

Norma Cubana 1021. (2014). NC 1021: Higiene Comunal-Fuentes de abastecimiento de agua-Calidad y protección sanitaria. Cuba.

Organización Mundial de la Salud. (2006). Guías para la calidad del agua potable. Tercera Edición. Volumen 1. Recomendaciones. Ginebra

Ortega J F. (2016) “Abasto del agua en la frontera norte de Tamaulipas,” Frontera norte, vol. 28, no. 55, pp. 153–182, 2016. [Online]. Available: <https://goo.gl/NgiVBF>

Pérez Rodríguez E, Linares Guerra E M, Márquez Delgado D L, Vento Tielve R, Pérez Díaz N. (2018). Evaluación de indicadores de sostenibilidad en la comunidad “Los Jazmines”, Viñales, Pinar del Río, Cuba. RBPD7 (5), 732-754

Robert Pullés M. (2014). Microorganismos indicadores de la calidad del agua potable en Cuba. Revista CENIC Ciencias Biológicas, Vol. 45, No.1, pp, 25-36. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181230079005>

## 18.

### **ESTRATEGIA DOCENTE DESDE LA HISTORIA DE LA ESTOMATOLOGÍA, APORTE EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTOMATÓLOGO.**

TEACHING STRATEGY FROM THE HISTORY OF DENTISTRY, CONTRIBUTION IN THE INTEGRAL TRAINING OF THE STOMATOLOGIST.

Larisa Hernández Falcón

Universidad de Ciencias Médicas Matanzas

lhfalcon.mtz@infomed.sld.cu <https://orcid.org/0000-0002-0826-3265>

María Isabel Garay Crespo

Universidad de Ciencias Médicas Matanzas-

mtz0116@infomed.sld.cu <https://orcid.org/0000-0002-7353-0236>

Mirian Marlen Rodríguez Casas

Universidad de Ciencias Médicas Matanzas

[mmrodriguez.mtz@infomed.sld.cu](mailto:mmrodriguez.mtz@infomed.sld.cu) <https://orcid.org/0000-0002-2224-4845>

#### Resumen

El objetivo de este trabajo es desarrollar una estrategia docente metodológica en la asignatura la Historia de la Estomatología, que aporte al desarrollo del componente cultural de los estudiantes, se realizó revisión documental del programa de la asignatura, Historia de la Estomatología, el cual contiene en su plan temático, el Tema VI: “El arte en la salud bucal,” e incluye identificar obras de la literatura que atesoran referencias importantes a la cavidad bucal. Se realiza una búsqueda bibliográfica en libros, artículos en soporte digital, encontrados en Internet con el buscador Google académico y con el uso de descriptores como literatura universal, salud bucal, cultura.

La bibliografía obtenida de diversas obras literarias es empleada para desarrollar la estrategia docente en conferencias panorámicas y orientación del estudio independiente. La estrategia posibilitó identificar pasajes de la literatura universal que se han enfocado en aspectos relacionados con la salud bucal, así como su aporte en la enseñanza aprendizaje. Se llegó a la conclusión de que la utilización de forma activa de textos de la literatura universal en el proceso docente educativo de la asignatura Historia de la Estomatología aporta a la formación del valor social desde lo histórico y cultural confiriendo un aprendizaje significativo y desarrollador del futuro estomatólogo general integral. Puede ser empleada por el docente en otras asignaturas del ejercicio de la profesión

Palabras clave: literatura universal, salud bucal, cultura.

#### Abstract

The objective of this work is to develop a methodological teaching strategy in the subject History of Stomatology, which contributes to the development of the cultural component of the students, a documentary review of the program of the subject, History of Stomatology, which contains in its thematic plan, Theme VI: "Art in oral health," and includes identifying works of literature that contain important references to the oral cavity. A bibliographic search is carried out in books, articles in digital format, found on the Internet with the academic Google search engine and with the use of descriptors such as universal literature, oral health, culture. The bibliography obtained from various literary works is used to develop the teaching strategy in panoramic lectures and independent study orientation. The strategy made it possible to identify passages from universal literature that have focused on aspects related to oral health, as well as their contribution to teaching-learning. It was concluded that the active use of texts from universal literature in the Educational teaching process of the History of Stomatology subject contributes to the formation of social value from the historical and cultural, conferring significant learning and development of the future comprehensive general dentist. It can be used by the teacher in other subjects of the exercise of the profession.

Keywords: universal literature, oral health, culture

### **INTRODUCCIÓN**

Las universidades de Ciencias Médicas en Cuba tienen el encargo social de preservar, crear y difundir la cultura de la humanidad, por lo que entre sus objetivos educativos está contribuir al desarrollo cultural de estudiantes que en ellas se educan. Debe asumir las transformaciones en sus planes de estudio como única forma de respuesta a las actuales condiciones de globalización del conocimiento, modificaciones que deben estar dirigidas a fortalecer lo mejor del ser humano en su formación; sus valores, a la vez que hace posible una mayor flexibilidad del conocimiento para un aprendizaje permanente de los futuros profesionales de la salud.

La educación sintetiza la política, la cultura, la historia y el desarrollo de los seres humanos y la sociedad, la transmite y la transforma. Ha sido un factor determinante en los procesos de desarrollo de la sociedad y la humanidad a lo largo de la historia. A través de ella, se han dado procesos de inculturación y transformación; su concreción en los diferentes ámbitos de actuación de los sujetos ha servido de mediadora de sus

posibilidades reales y perspectivas, donde el docente es un actor principal (Nieva, Martínez, 2016).

López (2015) hace referencia sobre la cultura, como la suma de las creaciones humanas acumuladas en el transcurso de los años. La cultura personal depende en porcentaje inocultable de la cultura de un grupo o clase, como la cultura de grupo a su vez depende de la sociedad general ya que en todo esto hay comunicación e interrelaciones continuas, no es posible que los hombres hubiesen podido hacer nada sin lo que recibieron de sus antepasados o sus contemporáneos. Otros como Rodríguez et al., (2015) enfatizan que la cultura hace que las personas sean más humanas, racionales, críticos y éticamente comprometidos, a través de ella designamos valores y efectuamos opciones, el ser humano toma conciencia de sí mismo, reconociéndose como proyecto inacabado poniendo en cuestión sus propias realizaciones, busca nuevas significaciones y crea obras que lo trascienden. Es el eje de referencia que da unidad y dinamismo al resto de factores, ya que consolida los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias, lo que significa que no puede existir un desarrollo que satisfaga las necesidades cada vez más crecientes de la sociedad si no utiliza la cultura.

Se puede decir que la cultura es el conocimiento transmitido de generación en generación que incluye costumbres, tradiciones, creencias, etc. La Estomatología como ciencia está vinculada con el desarrollo de la civilización, ella es, en sí misma un resultado del desarrollo del conocimiento humano dirigida a lograr la salud del complejo bucal. Hubo una época en que la población llegó a considerar al dentista no como un médico capaz de curar afecciones bucodentales, sino como un artífice, dedicado exclusivamente a herosear y enriquecer la dentadura de sus clientes, como evocación de aquella época en que los dientes sanos servían como adornos, artísticamente engarzados con piedras preciosas (Companioni, 2010).

Peguero et al., (2017) consideran la literatura universal como un medio de enseñanza de la historia de la Estomatología, si se analiza desde la función de transmisión de información, ofrece a los estudiantes experiencias de aprendizaje, acceder a realidades, acontecimientos, fenómenos o situaciones que resultan desde su marco vital difícilmente alcanzables por la lejanía en el tiempo o en el espacio.

La integración de la literatura universal como fuente y medio de enseñanza del proceso docente educativo rebasa los medios tradicionales y permite ampliar las vías de adquisición del conocimiento, así como en su selección como medio de enseñanza resulta imprescindible la consideración por el docente de la factibilidad de su uso, para alcanzar los objetivos propuestos en cualquier forma de organización de la docencia (Díaz, 2012).

Utilizar la literatura universal de forma activa en el contexto social del proceso docente de los estudiantes de la carrera de estomatología se convierte en una herramienta para revolucionar la enseñanza, una nueva forma de exponer los conocimientos, de transmitir la historia y la cultura de los pueblos. Se ha evidenciado su importancia en el desarrollo histórico de la sociedad, transmisora de la cultura que le ha antecedido en cada época (Peguero et al, 2017).

Existen pocos estudios sobre este tema, de ahí que el objetivo de este trabajo es desarrollar una estrategia docente metodológica en la asignatura la Historia de la Estomatología, que aporte al desarrollo del componente cultural de los estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas.

### Metodología

Para alcanzar este propósito se procedió a una revisión documental del programa de la asignatura del curso propio: "Historia de la Estomatología", el cual tiene en su plan temático, el tema VI: "El arte en la salud bucal," e incluye en su objetivo identificar cómo en diversas obras de destacados artistas de la literatura se atesoran referencias importantes a la cavidad bucal. Considerando estos aspectos se realiza por las autoras una búsqueda bibliográfica en artículos y libros en soporte digital, encontrados en Internet con el buscador Google académico y con el uso de descriptores como literatura universal, salud bucal, cultura, sobre pasajes literarios sobre salud bucal, así como la contribución al proceso docente educativo. La bibliografía obtenida de diversas obras literarias son empleadas para desarrollar la estrategia docente en conferencias panorámicas para motivar la clase y orientación del estudio individual que tiene su escenario fuera del aula, suscitando el profesor a que se realice una investigación que tribute al seminario en el que cada estudiante debe poner su cuota de búsqueda y razonamientos para producir su propio texto.

### Resultados

Por todo lo anteriormente expuesto, mostramos:

#### Algunos pasajes de la literatura universal relacionados con salud bucal

En siglos diferentes se identifican textos que se han enfocados en aspectos relacionados con estructuras anatómicas y patológicas del complejo bucal y su salud, ofrecemos varios fragmentos de obras literarias de autores tales como: Miguel de Cervantes y Saavedra, Ernest Hemingway, Gabriel García Márquez, Isabel Allende, Noah Gordon, que muestran lo anteriormente expresado:

En la obra El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, el insigne escritor Miguel de Cervantes y Saavedra reúne numerosas referencias literarias de carácter estomatológico, destinadas fundamentalmente a destacar la importancia de los dientes desde el punto de vista estético, higiénico y funcional, entre las que se encuentran:

" Sus cabellos son de oro, su frente campos Elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus labios corales, perlas sus dientes... "Capítulo XIII

"... la boca grande, pero colorados los labios; los dientes, que tal vez los descubría, mostraban sus ralos y no bien puestos, aunque eran blancos como unas peladas almendras..." Capítulo XXIII.

En este pasaje se realiza alusión a la posición de los dientes, describiendo su tamaño irregular y su posición anormal en la arcada. En contraposición a las perlas de Dulcinea, en esta ocasión para exaltar la belleza y color de los dientes, la encuentra en el aspecto blanquecino de las almendras peladas.

En otras partes de la obra, se hace referencia a los términos de embotar y entumecer los dientes, en un claro símil a la falta de apetito de Don Quijote, por la pérdida de su dentadura., tales como:

“... De algún descomunal gigante, y asentome una puñalada en las quijadas, tal, que las tengo todas bañadas en sangre... Levántate Sancho... y procura que se me dé un poco de aceite, vino, sal y romero, para hacer un salúfero bálsamo...” Capítulo XVII.

. “... Pero dame acá la mano y atiéntame con el dedo y mira bien cuantos dientes y mulas me faltan de este lado de la quijada alta.... ¡Sin ventura yo!, dijo Don Quijote, oyendo las tristes nuevas que su escudero le daba, qué más quisiera que me hubieran derribado un brazo, como no fuera el de la espada... Capítulo XVIII

“... Y créame que le digo verdad, porque le prometo a vuestra merced, señor, que le hace tan mala cara el hambre y la falta de muelas, que como le tengo dicho, se pondrá muy bien excusar la triste pintura...” Capítulo XIX<sup>7</sup>.

Por su parte, Ernest Hemingway en su obra Por quién doblan las campanas cuenta

“La muchacha puso en el suelo la paellera de hierro, frente a él, y Jordán vio que tenía bonitas manos de piel bronceada. Entonces ella le miró descaradamente y sonrió. Tenía los dientes blancos, que contrastaban con su tez oscura, y la piel y los ojos eran del mismo color castaño dorado. Tenía lindas mejillas, ojos alegres y una boca llena, no muy dibujada.”

En la narrativa de García Márquez en El general en su laberinto se relata: “El General se las puso y se afeitó gobernando la navaja con igual destreza de la mano izquierda como de la derecha, pues era ambidiestro natural.... se pulió los dientes perfectos con polvo de carbón en un cepillo de seda con mango de plata”.

El escorbuto, enfermedad que tiene sus secuelas en la cavidad bucal, es recreada en la novela Chamán de Noah Gordon

“Los hombres padecían de escorbuto, aunque estaban anémicos, no tenían apetito. Les dolían las articulaciones, le sangraban las encías, se le caían los dientes y sus heridas no cicatrizaban...Rob J. estaba ocupado la gente de los alrededores se las había arreglado sin médico y él primeros meses intentando corregir los efectos de la falta de atención y de los remedios caseros. Se cansó de arrancar muelas picadas. Cuando arrancaba una muela picada sentía lo mismo que cuando amputaba un miembro; detestaba quitar algo que nunca podría volver a poner. Referencias sobre el tema hallamos en la obra El cuerno de caza, donde el autor aparece bajo el seudónimo de Sarbán: "Tenían las cabezas y cuellos cubiertos por un apretado casco de piel moteada que se alzaba a los lados como las orejas redondas del leopardo, pero no cubría el óvalo de la cara. Cuando aquellos rostros se volvían a la luz, veía en ellos siempre la misma mueca; unos labios rojos entreabiertos, que mostraban unos dientes fuertes y blancos, y un par de ojos con el brillo pálido de la locura. Los agudos chillidos eran ahora como el canto de un lunático y el balbuceo parecía un discurso enloquecido y tumultuoso" ([Hernández et al., 2017](#)).

Aportes de la literatura al desarrollo cultural del proceso docente

En la universidad del siglo XXI, se asocia la cultura a la vida y la dignidad del ser humano y la formación de individuos que posean información y tecnología. Se realiza ciencia con conciencia, difundándose la cultura al servicio de la comunidad. El papel determinante de la educación en la sociedad y la dinámica de interrelaciones que en ella acontecen no se limitan a lo educativo, sino que tienen implicaciones en la concepción del deber ser, la percepción y resolución de problemas de la sociedad que trascienden el inmediato presente. Estas interrelaciones abarcan a la persona en particular y sus aportes a la construcción de la sociedad, dan lugar a nuevas prácticas, nuevas cosmovisiones, modos específicos de afrontar los retos que le van imponiendo los cambios emergentes de su contexto, su historia y cultura desde la interacción con sus congéneres, dadas sus potencialidades como sujeto particular y social.

Hart (2005) expresa en su artículo que la universidad cubana tiene el encargo social de preservar, crear y difundir la cultura de la humanidad, desempeña un rol activo en la formación profesional de pregrado y posgrado. Trabaja para garantizar el desarrollo integral de la personalidad de los educandos, mediante la preparación científico-técnica, humanística y política ideológica, que les posibilite un comportamiento basado en una correcta educación en valores, independencia, creatividad y alto nivel de compromiso social. El lado social y más netamente humano del desarrollo, plantea a estas alturas la exigencia de una cultura superior en su cabal acepción.

Alvarado (2013) enfoca a la educación como proceso, desde las prácticas pedagógicas toma sentido la identidad, se reflexiona sobre la cultura con fundamentos éticos y políticos que son aprendidos y desarrollados y contribuyen a resolver problemas educativos y sociales. En el proceso docente educativo la función del docente no se reduce a reproducir la cultura y sus componentes, sino que implica procesos de asimilación, construcción, reconstrucción y mejora de la actividad, fruto de las interacciones de las personas, la sociedad y la historia.

Nieva, Martínez (2016) en su artículo enfatizan en la importancia de una formación docente capaz de asumir los retos que emergen de los procesos sociales, de la cultura y sus dinámicas, que implican una transformación social. Una formación que tiene en cuenta no solo los aspectos externos sino también a la persona como sujeto integral, en el devenir con sus congéneres y en un proceso de búsqueda, que no se agota en el quehacer del aula, sino que trasciende las barreras de lo inmediato para abordar la condición humana como potencialidad, en el rol determinante de transmisor de cultura y transformador de la sociedad: ser docente en esta historicidad.

Otros como Rodríguez, et. al. (2015) describen el docente como sujeto del proceso formativo determina y expresa en el acto educativo sus particularidades como ser social. Mediante la relación e intercambio con sus estudiantes propicia el desarrollo de estos, su implicación en los problemas sociales y la participación en su transformación cultural. Se trata de que la educación forme parte de la cultura, tanto educador como educando se implican en el proceso de su construcción y reconstrucción, en su perpetuidad y desarrollo. La educación superior desempeña un papel estratégico por su capacidad para generar conocimientos e innovaciones tecnológicas, así como inductora del desarrollo endógeno, se dedica en mayor parte, a explorar el desenvolvimiento tecnológico, función que hoy más que nunca, está íntimamente ligada al progreso

económico y social; por lo que las universidades ofrecen un gran cúmulo de información cultural, social, económica y proporcionan un impacto social y estratégico trascendental

El profesor debe estimular la independencia cognoscitiva y el pensamiento creador en las clases, mediante una atmósfera participativa; que propicie la reflexión y el debate de diversos textos de la literatura universal a partir de una adecuada utilización de diversas fuentes del conocimiento; de forma tal que contribuya a su formación cultural y al enriquecimiento personal de los estudiantes (Cisterna, 2019).

El trabajo docente con textos seleccionados de la producción literaria despierta interés en el estudiante, contribuye a la apertura y ampliación de sus conocimientos y una motivación hacia la lectura. Los textos literarios aportan diversos aspectos gramaticales, funcionales, comunicativos, culturales, para el aprendizaje y la historia de la profesión (Núñez et al, 2012).

La literatura es el testimonio de la vida y de la humanidad, es una expresión social y cultural del ser humano, por lo que es preciso que el profesor desarrolle una especial sensibilidad con la literatura universal, para que sepa transmitir aspectos sobre salud bucal en la que se inserta la literatura, debe dominar estrategias para que desde la clase desarrolle un diálogo intercultural que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de la Estomatología (Núñez et al ,2018).

Las autoras de este estudio estiman la importancia del papel activo del docente desde sus potencialidades con carácter autotransformador y transformador de la sociedad, su historia, desarrollo y cultura, de la cual es portador. La implicación que puede tener la lectura literaria y el empleo de textos por el docente, como exponente y recurso de transmisión cultural teniendo presente que la adquisición del aprendizaje es más que una formación de hábitos y habilidades, puesto que exige el conocimiento de recursos de creatividad y utilizar la literatura es fuente adecuada para fomentar tal creatividad. Es evidente el aporte cultural e histórico reflejado en los textos literarios; la literatura sobrepasa su mero círculo o límite creativo-artístico y vive fuera de los libros. Podría pensarse, que lo que la literatura universal describe y enseña se halla muy distanciado del perfil profesional del estomatólogo general que hoy se forma, pero nada más alejado de la realidad consideramos a la literatura universal como fuente de información y conocimiento, medio para enriquecer el acervo cognoscitivo y cultural de los futuros profesionales de la estomatología

## **CONCLUSIONES**

La integración de forma activa de textos de la literatura universal que abordan pasajes sobre salud bucal en el proceso docente educativo de la asignatura Historia de la Estomatología aporta a la formación del valor social desde lo histórico y cultural confiriendo un aprendizaje significativo y desarrollador del futuro estomatólogo general integral. La estrategia docente mediante la utilización de textos de la literatura universal en la asignatura Historia de la Estomatología, puede ser empleada por el docente en otras asignaturas del ejercicio de la profesión

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Alvarado, V. (2013). Práctica pedagógica y gestión de aula, aspectos fundamentales en el quehacer docente. *Revista UNIMAR*, 31(2), pp. 99-113. Recuperado de <http://www.umariana.edu.co/RevistaUnimar/index.php/revista-unimar-ve>
- Cisterna Rojas, V. (2019). La Evolución de la odontología en el cine: propuesta para un taller de Lectura Crítica con estudiante de Odontología. *Latin American Journal of International Affairs*, 9(2). Recuperado de [//www.lajia.net/lajia/article/view/94](http://www.lajia.net/lajia/article/view/94)
- Companioni Landin, F.A. (2010). *Contribución a la Historia de la Estomatología Cubana*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Médicas.
- Díaz, H. (2012). Los medios de enseñanza de la Historia. Algunas consideraciones y sugerencias de trabajo. En: *Didáctica de las Ciencias Sociales*. (pp. 96 – 136). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Hart Dávalos, A. (2005). *Marx, Engels y la condición humana. Una visión desde Cuba*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Hernández Falcón, L., Garay Crespo, M., Suárez Vasallo, R., Arencibia Cabrera, M., Suárez Zurbano, R., & Hernández Falcón, N. (2017). Apuntes históricos de la Literatura Universal y su vinculación social con estudiantes de estomatología. *Revista Médica Electrónica*, 39(2), 392-399. Recuperado de <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2205/3399>
- López Cano, R. (2015). Educar para la investigación-creación: áreas de trabajo, tipos de conocimiento y problemas de implementación. *A contratiempo. Revista de música en la cultura*, 25. Recuperado de <http://www.musigrafia.org/acontratiempo/?ediciones/revista-25/articulos/educar-para-la-investigacin-creacin-reas-de-trabajo-tipos-de-conocimiento-y-problemas-de-implementac.html>.
- Martín, D. R. (2015). La formación docente universitaria en Cuba: sus fundamentos desde una perspectiva desarrolladora del aprendizaje y la enseñanza. *Estudios Pedagógicos*, 41(1), pp. 337-349. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v41n1/art20.pdf>
- Nieva Chaves, J.A., Martínez Chacón, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000400002&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002&lng=es&tlng=es)
- Núñez Pérez, B. M., Peguero Morejón, H A. (2012). La prótesis dental en la literatura. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 11(4), 546-555. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2012000400015&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2012000400015&lng=es&tlng=es)
- Núñez Pérez, B. M., Peguero Morejón, H. A., Morales Aguiar, D. R., & Grau León, I.B. (2018). Utilización de la Literatura Universal como medio de Enseñanza en la carrera de Estomatología. *Educación Médica Superior*, 32(3), 208-218. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412018000300017&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412018000300017&lng=es&tlng=es)

Peguero Morejón, A., Núñez Pérez, BM., Morales Aguiar, DR (2017). El uso de la literatura universal en la clase para la formación histórica. Una experiencia en la Facultad de Estomatología "Raúl González Sánchez. V Jornada Virtual de Educación Médica 2017. Recuperado de <http://edumed2017.sld.cu/index.php/edumed/2017/paper/view/154>

Rodríguez Fernández, N., Leal García, E., Menéndez Pérez, M., Bermúdez Alemán, E., Pérez Obregón, B R., & Fernández López, J. (2015). La internacionalización de la cultura: contribución a la formación integral de profesionales de la salud. EDUMECENTRO, 7(1), 76-88. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742015000100007&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742015000100007&lng=es&tlng=es).

## 19.

### **VISION INTEGRAL DE LA EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS ESPECIALIDADES BIOMEDICAS EN MATANZAS INTEGRAL VISION OF THE EVALUATION AND ACCREDITATION OF BIOMEDICAL SPECIALTIES IN MATANZAS.**

Dr. Tomás Toledo Martínez.

Hospital Clínico Quirúrgico Provincial Docente Faustino Pérez  
[ttmartinez.mtz@infomed.sld.cu](mailto:ttmartinez.mtz@infomed.sld.cu) <https://orcid.org/0000-0002-9867-2192>

Dr. C. María Elena del Huerto Marimón.

Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas

[mariahuerto@infomed.sld.cu](mailto:mariahuerto@infomed.sld.cu) <https://orcid.org/0000-0003-2010-0343>

Dra. Teresa Dihigo Faz.

Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas

[teresadihigo@infomed.sld.cu](mailto:teresadihigo@infomed.sld.cu) <https://orcid.org/0000-0002-9867-2192>

### **Resumen**

La acreditación como garantía de calidad tanto en el aspecto docente como asistencial se debe asumir en su plena integración en el contexto del Sistema Nacional de Salud en Cuba. Además de la acreditación académica que incluye en su sistema los programas de carreras universitarias, especialidades de posgrado, maestrías, doctorados, existen procesos de acreditación de unidades asistenciales en su conjunto, de escenarios docentes que son los servicios asistenciales. Para el sector Salud resulta imprescindible desarrollar la acreditación desde un enfoque integral, ya que los Centros de Educación Médica Superior y sus instituciones adscritas son escenarios de dichos procesos. Esta percepción es oportuna y pertinente en la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas en la que se avanza en el desarrollo del proceso de evaluación y acreditación de los programas de carreras universitarias, especialidades de postgrado y