

- Pérez, Arnaldo (2008): Un poquito de saber. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, p. 126.
- Mesa, Gabriela (2009): Carta del robot Alambrita (adaptación). La Habana, en impresión ligera, p. 1.
- Abello, Ana María (2010): La ortografía: ¿pandemia escolar sin solución? En (Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, p. 362-368)
- Rodríguez, Leticia y coautores (2014): La nueva ortografía para todos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, p. 1.

5.

LA MOTIVACIÓN HACIA LA ASIGNATURA ESPAÑOL-LITERATURA THE MOTIVATION TOWARDS THE SPANISH-LITERATURE SUBJECT

M. Sc. Mayra Jiménez Alonso

maira.jimenez@umcc.cu

<http://orcid.org/0000-0002-3870-5503>

Universidad de Matanzas

Dr. C Yeissett Pérez González

yeissett.perez@umcc.cu

<http://orcid.org/0000-0002-9707-0405>

Universidad de Matanzas

Resumen

El dominio y uso adecuado de la lengua materna en las diferentes situaciones y contextos comunicativos constituyen elementos esenciales para el desarrollo del individuo como ser social, de ahí la importancia que adquiere la lengua en su estrecha vinculación con el pensamiento y su intervención directa en la adquisición y transmisión de los conocimientos, elementos que corroboran la importancia de la asignatura Español-Literatura en todas las enseñanzas, con énfasis en la enseñanza media; lo cual justifica la necesidad de una buena preparación pedagógica y lingüística del profesor para garantizar un proceso docente exitoso, que motive a los estudiantes hacia la asignatura, permitiendo que los contenidos adquieran significación para ellos y que se motiven por conocer más y desarrollar habilidades generales que sirven de base para adquirir los conocimientos del resto de las asignaturas del grado.

Palabras clave: motivación, lengua materna, asignatura Español-Literatura, secundaria básica

Abstract

The domain and appropriate use of the maternal language in the different situations and talkative contexts constitute essential elements for the individual's development like social being, of there the importance that acquires the language in their narrow linking with the thought and their direct intervention in the acquisition and transmission of the knowledge, elements that corroborate the importance of the subject Spanish-Literature in all the teachings, with emphasis in the secondary education; that which justifies the necessity of a good pedagogic preparation and the professor's linguistics to guarantee a successful educational process that motivates the students toward the subject, allowing that the contents acquire significance for them and that they are

motivated to know more and to develop general abilities that serve as base to acquire the knowledge of the rest of the subjects of the degree.

Key words: motivation, maternal language, subject Spanish-Literature, secondary basic

INTRODUCCIÓN

La educación a nivel mundial se halla constantemente inmersa en cambios y transformaciones con el fin de perfeccionar los procesos educativos. Cuba, a tono con el desarrollo social y tecnológico del mundo, también se encuentra sumida en una serie de transformaciones para cada uno de los niveles educacionales, dentro de ellos la enseñanza Secundaria Básica se enfrenta a cambios radicales en su modelo educativo ofreciendo respuestas a problemas referidos a las insuficiencias académicas de los estudiantes, lo que conlleva a la necesidad de que los profesores estén correctamente preparados para impartir cada una de las asignaturas del currículo escolar.

El dominio y uso adecuado de la lengua materna en las diferentes situaciones y contextos comunicativos constituyen elementos esenciales para el desarrollo del individuo como ser social, de ahí la importancia que adquiere la lengua en su estrecha vinculación con el pensamiento y su intervención directa en la adquisición y transmisión de los conocimientos, elementos que corroboran la importancia de la asignatura Español-Literatura en la enseñanza media, la necesidad de perfeccionar su proceso de enseñanza-aprendizaje (Roméu, A, et.al., 2013, P.207) y de incidir de manera creativa y original en la motivación de los estudiantes hacia ella.

La motivación al estudiante, en este nivel educativo, juega un papel fundamental por constituir una etapa de vida muy compleja y permeada de cambios. Disímiles autores han investigado sobre el tema, los cuales abordan la importancia de la motivación y de su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de todas las asignaturas, aportes investigativos que se han de tener en cuenta al organizar, preparar y perfeccionar la impartición de la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica, pues requiere mucho de la preparación y creatividad del profesor para influir en los estudiantes en función de despertar el interés por la lectura, la escritura, la buena ortografía y la obtención de un amplio vocabulario, y por ser una asignatura en la que se desarrollan habilidades generales que sirven de base para adquirir los conocimientos del resto de las asignaturas del grado.

La práctica pedagógica ha permitido constatar que existe una escasa comprensión de la complejidad del proceso motivacional hacia las asignaturas en la Secundaria Básica; que aunque en las orientaciones metodológicas de la asignatura Español-Literatura se precisa la necesidad de que las clases sean inspiradoras y de que se muestre con ejemplos cómo motivar hacia determinados contenidos; se evidencia que prevalece la clase tradicional, caracterizada por actividades aburridas, de escasa motivación; lo que trae como resultado el rechazo a esta asignatura por parte de los estudiantes, influyendo en la desmotivación de estos y en deficiencias en el desarrollo de habilidades relacionadas con la lengua materna.

Atendiendo a lo anterior, el objetivo de esta ponencia es elaborar un sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de Secundaria Básica, asignatura que tiene como objetivo fundamental el estudio de la lengua materna y la literatura y, además,

constituye un medio interdisciplinario para desarrollar las habilidades comunicativas y cognitivas en la enseñanza.

DESARROLLO

La lengua materna es aquella que adquiere el individuo en la infancia mediante la interacción con los adultos de su entorno. Es un elemento identitario, que debe ser respetado y preservado, y cuyo aprendizaje y desarrollo debe ser enriquecido por la familia y la escuela como complementarios educacionales que tienen un eslabón común: “la educación de los hijos/alumnos mediante la satisfacción de necesidades culturales y de superación donde la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna es una vía de acceso a la cultura y un componente de la nacionalidad” (Colomé & Fernández, 2017, p.140).

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas utilizan el lenguaje oral y escrito como instrumento para transmitir información, expresar opiniones, reflexionar y construir conocimientos; de ahí que, en el Programa Director de Lengua Materna (Mined, 2011), documento rector para todas las enseñanzas, aparece explícita esta idea:

(...) todo maestro o profesor, desde la esfera del conocimiento en que ejerza su labor, debe contribuir a que sus estudiantes aprendan a comunicarse, es decir, a escuchar, hablar, leer y escribir; que aprendan a producir textos orales y escritos con dominio del código lingüístico y de las reglas de composición, para que resulten adecuados, coherentes, con la caligrafía apropiada, legibles y sin errores ortográficos; que aprendan a leer como fuente para el disfrute y vía para la adquisición de conocimientos, y que aprendan a entender lo que lean, escuchen o escriba (p.3).

Esa responsabilidad inherente a todo docente, cobra especial relevancia en las clases de lengua materna, mediante las asignaturas previstas para su enseñanza-aprendizaje en cada nivel escolar; en el caso de la Secundaria Básica, a través de la asignatura Español-Literatura.

“Si el objetivo de la clase de lengua materna es que el estudiante pueda comprender la realidad (natural o social), aprenda a significarla y a expresar lo significado” (Domínguez, 2010, p.50), la clase de Español-Literatura ha de ser concebida como un espacio de interacción comunicativa, “permanente y recíproca” entre el docente y el estudiante, en la que los procesos de comunicación oral y escrita deben ser atendidos de forma priorizada, lo que exige que se trabaje en función de desarrollar las habilidades que son pertinentes en ambos casos: audición, lectura, habla y escritura.

De igual manera debe centrar la atención en los componentes funcionales de la clase (comprensión, análisis y construcción textual), los cuales son el soporte metodológico para el logro de la integración de los aspectos lingüísticos y literarios a tratar.

Según los objetivos de cada nivel educativo, el estudiante que ingresa a la enseñanza media (Secundaria Básica) debe dominar las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, que deber haber adquirido en la etapa anterior (Enseñanza Primaria); ya aquí con la nueva asignatura Español-Literatura deberán progresar en el dominio personal de cada una de ellas, por lo que en el transcurso de la Educación Secundaria, la acción pedagógica estará dirigida a afianzar esas competencias y a desplegarlas en profundidad;

lo que conllevará al logro de un hablante competente y es, justamente la Secundaria Básica, (según Barrera, 2013):

por su condición de enseñanza general, y por las características psicológicas de la etapa por la que transitan los estudiantes, un momento clave para contribuir no solo a que se desarrollen las habilidades referidas, sino para estimular la comprensión de su importancia, a favor de un proceso de comunicación eficiente (p.58).

Atendiendo a lo anteriormente expresado, y para alcanzar el objetivo general propuesto en la asignatura, la clase de Español-Literatura deberá atender elementos fundamentales de la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba:

- La atención al desarrollo integral del estudiante: cognitivo, afectivo, motivacional, axiológico y creativo;
- La prioridad de los procesos de comprensión y construcción de significados;
- La adquisición, de forma sistematizada, de los conocimientos acerca de la lengua, su uso en los diferentes tipos de discursos, teniendo en cuenta los contextos donde estos se emplean;
- La sistematización de las habilidades para el análisis de textos, mediante descripción comunicativo-funcional, orientada hacia un objetivo;
- La participación independiente de los estudiantes en la solución de tareas comunicativas;
- El aprendizaje consciente, significativo y autorregulado;
- La orientación de forma comunicativa de todos los componentes didácticos de la clase;
- La creación de situaciones comunicativas complejas que permitan a los estudiantes asumir nuevos roles, en dependencia de los objetivos del grado;
- La concepción del estudiante como centro de la atención a fin de contribuir a su desarrollo personal (p.122).

Además, deberá tener en cuenta que en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en las condiciones actuales “constituye una necesidad imperiosa la aplicación de un enfoque que acerque la enseñanza de la lengua al uso que hacen de esta los hablantes” (Roméu, 2007, p. 6). Enfoque conocido como el Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que “pone énfasis en las características del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el hombre hace uso de ellas” (Colomé & Fernández, 2017, p.142).

Lo anterior justifica la necesidad de una buena preparación pedagógica y lingüística del profesor para garantizar un proceso docente exitoso, permitiendo que el contenido impartido adquiera una determinada significación para los estudiantes, que sea relevante, que se motiven por conocer más, considerando lo impartido por el profesor y aprendido por él como una necesidad de saber, de conocer, de ampliar sobre un tema, asunto, un autor, una obra, y que les permitirá realizar un uso adecuado de la lengua materna en relación a la situación o contexto social en el que interactúen. El profesor debe lograr que el estudiante perciba que el contenido y lo que aprende en la asignatura le “sirve” para algo, le “aporta” en algo (Alonso, 1997, p. 59).

Además de una buena preparación por parte del profesor y de una eficiente impartición de los contenidos es importante el seguimiento que se le brinde a la evaluación, considerada como uno de los factores contextuales que más influye en la motivación o a la falta de motivación hacia el aprendizaje en los estudiantes y hacia una asignatura u otra.

Según Alonso (1997) es de vital importancia la comprobación por parte del estudiante de sus propios resultados, la constatación de cómo es capaz de interactuar con el contenido (aportado por el profesor y por el texto), de resolver las metas que se le exigen, de percibir en qué medida va desarrollando sus habilidades. En la medida en que sea este factor atendido, más efectivo será el aprendizaje. “Si hay éxito la autoestima crecerá, si prima el fracaso, lo contrario; cualquiera de los dos repercutirá en el aspecto motivacional, manifiesta Weiner (1986), citado por Alonso, J. (1997, p.107).

En correspondencia con lo antes expuesto, es de vital importancia atender en esta ponencia la temática de la motivación. La palabra motivación etimológicamente procede del latín *moveo, movere, movi, motum* (lo que mueve o tiene la virtud para mover) y está interesada en conocer el porqué de la conducta. Es la necesidad o el deseo que dirige y energiza la conducta hacia una meta (Myers, 2005, p.2).

Muchos son los autores que han definido la motivación: Ana D. Barrera Jiménez, 2004; O. Anmarkrud e I. Braten, 2009; A. Maslow, 2015; entre otros, consideran la motivación como un proceso cognitivo-afectivo que permite comprender las causas que movilizan a una persona a comportarse de tal o cual manera y conocer cuál es el fin que persigue con estas conductas.

Otros definen la motivación como proceso, variables que activan la conducta del sujeto, y como disparador del comportamiento al logro de una meta. Entre ellos se destacan:

- Serra (2008, p.7) “La motivación despierta, inicia, mantiene, fortalece o debilita la intensidad del comportamiento y pone fin al mismo, una vez lograda la meta que el sujeto persigue”.
- Arias (2015, p.47): “La motivación es la fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta”.
- García Allen (2020, p. 1): “La motivación se puede definir como el proceso que inicia, guía y mantiene las conductas orientadas a lograr un objetivo o a satisfacer una necesidad”.

Estos autores consideran la motivación como un proceso comportamental, que regula la conducta y el comportamiento del sujeto hacia el logro de una meta, un objetivo o a satisfacer una necesidad inmediata.

Los autores de la investigación asumen los elementos esenciales de ambos grupos de investigadores, considerando la motivación como un proceso cognitivo-afectivo-comportamental que permite analizar y entender las causas que impulsan a un sujeto a lograr un objetivo definido, que condiciona la capacidad de aprender y que necesita de estímulos constantes para alcanzar su meta.

Otro de los elementos significativos tratados por los investigadores de este tema es determinar y definir los tipos de motivación. Los consultados coinciden en dos tipos esenciales: motivación extrínseca y motivación intrínseca.

La motivación extrínseca hace referencia a que los estímulos motivacionales vienen de fuera del individuo y del exterior de la actividad. Por tanto, los factores motivadores son recompensas externas como el reconocimiento por parte de los demás.

La motivación extrínseca no se fundamenta en la satisfacción de realizar la cadena de acciones que compone aquello que estamos haciendo, sino en una recompensa que solo está relacionada con esta de manera indirecta, como si fuese un subproducto.

Mientras que la motivación intrínseca hace referencia a la motivación que viene del interior del individuo más que de cualquier recompensa externa. Se asocia a los deseos de autorrealización y crecimiento personal y está relacionada con el placer que siente la persona al realizar una actividad.

Las causas que impulsan a un individuo a lograr una meta son muy variadas. Se concuerda con el grupo de investigadores de EducaBolivia (2018) en que hay que buscar fundamentalmente en la estimulación que recibe o ha recibido la persona en su historia de aprendizaje personal.

Se puede buscar explicación en factores como la familia como primer agente, pero también en el condicionamiento de un medio social desfavorecido, los fracasos escolares que arrastre. Pues la desmotivación supone la existencia de limitaciones como la falta de hábitos, de conocimientos y habilidades frente a los cuales es difícil obtener algún cambio.

De ahí, que es importante señalar que las instituciones y de manera más precisa los profesores no deben limitar su accionar en el aula a transmitir conocimientos, a impartir contenidos, sino que debe, además, ser capaz de transmitir valores y actitudes positivas hacia las actividades escolares y hacia las asignaturas que se imparten. Para ello es imprescindible que el profesor conozca qué es estar motivado, qué causa la desmotivación, cuáles son las fuentes principales de motivación y qué estrategias concretas implementar para mejorar la motivación en sus estudiantes.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje la motivación que se debe promover es la motivación intrínseca como proceso interactivo. Para motivar a un individuo hacia cualquier actividad, es preciso poner en juego un conjunto de estrategias concretas. Un primer paso en el medio escolar es hacer las clases atractivas a través, por ejemplo, de actividades lúdicas, novedosas.

“Es sabido que el trabajo escolar requiere esfuerzo, y debemos desterrar que el esfuerzo es sinónimo de aburrimiento; es necesario llegar a la conclusión que vale la pena esforzarse en actividades que realmente merezcan la pena” (EducaBolivia, 2018, p.2).

En el contexto educativo encontramos estudiantes que realmente están motivados por aprender y animan y ayudan a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle sin dificultad e incluso estimulan al profesor a superarse y autoprepararse más y mejor. Otros, por el contrario, dificultan y obstaculizan la clase; sin dejar de atender a unos, a estos últimos es hacia quienes deben encaminarse las influencias positivas y estimuladoras del profesor.

De lo anteriormente expuesto se puede llegar a la siguiente conclusión: a la motivación se le debe entender como una capacidad más de la personalidad del individuo que es educable y que se puede desarrollar, pero exige del conocimiento de las causas por parte de los profesores y de los intereses del estudiante por alcanzar un objetivo. Además, se debe estar claro de que los avances en cuestión de motivación precisan de tiempo, son lentos y que para conseguirlos las ayudas deben ser constantes, así como el estímulo y el reconocimiento.

Atendiendo a ello, resulta interesante conocer un conjunto de estrategias concretas para mejorar la motivación, propuestas por el grupo de investigadores de EducaBolivia (2018, p.3) y que fueron adecuadas por los autores de esta investigación al contexto educacional cubano, aplicables a todas las asignaturas, no solo a la de lengua materna.

Estrategias concretas para mejorar la motivación:

- Evitar las críticas negativas ante los intentos de colaboración de los estudiantes.
- Estructurar la docencia en el aula de forma no excesivamente autoritaria mezclando la dirección del docente con la aceptación de las decisiones de los estudiantes.
- Programar trabajos en grupo o sesiones donde cada estudiante pueda colaborar según su nivel cognoscitivo.
- Valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio.
- Reconocer el éxito de un estudiante o de un grupo pues motiva más que el reconocimiento del fracaso, y si el reconocimiento del éxito es público, mejor.
- Programar los contenidos y enseñarlos de forma que los estudiantes puedan comprenderlos y aplicarlos con un nivel medio de dificultad.
- Cuidar de que los estudiantes con un bajo nivel de motivación consigan pequeños éxitos académicos para que aspiren en un futuro próximo hacia metas que exigen esfuerzos superiores.
- Tener presente que los estudiantes con baja motivación, en un principio suelen manifestar cierta resistencia a abandonar su deficiente situación motivacional puesto que temen que el posible cambio pueda aumentar su precaria situación.
- Fomentar el trabajo cooperativo frente al competitivo.
- Presentar tareas asequibles a las posibilidades de los estudiantes.
- Programar las actividades de la clase de forma que los estudiantes puedan frecuentemente tomar decisiones. El docente que da autonomía en el trabajo promueve la motivación de logro y la autoestima, aumentando así la motivación intrínseca.
- Promover actividades en las que los riesgos de fracaso son moderados.
- Programar sesiones de diálogo por grupos de manera que los estudiantes menos motivados puedan expresar sus opiniones sin miedo a ser rechazados por sus compañeros.
- Realizar actividades o trabajos fáciles para los estudiantes poco motivados, de manera que pueda valorar sus éxitos y su relativa dedicación.
- Crear actividades lúdicas, novedosas e imaginativas que despierten el interés de los estudiantes por el contenido y los motive.

Otro de los elementos fundamentales para desarrollar la motivación en este nivel educacional (Secundaria Básica) es el conocimiento que debe tener el profesor de las características propias de la etapa de desarrollo por la que transitan sus estudiantes. Es conocido que los estudiantes de la Secundaria Básica se encuentran inmersos en procesos de cambios físicos, biológicos y psicológicos que convierten a la adolescencia en una etapa de desarrollo difícil. Desde el punto de vista motivacional, el adolescente pierde marcadamente el interés por el estudio, la lectura, los juegos y por las recomendaciones de la familia; el grupo de coetáneos adquiere una tremenda importancia y el ocupar una posición en él, se convierte en un motivo fundamental.

Los adolescentes quieren, según lo expuesto por Lilia Guzmán, (2017):

- Independencia
- Formar parte de los grupos
- Ser aceptados
- Que les tengan confianza
- Construir su identidad

- Que los reconozcan
- Probarse a sí mismos
- Ser respetados
- Ser escuchados (p.23).

Estos deseos y cambios, por los que pasan en esta etapa, inciden en el ámbito cognitivo del adolescente, pues aquí se produce una mayor maduración, lo que favorece que se desarrolle y consolide la identidad personal y con ello los intereses y motivaciones. “El pensamiento deja de ser concreto, por lo que comienzan a ser capaces de realizar procesos de inducción y deducción más complejos, pudiendo elaborar teorías propias y tomar decisiones (Méndez, 2009, p.239).

Uno de los cambios esenciales que experimentan los adolescentes, y que los afecta desde lo afectivo y motivacional, es el tránsito hacia un nuevo nivel de enseñanza, varía el carácter de la actividad docente de los estudiantes y las relaciones que establecen en el contexto educativo, pasan de interactuar con dos o tres maestros, quienes les impartían varias asignaturas cada uno, en compañía de quince y hasta veinte compañeros de grupo, a recibir la influencia académica de diez o doce profesores, quienes les imparten una sola asignatura y el grupo de estudiantes crece hasta una matrícula de veinte a cuarenta y cinco.

En el caso específico de la asignatura Español-Literatura se enfrentan con una sola asignatura, que da continuidad a los contenidos de Lengua española (Lectura y Español), integrando diversos componentes (lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía). Todo ello hace que el estudiante que se inicia en la Secundaria Básica se sienta inseguro y con poca motivación hacia la nueva asignatura.

Se asumen en esta ponencia otros elementos que en las clases de Español-Literatura se han de tener en cuenta para motivar a los estudiantes hacia el conocimiento, el respeto y el cuidado de la lengua materna. Estos son aportados por Llanga, F.; Murillo, J.J; Panchi, K.P.; Paucar, M.M. y Quintanilla, D.T. (2019, p.5), quienes exponen que en el proceso de aprendizaje de una asignatura el estudiante además de poder atender, es necesario e importante que quiera aprender, lo que involucra una cierta motivación inicial. Consideran, además, que existen tres componentes básicos de la motivación:

- Componente de valor, el cual se refiere a los motivos y razones para la realización de una actividad en donde la persona le asigna un grado de importancia a la actividad y se fijan metas de aprendizaje;
- Componente de expectativa, mediante el cual se da a conocer una crítica individual sobre la capacidad de ejecutar una actividad es decir el mismo individuo mide sus posibilidades para realizar con éxito la actividad;
- Componente afectivo, se relaciona con los sentimientos y emociones que se producen al realizar una actividad, en este caso depende del interés del individuo de realizar dicha actividad (Núñez J., 2009, citado por Llanga, F. et.al, 2019, p. 5).

Analizando los componentes citados es oportuno atender varios factores que generan motivación en los estudiantes dentro de la clase de Español-Literatura. El primero de ellos es la elección que realiza el estudiante entre distintas tareas o actividades que propone el profesor, en donde los estudiantes eligen cómo hacerlas, con qué grado de interés, si participan en su solución y de esta manera su elección indica dónde radican sus intereses y motivaciones; el segundo de los

factores de motivación es el esfuerzo, la voluntad que se observa en los estudiantes motivados por lo que no importa esforzarse para conseguir los resultados deseados y realizan aquellas actividades que consideran útiles para el aprendizaje, y un último factor que está relacionado con la constancia, debido a que los estudiantes motivados tienden a mantenerse en la actividad y persistir sobre todo cuando se encuentran con obstáculos para su realización, buscan, indagan, preguntan, insisten, de este modo los resultados son favorables y se sienten más motivados.

Otros de los aspectos a atender en la motivación de los estudiantes por parte del profesor en las clases de Español-Literatura son:

“la aceptación que se recibe por parte de las personas que el estudiante considera superiores a él, es decir los profesores, y la motivación que apunta al logro de recompensas que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados” (Conde, 2010. P.4).

Esto demanda que el profesor, para incidir en la motivación de los estudiantes hacia la asignatura, los contenidos que en ella se imparten y por el desarrollo de habilidades propias, debe mantener todo el tiempo el estímulo y el reconocimiento al resultado y al progreso constante de los estudiantes, por muy exiguo que este sea.

En este reconocimiento también incide la aprobación y el estímulo de los compañeros del grupo pues, en esta etapa de desarrollo de la personalidad del adolescente, la opinión y aceptación del resto de sus coetáneos es imprescindible para elevar su autoestima y motivación.

En ello entran otros elementos que ha de conocer el profesor en la asignatura Español-Literatura y en cualquier otra para motivar a los estudiantes:

- los estudiantes aprenden de manera rápida y se sienten más motivados por aprender y realizar las actividades cuando desarrollan el proceso de aprendizaje en colaboración de otros individuos, es decir, en actividades grupales o por equipos, así van adquiriendo conocimientos a partir de los criterios y los diferentes puntos de vista de sus acompañantes de tarea.
- la autogestión del conocimiento juega un papel fundamental en la motivación del estudiante, se debe dejar a un lado el papel del profesor monopolizador y conecedor del conocimiento, pues para el estudiante es importante aportar a la clase y construir en conjunto con el profesor, esto conlleva a realizar una clase interactiva en la que ambos, profesor y estudiante, construyan el conocimiento y en la que se incentive la investigación mediante la consulta de fuentes bibliográficas.

Lo anterior está muy a tono con lo manifestado por Guillén, 2012 (citado por Llanga, F. et.al, 2019): los docentes han de “fomentar en los estudiantes la motivación adecuada suscitando el interés y sintonizando con sus deseos de autonomía, progreso, reconocimiento o, sencillamente, bienestar” (p. 6).

“Son los únicos encargados de utilizar una metodología la cual permita llegar al estudiante con el mensaje de la clase, de esta forma generar un conocimiento en dicho individuo” (Llanga, F. et.al, 2019, p. 6).

Por tanto, se concluye, después de estos análisis, que el profesor no solo se debe centrar en impartir el contenido de su clase, sino que debe buscar una buena y adecuada relación entre docente – estudiante, despertar el interés en este hacia la asignatura, lo que permitirá que se sienta motivado hacia ella y, por ende, conllevará a una mayor y mejor concentración durante las clases.

El docente debe estar centrado en inducir motivos en sus estudiantes en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los ejercicios de clase, dando significado a las tareas y dotándolas de un fin determinado, de tal manera que los estudiantes desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

En consecuencia, para el maestro, el manejo de la motivación para el aprendizaje debe estar presente y de manera integrada en todos los elementos que definen el diseño metodológico y didáctico de la clase.

En la introducción de la clase se debe incluir una información previa del profesor que sintetice los elementos necesarios del sistema de conocimientos que serán utilizados, así como un diagnóstico de la preparación lograda individualmente por los estudiantes.

La motivación no solo está presente en este momento de la clase sino en el resto de los momentos, en el desarrollo, así como en la orientación y ejecución del trabajo independiente.

Un importante factor de la motivación de los estudiantes es entender. El uso de objetos auténticos en las clases también contribuye al interés, cuando el profesor muestra un medio de enseñanza es importante explicarlo.

El uso de las tecnologías es otro factor significativo porque brinda ventajas a la docencia, los estudiantes tienen una oportunidad de ver el mundo real y pueden ser motivados fácilmente. Otra manera de motivar es a través de juegos. Esto ha demostrado que los estudiantes pueden jugar en las clases, no solo por diversión sino para aprender de manera más fácil, se debe recordar que los adolescentes no han dejado de ser niños. Los juegos hacen la clase más relajada, más participativa y los estudiantes se sienten menos estresados, más a gusto.

Teniendo en cuenta la anterior sistematización teórica, que se fundamentó en la dialéctica materialista como metodología general del conocimiento científico y que permitió la utilización de los métodos teóricos: histórico-lógico, inductivo-deductivo y analítico-sintético, se aplicaron diversos métodos empíricos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica (la revisión documental, la observación, la encuesta y la prueba pedagógica), que brindaron como regularidades: la importancia vital que le conceden, tanto docentes como estudiantes, a la asignatura para el desarrollo integral de estos últimos; la poca originalidad e imaginación para el tratamiento y desarrollo de las actividades relacionadas con los contenidos por parte del profesor, lo que desmotiva a los estudiantes hacia la asignatura; la desmotivación y falta de interés de los estudiantes hacia la asignatura, el poco adecuado desarrollo de habilidades propias de la asignatura, y la escasa satisfacción por la realización de actividades o tareas, por parte de los estudiantes; lo que influye en el escaso desarrollo de habilidades relacionadas con la lengua materna.

Los resultados descritos orientó la investigación hacia la elaboración de un sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de Secundaria Básica.

Las tareas docentes elaboradas están dirigidas a que los estudiantes se sientan motivados por realizarlas y en eso el profesor juega un rol fundamental, ya que tiene que lograr en el estudiante la necesidad de hacerlas; de apreciar lo que le aporta para su crecimiento personal, para desarrollar habilidades

propias de la asignatura Español-Literatura, y que a su vez son importantes y necesarias para el resto de las asignaturas del grado, pues la lengua materna constituye un medio interdisciplinario para desarrollar habilidades comunicativas y cognitivas.

Por consiguiente, se define la tarea docente para la motivación hacia la asignatura Español-Literatura como:

Actividad centrada en el desarrollo de la motivación de los estudiantes hacia la asignatura Español-Literatura, en correspondencia con los contenidos fundamentales de la lengua materna, que es planificada y organizada a partir del cumplimiento del objetivo y contenido de la clase, condicionada por el nivel de los estudiantes, por sus motivaciones e intereses y por la satisfacción que muestran en la realización de las tareas.

El sistema de tareas docentes propuesto tiene sus bases en la teoría marxista-leninista y en la aplicación del método dialéctico-materialista; mediante las tareas docentes de motivación, que exigen la realización de acciones: mentales, cognitivas, orientadas hacia un fin, se realiza un proceso social en el cual el estudiante interactúa con el tema de la actividad que se está motivando, en una situación y un contexto comunicativo y social (el aula), y en esa interacción social con sus compañeros, en la que hace uso de la lengua materna, expone sus ideas, experiencias y convicciones que son rebatidos o asumidos por estos. Además, se apropia de conocimientos, culturas y valores a través de los cuales, logra su autodesarrollo.

Desde las teorías didácticas y pedagógicas, las tareas docentes para motivar a los estudiantes hacia la asignatura constituyen actividades que permiten la obtención y elaboración de conocimientos; son herramientas al servicio del aprendizaje y, por tanto, han de ser bien concebidas, en las que prime una adecuada motivación. También son vistas, desde un enfoque más integral, como actividades formativas que permiten no solo el crecimiento intelectual y cognitivo, sino además y sobre todo, el crecimiento espiritual, estético y ético-ideológico. Además se nutren de la Didáctica de la lengua española y la literatura, pues mediante la asignatura Español-Literatura el estudiante (Roméu, 2013):

(...) adquiere conocimientos lingüísticos y literarios y desarrolla habilidades, capacidades y valores, que le permiten su aplicación en cualquier contexto; se apropia de las estrategias para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos; de igual forma, en ellas profundiza en el conocimiento acerca de las normas de uso, que constituyen herramientas valiosas para su desenvolvimiento en las actividades académicas y sociales en general (p.12).

El sistema de tareas docentes elaborado está formado por actividades relacionadas con las temáticas de los textos del programa de estudio y los contenidos y componentes que se estudian en cada unidad. Se elaboraron para ser aplicadas en cualquier momento de la clase, todas con el objetivo de motivar al estudiante hacia la asignatura; se estructuran en título, objetivo y metodología. Las que se muestran a continuación pueden ser aplicadas en la introducción de la clase.

Sistema de tareas docentes

Tarea docente # 1

Título: La familia

Objetivo: Motivar a los estudiantes a leer el cuento “El abuelo y el nieto” y a realizar las actividades de comprensión relacionadas con el texto, mediante el debate sobre los diferentes tipos de sentimientos, incidiendo en su interés por la asignatura y el respeto hacia los adultos mayores.

Metodología:

El profesor presenta una sopa de letras escrita con anterioridad en la pizarra o en un medio de enseñanza e invita a los estudiantes a encontrar sustantivos que nombren sentimientos (aparecen: amor, afecto, odio, amistad, cariño, respeto, rencor).

E	A	F	E	C	T	O
A	M	O	R	A	E	D
R	I	G	Q	R	D	I
E	S	H	F	I	L	O
N	T	K	T	Ñ	S	E
C	A	I	R	O	C	B
O	D	U	E	P	E	R
R	E	S	P	E	T	O

Le pide a un estudiante que divida la pizarra en dos columnas, para que vaya colocando según los nombres, los sentimientos más puros en una y en otra los sentimientos menos puros. Después realiza las siguientes preguntas realizando un sencillo debate:

¿Qué significan para ustedes estos sentimientos?

¿Cuáles te gustaría despertar en las personas que te rodean? ¿Cuáles no?

¿Por qué? ¿Cuáles de ellos deberían profesarse a las personas mayores que tenemos en el hogar?

¿Cómo debemos comportarnos con ellos?

De esta manera los motiva a la lectura y comprensión del cuento “El abuelo y el nieto”, componentes esenciales de la asignatura Español-Literatura.

Tarea docente # 2

Título: Mi amigo el diccionario

Objetivo: Motivar a los estudiantes hacia el uso correcto de sustantivos derivados formados por el uso de los sufijos: -ancia, -eza, -ez, según su escritura y significado, mediante el uso del diccionario, incidiendo en su interés por mejorar la ortografía, ampliar el vocabulario y aplicar el significado a los contextos sociales en los que se desenvuelven.

Metodología:

El profesor dividirá el aula en tres (3) equipos, a cada uno le entregará 2 diccionarios del idioma español y 2 tarjetas en las que aparecerán escritos 2 sustantivos derivados, formados por el uso de los sufijos: -ancia, -eza, -ez

Equipo 1. perseverancia, rudeza

Equipo 2. exquisitez, proeza

Equipo 3. sensatez, preponderancia

Les orientará que cuando suene el silbato deberán buscar en el diccionario el sustantivo que les correspondió y copiar en la tarjeta el primero de los significados que aparece. Después en conjunto y en voz baja deberán elaborar dos (2) significados que no se correspondan con la palabra.

La tarea docente creativa culminará cuando el profesor vuelva a sonar el silbato. Cada equipo decidirá un representante que copiará la palabra correctamente en la pizarra y dará lectura a los tres (3) significados para que los otros equipos puedan determinar cuál de ellos es el significado correcto.

De esta manera practicarán y escribirán correctamente sustantivos partiendo de sufijos muy empleados en el español y se motivarán por mejorar su ortografía y ampliar el vocabulario.

Tarea docente # 3

Título: Torbellino de ideas

Objetivo: Motivar a los estudiantes hacia la construcción de un texto narrativo, mediante una lluvia de ideas relacionadas con el sonido del mar, incidiendo en su interés por la construcción textual y el cuidado y disfrute de la naturaleza.

Metodología:

Esta tarea docente creativa requiere que el profesor traiga a clase algo que sirva de disparador, de estímulo. Puede ser muy variado: una foto, palabra, música, sonido, entre otros.

En el caso de esta tarea el profesor traerá un sonido: *el sonido del mar, de las olas chocando con la orilla*. Los estudiantes deben aportar ideas, datos, informaciones sobre: ¿Con qué se relaciona ese sonido?

¿Qué les trasmite al escucharlo?

¿Qué recuerdos les evoca?

¿Por qué es importante cuidar el mar?

Estas informaciones serán copiadas por el profesor en la pizarra del aula.

A partir de las ideas expuestas por los estudiantes y de acuerdo con ellos, se elaborará un título para la construcción de un texto narrativo. Se rememorarán las características de este tipo de texto y el profesor los motivará hacia uno de los componentes esenciales de la asignatura Español-Literatura: la construcción textual.

CONCLUSIONES

El dominio de la lengua materna constituye elemento indispensable en la formación de todo estudiante, en cualquier nivel educacional, pues en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas se utilizan el lenguaje oral y escrito como instrumento para transmitir información, expresar opiniones, reflexionar y construir conocimientos; además contribuye al logro de una cultura general integral, esencial en la formación de ser humano para la vida.

La búsqueda de vías para lograr la motivación a los estudiantes hacia la asignatura Español- Literatura constituye la clave para que estos objetivos puedan alcanzarse y condicionen un uso consciente y efectivo de la lengua. Lo anterior justifica la necesidad de una buena preparación pedagógica y lingüística del profesor para garantizar un proceso docente exitoso, permitiendo que el contenido impartido adquiera una determinada significación para los estudiantes, que sea relevante, que se motiven por conocer más, considerando lo impartido por el profesor y aprendido por él como una necesidad de saber, de conocer .y que les permitirá realizar un uso adecuado de la lengua materna en relación a la situación o contexto social en el que interactúen

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje*. Barcelona: Editorial Edebé.
- Arias Leyva, G. (2015). La escuela y la formación de lectores: apuntes de una experiencia extracurricular. En: Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI. La Habana, Cuba. ISBN 978959820076
- Barrera Jiménez, A. D. (2004). Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje. Tesis en opción al título académico de Máster. Universidad de La Habana. Cuba.
- Barrera Jiménez, A. D. (2013). La clase de Español-Literatura. Sus particularidades en la Secundaria Básica. En: *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Colomé Medina, J.A.; Fernández Fernández, Alián (2017). El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Revista Atenas, vol. 1, núm. 37, 2017 Universidad de Matanzas, Cuba. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147010>
- Conde, C. (2010). Pedagogía. <https://www.pedagogia.es/motivacion-tipos-motivacion-motivar-estudiante/>
- EducaBolivia (2018). El papel de la motivación en el aprendizaje. <http://www.educabolivia.bo/index.php/docente/practica-docente/4744-el-papel-de-la-motivacion-en-el-aprendizaje-2>
- Domínguez García, Ileana (2010). La enseñanza de la redacción: algunos apuntes necesarios. La Habana: Ed. Pueblo y Educación
- García Allen, J. (2020). Tipos de motivación, las 8 fuentes motivacionales. <https://www.psicologiaymente.com>
- Guzmán, L. (2017). La adolescencia. Principales características. <https://www.cch.unam.mx>
- Llana, F.; Murillo, J.J.; Panchi, K.P.; Paucar, M.M. & Quintanilla, D.T. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html>
- Méndez, P. (2009). Factores psicológicos en la adolescencia. Revista ELSEVIER, 7 (4), 239-242. DOI: 10.1016/S1696-2818(09)71932-8
- MINED: Programa Director de Lengua Materna. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2011, p. 3.
- Myers (2005). Citado en Arana, J., Meilán, J., Gordillo, F. & Carro, J. Estrategias motivacionales y de aprendizaje para fomentar el consumo responsable desde la escuela. <http://reme.uji.es/>
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura. En Angelina Roméu (Comp) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura (Pp 1-27) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2013). *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Serra, D. J. (2008). *Psicología de la Motivación*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas. <http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010>