, la gestión turística en su dimensión económica tiene una gran responsabilidad de aquí que la administración eficiente sea elemental, para poder apostar en todo momento por diferentes mercados tanto internos como externos. Este aspecto tiene que tener estudios de resiliencias y capacidad de carga.

Todo lo explicado tiene como soporte esencial grupos multidisciplinarios que con su trabajo sistémico mejore constantemente el itinerario cultural científico y su interpretación. Para que la gestión turística alcance los niveles necesarios en el territorio de San José de las Lajas. Este hecho ofrece mayor dinamismo al interior de la provincia, pues existirían otras ofertas. Se estaría diversificando hacia el turismo cultural y lo científico.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, es posible comprender que el itinerario tiene un gran potencial en la innovación social, ya que en los grupos multidisciplinarios se gestiona el conocimiento y con ello se desarrollan las capacidades. Estos elementos son muy necesarios cuando de patrimonio se trata, ya que en la diversidad de saberes está el éxito de la puesta en valor.

En relación con esto último, la gestión participativa con carácter multiactoral se presente para que todos y todas puedan aportar y beneficiarse sin exclusión. Elemento primario cuando de innovación social se trata, pues no deben existir conocimientos menores donde todo es significativo. A los efectos de este análisis la relación multinivel precisa de tomas de decisiones acorde con cada bien patrimonial que se ponga en valor. Por ello el trabajo mancomunado y sistémico no debe dejar atrás a nadie y a ningún bien patrimonial. Hay que trabajar en la gestión turística del patrimonio para que cada innovación social sea una mejor que otra.

Con esto se apostará por mejores mercados, donde el éxito en la actualidad estriba en las redes de interacción, tanto por vías ordinarias, de promoción en reuniones, tríptico, plegables, compromisos o convenios. Claro está, todo tienen que estar sustentado a través de lo tecnológico y lo social, donde las plataformas de internet no pueden estar ajenas, dígame: páginas web institucionales, Telegram, Facebook, Whatsapp o Twitter.

En este propósito de develar el itinerario cultural del Complejo Científico Docente de Mayabeque, se constata que la interpretación de los valores patrimoniales que posee es una vía para ello. De aquí, la posibilidad de realizar la gestión turística, mediante la perspectiva de una visión fundamentada en la innovación social que a lo largo de los años ha hecho que hoy puedan ser apreciados, diferentes bienes patrimoniales, bajo diversas clasificaciones, asociadas a productos, servicios y procesos. Que, con métodos de organización, planificación, competencias, logísticos y financieros, puedan generar ganancias hacia todas las dimensiones del desarrollo –ambiental,

cultural, social, económica, política-. Claro está los resultados de la innovación social para que tengan un reconocimiento inmediato tienen que respaldarse en una comunicación hacia las buenas prácticas. Todo lo anterior tendrá éxito si se presenta con credibilidad y sostenibilidad en el tiempo.

Mayabeque, en especial su capital, tiene la oportunidad de gestionar el turismo con la propuesta de itinerario cultural científico que se ofrece, mediante la interpretación. En ello existe una innovación social auténtica y disponible para que sea apreciada. Además, en la actualidad se consolida el parque científico tecnológico que se proyecta en la provincia donde las investigaciones en torno a las ciencias agropecuarias son el punto angular de dicho parque. Aquí, el itinerario vendrá a potenciar de forma sinérgica la ciencia no solo en lo local por las diversas innovaciones que deben surgir, sino hacia el ámbito provincial, nacional e internacional.

Conclusiones

Al quedar expuestos los valores patrimoniales del Complejo Científico Docente de Mayabeque mediante la elaboración de un itinerario cultural científico interpretado, para su gestión turística desde la innovación social, se concibe la diversificación del producto turístico sol y playa por el que se distingue la provincia. De este modo, la oferta del itinerario se enfoca en la ciencia y la cultura, con alta presencia en el territorio mayabequense y todavía pendientes de una puesta en valor eficiente.

Los plazos de corto y mediano plazo para la gestión del itinerario de la UNAH, el CENSA y el INCA, es estratégico, ya que ofrece la oportunidad de extenderse hacia la otra entidad el ICA, con mejores prácticas asumidas, lo que beneficia el valor del itinerario.

En el itinerario se conjugan diversos bienes patrimoniales, que deben ser valorados por el grupo multidisciplinario seleccionado para proceder con la catalogación de aquellos que aún no la tengan, con el propósito de descubrir la autenticidad de cada uno de los bienes. Esta acción garantiza la puesta en ejecución del itinerario cultural científico para que las innovaciones sociales realizadas, pueden ser descubiertas por públicos diversos.

Referencias Bibliográficas

AMPP. (2021). *Estrategia Desarrollo Municipal de San José de las Lajas*. AMPP.

- Brito Montero, A., González Sousa, R., Ramos Rodríguez, A. E., y Artiga Pérez, E. (2019). *Patrimonio arquitectónico en función del desarrollo territorial en la provincia Mayabeque: su interpretación mediante itinerarios culturales*. En. II Convención Científica Internacional. Universidad Central de las Villas.
- Brito Montero, A, Pérez Troncoso, R. y Hernández Morales. M. (2021). *La gestión turística del patrimonio cultural y natural, su interpretación mediante itinerario cultural*. En XIII Conferencia Internacional del Patrimonio: de los pueblos y sus Culturas. Bayamo. Granma. ISBN: 978-959-223-292-1.
- CITMA Provincial. (2021). *Entidades de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia Mayabeque*. CITMA Provincial.
- Delegación del Turismo Mayabeque (2020). *Informe de balance de trabajo MINTUR provincia Mayabeque 2019*. Delegación del Turismo Mayabeque.
- Díaz-Canel Bermúdez M. M. (2021). *Presidente cubano evalúa empleo de la ciencia y la innovación en el comercio interior y el turismo*. [En línea]. Recuperado de: www.google.com/amp/www.cubadebate.cu/noticias/2021/09/29/presidente-cubano-evalua-empleo-de-la-ciencia-y-la-innovacion-en-el-comercio-interior-y-el-turismo/amp/
- Echarri Chávez M. y Bulnes Mann D. M. (2015). *Diseño preliminar del plan de desarrollo turístico para municipios seleccionados de la provincia Mayabeque, Cuba (2015-2020)*. Revista Científica ECOCIENCIA., Vol. 2, No. 6, diciembre. ISSN: 1390-9320.
- INCA, (2020). *Reseña histórica realizada para sus 50 años de fundado*.
- Marrero Basalla, A (2020). *Trabajo final de la signatura patrimonio cultural*.
- Torres Cruzata, E. C., Brito Montero, A. y Sánchez Ortega, N. (2021). *Los bienes culturales materiales de la universidad agraria de La Habana: su puesta en valor*.
- Venegas Marcelo, H. (2005). Un triángulo cubano: turismo, patrimonio, comunidad. *TEMAS*. No. 43: pp.56-66.