

- Hernández, G. (2016). Literacidad académica. Universidad autónoma metropolitana: Unidad Cuajimalpa, Casa abierta al tiempo. México. UAM.
- Lopes Negreiros, R. (2017). Construcción de textos escritos en el primer año de la carrera de Pedagogía de la Facultad Presidente Antonio Carlos de Teófilo Otoni. Tesis en opción al grado científico de Master en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas, Cuba.
- Montaño, J, R. et al. (2016). Programa de la disciplina didáctica de la lengua y la literatura para la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura. (En soporte digital)
- Parodi, G. (2005). Discurso Especializado y Lingüística de corpus: hacia el desarrollo de una competencia psicolingüística, en Boletín de Lingüística, vol.17. no.23, Carcas, enero 2005.

4.

UNA MIRADA PLURAL AL TRATAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL PREGRADO

A PLURAL LOOK AT THE TREATMENT OF SPELLING IN THE UNDERGRADUATE

M. Sc. Eglisneidis Videaux Ramírez

eglisneidis.videaux@umcc.cu;

<https://orcid.org/0000-0002-3342-9247>

Centro Universitario Municipal “Enrique Rodríguez-Loeches”, Universidad de Matanzas, Cuba.

Resumen

Los estudiantes en el pregrado necesitan continuar desarrollando habilidades en el dominio de la lengua materna, como medio esencial de comunicación y de cognición y como componente básico de la cultura y la identidad de un pueblo. El presente trabajo tiene como objetivo argumentar las razones que ubican al componente ortográfico como un fundamento teórico esencial de la formación lingüística del estudiante en el pregrado. Se muestran algunos ejemplos de las actividades ortográficas que se pueden desarrollar y se puntualizan aspectos relacionados con el tratamiento de la ortografía en la formación inicial, a partir del papel de la escuela en la enseñanza y perfeccionamiento de los diversos usos sociales de la lengua materna y su ajuste al modelo del profesional y las actuales transformaciones de la universidad cubana. Constituye una posible vía más de solución a la problemática existente desde su aplicación en distintos contextos de actuación.

Palabras clave: Proceso de enseñanza- aprendizaje, pregrado, ortografía.

Abstract

The students in pre-grade need to continue developing abilities in the dominion of the mother tongue like essential means, of communication and of cognition and like basic component of culture and the identity of a town. The present work aims at argumenting the reasons that locate the orthographic component like a theoretic essential foundation of the linguistic formation of the student in pre-grade. They show some examples of the orthographic activities that can

develop and go into detail to him aspects related with the treatment of orthography in the initial formation, as from the paper of the school in teaching and perfecting of various social uses of the mother tongue and his adjustment to the professional's model and the present-day transformations of the university Cuban. A possible road constitutes over solution to the existent problems from its application in distinct contexts of acting

Key words: Process of teaching learning, pre-grade, orthography.

INTRODUCCIÓN

Las actuales transformaciones educacionales están dirigidas a lograr una mejor preparación de las nuevas generaciones para la vida, atendiendo a las complejas circunstancias sociales y económicas que vive el mundo actual. Cuando el volumen de conocimiento crece constantemente y aumenta el caudal de información científica, corresponde a los profesores garantizar la formación de los estudiantes con un elevado nivel cultural, político y social, para llevar adelante el proyecto social cubano con los cambios en los diferentes subsistemas del sistema nacional de educación.

La formación general integral de los egresados de carreras universitarias, constituye un sistema de formación continua que se inicia en el pregrado con la finalidad de que el graduado pueda ejercer su labor en el eslabón de base de la profesión. La formación de pregrado se complementa con el desarrollo profesional por medio de la preparación para el empleo en las instituciones donde inicia su vida laboral y la formación posgraduada. Esta concepción sistémica de la formación profesional continua garantiza en estas tres etapas, una mayor articulación entre el pregrado y el postgrado.

La formación integral de los estudiantes está explícita desde la concepción del currículo, que garantiza el logro de un profesional competente, con responsabilidad ética, social y ambiental; poseedor de cualidades apto para conjugar intereses personales con los de la sociedad, con participación activa, crítica y transformadora.

Durante el pregrado, el estudiante se enfrenta a problemas profesionales que se determinan de acuerdo con las necesidades actuales y perspectivas del perfeccionamiento del sistema nacional de educación, los resolverá con la ayuda de sus profesores y tutores con un alto grado de independencia y creatividad, según los objetivos de cada año. Entre ellos se encuentra la utilización de los diferentes recursos del lenguaje para la comunicación efectiva de la lengua materna.

La ortografía es uno de los componentes de la lengua materna que recibe atención priorizada en los diferentes niveles de enseñanza por los docentes de todas las asignaturas. Su tratamiento constituye un importante desafío porque todo profesor debe darles a los contenidos ortográficos (acentuación, grafemas, signos de puntuación y mayúsculas) un tratamiento especial desde todas las materias.

El trabajo con la ortografía persigue dos objetivos básicos: lograr escribir sin errores ortográficos y usar cada vez más adecuadamente la lengua materna, al reconocerla como elemento esencial de nuestra identidad nacional y americana.

El conocimiento etimológico de las palabras se considera como recurso de enriquecimiento cultural, apreciado también por José Martí cuando afirmó: "No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa y a

cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”. (Martí, 1995, p.234)

Siempre que sea posible, es de gran significación conocer el origen del vocablo cuya ortografía se analiza, de ahí que se comparta “...uno llega a querer más una palabra cuando la conoce por dentro, tiene más confianza en ella y la relación entre el étimo y la palabra refuerza el recuerdo y ayuda a mejorar la ortografía.”(Abello, 2010, p.375)

El tema del trabajo tiene gran importancia porque se encuentra entre las estrategias y acciones que se han proyectado en el Ministerio de Educación para la enseñanza y perfeccionamiento de los diversos usos sociales de la lengua materna.

Los antecedentes en el análisis de esta temática se expresan en los estudios realizados por diferentes autores cubanos como: García Alzola (1992); Ruiz y Mijares Bermúdez (1995); Arias Leyva (2000); Balmaseda (2001) y (2010); Rodríguez Pérez; Abello Cruz (2004) y (2014); Alpízar Castillo (2001); Hernández (2007); Rodríguez Rodríguez (2008), entre otros.

La ortografía se ha mantenido en constante estudio, se han realizado diversas publicaciones elaboradas por prestigiosos educadores y especialistas, las cuales para maestros y profesores constituyen herramientas que transmiten informaciones, métodos, ejemplos y demostraciones sobre cómo enseñar a escribir correctamente; también, se han editado ventajosos cuadernos de Ortografía para educandos de diferentes edades desde la Educación Primaria hasta la Universidad; se produjo el curso televisivo de Universidad para todos y el Curso de Ortografía, que facilitan y estimulan el aprendizaje ortográfico.

No obstante, aún persisten dificultades expresadas entre la aspiración de que los estudiantes de los Cursos por Encuentros y a Distancia sean capaces de hacer un uso impecable de su lengua materna y consecuentemente, escribir sin faltas de ortografía.

A partir de estos elementos, el presente trabajo tiene como objetivo argumentar las razones que ubican al componente ortográfico como un fundamento teórico esencial de la formación lingüística del estudiante en el pregrado.

Desarrollo

La calidad en la adquisición de los conocimientos, en la escuela y fuera de ella, también depende del uso correcto de la lengua. El uso del idioma es indispensable en el aprendizaje de todas las asignaturas y en el intercambio social, un medio de comunicación y un instrumento activo de aprendizaje.

Se comparte la opinión de la necesidad de realizar un uso correcto y respetuoso del idioma por ser "el soporte idiomático de la cultura" y "(...) además del medio de comunicación que nos distingue, es un hecho social, es cultura, es conducta, es identidad; a través de ella expresamos quienes somos, qué pensamos, qué sentimos, de dónde venimos y hacia dónde vamos " (Gregori, 2008, p. 8)

Un país como el nuestro, que se enorgullece de una educación de calidad, al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma, es decir, de nuestra identidad, incluye también la atención esmerada a la ortografía. Por eso se comparte la valoración de Leticia Rodríguez: “Lengua e identidad son inseparables. Cuando nos mostramos orgullosos de nuestra cubanía reconocemos [...] que la lengua que hablamos es puntal de nuestra nacionalidad” (Rodríguez, 2007, p.113)

La ortografía es la carta de presentación al escribir, le permite al receptor asumir de inmediato una actitud valorativa en relación con el dominio del idioma y, por ende, de la cultura del emisor. A veces un error ortográfico obstaculiza la comunicación efectiva: resta tiempo; obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, se quiso expresar. Al respecto Ana María plantea: (...) los errores ortográficos constituyen, sin duda alguna, barreras para la comunicación efectiva". (Bello [et.al], 2004, p)

El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional; todo lo contrario. También es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo deben andar unidos para alcanzar ese fin.

La ortografía es un componente de la asignatura Lengua Española que enseña a usar correctamente las letras o grafemas, acentuar gráficamente y colocar los signos de puntuación en la comunicación escrita, de ahí que la enseñanza de la ortografía sea un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del educando el mundo objetivo. El conocimiento de dicho proceso proporciona al profesor una base científica y sólida para su actividad práctica.

La palabra ortografía es etimológicamente una palabra formada por dos términos griegos: ORTHOS: correcto y GRAPHEIN: escribir. Por lo que, su significado es: escribir correctamente. (RAE, 1999, p.1)

Según la real Academia Española (RAE), la ortografía "es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua" aclarando que "la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos". (RAE, 1999, p.1)

Entre los diferentes autores que han abordado el término ortografía están:

Osvaldo Balmaseda (2001) "La ortografía es el empleo correcto que responde a la intención del hablante. A ese empleo correcto, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional".

Ernesto García Alzola (1992) "La ortografía es la correspondencia gráfica con un conjunto de normas, y en la mayoría de los casos la trasgresión de tales normas distorsiona al aspecto de las palabras, aunque no impide entender lo que se quiso expresar".

Luz Marina Hernández (2007) "La ortografía es la parte de la gramática que norma y regula cómo escribir correctamente un idioma mediante el adecuado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura".

La mayoría de ellos coinciden en afirmar que la ortografía es la parte de la gramática donde los estudiantes tienen que demostrar su preocupación a la hora de escribir, que sean capaces de aplicar correctamente los signos de puntuación.

La autora comparte el criterio de Luz Marina Hernández porque supone que el estudiante aprenda a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes.

Los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la lengua y la literatura en la actualidad vienen dados por las concepciones de la Lingüística del texto y el enfoque comunicativo, cognitivo y sociocultural que centran su atención en el estudio de la lengua como medio esencial de comunicación social humana y ponen énfasis en la caracterización del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el estudiante hace uso de esta.

Para el trabajo ortográfico se precisa del enfoque comunicativo de la lengua materna y de las direcciones que orientan la enseñanza de la ortografía a través de la lectura, la ampliación del vocabulario, la gramática, la expresión

escrita y el análisis literario y las otras disciplinas del currículo.

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía están dirigidos a crear una actitud favorable a la correcta escritura del idioma, desarrollar diversas técnicas para adquirir los patrones ortográficos del idioma, fomentar el hábito de buscar en diversas fuentes el modelo adecuado, en caso de duda o vacilación, escribir correctamente las palabras de vocabulario de uso y amplio número de palabras que producen desajustes grafo-fonemáticos y tildar correctamente las palabras de uso mayor.

La escritura constituye, en todas las asignaturas y en el intercambio social, un medio de comunicación y un instrumento activo de aprendizaje. La calidad en la adquisición de los conocimientos, en la escuela y fuera de ella, también depende del uso correcto de la lengua. Por lo que se hace necesario que el estudiante de pregrado comprenda y exprese, de forma oral y escrita, la realidad educativa.

La concepción del tronco común de las carreras universitarias, se sustenta en la dialéctica materialista, que permite comprender la educación, insertada en los cambios que se van produciendo en el plano social y económico; como parte del proceso y resultado de la transformación.

Las disciplinas encargadas de atender de manera directa y especializada el desarrollo de las habilidades lingüísticas permiten que los estudiantes en el pregrado realicen un estudio reflexivo y sistémico de la lengua y se preparen para realizar un uso adecuado de la lengua materna en diferentes contextos comunicativos.

Además, posibilitan el tratamiento de los procesos de comprensión y producción textual vinculados al desarrollo de las habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir para el logro de una competencia comunicativa en correspondencia con los objetivos del Modelo del profesional que se requiere para el ejercicio de la profesión.

En el pregrado el tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía está ligado con el mundo de experiencias del estudiante y sus intenciones comunicativas en relación con las demás materias y actividades extracurriculares.

Las asignaturas que tributan a estas disciplinas pueden darles salida a numerosos ejercicios, actividades de diferentes tipos y una amplia explicación de las normas vigentes desde el año 2010 en relación con la ortografía que tiene su base en el cuaderno Ortografía para todos, elaborado a partir del popular curso televisivo de Universidad para todos y reeditado varias veces desde el año 2003. Este se ha enriquecido y ampliado de manera sustancial, considerando que los estudiantes del pregrado tienen determinados conocimientos ortográficos, pero necesitan de una práctica actualizada para continuar desarrollando, de manera consecuente, sus habilidades y deben cumplir con lo establecido en la Instrucción 1/19.

La autora comparte lo planteado por la Dra. C. Ana María Abello Cruz en el artículo La ortografía: ¿pandemia escolar sin solución? En (Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la literatura, se refiere a la enseñanza de la ortografía desde todas las áreas del currículo y propone algunos ejercicios que se pueden desarrollar en el pregrado, específicamente, en las carreras pedagógicas.

1-Este texto porque permite desentrañar las relaciones intertextuales establecidas por su autor con la conocida canción de Teresita Fernández y, de

igual modo, ejercitar la ortografía a partir de su vínculo con las estructuras gramaticales de la lengua española y con el desarrollo del léxico

Regalo a Teresita Fernández, de Nelson Simón.

“En una palangana vieja
que mi abuela había botado
un lucero
enamorado
hundió su raíz
sin queja.
El musgo,
desde una teja
tirada en el basurero
y convertida en florero,
contemplaba
con asombro
floreecer en los escombros
para ti
aquel lucero”. (Simón, p. 4)

- a) Escribe el superlativo esdrújulo del primer adjetivo del poema. Enuncia la norma ortográfica del grafema **s** que se manifiesta.
- b) Construye una oración simple con el homófono de la primera forma no personal empleada por el autor.
- c) Escribe un sinónimo bisílabo de la segunda forma verbal del texto (**hincó**). Cámbialo al tiempo presente, a la vez que mantienes los restantes accidentes gramaticales. Emplea en una oración el homófono de esta última forma verbal.
- d) ¿Cómo escribes el plural del sustantivo del quinto verso? Lista otros tres ejemplos en que ocurra lo mismo.
- e) Escribe un sustantivo de la misma familia de palabras que el participio *convertida*.
- f) Identifica la regla ortográfica del grafema **b** a la que se ajusta la última forma verbal conjugada en el texto.
- g) Escribe un antónimo del sustantivo *asombro* que cumple una norma del grafema **c** (indiferencia).
- h) Localiza el único infinitivo del texto. ¿Por qué lleva **c**? Conjúgalo en tiempo presente del modo subjuntivo y arriba a conclusiones.
- i) ¿Cuál es el vocablo primitivo de la última palabra del texto? Explica la alteración ortográfica que observas.

2- Para el trabajo acerca de la ortografía de palabras pertenecientes al vocabulario matemático, también podría ser empleado por los educadores en formación inicial para incentivar la lectura de *Malditas matemáticas. Alicia en el País de los Números*, título de la obra de la que procede.

“Así, en el 3333, cada 3 tiene un valor distinto: el primero de la derecha representa tres unidades; el segundo, tres decenas; el tercero, tres centenas y el cuarto, tres millares. Por eso, nuestro sistema se llama posicional. Y se llama decimal porque se salta de una posición a la siguiente de diez en diez: diez unidades son una decena; diez decenas, una centena; diez centenas, un millar”. (Frabetti, 2007, p.15)

3- Este texto puede ser empleado en la Educación Primaria y podría interesar mucho a profesores de Biología, sirve para proponer ejercicios sobre **acentuación**.

Mamíferos Lección uno, de Arnaldo Pérez.

Un *mamífero* es aquel
que *amamanta* a cada cría
y es esa la mejor vía
de reconocerlo a él.
Otra vía es que *la piel*
de pelo cubierta tiene.
Corporalmente mantiene
temperatura constante.
Esto es lo más importante
Que a mi memoria ahora viene.
[...]

Lección cuatro

Son del grupo *roedor*
las *jutías*, las ardillas,
el *ratón*, las ratas pillas
y el laborioso castor.
Y existe un *devorador*
de insectos: el *almiquí*.

(Pérez, 2008, p.126)

- Extrae del texto los vocablos tildados y divídelos en sílabas, teniendo en cuenta los diptongos e hiatos que puedan presentar. Haz un círculo en la sílaba tónica.
- Reúnelos teniendo en cuenta cómo se clasifican por su acentuación los vocablos con dos o más sílabas.
- ¿Qué dos clasificaciones de palabras según su acentuación no incluyen ninguna de las voces extraídas? Escribe, para cada clasificación sin ejemplos, tres vocablos que estén relacionados con el texto.
- Identifica en las listas cuáles son los vocablos que se ajustan a las reglas generales de acentuación y cuáles no. En el caso de estas últimas, explica por qué no se ajustan a ellas.
- Agrupar de nuevo los vocablos según la clasificación de su tilde (ortográfica, hiática, diacrítica).
- Escribe oraciones en las que emplees los homófonos de las dos palabras atildadas diacríticamente.

g) Extrae del texto las tres palabras que en otros contextos pueden llevar tilde diacrítica. Escríbelas así en oraciones.

h) Localiza en el texto el vocablo cuyo esquema acentual es:

4-Para ejemplificar el uso de los signos de puntuación y muy adecuado para tratarse en el último ciclo de la Educación Primaria se propone un texto *sui generis* por dos razones: su autora es una multipremiada concursante de Español- Literatura y por confinar con la ciencia ficción, puede ser un texto ideal para incentivar la lectura de obras de este género y motivar debates en aulas del pregrado.

“Ciudad Hierro, 9 de mayo de 2030

Querida tía Robotina:

Ayer descubrí un sentimiento nuevo. Es muy hermoso y me calienta tanto el pecho que siento que me funde mi metálico corazón.

Se llama “amistad”. Lo sé porque leí un libro que hablaba de eso; además, tengo un amigo humano nombrado Juan, que me lo está explicando. Pero ya no hace falta tanta explicación: yo sé lo que es la amistad.

¿Has visto alguna vez el ocaso? Pues es así este sentimiento: tan bello como el sol, tan tierno como las plumitas de Coti, tan dulce como los panqués que hace el señor Turrón, tan fresco como la espuma de mar, y tan placentero como la canción del Benny que da gusto escuchar y bailar.

¡Ah, tía! Aprendí también que se es un buen amigo ayudando al compañero cuando tiene problemas, consolándolo y apoyándolo, secando sus lágrimas. Porque amistad no es estar con él solo en los momentos de gloria: hay que saber aguantar hasta el fondo y luego ayudarlo a volver a la cima.

Me gusta mucho este nuevo calorcito en mi corazón y deseo hacer muchos amigos más, sin importar raza o religión, país o ideales.

Espero que hayas comprendido lo que siento y te invito a ti también a esta fiesta de sentir.

Tuya eternamente,

Alambrita, la robot” (Mesa, 2009, p.1)

a) Identifica los tres signos de puntuación que son característicos de las cartas. Explica la razón de su empleo.

b) ¿Qué valor comunicativo le transmiten las comillas al nuevo sentimiento de Alambrita? ¿Qué otro recurso hubiera podido usarse con igual finalidad?

c) Analiza la presencia en el segundo párrafo del punto y coma.

d) Compara el uso que se hace de los dos puntos en ese segmento del texto con el del párrafo que le sigue. ¿Qué motivó la presencia de ese signo en el cuarto párrafo?

e) Clasifica por la actitud del hablante la primera oración del tercer párrafo de la carta. ¿De qué recurso se valió la autora para indicárnoslo?

f) Relaciona en una lista los adjetivos con los que el robot describe la amistad recién descubierta. Identifica el grado de significación en que aparecen expresados. ¿Con qué signo de puntuación se separan esos adjetivos? ¿A qué uso responde su empleo?

- g) Localiza otros ejemplos en el texto en que se evidencie el mismo uso.
- h) ¿Cuál es la función de los signos de exclamación presentes en la oración que inicia el cuarto párrafo de la carta? Si estuvieran ausentes, ¿se transmitiría la misma intención comunicativa? Fundamenta.
- i) ¿Qué papel juega la coma usada en esa oración? Escribe una oración en la que cumpla igual función y reescríbela dos veces, cambiando la posición del vocativo en ella.
- j) Valora la importancia de los signos de puntuación en la comunicación del mensaje del texto. (Abello, 2010, p. 362-368)

Las asignaturas que tributan a las disciplinas que atienden la lengua materna en el pregrado pueden darles salida a disímiles actividades del cuaderno de trabajo Ortografía para todos. Estos cuadernos son parte de tantos esfuerzos de quienes en Cuba investigan y educan por contribuir al desarrollo de los contenidos de la enseñanza de la lengua materna y su literatura.

Características de los cuadernos de trabajo de ortografía.

1-Promueven la utilización de variados métodos para la enseñanza de este componente.

2-Vincula el trabajo ortográfico con los restantes componentes de la lengua (las estructuras gramaticales, los procedimientos para la formación de palabras, la construcción de nuevos textos, entre otros)

3-Las actividades se corresponden con los diferentes niveles de desempeño cognitivo (aparecen destacados con asteriscos: uno, para el I nivel, dos para el II nivel y tres para el III nivel).

4-Favorecen la elaboración, por parte del estudiante de juegos didácticos, nuevos ejercicios y actividades ortográficas, medios de enseñanza destinados a la práctica ortográfica áulica.

5-Los textos seleccionados responden a variados temas, entre los que se destacan: los valores identitarios nacionales, el amor en sus diversas facetas: a la familia, a los amigos, a la lectura, al deporte, a la naturaleza, a las artes, a exponentes significativos de la cultura cubana y continental; y variados estilos discursivos, como: poemas, artículos, periodísticos, leyendas, canciones, textos creados por concursantes, fraseologismos, entre otros.

6-Posibilitan la consulta de las recientes tecnologías informáticas como: el software educativo.

7-Influyen una emulación que contribuye a la formación de la competencia ortográfica.

8- Permiten incentivar la lectura.

9-Contribuyen al desarrollo de la apreciación estética de obras en otros códigos: el visual, el pictórico y el musical.

El cuaderno de trabajo Ortografía para todos está dividido en tres partes. En la primera, se ofrece una práctica inicial centrada en dos aspectos fundamentales: el ordenamiento alfabético y la división de palabras en sílabas, lo que incluye, por supuesto, la distinción de diptongos, hiatos y triptongos; luego se brinda una ejercitación de los restantes asuntos ortográficos: el empleo adecuado de las letras y los dígrafos; la práctica de la acentuación, los signos de puntuación y las mayúsculas, también aparece una práctica general, y al final se incluyen buena parte de los ejemplos que se utilizaron en una de las secciones del primer curso televisivo de Universidad para todos.

En la segunda parte se encuentra “Un acercamiento a la evolución de la ortografía del español”, elaborado a partir de una de las secciones

qué consiste la alteración.

4-Observe las siguientes palabras. Identifique la regla ortográfica que manifiestan. Ponga otros ejemplos.

-comprender-----	comprensión	someter-----	sumisión
-expandir -----	expansión	convertir -----	conversión
-decidir -----	decisión	atender -----	atención

5-Observe, completa y compara.

a) -indignar----- indignación educar ----- educación

-aplicar-----aplicación frustrar-----frustración

-inspeccionar----- usurpar-----

-instalar----- objetar-----

-narrar----- argumentar-----

-explicar----- valorar-----

-interpretar----- multiplicar-----

-contaminar----- saludar-----

b) -someter-----sumisión repartir-----repartición

-convertir-----conversión perder-----perdición

-ceder----- medir-----

-confundir----- expedir-----

-comprender----- pedir-----

-admitir----- fundir-----

-dividir----- rendir-----

-atención-----

c) -tensar-----tensión conversar-----conversación

-revisar----- compensar-----

-expresar----- tasar-----

-propulsar----- malversar-----

d) -civilizar-----civilización realizar-----realización

-organizar----- vulgarizar-----

-politizar----- indemnizar-----

-naturalizar----- autorizar-----

-movilizar----- idealizar-----

-fertilizar----- vulcanizar-----

-Si analizas cuidadosamente estas palabras podrás enunciar cuatro reglas ortográficas relacionadas con los sufijos: -ción, -sión. Observa que una de ellas tiene una excepción.

6-Se le llama sustantivo abstracto a aquel que nombra o designa cosas inmateriales como, por ejemplo, las cualidades morales y los sentimientos. Muchos de ellos usan sufijos. Teniendo en cuenta lo planteado conteste lo que se le pide:

a) Forma sustantivos abstractos que lleven sufijos derivados de:

-delgado esbelto duro

-brillante sólido intrépido

-viejo bello maduro

Deriva apellidos de los siguientes nombres propios:

-Álvaro Martín Hernán

-Gonzalo Fernán Nuño

-Velazco Bernardo Jimeno

b) Observa las expresiones. Cambia los adjetivos por un sustantivo abstracto:

-el pueblo fuerte ----- la fortaleza del pueblo

- la mujer tímida -----
- los gestos delicados -----
- el hombre honrado -----
- la roca dura -----
- la noticia inmediata -----
- el árbol robusto -----

c) Enuncia la regla ortográfica que se deriva de estos incisos.

7- Lee atentamente esta regla ortográfica:

” Se escriben con z las terminaciones –azco, -ozco, -uzco, -ezco propias de los verbos terminados en -acer, -ecer, -ucir en los tiempos presentes “

a) Demuestra la regla al conjugar los siguientes verbos en primera persona, tiempo presente, del modo indicativo y subjuntivo:

-conducir	reducir
-producir	merecer
-conocer	nacer

b) Incorpora otros ejemplos a la lista anterior.

8- La palabra mestizo procede del latín *misticus*, derivado de *mixtus* y todos ellos, a su vez de *misculare*,” *mezclar*”, a cuya familia pertenecen. Otras palabras muy cercanas a ellas son *mestizar* y *mestizaje*.

a) Señala el lexema de mestizo.

b) Emplea el sufijo para formar adjetivos derivados de:

-mover	resbalar	paja
-enfermar	poner	rojo
-huir	quebrar	cobre

c) Formula la regla y añade nuevos ejemplos.

9-Realice atentamente la lectura del siguiente texto de Santiago Ramón y Cajal, destacado escritor español nacido a mediados del siglo XIX.

Hay muchos hombres que no comprenden la satisfacción y el noble orgullo producido por el ejercicio de la enseñanza. Lo consideran oficio oneroso, molesto, pesadísimo, propio solamente de gentes infelices: error profundo (...) Sólo cuando **el azar** o la propia vocación nos llevan al ejercicio docente, se comprende cuán hermoso misterio es este y cuánta satisfacción reporta.

a) Busca el significado de todos los vocablos desconocidos.

b) ¿Cuándo se comprende que el ejercicio docente es hermoso y de gran satisfacción?

c) ¿Qué opinas de lo expresado en el texto?

d) Escribe el homófono del sustantivo en negrita. Analiza su significado.

e) ¿Qué regla ortográfica puedes ejemplificar con el siguiente adjetivo: **pesadísimo**?

f) Extraiga palabras que se ajusten a las reglas ortográficas estudiadas. Enúncielas.

10- En una entrevista, Isabel Allende declaró:

“Yo estuve en Santiago cuando ocurrió lo de Pinochet y me llamó la atención que la prensa se refiera a él como “senador vitalicio”, pero ¿de qué estamos hablando si Pinochet es el exdictador? “

a) Extrae el último sustantivo. Descomponlo en sus elementos estructurales. ¿Qué matiz de significación aporta el prefijo?

b) Añade el prefijo *ex* a los siguientes vocablos: director, presidente, capitán.

11-Si logras darle otra forma a las expresiones que aparecen subrayadas a continuación, y sustituirlas por sustantivos, estarás en presencia de una regla

ortográfica que casi no tiene excepciones.

Ejemplo:

– Me gusta que seas sociable con todos.

Me gusta tu sociabilidad.

– Debes conseguir que tu letra sea legible.

– Es probable que llueva mañana.

– Veremos si es posible llegar hasta allí.

12 - Para completar adecuadamente cada una de las oraciones siguientes, deberá escoger una palabra en cada caso. Piense en por qué seleccionó la adecuada.

a) La sustancia llegó al tanque atravesando el (tuvo-tubo).

b) El fotógrafo entregó varias películas, listas para ser (rebeladas-reveladas).

c) Solo podremos obtener el cocimiento cuando el agua (hierva-hierba).

d) La educación cubana ha (gravado-grabado) en la mentalidad de nuestro pueblo la idea de la justicia social.

e) Cuando (convino-combino) los colores de la acuarela, logro novedosas tonalidades.

e) En 1976 el pueblo cubano (votó-botó) en las urnas por la actual Constitución _____ efusivamente a los delegados al evento. (Abrasaron-Abrazaron)

f) Desde la _____ del Pico Turquino nuestro Martí nos contempla. (sima-cima)

g) Vimos en el acuario _____ de varias latitudes. (peses-peces)

f) Marcó con cruces los nombres de los estudiantes que tuvieron _____ en los últimos _____. (pases-paces) (meses-meces)

En el pregrado la práctica ortográfica se realiza desde todas las asignaturas a través de tareas integradoras, actividades independientes, concursos; que necesita estar acompañada de la observación, del uso constante del diccionario y de la revisión sistemática de todo lo que se escribe.

CONCLUSIONES

Los aspectos abordados anteriormente permiten ubicar al componente ortográfico como un fundamento teórico esencial en la formación lingüística en el pregrado. Su tratamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de la competencia lingüística e implica el conocimiento por parte del docente de las formas adecuadas de llevar a sus estudiantes hacia una activa participación en la construcción del conocimiento que le permitirá elevar constantemente su cultura idiomática general.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Martí Pérez, José (1995): Obras Completas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales, tomo 7, p.234.

Abello, Ana María...[et.al] (2010): Ortografía. Selección de textos para la enseñanza preuniversitaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, p.375.

Gregori, Nuria (2008): En el día del idioma, Granma, La Habana, 23 de abril, p.8.

Leticia Rodríguez (2007): *A propósito de otro 23 de abril*. En Español para todos. Otros temas y reflexiones acerca del Español y su enseñanza. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, p. 113.

Real Academia Española. Imprenta S. Aguirre Torre. Madrid, p. 1.

- Pérez, Arnaldo (2008): Un poquito de saber. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, p. 126.
- Mesa, Gabriela (2009): Carta del robot Alambrita (adaptación). La Habana, en impresión ligera, p. 1.
- Abello, Ana María (2010): La ortografía: ¿pandemia escolar sin solución? En (Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, p. 362-368)
- Rodríguez, Leticia y coautores (2014): La nueva ortografía para todos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, p. 1.

5.

LA MOTIVACIÓN HACIA LA ASIGNATURA ESPAÑOL-LITERATURA THE MOTIVATION TOWARDS THE SPANISH-LITERATURE SUBJECT

M. Sc. Mayra Jiménez Alonso

maira.jimenez@umcc.cu

<http://orcid.org/0000-0002-3870-5503>

Universidad de Matanzas

Dr. C Yeissett Pérez González

yeissett.perez@umcc.cu

<http://orcid.org/0000-0002-9707-0405>

Universidad de Matanzas

Resumen

El dominio y uso adecuado de la lengua materna en las diferentes situaciones y contextos comunicativos constituyen elementos esenciales para el desarrollo del individuo como ser social, de ahí la importancia que adquiere la lengua en su estrecha vinculación con el pensamiento y su intervención directa en la adquisición y transmisión de los conocimientos, elementos que corroboran la importancia de la asignatura Español-Literatura en todas las enseñanzas, con énfasis en la enseñanza media; lo cual justifica la necesidad de una buena preparación pedagógica y lingüística del profesor para garantizar un proceso docente exitoso, que motive a los estudiantes hacia la asignatura, permitiendo que los contenidos adquieran significación para ellos y que se motiven por conocer más y desarrollar habilidades generales que sirven de base para adquirir los conocimientos del resto de las asignaturas del grado.

Palabras clave: motivación, lengua materna, asignatura Español-Literatura, secundaria básica

Abstract

The domain and appropriate use of the maternal language in the different situations and talkative contexts constitute essential elements for the individual's development like social being, of there the importance that acquires the language in their narrow linking with the thought and their direct intervention in the acquisition and transmission of the knowledge, elements that corroborate the importance of the subject Spanish-Literature in all the teachings, with emphasis in the secondary education; that which justifies the necessity of a good pedagogic preparation and the professor's linguistics to guarantee a successful educational process that motivates the students toward the subject, allowing that the contents acquire significance for them and that they are