

the material (Aswan, et. al., 2010). The strategies for teaching the English skills should be made appropriate for each skill in order to attain the expected outcomes. Wallace (1992) states that reading strategy is a unitary process which cannot be subdivided into part skills. It means that as a process, a reading strategy involves ways of processing text which will vary with the nature of the text, the reader's purposes, and the context of situation. The major goal for any reading activities is comprehension (Hillerich, 1983). There are many strategies for teaching reading have developed by experts. Those strategies indicate an important role of a teacher to reach the objectives of teaching and learning process.

Brown (2004) stated that a teacher should choose a method which depends on the specific purposes of the reading. The teacher will focus on the three aspects to consider how to present a passage, how to develop the lesson using it, and how to follow up. First, the teacher will give a meaningful explanation related to the passage. Second, the teacher needs to think about the planning of the text stages in the lesson as this will help the readers to understand well. The last, the teacher should teach about any other aspects of reading comprehension.

From Janatun's research (2013), she concluded that the teachers used various strategies in teaching listening. They used by the teachers were categorized into bottom-up, top-down and metacognitive. Both of them used almost the same, but teacher 2 added writing down the audio record in bottom-up strategies. The result showed that it gained positive respon from the student that means they could catch the sounds of English word and pattern. A teacher has to implement a strategy so that his students will learn to read and comprehend as well as possible.

4.

LA COMPRESIÓN DE TEXTOS DEL CUADERNO MARTIANO IV. MARTÍ EN LA UNIVERSIDAD

THE UNDERSTANDING OF TEXTS IN THE MARTIAN NOTEBOOK IV. MARTÍ AT THE UNIVERSITY

Dariel Salvador Alemán Bayona

darielaleman67@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5195-3811>

Dayana Pérez Pino.

dayana.perez@umcc.cu

<https://orcid.org/0000-0002-3374-0393>

Universidad de Matanzas

Resumen

La comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV constituye un tema de importancia para la formación del profesional de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, por cuanto las temáticas abordadas en dicho

cuaderno constituyen un potencial de alto valor para la preparación integral del futuro educador. Sin embargo, a pesar de las investigaciones realizadas y de las precisiones que en los documentos rectores existen en relación al tema, la práctica educativa recaba de la búsqueda de vías que permitan obtener mejores resultados en la comprensión de textos, un mayor conocimiento y una mejor utilización de los textos martianos en todas las asignaturas del currículo. Por la necesidad de continuar profundizando en dicho tema, este trabajo tiene como objetivos sistematizar referentes teórico-metodológicos y presentar los resultados del diagnóstico inicial del primer año CD de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, relacionado con la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV.

Palabras clave: comprensión, textos martianos, Cuadernos Martianos IV, formación

Abstract

The comprehension of texts of the Martian Notebook IV constitutes an important topic for the training of the professional of the Bachelor of Education career. Spanish-Literature, since the themes addressed in said notebook constitute a potential of high value for the integral preparation of the future educator. However, despite the investigations carried out and the precisions that exist in the governing documents in relation to the subject; The educational practice gathers from the search for ways that allow to obtain better results in the comprehension of texts, a greater knowledge and a better use of martian texts in all the subjects of the curriculum. Due to the need to continue delving into this topic, this work aims to systematize theoretical-methodological references and present the results of the initial diagnosis of the first year CD of the Bachelor of Education career. Spanish-Literature, related to the comprehension of texts from the Martian Notebook IV.

Keywords: comprehension, martian texts, Martian Notebook IV, training

Introducción

El mundo se encuentra inmerso en disímiles cambios políticos, sociales, económicos, científicos y técnicos que influyen de manera contundente en el desarrollo de todos los pueblos e inciden en las formas de pensar y de comportarse de los individuos. Por ello cada país en respuesta a su sistema político ha de buscar las vías para que dichos eventos no afecten de forma negativa a su población, y esta a su vez pueda entender, analizar y comprender los procesos cambiantes, mantengan y refuercen sus convicciones y valores, y continúen defendiendo sus preceptos y las conquistas sociales alcanzadas.

Una de las vías fundamentales es el trabajo en las instituciones educativas con la lectura y comprensión de textos de personalidades literarias y políticas representativas de cada nación, y cuyas reflexiones, argumentos y análisis realizados en sus escritos, tienen total vigencia para interpretar los fenómenos cambiantes de estos tiempos. En el caso específico de la sociedad cubana, la Universidad como institución educativa tiene en la obra martiana recogida, con detenimiento por Cintio Vitier y colaboradores, en el Cuaderno Martiano IV. Martí

en la Universidad, todo una documentación de alta relevancia e indiscutibles potencialidades para incidir en la formación integral de sus estudiantes y brindarles las herramientas necesarias para poder comprender el mundo; en sus páginas se ofrece, según palabras de Cintio Vitier, “una imagen del universo intelectual martiano, de su humanismo, vinculado a las ciencias humanísticas, científicas y sus aplicaciones tecnológicas, a las que prestó una atención igualmente apasionada” (1997, p.1)

Cuaderno Martiano que, en estrecha relación con los cuadernos martianos de los niveles anteriores (I, II y III), tiene como intención que los estudiantes de todas las carreras universitarias “se sientan atraídos por la proyección de la obra martiana que se relaciona con la materia de sus estudios, a la vez que perciben la integralidad de su mensaje revolucionario y aprenden a enlazar con él múltiples saberes” (Vitier, 1997, p.1)

Investigaciones nacionales e internacionales muestran que en el orden teórico-metodológico existe un alto nivel de solución a los problemas que surgen cotidianamente relacionados con el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos; sin embargo, a pesar de estos logros, en la práctica pedagógica universitaria existen limitaciones en el trabajo con la comprensión de textos martianos, con mayor incidencia, con la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV.

La comprensión de textos martianos en la educación superior ha sido abordada por diferentes autores desde diversas aristas, entre los que pueden citarse: De La Torre Blanco, E. J. (2017), García Rodríguez, A. B. (2018), Lubén Matos, Y. (2020), Rosabal, J.A., Larramendi, N.M., Viltres, D.R., Mesa, Y., & Ramírez, D. (2020) y Hernández, J.C., & Reinoso, I. (2022), los cuales hallan en las páginas de las obras martianas elementos de gran relevancia para incidir en la formación de los futuros profesionales, en bien de la sociedad a la cual se incorporarán una vez egresados. No obstante, se puede apreciar que se utilizan diversos textos martianos, seleccionados de manera aislada por los docentes y no un uso y aprovechamiento eficiente de los textos pertenecientes al Cuaderno Martiano IV.

Al reconocer que la formación de educadores ha sido tarea permanente de la sociedad cubana, después del triunfo de la revolución y que en la formación del profesional de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura se aspira a que el estudiante en formación, futuro profesor, sea capaz:

de demostrar con su ejemplo y actuación diarios el dominio de contenidos lingüístico-literarios, de métodos de trabajo metodológico y científico, así como de los principios y normas de la ética profesional; (..) pueda dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura, en función del desarrollo cultural en los educandos y de sus actitudes revolucionarias, patrióticas, cívicas, solidarias, antimperialistas y de amor al trabajo, acordes con la política educacional del Partido

Comunista de Cuba y del Estado cubano. (Ministerio de Educación Superior [MES], 2016, p.10)

Y por la importancia que posee en la actualidad, el desarrollo de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano IV en el contexto educativo universitario, para lograr las aspiraciones anteriormente mencionadas, es que este trabajo tiene como objetivos: sistematizar referentes teórico-metodológicos relacionados con la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV y presentar los resultados del diagnóstico inicial, al primer año CD de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, relacionado con el tema de investigación.

Métodos

La investigación se sustentó en el método dialéctico-materialista como método general de las ciencias, con el fin de valorar el objeto de estudio de la investigación y que permitiera la aplicación de los métodos del nivel teórico y empírico que se relacionan a continuación.

Entre los métodos teóricos se utilizaron el histórico-lógico, el analítico-sintético, inductivo-deductivo, la modelación y el enfoque de sistema, los cuales permitieron el estudio de la literatura especializada y de esta forma analizar los antecedentes históricos de los Cuadernos Martianos hasta llegar al contexto de la Educación Superior; además de analizar y valorar críticamente los referentes teóricos sobre la comprensión de textos martianos y el uso del Cuaderno Martiano IV. Martí en la universidad.

Estos métodos propiciaron llegar a generalizaciones sobre la comprensión de los textos martianos pertenecientes al Cuaderno Martiano IV, favorecieron el análisis de los resultados del diagnóstico del estado actual de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano IV y la fundamentación teórica del problema.

Entre los métodos de nivel empírico se emplearon el análisis documental, la encuesta y la prueba pedagógica; los cuales permitieron la identificación de las principales debilidades que se manifiestan en la comprensión y conocimientos de los textos del Cuaderno Martiano IV en la muestra seleccionada; la revisión de los documentos rectores de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura (Modelo del profesional y Programa de la disciplina Lenguaje y Comunicación) en relación con el tema investigado y la constatación de los criterios docentes sobre el conocimiento que poseen sobre el Cuaderno Martiano IV y la preparación para realizar la comprensión de estos textos en sus clases.

Resultados y discusión

Los referentes teóricos constatados sustentan la necesidad de la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en la formación del estudiante universitario como el medio de asegurar una actualización constante, que le permita dar respuesta, según las lecturas, análisis y reflexiones críticas que realice de la obra martiana y las comparaciones con hechos y polémicas actuales, a numerosas inquietudes que, un mundo que vive tan apresurado y con tantas contradicciones de orden político, social y económico, le emanen.

Atendiendo a ello, se reconoce la comprensión de textos en el contexto pedagógico universitario como una de las vías esenciales que le concede, al profesional en formación que se desarrolla permanentemente, adquirir habilidades y competencias, para emprender nuevas experiencias profesionales y proyectarlas hacia la sociedad para la cual se prepara.

Por ello, es de relevancia atender en este trabajo, desde el estudio de la literatura relacionada con la temática, dos elementos fundamentales: el proceso de comprensión de textos y las potencialidades de la obra martiana seleccionada para formar parte del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad.

La comprensión de textos es un tema vigente y de mucho interés puesto que la sociedad precisa de individuos capaces de “comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que esta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos críticos, reflexivos” (Gómez, 2018, p.10); de ahí la importancia que reviste su estudio constante.

Como muchos autores en sus trabajos investigativos, artículos, ponencias y tesis, los autores de esta investigación reconocen que la comprensión como proceso conlleva la realización de varias acciones aplicadas al texto como: entender, penetrar, discernir, descifrar, desteter los significados a partir de lo aportado por el texto, y reconstruirlo, en función de la lectura particular realizada por cada lector, lectura a la cual este pone a su disposición intereses, valores, conocimientos, creencias, concepción del mundo, actitudes, habilidades y competencias. Lo que coloca al lector como centro del proceso, como sujeto activo, que decodifica, procesa y reconstruye la información desde su cosmovisión del mundo.

La investigadora cubana, Dra. C. Ileana Domínguez, plantea que la comprensión depende del conocimiento que tiene el lector del contexto histórico y social de quien escribe, “lo que implica saber quién produce el texto, a qué grupo o clase social pertenece, cuál es su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa, etc” (Domínguez, 2008, p.33).

Otros autores como Camejo et.al. (2018) consideran que la comprensión es el resultado de “un proceso que implica la facultad de relacionar los conocimientos y habilidades previas que aporta el sujeto y la información transmitida en dependencia de las características del texto y el sentido que este adquiere para el lector” (p.3).

Aun cuando los estudiantes lleguen a la enseñanza universitaria con algún grado de desarrollo de habilidades y competencias para la comprensión de textos, mencionadas por los autores anteriores, es en esta institución educativa (la Universidad) donde se ha de intencionar con mayor énfasis, por todos los docentes y desde todas las asignaturas del currículo, el trabajo con la comprensión para lograr que los futuros profesionales pasen de ser lectores pasivos, que asumen lo leído y se conviertan en lectores activos, críticos y reflexivos. Por ello, como apunta Huarca (2022), el problema de la comprensión de textos forma parte de “la institucionalidad en el momento que el estudiante

forma parte del centro de estudios superiores y es desde donde se debe abordar y enfocarse para el desarrollo a cabalidad de la habilidad de lectura en este nivel educacional” (p.12).

La profundización teórica relacionada con el proceso de comprensión de textos develó la existencia de diversos criterios acerca de cómo denominar los momentos, niveles o etapas por los que transcurre dicho proceso. En este trabajo se asumen los aportados por Roméu (1999- 2003), quien ha considerado tres niveles de comprensión. Estos son: la comprensión inteligente (primer nivel), la comprensión crítica (segundo nivel) y la comprensión creadora (tercer nivel). En el primer nivel (comprensión inteligente) tiene lugar la captación de los significados explícitos, implícitos complementarios. Se comprende el significado de las palabras, se realizan inferencias al atribuirle significados al texto a partir del universo del saber del lector. Este comprende el significado de las palabras, investiga aquellas cuyos significados desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación; descubre las relaciones del texto con otros textos (intertextualidad) y le atribuye un significado. Además, encuentra pistas, palabras claves o expresiones significativas (estructuras gramaticales, recursos estilísticos, contextuales u otros elementos) que le facilitan descubrir la intención del autor por medio de la determinación del significado e explícito e implícito, hace inferencias.

En el segundo nivel (comprensión crítica) no deja de ser una lectura inteligente, pero tiene lugar en un nivel más profundo. Quien lee se distancia del texto, para opinar, enjuiciar, criticar, valorar; el lector está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos. Puede juzgar y comentar acerca de los puntos de vista del autor. Utiliza argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, y la posición asumida.

El nivel tres (comprensión creadora) supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. El lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él. Aquí la creatividad no debe entenderse en un sentido restringido, referida solo a la creatividad artística, sino como capacidad para actuar independientemente, relacionar el texto con otros contextos y hacerlo intertextual. Constituye el nivel donde el estudiante crea con originalidad y desarrolla la imaginación, asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, los relaciona con otros contextos y lo hace intertextual.

Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres, de forma simultánea, actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión de textos. El tránsito hacia un nivel superior, implica haber logrado la comprensión en los niveles inferiores.

De esta manera se coincide con Pulgarín (2022) cuando afirma que la comprensión de textos “es un proceso complejo que requiere de una dotación vasta de herramientas y estrategias para develar el significado de lo que el texto quiere comunicar, dado que cada escrito contiene propósitos comunicativos específicos” (p.27).

En correspondencia con los postulados anteriores sobre el proceso de comprensión de textos, se hace necesario dar tratamiento a la comprensión de los textos martianos. En relación a ello, los autores de este trabajo consideran la obra escrita por José Martí como una fuente de inagotables temáticas, análisis, apreciaciones, tipologías textuales, uso de géneros literarios diversos, y de una demostración de conocimientos de la historia de los pueblos americanos y del hombre mismo, sin igual en la literatura cubana y universal, que es de ineludible estudio, lectura profunda y comprensión en todos los niveles educativos.

La obra martiana está permeada de potencialidades instructivas y educativas, cada una de las líneas de sus escritos llevan implícita una enseñanza para la vida, elaborada o forjada por este creador de la palabra, de manera magistral, amena, y encantadora, que han de ser aprovechadas por todos los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus asignaturas.

Ya desde los primeros años de 1990, Cintio Vitier y otros estudiosos de Martí avizoraron, con un futuro proyecto, la necesidad e importancia de utilizar las potencialidades que brinda la obra martiana para ejercer influencias educativas positivas en los estudiantes y, en consecuencia, contribuir a la formación integral de las nuevas generaciones. De ello surge la idea de realizar una selección de textos de José Martí que se agrupan en correspondencia con los intereses de cada nivel de educación. Surgen de esa forma los Cuadernos Martianos para los niveles educativos de primaria, secundaria, preuniversitaria y universitaria, y salen a la luz en 1997.

Sobre la razón de ser de los Cuadernos Martianos Cintio Vitier (1998) afirmó:

Para eso se han puesto en las escuelas, en las manos y los corazones de los maestros y estudiantes, los Cuadernos Martianos: no para guardarlos ni exhibirlos, sino para contribuir a formar la conciencia de los hombres y mujeres del siglo XXI. (p.4)

En el caso del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad, dirigido a los universitarios, se “plantea la necesidad del estudio de las principales aristas y facetas del pensamiento de José Martí, enfatiza en la ética como componente esencial del estudio” (Reynaldo et. al., 2017, p.5).

Este Cuaderno Martiano IV estructurado por una *Carta a los estudiantes*, donde explica el porqué de este cuaderno; una *Información preliminar* en la que aborda las selecciones de textos que conforman los Cuadernos Martianos (I, II, III) dirigidos a los niveles educativos anteriores al universitario, y doce (12) partes, nombradas: *Pensamiento político y social, Pensamiento filosófico, Pensamiento religioso, Pensamiento literario. Crítica, Arte, Ciencia y técnica, Educación, pensamiento económico, Periodismo, Diario de Montecristi a Cabo Haitiano, Política de guerras y Cartas*, que revelan a un Martí autodidacta y versado en disímiles materias, conocimientos que adquirió, además de por su permanente estudio, investigación y lectura, por el constante bregar por el mundo al que estuvo sometido, en busca de asentamiento político y económico. En varios países de Europa y Latinoamérica cumplió con muchísimas funciones que lo

nutrieron, de manera extraordinaria, de todo el acervo social, político y cultural de esas naciones, que no guardó para sí, sino que lo plasmó en cada uno de sus escritos, cartas, apuntes, entre otros, que son hoy un tesoro documental inigualable.

Los fundamentos teóricos anteriores conllevaron a realizar una revisión y análisis documental en la búsqueda de indicaciones metodológicas sobre la importancia que reviste el trabajo con la figura y la obra martiana para la formación integral del futuro profesor de Español-Literatura, en la educación superior. Los documentos analizados fueron los documentos rectores de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura (Modelo del profesional y Programa de la disciplina Lenguaje y Comunicación).

El Modelo del profesional de la educación de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura se sustenta en presupuestos que parten del modelo general del profesional de la educación, los cuales constituyen sus bases y fundamentos teóricos. Entre ellos, en los que se hace alusión a la temática martiana se encuentran:

En el Eslabón de base de la profesión de educador (Ministerio de Educación Superior, 2016, p.5) se resalta la importancia de revisar, estudiar y aplicar en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de la carrera los principios martianos, con énfasis los relacionados con la educación y destaca fundamentalmente “el principio de la educación para la vida y desde la vida, que con tanta claridad proclamó José Martí”.

Más adelante, en los *Fundamentos teóricos del currículo para la formación del profesor de Español-Literatura* (MES, 2016, p.6) se destaca la labor de mediador del profesor de Español-Literatura entre la sociedad y el estudiante en el proceso pedagógico, entre la ciencia que enseña y el que aprende, “en función de su formación humanista, *martiana*, marxista leninista y fidelista”.

Se precisa, además, que el profesor de Español-Literatura tiene la responsabilidad de transmitir cultura y valores, “tales como el patriotismo, el amor a la independencia y a la soberanía nacional, la justicia social y la unidad nacional, la solidaridad y el rechazo al imperialismo y a toda forma de explotación y opresión del ser humano” (MES, 2016, p.6); valores que pueden fortalecerse desde la lectura y comprensión de los textos martianos, y que con la utilización de la obra martiana coloca a los estudiantes universitarios en mejores condiciones “para comprender el desarrollo de los acontecimientos históricos, lo que les permite profundizar en su vida y obra y ponerla en un contexto acorde a las condiciones históricas en que se desarrolla la Revolución Cubana” (Hernández & Reinoso, 2022, p.587).

Otro de los documentos rectores de la carrera son las *Indicaciones metodológicas y de organización de la carrera* (MES, 2016, p.21), en ellas, en un primer momento se plantea que desde las concepciones pedagógicas y didácticas de la carrera se seguirán las ideas de un grupo importante de intelectuales cubanos que con sus obras han enriquecido las concepciones de

la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en nuestro país, entre los que se destaca como figura principal José Martí.

En un segundo momento, ya relacionado con las precisiones para el trabajo con las estrategias curriculares en la carrera, se declara que estas se conciben teniendo en cuenta la situación política y socioeconómica del país y el desarrollo científico técnico actual. Por lo que se hace énfasis en aquellas estrategias que posibiliten que el estudiante, por medio del profesor, “haga conciencia de la necesidad de una formación ciudadana digna como profesor de Español-Literatura, que le permita asumir y entender las actuales movilizaciones sociales, económicas, políticas, las cuales se utilizarán como pretexto para el trabajo con las restantes” (MES, 2016, p.24), se indica el trabajo con las estrategias de lengua materna, orientación profesional pedagógica y trabajo político ideológico, y se acentúa que se ha de prestar especial interés a la implementación de la estrategia curricular Vida y obra de José Martí.

En el estudio del programa de la *Disciplina Lenguaje y Comunicación* (MES, 2016, p.91), se hace alusión a los valores fundamentales a los que se contribuye, valores que se favorecen y fortalecen desde el estudio de la vida y obra martiana, como son: la formación de un buen lector, un eficiente comunicador, sensible y humano ante conflictos sociales y personales; con actitudes críticas y autocríticas y con valores patrióticos y de solidaridad humana.

Orienta, además, en sus Indicaciones metodológicas generales para su organización que se “aprovecharán las oportunidades que ofrece la disciplina para trabajar diferentes textos, entre ellos los escritos por José Martí, que contribuyan a elevar de modo permanente la preparación ideológica y política, económica y jurídica, científica, medioambiental, -cultural integral- de los estudiantes” (MES, 2016, p.92).

En relación con el proceso de comprensión, la *Disciplina Lenguaje y Comunicación* tiene como *objetivo integrador*: “Emplear los procesos de *comprensión* y construcción de textos desde una perspectiva profesional, en función de contribuir a desarrollar la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los futuros profesores” (MES, 2016, p.84).

También entre los *objetivos generales* de la misma se hace alusión a la comprensión en dos ellos:

3. Explicar el proceso de la comunicación desde la articulación de la comprensión y construcción de discursos, como subprocesos en los que se emplea la lengua como medio esencial de cognición y comunicación, y como vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de intención sociocultural.

8. Desarrollar procesos de comprensión y construcción de significados y sentidos de forma coherente, creativa y crítica, fomentados mediante el diálogo, el debate, la crítica y la autocrítica en diferentes situaciones de comunicación. (MES, 2016, p. 84-85)

En las Indicaciones metodológicas generales para la organización de la disciplina se indica que desde el inicio en que se impartan los contenidos de la

disciplina “se debe ejercitar *la comprensión*, análisis y construcción de textos para ir desarrollando habilidades en los estudiantes” (p.90)

Se precisa en el desarrollo del segundo bloque de conocimientos esenciales de la disciplina (Comprensión y construcción de textos), que se aborde lo concerniente a los procesos *comprensión*, análisis y construcción de textos como subprocesos de la comunicación. Se enfatiza en la aplicación de estrategias para la *comprensión de los textos* en que el análisis será esencial.

Se continúa insistiendo en que

el trabajo se base en que el estudiante descubra qué estrategias usa y cuáles puede usar en su interacción con los textos que comprende y construye, y hacerles ver los procesos inductivos y deductivos que permiten la comprensión hasta su más alto nivel y la asunción de posiciones críticas ante lo que se lee. (MES, 2016, p.92)

Lo anterior reafirma la importancia que desde la carrera y la disciplina se le brinda al trabajo de la obra y vida de José Martí y a la comprensión de textos como proceso vital en la formación del profesional en formación.

Toda la fundamentación teórico-metodológica abordada permitió la aplicación de los métodos del nivel empírico, cuyos resultados son los siguientes:

La encuesta se aplicó a los docentes del colectivo pedagógico del primer año de la carrera Español-Literatura, año académico en que se inicia la carrera y los contenidos de la disciplina Lenguaje y Comunicación. Dicha encuesta tuvo como objetivo constatar los criterios de los profesores del primer (1er) año de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, de la Universidad de Matanzas, sobre la preparación y conocimiento que poseen para trabajar la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV y la importancia que le atribuyen a estos textos para la formación de los estudiantes. Se encuestaron 7 docentes (4 profesores del departamento Español-Literatura, y 3 profesores pertenecientes a otros departamentos pero que imparten asignaturas en la carrera, en el año académico). Los resultados son los siguientes:

La encuesta estuvo dividida en dos aspectos:

- un primer aspecto estuvo encaminado a que los docentes ofrecieran sus criterios marcando con una (x) en uno de los espacios que comprende una escala de 5 categorías: C1: muy adecuado. (MA), C2: bastante adecuado. (BA), C3: adecuado. (A), C4: poco adecuado. (PA) y C5: no adecuado. (NA).

Nº	Aspecto a valorar	C1	C2	C3	C4	C5
1.	Atención que se le brinda a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en la Enseñanza Universitaria					7
2	Preparación didáctica y metodológica que posee como docente para lograr la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en el estudiante universitario		4		2	1

3	Conocimiento que tiene de los textos que componen el Cuaderno Martiano IV			2	1	4
3	Utilización en sus clases de los textos que componen el Cuaderno Martiano IV					7

Tabla 1. Resultados cuantitativos según aspectos a valorar y escala de categorías (*Elaboración propia*).

Como se puede apreciar en la tabla, los criterios de los docentes en relación a la preparación y conocimientos que poseen para trabajar la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV están fundamentalmente entre poco adecuado (PA) (C4) y no adecuado (NA) (C5), principalmente los docentes que pertenecen a otros departamentos docentes (42, 8 %), además de desconocimiento de los textos que pertenecen al Cuaderno Martiano IV (71,4 %), lo que influye en la poca atención que se le brinda a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en la Enseñanza Universitaria y la utilización del mismo en las clases de las asignaturas del año académico (100 % no utilizan el Cuaderno Martiano IV).

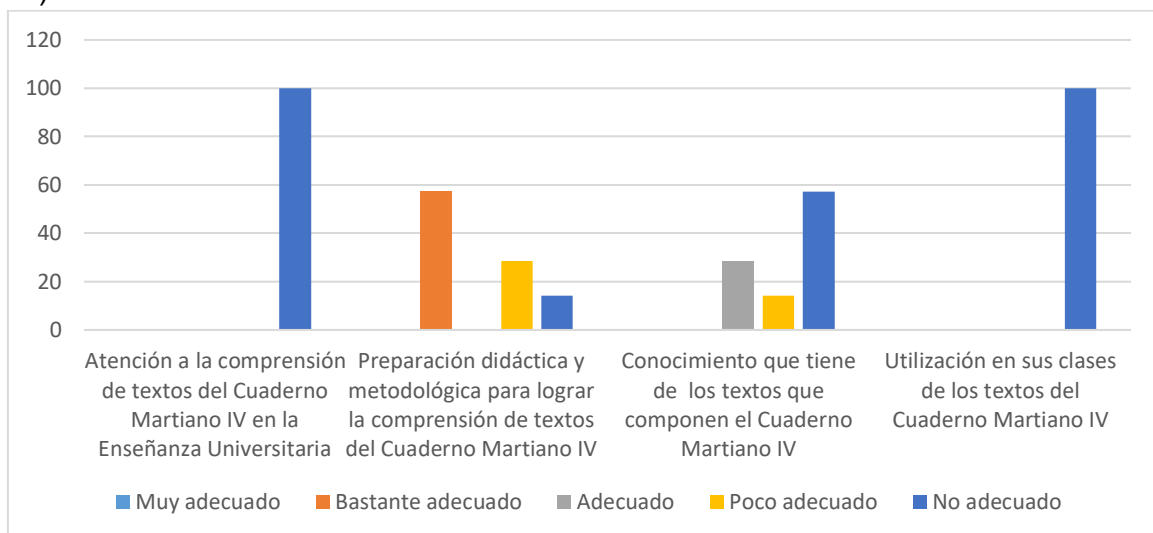


Figura 1. Resultados de la encuesta sobre preparación y conocimientos de los docentes para la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV (*Elaboración propia*).

- un segundo aspecto de la encuesta estuvo dirigido a conocer la importancia que los docentes del año académico atribuyen a los textos martianos para la formación de los estudiantes. Para ello se les realizaron dos preguntas: ¿cuáles son, a su criterio, las principales dificultades que presentan los estudiantes para la comprensión de textos, con énfasis en los textos martianos? y ¿considera usted importante trabajar con la obra martiana en la Enseñanza Superior? Argumente.

En respuesta a estas interrogantes solo los docentes que son del departamento de Español-Literatura pudieron dar sobrados argumentos sobre las dificultades, que a su consideración presentan sus estudiantes para la comprensión de textos y aún más para comprender textos martianos, al considerarlos complejos en la

sintaxis y en la inmensa cantidad de ideas y proposiciones que entre sus líneas subyacen. Los docentes restantes solo abordaron ideas generales como el poco hábito de lectura y el desconocimiento de los significados de las palabras. Estos también consideran los textos martianos como muy complejos para comprender su esencia.

Los resultados de la encuesta denotan una insuficiente preparación didáctica y metodológica para trabajar en clase la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV, un escaso conocimiento y limitada utilización de los mismos por los docentes; aunque los consideran como muy necesario para la formación integral de los futuros profesionales.

En cuanto a los resultados de la prueba pedagógica, aplicada a 21 estudiantes del primer año CD de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, de la Universidad de Matanzas, que tuvo como objetivo comprobar el desarrollo alcanzado por los estudiantes para la comprensión de textos martianos, los resultados fueron los siguientes:

Solo 6 estudiantes (28,6 %), además de realizar una lectura inteligente en la que pudieron identificar las informaciones explícitas en el texto, a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves y la identificación de ideas esenciales y no esenciales, ofrecieron opiniones sobre el texto y realizaron valoraciones. Tomaron partido, pudieron comentar, ejemplificaron y extrapolaron las ideas expuestas estableciendo relación de intertextualidad con otras lecturas realizadas o sus experiencias o vivencias personales. Ubicándose en el nivel alto (correspondiéndose este con el nivel 3 de comprensión).

En el nivel medio se ubicaron 10 estudiantes, para un 47,6 %, pues además de identificar las informaciones explícitas en el texto, a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves y la identificación de ideas esenciales y no esenciales; pudieron asumir una actitud crítica ante el texto, brindar opiniones con argumentos suficientes, lo que les permitió defender sus criterios según el contenido del texto; pero no establecieron relaciones con otros textos, ni con sus experiencias y vivencias. Además, mostraron dificultades en relación a la creatividad (correspondiéndose este con el nivel 2 de comprensión). El 23,8 % de los estudiantes (5 de ellos) se ubicaron en el nivel bajo pues solo lograron identificar algunas de las informaciones explícitas en el texto, determinar el significado de palabras o expresiones claves e identificaron las ideas esenciales (correspondiéndose este con el nivel 1 de comprensión).

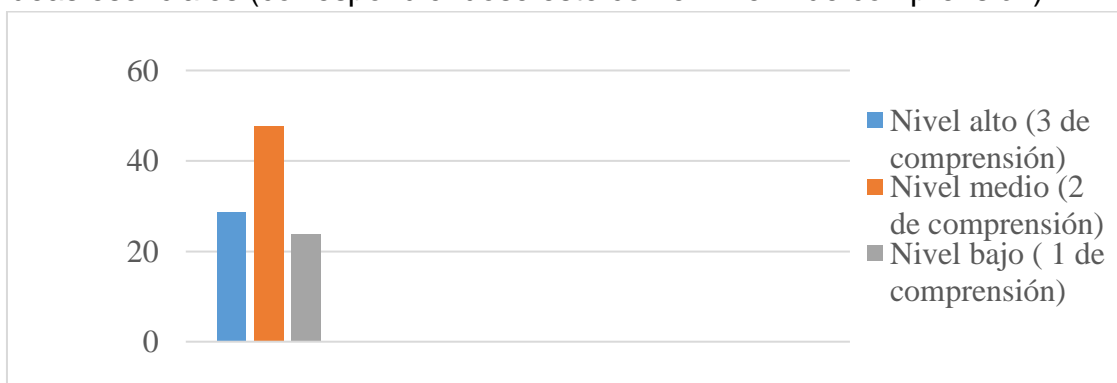


Figura 1. Resultados de la prueba pedagógica por niveles de comprensión
(Elaboración propia).2023

Los datos obtenidos de la prueba pedagógica demuestran que los estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura presentan dificultades para realizar la comprensión de textos martianos de manera eficiente, ya que el mayor % de estudiantes (el 71,4 %) se ubicaron entre el nivel 2 y 1 de comprensión.

Entre los resultados de la encuesta realizada a los docentes del año académico y los de la prueba pedagógica a los estudiantes existe correspondencia, por cuanto la limitada preparación de los docentes del área no filológica, para trabajar desde sus asignaturas la comprensión de textos, el desconocimiento de los textos que forman parte del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad y la utilización de estos, influyen de manera desventajosa en la formación de los estudiantes.

Lo anteriormente analizado y el cumplimiento a las precisiones brindadas en los documentos rectores de carrera y disciplina en relación con el tratamiento a la vida y obra de José Martí y el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, indica la necesidad e importancia de buscar vías y formas mediante la comprensión de los textos martianos del Cuaderno Martiano IV para que el estudiante universitario, futuro profesor de Español-Literatura, se apropie de todo este caudal de conocimientos y de humanismo patrio, y desarrolle competencias vitales para su futuro desempeño profesional.

Conclusiones

La lectura y comprensión, por parte de los estudiantes universitarios, de manera analítica y reflexiva, de los textos que aparecen recogidos en las páginas del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad, les ofrecerá una formación histórica, política, social, literaria, filosófica, periodística, económica, artística, entre otras, como componentes esenciales de la cultura general integral de las nuevas generaciones; además de contribuir al fortalecimiento de sentimientos de identidad nacional, de amor y orgullo por la Patria, y por todo lo que esta representa. Y aún más, favorecería, en aquellas carreras de perfil pedagógico, como la del profesor de Español-Literatura, al ideal de educador que se quiere moldear, un educador con una profunda formación martiana, que basados en el pensamiento y la acción del Héroe Nacional, asuman conscientemente su legado como fundamento de actitudes, valores, cualidades y modos de actuación.

Referencias

- Camejo, O; Sánchez, D; & Plascencia, D. (2018). La comprensión de textos: un reto en la educación primaria. *Conrado* 14 (61). <http://www.scielo.sld.cu>
- De La Torre Blanco, E. J. (2017). El estudio de los textos de José Martí. Un proceder metodológico *Varona, Revista Científico-Metodológica*, Edición especial, mayo-agosto, ISSN: 1992-8238

- García Rodríguez, A. B (2018). Consideraciones sobre el desarrollo de la comprensión de los textos políticos martianos. *Referencia pedagógica*, 6(2), julio-diciembre. pp.323-336. Año 2018. ISSN: 2308-3042
- Gómez, G.A. (2018). *El desarrollo de la comprensión lectora en el nivel secundario a partir del uso del software map-Tools*. Tesis presentada por la obtención del título de Licenciado en tecnología educativa. Universidad tecnológica nacional de Colombia.
- Hernández, J.C., & Reinoso, I. (2022). La formación del patriotismo a través de la obra martiana en los estudiantes universitarios. *Mendive*, 20(2), abril-junio. pp. 583-601. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2882>
- Huarca, P. (2022). La lectura en la educación superior y el rol del docente en su desarrollo. *Revista Cubana Educación Superior*, 41(1). ene.-abr. Epub 01-Mar-2022.
- Lubén Matos, Y (2020). *El análisis de textos literarios martianos en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura*. Tesis de doctorado. Universidad de Guantánamo, Cuba. *EduSol*, 20 (73), octubre-diciembre. <https://scielo.sld.cu>
- Ministerio de Educación Superior (2016). Modelo del profesional. Carrera: Licenciatura en educación. Español – Literatura. *Plan de estudio E. f/d*
- Pulgarín, M.A. (2022). *Modelo didáctico para la comprensión de textos académicos en la educación universitaria colombiana*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad de Matanzas
- Roméu Escobar, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En: *Taller de la palabra*. Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2003) *Teoría y práctica del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. Pueblo y Educación
- Rosabal, J.A., Larramendi, N.M., Viltres, D.R., Mesa, Y., & Ramírez, D. (2020). Actividades docentes para el estudio de la obra martiana en la Educación Superior. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año: VIII 1 (3). Septiembre- diciembre. <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
- Reynaldo, A., Lara, F., Vetia, I.J., Martínez, B.N., Ruiz, J.G. (2017). El pensamiento ético de José Martí. Vía para formar valores en estudiantes de Secundaria Básica. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año: VII, 3 (40), mayo- agosto.
- Vitier, C. (1997). *Martí en la Universidad IV*. Pueblo y Educación
- Vitier, C. (1998). Sobre los Cuadernos Martianos. *Portal José Martí*. <http://www.josemarti.cu>