

- Cerezo, P., Magro, C., & Salvatella, J. (2017). Sobre la transformación digital y su impacto Socioeconómico. https://rocasalvatella.com/app/uploads/2014/12/rs-transf_digital_cast_3_0.pdf
- Cruz y Guerrero. (2022), La transformación digital y la universidad cubana. <https://www.researchgate.net/publication/339004202>
- DIGITALEUROPE. (2018). DIGITALEUROPE's Position on EU funding for digital skills in the next EU budget 2021-2027, https://www.digitaleurope.org/wp/wp-content/uploads/2018/10/DIGITALEUROPEs-Position-on-EU-funding-for-digital-skills_fin.pdf
- García, M. M. (2018). El impacto de la transformación digital en las empresas sociales. <https://www.iebschool.com/blog/impacto-transformacion-digital-empresas-sociales-digital-business/>
- Gómez, J. (2017). Introducción a la Transformación Digital en la Universidad. In CRUE Universidades Españolas (Ed.), TIC 360°: Transformación Digital en la Universidad (pp. 1–100). Grupo de trabajo de directores TI, del Comité Sectorial de Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas.
- Gutiérrez, F. (2020), Universidad emprendedora para impulsar la innovación permanente UniverSidad, <https://www.universidadsi.es/universidad-emprendedora-paraimpulsar-la-innovacion-permanente/>
- IDC. (2020). El futuro de la educación superior: la transformación digital es fundamental para el éxito del alumno y de la institución, Libro Blanco de IDC patrocinado por Salesforce
- Llorens, F. y Fernández, A. (2018). Aproximación a una medida de la transformación digital de las universidades. El blog de Studia XXI. <https://www.universidadsi.es/aproximacion-a-una-medida-de-la-transformacion-digital-de-las-universidades/>
- Pulido, A. (2019). La universidad al otro lado del espejo. Blog sobre Futuro e Innovación. <https://www.antonipulido.es/la-universidad-al-otro-lado-del-espejo/>
- Salinas, J. (2013). Enseñanza flexible y aprendizaje abierto, fundamentos clave de los PLEs. Capítulo 3 en Castañeda L, Adell J (eds). Entornos personales de aprendizajes claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy Marfil

5.

EDUCAR CON JOSÉ MARTÍ EN LA ESCUELA CUBANA: UN ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

EDUCATING WITH JOSÉ MARTÍ IN THE CUBAN SCHOOL: A STIMULUS TO EDUCATIONAL INNOVATION

Elmys Escribano Hervis

escriba2003@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-0050-0649>

Universidad de Matanzas, Cuba

Ruhadmi Boulet Martínez

rboulet76@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-5343-3948>

Universidad de Matanzas, Cuba

RESUMEN

El objetivo es proponer cinco líneas de trabajo para educar con José Martí en la escuela cubana, coherentes con el espíritu científico-pedagógico del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educativo en Cuba. Estas cinco líneas de trabajo comprenden lo siguiente: Aplicar la investigación formativa; Emplear

sistemáticamente las TIC; Aplicar regularmente actividades complementarias que implican en vínculo con la naturaleza; Promover la práctica del deporte, los juegos y el ejercicio físico; y, Estimular el disfrute estético mediante la socialización de espacios de Arte en la institución educativa. Se aplica un enfoque cualitativo sobre la base del empleo de métodos teóricos encaminados a la revisión y análisis de fuentes de información -localizadas esencialmente en los últimos cinco años- relacionadas con el tema. Sobre la lógica de relacionar las exigencias del Tercer Perfeccionamiento con la necesidad de aplicar la innovación educativa como demanda social a la escuela contemporánea, el proyecto científico "Educar con José Martí en la escuela cubana" socializa una propuesta de acciones a desarrollar en la institución educativa como contribución al perfeccionamiento y a la necesidad de gestionar continuamente la innovación y la mejora.

Palabras clave: Perfeccionamiento educacional, innovación educativa, metodologías activas, José Martí.

ABSTRACT

The objective is to propose five lines of work to educate with José Martí in the Cuban school, consistent with the scientific-pedagogical spirit of the Third Improvement of the Educational System in Cuba. These five lines of work comprise the following: Apply formative research; Systematically use ICTs; Regularly apply complementary activities that involve a bond with nature; Promote the practice of sports, games and physical exercise; and, Stimulate aesthetic enjoyment through the socialization of Art spaces in the educational institution. A qualitative approach is applied based on the use of theoretical methods aimed at the review and analysis of information sources - located essentially in the last five years- related to the subject. On the logic of relating the demands of the Third Improvement with the need to apply educational innovation as a social demand to the contemporary school, the scientific project "Educate with José Martí in the Cuban school" socializes a proposal for actions to be developed in the educational institution as a contribution to improvement and the need to continuously manage innovation and improvement.

Keywords: Educational improvement, educational innovation, active methodologies, José Martí.

INTRODUCCIÓN

En el pensamiento educacional cubano de vanguardia ha prevalecido la concepción que asume la educación como preparación del hombre para la vida. José Martí en sus Cuadernos de Apuntes, escribió:

La educación ha de ir a donde va la vida. Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo. La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar. Los grandes problemas humanos son: la conservación de la existencia, - y el logro de los medios de hacerla grata y pacífica. (1963, t. 22, p. 308)

La educación y la escuela han de estar a la altura de su tiempo y en correspondencia con la dinámica de las transformaciones de la ciencia, la tecnología, la cultura y, sobre todo, en correspondencia con las demandas de la sociedad.

Las tendencias educacionales prevalecientes en la contemporaneidad coinciden en situar al educando como centro de los procesos de formación, que se deben identificar por su esencia inclusiva, flexible y con el empleo eficaz y argumentado de

la ciencia y las tecnologías. También se enfatiza en la educación ética y en valores humanos como modo de contribuir al cuidado de la vida y al mejoramiento social.

En los documentos al uso que sirven de referentes al proceso del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educativo que se lleva a cabo en Cuba, se señala:

El reto pedagógico esencial en el siglo XXI para la formación de las nuevas generaciones tendrá que considerar, entonces, el concepto de educación para la vida desde una perspectiva dialéctica de lo global y lo particular y en tramas diversas, donde todos y cada uno de los factores que en dicho proceso se inserten contribuyan con eficiencia a esta aspiración. (Iccp, 2019, p.1)

Si la educación se asume como preparación para la vida, su concepción debe llevar implícita la dinámica y la dialéctica del desarrollo que implica el ajuste constante a las demandas que señala la vida. En tal sentido, desde la educación inicial hasta la final y titular Universidad, la educación debe estar en actualización y mejora permanente.

En el caso cubano, el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y la investigación que sobre este se realiza, constituye un proceso ininterrumpido y permanente que continuamente plantea nuevas y más complejas tareas científico-pedagógicas (Iccp, 2019).

El citado documento programático del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educativo cubano, también asume como base la educación como la categoría rectora de la Pedagogía, entendida como el sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado, cuyo objetivo más general es la formación multilateral y armónica del educando y que tiene como núcleo central alcanzar una cultura general e integral donde la formación de valores morales permite alcanzar la integración social y el perfeccionamiento humano. Este propósito se concreta en el proceso educativo, momento integrador de todos los influjos, y comprende diversas esferas del desarrollo de la personalidad del estudiante: cognitiva, afectiva–motivacional, reflexivo–reguladora y del desarrollo físico, razón por la cual se trata asimismo de un proceso potenciador del desarrollo de la personalidad. Puede tener lugar en la institución educativa o fuera de esta.

El perfeccionamiento del Sistema Educativo en Cuba se centra en concebir las siguientes transformaciones, entre otras:

- El proceso de construcción del currículo institucional, se concibe con la participación de los docentes en un análisis que integra la relación entre problemáticas generales y locales, así como los propósitos que señala el currículo general a nivel de país y la peculiaridad que impone lo local. Este proceso de construcción colectiva encuentra también en el Proyecto educativo institucional y el Proyecto educativo de grupo el modo de concretar los objetivos a alcanzar en los procesos de formación.

Según señala el Iccp (2019), En la conformación del Proyecto educativo institucional, así como en el de grupo y año de vida, cada institución y modalidad educativa encontrará la vía más factible y viable para el logro de una estrategia integral, flexible, contextualizada y participativa capaz de mover la institución educativa a planos superiores.

- Se transforma cualitativamente la inserción de la comunidad y la familia en el proyecto educativo a nivel de institución educativa, en el de grupo y año de vida. El perfeccionamiento se sustenta en que se aproveche todo el potencial formativo que puede ser localizado en la participación social, en la interacción de la institución educativa con su entorno comunitario y familiar.

- Se requiere de la superación constante del personal docente en temas propios de su especialidad, las ciencias de la educación o el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso educativo, todo ello para dar respuesta al imperativo de gestionar de modo constante la calidad de la educación.
- Se concibe el trabajo de las instituciones y modalidades educativas en red. Esta transformación se propone aprovechar al máximo las potencialidades culturales, patrimoniales y formativas que puedan existir en una localidad, lo que comprende también la implicación de instituciones, así como proyectos sociales y comunitarios.
- Se insertan en el currículo programas y actividades complementarias, lo cual completa y enriquece la visión sistémica curricular. Estas aportaciones le brindan mayor dinamismo y posibilidades de aprovechamiento de las potencialidades que pueden existir localmente y que al mismo tiempo, son respuestas efectivas en el plano formativo. Hoy día se considera que las instituciones más innovadoras son las que mantienen una relación más estrecha con su comunidad y la sociedad en general.

En tal sentido, el proceso de perfeccionamiento implica el empleo sistemático de la ciencia, la gestión de la calidad de la educación y concebir la institución educativa esencialmente como un espacio de innovación que requiere actualizar y renovar constantemente los métodos de trabajo.

Esta ponencia tiene como objetivo proponer cinco líneas de trabajo para educar con José Martí en la escuela cubana², coherentes con el espíritu científico-pedagógico del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educativo en Cuba. Estas cinco líneas de trabajo comprenden lo siguiente:

- Aplicar la investigación formativa.
- Emplear sistemáticamente las TIC.
- Aplicar regularmente actividades complementarias que implican en vínculo con la naturaleza.
- Promover la práctica del deporte, los juegos y el ejercicio físico.
- Estimular el disfrute estético mediante la socialización de espacios de Arte en la institución educativa.

I.- Perfeccionar implica innovar

El propósito que señala el proceso de perfeccionamiento concebido por el Ministerio de Educación de la República de Cuba, implica asumir la Actividad Científica como una vía de identificar problemáticas y darle solución, con ello también subraya el rol del docente como investigador e implica también estimular de forma continua la innovación educativa.

Innovar en educación implica la implementación de cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en materiales, métodos, contenidos o en los contextos y las relaciones entre los agentes educativos.

La innovación educativa se identifica como:

un proceso de cambio o transformación, que en el caso de contextos educativos está dirigido hacia la mejora de los entornos de aprendizaje. Estos cambios pueden operarse a un nivel técnico instrumental, en el ámbito del hacer solamente, o bien a un nivel más profundo, en el que se ven involucradas nuevas formas de pensar, sentir, nuevos significados y valoraciones (Roy-Sadradín, 2019, p.31).

² Proyecto científico asociado al programa sectorial del MINED: "Sistema Educativo cubano. Perspectivas de desarrollo". Esta ponencia socializa resultados de dicho proyecto.

La innovación educativa como proceso, implica un cambio en la enseñanza y se basa en cuatro elementos fundamentales: las personas, el conocimiento, los procesos y la tecnología. Deben ser considerados los cuatro elementos conjuntamente para que tenga el éxito deseado. Es un proceso que debe asumirse en las instituciones educativas como una cultura de mejora (Macanchí-Pico et al., 2020).

Las innovaciones en educación requieren generar actitudes y capacidades de docentes y directivos. Una de las direcciones de la innovación educativa se encamina al aprendizaje, “a la solución de problemas de calidad, cobertura, eficiencia y efectividad en el ámbito educativo a través de acciones flexibles que impliquen mejoras eficientes de las necesidades de la comunidad escolar” (Vera-Sagredo et al., 2022).

La innovación educativa en el escenario pedagógico contemporáneo contempla un campo de acción de particular significación en el ámbito de los métodos de trabajo en el salón de clases. La aplicación de las denominadas Metodologías Activas, se identifica como una forma de innovar y de optimizar las condiciones, los procesos y los resultados del aprendizaje (Aznar et al., 2022).

Según señala Luelmo del Castillo (2018), las Metodologías Activas son aquellas que requieren que los alumnos lleven a cabo actividades que estimulen su aprendizaje. Estas actividades incluyen, entre otras, la lectura, la escritura, la resolución de problemas, el planteamiento de preguntas o la realización de debates. Actividades, todas ellas, en las que el alumno debe estar implicado de manera activa. El énfasis reside en el reconocimiento y exploración de las habilidades y destrezas del alumno, en su sistema de valores, sus procesos mentales, su forma de pensar, su forma de trabajar y colaborar con otros y su capacidad para expresarse.

Concebir la activación del proceso formativo sobre la base del empleo de estas metodologías significa pensar la docencia en función del estudiante como primera exigencia e incorporar sistemas de actividades que promuevan la participación protagónica del propio alumno en función de la autogestión del conocimiento. Bajo esta concepción el docente asume el rol de mediador, con altísima responsabilidad, para preparar las condiciones y el ambiente que posibiliten al alumno la participación, la cooperación, un clima de creatividad y reflexión sobre el problema a resolver tanto de forma individual como de manera colectiva (Silva-Quiroz & Maturana-Castillo, 2017).

El empleo de las metodologías activas se fundamenta también en el hecho de que estimula el aprendizaje autodirigido, el desarrollo de habilidades metacognitivas, promueve un mejor y mayor aprendizaje (Sologuren et al., 2019; Lara et al., 2019; Soares et al., 2021; López-Altamirano et al., 2022).

El trabajo sistemático de exploración en materia de Metodologías Activas, asumiendo los sustentos más actuales de las Ciencias de la Educación y los resultados de las Neurociencias es una expresión genuina de la innovación educativa como línea de trabajo institucional y como actitud positiva de renovación del desempeño profesional de los docentes. Este es un genuino acto de creatividad y de ciencia en el ámbito de desempeño profesional docente.

Coherentes con el espíritu científico-pedagógico del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educativo: “Educar con José Martí en la escuela cubana”

El proyecto científico: “Educar con José Martí en la escuela cubana” concibe su labor para brindar condiciones y orientaciones a la preparación teórico – metodológica de docentes, directivos y metodólogos para que los programas escolares que integran

el currículo de la Educación Primaria, así como el ámbito de las actividades extracurriculares se impregnen del espíritu de sabiduría, bondad, eticidad, amor a Cuba y a su historia presentes en la obra de José Martí, en tal sentido, el estudio de su vida y de su pensamiento se presenta como una urgencia y una contribución al perfeccionamiento educacional. Estas son las líneas que el proyecto propone:

- **Aplicar la investigación formativa.** El currículo institucional puede ser concebido y planificado con un enfoque centrado en la investigación de tipo formativa. La curiosidad natural de los niños y las niñas desde la educación inicial debe ser encauzada mediante la orientación de tareas que impliquen investigar. El estudio de la vida y la obra de José Martí como contenido curricular de los programas de la Educación Primaria en Cuba, tiene grandes potencialidades y brinda posibilidades para concebir la investigación en esta etapa. España-Bone & Viguera-Moreno (2021) sostienen que la planificación curricular en innovación es un elemento imprescindible en el proceso educativo:

Planificar como práctica educativa siempre ha requerido de la innovación en todos los ámbitos de la vida artística, cultural y profesional, ya que se convierte en una nueva oportunidad de transformación e incorporación de recursos tecnológicos que promueven la participación activa y el aprendizaje en un ambiente motivador.

El estudio de obras de *La Edad de Oro*, en el aula, puede asumirse como contenido de varias asignaturas en la Educación Primaria, del mismo modo, también es factible orientar lecturas extraclases, sobre alguna de ellas y, que el resultado final de la situación de aprendizaje concebida, contemple la realización de alguna investigación relacionada con la obra escrita del autor, la época del mismo, el estado de las ciencias o de la cultura. En cualquier caso, los docentes deben lograr motivar e implicar afectivamente a los alumnos en la realización de este tipo de tareas. Para ello la base orientadora para la acción debe estar muy clara: ¿Qué objetivo cumple la actividad orientada para los alumnos? ¿Qué resultados se espera obtener con su realización? ¿Qué acciones esenciales deben ejecutar los alumnos para su realización? ¿Cómo deben presentar los resultados? ¿Qué significación tendrá su realización para ellos en el orden individual y para la institución educativa? Estas son algunas interrogantes que los docentes deben considerar para concebir la orientación de las situaciones de aprendizaje que impliquen la realización de investigación formativa.

- **Emplear sistemáticamente las TIC.** El empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones contiene un gran potencial innovador y, a la vez, propicia la motivación de los alumnos en las actividades que cuenten con su uso. Silva & Martínez (2021) exponen diferentes estrategias de innovación docente mediante las TIC. La UNESCO (2021) señala que las TIC complementan, enriquecen y transforman cualitativamente la educación, contribuyen al desarrollo docente, así como a mejorar la calidad y la pertinencia de los procesos de aprendizaje. Existe consenso sobre las contribuciones de las TIC a un proceso de enseñanza-aprendizaje pertinente y de calidad (Sánchez-Domínguez et al., 2020). Otros estudios señalan las ventajas del uso de las TIC tecnologías en los procesos de formación, por ejemplo, en la autogestión del conocimiento, la planificación, la organización

del tiempo (Amador & Velarde, 2019; Jaimez-González, 2019) y en cuanto al desarrollo de habilidades sociales (Vértiz-Osores et al., 2019).

El docente en los procesos de innovación debe manifestar actualización del contenido de la disciplina que imparte, debe manejar coherentemente la fundamentación desde las Ciencias de la Educación y evidenciar buen desarrollo de las competencias digitales (Laro, 2020; Granda et al., 2019).

El proyecto “Educar con José Martí en la escuela cubana” ha aportado una APK y dos multimedias con variedad de recursos de esencia multimodal que el docente debe emplear para su autopreparación y para estimular adquisiciones más sólidas en los alumnos sobre la base de orientar su motivación y la participación para resolver situaciones de aprendizaje o tareas de investigación. Se ofrecen variedad de audiovisuales que pueden resultar motivantes y facilitar el acceso al conocimiento.

- **Aplicar regularmente actividades complementarias que implican en vínculo con la naturaleza.** El Tercer Perfeccionamiento le concede importancia a la concepción de programas y actividades complementarias que vienen a enriquecer el diseño y la actualidad del currículo de estudios. El referido proyecto propicia la concepción de programas y actividades que implican, además de la investigación como ya se mencionó, el desarrollo de actividades en vínculo directo con instituciones culturales, científicas, así como el contacto directo con la naturaleza.

En el pensamiento de José Martí es apreciable el lugar que ocupa la Naturaleza, la misma recorre sus poemarios, sus artículos y está presente también en *La Edad de Oro*. En todos los casos, le atribuye potencialidades inspiradoras para revelar lo mejor del ser humano y propiciar su desarrollo pleno (Escribano, 2015).

El proyecto tiene varios resultados sobre el tema, entre ellos, se concibió una multimedia que brinda la información necesaria para la creación de bosques y jardines martianos anexos a las escuelas, en aquellos lugares que pueden tener condiciones para su constitución y cuidado. En ese entorno se pueden desarrollar actividades de educación ambiental, de estímulo a la cultura de la naturaleza, así como de educación en valores; en todos los casos, el efecto desde el punto de vista educativo en los alumnos es considerable.

En las instituciones educativas que no cuenten con las condiciones necesarias, se les provee de una multimedia con toda la información acerca de la identificación y caracterización de cada especie de las que mencionó José Martí en sus Diarios de campaña (1996).

- **Promover la práctica del deporte, los juegos y el ejercicio físico.** En la obra de José Martí hay referencias a su defensa de la práctica sana de los deportes y el juego (Hinojosa, 2019; Hernández-Martín & Reinoso-Castillo, 2022). El juego aparece tratado en *La Edad de Oro*.

En la actualidad existe argumentación sobre los beneficios del juego y el deporte, además del desarrollo de las capacidades físicas humanas también dirigidas al desarrollo de habilidades sociales, la colaboración y para el desarrollo de mejores disponibilidades para el aprendizaje (Gutiérrez-Marín et al., 2019; Samper & Muñoz, 2019). En ese orden, la inspiración de la obra martiana, propicia la concepción de actividades de juego y deporte en la escuela con propósitos de contribuir al desarrollo integral de la personalidad.

- **Estimular el disfrute estético mediante la socialización de espacios de Arte en la institución educativa.** La obra de José Martí es portadora de un

gran potencial de espiritualidad y apreciación del arte y la belleza. Las obras contenidas en las selecciones que aparecen en los Cuadernos Martianos para cada nivel de educación en Cuba, es una expresión de ello. Martí apreció en el arte una forma de revelar en formas artísticas el espíritu de los pueblos con la originalidad y la autenticidad que le confieren sus creadores.

El arte resulta contenido de la educación del ser humano, y es a la vez, un medio para educarlo, para ampliar su visión del mundo y de sí mismo, desde la perspectiva de los valores estéticos, que condicionan sus criterios y actitudes ante el arte (Blanco, 2020).

Para el caso de la Educación Primaria, la lectura e interpretación de poesías, tanto del poemario *Ismaelillo*, como de los *Versos Sencillos*, o de los versos contenidos en *La Edad de Oro*, es una especial oportunidad de disfrute estético, así como de desarrollo espiritual y humano. En el propio nivel educativo, vinculado al currículo de estudio se recomienda emplear las dramatizaciones de varias obras, entre ellas destacan “Abdala” o “El camarón encantado”. En la institución educativa, con el apoyo de la familia y los propios alumnos, así como con la asesoría de los instructores de arte, se puede construir un retablo y diseñar títeres. También se puede estimular la escritura de cuentos y el dibujo asociados a la lectura de obras.

En cualquier caso, este aspecto reclama, preparación teórico-metodológica, y además, entrega y entusiasmo por el desarrollo de estas iniciativas por parte de los docentes.

CONCLUSIONES

El Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educativo cubano es un proceso continuo que gestiona la mejora mediante varias transformaciones en el funcionamiento de la institución educativa, el currículo de estudio y el desempeño de docentes y directivos. Tiene un basamento en la actividad científica, en la investigación y la innovación educativa.

La innovación educativa resulta una urgencia en la contemporaneidad como expresión de un esfuerzo por situar a la educación y a la escuela a la altura de las demandas de la época y la sociedad; en tal sentido el empleo de Metodologías Activas es una manifestación del espíritu innovador de docentes e instituciones.

Las líneas de trabajo del proyecto científico “Educar con José Martí en la escuela cubana” son coherentes con la filosofía que orienta el Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educativo cubano, que estimula la concepción de un proceso pedagógico complejo e integrado que comprende la concepción de un currículo institucional actualizado y contextualizado, integrado a la localidad con la participación de la familia y las instituciones, como complementos activos de la labor educativa de la escuela; de esta manera, se estimula la investigación y el mejoramiento del desempeño profesional pedagógico de docentes y directivos.

REFERENCIAS

- Amador, C. & Velarde, L. (2019). Competencias para el uso de las TIC en estudiantes de educación superior: un estudio de caso. *Revista iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19), p. e014. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.515>
- Aznar, I., López, J.A., de la Cruz, J.C. & Campos, M.N. (2022). *Investigación e innovación sobre metodologías activas en educación*. Octaedro.
- Blanco, A. (2020). La importancia de las Artes en la educación de la nación y el individuo. *Debates por la Historia*, VIII (1), 17-40.

- Escribano, E. (2015). El fomento de la Cultura de la Naturaleza, desde el pensamiento de José Martí. *Revista Integra Educativa*, 8(3).
- España-Bone, Y.I. & Viguera-Moreno, J.A. (2021). La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40 (1).
- Granda, L.Y., Espinoza, E.E. & Mayon, S.E. (2019). Las TICs como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conrado*, 15 (66), 104-110. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/886>
- Gutiérrez-Marín, E.C., Gil-Madrona, P., Prieto-Ayuso, A., Aguilar-Jurado, M.A. & Samalot-Rivera, A. (2019). Conductas de “juego justo” y de “habilidades sociales” de los niños y niñas en las clases de Educación Física en Educación Primaria. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 14 (2), 130-134.
- Hernández-Martín, J.C. & Reinoso-Castillo, I. (2022). Las concepciones morales de José Martí acerca de la Educación Física, el Deporte y la Recreación. *PODIUM. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(3), 1255-1268.
- Hinojosa, Y. (2019). La presencia de juegos y juguetes en La Edad de Oro. Apuntes para una reflexión. (pp. 141-156). Escrivano, E. (Comp.) (2019). *El empleo de La Edad de Oro de José Martí en la escuela cubana. Algunas recomendaciones para maestros y profesores*. Sello editor: Educación Cubana
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (Iccp). (2019). *Documentos para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación*. Iccp.
- Jaimez-González, C. (2019). Instrumento de evaluación para materiales didácticos digitales de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de tipos de datos abstractos. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9 (18). <https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.433>
- Lara, E.M.O., Lima, V.V., Mendes, J.D., Otero, E.C. & Padilha, R.Q. (2019). The teacher in active methodologies and the nuances between teaching and learning: challenges and possibilities. *Interface*; 23, 1-15. e180393. <https://doi.org/10.1590/Interface.180393>
- Laro, E. (2020). Innovar enseñando: la educación del futuro. Las TIC como factor motivador en la enseñanza. *REJIE Nueva Época, Revista Jurídica de Investigación e Innovación Educativa*, 21, 11-23. <https://doi.org/10.24310/REJIE.2020.v0i21.7530>
- López-Altamirano, D.A., López-Altamirano, D.A., Ojeda-Sánchez, E.P., Tunja-Castro, D.T., Paredes-Maroto, M.D.J., Sánchez-Aguaguíña, N.L., Barroso-Barrera, M.G. & Gómez-Morales, M.D.J. (2022). Metodologías activas de enseñanza: Una mirada futurista al desarrollo pedagógico docente. *Polo del Conocimiento*, 7 (2) (Edición núm. 67), 1419-1430. DOI: 10.23857/pc.v7i2.3654
- Luelmo del Castillo, M. J. (2018). Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español. *Encuentro* 27, 4-21
- Macanchí-Pico, M.L., Bélgica-Marlene O.C. & Campoverde-Encalada, M.A. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la Educación Superior. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 396-403.
- Martí, J. (1963). *Obras Completas*, t.22. Edit. Nacional de Cuba.
- Martí, J. (1996). *Diarios de campaña*. Ed. Crítica. Presentación y notas: Mayra Beatriz Martínez y Froilán Escobar. Casa Editora Abril
- Moncayo-Bermúdez, H. & Prieto. López, Y. (2022). El uso de metodologías de aprendizaje activo para fomentar el desarrollo del pensamiento visible en los estudiantes de

- bachillerato de U.E.F. *Víctor Naranjo Fiallo*. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(1-1), 43-57. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.980>
- Roy-Sadradín, D. (2019). La innovación como desafío a la docencia universitaria: propuestas y reflexiones desde la praxis. (pp. 29-41). En: Muñoz-Delaunoy, I. y Roy-Sadradín, D. (Editores) (2019). *Innovación en docencia universitaria. Una visión desde la praxis*. Universidad Andrés Bello. Ril Editores.
- Samper, A. F. & Muñoz, D.J. (2019). *El juego como dispositivo para fortalecer las habilidades sociales en la convivencia escolar: una revisión teórica*. Corporación Universidad de la Costa, Barranquilla.
- Sánchez-Domínguez, M., Pérez-Hernández, J. & Pérez-Padrón, M. (2020). El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la comprensión lectora: tendencias. *Revista Conrado*, 16 (72), 376-386. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000100376
- Silva-Quiroz, J. & Maturana-Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Educativa*, 17(73), 117-131
- Silva, F. & Martínez, G. (2021). Estrategias de innovación docente mediante las TIC. *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 10(4), 89-103. <https://doi.org/10.17993/3ctic.2021.104.89-103>
- Soares, J.F., Ribeiro, E.F., Alves, M. & Sanches, M.J. (2021). Strategies of active learning methodologies in nursing education: an integrative literature review. *Rev Bras Enferm*, 74(1): e20200130. <http://dx.doi.org/10.1590/0034-7167-2020-0130>
- Sologuren, E., Núñez, C. y González, M. (2019). La implementación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje en educación superior para el desarrollo de las competencias genéricas de innovación y comunicación en los primeros años de Ingeniería. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 16(32), 19-34.
- UNESCO. (2021). *Las TIC en la educación*. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Vera-Sagredo, A.J., Constenla-Núñez, J.A., Jara-Coatt, P.A. (2022). Actitudes y capacidades frente a la innovación educativa: Desde la percepción de docentes y directivos de establecimientos educativos de la región del Biobío, Chile. *Entramado*, 18 (2), 1-12. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.8478>
- Vértiz-Osores, R., Pérez-Saavedra, S., Faustino-Sánchez, M., Vértiz-Osores, J. & Alain, L. (2019). Information and Communication Technology in Primary School Students within the Framework of Inclusive Education at a Special Basic Education Center. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 83-94. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.266>

6.

SUPERACIÓN A EDUCADORES ARTÍSTICOS PARA EMPLEAR OBRAS DE JOSÉ MARTÍ EN LOS TALLERES DE TEATRO

TRAINING TO ARTISTIC EDUCATORS TO USE WORKS OF JOSÉ MARTÍ

IN THE THEATER WORKSHOPS

Wilfredo Ricardo Mesa Ortega

, <https://orcid.org/0000-0002-8704-6743>, wilfredo.mesa@umcc.cu

Universidad de Matanzas