

JUEGOS DIDÁCTICOS CREATIVOS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA

DIDACTIC CREATIVE GAMES FOR THE REFINEMENT OF THE PHYSICAL EDUCATION FOR THE PRIMARY EDUCATION

Autores:

1. M. Sc.. Ania Teresa Cordero González. M. Sc.. Ania Teresa Cordero González. Profesora Auxiliar. Universidad de Pinar del Río Hermanos Saiz Montes de Oca. Departamento de Ciencias Aplicadas. **E-mails:** aniat.cordero@upr.edu.cu **ORCID0000-0003-31335439.**
2. Dr. C Yudelqui Martínez León. Profesora Principal de Pedagogía. Profesora Titular. Vicedecana de Extensión Universitaria. Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca. Pinar Del Rio, Cuba **E-mails:** yudelquisub@gmail.com **ORCID0000-0003-0824-9962**
3. Lic. Mirelys Guerra Gutiérrez. Profesora de Pedagogía. Profesor Instructor. Licenciada em Cultura Física. Departamento de Ciencias Aplicadas al Deporte. Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca. Pinar Del Rio, Cuba **E-mails:** mirelys.ggutierrez@upr.edu.cu **ORCID0000-0001-6208-0817.**

Resumen

En la presente investigación se propone la aplicación de un método novedoso encaminado a elevar el conocimiento de las cuestiones teóricas de la Educación Física en niños de edades tempranas, utilizando como base los juegos didácticos, estimulando que en la enseñanza primaria se incentive el deseo de practicar el deporte y posibilite la apertura y desarrollo de estos conocimientos acerca del mismo. Llevar a cabo proyectos novedosos es hoy todo un reto si tenemos en cuenta que la escuela primaria es el eslabón fundamental de todo proceso pedagógico. La presente investigación aborda una temática novedosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase de Educación Física. El proceso investigativo se rige por el método Dialectico-Materialista y se emplearon métodos del nivel teórico, del nivel empírico y los estadístico-matemáticos para interpretar los resultados obtenidos en cada etapa de la investigación. Desde esta perspectiva se hace un análisis de los principales núcleos teóricos y se proyecta como posible resultado una transformación en la enseñanza y el aprendizaje de la educación Física para la enseñanza primaria.

Palabras clave: Educación Física, juegos didácticos, creativos

Abstract

In this research, the application of a novel method aimed at raising the knowledge of theoretical issues of Physical Education in children of early ages is proposed, using didactic games as a basis, stimulating the desire to practice in primary education sport and enable the opening and development of this knowledge about it. Carrying out innovative projects is a challenge today if we bear in mind that primary school is the fundamental link in any pedagogical process. The present investigation approaches a new theme for the teaching-learning process in the Physical Education class. The investigative process is governed by the

Dialectical-Materialist method and methods of the theoretical level, the empirical level and the statistical-mathematical ones were used to interpret the results obtained in each stage of the investigation. From this perspective, an analysis of the main theoretical nuclei is made and a transformation in the teaching and learning of Physical education for primary education is projected as a possible result.

Keys Words: Physical Education, Didactic games, Creatives.

Introducción

La Educación Cubana tiene como fin principal formar generaciones de hombres y mujeres desarrollados en todas sus potencialidades, con una amplia cultura que les permita afrontar cabalmente los retos que tienen ante sí. Vivimos tiempos dinámicos y complejos donde se impone la necesidad de un enfoque estratégico capaz de operar la turbulencia con que suceden los procesos y descifrar la interdependencia de los fenómenos.

Estos cambios impactan el modo en que las personas piensan y actúan. En correspondencia con lo anterior la enseñanza primaria en Cuba demanda de la eficiencia y eficacia en la enseñanza y el aprendizaje para responder a las necesidades de la sociedad. La Educación Física en Cuba tiene como fin formar las nuevas generaciones con los principios científicos y morales del socialismo, dotarlos de convicciones por señales y hábitos de conducta diaria, promoviendo así al hombre plenamente desarrollado apto para vivir y trabajar en la nueva sociedad con el desarrollo de las habilidades y capacidades físicas propias del nivel educativo.

Es necesario, dada la importancia que reviste la Educación Física en nuestra sociedad, darnos a la tarea de buscar los mejores métodos y medios a seguir para solucionar los problemas que a diario se nos presentan y que muchas veces no sabemos darle solución inmediata en la clase. Con la Educación Física se incrementa la rapidez, la destreza, la fuerza y se educan las cualidades psíquicas más importantes, la voluntad, el autocontrol, la seguridad y la inteligencia, esto permite situarla como un proceso pedagógico valioso para la formación de hábitos, valores y cualidades necesarias en la actividad del trabajo y de la defensa, por lo que es de suma importancia que se difunda en las nuevas generaciones.

Los ejercicios correctamente organizados en la misma, conllevan a un mejoramiento del estado de salud y las cualidades físicas, morales y volitivas, siendo un medio efectivo de la Educación Física para el desarrollo del hombre. De aquí la importancia de que se eduque desde edades tempranas, utilizando la vía más sencilla y amena para el niño, el juego, donde los educandos desempeñan un papel esencial, porque son ellos que de una forma recíproca, pueden ser nuestros colaboradores más cercanos.

A través de los juegos didácticos se puede realizar una actividad espontánea y placentera que posibilita a la educación integral del niño como elemento formador y desarrollador. Su complejidad está dada en la formación de hábitos motores, desarrollo y perfeccionamiento de cualidades vitales importantes, tales como físicas intelectuales, morales y volitivas de ahí su importancia y el interés con que se apliquen en cada clase como un elemento más dentro de la actividad comunitaria, principalmente en actividades

extraescolares, en el aprovechamiento dirigido y no dirigido al tiempo libre.

Los aspectos abordados son necesarios en la actualidad para garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que sus componentes se movilicen hacia una transformación del ser social y de la sociedad. Autores como Mitjás (1995), Álvarez (2000), Castellanos (2001), (Zilberstein y Silvestre, 2002), Horruitiner (2006), Addine (2007), (Abad y Fernández, 2011), Aguayo (2012), Rico (2013), Aguiar (2015), (Martell, Martínez y Díaz 2016), Martínez (2018), entre otros, han abordado el carácter científico, desarrollador e innovador, del proceso enseñanza aprendizaje. Estos centran la atención en cómo contribuir a la excelencia en su desempeño en el cumplimiento exitoso de su encargo social en correspondencia con las exigencias actuales de su profesión.

La asignatura Educación Física por las particularidades que encierra, demanda el desarrollo de una enseñanza más original, independiente, flexible, con un pensamiento divergente. El logro de estas capacidades les permitirá asumir a los estudiantes las nuevas exigencias de la sociedad en este contexto.

En un estudio exploratorio realizado en la escuela primaria "Martín Herrera" del municipio San Juan y Martínez de la provincia Pinar del Río, se destacan como **fortalezas** las siguientes:

- Los programas de Educación Física reflejan la intención de formar un estudiante con pensamiento creativo con capacidad transformadora
- Los profesores de Educación Física consideran necesario la superación en temas didácticos en busca de un pensamiento creativo
- Las familias tienen disponibilidad para el desarrollo de la investigación.

Las **debilidades** detectadas residen en:

- La resistencia al cambio de los estudiantes en la clase de Educación Física
- Insuficiente trabajo en grupo para el desarrollo de una comunicación afectiva en el desarrollo de la clase
- Limitaciones de los profesores para aprovechar las potencialidades de los estudiantes para el desarrollo de un pensamiento creativo.

Como objetivo de la investigación : Elaborar un conjunto de juegos didácticos que contribuya al estímulo del pensamiento creativo desde la clase de Educación Física en los estudiantes del tercer grado de la enseñanza primaria

La investigación se desarrolló a partir de la combinación de diferentes métodos. Como método general se determinó el **Dialéctico – Materialista**, que permitió el estudio del objeto como un proceso, la determinación de sus componentes y principales relaciones dialécticas entre ellas, así como sus contradicciones y la fundamentación e integración de los otros métodos utilizados.

Material y Métodos

El tipo de muestreo es no probabilístico intencional, teniendo en cuenta que es interés del autor realizar la investigación desde el Modelo del Profesional de la carrera Cultura Física por su objeto de estudio y la amplia movilidad laboral en el cumplimiento de su encargo social, desde sus cuatro esferas de actuación.

Además por ser una necesidad de la comunidad donde radica respecto a la Educación Física.

La **población** conformada por 2 profesores de Educación Física. Se seleccionó como **muestra** 1 profesor que trabaja el tercer grado con 56 años de promedio de edad. Representa un 50 %, posee 38 años de experiencia como profesor de la enseñanza primaria y es máster en Actividad Física en la Comunidad.

De la **población** de 36 estudiantes de tercer grado se seleccionó como **muestra** a 27 estudiantes, representando un 75%, con una edad aproximada de 9 a 10 años.

Entre los métodos teóricos se utilizaron los siguientes

Histórico – lógico: Posibilitó el estudio teórico del proceso de estimulación del pensamiento creativo desde la clase de Educación Física en la enseñanza primaria a partir de juegos didácticos en el tercer grado.

Análisis y síntesis: Posibilitó determinar los componentes del proceso de estimulación del pensamiento creativo desde la clase de Educación Física en la enseñanza, sus relaciones atendiendo con prioridad al componente humano y organizacional, que benefició los cambios positivos operados una vez aplicada la propuesta.

Inducción y deducción: Permitió efectuar abstracciones que fundamentaron el diseño de un conjunto de juegos didácticos que contribuya al estímulo del pensamiento creativo desde la clase de Educación Física en los estudiantes del tercer grado de la enseñanza primaria.

Comparación: Permitió establecer nexos comparativos para elaborar el conjunto de juegos didácticos para contribuir al estímulo del pensamiento creativo desde la clase de Educación Física en los estudiantes del tercer grado de la enseñanza primaria.

Métodos empíricos

Análisis de documentos: Permitió hacer el análisis de los documentos relacionados con el programa de Educación Física del tercer grado de la enseñanza primaria.

Observación: Se realizó con el propósito de obtener información sobre el desarrollo de la clase de Educación Física en los estudiantes del tercer grado de la enseñanza primaria.

Métodos matemático-estadísticos: Se utilizó la estadística descriptiva para procesar toda la información conclusiva con respecto a las tareas de investigación, así como para interpretar, resumir y presentar la información.

El papel del maestro es promover la libertad en el pensamiento a partir de firmes convicciones, lograr sentimientos que orienten al individuo para defender su naturaleza humana y a favor del progreso social, no de su autodestrucción. El trabajo del maestro para ello debe ser a la vez, individual y colectivo para que florezca mejor la personalidad. La actividad profesional del maestro debe lograr en los jóvenes, sólidos conocimientos científicos y técnicos en correspondencia con el desarrollo social, con hábitos y convicciones que los hagan dignos de la época que les tocó vivir tales como:

- En lo ético: trabajar para que los más altos valores morales iluminen y dirijan la conciencia y conducta integral de los individuos, hasta elevarlos a la categoría de personalidades responsables.
- En lo científico: transmitir los elementos básicos de la ciencia y despertar la inquietud por ampliar el conocimiento.
- En lo estético: estimular en las nuevas generaciones la expresión artística y capacitarlas para apreciar las bellezas de la naturaleza y las obras de arte, que deben considerarse como medios de elevación y dignificación humanas
- En lo social: el maestro debe convertirse en agente estructurador y perfeccionador de la democracia, a fin de contribuir eficazmente a la rectificación de las injusticias sociales y señalar normas de más justa convivencia.
- En lo económico: enseñar el aprovechamiento inteligente de los recursos naturales de su propio país y de los medios de transformación en beneficio de todos los pueblos.
- En lo cívico: hacer de sus discípulos ciudadanos que sepan cumplir sus deberes y hacer uso correcto de sus derechos, como miembros de un estado americano que, por sobre todo, debe garantizar las libertades del hombre y fomentar la cooperación internacional. Las consideraciones realizadas nos permiten aseverar que el trabajo creador del maestro es imprescindible en lo que respecta a la preparación de sus estudiantes.

Resultados y discusión

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos.

Los juegos se estructuran de la siguiente manera:

NOMBRE DEL JUEGO: LA GALLINA CIEGA

Desarrollo: Este juego consiste en una serie de estudiantes que se reúnen en forma de círculo y en medio se ubican dos jugadores donde uno de ellos le cubre los ojos al otro con un pañuelo, trapo u otro material con el fin, que no pueda ver a sus compañeros ni donde se dirige, luego, el ayudante le da una serie de vueltas (alrededor de 5 ó 10) para que éste pierda el sentido de orientación y por último lo suelta para que busque y toque a los otros participantes. El que sea

atrapado será el próximo en ser “la Gallina Ciega”. Cuando estén jugando, para poder ayudar a la Gallina Ciega a conseguir sus presas, los jugadores normalmente le hablan o le dan pistas de donde se encuentran.

Medios: terreno natural, pañuelos o cintas, láminas, maquetas, grabación de música infantil.

Reglas: Respetar lo establecido para el desarrollo del juego

CONCLUSIONES:: Se estimula la orientación de manera original y con divergencia hacia un pensamiento creativo.

NOMBRE DEL JUEGO: LOCO ESCONDIDO

Desarrollo: El juego se basa en que uno de los participantes le toca contar mientras los otros se esconden, cuando estos se han escondido el jugador deja de contar y los comienza a buscar, y el que quede de último en encontrar será el loco. Si el jugador no encontrado de último toca el “tai” antes del contador, sigue contando el mismo, y si el contador toca el “tai” primero, el jugador encontrado de último pasa a contar.

Medios: terreno natural, silbato y grabación de música infantil.

Reglas: Respetar lo establecido para cada jugador

CONCLUSIONES:: Se estimula pensamiento lógico del estudiante hacia un pensamiento creativo.

NOMBRE DEL JUEGO: EL AVIÓN

Desarrollo: Se dibuja un avión en el piso y se le colocan los números en cada uno de los cuadros, uno de los jugadores lanzará una piedra en el cuadro número uno y procede a saltar con un pié, menos en el cuadro donde se encuentra la piedra. Así sucesivamente hasta llegar al final. En las casillas cinco y nueve descansa apoyando los dos pies. Para regresar se da la media vuelta y avanza recogiendo la piedra al llegar al lugar donde está. Después lanza la piedra a la segunda

casilla y repite el proceso. Si en algún momento falla por no lanzar la piedra al lugar que corresponde o por pisar mal, vuelve a empezar. Si consigue completar el cuadro completo, marca una casilla en la que los demás jugadores no pueden pisar pero el sí.

Medios: terreno natural, papel, colores y piedras, grabación de música infantil.

Reglas: Respetar lo establecido para el desarrollo del juego.

CONCLUSIONES:: Se estimula la originalidad del estudiante hacia un pensamiento creativo.

Posibles resultados esperados con la aplicación de la propuesta

1. Estímulo de un pensamiento original y divergente en estudiantes y profesores
2. Promoción de una cultura general integral en los estudiantes desde la clase de Educación Física.
3. Aumenta la comunicación afectiva entre los estudiantes y el profesor.
4. Creación de espacios para la clase de Educación Física en la comunidad.
5. Se incrementa el vínculo familia-escuela-comunidad.

CONCLUSIONES:

El conjunto de juegos didácticos propuesto hace énfasis en los componentes personales que actúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase de Educación Física para el tercer grado de la Enseñanza Primaria, además se tiene en cuenta otros participantes en su desarrollo como la familia y miembros de la comunidad donde se encuentra ubicada la institución. La propuesta pondera el trabajo del grupo, actuando el profesor como facilitador, estimulando la producción de ideas con autonomía, que permita analizar de manera crítica la realidad y transformarla desde su contexto con un pensamiento creativo.

La sistematización de los referentes teóricos que sustentan el estímulo del pensamiento creativo desde la clase de Educación Física en la enseñanza primaria a partir de la utilización de juegos didácticos se fundamenta en la didáctica desarrolladora, desde transformaciones en las relaciones de los componentes que actúan en el proceso pedagógico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA:

Abad, G. y Fernández, K. (2011). Integración, relaciones interdisciplinarias e interdisciplinariedad: una triada conceptual inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias. IPLAC, 3. Recuperado el 25 de junio de 2011 de <http://revista.iplac.rimed.cu>

Abad, G y Fernández, K. (2011). Integración, relaciones interdisciplinarias e interdisciplinariedad: una triada conceptual inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias. IPLAC, 3. Recuperado el 25 de junio de 2011 de <http://revista.iplac.rimed.cu>

Aguayo, A.M. (2012). La reforma de la segunda enseñanza. Educación. (135), 52-56.

Águila, R. (2002). Conceptos básicos sobre integración curricular. http://info.worldbank.org/etools/docs/library/87522/nicaragua/efa/docs/nicaragua_workshop/train_mat_mar04/concep.html

Aguiar, V. (2015). La evaluación del aprendizaje de los contenidos profesionales específicos, durante la inserción laboral, en la especialidad mantenimiento y reparación de los equipos del transporte. Tesis de grado. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive". Pinar del Río. Cuba.

Álvarez de Zayas, C. M. (2000). La escuela en la Vida. Editorial Academia, La Habana, Cuba.

Calzado, D. (2004). "Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza- aprendizaje en la formación inicial del profesional de la educación" [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas], Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2014). Perfeccionamiento del sistema de gestión del proceso de formación integral de los estudiantes universitarios en el eslabón de base 2 pte. "Félix Valera".

Cuba. Ministerio de Educación (2016). Perfeccionamiento de la Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible en el Sistema Nacional de Educación. Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas.

Delors, J. (1996). Una educación para el siglo XXI. Aprender a aprender, En Revista Correo de la UNESCO, abril.

Díaz, A. y Coautores (2011). La construcción de textos orales y escritos en la escuela primaria. Propuesta de enseñanza-aprendizaje, desde una concepción desarrolladora. Curso 28, sello editor Educación Cubana. Ministerio de Educación, ISBN 978-959-18-0627-7, C. Habana

Díaz, T. (2012). El diseño curricular por competencias en la Educación Superior. Editorial Formación. Medellín.

Díaz, T. (2016). Didáctica desarrolladora en la educación Superior: un enfoque para la formación de competencias profesionales. Curso 8. 10mo Congreso Internacional de Educación Superior. Palacio de Convenciones. La Habana. Cuba.

González, C. (2002). Una estrategia metodológica para estimular el desarrollo del pensamiento creador a partir de los fundamentos lógicos del proceso de enseñanza aprendizaje. Tesis de Maestría en Educación.

González, D., Rodríguez, M. y Imbert, N. (2004). Psicología Educativa. (Compilación) García Batista, G. y Caballero Delgado, E. Profesionalidad y Práctica Pedagógica. (Compilación). Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

González, A. M. (2008). Modelo didáctico para el diseño de situaciones de enseñanza aprendizaje desarrolladoras en la formación inicial del profesor general integral de secundaria básica. Instituto Superior Pedagógico E. J. Varona. Ciudad de La Habana.

Govea, Y. (2011). Metodología para el control de la intensidad del entrenamiento de los ejercicios competitivos de las gimnastas élites de gimnasia rítmica. Tesis en opción al título de doctor en Ciencia de la Cultura Física. La Habana.

Guanche, A. S. (2002). Enseñar las Ciencias Naturales por medio de contradicciones en la escuela primaria. Tesis de Doctorado. Ciudad de La Habana.

Guilford, J.P (1995). Intelectual Resources and their Values as See by Scientists. En C. W. Taylor y F. Barron (comps.), Scientific Creativity: Its Recognition and Development, Wiley, New York, 1963.

Horrutinier, P. (2006). La universidad cubana: el modelo de formación, Ed. Félix Varela. La Habana.

Lanza, N (2009). Los métodos de investigación científica aplicados desde los contenidos de la Teoría y Metodología de la Educación Física en el tratamiento de las capacidades físicas y su relación con las habilidades motrices deportivas vinculadas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial: "La ciencia y la

tecnología en la actividad física y el deporte. Tesis en opción al título de doctor en Ciencia de la Cultura Física. La Habana.

Leontiev, A. (1981). Actividad, conciencia y personalidad. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

López, A (2008). El proceso de enseñanza – aprendizaje en Educación Física, Editorial Deporte. Ciudad de La Habana.

López, A (2000). Tendencias de la Educación Física y el deporte contemporáneo Aportes y Limitaciones. Material mimeografiado. ISCF Manuel Fajardo. Ciudad de La Habana, p.27

López, A. B. (2012). Modelo pedagógico de la práctica laboral como componente de la orientación profesional pedagógica de los estudiantes de los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Pedagógicas. Tesis de grado. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. Ciudad de La Habana. Cuba.

EL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO PARA EL ALTO RENDIMIENTO DESDE UN ENFOQUE CREATIVO

THE SPORTS TRAINING FOR THE HIGH PERFORMANCE FROM A CREATIVE FOCUS

Autores: Dr. C Yudelqui Martínez León
M. Sc. Ania teresa Cordero Valdés
Lic. Mirelys Guerra Gutiérrez

Resumen

La sociedad moderna exige para la formación de los atletas contemporáneos un entrenamiento deportivo que promueva acciones independientes, variadas, flexibles, divergentes y con originalidad en cada uno de los contextos deportivos en el que se desarrolla. Se propone un modelo didáctico dirigido a perfeccionar el entrenamiento deportivo desde un proceso pedagógico centrado en la creatividad. Su novedad radica en las nuevas relaciones que se establecen entre los componentes del proceso con la actuación de sus participantes, así como en la contribución que se le ofrece a la teoría de la didáctica para el entrenamiento deportivo. En el proceso investigativo se emplearon métodos del nivel teórico, del nivel empírico y los estadístico-matemáticos para interpretar los resultados obtenidos en cada etapa de la investigación. La valoración teórica del modelo didáctico se realizó mediante la aplicación del método criterio de expertos y la valoración práctica con el uso del experimento, en su variante pre-experimento en la provincia Pinar del Río, ambos resultados avalan su factibilidad teórica y práctica para alcanzar el perfeccionamiento del proceso pedagógico, acorde a las exigencias que hoy tiene el entrenamiento deportivo.

Palabras clave: entrenamiento deportivo, alto rendimiento, creatividad

Abstract