

ESCRITOS DE FIN DE AÑO

El etero renacer del tiempo
El grito vagabundo
¡Qué vida más absurda!
El corazón y la lengua

El Eterno Renacer Del Tiempo

Los filósofos nos convencen que la humanidad aspira siempre a la eternidad y en su búsqueda, desmenuzan su existencia en periodos que celebran como si se tratara de escalones a la perennidad. Celebran los cumpleaños, los aniversarios y fechas que consideran claves en su vida. Esas celebraciones forman parte de vivir históricamente, una supuesta inmortalidad a la que toda persona pretende acceder. Convertir cada momento de celebración en un instante permanente. Las fiestas de fin de año, en cualquier calendario, cumplen con ese cometido. Deseamos acabar con el pasado perpetuando el futuro, anhelando que sea mejor del que termina. En eso consiste la eternidad.

Pero para lograr la inmortalidad, es necesario elaborar una serie de ritos y ceremonias que ayuden a encontrarla. E. Mircea, con ayuda de Frazer y otros estudiosos, clasifica cinco ritos de fin y comienzo del nuevo año: 1) purgas, purificaciones, confesión de los pecados, alejamiento de los demonios, expulsión del mal fuera de la ciudad, etc.; 2) extinción y renovación del fuego; 3) procesiones de enmascarados (cuyas máscaras figuran las almas de los muertos), recepción ceremonial de los muertos, a los que se festeja (banquetes, etc.) y a los que, terminada la fiesta, se conduce hasta el límite de la localidad, hasta el mar, el río, etc.; 4) combates entre dos grupos enemigos; 5) intermedio carnavalesco, saturnales, inversión del orden normal, «orgías».

Cada quien escogerá la ceremonia del renacer, del eterno retorno de las cosas, tratando de adaptarla a la conveniencia de su situación actual. Por mi parte escogeré el quinto rito, aunque sé, de antemano, que haré el ridículo en todas sus posibilidades. Pero si no lo intento, no lo sabré. Mientras, os recuerdo algo que escribí hace dos años:

Al ser una construcción humana y social, el Calendario lo imponen los que dominan la sociedad. Hace 2064 años que Julio Cesar nos impuso 12 meses y estableció el 1 de enero como principio de año. Desde entonces, ese lapso de tiempo sufre ritmos impuestos por el poder.

La iglesia asignó fechas religiosas obligatorias y cada uno de los Estados, sus conmemoraciones patrióticas. El camino del año siempre es el mismo, no se le puede acortar ni agregar nada. Sin embargo, cada uno de nosotros mantenemos nuestra inocente vara de medir con la cual segmentamos nuestros tiempos en función de los sueños que conducen a nada y en función del trillado camino del olvido. Solo deseo que, en el nuevo año, nuestra vara de medir sea tan grande como las ilusiones que logremos.

El Grito Vagabundo

En Japón, existen espacios especialmente creados para gritar. Estos “gritódromos” son alquilados por personas que necesitan descargar su furia interior por problemas de estrés, laborales o sentimentales. También los alquilan con vajillas y otros objetos que pueden romper mientras descargan sus frustraciones. La tecnología también ayuda. Puedes grabar tus gritos que serán posteriormente reproducidos en valles y montañas que puedes escoger a tu antojo. Estos espacios terapéuticos se han vuelto comunes en diferentes partes del mundo, sobre todo en Estados Unidos en donde grandes empresas tienen sus propios cuartos de alivio emocional.

La innovación ha llegado más allá. Ahora se alquilan espacios donde puedes llorar a moco tendido, sin vergüenza alguna. Aparte de los pañuelos necesarios, pueden encontrar motivos para ayudar a llorar como películas sentimentales o animales en peligro o cualquier otra acción melodramática que estimule las emociones lagrimales. Aparentemente, son las mujeres las que alquilan estos lugares, pero aumenta la utilización por parte de los hombres.

Las necesidades sobre el tema llegan hasta crear “Talleres de lloro” guiados por “profesores de lágrimas” especializados en técnicas para hacer llorar. También existen, desde hace mucho tiempo, los talleres y escuelas de risoterapia, encargadas de curar a través de la risa. Otra innovación tiene que ver con los bares de cariño, donde las personas se encuentran para reconfortarse mutuamente y solo está permitida manifestaciones de afecto como acariciar las manos o la cara, pero en ningún momento insinuaciones sexuales.

La comercialización de estos espacios emocionales ¿se dan solo en sociedades de capitalismo avanzado? ¿En sociedades donde la represión de las emociones hace parte inherente a una cultura en concreto? En nuestras sociedades criollas, el vecino o vecina, a cualquier hora del día, se lanza, a grito perdido, a cantar rancheras o boleros o las nuevas canciones infames regatonianas, sin pudor alguno y sin ninguna consideración hacia los demás.

Las fiestas son demostraciones ruidosas (incluidos tiros al aire) que duran hasta el cansancio de los festejantes. Hasta que se tumbe la casa en una parranda como

dice la canción. En estas sociedades criollas ¿Será negocio montar Escuelas y espacios para llorar, para gritar, para desahogar emociones?

Ahora que llegan las fiestas navideñas, aún en pandemia, tienen el permiso social para armar el escándalo, la desmesura y expresar sus emociones como quieran. Una fiesta es siempre decir SI a la vida, a la alegría a pesar de las circunstancias tristes que envuelvan lo cotidiano. Recuerden: una fiesta navideña solo es fiesta, sí existen infracciones a las normas de comportamiento habitual. Griten, lloren, rían, rompan con las frustraciones habituales. Es gratis y está permitido dialogar con tu propia condición humana. Celebrar e imaginar, forman parte de tu propia humanidad. De modo que les deseo de todo corazón, que disfruten al máximo de estas Fiestas, aunque existan vecinos molestos y envidiosos. Y si necesitan ayuda, ya saben, puedo ir con mi botella de ron....

¡Qué Vida Más Absurda!

“Será la tuya. La mía no lo es.” “Tienes razón, es absurda en todos los sentidos.” Entre una y otra, caben una infinidad de afirmaciones que dependen de tus propias percepciones o del psicoanalista que sigue tus neurosis. En todo caso, es un grave problema filosófico que debe ser abordado resolviendo previamente cuatro preguntas: ¿Cómo se define una vida absurda? Si logras obtener una respuesta, tendrás que responder a una segunda ¿la vida es efectivamente absurda tal como se definió anteriormente? Si contestas que sí, deberás determinar si esa situación de absurdidad es perjudicial o no. Finalmente, si vuelves a decir que sí, tendrás que responder a la última pregunta: ¿puedes hacer algo para remediar lo absurdo de tu vida? Complicado drama existencial de una vida absurda.

Se supone que la humanidad funciona de acuerdo a comportamientos inteligentes. Representa, de diferentes maneras, el mundo que le rodea, las relaciones culturales e interpersonales. Comprende, interpreta, explica y predice acciones, especialmente deseos y creencias. Todo esto se adquiere a través de la aculturación. Y de ahí sale también lo que se conoce comúnmente como sentido común. De modo que todos somos conscientes de nosotros mismos, de la vida que llevamos, de nuestro razonamiento y ambiciones. Queremos lo que queremos, aunque nunca lo consigamos.

La definición de absurdo es todo aquello que es contrario a la razón o al sentido común. Cuando hay discrepancia entre las aspiraciones y la realidad. Entre lo que debería ser y lo que es. De modo que situaciones absurdas se presentan continuamente en la vida. Decir que la vida o el mundo es absurdo, es decir que es irracional y sin sentido. Y aquí es donde entra lo más absurdo de lo absurdo, porque todo depende del punto de vista de tu propia mente. Nuestras aspiraciones, nuestros objetivos, deseos, emociones y preferencias personales, determinan un mundo subjetivo que me hace ver como un ser especial y único, que merecen lo mejor de lo mejor. ¡Ni más faltaba! Pero la realidad, el mundo objetivo, me dice que soy un palitroque como cualquier otro. Y que muy posiblemente, muchos otros con

menos méritos que los míos, obtendrán excelentes resultados de mejor vida que la mía. Forma parte del mundo absurdo.

Cuando el alcohólico sabe que el beber lo matará, tiene dos opciones: dejar de beber o cambiar su razonamiento disculpando a la bebida de su próxima muerte. Entre el mundo subjetivo y el mundo objetivo transcurre las contradicciones de lo absurdo. De modo que todo consiste en darle un sentido a la vida, el que sea, por más absurdo que parezca, para que la vida merezca la pena vivirla. Así de fácil. Así de sencillo.

Sin embargo, es completamente absurdo la persistencia a buscar desesperadamente sentido a nuestra vida en lugares donde nunca lo vamos a encontrar. ¿Pero, saben lo que es más absurdo? Que es la búsqueda de ese imposible lo que le da sentido a la vida. ¡Y, además, la gente es feliz! De modo que deseo a todos feliz infelicidad en la batalla absurda de buscar metas inalcanzables.

El Corazón y La Lengua

En la mitología del Antiguo Imperio egipcio, la continuidad de la existencia es una constante que continuamente se manifiesta en la vida cotidiana. El padre renace en el hijo y el hijo se convierte en su propio padre. Así se renuevan las generaciones. El gran número de santuarios encontrados respondían a la formación de triadas compuestas por un dios-padre, una diosa-madre y un dios-hijo que, por el momento, tenía una personalidad muy débil puesto que solo era una especie de doble de su padre. Pero la continuidad de la vida también se reflejaba en que cada momento del pasado puesto también era un momento del futuro.

Hay un continuo renacer en donde al principio existe en cada persona, un orden en medio de un caos que gira a su alrededor y lo amenaza por todas partes. Al cabo de un año, el orden ha sido alcanzado en diferentes sitios y la serpiente, la representante del desorden, intenta por todos los medios entrar en el mundo organizado. La batalla más fuerte se presenta en la noche del fin de año. Es la última oportunidad que tiene para dominar lo que queda del orden e impedir que renazca de nuevo con el nuevo año.

Es en ese momento crucial, cuando el poder del todo se manifiesta con su gran sapiencia y potencia. El Corazón, que está dentro del cuerpo, y la Lengua, dentro de la boca, deberán resistir por medio de la sabiduría interna aprendida durante el año y manifestar en voz alta lo que piensan y ordenar el nuevo ciclo que comienza. Es la única manera de renacer y tener las fuerzas necesarias para aguantar las embestidas de la serpiente que intentará nuevamente implantar el caos en el corazón de todos los dioses, personas y animales. Quien no logre acumular fuerza en su corazón y energía en su lengua, no logrará renacer en orden y parte del desbarajuste del pasado llenará su nueva vida. Su renacer será desgraciado.

De modo que les deseo a todos que tengan un corazón robusto para aguantar a la serpiente y una lengua vivaz para reconstruir la nueva vida en armonía.

Feliz cosmogonía en el nuevo ciclo que comienza. Un gran abrazo y gracias por leerme.