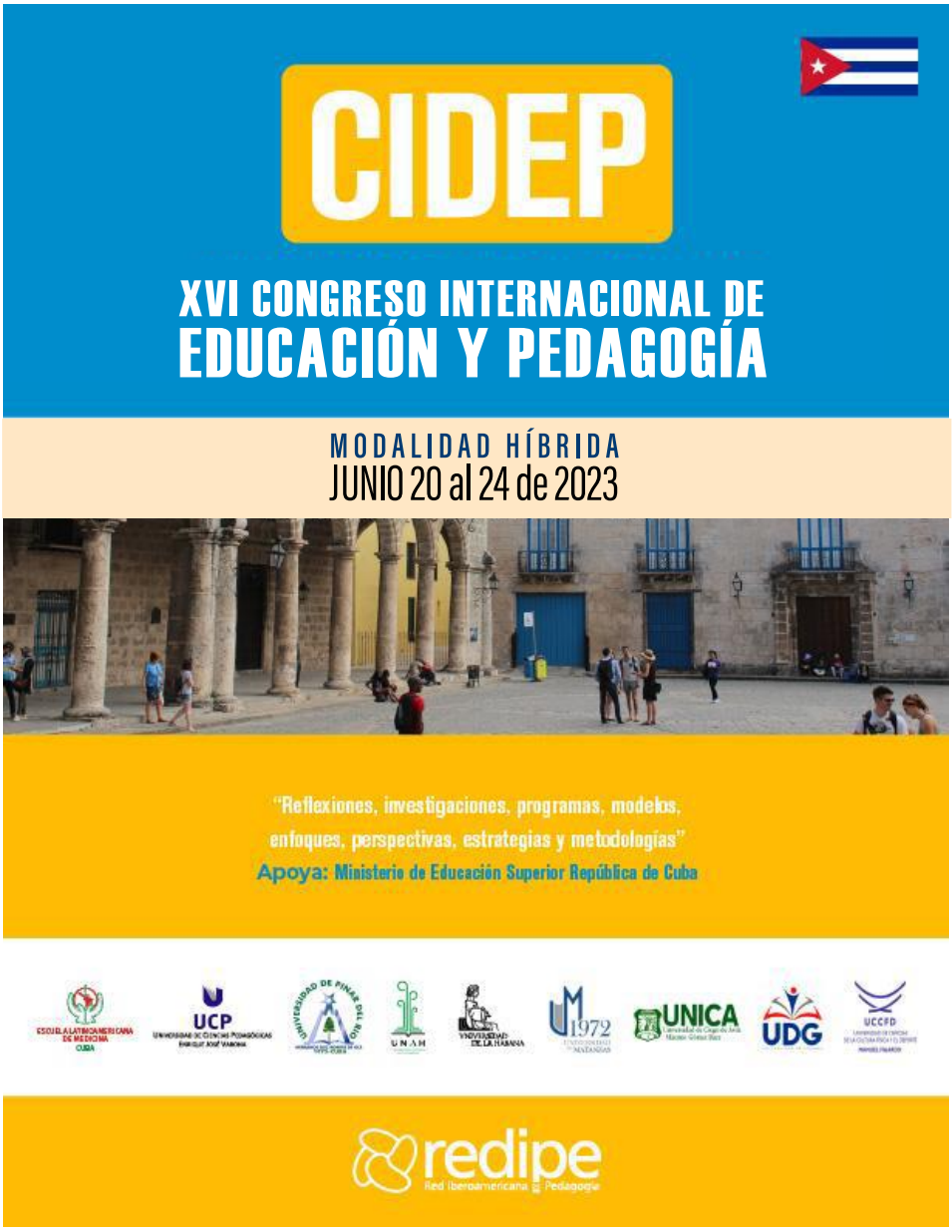
CIDEP
XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MODALIDAD HÍBRIDA
JUNIO 20 al 24 de 2023
"Reflexiones, investigaciones, programas, modelos,
enfoques, perspectivas, estrategias y metodologías"
Apoya: Ministerio de Educación Superior República de Cuba
UCP
UNAH
UNICA
UDG
redipe
Red Iberoamericana de Pedagogía

UNAH

PARTE 2

Libro de investigación: Educación y Pedagogia Cidep 2023-1 UNAH

ISBN: 978-1-957395-26-5

Junio de 2023

SELLO Editorial
Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali Coedición: UCP, UH, UM, ELAM

En coedición: Editorial Redipe Capítulo Estados–Universidad de Matanzas y otras universidades.
Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2 Editor: Julio César Arboleda Aparicio
Compiladora: Dr. Mario Hernández Pérez

Administración Redipe, Cuba
Dra. Inidia Rubio Vargas, Presidenta Redipe Capítulo Cuba, Profesora Titular IFAL-UH
Dr. Juan Silvio Cabrera Albert, Profesor Titular Universidad de La Habana.
Dr. Juan Abreu Payrol, Profesor Titular Escuela Latinoamericana de Medicina
Dr. C Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Matanzas
MsC. Osniel Echevarría Ramírez, Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez Coordinadores REDIPE Redipe Centro-Oriente,
Dr. Mario Hernández Pérez, Coordinador REDIPE Universidad Agraria de La Habana
Dra. Milagros de la Caridad Sánchez Herrera, Coordinadora REDIPE Ciego de Ávila,
Dr. Luis Manuel Massagué Martínez, Coordinador REDIPE Granma.
Dra. Mercedes Valdés Pedroso. Coordinadora REDIPE Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes "Manuel Fajardo", (UCCFD),
Dra. Heidi Cantillo Vento, ELAM

Comité científico Redipe
Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil
Inidia Rubio Vargas, PhD, IFAL-UH, Presidente Redipe- Cuba
Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid
José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de
Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme- Redipe
Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA) Agustín de La Herrán Gascón, Ph D Universidad Autónoma de Madrid
Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe
Rodrigo Ruay Garcés, Chile. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa
Julio César Arboleda, Ph D Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura

Cali, Habana, México, Madrid, New York, Agosto de 2023

No.	Título	Páginas
1.1	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA CAPACITACIÓN A PRODUCTORES AGRÍCOLAS SOBRE LA UTILIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS FITOSANITARIAS** M.Sc. Yaira Albelo Amador	3-17
1.2	**EL SISTEMA MONETARIO DE ESTADOS UNIDOS EN EL PENSAMIENTO ECONÓMICO DE JOSÉ MARTÍ Y FIDEL CASTRO** M.Sc. Olga Lidia Rodríguez Sánchez y M.Sc. Juana María Rodríguez Sánchez	18-26
1.3	**EXPERIMENTAR MÉTODOS EMPÍRICOS RELACIONADOS CON LOS INTERESES PROFESIONALES, EL TALENTO CIENTÍFICO Y LAS FUNCIONES EJECUTIVAS** Maydel Morales Pacheco y Dr. C. Alexis Aroche Carvajal	27-37
1.4	**EQUIDAD DE GÉNERO EN EL INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR** M.Sc. Maricelys López Ramírez	38-47
1.5	**¿CULTURAS CONSTRUIDAS, AGRARIA U ORGANIZACIONAL?** Marielys Moore Pedroso, Taimy C. Oduardo Palomino y Daimy Albuere Álvarez	48-58
1.6	**LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS** Rodaimis Marín Cardosa	59-73
1.7	**REFLEXIONES SOCIALES EN TORNO A LA CAPACITACIÓN DE PROFESORES EN EL MODELO DE AULA INVERTIDA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS** Lic. Jennifer Fundora Ramos	74-82
1.8	**EL TRATAMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA Y SU VÍNCULO CON LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA** M.Sc. Aymara Rodríguez Urra y Lic. Miguel Ramón García Guzmán	83-95
1.9	**JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE OÍDO MUSICAL EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE VIDA** Elizabeth Zamora Pérez	96-107
1.10	**EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO DEPORTIVO EN RUGBY EN SILLA DE RUEDAS. REVISIÓN SISTEMÁTICA EXPLORATORIA** Lic. José Díaz Valdés	108-118
1.11	**PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PREESCRITURA EN EL CONTEXTO DEL HOGAR** Lisandra Castillo Lalcebo y M.Sc. Daraisy Hernández Martínez	119-130
1.12	**CONOCIMIENTOS SOBRE CÁNCER DE PRÓSTATA EN PACIENTES MAYORES DE 40 AÑOS EN LA CONSULTA DE UROLOGÍA** Dr. Generoso Torres Fuentes y Dra. Belkis Brito Herrera	131-145
1.13	**EL EJERCICIO FISICO EN EL ADULTO MAYOR CON DIABETES MELLITUS** Dra. Yazmin de la C. Torres Brito y Dr. Jorge L. Vargas Morales	146-168
1.14	**USO DEL ALOE** Lic. Bárbara Taimi Morales García	169-196
1.15	**DESARROLLAR LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA MATEMÁTICA A TRAVÉS DE LAS MATEMÁTICAS RECREATIVAS**	197-210

	M.Sc. María Teresa Gil Chávez, M.Sc. Sergio Antonio Fernández Morín y Lic. Arays Roca Gil	
1.16	**MEDIOS TECNICOS DE ENSEÑANZA** Diamelis Zorrilla Peña y Hermes Ibáñez Rodríguez	211-219
1.17	**LA MUSICOTERAPIA EN EL ÁMBITO DE LA PREPARACIÓN FÍSICA** M.Sc. Cecilia Augusta Ortega Domenech, M.Sc. Mercedes Ortega Delgado y Dr. C. Alba Rosa Landa Blanco	220-230
1.18	**APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO "FANTÁSTICO" PARA MEDIR LOS ESTILOS DE VIDA EN LAS PERSONAS ADULTA DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GUAYABAL** M.Sc. Yomailis Herrera Pérez, M.Sc. Mislen Romero Pedroso y M.Sc. Nargi Ortega López	231-237
1.19	**POR UNA CREATIVIDAD ARTÍSTICA AUDIOVISUAL A LA ALTURA DE LOS NUEVOS TIEMPOS** Lic. Victor Yosvany Abreu Carales y M.Sc. Mayra del Carmen Carales Espinosa	238-249
1.20	**LA EUTANASIA EN LA GASTROENTEROLOGÍA** Dr. Pedro Patricio Calviño Insua y Dra. Madeleine Fuentes Ramos	250-269
1.21	**PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES TALENTOSOS** M. Sc. Orlaidy Luna David	270-279
1.22	**LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL CON EL USO DE LAS TIC, NO BASTA CON WHATSAPP** M.Sc. Líber Llanes Martínez, M.Sc. Laura Mesa Hernández y M.Sc. Leticia Mesa Hernández	280-289
1.23	**LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA EN EL PREUNIVERSITARIO MÁRTIRES DE GRANADA DEL MUNICIPIO BATABANÓ, DE LA PROVINCIA MAYABEQUE** Melissa Gutiérrez Fernández y Terina Celia Rojas Cepero	290-298
1.24	**CONCEPTUALIZACIÓN DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA EN LAS CLASES DE LENGUA EXTRANJERA TENIENDO COMO REFERENTES LAS NORMATIVAS INTERNACIONALES** Lic. Odaimis Escalona Martínez	299-304
1.25	**LA EDUCACIÓN NUTRICIONAL EN LA PRIMERA INFANCIA** Dr. C. Regla de la Caridad Padrón Galarraga	305-313
1.26	**NECESIDAD DE INCREMENTAR LA CALIDAD EN LA PREPARACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON VISTAS A SU FORMACIÓN PROFESIONAL** M.Sc. Robinson del Rosario Fontes Falcón, M.Sc. Saimel Fontes Rosado y M.Sc. Mislen Romero Pedroso	314-321
1.27	**LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO HÍBRIDO EN LA CARRERA LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS** M.Sc. Yanelis Ayala Héctor	322-333
1.28	**EFICIENCIA DE LA CONCEPCIÓN ACTUANTE EN LA SELECCIÓN DE TALENTOS TAEKWONDISTAS CUBANOS** M. Sc. Laritza Columbié Rivera y M. Sc. Bismay Lago Blas	334-343

1.1

CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA CAPACITACIÓN A PRODUCTORES AGRÍCOLAS SOBRE LA UTILIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS FITOSANITARIAS

SCIENCE AND TECHNOLOGY IN THE TRAINING OF AGRICULTURAL PRODUCERS ON THE USE OF GOOD PHYTOSANITARY PRACTICES

M.Sc. Yaira Albelo Amador

Dirección de correo: yairaamador@unah.edu.cu,

Orcid: https:// orcid.org/0009-0001-7900-5957

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS) durante los últimos años ha influido en el desarrollo de la cultura, la educación y la salud lo cual ha constituido una prioridad fundamental del Estado cubano. Esto se ha expresado no sólo en avances significativos en estos campos sino también en una cierta mentalidad y estructura de valores entre los profesionales, en particular los vinculados al campo científico - técnico, donde el sentido de responsabilidad social se haya ampliamente extendido. Pero no siempre el ser humano ha sabido utilizar la ciencia y la tecnología adecuadamente y en ocasiones su aplicación inadecuada ha provocado grandes consecuencias perjudiciales en el medio ambiente provocando los llamados problemas ambientales. Con este trabajo se persigue como objetivo analizar desde la perspectiva de Ciencia, Técnica e Innovación las problemáticas actuales sobre el uso inadecuado del control fitosanitario a los cultivos por parte de los productores agrícolas y su impacto negativo en el medio ambiente y la sociedad. Se propone la utilización del Manejo Integrado de Plagas (MIP) que persigue llevar a cabo el control fitosanitario a través de una integración y coordinación de los distintos sistemas de control disponibles tales como: el ecológico, el tecnológico, el biotecnológico, el biológico, el agrotécnico y el químico, la filosofía, aún es controlar una plaga en lugar de manejarla, erradicar en lugar de reducir sus poblaciones, dominar en lugar de aprender a coexistir.Es pues tarea de todos cuidar nuestro medio ambiente pues se imponen ya consecuencias drásticas que ponen en peligro todas las especies vivas del planeta.

Palabras clave: capacitación a productores agrícolas, utilización de buenas prácticas fitosanitarias

Abstract

Science, Technology and Society (CTS) in recent years has influenced the development of culture, education and health, which has been a fundamental priority of the Cuban State. This has been expressed not only in significant advances in these fields but also in a certain mentality and value structure among professionals, particularly those linked to the scientific-technical field, where the sense

of social responsibility has been widely spread. But not always the human being has known how to use science and technology properly and sometimes its inappropriate application has caused great harmful consequences in the environment, causing the so-called environmental problems. The objective of this work is to analyze from the perspective of Science, Technology and Innovation the current problems regarding the inappropriate use of phytosanitary control of crops by agricultural producers and their negative impact on the environment and society. The use of Integrated Pest Management (IPM) is proposed, which seeks to carry out phytosanitary control through an integration and coordination of the different available control systems such as: ecological, technological, biotechnological, biological, agrotechnical and chemical, philosophy, is still to control a plague instead of managing it, to eradicate instead of reducing its populations, to dominate instead of learning to coexist. It is therefore everyone's task to take care of our environment since drastic consequences are already imposed that endanger all living species on the planet.
Keywords: the training of agricultural producers, the use of good phytosanitary practices

Introducción

El trabajo que en Cuba se desarrolla en el campo Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS) transcurre en condiciones específicas que determinan sus orientaciones teóricas y prácticas. Durante las últimas cuatro décadas el desarrollo de la cultura, la educación y la ciencia ha constituido una prioridad fundamental del Estado cubano. Esto se ha expresado no sólo en avances significativos en estos campos sino también en una cierta mentalidad y estructura de valores entre los profesionales, en particular los vinculados al campo científico-técnico, donde el sentido de responsabilidad social se haya ampliamente extendido.

Existe una percepción ético política del trabajo científico que incluye la clara concepción de que se realiza, sobre todo, para satisfacer las necesidades del desarrollo social y la satisfacción de las necesidades de los ciudadanos. Esa percepción es compartida por los actores involucrados en los procesos científicos tecnológicos y de innovación y tiene sus raíces en las transformaciones sociales que el país ha vivido y la ideología revolucionaria que lo ha conducido.

Hoy en día los estudios CTS constituyen una importante área de trabajo en investigación académica, política pública y educación. En este campo se trata de entender los aspectos sociales del fenómeno científico y tecnológico el cual se fortalece en gran medida por la innovación.

La educación en CTS persigue precisamente cultivar ese sentido de responsabilidad social de los sectores vinculados al desarrollo científico tecnológico y la innovación. En Cuba no sólo hay conciencia del enorme desafío científico y tecnológico que enfrenta el mundo subdesarrollado sino que se vienen promoviendo estrategias en los campos de la economía, la educación y la política científica y

tecnológica que intentan ofrecer respuestas efectivas a ese desafío. Todo eso, desde luego, necesita de marcos conceptuales renovados dentro de los cuales los enfoques de la ciencia la técnica y la innovación pueden ser de gran utilidad.

El desarrollo científico y los avances tecnológicos han sido de mucho beneficio para la humanidad, la importancia que se concede a las políticas para la ciencia, la tecnología y la innovación es creciente sobre todo en países industrializados.

En Cuba la preocupación de las políticas de ciencia y tecnología surgió muy pocos años después que los países industrializados tomaran conciencia acerca de su importancia. Una peculiaridad de la región ha sido la íntima vinculación entre estas políticas y la problemática del desarrollo sostenible.

El desarrollo científico y tecnológico es una de los factores más influyentes de la sociedad contemporánea. La globalización mundial, polarizadora de la riqueza y el poder, sería impensable sin el avance de las fuerzas productivas que la ciencia y la tecnología han hecho posibles, pero no siempre el ser humano ha sabido utilizar la ciencia y la tecnología adecuadamente y en ocasiones su aplicación inadecuada ha provocado grandes consecuencias perjudiciales en el medio ambiente provocando los llamados problemas ambientales.

Con la agudización de los problemas del medio ambiente, los seres humanos están obligados a considerar estrategias para lograr un desarrollo integral sostenido de la sociedad, que sea armonioso, compatible y se manifieste con su protección.

Desde la perspectiva ambiental cubana la Ley 81 del Medio Ambiente, de la República de Cuba, le atribuye a la gestión ambiental: “el conjunto de actividades, mecanismos, acciones e instrumentos, dirigidos a garantizar la administración y uso racional de los recursos naturales mediante la conservación, mejoramiento, rehabilitación y monitoreo del medio ambiente y el control de la actividad del hombre en esta esfera" (ANPP, 1997, p. 6)

El desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, ha facilitado el acceso e intercambio de información medioambiental dirigida a fortalecer las capacidades endógenas en diferentes contextos encaminados desde bases científicas en el terreno educativo, ayudando de esta manera su desarrollo sostenible.

En este campo se trata de entender los aspectos sociales del fenómeno científico y tecnológico, tanto en lo que respecta a sus condicionantes sociales como en lo que atañe a sus consecuencias sociales y ambientales. (Núñez, 1999.)

Uno de los problemas ambientales que caracteriza la situación ambiental existente consiste en las numerosas acumulaciones de productos químicos ociosos, caducados y de otros desechos peligrosos en la actividad productiva y de los servicios; de origen químico a lo largo del territorio nacional; lo cual

representa una elevada condición de riesgo ambiental por la peligrosidad de sus componentes para la sociedad (CITMA, (2010).

La contaminación ambiental de origen químico a partir de la utilización inadecuada de pesticidas e insecticidas químicos en las actividades productivas agrícolas, han producido grandes afectaciones negativas a los cuerpos de aguas, suelo, planta, animales y el hombre.

La inadecuada gestión de los productos químicos peligrosos ocasionado por el manejo no responsable de los mismos, destaca la insuficiente aplicación de enfoques preventivos; la falta de conciencia ambiental y de conocimiento de muchos de los productores agrícolas; así como las debilidades en la aplicación de las regulaciones técnicas y jurídicas vigentes y la carencia de recursos materiales y financieros para acometer las inversiones requeridas y sustituir tecnologías obsoletas por parte de dirigentes territoriales.

Es necesario entonces el cambio del enfoque de enfrentamiento a la problemática existente por un trabajo concertado para alcanzar avances significativos por parte de todos los actores involucrados; sin dejar de involucrar la ciencia, la tecnología e innovación en beneficios positivos para la sociedad y no dejando un impacto negativo en ella.

Con este trabajo se persigue como objetivo analizar desde la perspectiva de Ciencia, Técnica e Innovación las problemáticas actuales sobre el uso inadecuado del control fitosanitario a los cultivos por parte de los productores agrícolas y su impacto negativo en el medio ambiente y la sociedad.

Se impone entonces que en las condiciones en que se realiza el manejo de los productos químicos peligrosos en la actualidad se apliquen estrategias que incluyan un proceso de formación de actores comunitarios, que se sustente en una concepción educativa medioambiental para el manejo responsable de estos productos fundamentadas en las problemáticas identificadas que se crucen en el entramado comunitario; lo que permitiría emprender la búsqueda creativa de nuevas soluciones al problema del manejo, condicionando la pertinencia de una sostenibilidad ambiental comunitaria.

Desarrollo

Ciencia, tecnología e innovación para un desarrollo sostenible

La sociedad del conocimiento implica potenciar la capacidad tecnológica e innovadora combinando formas tradicionales y modernas que estimulen la creación científica y que hagan viable el desarrollo humano sostenible.

Existe un consenso acerca de que el conocimiento constituye el factor más importante en el desarrollo económico social, o sea, mejorar el nivel de vida de la población y respetar la sustentabilidad medioambiental determinante para el bienestar de las generaciones futuras. Asimismo se reconoce que el conocimiento por sí mismo no transforma las economías o la sociedad, sino que puede hacerlo

en el marco de sistemas sociales/nacionales de ciencia, tecnología e innovación, que posibiliten su incorporación al sector productor de bienes y servicios.

La ciencia, la tecnología y la innovación son eficaces impulsores de desarrollo cuando más estrecha sea la integración entre los actores sociales. El Sistema de ciencia, tecnología e innovación cubano es un marco favorable para la participación, donde las asociaciones y sociedades científicas se destacan por su actividad de interfase.

Según Klein y Sauer (2016), las primeras propuestas de sistemas nacionales de innovación a nivel mundial fueron hechas a finales de la década de los años 80 y principios de los 90. Por lo cual puede considerarse que la primera promulgación del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (SCIT) cubano fue realizada en la mitad de la década de los años 90 (CITMA, 1995), no fue tardía. Recogió las más reconocidas formulaciones internacionales y las mejores experiencias en la dirección y organización de la ciencia en Cuba.

Como un gran reto para un país en vías de desarrollo, el SCIT cubano estableció con claridad su objetivo central: Contribuir de forma determinante al desarrollo sostenible de la economía cubana y al alcance por ésta de un espacio cada vez mayor en el mercado internacional, para lo cual se deberán generar nuevos conocimientos, desarrollar la tecnología, y transformar los avances científicos y los logros tecnológicos en productos competitivos con éxitos comerciales, mediante un conjunto de acciones que fomenten el desarrollo de innovaciones en el sector empresarial y permitan llevar al mercado nuevos o mejorados productos, procesos, servicios y procedimientos organizacionales (CITMA, 1995, p. 7).

Las asociaciones y sociedades científicas han tenido un papel primordial en la evolución de la ciencia, al aunar intereses individuales de científicos y pensadores hacia un objetivo común. Sobre el asociacionismo científico en Cuba, Funes (2005), muestra la amplia data de su valía y su indispensable rol en el desarrollo científico y en la formación cultural. Las asociaciones y sociedades científicas son componentes del Sistema de ciencia, tecnología e innovación cubano, “realizan actividades de integración, vinculación y cooperación entre los diferentes participantes en el Sistema” (DL 7, 2020, art. 4) y aportan valiosos resultados científicos mediante la gestión del conocimiento y la conexión de actores sociales.

Tal y como ha sido expresado en Cuba (Díaz-Canel y Núñez, 2020), “es necesario continuar avanzando en el fortalecimiento de las capacidades de ciencia, tecnología e innovación, y en las conexiones de estas con las necesidades de nuestro desarrollo” (p. 4). Para ello se fortalece la relación ciencia-estado y se ha señalado (Díaz-Canel y Delgado, 2021), “establecer un modelo de gestión del

gobierno con enfoque preventivo, soportado en la ciencia y orientado a la innovación puede contribuir al desarrollo sostenible (p. 20).

La lección es simple: la ciencia no navega por encima de la sociedad generando beneficios y resolviendo problemas; conocimiento, ciencia, tecnología e innovación son procesos sociales dependientes de valores, intereses, políticas que moldean su desarrollo y explican sus éxitos y fracasos. Tecnología y sociedad son un tejido sin costuras, como se afirma desde la sociología. De las sociedades depende el rumbo que toman la ciencia y la tecnología, y de los caminos tecnológicos que se seleccionen, la capacidad de los países para crear la riqueza y el bienestar perseguidos.

El derrotero tecnocientífico no sigue un camino único: las prioridades, las formas de organización, entre otros factores, son variables. Por ello, Oscar Varsavsky prefería hablar de «estilos científicos » y «estilos tecnológicos» para significar la variedad de opciones posibles. Cada país debe impulsar aquellas formas que sean coherentes con sus metas sociales. Esos estilos podrán ayudar a perpetuar el subdesarrollo y la dependencia o respaldarán el desarrollo y la autonomía tecnológica; podrán servir para concentrar la riqueza y la exclusión o propiciarán equidad y justicia social; favorecerán un desarrollo insostenible o apoyarán la seguridad alimentaria, la construcción de viviendas, las energías renovables. En resumen, entre ciencia y sociedad hay una relación de doble tráfico: la ciencia influye en la sociedad, mientras la sociedad genera o no el contexto que impulse a la ciencia y permita aprovechar sus potencialidades.

Los estudios y elaboraciones sobre las diferentes concepciones y modelos de innovación resultan amplios en la literatura. La adhesión a unas u otras escuelas y modelos está ligada a elementos de diverso carácter, tales como los fines que se persiguen, los actores que se consideran relevantes e imprescindibles, las políticas públicas a las que se responde, y otras. Todos estos elementos suelen diferenciarse o coincidir a partir de la comprensión que se sostenga sobre la relación “conocimiento, innovación y desarrollo” (Rojas-Ochoa y López-Pardo, 2003). Esta última resulta la categoría de base en esa relación. Las concepciones y prácticas innovadoras responden en buena medida al concepto de desarrollo que se asuma.

La innovación pertenece a ese grupo de categorías que encuentra en la literatura científica una amplia profusión de conceptos, lo cual conduce a una dispersión que no pocas veces obstaculiza la introducción de cambios necesarios en los procesos productivos y sociales en general (Albornoz y Barrere, 2020). Las experiencias de innovación suelen abrazar fines de competitividad empresarial. No es frecuente que en esos casos se involucren variables de beneficio social que no tributen directamente al beneficio económico y financiero de las empresas.

Es una razón que permite comprender la frecuencia con que se exponen innovaciones incrementales o radicales que privilegian la actividad económica productiva del tejido empresarial. No son frecuentes

estos estudios referidos a experiencias en gobiernos territoriales. Sin embargo, el impulso a la innovación, a partir del reconocimiento de lo que puede significar como aportes el desarrollo económico, encuentra en las políticas públicas un factor acelerador, lo cual denota el papel de los gobiernos como facilitadores o retardadores del auge de la innovación en el desempeño económico y social.

El desarrollo científico tecnológico y su impacto negativo en la agricultura

El desarrollo científico y tecnológico es una de los factores más influyentes de la sociedad contemporánea. La globalización mundial, polarizadora de la riqueza y el poder, sería impensable sin el avance de las fuerzas productivas que la ciencia y la tecnología han hecho posibles. Los poderes políticos y militares, la gestión empresarial, los medios de comunicación masiva, descansan sobre pilares científicos y tecnológicos. También la vida del ciudadano común está notablemente influida por los avances tecnocientíficos (Núñez, (1999; 2001; 2003).

Algunos miembros de la comunidad científica, principalmente relacionados con las disciplinas agrícolas han desarrollado numerosas investigaciones dedicadas a mejorar las técnicas productivas en la agricultura y la calidad de los productos cosechados, con el poder adquirido a través de un mecanismo de transducción tuvieron considerable influencia en el diseño de las políticas de ciencia y tecnología.

Los Métodos químicos en la agricultura originalmente fueron diseñados para la estrategia de erradicación pero su gran desarrollo industrial en el siglo XX ha permitido su utilización en todas las estrategias fitosanitarias, a excepción de la exclusión.

En su conjunto se basa en la aplicación de sustancias químicas naturales o de síntesis para destruir los agentes productores de plagas que se encuentra en el cultivo o en su entorno pero también se han de incluir aquellas que previenen el ataque de dichos agentes así como aquellas que actúan fortaleciendo a la planta para hacerla más resistente a su ataque. En cualquier caso se reconoce una única modalidad de aplicación: el control químico.

Para la producción agrícola se recurre mucho a los productos químicos que se utilizan como fertilizantes y plaguicidas y para regular el crecimiento de las plantas. Los plaguicidas se difunden a propósito en el medio ambiente para combatir los insectos, las malas hierbas, las enfermedades de las plantas y otras plagas que afectan a la producción agropecuaria, así como para combatir insectos que propagan enfermedades humanas.

Los plaguicidas cumplen una función de reconocida importancia en la agricultura y en la esfera de la salud pública. Las ventajas que se emplearon reportan, en cuanto elevan el rendimiento económico y los niveles de la salud y del bienestar humano, han hecho que esta tecnología química se impusiera rápidamente en el mundo entero. Pero debe destacarse que su uso imprudente y frecuente puede traer problemas de carácter grave en la naturaleza y por desgracia, hoy en día se carece de la

experiencia y de los conocimientos especializados necesarios para resolver este tipo de problemas que afectan en gran medida el medio ambiente (Rogg, 2001).

La inadecuada gestión de los productos químicos peligrosos ocasionado por el manejo no responsable de los mismos, destaca la insuficiente aplicación de enfoques preventivos; la falta de conciencia ambiental y de conocimiento de muchos de los productores agrícolas involucrados a los diferentes niveles.

Entre los grandes males que trae para la agricultura y de hecho en gran medida para la sociedad el uso excesivo de los productos químicos están los siguientes:

- Disminución de la productividad del suelo: por erosión o compactación, pérdida de materia orgánica, retención hídrica, actividad biológica y salinización.
- Acumulación de contaminantes: sedimentos, fertilizantes, pesticidas, etc.
- Falta de agua: sobreexplotación al no respetar los ciclos naturales que mantienen su disponibilidad.
- Aparición de resistencias a los pesticidas en las plagas.
- Pérdida de especies polinizadoras y de hábitats salvajes.
- Reducción de la diversidad génica por la uniformidad de cultivos, etc.
- Riesgos potenciales para la salud relacionados con la aparición de residuos, en ocasiones tóxicos, en los alimentos.

El uso inapropiado, indiscriminado y unilateral de los plaguicidas ha provocado no solamente intoxicaciones crónicas y agudas a la población, sino también, la aparición de la resistencia de las plagas y enfermedades lo cual, perpetúa el oneroso ciclo de la dependencia a los agroquímicos. Esta situación también se manifiesta en condiciones de producción hidropónica en invernaderos, tecnología que ha sido propuesta como una de las alternativas de gestión comunitaria.

Las cantidades de plaguicidas que no llegan al organismo a que se destinan con motivo de preocupación, dado el impacto que esto puede tener sobre el ser humano y su medio ambiente. Así se explica que las reglamentaciones sobre plaguicidas exijan, en relación con cada uno de ellos, que se presenten datos acerca de su posible destino final en el medio ambiente y acerca de su efecto tóxico sobre diversas especies útiles. La presencia de residuos de plaguicidas en los vegetales cultivados o en otros alimentos plantea problemas especiales y reviste importancia no solo atendiendo a consideraciones humanitarias sino también desde el punto de vista del comercio internacional.

Con el término "residuos" se denota, no solo el plaguicida original, sino también los compuestos que a partir del mismo puedan originarse por procesos metabólicos, químicos, etc. El problema de los residuos ha sido objeto de copiosas reglamentaciones en los países desarrollados, en los que se han especificado los valores máximos aceptables del contenido de residuos en los alimentos. Otros países

suelen atenerse a las directrices elaboradas por la FAO y la Organización Mundial de la Salud (OMS) (Marulanda, 1997).

De múltiples maneras, los plaguicidas pueden incorporarse a la dieta del ser humano, pero no es éste el único que corre peligro, pues también el medio ambiente es causa de considerable preocupación. Hay que tener en cuenta recursos naturales como el suelo vegetal y el agua. Y hay que proteger a las especies útiles de los perniciosos efectos de los residuos de plaguicidas.

Importa, pues, detectar la presencia de los plaguicidas y determinar en qué cantidades aparecen en los alimentos, los cultivos vegetales, el agua, las tierras labrantías, el aire, los animales todos y otros componentes del medio ambiente. No se trata de excluir los productos químicos en las labores sino en saberlos usar, con las dosis necesarias en el momento necesario para su aplicación y no dejando de utilizar el manejo integrado de plagas.

La realidad cambiante y los apremios sobre la realidad medioambiental impulsan a la ciencia a incidir de forma directa en los complejos problemas del medio ambiente y en el sueño de los seres humanos de mejorar su calidad de vida. En esta situación emerge un área de actuación de la ciencia que es reconocida como lo local, y que demanda soluciones cada vez menos mediadas para los ciudadanos comunes.

Una solución alternativa para disminuir los efectos nocivos de la contaminación ambiental, el manejo integrado de plagas y enfermedades

Otro aspecto que es de gran relevancia en la agricultura cubana es el control integrado es un término ampliamente utilizado pero no aporta ninguna técnica o sistema propio de control, salvo el concepto en sí mismo. En este sentido habría que definirlo como la filosofía o la idea de aplicación de los métodos de control que propone llevar a cabo el control fitosanitario a través de una integración y coordinación de los distintos sistemas de control disponibles tales como : el ecológico, el tecnológico, el biotecnológico, el biológico, el agrotecnico y el químico.La filosofía, aún es controlar una plaga en lugar de manejarla, erradicar en lugar de reducir sus poblaciones, dominar en lugar de aprender a coexistir.

Con esta definición se intenta romper con la exclusividad de aplicación de un método de control único (control químico) para centrar el control fitosanitario en la evasión, prevención o disminución de los daños mediante las regulación de las poblaciones de los agentes productores de plagas y sacarlo de la situación que había devenido con el entusiasmo inicial del control químico consistente en la erradicación de todos los individuos de los agentes productores de plagas. Asimismo, indicar que en ese contexto surge el Manejo Integrado de Plagas (MIP) como enfrentamiento directo al uso único del control químico aplicando esta práctica tecnológica como alternativa de regulación de poblaciones.

De esta forma, el MIP surge como una agrupación de prácticas tecnológicas para presentar el abanico de posibilidades de sistemas de control fitosanitario, no hay ningún sistema que sea una solución eficaz para todos los problemas fitosanitarios; hacer comprender que ante distintas situaciones hay que aplicar distintos sistema de control, buscando la máxima eficacia del sistema de control que se aplique; y que el objetivo no es eliminar las especies sino controlar sus poblaciones, debido tanto a que, en muchas ocasiones, no es viable económicamente la erradicación como al reconocimiento de que todas las especies, incluidas las productoras de plagas en general, tienen un papel importante en los ecosistemas naturales (Rogg, 2001).

Y si fuéramos a relacionar el MIP como una práctica de ciencia la relacionaríamos como una práctica tecnológica por la similitud que presentan ambas.

Según los autores que argumentan del tema el concepto de práctica tecnológica muestra con claridad el carácter de la tecnología como sistema o sociosistema. El sistema permite intercambios y comunicaciones permanentes de los diversos aspectos de la operación técnica (instrumentos, máquinas, métodos, instituciones, mercados, etc.); pero también de su administración, mediante el tejido de relaciones y de sus sistemas subyacentes implicados; además, el sistema envuelve el marco de representaciones y valores de los agentes del proceso. Todo esto permite reconocer que los sistemas no son autónomos, puesto que están envueltos en la vigilancia de la razón teórica y en el control de la razón práctica (Pacey, 1983).

Pacey (1983*,* pp. 118-119) propone el concepto de práctica tecnológica por analogía con el de práctica médica, por cuanto éste deja ver con mayor nivel de implicación los aspectos organizativos de la tecnología, y no sólo la dimensión estrictamente técnica. En tal sentido, la práctica tecnológica abarca tres dimensiones integradas:

• *El aspecto organizacional,* que relaciona las facetas de la administración y la política públicas con las actividades de ingenieros, diseñadores, administradores, técnicos y trabajadores de la producción, usuarios y consumidores.

• *El aspecto técnico,* que involucra las máquinas, técnicas y conocimientos con la actividad esencial de hacer funcionar las cosas.

• *El aspecto cultural o ideológico,* que se refiere a los valores, las ideas y la actividad creadora.

Al concebir el MIP como práctica tecnológica usamos un criterio de relación y de coherencia. Esta coherencia se expresa en los materiales de los objetos y procesos, en sus condiciones de elaboración, en sus efectos y en sus usos, como se mencionó anteriormente. Esta práctica agrupa un conjunto de acciones sistematizadas que permiten poner en relación a los individuos y a los grupos entre ellos

(productores, consumidores, participantes del intercambio), a los agentes (individuales o colectivos), a los materiales y medios disponibles, y a los fines a desarrollar.

En la actualidad, se hace poco probable un pensamiento humanista que no sea contentivo de un enfoque en que los resultados científicos sean tomados para mejorar la calidad de vida de la sociedad en su conjunto. De esta manera, se precisa la necesidad de que los gobernantes municipales utilicen una alternativa para gestionar el conocimiento científico y la tecnología en la solución de los problemas ambientales y no permitiendo que estos influyan de manera negativa.

A diferencia de las industrias, la agricultura, al ser una actividad de producción de alimentos que trabaja con insumos naturales como son la tierra y el agua, al producir alimentos y al carecer de chimeneas por donde los gases contaminantes son emitidos a la atmósfera, se ha visto libre de ser considerada durante mucho tiempo como una actividad con capacidad de crear impactos o efectos negativos en el medio ambiente. Hoy en día, este concepto de la agricultura ha cambiado enormemente al quedar demostrado que es susceptible de provocar graves daños en el entorno, su potencial dañino es incluso superior a determinados sectores industriales. Mientras no se empleen prácticas correctas durante el uso de fitosanitarios, aplicación de abonos, gestión de residuos, etc., los impactos ambientales que puede ocasionar esta actividad primaria pueden ser altamente significativos.

Se establece que existe un impacto ambiental cuando alguno de los componentes del medio ambiente sufre una alteración causada por una acción o actividad que puede ser agrícola o de otra naturaleza. Toda la legislación y la normativa de prevención ambiental tienen por objetivo evitar o minimizar las alteraciones desfavorables así como los impactos medioambientales con efectos negativos.

La biomasa como alimento del suelo

No es común que los actores o productores consideren la biomasa como un alimento imprescindible para alimentar el suelo. Esas son las razones por las cuales se utiliza tanto la quema como práctica de manejo en la agricultura mundial.

La producción de biomasa vegetal derivados de la propia actividad agrícola es considerable. Una práctica que podría contribuir a paliar el déficit húmico de los suelos es la incorporación de estos subproductos, que podrían aumentar el nivel de materia orgánica del suelo y su fertilidad. Los residuos verdes de plantas no leguminosas, como las hortícolas, son susceptibles de ser empleados de forma casi inmediata como abono. Deben ser triturados y secados previamente, lo que facilita su rápida fermentación y posterior aplicación.

En el caso de usarlos en la modalidad de abonado verde, nos podemos encontrar con problemas de carencia de nutrientes como se había indicado anteriormente. Debemos tener en cuenta que la horticultura intensiva produce una considerable cantidad de biomasa que debe ser aprovechada.

Resulta pues incongruente la quema de rastrojos, tanto desde la perspectiva de mantener los equilibrios en los ecosistemas terrestres, como con la mira en el medio ambiente y también atendiendo a importantes razones de índole económica como son:

- La pérdida de recursos y nutrientes presentes en el propio material, lo que hace necesario utilizar otras enmiendas orgánico-minerales con la finalidad de mantener el estado nutricional del suelo.
- El grave deterioro de la vida microbiana de los suelos sobre los que se realiza la quema. Este hecho trae como consecuencia el bloqueo de procesos tan importantes como la nitrificación, la humificación y cualquier otro en los que intervienen los microorganismos, provocando la pérdida de potencial nutricional del suelo y la consiguiente reducción de la productividad.

La biomasa de residuos de cosechas pueden aportar, tras un proceso adecuado de humificación, es decir, de descomposición y formación de sustancias húmicas, una cantidad importante de humus beneficioso para el suelo (Parr, 2005).

Se ha comprobado que la adición de estos residuos, produce efectos beneficiosos sobre otras propiedades del suelo como la capacidad de retención hídrica y de intercambio catiónico. Ambas son favorecidas por este tipo de práctica abonado con restos de cosechas, destacando la disminución del riego realizado en posteriores etapas de cultivo y consiguiente ahorro de agua (Cegarra,1996).

En definitiva, se debe resaltar que de las plantas aprovechamos una parte comercial a la que se le obtiene rentabilidad económica, pero queda una fracción de biomasa residual importante, rica en elementos nutritivos y que puede ser alterada, mineralizada y humificada, enriqueciendo los suelos y por ello puede llegar a tener efectos positivos sobre la economía (Cegarra y Hernández, 2008).

Los abonos verdes son las plantas que se utilizan para mejorar las propiedades preferentemente en estado de floración, que se entierran en el suelo para mejorar la fertilidad y el contenido de carbono orgánico de los suelos (García y Martínez, 2006).

El empleo de leguminosas es importante para el suelo ya que estas plantas son capaces de incrementar el contenido nutritivo de los suelos a la par que ofrecen el ahorro de nitrogenado para el cultivo siguiente, mayor cantidad de agua disponible en el suelo y un aumento en la penetración de las raíces del cultivo (Vidal, 2007).

Cada año se incrementan más las dosis de agroquímicos que son utilizados en la agricultura. La aplicación de mayores dosis de plaguicidas ha aumentado con los años por la resistencia a los productos aplicados, lo que desencadena una dependencia de agroquímicos e incremento de la contaminación ambiental.

Existen varias alternativas mediante las cuales se les podría dar un valor añadido a la biomasa de cultivos convirtiéndolos en subproductos y de esta forma evitar la contaminación ambiental generada por el manejo inadecuado que se les da a los mismos. La sociedad actual necesita de la aplicación

adecuada y directa de la ciencia tecnología e innovación en la ejecución de prácticas agrícolas adecuadas.

Conclusiones

El hombre ha sido el principal responsable de los problemas ambientales con la utilización inadecuada de los productos químicos utilizados en la agricultura para el control fitosanitario y desarrollo de las plantas.

La ciencia, la tecnología y la innovación pueden ayudar en la solución de problemas ambientales existentes siempre y cuando el hombre la sepa utilizar de manera positiva y no negativamente pues pudiera causar males mayores de los que ya existen en la actualidad en nuestro medio ambiente.

Es pues tarea de todos cuidar nuestro medio ambiente pues se imponen ya consecuencias drásticas que ponen en peligro todas las especies vivas del planeta.

Bibliografía

Albornoz, M. y Barrere, R. (2020). *Introducción. El desafío de la innovación y la vinculación*. En *Observatorio Iberoamericano de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad, Indicadores de vinculación de las universidades iberoamericanas con su entorno – Experiencias acumuladas y nuevos desafíos*.(pp. 5-10). Organización de Estados Iberoamericanos.

Casadinho, J.S., Plaguicidas y salud: una relación poco conocida. CEETAR – Facultad de Agronomía – UBA -, 26 de julio de 1996.

Cegarra, J.; Hernández, T. y Costa, F. (2008). *Adición de residuos vegetales a suelos calizos.* V. Influencia sobre el desarrollo vegetal. An. Edafol. Agrobiol., 2008, vol. 42, no. 3, p. 545-552.

Cegarra, J.; Hernández, M. T.; Lax, A. y Costa, F. *Adición de residuos vegetales a suelos calizos*. En: II *Influencia sobre la capacidad de retención hídrica y las propiedades de intercambio iónico*. Madrid: Ediciones Mundi-Prensa, 1996, p. 235 244.

Cuba. Asamblea Nacional el Poder Popular (ANPP) (1997).Ley 81 de Medio Ambiente. La Habana.

Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). (2010). *Estrategia Ambiental Nacional* (2007-2010). La Habana.

Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). (2011). Estrategia Ambiental Nacional (2011-2015). La Habana.

Díaz-Canel B.M. y Núñez J.J. (2020). Gestión gubernamental y ciencia cubana en el enfrentamiento a la COVID-19. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba,* 10(2), 1-10. http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/article/ view/881/893. Consultado: 14/abril/2021.

Díaz-Canel B. M. y Delgado F.M. (2021). Gestión del gobierno orientado a la innovación: contexto y caracterización del Modelo. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(1), 15-25. http//rus.ucf.edu.cu.Consultado: 14/abril/2021.

Educación. Universidad de La Habana, Facultad de Educación a Distancia. La Habana, Cuba. 1999. Internacional de Producción de Hortalizas. Quito, Ecuador.

Echeverría, J (2003)-. *La Revolución Tecnocientífica.* Madrid; Fondo de Cultura Económica.

FakultätWirtschafts- und Sozialwissenschaften, Stuttgart http://nbn resolving.de/urn:nbn:de:bsz:100-opus-12872. Consultado: 14/ julio/2020.

Funes M. R. (2005). *Despertar del asociacionismo científico en Cuba 1976- 1920*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Juan Marinello.

García, S. y Martínez, M. *Abonos verdes*. México. Dirección General de Apoyos para el Desarrollo Rural. Montecillo, 2004, 32 p.
Kahnt, G.(2009). *Abonos Verdes*. Montevideo, Uruguay: Editorial Agropecuaria Hemisferio Sur, 2009, vol. 21, p. 132-137.

Klein, M. y Sauer, A. (2016). Celebrating 30 years of innovation system research: What you need to know about innovation systems*. Hohenheim Discussion Papers in Business, Economics and Social Sciences.*No. 17-2016.UniversitätHohenheim

Lage, A. (1995). Ciencia y soberanía: Los retos y las oportunidades. *En El desarrollo de la Biotecnología en Europa y América Latina*. Compilador SELA, Caracas. 1995.

Lage, A.(s.f). Inmunología. En *Amanecer del Tercer Milenio*.

Marulanda, C. e Izquierdo, J. (1997). *La Huerta Hidropónica Popular*. Manual Técnico. 2da ed. FAO-PNUD. Santiago. Chile. 118 p.

Núñez Jover, J. (1999). *La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar.* Editorial Félix Varela. La Habana.

Núñez Jover, J. (2003).*La Ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar*. Editorial Félix Varela, La Habana.

Núñez Jover, J. (1998). Ciencia y desarrollo: explorando el pensamiento Latinoamericano. En *Filosofía en América Latina*, Editorial Felix Varela, La Habana.

PACEY, A. (1983): *La cultura de la tecnología*. México, FCE, 1990.

Parr, J. F. y Colacicco, D. (2005).*Organic materials as alternative nutrient sources*. En: Settele, J. (2005). *Energy in plant nutrition and pest control*. New York: Academic Press, 2005, pp. 81-99. Rogg, H. 2001. *Manejo Integrado de Plagas y Enfermedades*. Memorias Curso Sociedad y Tecnología, Castro Díaz-Balart, F (coordinador-editor), Editorial Debate, Madrid. 2002.

Rojas-Ochoa, F. y López-Pardo, C. (2003). Desarrollo humano y salud en América Latina y el Caribe. *Revista Cubana de Salud Pública*, 29(1), 8-17.

Vidal, B. (2007). Fijación Biológica de nitrógeno y abonos verde. *Sociedad Cooperativa de Producción Agropecuaria*, 45 p. ISBN 99922-880-2-7.

.1.2

EL SISTEMA MONETARIO DE ESTADOS UNIDOS EN EL PENSAMIENTO ECONÓMICO DE JOSÉ MARTÍ Y FIDEL CASTRO

THE MONETARY SYSTEM OF THE UNITED STATES IN THE ECONOMIC THOUGHT OF JOSÉ MARTÍ AND FIDEL CASTRO

Autoras: M.Sc. Olga Lidia Rodríguez Sánchez.

Dirección de correo: olgal@unah.edu.cu

M.Sc. Juana María Rodríguez Sánchez

Dirección de correo: juanmaris58@nauta.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Centro Universitario Municipal M Nueva Paz

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La investigación con el título *El sistema monetario de Estados Unidos en el pensamiento económico de José Martí y Fidel Castro*, presentado en el Coloquio martiano desarrollado en enero de 2023 en el Centro Universitario de Nueva Paz, recoge la relación entre el pensamiento de estos líderes revolucionarios cubanos, el primero en el siglo XIX, y el segundo en el XX e inicios del XXI, con el objetivo de *Profundizar en la vigencia del pensamiento martiano y fidelista sobre el sistema monetario de Estados Unidos,* por la importancia que tiene este tema para entender la influencia que ha tenido el desarrollo imperialista de este país en los procesos económicos, políticos y militares que se han dado en el mundo. El estudio del Informe a la Conferencia Monetaria Americana en 1891, presentado por Martí, y de un grupo de reflexiones escritas por Fidel, publicadas entre 2007 y 2009, junto a documentos de otros autores, permitió profundizar en la preponderancia del imperialismo norteamericano mediante la imposición del dólar como moneda internacional, lo que ha sido parte de su estrategia para garantizar un lugar preponderante, no solo ante los países en desarrollo, sino también ante los demás países capitalistas.

Palabras clave: sistema monetario, poder, dólar, imperialismo

Abstract

The investigation with the title The monetary system of the United States in the economic thought of José Martí and Fidel Castro, presented at the Colloquium Martí held in January 2023 at the Nueva Paz University Center, reflects the relationship between the thought of these revolutionary leaders Cubans, the first in the 19th century, and the second in the 20th and early 21st centuries, with the aim of deepening the validity of Martí's and Fidel's thinking on the United States monetary system, due to the

importance of this topic to understand the influence that the imperialist development of this country has had on the economic, political and military processes that have taken place in the world. The study of the Report to the American Monetary Conference in 1891, presented by Martí, and of a group of reflections written by Fidel, published between 2007 and 2009, along with documents by other authors, allowed us to delve into the preponderance of North American imperialism through the imposition of the dollar as an international currency, which has been part of its strategy to guarantee a preponderant place, not only before developing countries, but also before other capitalist countries.
Keywords: monetary system, power, dollar, imperialism

Introducción

El estudio del pensamiento universal de José Martí, expresado en su obra literaria y política, permite adentrarse en el mundo de la segunda mitad del siglo XIX. Muchas son las aristas de su prolífero pensar; en este trabajo, resultado de la investigación, se presenta un acercamiento a lo expuesto por él como jefe de la Comisión Monetaria Internacional, desarrollada en Washington el 30 de marzo de 1891, y la continuidad de este asunto en el pensamiento de Fidel en los inicios del siglo XXI en sus reflexiones, exponiendo la incidencia de la actitud de Estados Unidos para su preponderancia en relación con el resto del mundo.

En el Informe a la Comisión Monetaria Americana de 1891, Martí se refiere a los análisis realizados por la comisión sobre las ideas expuestas por la necesidad de crear una o más monedas a utilizar en el comercio entre los diferentes países.

De Fidel se tiene en cuenta su análisis en las reflexiones publicadas entre 2007 y 2009 donde se encuentran referencias específicas sobre el papel del dólar y la hegemonía de Estados Unidos a partir de Bettron Woods.

Teniendo en cuenta la importancia que este tema reviste por su vigencia y el poco conocimiento que se tiene sobre este asunto, se propone como objetivo: Profundizar en la vigencia del pensamiento martiano y fidelista sobre el sistema monetario de Estados Unidos.

Para el desarrollo de esta investigación se realizó un estudio del artículo de Martí *Informe a la Comisión Monetaria Internacional Americana* y ocho reflexiones de Fidel, seleccionadas a partir de la clasificación elaborada para el proyecto *Las reflexiones de Fidel como fuentes bibliográficas*, lo que permitió adentrarse en los argumentos que defienden el objetivo de esta investigación.

Acercamiento al sistema monetario a partir de Bretton Woods

Es necesario un acercamiento a lo que constituyó el sistema monetario a partir de Bretton Woods, los acuerdos allí aceptados, más que acordados, definieron el rumbo que tomaría el mundo subordinado a los intereses de Estados Unidos. Lo que se expone a continuación así lo refleja.

El dólar pasó a ser en un breve espacio de tiempo:

- La unidad de cuenta que sirve de referencia al valor de las monedas, conjuntamente con el oro.
- La principal moneda de intervención, puesto que la mayor parte de las monedas se definen en relación con él, y como Estados Unidos no estaba obligado a intervenir en las monedas de sus socios, eran éstos los que tenían que intervenir solos... en dólares.
- El haber de reserva que había que poseer para financiar esas intervenciones y que los bancos centrales podían mantener sin riesgos puesto que era convertible en oro, as good as gold (tan buena como el oro)

Es un sistema dólar lo que la Conferencia de Bretton Woods ha puesto en marcha, al menos un sistema que ha evolucionado rápidamente hacia un sistema dólar puro y simple

(...)Gran Bretaña se encontraría en una posición bastante débil, mientras que Estados Unidos, que acababa de absorber el golpe de la crisis, veía su economía extremadamente próspera (Lelart, 2023).La situación de Estados Unidos, país que no había participado directamente en la guerra, y lejos de los escenarios de destrucción, era totalmente favorable. Se presentaba el momento ideal para poner sobre la mesa sus intenciones de prevalencia ante el mundo. Lo logró. Los demás países tenían sus economías destrozadas, aunque Inglaterra hizo un esfuerzo y presentó un plan más acertado; tuvo que ceder ante la propuesta norteamericana, ambas expresaban la situación de sus países después de la guerra. La propuesta de Estados Unidos tenía como principal reproche que no tiende a restaurar un orden monetario internacional. No es la moneda lo más importante, sino el comercio, los intercambios y las inversiones (Lelart, 2023).

¿Por qué Martí y Fidel?

En el artículo de Martí, *Informe a la Comisión Monetaria Internacional Americana* se encuentra la experiencia de un hombre que vivió en Estados Unidos y fue capaz de captar el desenvolvimiento de la sociedad norteamericana, sobre todo, los rasgos del desarrollo imperialista, cuyo análisis deja reflejado en un grupo de trabajos periodísticos, cartas, discursos, y que organizó y dirigió una guerra en 1895 en Cuba, para evitar el avance del imperialismo norteamericano hacia lo que llamó Nuestra América; Fidel, líder de la Revolución cubana, quien en su dedicación a la lucha por la independencia de Cuba a partir de la segunda mitad del siglo XX, tuvo que tener en cuenta el control de Estados Unidos sobre Cuba desde su intervención en 1898, en la guerra que libraba Cuba contra España, y que desde la instauración de la República en 1902 garantizó con la llamada Enmienda Platt el control económico y político del país antillano, necesariamente tuvo que profundizar en este vecino ambicioso y despiadado, llegando a estudiar las causas de su poder ante el mundo.

El análisis que realiza en un grupo de reflexiones sobre una de las aristas del poder del imperialismo estadounidense, el dólar como moneda internacional, contribuye a que se tenga una idea de la incidencia que ha tenido a nivel mundial, constituyendo causa de las crisis capitalistas de los últimos setenta años, y de las decisiones de diferentes países para superar la situación de unipolaridad que ha disfrutado Estados Unidos desde el derrumbe del socialismo en la URSS en detrimento de los países en desarrollo, incluso de la mayoría de los países capitalistas desarrollados que les han seguido el juego.

La Conferencia Monetaria Interamericana fue convocada por el gobierno de Estados Unidos para analizar su propuesta de establecer la Unión Monetaria Internacional Americana sobre la que se pronunció la comisión presidida por Martí para dar respuesta a la propuesta de ese país que ya no respondía a la idea inicial (...)con la base de una o más monedas internacionales, ha examinado con profunda atención las proposiciones que la delegación de los Estados Unidos somete al acuerdo de la Comisión, para que esta declare inoportuna la creación de una o más monedas internacionales, opine que el establecimiento del doble padrón de oro y plata, en proporción universalmente acatada, facilitaría la creación de aquellas monedas, y decida recomendar que las repúblicas representadas en la Conferencia conviden juntas, por el conducto de sus respectivos Gobiernos, a una Conferencia Monetaria Universal, en Londres o en Paris, para tratar del establecimiento de un sistema uniforme y proporcionado de monedas de oro y plata(Martí, 1891: p. 149). Cambio de planes de la delegación norteamericana.

Martí se refiere a lo acertado de esta decisión, alabando este paso porque la delegación de los pueblos latinoamericanos aspiran a ayudar con sus buenos deseos (...)a cuanto contribuya al bienestar y paz de los hombres(Martí, 1891).Reconocía Martí en nombre de la delegación de los países latinoamericanos, la opinión de la delegación norteamericana de (...)que no puede aspirarse a la creación de una moneda internacional que no sea aceptada igualmente en todos los pueblos del globo; de que la moneda internacional es un sueño fascinador(Martí, 1891), en tanto que no se llegue a un acuerdo universal sobre la relación fíja del oro y la plata. Solicitud que no era la intención inicial de la delegación norteamericana.

Se reconoce la importancia de una moneda internacional que facilite el comercio y beneficie a las partes de esta actividad, reconociendo que Fijar los cambios es robustecer la libertad (Martí, 1891), ya que los pueblos se rebelan contra (...)la injusticia o el desequilibrio(Martí, 1891)

De igual forma se refiere a la necesidad de lograr una relación fija del oro y la plata.

En ese entonces todavía predominaba el poder inglés, era su moneda, la libra inglesa, la que definía que el banco central de Inglaterra fuera el banco mundial, pero después de la Crisis de 1929, y sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial (…) la economía británica no era capaz de asumir las

responsabilidades que había aceptado hasta entonces(Lelart, 2023). Estados Unidos Estados Unidos había superado la crisis de 1929(Lelart, 2023) y de la Segunda Guerra Mundial salió con una economía más dinámica, por lo que ya podía lanzarse a imponer al mundo sus condiciones.

Lo que ocurrió en la Conferencia monetaria internacional en 1891 era una premonición de lo que ocurriría 55 años después cuando en Bretton Woods le concedieron el privilegio de emitir en papel moneda la divisa internacional, usar el oro y la plata(...)(Castro, 2009).

En 1891, el pensamiento político de Martí había madurado lo suficiente como para conocer el camino del imperialismo norteamericano, en ente informe a la Conferencia Monetaria Internacional plantea: Jamás pudiera llegar la locura de una nación hasta prescindir, al fijar la moneda que le sirve para tratar, de las naciones con que ha de hacer los tratos(Martí, 1891), solo 55 años después, Estados Unidos "(...)que emergía con un enorme poder militar y económico, próximo a concluir la Segunda Guerra Mundial(Castro, 2008), ya imponía su poder en las relaciones monetarias internacionales, ante la situación desastrosa de los países, como consecuencia de la guerra, fundamentalmente. Su producción industrial se había duplicado con el esfuerzo de guerra y concentraba casi dos tercios de la producción mundial de petróleo, además de la mitad de la de carbón. Había experimentado una fuerte acumulación de capital y se había enriquecido vendiendo armamento y prestando dinero a sus aliados. Su PIB era la mitad del PIB mundial (Google, 2020).

En Bretton Woods lograba que se aceptara lo que Estados Unidos intencionaba desde 1891, pero que había pospuesto hasta que la situación se lo permitiera: Reconocer el dólar como moneda internacional para el cambio.(...)disponía de casi el 70 por ciento de las reservas en oro del mundo(Fidel, 2007), lo que lo ubicaba en una situación privilegiada en el comercio mundial, sin tener en cuenta a las grandes potencias a las que propuso, en la Conferencia Monetaria Internacional de 1891, invitar a una reunión donde se acordara sobre el uso de una o más monedas para el intercambio. Solo buscaba la ocasión para hacerlo en una situación ventajosa.

¿Qué era Bretton Woods?

Un complejo hotelero en New Hampshire, Estados Unidos.

¿Qué ocurrió en Bretton Woods?

En el Hotel Mount Washington, perteneciente a ese complejo hotelero desde el 1 hasta el 22 de julio de 1944 se desarrolló la Conferencia Monetaria y Financiera de las Naciones Unidas, donde se crearon el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI), los que se establecieron en Estados Unidos; y se adoptaron los acuerdos que rigieron el orden monetario internacional a partir de ese momento.

En esta conferencia participaron 44 países, que incluía a los aliados en la Segunda Guerra Mundial, incluidas la URSS, China y los países latinoamericanos.

Se enfrentaron dos propuestas:

- Gran Bretaña, encabezada por el economista inglés John Maynard Keynes: El plan de Keynes impulsaba la creación de un órgano internacional de compensación el International Clearing Union (ICU), capaz de emitir una moneda internacional, el Bancor. Esta estaría vinculada a las divisas fuertes y sería canjeable en la moneda local a través de un cambio fijo(Zeballos,s.f)
- Estados Unidos; Representada por Harry Dexter White: Imponía el dólar como la divisa de referencia en las transacciones mundiales, el libre mercado fuera impuesto en el sistema internacional económico. En el artículo 1 planteaba: Facilitar la expansión y el crecimiento armónico del comercio internacional contribuir así a la instauración mantenimiento de los niveles empleo y de rentas reales (...), promover la estabilidad de los tipos de cambio (...), favorecer el establecimiento de un sistema multilateral de la regulación de las transacciones corrientes y la eliminación de las restricciones de cambio que obstaculizan el desarrollo del comercio mundial(Lelart, 2023).

La URSS no ratificó los acuerdos y China se retiró al triunfar la Revolución en 1949. Entraron Alemania Federal y Japón.

Se adoptó un patrón oro a un valor de 35$ la onza, que los EEUU mantendrían fijo, pero que les facultaba a cambiar dólares por oro a este precio sin ningún tipo de restricciones ni limitaciones. Solo el dólar era convertible en oro, convirtiéndose con ello en la moneda internacional. También como resultado de los acuerdos de Bretton Woods se creó, cuatro años después, la Organización Mundial de Comercio.

En síntesis, el panorama internacional presenta una Europa completamente destruida, un auge económico de EE.UU., una necesidad de reconstrucción europea, una sagacidad estadounidense para aprovecharse de los hechos posguerra y para idear estrategias que lo proclamaran el rey del mundo bajo el pretexto de cooperación para el desarrollo; lo cual comenzó a conjurar nuevas dinámicas en las relaciones internacionales de la segunda mitad del siglo XX (Piedrahita, 2020).

Con este párrafo se puede resumir la situación en que se encontraba el mundo en la segunda mitad de los años cuarenta del siglo XX, lo que permite conocer el momento en que Estados Unidos convoca a las grandes potencias a la Conferencia Monetaria, para imponer el dólar como divisa internacional. (...) las instituciones financieras internacionales creadas por Bretton Woods fungieron como el instrumento estadounidense para ejercer e implementar esa hegemonía a nivel mundial (Piedrahita, 2020).

Así se mantienen hasta hoy, no es un secreto que el FMI y el Banco Mundial responden a los interés de Estados Unidos, es este país el que decide quienes los dirigen, a quienes se presta dinero y a quien

no, todo subordinado a intereses políticos, préstamos que además de comprometer la soberanía de los países, constituyen cargas demasiado pesadas para la población y los gobiernos.

¿Qué ocurrió en la década de 1970?

Estados Unidos disponía de casi todas las reservas de ese metal. Si había mucho oro, compraban; si había escasez, vendían. El dólar ejercía su papel como moneda de cambio internacional, dentro de los privilegios que le fueron concedidos a ese país en Bretton Woods en el año 1944 (Fidel, 2008).

Con la derrota sufrida por Estados Unidos contra Viet Nam, y los grandes gastos realizados por el primero (...) Nixon renunció unilateralmente a los compromisos de Bretton Woods y creó las bases de la actual crisis financiera(Fidel, 2008)**.**

Fidel deja claro que lo ocurrido a partir de Bretton Woods, donde Estados Unidos garantizó su hegemonía económica y financiera, solo enfrentada por la URSS, en la etapa que se ha conocido como la Guerra fría, y que duró hasta la desaparición del campo socialista y la desintegración de la URSS, implica que cuanta crisis se desarrolle en la nación norteamericana afecta al mundo entero. De ahí que la crisis financiera de 2008 tuviera este efecto en la mayoría de los países del mundo.

Fidel reitera en otra de sus flexiones: Nixon decidió unilateralmente, el 15 de agosto de 1971, suspender la garantía en oro por cada dólar emitido. Con eso financió la matanza de Vietnam en una guerra que costó más de 20 veces el valor real de las reservas en oro que le quedaban. Desde entonces la economía de Estados Unidos se sostiene a costa de los recursos naturales y los ahorros del resto del mundo (...)el imperio ha comprado y pagado con papeles decenas de millones de millones de dólares, cifras de más de doce guarismos. Con ello ha mantenido su insostenible economía. Gran parte de las reservas mundiales en divisas están constituidas por bonos de la Tesorería y billetes norteamericanos. Por ello, muchos no desean una crisis del dólar como la de 1929, que convertiría en agua esos papeles. El valor en oro de un dólar es hoy, por lo menos, dieciocho veces menor que el que tenía en los años de Nixon. Lo mismo ocurre con el valor de las reservas en esa moneda (Fidel, 2007).

El poder usurpado en Bretton Woods le permitió a Nixon suspender el respaldo de la emisión del dólar con respaldo del oro.

Las crisis no se resuelven con medidas administrativas ni técnicas, porque son sistémicas y afectan cada vez la economía y globalización del planeta (Fidel, 2009)

El papel dominante que Estados Unidos adoptó desde la Conferencia de Bretton Woods, convocada por su presidente Roosevelt; poder que con el derrumbe de la URSS y el campo socialista se consolidó, logrando la hegemonía que había buscado desde siempre.

Tanto José Martí como Fidel Castro, conocedores del desenvolvimiento de Estados Unidos como nación, el primero por vivir en ese país durante varios años, el segundo por verse obligado a enfrentarlo

con la inteligencia que lo caracterizaba, estuvieron al tanto de su papel en los destinos del mundo, de manera general, y de Cuba, de manera particular. El oportunismo es una característica que ha acompañado al desarrollo del capitalismo norteamericano, agudizado en la etapa imperialista.

A modo de conclusión:

El estudio realizado permite profundizar en la vigencia del pensamiento martiano y fidelista sobre la verdadera intención del imperialismo norteamericano de instalarse como el dueño del mundo, el poder económico y financiero, incluyendo los organismos financieros internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), que aunque aparentemente son estructuras mundiales, responden de manera absoluta a los intereses imperiales de los gobiernos estadounidenses, se hace patente en la manera en que se impone, aun hoy, cuando otras economía emergen con evidente robustez.

El análisis de la preponderancia del dólar norteamericano ha constituido en ambos pensadores una alerta sobre los peligros de las intenciones de poder del imperialismo norteamericano dsde finales del siglo XIX, lo que se mantiene hoy como una amenaza permanente sobre el resto de los países.

Referencias Bibliográficas:

Martí Pérez, J.J. (1891). *Informe a la Comisión Monetaria Internacional Americana*. OC, Volumen 6.

Castro, F (2009). Reflexión: ¿Por qué se excluye a Cuba?(4 de abril de 2009). Disponible en: www.granma.cu/reflexiones-fidel

Castro, F. (2008). Reflexión: El encuentro con Lula (31 de octubre de 208). Recuperado de: www.granma.cu/reflexiones-fidel

Castro, F (2008). Reflexión: El encuentro con Lula (31 de octubre de 208). Recuperado de: www.granma.cu/reflexiones-fidel

Castro, F. (2008). Reflexión: Lula (Segunda parte)**.** (25 de enero de 2008). Recuperado de: www.granma.cu/reflexiones-fidel

Castro, F (2008). Reflexión: El candidato republicano (primera parte)(10 de febrero de 2008. Recuperado de: www.granma.cu/reflexiones-fidel

Castro, F (2007). Reflexión: No tendrán jamás a Cuba(17 de junio de 2007. Recuperado de: www.granma.cu/reflexiones-fidel

Castro, F (2009). Reflexión: La canción de Obama (03/04/09)(3 de abril de 2009). Recuperado de: www.granma.cu/reflexiones-fidel

Castro, F (2007). Reflexión: Los superrevolucionarios (3 de septiembre de 2007. Recuperado de: www.granma.cu/reflexiones-fidel

Google. Ciencia, Cultura, Sociedad, Educación, Economía Salud, Google, consultada 26 de enero de 2023).

Zeballos, S. (2023). ¿Un nuevo acuerdo de Bretton Woods?. IV Congreso de Relaciones Internacionales en La Plata, Argentina. Google, consultado el 26 de enero de 2023

Piedrahita Zuluaga, J.D. (2020*). El sistema Bretton Woods, una estrategia estadounidense de dominación mundial*. Fondo monetario internacional, Banco mundial y el dólar en la segunda mitad del siglo XX.G oogle, consultado el 26 de enero de 2023

Lelart, M. (s.f). *EL FMI. El sistema monetario internacional.S/e.*

1.3

EXPERIMENTAR MÉTODOS EMPÍRICOS RELACIONADOS CON LOS INTERESES PROFESIONALES, EL TALENTO CIENTÍFICO Y LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

EXPERIMENT WITH EMPIRICAL METHODS RELATED TO PROFESSIONAL INTERESTS, SCIENTIFIC TALENT AND EXECUTIVE FUNCTIONS

Autoras: Maydel Morales Pacheco

Orcid: 0000-002-1573-7633

Dirección de correo: maydelmorales.24@gmail.com

Tutora: Dr. C. Alexis Aroche Carvajal. Profesora Titular y Consultante

Orcid: https://orcid.org/0000-0003-3991-8065

Dirección de correo: aroche@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Desde la segunda década del siglo XXI un grupo de profesores de la Universidad Agraria de La Habana, se dedican a estudiar los problemas de la educación del talento en jóvenes universitarios, así como sus funciones ejecutivas, las cuales tienen la capacidad de planificar, dirigir y supervisar acciones dirigidas a conseguir una meta. La educación del talento científico en el contexto universitario representa uno de los desafíos del cambio educativo. En este trabajo se aborda la relación dialéctica entre desarrollo del talento científico (en el contexto educativo universitario) con las funciones ejecutivas, partiendo de un enfoque dialéctico materialista que posibilita el establecimiento de la relación funciones ejecutivas-talento científico. Es imprescindible que la formación universitaria proyecte la educación del talento científico con concepciones holísticas del desarrollo y con propuestas educativas en las cuales los estudiantes sean protagonistas de su educación del talento y, al mismo tiempo, se pueda determinar el desarrollo del talento científico que van alcanzando. Así pues, se ha llevado a cabo un estudio de caso de un joven universitario de 22 años de edad. Como herramienta de recogida de información hemos utilizado las entrevistas en profundidad. Los resultados muestran el gran potencial que existe cuando se promueve ejercitar el talento desde la niñez.

Palabras clave: talento, talento científico, jóvenes universitarios, estudio de caso, funciones ejecutivas

Abstract

Since the second decade of the 21st century, a group of professors from the Agrarian University of Havana have been dedicated to studying the problems of talent education in young university students,

as well as their executive functions, which have the ability to plan, direct and Supervise actions directed to achieve a goal. The education of scientific talent in the university context represents one of the challenges of educational change. This paper deals with the dialectical relationship between the development of scientific talent (in the university educational context) with executive functions, starting from a dialectical materialist approach that enables the establishment of the executive functions-scientific talent relationship. It is essential that university education projects the education of scientific talent with holistic conceptions of development and with educational proposals in which students are protagonists of their talent education and, at the same time, it is possible to determine the development of scientific talent that they are reaching. . Thus, a case study of a 22-year-old university student has been carried out. As a tool for collecting information we have used in-depth interviews. The results show the great potential that exists when promoting the exercise of talent from childhood.
Keywords: talent, scientific talent, young university students, case study, executive functions

Introducción

La realización del estudio de caso partió de la necesidad de investigar a estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia, a pedido de la carrera y como parte de la extensión de los resultados de la investigación del grupo científico "La educación del talento de estudiantes en las instituciones educativas" (Aroche et al., 2021). Los directivos de la carrera plantearon al grupo científico la necesidad de desarrollar en sus estudiantes el talento científico, pues se presentaba la siguiente situación problemática:

- Durante los cuatro años los estudiantes reciben metodología de la investigación educativa para aprender a investigar, sin embargo, los productos obtenidos (trabajos investigativos de las asignaturas, trabajos de cursos y trabajos de diplomas) adolecen de ciencia, porque muchos son copias, reiteración de temas que no siempre tienen soluciones controladas, efectivas y transformadoras, no se percibe un movimiento de sistematización de experiencias de resultados de investigaciones realizadas por estudiantes que se graduaron y continuadas por otros. Esta situación afecta a las funciones ejecutivas inhibición o control inhibitorio, memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva muy importantes para los estudiantes que deben hacer uso constante de la memoria de trabajo por el cúmulo de datos y contenidos.
- En los trabajos de cursos y diplomas se usan muchas veces bibliografías obsoletas y raras veces son en otros idiomas, lo que demuestra una concepción limitada a nivel internacional del tema seleccionado, ello no contribuye al desarrollo de la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva.

Estas problemáticas condujeron a realizar un **estudio de caso piloto**, debido a la no existencia de antecedentes de la relación funciones ejecutivas - talento científico de estudiantes de carreras

humanísticas de las ciencias pedagógicas en la Universidad Agraria de La Habana, donde las funciones ejecutivas son predictoras del talento científico en el proceso de formación del estudiante universitario.

Para el estudio de caso se hizo una reunión con los estudiantes de tercer año (primer periodo) para explicarles en qué consistía la investigación y se les pidió que se autopostularan los estudiantes interesados en desarrollar el talento científico y, al mismo tiempo, las funciones ejecutivas. De los autopostulados (5), se seleccionó para el estudio de caso piloto al estudiante de mejores resultados académicos y más integral, propuesto por la propia carrera con el objetivo de probar dos instrumentos elaborados por el Grupo Científico (Grupo Científico Educación del talento de las instituciones educativas, 2022A, 2022B) y tres métodos empíricos de las funciones ejecutivas (Blanco, 2019).

Los resultados del estudio de caso piloto se aplicarán en un estudio de caso grupal, o sea, con el resto de los estudiantes autopostulados de la carrera Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia que estarán en cuarto año de la misma.

Para el estudio se planteó el **objetivo**:

- Experimentar métodos empíricos relacionados con los intereses profesionales, el talento científico y las funciones ejecutivas inhibición o control inhibitorio, memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva en un estudiante de la carrera Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia.

Para el cumplimiento del objetivo se trazaron dos etapas de trabajo:

Primera etapa: estudio del desarrollo del estudiante en los contextos familia y universitario, los intereses profesionales y el talento científico.

Segunda etapa: evaluación dinámica de las funciones ejecutivas en las terapias psicopedagógicas grupales mediante un estudio de caso.

Para este ejercicio académico solo se presentarán los resultados de la primera etapa.

1. Métodos

En el desarrollo se presentan los resultados del diagnóstico que le dan cumplimiento a la primera etapa mediante los métodos empíricos:

- En la primera entrevista dirigida a la mamá, atendimos al desarrollo anatomofisiológico del joven. Este encuentro nos sirvió como una primera toma de contacto con el entorno del estudiante, donde su mama desde un primer momento se comportó de manera amigable y existía una conversación fluida.
- En el segundo encuentro informativo referente al contexto universitario fue dirigido al profesor principal del año académico una entrevista sobre el joven. Profundizamos su desempeño en el ámbito escolar, partiendo desde estar al tanto cómo se percibe el estudiante a sí mismo. También

abordamos técnicas para conocer su registro de intereses vocacionales y profesionales; su autoidentificación del talento y un cuestionario de intereses vocacionales y profesionales.

- La tercera cita sobre el contexto familiar, consistía en entrevistar a la familia sobre datos generales del joven, aquí pudimos indagar mucho más en la vida del estudiante actualmente y a su vez conocer detalladamente su lugar de residencia y condiciones en el hogar.
- Por último en el contexto comunitario, se realizó una encuesta a un miembro de la comunidad, donde expuso su criterio respecto al comportamiento del joven en la misma.

1.1. Presentación del caso

Una vez elegidos los métodos empíricos que íbamos a utilizar en la investigación, pasamos a definir cuáles serían las características del caso. Este estudio pertenece a un proyecto en el que se está llevando a cabo como iniciativa, extender el talento a todo tipo de carreras universitarias. Donde estos métodos se realizaron con el objetivo de identificar las principales problemáticas presentadas por el estudiante durante los períodos del desarrollo primera infancia, escolar y adolescencia mediante dimensiones sociodemográficas, salud, desarrollo y condiciones constructivas, ambientales y afectivas del hogar y su comportamiento en el contexto universitario en procesos formativos, investigativos y extensionistas.

Atendiendo a los criterios establecidos, el perfil del participante es el siguiente:

- Nombre: A.E.G. V.
- Fecha de nacimiento: 24 de mayo 2000.
- Edad: 22 años
- Sexo: masculino
- Municipio: Güines.
- Año: 3er año
- Institución de procedencia: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez”. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Carrera Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia

La selección del participante se ha realizado a través de una persona que ha ejercido el rol de contactadora. El contactador es una persona que está dentro del entorno del adolescente y que nos ha ayudado a seleccionar al participante siguiendo las características que le ofrecimos. Su tarea es la de preparar una primera toma de contacto con el participante y su entorno. De esta forma, establecimos un primer contacto con la familia y el adolescente, en ese momento se les explicó en qué consistía el estudio y se les informó de todas las cuestiones éticas de la investigación. Estas cuestiones éticas hacen referencia al anonimato de la identidad del informante y el uso responsable de la información.

2. Resultados del análisis e interpretación de la información

2.1. Desarrollo anatomofisiológico

A partir del desarrollo anatomofisiológico del joven dado por la entrevista realizada a la madre conocemos que fue un embarazo normal y deseado por parte de sus padres. Este no fue su primer embarazo, ya que antes había tenido un aborto conscientemente. Recibió atención médica en un hospital materno. Sin padecimiento de ningún factor y con grupo sanguíneo es A+. Presentó alguna dificultad durante el embarazo en cuanto a hinchazón en las piernas, y tuvo que estar en reposo durante los últimos dos meses que faltaban para dar a luz. Tuvo al bebé con 24 años, fue un parto eutócico (normal) y el niño lloró al nacer. Estuvo amamantando al niño hasta los tres meses y a partir de ahí lo sustituyó por leche en pomo. De niño no chupaba ni tete ni dedo, era un niño tranquilo. Desde pequeño cuando se ponía en el piso intentaba levantar la cabeza para identificar y mirar lo que estaba pasando a su alrededor. Se comienza a sentar sobre los 6 meses y se puso de pie a los 10 meses aunque no se soltaba para intentar caminar solo hasta el año de nacido. Sus primeras palabras no muy entendibles como: ¨ma(mamá), pa(papá), ma(más)¨ comenzaron sobre los 7 o 8 meses, pero se hizo más entendible después del año y medio. El apetito del niño siempre fue muy bueno, todo lo que le daban sin problema alguno se lo comía y en ocasiones pedía hasta más comida, actualmente describe que su apetito es voraz.

Que recuerde o el niño le haya dicho no tuvo pesadillas durante el sueño. Ni presentó enfermedades en sus primeros años de vida, por lo que no tuvo necesidad de tomar medicamentos.

En la familia existen APF (antecedentes patológicos familiares) como: asma bronquial, dermatitis atópica y cardiopatías.

La mama describe que era muy buen niño en casa, lo que muy travieso. Ejemplo: ¨(Una vez se subió en una mata en el patio y se pelo todo el cuello), (se tragó un canique) y (a la semana se subió en una baranda, se cayó y se partió la cabeza que hubo que darle puntos)¨.

2.2. Contexto universitario

En el ambiente universitario, la “Entrevista informativa al profesor principal del año académico sobre el joven”, el profesor destacó las siguientes características de A.E.G. V:

- ✓ Es una buena persona, siempre intenta sacar una sonrisa a los demás y está de buen humor.
- ✓ Tiene un buen desempeño en las prácticas laborales de la asignatura Historia de Cuba, la cual imparte en una secundaria básica de su municipio de residencia, Güines.
- ✓ Mantiene buenas relaciones con los docentes del año.

No es habitual dentro de la universidad un trabajo familiar por parte de la institución, pues se busca que el estudiante sea capaz de enfrentarse a su propio camino y a sus propias decisiones, no obstante, la ayuda de la familia siempre se verá reflejada en la actitud del mismo y su desempeño, porque generalmente si algo lo afectara, no hubiese un buen desarrollo profesional ni personal de su parte.

A pesar de todo esto, se recomienda que A.E.G. V. sea atendido en el área personal, sobre todo en su autoestima y en los rasgos de timidez, aunque se percibe mejoría, sobre todo en la comunicación y hasta su forma de ver la vida; se ha vuelto más positivo y entusiasta. Actualmente es muy activo y le gusta realizar diversas actividades, es afectivo y muy comunicativo, ágil con las fechas y la historia. A nivel extraescolar o alguna actividad fuera de la clase, le gusta la guitarra, la música y compartir con sus amigos.

- **Situación de los intereses profesionales y el talento científico**

Uno de los componentes importantes del estudio del talento y los intereses es diagnosticar **cómo se percibe el estudiante a sí mismo**, ello constituye una fortaleza o una debilidad para el desarrollo del talento y los intereses profesionales.

Un método empírico muy importante lo constituye la "Entrevista informal al estudiante A.E.G.V." el cual debe atender a tres indicadores fundamentales: proyecto de vida, autorreconocimiento de su desarrollo actual y relaciones interpersonales.

I. Proyecto de vida.

En los tres indicadores se puso de manifiesto: graduarse, expreso: ¨es lo que más anhelo y así poder crear mi propio futuro con las posibilidades que yo cree". Este planteamiento se reafirma cuando le molesta algunos comportamientos de su comunidad y dice cuando se le preguntó ¿si la comunidad influye en él?: "Si influye en mi desarrollo social y cultural porque es el medio donde me he desarrollado desde que nací, ya que en algunas ocasiones tenemos objetivos distintos y no comparto sus mismas opiniones¨.

II. Autorreconocimiento de su desarrollo actual.

Se autorreconoce con mente positiva, se muestra seguro de sí mismo con el trazado de sus planes futuros. Planteó sus objetivos y proyectos futuros con seguridad y se autodetermina como: ¨el que va a sacar a la familia adelante una vez que termine su carrera universitaria¨.

III. Relaciones interpersonales

Considera mantener buenas relaciones con las personas de su comunidad y dice: "La relación es excelente, soy bien llevado con todos a mi alrededor y las amistades las considero muy importantes".

- **Registro de intereses vocacionales y profesionales**

El estudiante A.E.G.V muestra mayor interés por las artes como la música, mientras que la historia la considera su segunda pasión, tiene claridad en cuál es la función de un docente y de lo que considera que le llamó la atención para estudiar una carrera de magisterio de historia, está: "No dejar perder la historia y sus costumbres". Lo expuesto en este registro demuestra que sus intereses profesionales por la carrera no se han desarrollado, aun recibiendo conocimientos propios de la carrera, además de realizar las prácticas laborales. Ejemplo:

También llaman más mi atención (escríbelas en un orden, o sea, primero la que más quieres y después las otras)	Lo que me llamo la atención para estudiar una carrera de magisterio (escríbelas en un orden de importancia)
1°. Música 2°. Fotografía 3°. Teatro 4°. Cine 5°. Danza 6°. Pintura 7°. Historia 8°. Informática 9°. Literatura 10°. Ciencias	1°. Educar a los estudiantes 2°. Enseñarlos 3°. Relacionarme con los mismos 4°. Formar los valores del mañana 5°. Encaminarlos en la sociedad 6°. Preparar para la vida a los estudiantes 7°. Conocer sus problemas para brindarles ayuda 8°. No dejar perder la historia y sus costumbres 9°. Ayudar a la revolución 10°. Orientarlos profesionalmente

Tabla 1. Registro de intereses vocacionales y profesionales.

- **Autoidentificación del talento**

El instrumento autoidentificación del talento, elaborado por el grupo científico de la carrera; tiene como objetivo identificar el talento en el joven universitario A.E. G. V.

Mediante la variable autoidentificación del talento en la dimensión de conocimientos sobre cualidades del talento docente, el joven tiene como indicador conocer más de tres cualidades (experiencia, conocimientos, pasión por la profesión, motivar a los estudiantes, respeto) y las puede explicar a cada una. Mientras que, en la dimensión de autoidentificación del talento propio con manifestaciones cognitivo-afectivas, se observa como el indicador se fundamenta de forma espontánea en que consiste el talento seleccionado y el relato sobre lo que produce y donde lo socializa; solo explica que le gusta la fotografía, el teatro, la música y el modelaje porque lo mejor que sabe hacer son actividades recreativas y artísticas.

No obstante, puede identificar que posee mucho talento para tocar la guitarra, más o menos para el deporte, y su falta de talento para temas administrativos. Es un joven muy interesado en desarrollar el talento en el ámbito de la actuación y más o menos en la pintura.

Sin embargo, no reconoce tener talento científico y menos para la docencia de la historia y la filosofía, no los menciona, este dato coincide con el Registro de intereses vocacionales y profesionales. Aunque, en este instrumento en la variable intereses vocacionales y su dimensión sobre la toma de decisiones vocacionales y profesionales en la elección de una profesión, él expone lo que le llamó la atención

para estudiar una carrera de magisterio; sus ansias por educar a los estudiantes, enseñarlos, relacionarse con los mismos, formar los valores del mañana, encaminarlos en la sociedad, prepararlos para la vida, conocer sus problemas para ayudarlos en la medida de lo posible, no dejar perder la historia y sus costumbres, ayudar a la revolución y orientarlos profesionalmente, todo esto indica poseer conocimientos sobre la carrera, no solo de la historia sino de la función social del docente. Este dato demuestra que existe relación entre los intereses vocacionales y profesionales y el talento.

- **Cuestionario de intereses vocacionales y profesionales**

El joven en la dimensión por grupos ocupacionales presenta más elevado nivel en el indicador artístico, ya que relata su interés por la música e inclinación por el teatro, la fotografía y otras artes. Aunque le preocupan las cuestiones sociales y tiene muy buena relación con el entorno que lo rodea, no le gusta interceder en algunos conflictos ajenos a su persona. Le gustan las actividades al aire libre, en el mar, la flora, la fauna y el deporte; y no es muy fans a las relacionadas con la agricultura.

En el indicador mecánico no tiene interés en aprender para desempeñar una profesión, solo realizar tareas sencillas en casa referente al tema e inmiscuirse en el mundo de la informática y la tecnología. Científicamente le interesan aspectos relacionados a la comunicación, saber el porqué de las cosas, así como visitar algunos museos y lugares donde se reflejen la historia. Tiene un interés por relacionarse de manera positiva con las personas de su entorno, sin embargo, no le gustan las cuestiones relacionadas con la política o el manejo de trabajadores en una empresa; al ser un estudiante un poco reservado y sin aspiraciones en el ámbito administrativo, no llama su atención nada sobre este indicador. Él prefiere el magisterio porque le gusta enseñar, educar y encaminar hacia un futuro mejor.

A partir de la aplicación del cuestionario de intereses vocacionales y profesionales con el objetivo de conocer mediante la clasificación los principales grupos ocupacionales, las profesiones y actitudes más representativas en A.E.G.V., se constató de 72 preguntas, 37 positivas que representa un 52% y 35 negativas para un 48%. Tiene una afinidad de un 88% en el indicador artístico con 14 respuestas afirmativas de 16 que representan el 12% restante, este grupo se encuentra en la cima de sus intereses. Ejemplo:

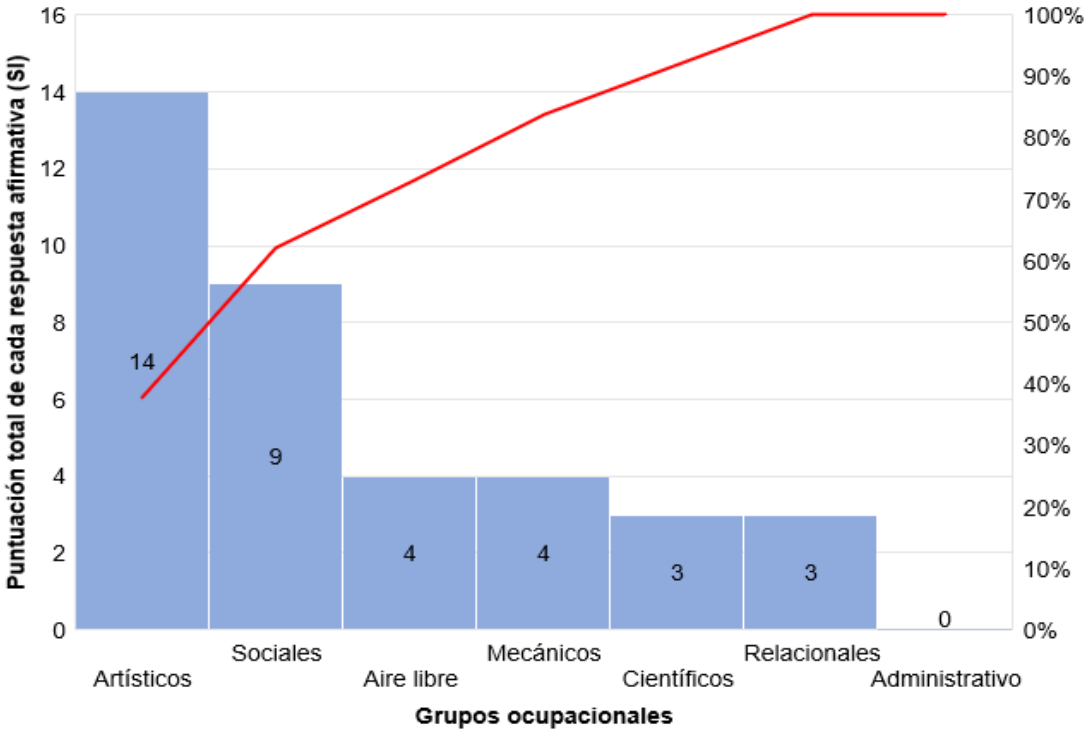

Figura 1. Diagrama de barra para hallar las puntuaciones más altas de los grupos ocupacionales.

2.3. Contexto familiar

En la "Encuesta a la familia sobre datos generales del joven", la madre del estudiante cuenta sobre algunas enfermedades que padeció su hijo con 8 años de edad cuando tan solo era un niño y aunque eran variadas, fue tratado y en estos momentos goza de buena salud.

El joven de veintidós años de edad, masculino, de raza negra, residente en Güines, vive con su mamá, un hermano menor y su abuelo materno, (adulto mayor). Las condiciones en el hogar son buenas e higiénicas. En su hogar se aprecia un ambiente sano, aunque sus padres están separados desde que él tenía cinco años, vive con su mamá desde entonces, quien tiene una relación regular con él ya que quizás para poder darle las comodidades también a su hermano pequeño, descuidó darle más atención al joven, hablar con él e incluirse en sus asuntos personales.

En la familia también se le dedica tiempo a las actividades docentes ya que se asisten a las reuniones en la escuela del hermano menor, así como a las actividades que se orientan; tienen buena relación con la sociedad y participan en las actividades culturales que se realizan en la comunidad, así como las festividades del 26 de julio o desfile del 1 de mayo y le dedican tiempo, además, a algunas actividades religiosas.

La timidez de A.E.G.V piensa la madre que se manifestó con el divorcio de los padres, pero ello no influyó de forma negativa en sus resultados académicos durante la primaria, la secundaria y el preuniversitario, aunque se manifestaron problemas en las relaciones del joven con el padre.

Los problemas de salud que presentó en su niñez han influido positivamente en su forma de cuidarse mejor para no padecer de peores enfermedades. Su madre lo considera un joven inteligente, con buenos resultados académicos, un alto nivel de concentración, observador y pacífico ante los problemas, pareciéndose en esta última característica a su abuelo materno. Tiene gran pasión por la música, por la lectura y por tocar la guitarra, donde está presente algún talento oculto desde niño; le gusta instruirse y saber de varios temas de conversación.

2.4. Contexto comunitario

Se puede apreciar que vive en una zona urbana con posibilidades para su desarrollo comunitario, barrio tranquilo con opciones recreativas. Cerca del centro del pueblo donde está la iglesia y un parque. Ubicándose a unas cuadras un banco de sangre y una academia de ajedrez.

La familia de A.E.G.V mantiene socialmente una relación de comunicación afectiva y adecuada, demostrando su participación en la mayoría de las actividades, como: trabajos voluntarios, charlas educativas y reuniones.

En la encuesta realizada a un miembro de la comunidad, este identifica el comportamiento del joven como bueno, además de ser una persona activa que participa en todo tipo de actividades; preferentemente las artísticas. Suele ser una persona amable con sus vecinos, presenta una actitud sociable y cariñosa, siempre q puede ayudar a los más ancianos de su comunidad, sobre todo en la etapa del covid-19 fue mensajero de los necesitados.

Se involucra socialmente, lo cual constituye una de las maneras en las que este contexto contribuye a la inclusión socioeducativa del joven en la sociedad.

3. Discusión y conclusiones del caso

Mediante los métodos empíricos aplicados, los resultados más importantes fueron que en el desarrollo de A.E.G.V se pudo percibir problemas con la figura paterna, al estar ausente en la vida del joven desde que era un niño y ocupando este lugar su abuelo materno. Aunque esto no le perjudicó poseer una percepción positiva de sí mismo, ello se revela en la existencia de proyectos de vida, en el autoconocimiento de su desarrollo actual y en la relaciones interpersonales; estos tres indicadores demuestran suficientes fortalezas para el desarrollo del talento científico y su proyecto de vida tiene miradas hacia el futuro, con firmeza y seguridad que lo va a conseguir.

Se demuestra con este estudio ausencia de talento científico e intereses profesionales por la carrera que seleccionó, así tanto la madre como el profesor principal del año académico no expresaron algún comentario sobre el talento científico o docente e intereses profesionales, lo cual hizo que la autora profundizara con otros métodos empíricos, que revelaron ausencia de los mismos y la manifestación del talento artístico e intereses por las artes.

Se considera una oportunidad para el desarrollo del talento científico, el interés por investigaciones

sobre historia de la música y la pintura, los experimentos y laboratorios de investigación. Y así poder aprovechar el autorreconocimiento de su talento artístico para emplearlo en las investigaciones de carácter históricas y usar dichos talentos para promover la cultura artística y literaria en las instituciones educativas, comunidades y universidad.

Los métodos empíricos experimentados de la primera etapa, relacionados con los contextos familia y universitario, los intereses profesionales y el talento científico contribuyen a extenderlos a una muestra mayor, combinados con las funciones ejecutivas inhibición o control inhibitorio, memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva en estudiantes que se autopostulen de la carrera Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia mediante un programa psicopedagógico para entrenar las funciones ejecutivas con terapias psicopedagógicas grupales.

Referencias Bibliográficas

Aroche, A., Palenzuela, M., Hernández, D., y Bravo, Y. (2021). Metodología de la educación del talento para las instituciones educativas. *Resultado de mayor impacto científico en Ciencias pedagógicas. Premio CITMA Mayabeque y Premio Rector UNAH*. Mayabeque: Universidad Agraria de La Habana.

Blanco, B. (2019). Alta capacidad intelectual, funciones ejecutivas y gestión de recursos en la vida diaria. *[Tesis de doctorado. Universidad de Rioja, La Rioja, España]*.

Corman, L. (1967). *El test del dibujo de la familia en la práctica médico-pedagógica.* Editorial Kapelusz.

Grupo Científico Educación del talento de las instituciones educativas. (2022A). *Registro de intereses vocacionales.* Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad Agraria de La Habana.

Grupo Científico Educación del talento de las instituciones educativas. (2022B). *Autoidentificación del talento.* Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad Agraria de La Habana.

1.4

EQUIDAD DE GÉNERO EN EL INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR

GENDER EQUITY IN ENTRY TO HIGHER EDUCATION

Autora:

M.Sc. Maricelys López Ramírez

Orcid:0000-0002-0668-6766

Dirección de correo electrónico: maricelysl@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana(UNAH)

Localidad: Cotorro, Cuba.

Resumen

Desde sus orígenes, las universidades han sido espacios históricamente desfavorables para las mujeres, quienes durante siglos ni siquiera tuvieron derecho a acceder a este nivel educativo. Los avances logrados por las mujeres en las sociedades de todo el mundo, pero conscientes de los muchos pasos que aún quedan por dar y de las nuevas barreras, reflexionamos sobre la posición única que tienen las universidades en la sociedad y su potencial para ayudar a abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas, igualdad de género y empoderamiento de todas las mujeres y niñas. A partir del siglo XIX, las mujeres fueron incrementando de forma progresiva su presencia. Sin embargo, muchas desigualdades persisten; son notables en el ámbito de la profesión académica, en las evaluaciones y en el otorgamiento de reconocimientos, en el acceso y la permanencia por áreas y disciplinas, así como en ciertas regiones del mundo. La UNESCO también reporta que la participación femenina en la educación terciaria disminuye de forma notable en la transición entre la maestría y el doctorado; es aún más significativo el descenso entre quienes se incorporan al trabajo académico y a la investigación Tampoco es posible olvidar que lamentablemente existen situaciones de acoso, hostigamiento y violencia de género en las IES. Uno de los retos más importantes que enfrentan las Instituciones de Educación Superior (IES) y las de casi todo el mundo, es el de erradicar la desigualdad de género que todavía se manifiesta y reproduce a su interior

Palabras clave: barreras, empoderamiento, desigualdades, académica, organizaciones

From their origins, universities have historically been unfavorable spaces for women, who for centuries did not even have the right to access this educational level. The advances made by women in societies around the world, but aware of the many steps still to be taken and the new barriers, we reflect on the unique position that universities have in society and their potential to help address the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs), gender equality and the empowerment of all women and girls. Starting in the 19th century, women progressively increased their presence. However, many inequalities persist; they are notable in the field of the academic profession, in the evaluations and in

the granting of recognitions, in the access and permanence by areas and disciplines, as well as in certain regions of the world. UNESCO also reports that female participation in tertiary education decreases notably in the transition between master's and doctorate; the decrease among those who join academic work and research is even more significant. It is also not possible to forget that unfortunately there are situations of bullying, harassment and gender violence in HEIs. One of the most important challenges faced by Higher Education Institutions (HEIs) and those of almost the entire world, is to eradicate gender inequality that is still manifested and reproduced within them.

Keywords: barriers, empowerment, inequalities, academic, organizations

Introducción

Las primeras universidades del mundo datan del siglo XII; no obstante, el ingreso de la primera estudiante tardó cuatro siglos y la presencia femenina se observó con mayor representación en el siglo XX. Alrededor del mundo, muchas mujeres querían iniciar estudios superiores, pero su ingreso se prohibía; sin embargo, dieron una lenta y paulatina batalla, que rindió su fruto a partir del siglo pasado. A finales de este punto cronológico, se establecieron, de manera tardía, herramientas legales que fortalecen la actuación femenina, como la “Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer”, organizada por la Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos en 1994; esta Convención promovió el reconocimiento de la equidad femenina con respecto a la masculina en todo el mundo.

Al respecto, George Duby y Michelle Perrot,12 después de analizar la historia universal de las mujeres, consideran que “la ciencia es una manifestación machista”, lo cual se complementa, de acuerdo con Simone de Beauvoir;13 la visión del mundo, que aparenta ser el único cristal a través del cual se observa la realidad, es producto de una herencia machista y describe la vida desde su única perspectiva, confundida con la verdad absoluta; por tanto, al hombre (sin la mujer) se lo ha considerado como el único modelo del comportamiento humano.

Tal es el caso de Enriqueta Favez, la primera mujer en ejercer la medicina en Cuba y Amércia Latina, vestida de hombre. La historia de Favez se remonta al siglo XIX, cuando se encuentran registros históricos de haberse casado con un soldado francés y engendrar un bebé, que murió a los pocos días de nacido. Cuando su esposo fallece en batalla, ella se viste como hombre y asume su puesto en el frente.

Posteriormente, estudió medicina en Francia bajo su identidad masculina; una vez graduada, viaja a Cuba, donde, con el nombre de Enrique Favez, se casa con una lugareña, llamada Juana de León, aunque no necesariamente por lesbianismo, y continuó ejerciendo como médico y cirujano. Años después, bajo efectos del alcohol, Favez se acuesta en su cama, con la camisa desabrochada y,

aparentemente, su empleada la vio e iniciaron los rumores sobre su identidad femenina; ante esta presión, su misma esposa la denunció y la desterraron de Cuba.14

De acuerdo con Claire Jones,15 la lucha de las mujeres por el acceso a la educación, en Europa, se inició aproximadamente a mediados de 1600; al finalizar la Edad Media, en la Universidad de Bologna (Italia), algunas aristócratas se titularon en derecho e incluso fungieron como profesoras, según Alicia Palermo.16Como caso particular, la Licenciada Eva Ferreira17 narra que el 25 de junio de 1678, la brillante Elena Lucrezia Cornaro Piscopia se convirtió en la primera mujer del mundo en doctorarse en Filosofía, en la Universidad de Padua (Italia).

En países como Inglaterra, Francia y Alemania, pocas mujeres notables, con apoyo de la aristocracia; especialmente las reinas, fundaron colegios privados para señoritas acaudaladas, donde se impartían algunas cátedras consideradas de Educación Superior. En dichas instituciones, se requería de mujeres en roles de profesoras, tutoras y consejeras, lo que abrió el camino para las profesoras universitarias. A manera de ejemplo, se destacan los casos de Frances Mary Buss, quien fundó la Escuela Avanzada de North London, en 1850; Dorothea Beale, fundadora del Colegio Universitario para señoritas Cheltenham, en 1858, y Sophia Jex Blake, que instituyó la Escuela de Medicina para mujeres, en 1892, donde también impartía tutoría en matemáticas.18

Como fruto de esto, entre 1700 y 1800, unas pocas mujeres lograron ingresar a carreras como derecho, medicina, filosofía, física y astronomía. No obstante, pasaron décadas de luchas para que a las mujeres se les otorguen títulos universitarios oficiales, es decir legales; de acuerdo con Patsy Parker,21Oxford otorgó este tipo de diplomas en 1920, Cambridge un año más tarde.

Similar a esto, en Estados Unidos los colegios universitarios (colleges), tanto públicos como privados, surgieron con el fin de brindar formación superior a señoritas de clase media y alta; en el noreste, la mayoría fueron católicos, aunque en el sur prevalecían los protestantes. En 1832, el Colegio Oberlin, de Ohio fue el primero en recibir estudiantes independientemente de su sexo y raza; las clases eran mixtas, aunque prevalecían los auditorios masculinos; en las actividades extra curriculares, a las mujeres las relegaron e incluso suspendieron sus clases de los lunes, puesto que debían encargarse de lavar la ropa de sus compañeros, como escribe Patsy Parker.22

En América Latina, las pioneras universitarias accedieron principalmente a medicina en 1880, inicialmente en Argentina, Brasil, México, Chile, Cuba y, posteriormente, en Costa Rica; sin embargo, cada país tuvo sus particularidades, aunque, en todos los casos, se favoreció la movilidad social de los estratos medios. Sobre la base de las consideraciones anteriores nuestro objetivo es: Valorar la equidad de género en el ingreso a la educación superior.

El informe de UNESCO-IESALC y Times Higher Education examina el rendimiento de 776 universidades de todo el mundo a través de 18 indicadores

- Las estudiantes superan a los estudiantes varones, pero hay un importante “sesgo de humanidades”
- Las universidades se centran más en medir el acceso de las mujeres a la educación superior que en hacer un seguimiento de sus resultados y tasas de éxito
- Existe una importante brecha de género a nivel académico
- La mayoría de las universidades afirman que cuentan con diversas políticas y servicios que apoyan el progreso de las mujeres, pero el porcentaje que puede aportar pruebas relevantes es muy inferior

Las universidades también muestran sus políticas y servicios institucionales para promover la igualdad de género. Por ejemplo, nueve de cada diez universidades tienen una política de no discriminación contra las mujeres y siete de cada diez contra los transexuales. Nueve de cada diez instituciones tienen políticas de maternidad y paternidad que apoyan la participación de las mujeres, siete de cada diez tienen servicios de guardería para el personal y el profesorado y seis de cada diez tienen estos servicios también disponibles para los estudiantes. Las universidades también protegen activamente a quienes denuncian la discriminación por razón de género, y el 86% de las instituciones declaran tener una política al respecto.

- Las mujeres constituyeron un porcentaje levemente mayor (53%) de los graduados de pregrado y máster en 2014, pero a nivel de doctorado la proporción de mujeres graduadas se reduce al 44%.
- Sólo el 30% de los investigadores universitarios del mundo son mujeres.
- Las mujeres están sobrerrepresentadas entre los miembros del personal docente de los niveles de educación más bajos: en 2018, las mujeres representaban el 43% de los profesores en la educación terciaria, frente al 66% y el 54% en la educación primaria y secundaria, respectivamente.
- El informe recomienda a las instituciones de educación superior que se comprometan a ser la plataforma para impulsar un mayor liderazgo femenino.

Si las mujeres constituyen la mayoría de los estudiantes universitarios, ¿por qué son minoría entre los profesores asociados, los profesores titulares y los catedráticos? ¿Por qué hay menos mujeres investigadoras y autoras con obras publicadas? Si hay más mujeres que hombres estudiando y graduándose, ¿qué impide que las mujeres altamente capacitadas ocupen la mitad de los asientos en la mesa principal?

Éstas son las interrogantes que se plantean en el Informe Las mujeres en la educación superior: ¿la ventaja femenina ha puesto fin a las desigualdades de género? Presentado el 8 de marzo por el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe

(IESALC) con el objetivo de fomentar el debate político sobre el tema y contribuir a la celebración del Día Internacional de la Mujer de 2021.

El documento revela un rápido aumento del nivel educativo de las mujeres, el cual se ha triplicado a nivel mundial entre 1995 y 2018 en términos de matrícula para cursar estudios de educación superior: en el 74% de los países con datos, así como en todas las regiones, las mujeres están sobrerrepresentadas, excepto en Asia Central y Meridional, donde hay paridad, y en el África subsahariana, donde los hombres están sobrerrepresentados pues hay solamente 73 alumnas matriculadas por cada 100 hombres.

A pesar de este aumento, existe preocupación por la igualdad de género en cuanto a la contratación, retención y promoción de las mujeres en las universidades. Asimismo, en referencia a las desigualdades en la matriculación de mujeres en las carreras de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (CTIM), los autores señalan que la estructura cultural y los estereotipos han contribuido a identificar las carreras como femeninas o masculinas, aumentando así la brecha. En más de dos tercios de los países, solo menos de una cuarta parte de los estudiantes de ingeniería, producción y construcción o TIC son mujeres (OCDE, 2017).

Las mujeres chocan profesionalmente con techos de cristal cuando buscan avanzar en su acceso a puestos de liderazgo en la ES. Según UNESCO IESALC, en 2020 solamente un 18% de las universidades públicas de América Latina tienen mujeres rectoras. En el caso de las universidades europeas, según la Asociación Europea de Universidades (AEU, 2020), el 15% de los rectores de las universidades miembros de 48 países eran mujeres, frente a un 85% de hombres, y 20 países no tenían ninguna rectora.

En cuanto a la remuneración, también hay diferencias salariales. En Estados Unidos, el 57% de los estudiantes de enseñanza superior son mujeres, pero el ingreso promedio no ajustado de las mujeres constituye el 78% del de los hombres. En 26 de los antiguos 28 países miembros de la UE, hay más mujeres que hombres en los centros de educación superior, pero el ingreso promedio no ajustado de las mujeres es inferior al de los hombres en los 28 países.

En cuanto al desempeño en el área de investigación, en 2020 sólo el 30% de los investigadores del mundo en las universidades eran mujeres. Independientemente del creciente número de mujeres que se inscriben en las universidades, muchas optan por abandonarlas en los niveles superiores, que normalmente se requieren para una carrera en investigación. Según informes de la UNESCO, del 53% de los graduados en licenciatura y máster en 2014, la proporción de mujeres graduadas desciende al 44% a nivel de doctorado.

El informe también plantea el problema de la brecha de género en materia de publicación en vista de que los hombres publican en promedio más artículos que las mujeres: 62% frente a 38% (Elsevier,

2020), una situación que se ha visto agravada por la pandemia del COVID-19, con el añadido del confinamiento y el cuidado de niños y mayores.

El informe concluye que, a pesar de que las mujeres y niñas constituyen la mitad de la población mundial, su infrarrepresentación en diversos aspectos es evidente en comparación con la población masculina en las instituciones de educación superior y es obvia en diferentes ámbitos. “A la luz de esto, las instituciones de educación superior deberían hacer un balance de esta situación y servir de plataforma ideal para alentar a las mujeres a convertirse en líderes, aprovechando en última instancia el aumento del liderazgo femenino”.

Las recomendaciones dirigidas a los gobiernos y las escuelas apuntan a la puesta en marcha de un procedimiento para disminuir la discriminación contra las mujeres en la educación, por ejemplo, combatiendo los estereotipos. También se refieren a intervenir en políticas y aplicar dichas políticas para aumentar las oportunidades que tienen las generaciones actuales de mujeres y así evitar las desventajas que sufrieron sus padres como, por ejemplo, las cuotas en la educación terciaria para estudiantes pertenecientes a grupos vulnerables, la ampliación de las becas y las transferencias de dinero, así como el acceso gratuito a la educación primaria, entre otras.

Entre las recomendaciones más específicas dirigidas a las universidades y los gobiernos se encuentran: la recopilación y el intercambio de datos sobre la participación femenina en la ES, la aplicación de políticas y programas de diversidad para aumentar la plena participación de las mujeres en la ES, los programas de mentoría y empoderamiento de las mujeres para alcanzar puestos de liderazgo.

También abordan la prevención y la respuesta a la violencia contra las mujeres, las iniciativas y los programas para ayudar a las estudiantes a tomar decisiones informadas, libres de prejuicios de género, en relación con sus futuros campos de estudio y carrera, y también para desarrollar estrategias que apunten a aumentar la participación femenina en carreras tradicionalmente dominadas por los hombres, incluyendo la orientación profesional para desmontar las falsas imágenes de las carreras CTIM y su conexión sesgada con los En un gran número de universidades del mundo ha sido documentada una presencia decreciente de mujeres entre el personal académico a mayores niveles de jerarquía (Buquet Corleto et. al., 2013; ETAN, 2001).

En México ocurre el mismo fenómeno. En la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) las académicas representan un 42.2% de la planta, pero solamente constituyen un 26.9% de los nombramientos de titular C y de éstos menos del 20% en las áreas de investigación científica (Buquet Corleto et. al., 2013). La distribución de nombramientos de investigador nacional por sexo, vigentes en 2015, ratifica esta condición de desigualdad en el país: estereotipos de género.

Sobre este particular, Cuba es un país que se destaca a nivel mundial por los logros alcanzados que se fueron consagrando jurídicamente hasta establecerse como norma legal en la Constitución de la República de Cuba. De manera transversal, en la regulación constitucional, se responsabiliza al Estado con la orientación, fomento y promoción de la educación sin distinción de sexo, en este sentido se destacan los artículos 13 i, 43 y 73 con valores y principios que pueden significarse la igualdad, la equidad, la gratuidad de la educación, la libertad, así como el bienestar y la prosperidad, tanto individual como colectiva (Ministerio de Justicia, 2019a; Partido Comunista de Cuba (PCC), 2017).

Desde 1959 se tuvo en cuenta a las mujeres, no solo para mejorar sus condiciones de vida sino para mejorar también su posición en la sociedad. El 23 de agosto de 1960 se crea la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) con el objetivo de organizarlas, alfabetizarlas, educarlas e incorporarlas a actividades sociales, culturales y patrióticas. Además, se caracterizó por la atención a la igualdad de derechos de la mujer y la promoción de su salud reproductiva (Martínez de León et al., 2013). Le corresponde el mérito histórico a Vilma Espín, de ser la primera en introducir en Cuba, tanto en el medio académico como en el político, el enfoque de género como concepto teórico-metodológico y su articulación práctica, esencial para hacer diagnósticos de la realidad y proyecciones hacia el futuro. Por tales razones, Vilma propició la creación de cátedras especializadas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas, apreciándose con ello la conveniencia de transversalizar con el enfoque de género la docencia en la enseñanza superior (Arrondo Delgado, 2021).

Actualmente, se publicó el Programa para el Adelanto de la Mujer (PAM), aprobado por Decreto presidencial (198/2021). Fue elaborado por la FMC y voces expertas de varios campos sociales. Su objetivo general, hace referencia a: “Promover el avance de las mujeres y la igualdad de derechos, oportunidades y posibilidades, refrendados en la Constitución de la República de Cuba, así como profundizar en los factores objetivos y subjetivos que, como expresiones de discriminación, persisten en la sociedad cubana y obstaculizan un mayor resultado en lo económico, político, social y familiar, con el fin de eliminarlos”.

El PAM está organizado en siete áreas: 1. Empoderamiento económico de las mujeres; 2. Medios de comunicación; 3. Educación, prevención y trabajo social; 4. Acceso a la toma de decisiones; 5. Legislación y derecho. Marco normativo y sistemas de protección contra todas las formas de discriminación y violencia; 6. Salud sexual y reproductiva; 7. Estadísticas e investigaciones. Para monitorear avances, el PAM promueve la creación de un Observatorio Científico de Género, que velará por la utilización correcta del enfoque de género al construir indicadores y captar estadísticas, en aras de realizar análisis cuantitativos y cualitativos que contribuyan a la adopción de políticas públicas basadas en el principio palpable de equidad de oportunidades, derechos y acciones (Ministerio de Justicia, 2021.

Cuba cuenta con 50 universidades, 113 especialidades y casi el 50 de la población de la isla posee un título de educación superior.

Actualmente, estudian en las universidades cubanas 241 mil estudiantes bajo la guía de alrededor de 75 mil profesores universitarios, el 50 por ciento de ellos con categorías principales de auxiliares o titulares. En los más de 60 años de Revolución, la nación antillana ha graduado un millón y medio. Mediante la Resolución Ministerial No. 129/2018, se establecieron regulaciones para el proceso de acceso a las universidades como parte del perfeccionamiento del sistema de ingreso a la ES y como medida básica para incrementar la calidad y eficiencia del MES.

Los aspirantes al Curso Diurno (CD) de la ES realizan con carácter de aprobación obligatoria, exámenes de ingreso en las disciplinas de Matemática, Español e Historia de Cuba, salvo aquellas excepciones autorizadas en la resolución referida. Es requisito indispensable obtener un mínimo de 70 puntos en cada examen para considerarlo aprobado y poder incluir al aspirante en el escalafón de otorgamiento de carreras correspondiente a su vía de ingreso. Para el Curso por Encuentros (CPE) y la Educación a Distancia (EaD), la evaluación del cumplimiento del requisito de aprobar los exámenes de ingreso a la ES (Ministerio de Justicia, 2019b), de ellos 75 mil procedentes de otros países.

En las universidades del país, se trabaja sistemáticamente en la educación de la sexualidad responsable, con un enfoque humanista crítico, dirigido hacia la diversidad desde la perspectiva de género, gracias a las posibilidades que brinda el currículo de las asignaturas para desarrollar la educa

En el Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la ES, puesto en vigor por la Resolución Ministerial No. 02/2018, en su artículo 3 se declara, que el modelo de formación del profesional de la ES cubana es de perfil amplio y se sustenta en la unidad entre la educación y la instrucción, que expresa la necesidad de educar al hombre a la vez que se instruye y el vínculo del estudio con el trabajo, asegurando desde el currículo el dominio de los modos de actuación del profesional (Miisterio de Educación Superior, 2018). Los estudiantes pueden matricular en los CD y CPE, en los cuales, los años académicos se organizan en períodos lectivos, se planifican asignaturas y se dosifican los contenidos. (Martínez de León et al., 2013).

Conclusiones

Los temas de desigualdad, discriminación y violencia de género en la educación superior son incómodos y difíciles de manejar al seno de las instituciones y en el contexto político nacional.

La propia ANUIES ha atendido esta temática a través de las Redes Regionales de Estudios de Género, que junto a otras redes similares han hecho gestiones a favor de una agenda de equidad. A nivel nacional destacan la creación y la actividad continua de la Red Nacional de IES: Caminos para la Equidad de Género (RENIES), establecida en agosto de 2009. Además de emitir una Declaración para establecer un compromiso con rectores y autoridades, la RENIES ha mantenido la atención a la

temática de equidad de género, así como el diseño y la socialización de propuestas y alternativas para todas las IES del país, en las cinco reuniones nacionales realizadas.

Las acciones asumidas por las IES y la ANUIES hacen realidad demandas históricas que muchas mujeres y agrupamientos en favor de la equidad han venido enarbolando en los campus a lo largo y ancho del país desde hace décadas. Los avances no son menores, pero es necesario reconocer que todavía existen necesidades y retos muy importantes que encarar; entre éstos merece la pena retomar los enunciados en las directrices a favor de la equidad de género planteadas en la Declaración de RENIES (2009)

Recomendaciones

Es necesario incorporar la perspectiva de género en las legislaciones universitarias, promover que la ANUIES realice una propuesta de acuerdo con todas las universidades e Instituciones de Educación Superior para conformar los modelos, estructuras, planes de igualdad y mecanismos a seguir, que contenga los siguientes puntos:

Debe fomentarse un lenguaje institucional no sexista que privilegie el uso de términos neutros siempre que sea posible e incorpore la forma "las/los" para visibilizar a las mujeres.

Visibilizar el sexismo, la desigualdad de género y sus consecuencias en la vida institucional y de las personas, y en el desarrollo de la sociedad, a través de las siguientes acciones:

Impulsar que a las coordinaciones, unidades, programas o centros en Estudios de Género de las Instituciones de Educación Superior y universidades nacionales y estatales, se les otorgue infraestructura, plazas académicas y administrativas estables, presupuesto suficiente, equipamiento, así como todos los recursos con los que cuentan estos espacios de excelencia académica.

Bibliografía

Alonso Becerra, A., Baños Martínez, M. A., y Columbié Santana, M. (2021). Los objetivos de desarrollo sostenible desde la proyección estratégica de la educación superior. *Revista de Ingeniería Industrial*, 42(1) pp. Arrondo Delgado, X. (2021). Con enfoque de Género Recuperado de: https://www.fgr.gob.cu/es/con-enfoque-de-genero

Educación Superior para todas las personas (2020). Recuperado de:www.iesalc.unesco.org.home.12 oct 2020

Ordoñez R. y Collazo, L. (s.f).Equidad de género en el acceso a la educación superior cubana, reflexión. S/e.

Mendoza Morteo, M. (2011). *Prevención de la violencia de género en las universidades: características de las buenas prácticas dialógicas*.(Doctorado en Sociología), Universitat de Barcelona, Barcelona.

Ministerio de Educación Superior. (2018). *Reglamento de trabajo docente y metodológico de la Educación Superior.* La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (2021a). *Planificación Estratégica del Ministerio de Educación Superior*. La Habana. Ministerio de Educación Superior. (2021b). Sitio Oficial del MES. Recuperado de: https://www.mes.gob.cu

Naciones Unidas. (2018). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe* (LC/G.2681-P/Rev.3). Santiago: CEPA.

UNESCO. (2015). *En América Latina y el Caribe solo Cuba alcanzó los objetivos globales de la Educación para Todos en el periodo 2000-2015*. Recuperado de: https://es.unesco.org/news/america-latina-y-caribe-solo-cuba-alcanzo-objetivos-globaleseducacion-todos-periodo-2000-2015

Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría". (2021). Sitio Oficial de la Cujae. Recuperado de: https://cujae.edu.cu/

Piñeres de la Ossa, D.(2015). *Las primeras mujeres en la Universidad de Cartagena: entre imágenes tradicionales y modernas de la sociedad colombiana en los años 1920 a 1960*. Cartagena: Biblioteca Digital Universidad de Cartagena, 2015.Recuperado de: http://190.242.62.234:8080/jspui/handle/11227/1177. (19 de junio de 2018).

1.5

¿CULTURAS CONSTRUIDAS, AGRARIA U ORGANIZACIONAL?
CONSTRUCTED, AGRARIAN OR ORGANIZATIONAL CULTURES?

Autoras: Marielys Moore Pedroso. Lic. Estudios Socioculturales. Profesora Asistente de la Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez". Localidad: Mayabeque, Cuba. Teléfono particular 47296052/ móvil 58706042 y correo: marielysmoore@nauta.cu o marielysmoore@gmail.com; Código ORCID: 0000-0003-3479-872X

Taimy C. Oduardo Palomino. Lic. Gestión Sociocultural para el desarrollo. Profesora en Adiestramiento de la Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez". Localidad: Mayabeque, Cuba. Correo: taimy.op@nauta.cu

Código ORCID: 0000-0002-3255-9066

Daimy Albuere Álvarez. Lic. Gestión Sociocultural para el desarrollo. Profesora en Adiestramiento de la Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez". Localidad: Mayabeque, Cuba.

Código ORCID:0000-0001-9863-1123

Resumen

La cultura es la vida misma, un complejo de ideas, modos de vida y productos materiales de un grupo de personas. No existe en una sola cultura, sino formamos parte de una sociedad pluralista y multicultural con muchos puntos de vista, por ello existen diferentes culturas. En la investigación se define la cultura organizacional como significados, normas y valores que las personas producen activamente, partiendo de sus experiencias y relaciones sociales en una empresa o entidad. Pero a su vez la cultura agraria es aquella que identifica a una comunidad de otra, desde sus tradiciones, las relaciones entre sus propios integrantes, creencias, costumbres y hábitos que se forman desde la relación del hombre con la naturaleza como actividad fundamental. Además, que es un acceso a la tierra y a la explotación de la misma, aspecto que lo identifican socialmente.Esta relación entre ambas culturas hace posible que la investigación se trace como objetivo general: Argumentar la relación entre la cultura agraria y la cultura organizacional de los trabajadores de la Granja Universitaria Guayabal. Desde la utilización de métodos de investigación empírica como las encuestas y la guía de observación, se pretende identificar elementos comunes entre la cultura organizacional y la agraria dentro de la granja. El interés mayor recae en el elemento de la construcción por sujetos sociales que condicionan el medio donde se desarrollan y se sienten identificados.

Palabras clave: cultural, agraria, organizacional, relación

Abstract

Culture is life itself, a complex of ideas, ways of life, and material products of a group of people. It does not exist in a single culture, but we are part of a pluralistic and multicultural society with many points of view, which is why there are different cultures. In the research, organizational culture is defined as meanings, norms and values that people actively produce, based on their experiences and social relationships in a company or entity. But in turn, the agrarian culture is one that identifies one community from another, from its traditions, the relationships between its own members, beliefs, customs and habits that are formed from the relationship of man with nature as a fundamental activity. In addition, that it is an access to the land and its exploitation, an aspect that identifies it socially. This relationship between both cultures makes it possible for the research to be outlined as a general objective: Arguing the relationship between the agrarian culture and the organizational culture of the workers of the Guayabal University Farm. From the use of empirical research methods such as surveys and the observation guide, it is intended to identify common elements between the organizational and agricultural culture within the farm. The greatest interest falls on the element of construction by social subjects that condition the environment where they develop and feel identified.
Keywords: cultural, agrarian, organizational, relationship

Introducción

Cada empresa tiene prácticas, creencias, valores y modos de actuar muy particulares que ayudan a que los consumidores de sus servicios o productos, la identifiquen. Por lo tanto, la cultura organizacional es la personalidad de la empresa, su forma de ser y actuar, aquellos aspectos que la distinguen de las demás. La cultura organizacional en una institución permite que cada uno de los colaboradores pueda identificarse con ella y mantener conductas positivas dentro de la misma.

La cultura organizacional es parte constitutiva, esencial y de la propia naturaleza de la organización. Puede ser estática o de naturaleza dinámica y fluctúa en función de múltiples factores, siendo los más representativos, el tipo de actividad que desarrollan, aquellos relacionados con la dirección, las diferentes subculturas que emergen, las condiciones macroeconómicas y sociales en las que se inserta la organización y los elementos discursivos que contribuyen a generar un sentido de identidad determinado.

Dentro de esta cultura organizacional se evidencia factores externos de la cultura agraria que parten de la cultura que se desarrolla en la comunidad. Esta, además, la tienen interiorizada y se lleva a cabo por los trabajadores que forman parte de la organización, por esto se relacionan estas dos culturas que se desarrollan dentro de la entidad

En Cuba desde los primeros años del triunfo de la Revolución se ha evidenciado claramente la voluntad política de nuestro gobierno en la esfera agraria, y es que precisamente, la agricultura ocupa un lugar

fundamental en la economía nacional contribuyendo notablemente en la seguridad alimentaria de la población y en el desarrollo del país.

Los ajustes de sociedades humanas específicas tienen que analizarse cuidadosamente, ya que sólo a través de enfoques diacrónicos se comprende la interrelación de naturaleza y cultura. Al adaptarse a su ambiente natural, las sociedades humanas lo modifican continuamente, y a su vez esto impacta el proceso humano de adaptación

Por ello, la cultura agraria puede ser vista desde esa reproducción de valores, prácticas diarias, comportamientos e ideologías compartidas en la Granja Universitaria "El Guayaba"" y sus trabajadores como escenario de activación de la presente investigación. Es ese valor agregado del quehacer diario como resultado de la cultura organizacional que es aprehendida en la granja. Esto da al traste con la necesidad de poner una variable en función de la otra. En tal sentido, la investigación se traza como problema científico: ¿Cómo la cultura agraria incide en la cultura organizacional de los trabajadores de la Granja Universitaria Guayabal? Con el propósito de dar solución a dicha problemática se plantea como **objetivo general**: Argumentar la relación entre la cultura agraria y la cultura organizacional de los trabajadores de la Granja Universitaria Guayabal.

Objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente las variables Cultura Agraria y Cultura Organizacional en el ámbito nacional.
2. Identificar los elementos comunes que inciden en la cultura agraria y la cultura organizacional de los trabajadores de la Granja Universitaria Guayabal.

Para ello se utilizaron los resultados obtenidos a partir de métodos empíricos utilizados en investigaciones anteriores, tales como:

De nivel teórico:

Histórico - Lógica: empleado para la fundamentación de los sustentos teóricos que respaldan el surgimiento, la evolución y la actualidad de la cultura agraria y la cultura organizacional en el ámbito nacional.

Análisis – Síntesis: se utilizó para analizar diferentes conceptualizaciones sobre cultura agraria y cultura organizacional, lo que permitió realizar valoraciones y argumentaciones críticas, logrando un análisis comparativo en función del objetivo investigativo.

Inductivo – Deductivo: este permitió llegar a conclusiones parciales sobre el estudio de las variables cultura agraria y cultura organizacional, particularidades tomadas como referentes en función del comportamiento conceptual de las mismas.

De nivel empírico:

Guía de Observación (Anexo #1): Aplicada en dos departamentos de la Granja Universitaria "El Guayabal" (Recursos Humanos y Economía) en un plazo de un mes, con una frecuencia de 2 veces por semana. Utilizado para determinar y valorar el comportamiento en la dinámica cotidiana de trabajadores de la entidad como prácticas cotidianas, temas de mayor intercambio, estilos de vida, y hábitos socio-laborales que a su vez tienen en cuenta los intereses comunes dentro de la entidad.

Encuestas (Anexo #2): Se aplicaron a 46 trabajadores de la Granja Universitaria "El Guayabal", para ampliar la visión desde perspectivas colectivas, sobre la cultura organizacional, las formas de relacionarse los trabajadores y directivos, los rasgos que distinguen la entidad de otras instituciones, los elementos favorables o desfavorables, así como los aspectos que cambiarían o mantendrían de la institución.

Desarrollo

1.1- Dos culturas construidas: Cultura Agraria y Cultura Organizacional

El contexto actual del sector agrario se caracteriza por los primeros signos del cambio climático reflejados en desastres naturales frecuentes; el incremento del precio de los insumos; el incremento del precio de los alimentos; el recrudecimiento del bloqueo de los EEUU; la crisis económica internacional y la prioridad de la producción de alimentos como actividad estratégica del país.

La complejidad y diversidad de los análisis sobre el papel de la tierra en la actividad económica y agraria están muy relacionados con el hecho de que dicho factor pueda considerarse como un factor de producción que interviene en el proceso productivo agrario, o bien como un activo que puede atraer a los inversores de dentro o de fuera del sector agrario.

Con base Aruca (2004) entiende que la cultura agraria es un punto obligado en las agendas de debate de los intelectuales, incluidos artistas, científicos sociales, educadores, comunicadores y demás humanistas (Millet, Héctor y Fernández, 2015).

Según el Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas citado por Álvarez et al. (2010) Cultura agraria es:

> Forma integral de vida, creada histórica y socialmente por una comunidad, de acuerdo con la forma particular en que esta resuelve o entabla las relaciones con la naturaleza, con sus integrantes, con otras comunidades, con el ámbito de lo sobrenatural también, a fin de dar continuidad y sentido a la totalidad de su existencia mediante una tradición que sustenta su identidad. (Bernal, Concepción y Coronado, 2021, s/p)

Por lo tanto, la cultura agraria es lo que identifica a una comunidad con otra, desde sus tradiciones, las relaciones entre sus propios integrantes, creencias, costumbres y hábitos que se forman desde la relación del hombre con la naturaleza como actividad fundamental. Además, es un acceso a la tierra y a la explotación de la misma, aspecto que lo identifica socialmente.

La actividad agraria no puede reconocerse y mantenerse en un solo bien, ni siquiera en un conjunto de ellos, sino que se manifiesta, se desarrolla en un ámbito territorial. Se debe subrayar que la producción agrícola debe verse, no tan solo como mercancía, sino como un modo de vida, una forma básica de ocupación del territorio y la relación que se mantiene con la naturaleza. Es por esto que las políticas agrarias del país van en busca de elevar la calidad de vida de los campesinos y obreros agrícolas, y la misma no puede ser tratada como cualquier otra actividad económica o de producción.

Dada la situación real por la que está atravesando nuestra agricultura en estos momentos, se impone de manera incuestionable estrechar los lazos entre la extensión agraria y la investigación agronómica; la primera carente de un sistema articulado, sistémico y generalista que refuerce la capacidad de los productores a mejorar su gestión como agricultor, tanto desde el punto de vista individual como colectiva; la segunda, en la mayoría de los casos, sin conocer cuáles son las verdaderas demandas de los productores.

Podemos decir además, que la cultura agraria tiene una estrecha relación con la cultura organizacional, ya que la misma está presente en el entorno social de los trabajadores de una entidad, donde se desarrollan hábitos, costumbres rurales y está presente en sus prácticas cotidianas.

El concepto de cultura organizacional parte del clásico estudio de Hawthorne, liderado por Elton Mayo y un grupo de investigadores de la llamada Escuela de las Relaciones Humanas de la Administración, los cuales trataron de investigar cómo los factores ambientales y las condiciones físicas afectaban el desarrollo del trabajo. (Hernández & Fernández, 2018)

Según Vertel, Paternina, Riaño y Pereira (2013), en pleno siglo XXI se encuentra el aporte de Azevedo, el cual se refiere a la cultura organizacional como el único factor que diferencia las empresas sostenibles, debido a la complejidad, singularidad, lo que hace que se vuelva más difícil de duplicar o imitar.

Todo esto afirma que el surgimiento de este término ha sido primordial en la sostenibilidad de las empresas. El desarrollo de la empresa se encuentra en ascenso, los que participan en la misma tienen en común una serie de valores, símbolos que se evidencian en las prácticas cotidianas. Los autores agregan que es un gran aporte para las empresas, es decir, se encontró una forma de solucionar las condiciones que afectaban el desarrollo del trabajo y a los trabajadores a lo largo de los tiempos.

La cultura organizacional, según Hernández y Fernández (2018), encierra un sistema de significados compartidos por los miembros de la organización, los cuales son resultados de una construcción social constituida a través de símbolos, y como tal deben ser interpretados. Dichos símbolos se encuentran determinados por el conjunto de normas, creencias, expectativas, mitos, valores, estilos de liderazgo, tipo de diálogo que se establece, y que los individuos van incorporando en su práctica cotidiana dentro de la organización, como el modo, más o menos correcto, de ser y de actuar dentro de ella.

Aún la cultura organizacional es un concepto que sigue sujeto a interpretación, lo que nos coloca ante el desafío de posicionarnos en una definición conceptual determinada, tomando como punto de partida, las diversas perspectivas que a lo largo de la historia se han descrito sobre el término, con la certeza de que aún existe mucha inexactitud a la hora de ubicar dicho constructo en un referente conceptual más homogéneo.

En este orden de ideas, la cultura organizacional, es la plataforma donde se produce el ambiente, los principios, valores, convicciones, procedimientos y forma de cómo se realizan las cosas, influenciada a su vez por factores psicológicos y sociales por la acción de cada uno de sus integrantes a través del tiempo, y definida por hechos culturales fuera y dentro de ella. (Diez, 2007)

Lo agrario como expresión de la cultura de una sociedad es ante todo un hecho social con dimensiones que implican modos de expresarse, conductas, maneras de hacer, de producir y reproducir (Bernal, Concepción y Coronado, 2021).

Lo dicho hasta aquí supone, que tanto la cultura agraria como la cultura organizacional tienen indicadores similares que los relacionan entre sí, ya que están definidas por aspectos culturales que incluyen formas de vida, maneras de hacer, entre otras.

En conclusión, se observa como los elementos de la cultura agraria inciden directamente en la cultura organizacional, convirtiéndose en elementos de doble vía donde se va a constatar una estrecha relación frente a los beneficios que recibe la organización, lo que termina adaptando al entorno y a la sociedad que lo consume. Es un tema importante para muchas organizaciones, en donde la cultura principalmente, hace parte transversal de la mayoría de los procesos tanto dentro como fuera de las compañías permitiendo que los integrantes de una organización desarrollen conductas determinadas y establezcan otras.

1.2- Caracterización Sociocultural de la Granja Universitaria “El Guayabal”

La Granja Universitaria Guayabal que se encuentra ubicada en la Comunidad Guayabal, perteneciente al Consejo Popular Jamaica, se localiza en la Circunscripción 26 del municipio San José de las lajas, provincia Mayabeque. Limita al sur con la Circunscripción 25, al norte con la Autopista Nacional y la comunidad Pedro Pi, al oeste con la Carretera Central y con la Circunscripción 86 y al este con el Consejo Popular Sur. Sus vías de acceso y comunicación son la Autopista Nacional y la carretera Jamaica.

A partir del año 2019, la granja comienza a formar parte de la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” y desde ese momento se estableció como otra área docente, productiva y de investigación, distribuida en vaquerías, áreas de ceba bovina, ovina, caprina, avícola, cunícula y porcina; servicios internos, comercialización y aseguramiento; así como producción agrícola con fincas, organopónicos y huertos.

La actividad predominante en la localidad que la hace tradición y característica de su cultura es la actividad agraria. En la Granja Guayabal, continúan realizándose actividades como la ganadería y la agricultura que históricamente se han desarrollado en este sitio.

Para el análisis y caracterización de la cultura agraria y la cultura organizacional en la Granja Universitaria “El Guayabal”, se realizó un diagnóstico participativo con la intención de llevar un control y evaluación respaldado por indicadores de gestión, mediante un procedimiento en el cual se implican diversos actores del territorio.

La implementación de los métodos y técnicas de investigación arrojó particularidades en el funcionamiento y gestión de la granja partiendo de la cultura organizacional que presentan:

Guía de Observación:

Una de las primeras técnicas del nivel empírico empleadas fue la observación científica no participante (Ver anexo #1), por su utilidad para comprender la realidad mediante la percepción directa de conductas y procesos sociales. Es necesario recalcar que dicha técnica facilita mantener una relación constante, factible, directa, estableciendo categorías y subcategorías de análisis en diferentes acontecimientos.

Con este fin se aplicó a dos departamentos de la Granja en un plazo de un mes, con una frecuencia de 2 veces por semana. La observación condujo a demostrar

Indicadores socioculturales asociados con estilos de vida, prácticas, hábitos laborales, que establecen diversas relaciones y patrones organizacionales.

Algunos de esos indicadores no solo exigen ver, sino también escuchar, siendo estas otras vías para captar la información de una manera más factible y espontanea de lo que se establece en las técnicas de interrogación. Por lo cual es una ventaja para la investigación con este tipo de colectivo social.

Dicha técnica permitió evidenciar algunas normas que rigen el modo de ser de los trabajadores en su jornada laboral, las cuales se resumen a continuación:

- resalta en los trabajadores el estilo campesino a la hora de vestir con camisa, sombreros de guano, botas.
- como la mayoría de los trabajadores habitan en la comunidad, se refieren a que ellos estimulan en sus hijos cotidianamente el interés hacia la actividad ganadera
- el entorno de la granja está rodeado de un ambiente natural, por lo cual, los trabajadores presentan características rurales y desarrollan como actividad económica fundamental la agro-ganadera.
- vinculan su desarrollo personal con el nivel de producción y desarrollo que se alcanza en la entidad

- todo el personal se caracteriza por ser espontáneos, sociables y por mantener conversaciones entre ellos donde se destacan temas relacionados con el trabajo en campo, la cría de animales, los niveles de producción
- expresan que el entorno no es el más adecuado para realizar las actividades laborales correspondientes, pero están dispuestos a responder a los desafíos, se muestran decididos ante los retos.

Estos aspectos observados son condiciones favorables en general, ya que contribuyen a mejorar la relación con los trabajadores, a mantener las costumbres y prácticas, así como el modo de vida rural y agrario (costumbres, hábitos, prácticas).

Otro aspecto favorable, comprobado mediante observación, es la sistematicidad en cuanto al trabajo en equipo, el cual ayuda a conservar el estilo laboral de estrecha unidad social que les caracteriza.

Además, se aprovechan de los recursos que la naturaleza les brinda para sus prácticas cotidianas, teniendo como actividad económica fundamental la agro-ganadera, que es muy dependiente de estos recursos por lo que mantiene un constante intercambio.

Encuestas

Se aplicó, además, la técnica de la encuesta, un total de 46 cuestionarios dirigidos a los trabajadores de la Granja Universitaria, abarcando especialistas, técnicos y obreros (Ver anexo #2). Esta técnica se considera esencial, por sus ventajas para captar rápida y masivamente una variedad de datos sobre el comportamiento de distintos aspectos de interés para la investigación.

Su aplicación en esta investigación permitió obtener visiones generales sobre indicadores de la cultura organizacional expresados en la actividad de la Granja. Los cuestionarios empleados son semiestructurados, indagan principalmente en indicadores como: opiniones sobre relaciones interpersonales, reconocimiento de las actividades más habituales, rasgos distintivos que reconocen los trabajadores, factores considerados favorables o desfavorables para el éxito empresarial, cambios considerados necesarios para el desarrollo de la empresa.

Del número total de encuestados, el 65% son mujeres y el 35% son hombres (Ver Anexo #3, Gráfico #1), con edades comprendidas desde los 20 a los 70 años, donde las más representativas en ambos sexos son el rango que comprende de 46 a 65 años.

El 9% de los trabajadores encuestados presenta un nivel de escolaridad de nivel superior, en el que predominan la profesión: Ingeniería Pecuaria. El 26% de los trabajadores corresponden a la enseñanza preuniversitaria, el 34% corresponde al técnico medio y el 31% restante corresponde a la enseñanza media y primaria (Ver Anexo #3, Gráfico # 2).

Respecto a la interrogante 7 del cuestionario aplicado (Ver anexo #2) relacionada con el comportamiento de las relaciones interpersonales de los trabajadores con los directivos dentro de la Granja, resalta el criterio del 34% que las califica de buenas y de 15 % de muy buenas (Ver anexo #3, Gráfico #3).El 42% de los encuestados también afirma que se buscan resolver los problemas de la empresa teniendo en cuenta las preocupaciones de los trabajadores, brindándoles la atención necesaria y manteniendo una relación apropiada entre los directivos y los trabajadores.

Con respecto a la interrogante 8 referida a los cargos de la mujer dentro de la entidad el 80% señala que las mujeres ocupan cargos de alto nivel en la entidad y mencionan, además, que a las mismas se les trata igual que a los hombres, mientras que el restante 20% afirma que no es así.

Con respecto a la interrogante 9 del cuestionario (Ver Anexo #2) relacionada con la toma en cuenta de la opinión de las mujeres en la toma de decisiones importantes en la entidad, el 70% afirma que se toman en cuenta sus opiniones mientras que un 10% mencionó lo contrario y el restante 20% se abstuvo de emitir criterios.

Según algunos criterios (76%) de los trabajadores encuestados respecto a la interrogante 10 del cuestionario, especifican espacios formales de intercambio entre trabajadores y directivos de la empresa, como son: los matutinos y los consejillos para plantear problemas y tomar decisiones.

Según la interrogante 11 del cuestionario sobre el orgullo de pertenecer a la empresa, el 50% identifica el cumplimiento del plan de producción, la atención a los trabajadores y su desempeño en la entidad como un motivo de orgullo. Esto expresa el sentido de pertenencia con su labor.

Se añade a lo anterior, el dato de que el restante 50% de los encuestados se abstiene de omitir criterios al respecto.

Sin embargo, en la interrogante 11.1 del cuestionario referida al desagrado de pertenecer a la empresa, el 76% de los encuestados pauta parámetros de desagrado y descontento. Algunos de esos parámetros están relacionados con la falta de recursos y condiciones, falta de capacitación del personal y la falta de comunicación con los directivos.

Con respecto a la interrogante 13 del cuestionario (Ver anexo #2), relacionada con los valores o rasgos distintivos de los trabajadores del sector, el 65% de los encuestados dan más peso a: contribuyentes al servicio de la comunidad (65%), los problemas se resuelven a lo interno sin los jefes superiores (42%) y actitud desenvuelta en cualquier actividad laboral (42%), carismáticos (34%), divertidos (34%), fiesteros (34%) y compromiso político e ideológico (34%). Mientras que las características menos marcadas (por un 34%) o no consideradas distintivas son: rebeldes, incondicionales con lo que el municipio o la provincia pidan, llegan a la casa con tremenda carga laboral y el trabajo es un factor que recarga o que limita la atención a la familia. Es decir, en general manifiestan equilibrio entre el

sentir de disfrute, la realización de su trabajo y la relación con la comunidad. (Ver anexo #3, Gráfico #4)

Respecto a la interrogante 14.1 relacionada con los aspectos que mantendría o cambiaría en la empresa, el 50% de los encuestados identificaron el desarrollo investigativo, educacional y productivo, la producción y los trabajadores como aspectos que mantendrían en la entidad. Con respecto a los aspectos que cambiarían en la empresa, el 50% de los encuestados identifican como cambios necesarios ajustes en la dirección de la empresa y la atención que se le brinda a los trabajadores. Sin embargo, el restante 50% se abstuvo de omitir comentarios.

Específicamente de la cultura organizacional relacionan los comportamientos, hábitos y experiencias entre trabajadores y directivos, estos constituyen elementos tanto simbólicos como prácticos enmarcados en las actividades laborales y de dirección, en las distintas áreas departamentales de los encuestados.

Relación entre cultura agraria y cultura organizacional en la Granja Universitaria "El Guayabal"

Aspectos	**Cultura agraria**	**Cultura organizacional**
Relaciones interpersonales	los trabajadores mantienen relaciones cordiales	
Sentido de pertenencia	cumplir el plan de producción, su desempeño en la entidad	
Relación entre la Granja y la comunidad	la mayoría de los trabajadores residen en la granja	

Entre ambas culturas hay elementos en común, puesto que son construidas por sujetos sociales que condicionan el medio donde se desarrollan y se sienten identificados por él. Como gran parte de los trabajadores de la granja residen en la comunidad sus relaciones interpersonales son cordiales. En sus prácticas laborales relacionan aspectos de su cotidianidad como su forma de vestir, principales tema de conversación relacionados con lo agrario, entre otras. Expresan sentido de pertenencia en el orgullo que tienen por formar parte de la granja y relacionan su satisfacción personal con cumplir el plan de producción.

Conclusiones

De acuerdo con la revisión teórica de la cultura agraria y la cultura organizacional se determinó que hay elementos de la cultura agria que inciden en la cultura organizacional y que se evidencian en la sociedad como hábitos, practicas, formas de hacer, que demuestran la relación que existente entre ambos términos.

Con la puesta en práctica de métodos y técnicas de recopilación de información científica, se identificaron algunos aspectos en común entre la cultura agraria y la cultura organizacional de la Granja

Universitaria “El Guayabal”, estos demostraron que ambas culturas son formadas por los propios trabajadores de la entidad y por lo tanto existe un estrecho vínculo entre ellas.

Referencias Bibliográficas

Bernal, A. Concepción, J. F. y Coronado, S. (2021). El aporte de la extensión universitaria en función de la cultura agraria en Cuba. *Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica*, ISSN: 2660-5554, Vol 2, Número 13, agosto 2021, pp.157-174. https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/ocsi-agosto21/extension-universitaria-cuba

Diez, E. (2007). La cultura y la responsabilidad social: binomio estratégico en las organizaciones. *Visión Gerencial,* núm. 2, julio-diciembre, 2007*, pp. 231-244*. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=465545876010

Hernández, J. & Fernández, H. (2018). *La cultura organizacional: principales desafíos teóricos y metodológicos para su estudio*. Artículo Original.

Millet, B. Héctor, E. & Fernández, J. (2015). Expresión de la cultura agraria en los medios de comunicación del municipio de San José de las Lajas, provincia de Mayabeque, Cuba. *Revista de Gestión del Conocimiento y el Desarrollo Local*, Vol. 2 Nº 1/2015. Universidad Agraria de La Habana (UNAH). Mayabeque. Cuba.

Vertel, A. C., Paternina, C. D., Riaño, H. E. y Pereira, J. M. (2013). Cultura organizacional evolución en la medición. *Estudios Gerenciales: Journal of Management and Economics for Iberoamerica*, ISSN 0123-5923, Vol. 29, No. 126, 2013, pags. 350-355. https://dialnet.uniroja.es

1.6

LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

EDUCATION IN VALUES IN YOUNG UNIVERSITY STUDENTS

Autor: Rodaimis Marín Cardosa

Estudiante de la carrera de Lic. Marxismo - Leninismo e Historia 4to año.

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

En Cuba, durante todo el primer quinquenio de este siglo XXI se ha hablado mucho acerca del tema en distintos escenarios y con auditorios, por lo que este trabajo tiene como objetivo aplicar un cuestionario en él se evidencie que consideran los estudiantes de las diferentes carreras de perfil pedagógico como lo son Marxismo leninismo e historia 4to año, Español Literatura 2do año, Matemática 3er año , Educación Artística 3er año y Lenguas Extranjeras 1er año, acerca de los valores fundamentales para su formación como profesionales de la educación. La formación integral del estudiante es el objetivo central de la Educación Superior en Cuba. Ello supone no sólo garantizar determinados conocimientos y habilidades, sino que conjuntamente con ello, y de manera esencial, es necesario incorporar a este proceso la formación de convicciones en los estudiantes, a partir de la determinación de un sistema de valores, dirigidos a asegurar su pleno desempeño como profesional en la sociedad. Para el desarrollo se requiere de preparación de los docentes y dominio por los profesores para poder formar valores en el estudiante , sobre de este trabajo se revisó la literatura y en el mismo constituye un material de estudios , donde se exponen algunas consideraciones sobre los valores, su educación e importancia en el mundo y en Cuba, papel del profesor para trabajaros, condiciones para la formación de valores y para el trabajo de los docentes en las condiciones actuales, como una alternativa para contribuir a la formación integral del futuro profesional que se aspira.

Palabras clave: educación superior, valores universitarios, jóvenes

Introducción

Hablar actualmente de educación a nivel superior es hacer referencia a los vertiginosos cambios de la tecnología y el impacto de la globalización en el mundo educativo. La formación que se le brinde al profesional debe partir de la realidad circundante y responder a las necesidades que éstas implican. La educación es la fuente de los valores donde se aprenden las grandes virtudes. Su importancia consiste en que el hombre logre su propia autodeterminación como persona. La educación desde su contexto y desde los diversos entes que influyen en la formación de los

educandos, partiendo de la realidad vertiginosa que nos exige una educación innovadora y efectiva para alcanzar un profesional innovador, creativo y efectivo. Sabemos que la educación en valores y los valores que hay que resaltar en la educación superior garantizan el futuro en la educación.

Por tal motivo la Universidad como una importante vía para la formación de las nuevas generaciones, deben promover los valores en la realización de la gestión socialmente responsable de la formación integral, aplicación del conocimiento y la cultura, y del funcionamiento institucional en todos sus ámbitos. La Universidad tiene como finalidad divulgar los valores, mismo que no deben quedar solo en conceptos, sino que se lleven a la acción. El interés por saber el conocimiento que se tiene con los valores motivo a realizar una investigación especialmente a los alumnos universitarios, y enfocada también a profesores académicos.

Actualmente, no se habla de un proceso educativo universitario centrado solamente en adquirir conocimientos; ya que es importante el interés en tales centros para ayudar a la formación de profesionales con valores, que les permitan, no únicamente a convivir en el mundo hoy en día, sino que se comprometan con su transformación, desde el momento de su crecimiento como seres humanos. Hablar de los valores, es hablar de una estructura en la que entran en juego pensamiento y sentimiento como requisitos previos para mover la voluntad y la acción. Tomando en cuenta que los valores son influidos por las normas y principios de un grupo sociocultural, pueden ser construidos de manera diferencial por hombres y mujeres, pues las demandas sociales para cada grupo son distintas.

Los valores son esenciales en la vida del hombre, así como para el profesor a la hora de enseñar y educar y así lo expresó José de Luz y Caballero: “Educar puede cualquiera, instruir sólo quien sea un evangelio vivo”. Es el más grande anhelo de un educador y sólo se logra cuando se es capaz de trasmitir conocimientos, hábitos y habilidades que influyan positivamente en su conciencia y en la cultura general e integral que se quiere lograr en correspondencia con nuestra condición de forjadores de una nueva sociedad y con vistas a su preparación para el aprendizaje, el trabajo socialmente útil y la defensa del país.

Desarrollo

Las transformaciones revolucionarias ocurridas en Cuba a partir del triunfo de la Revolución desencadenaron un proceso de sustitución de los viejos valores, heredados del capitalismo, por otros derivados del carácter socialista de la nueva sociedad que se construye. Entre esos valores, es preciso destacar el colectivismo, el patriotismo, el internacionalismo, la solidaridad, el espíritu de sacrificio, de justicia, de modestia, así como una nueva actitud ante el trabajo y la posición de la mujer en la sociedad, por lo que es necesario fortalecer la formación de los nuevos valores en las nuevas generaciones a través de un sólido proceso de asimilación, en el que incidan, tanto lo cognitivo(lo aprendido y lo conocido) como lo afectivo elevando la importancia de tan relevante tarea pedagógica

encomendada a la escuela en la formación de una nueva generación caracterizada por los valores y las orientaciones de valores propios del socialismo en los niños y adolescentes dando prioridad, entre otras cosas, a la familia, a pesar de no existir un plan sistemático de acción educativa en ese sentido. Al efecto, en el Primer Congreso del PCC se planteó:

> (…)formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y formar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos; convertir los principios ideo-políticos y morales en convicciones personales y hábitos de conducta diaria (…) (s/p)

La educación en valores y su importancia en el mundo de hoy

Es una tarea compleja en la que el trabajo conjunto de educadores y familias resulta esencial. Supone una ampliación del alcance de la educación, ir más allá del aprendizaje de asignaturas y temarios, y del desarrollo de competencias y habilidades, alcanzado las áreas de la moral y del civismo.

El mundo actual es complejo y cambiante, en el que la incertidumbre es la tónica. En este contexto educar en valores es imprescindible para que nuestros niños y jóvenes se conviertan en adultos con un protagonismo activo a la hora de construir un mundo mejor, capaces de enfrentarse a desafíos con optimismo y creatividad. En el entorno actual, caracterizado por la complejidad social y la globalización económica y cultura, educar en valores se perfila como una cuestión imprescindible para formar ciudadanos que sean capaces de asumir los nuevos retos y comprometerse activamente, jugando un papel activo y eficaz en la construcción de un mundo mucho más justo, inclusivo, equitativo e intercultural.

La educación en valores en Cuba

La educación de valores es una exigencia clave para el siglo XXI como proceso que sirve para adaptarse a los imperativos del mundo en constantes cambios, transformaciones, particularmente en las universidades como expresión del desarrollo social, por lo que debe exigirse el derecho a ella y asumir el deber de integración para su cuidado.

La educación valores es un enfoque que busca potenciar y afianzar una cultura y una forma de ser y comportarse basadas en el respeto, a los demás, la inclusión y las ideas democráticas y solidarias. Educar en valores significa extender el alcance de la educación de manera que no se limite a la enseñanza y el aprendizaje de materias, habilidades y temarios, planteándose metas relacionados con el ámbito moral y el civismo, con objetivo final de formar ciudadanos responsables.

Educar en valores desde el punto de vista filosófico no es más que liberar las fuerzas existentes en la persona, despertar o avivar su capacidad de elegir opciones libremente, considerando la responsabilidad inherente a cada elección, en definitiva, ayudarle a descubrir los valores que viven, a analizarlos, criticarlos, hasta que lleguen a ser verdaderamente suyos. Para ello se cuenta con los centros de enseñanza que constituyen instituciones relevantes de la educación axiológica.

Los valores como formaciones motivacionales de la personalidad se forman y desarrollan a lo largo de la vida del ser humano en un complejo proceso educativo en el que intervienen la familia, la escuela y la sociedad.

El estudiante universitario se encuentra en un período de desarrollo de su personalidad, que constituye un momento de tránsito de la niñez a la adultez, en el que tiene lugar la consolidación del sistema motivacional y cognitivo que orienta su actuación, al lograr la regulación de la misma, sus formas más complejas de expresión en la autodeterminación

La formación de valores no es un proceso simple, lineal y homogéneo de transmisiones mecánicas de información al estudiante, es un proceso complejo de comunicación entre profesores y alumnos, donde estos últimos asumen una posición activa en la apropiación individual de los significados para construir sus propios valores en correspondencia con los valores objetivos e institucionalizados. El estudiante universitario se realiza en el contexto de su formación profesional y la educación en valores debe efectuarse a través de todas las actividades curriculares y extracurriculares que desarrolla la carrera y el centro, teniendo en cuenta como elemento fundamental el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto implica la preparación psicopedagógica de los docentes para desarrollar con éxito tan difícil tarea.

Valores fundamentales. Definiciones operacionales y modos de actuación

DIGNIDAD

Nos sentimos libres y actuamos consecuentemente con capacidad para desarrollar cualquier actividad y estamos orgullosos de las acciones que realizamos en la vida educacional y en la sociedad en defensa de los intereses de la Revolución y somos respetados por ser consecuente en nuestros principios y en la correspondencia entre lo que pensamos y hacemos.

Modos de actuación asociado a este valor

Sentirse orgulloso por la defensa de la obra educacional que ha desarrollado la Revolución.

- Reconocimiento social como fruto de su actuación consecuente en la labor de formación con los estudiantes.
- Se valora positivamente su ejemplaridad y liderazgo tanto en el ámbito educacional como en la comunidad.

- Al asumir una dignidad plena, asumimos el ejercicio integro de sí y de hecho la defensa de todas las causas justas. El nivel de jerarquización de este valor nos lo da José Martí en su discurso "Con todos y para el bien de todos" al expresar. *"Porque si en las cosas de mi patria me fuera dado preferir un bien a todos los demás, un bien fundamental que de todos los del país fuera base y principio, y sin el que los demás bienes serían falaces e inseguros, ese sería el bien que yo preferiría: Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre"*

PATRIOTISMO

Somos conscientes de que la Patria es lo primero, la fidelidad con la Revolución, el Partido, el Socialismo y Fidel. Vivir para la Patria y estar dispuesto a morir por ella. Participación en las tareas de la Revolución. Ser un antiimperialista e internacionalista consecuente.

Modos de actuación asociado a este valor

- Integración de la comunidad educacional a la Batalla de Ideas
- Actuar en correspondencia con los valores genuinos de nuestra historia y extenderlos a toda la sociedad
- Defensa de los valores patrios y los principios de la Revolución Socialista.
- Participación activa en las tareas de la defensa de la Revolución.
- Fortalecer la unidad en torno al Partido.

HONESTIDAD

Actuamos con transparencia, con plena correspondencia entre la forma de pensar y actuar, asumiendo una postura adecuada ante lo justo en el colectivo. Somos sinceros con apego a la verdad y lo exigimos de los demás. Somos ejemplos en el cumplimiento de la legalidad y los deberes. Es demostrar sinceridad, decencia, decoro, justeza y modestia. Rechazar la mentira, la doble moral y la traición.

Modos de actuación asociado a este valor

Actuar y combatir las manifestaciones de doble moral, fraude, indisciplina, vicio, delito y corrupción.

- Ser ejemplo y actuar en correspondencia con los valores reconocidos por la organización.
- Formar estudiantes íntegros.
- Ser autocrítico y crítico.
- Brindar información veraz.

SOLIDARIDAD

Fortalecemos el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo. Apreciamos en alto grado el sentido de compañerismo y compartimos todos nuestros recursos, en aras de potenciar todo el conocimiento que captamos y generamos. Desarrollamos una cultura que privilegia el trabajo integrado en red entre todos, la consulta colectiva, el diálogo y debate para la identificación de los problemas y la unidad de acción en la selección de posibles alternativas de solución. Nos identificamos con el sentido de justicia social, equidad e internacionalismo, ante las causas nobles que pueden lograr un mundo mejor, de paz e igualdad.

Modos de actuación asociado a este valor

- Favorecer y apoyar las instituciones de menor desarrollo, reflejado en la distribución de recursos, formación de personal, participación en proyectos.
- Participar activamente, con nuestros recursos y conocimientos en proyectos integrados.
- Lograr la integración y la unidad de acción de la organización para la solución de los problemas;
- Potenciar las acciones internacionalistas dentro y fuera del país.
- Estar identificado y participar conscientemente en los Programas de la Revolución.
- Solidaridad con las personas dentro de la organización.

RESPONSABILIDAD

Posibilitamos la creación de un clima de autodisciplina en el desempeño de nuestras misiones en las actividades cotidianas. Desplegamos todas nuestras potencialidades en la conquista del entorno, con audacia responsable. Es mostrar sentido del deber, la obligación y el compromiso en el cumplimiento de las principales actividades (docentes, familiares, trabajo, defensa, sociales). Cumplir con las normas de comportamiento social y ciudadano.

Modos de actuación asociado a este valor

- Compromiso, consagración y nivel de respuesta a las tareas asignadas, en un ambiente de colectivismo y sentido de pertenencia.
- Cumplimiento en tiempo y con calidad, de los objetivos y tareas asignadas.
- Disciplina y respeto de las leyes y normas, lo que se refleja en el respeto a la propiedad social, el cuidado y uso de los recursos, la legalidad socialista, la educación formal y cívica
- Rigor, exigencia, evaluación y control sistemático.
- Somos consecuentes con el espíritu crítico y autocrítico.
- Comportamiento social ético, caracterizado por la discreción.

HUMANISMO

Nos identificamos con la historia y mejores tradiciones de la educación cubana, como sus dignos representantes y actuamos como activos promotores de la vida educacional, científica, económica, política, ideológica y cultural, en el interior de nuestras instituciones educativas y hacia la sociedad. Garantizamos un ambiente de estudio, facilitador, participativo y de confianza, centrado en el hombre como su capital más preciado. Desarrollamos como convicción, la necesidad de la superación permanente, asimilando críticamente los avances de la ciencia, la tecnología y la cultura universal, defendiendo con criterios propios la obra de la Revolución.

Modos de actuación asociado a este valor

- Participación sistemática en las actividades que propicien una mayor cultura general integral.
- Conocimiento y defensa de nuestras tradiciones e historia.
- Se significa la importancia del hombre en la sociedad en el quehacer cotidiano.
- Poseemos un nuevo estilo de trabajo y dirección que transforma el ambiente educacional.
- Participación activa y eficiente en los Programas de la Revolución.

LABORIOSIDAD.

Nos esmeramos en el trabajo, en su constancia, disciplina y eficiencia. Concebimos al trabajo la fuente de la riqueza, como un deber social y la vía honrada para la realización de los objetivos sociales y personales. Nuestra labor educativa, orientada a la formación de valores y en especial el trabajo político ideológico, constituye el aspecto prioritario de nuestra actividad laboral.Ser trabajador constante, aplicado, eficiente, esmerado, disciplinado. Demostrar una actitud positiva ante el trabajo, interés, disposición y satisfacción por la tarea que se realiza.

Modos de actuación asociado a este valor

- Consagración en la actividad laboral que se realiza.
- Desarrollo con eficiencia y calidad las responsabilidades laborales que se asignen.
- Disciplina y organización en el trabajo. Esmerarnos por presentar nuestro trabajo limpio y ordenado.
- Cumplimiento de las normas laborales. Terminar en orden y de acuerdo a su importancia todo lo empezado.
- Búsqueda de soluciones a los problemas con sentido creativo.

HONRADEZ

Actuamos con la rectitud e integridad en todos los ámbitos de la vida y en la acción de vivir de su propio trabajo y esfuerzo. Ser leal, incorruptible, correcto, cortés, imparcial, decente. Rechazar el robo, el fraude, la corrupción, el soborno y la prostitución.

Modos de actuación asociado a este valor

- Vivir con lo que se recibe sin violar la legalidad ni la moral socialista
- Administrar los recursos económicos del país, en cualquiera de sus niveles, de acuerdo a la política económica trazada por el Partido
- Velar porque los recursos económicos se destinen hacia su objeto social.
- Combatir la enajenación de la propiedad social en beneficio de la propiedad individual.
- Respetar la propiedad social y personal, no robar.
- Enfrentar las manifestaciones de indisciplinas, ilegalidades, fraude y los hechos de corrupción.

JUSTICIA

Nos identificamos con la igualdad social que se expresa en que los seres humanos sean acreedores de los mismos derechos y oportunidades para su desarrollo, sin discriminación por diferencias de origen, edad, sexo, desarrollo cultural, color de la piel y credo.

Modos de actuación asociado a este valor

- Cumplir y hacer cumplir la legalidad socialista en lo relativo a la justicia.
- Luchar contra todo tipo de discriminación en los ámbitos doméstico y público.
- Promover en los ámbitos políticos, económicos y sociales la incorporación del ejercicio pleno de la igualdad.
- Valorar con objetividad los resultados de cualquier actividad laboral y social.
- Contribuir con su criterio a la selección de personas acreedoras de reconocimiento moral y material.

Sólo creando espacios de reflexión en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los que el estudiante aprenda a valorar, argumentar sus puntos de vista, defenderlos ante los que se oponen a ellos, en los que el estudiante tenga libertad para expresar sus criterios, para discrepar, para plantear iniciativas, para escuchar y comprender a los demás, para enfrentarse a problemas con seguridad e independencia, para esforzarse por lograr sus propósitos, espacios en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los que sean los docentes universitarios guías de sus estudiantes, modelos de profesionales, ejemplos a imitar, sólo en estas condiciones estaremos contribuyendo a la educación de valores del estudiante universitario. Entonces tendríamos que preguntarnos los docentes universitarios.

Condiciones para trabajar la formación en valores

➢ Formación psicopedagógica de los docentes universitarios. Es imprescindible que el docente universitario reciba la preparación psicopedagógica necesaria para diseñar, ejecutar y dirigir un proceso de enseñanza-aprendizaje que propicie la educación de Concepción del proceso de

enseñanza-aprendizaje como un proceso dialógico, participativo en el que docentes y estudiantes asumen la condición de sujetos de enseñanza y aprendizaje. En la medida que el estudiante deja de ser un objeto de aprendizaje que repite mecánicamente la información que recibe y se convierte en un sujeto que procesa información y construye conocimientos a partir de sus intereses y conocimientos previos, sobre la base de un proceso profundo de reflexión en el que toma partido y elabora puntos de vista y criterios propios, está en condiciones de formar sus valores.

➢ Utilización de métodos participativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje como vía importante para el desarrollo del carácter activo del estudiante como sujeto del aprendizaje y de la educación de sus valores. La utilización de métodos participativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje propicia la formación y desarrollo de la flexibilidad, la posición activa, la reflexión personalizada, la perseverancia y la perspectiva mediata de la expresión de los valores en la regulación de la actuación del estudiante.

➢ Una comunicación profesor-alumno centrada en el respeto mutuo, la confianza, la autenticidad en las relaciones que propicie la influencia del docente como modelo educativo en la formación de valores en sus estudiantes. El docente universitario debe ser un modelo educativo para sus estudiantes. En la medida que el docente exprese en su actuación profesional y en sus relaciones con los estudiantes valores tales como la responsabilidad, el amor a la patria y a la profesión, la honestidad, la justicia entre otros propiciará su formación como motivo de actuación en los estudiantes.

Los estudiantes que se forman en las universidades deben caracterizarse por su competitividad en el desempeño laboral científico técnico con sólidos principios éticos, políticos e ideológicos acorde a las exigencias de la profesión.

Algunos afirman que se vive en una sociedad sin valores; otros advierten que han aparecido nuevos asociados al actual paradigma socioeconómico y cultural; también hay quienes expresan que el problema está en la existencia de multivariedad de valores, lo que produce confusión y desorientación en la actuación y valoración de los seres humanos. Se requiere entonces de la contextualización y personalización sistemática en cuanto a conocimientos y valores para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje y, por tanto, la formación como profesionales con las exigencias que demanda la sociedad actual. Integrar los valores al aprendizaje de manera intencionada y consciente significa no sólo pensar en el contenido como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con los valores.

El proceso docente educativo está concebido para educar valores, particularmente en estudiantes universitarios; para lograrlo se necesita encaminar el mismo hacia el modelo ideal de formación,

desarrollar el vínculo con la realidad a través de la formación socio humanista y determinar estrategias didácticas que involucren a los educandos en una actividad consciente, protagónica y comprometida.
En ocasiones, existen factores o condiciones que afectan, de alguna forma, los procesos educativos de valores en estudiantes universitarios; por ello es esencial colocar en el centro del objetivo el papel del profesor universitario como protagonista, transformador, cultivador y principal responsable; sin duda, un tema que responsabilizan a todos los que laboran en este empeño, lo que exhorta a la adecuada formación científica y de superación de los profesionales, así como al empleo de adecuadas herramientas en aras de brindar una educación de valores de manera progresiva.
Actualmente los valores deben ser contextualizados y dirigidos hacia los estudiantes universitarios; son cualidades de la personalidad profesional que expresan significaciones sociales de redimensionamiento humano y que se manifiestan relacionadas a los modos de actuación. Sus principios interiorizados conforman la esencia del modelo de representaciones personales, constituyen el contenido del sentido de vida y de la concepción del mundo, permiten la comprensión, interpretación y valoración del sujeto; brindan la posibilidad de definir el proyecto de vida integrado por objetivos y finalidades para la actividad estudiantil, profesional y social.
La educación en el trabajo en la enseñanza universitaria tiene como objetivos la contribución a la reafirmación de conocimientos y enseñanza de valores, el fortalecimiento de habilidades y hábitos prácticos que caracterizan las actividades de los estudiantes universitarios, se le dedica un cúmulo de horas importantes dentro del diseño curricular.
Las condiciones que se emplean en dicho proceso no se enseñan o aprenden, ya que la educación de valores debe poseer un carácter intencional y consciente, no sólo por parte del educador, sino también del educando, quien debe asumir dicha influencia a partir de las exigencias sociales y profesionales.
Dentro de las condiciones necesarias para la educación de valores se destacan:
1. Caracterizar al estudiante en cuanto a determinantes internas de la personalidad como intereses, valores, motivación, actitudes y proyecto de vida.
2. Conocer los entornos familiar, universitario y social donde se desempeñan los estudiantes para poder determinar sus actuaciones y necesidades formativas de valores.
3. Definir modelos de educación de valores para los estudiantes universitarios.
Para lograrlo se necesita el desarrollo de la capacidad valorativa en el estudiante, permitiéndole reflejar adecuadamente el sistema objetivo, así como desarrollar la capacidad transformadora con significación positiva hacia la sociedad.
La educación de valores en los estudiantes universitarios está dirigida hacia el desarrollo de la profesión y constituye un pilar fundamental dentro de la enseñanza profesional. Las universidades tienen el reto de tener en cuenta las condiciones positivas que favorezca dicha enseñanza. Dichos

elementos son componentes esenciales de cada estudiante, donde sus contenidos y formas de expresión se resumen a través de conductas y comportamientos.

Es importante para educar valores la acción planificada, intencionada y orientada que ejercen la familia, escuela y comunidad mediante el ejemplo personal en las actuaciones de los adultos responsabilizados con el encargo social de la formación de las nuevas generaciones, las cuales garantizarán el progreso y desarrollo justo de la sociedad, así como la enseñanza y transmisión de experiencias a las futuras generaciones.

Las universidades han obtenido valiosos resultados en el logro de la vinculación entre las actividades académica, laboral e investigativa. Para poder convertir a Cuba en una gran universidad, es necesario que todo profesional sea, potencialmente, un profesor universitario. Por lo que se debe fomentar desde etapas tempranas del pregrado, la formación pedagógica y de valores en los estudiantes.

En la actualidad se requiere como complemento de la profesionalidad docente el empleo frecuente de las tecnologías y coberturas informativas de actualización mediante iniciativas y creatividades, así como estrategias para la solución de problemas para perfeccionar el proceso docente, implementar el trabajo en equipo en función de colegiar el progreso exitoso de su gestión. Se aspira entonces a un ser humano con una moral superior de estudio y trabajo, de relaciones con la sociedad en la actividad profesional a desempeñar, ajena a toda manifestación individualista.

Los universitarios requieren que los vean, los escuchen, los sientan pensar. Una vez que esos ellos entran en contacto con profesores de elevada preparación científica y humanística, que han visto, oído, y sentido el fervor de aquellos que buscan desinteresadamente la verdad, estarán motivados para continuar incorporando y desarrollando valores. Por el resto de sus vidas, o de sus carreras, esas personas llevarán dentro de sí alguna defensa contra el vacío interior y eso también significa expresar valores y mantener un compromiso permanente con la verdad y con el bien.

Si la universidad es ejemplo en la construcción de valores, se estará en el camino de formar un estudiante activo, motivado, interesado por aprender durante toda la vida. Se necesita entonces de una pedagogía estimulante de la discusión, aunque la sustancia del debate no refleje más que la ignorancia acerca de los aspectos más elementales de lo que se discute. Solo así se formarán estudiantes universitarios entrenados en comprender la complejidad, enfrentados con la dificultad y ejercitados en la abstracción, siempre dotados de un profundo sentimiento humanista.

El profesor sirve de modelo profesional a reproducir por el alumno, dirige y corrige su interacción con el objeto y la búsqueda y asimilación de la teoría pertinente, asume principalmente una tarea paradigmática, sirve de modelo profesional a los estudiantes y también de orientación y dirección de su aprendizaje, fundamentalmente de la formación de valores. Es por ello que profesores, escuela,

familia y sociedad constituyen referentes que necesita el estudiante universitario para formar y desarrollarse integralmente.

Se aspira a estudiantes integrales que practiquen la honradez, bondad, modestia, solidaridad, responsabilidad, amistad, fortaleza, respeto, prudencia, fidelidad, pertenencia, honestidad, tolerancia, ética y justicia. Se mencionan estos valores sin otorgarle ningún grado de prioridad, considerando que lo importante es que el estudiante universitario los aplique en las diversas circunstancias en que se encuentre. La integralidad origina que la vida social de dichos estudiantes alcance los más altos elogios que una sociedad puede brindar.

El proceso formativo de los estudiantes universitarios tiene que ser un modelo de las cualidades humanas y las capacidades que deben caracterizar al profesional cubano. Dichas cualidades morales estarán realzadas por la actitud y los conocimientos profundos, sistemáticamente perfeccionados. Los profesionales cubanos estarán comprometidos con su deber y serán incondicionales, dispuestos, innovadores activos y conscientes cumplidores de su compromiso esencial.

La educación de valores tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad de los jóvenes, pues logran que estos asuman un participación correcta dentro de la construcción de una nueva sociedad y tienen en su base las tendencias orientadoras que le dan al sujeto el sentido de su vida y guían con estabilidad su actividad consciente así como las actitudes y valores que se forman y desarrollan hasta llegar a constituir su núcleo regulador controlador, el cual caracteriza a las personas adultas maduras como resultado de un proceso complejo de formación y tienen una doble significación como fuerza motriz de la conducta: por una parte, brindan una orientación para la toma de decisiones a nivel de toda la sociedad y, por otra parte, son una orientación para la toma de decisiones personales o individuales. Por tanto, la educación de valores debe ser el reflejo y la expresión de relaciones verdaderas que constituyan reguladores importantes de la vida del hombre.

MÉTODOS

La población objeto de estudio está compuesta por una muestra representativa de 60 estudiantes de las carreras de Marxismo Leninismo e Historia 4to año (16) que representa el 26.6 %, Español Literatura 2do año (8) constituyen el 13.3% , Matemática 3er año(12) , Educación Artística 3er año(14) y Lenguas Extranjeras 1er año (10) que están constuidos por el 20%, 23.3% y el 16.6%; de la Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez" que pertenecen a la Facultad de Ciencias Pedagógicas.

CUESTIONARIO

A fin de realizar el trabajo de campo, que implica la recopilación de datos para su posterior análisis, se diseñó un cuestionario que contempla el nivel de conocimiento y el grado de importancia que tienen los estudiantes sobre los valores en el cual deben plasmar ccuales valores que promueve la

Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez" son fundamentales para su preparación como futuros profesionales de la educación.

Variables que se incluyen en el instrumento:

DIGNIDAD

PATRIOTISMO

HONESTIDAD

SOLIDARIDAD

RESPONSABILIDAD

HUMANISMO

LABORIOSIDAD

HONRADEZ

JUSTICIA

RESULTADOS

Entre los valores que más identifican teóricamente los jóvenes universitarios son el valor de la dignidad con un 87%, la honradez con un 84%, así como la responsabilidad con 77% y la solidaridad con un 71%. Estos valores son importantes para poder complementar su formación académica y su desarrollo profesional. Pero es observable también que la honestidad, la justicia, la laboriosidad, el patriotismo y el humanismo son muy tomados en cuenta por los jóvenes universitarios. El desarrollo de estos valores se asocia con las cualidades más adecuadas para ejercer éticamente su función.

Por otro lado, se evaluó el nivel de importancia de los valores universitarios en su formación académica, siendo los más importantes para los jóvenes el Integridad, Comportamiento Ético, la responsabilidad y el esfuerzo. Esto se contrapone con el nivel de conocimiento que tiene sobre los mismos, mostrando con ello el mejorar el nivel de socialización para efectiva formación integral universitaria.

Conclusiones

Como se mostró en esta investigación, los valores en los jóvenes universitarios son de suma importancia para su desarrollo dentro de su formación académica e integral, y se podrá obtener un mejor desarrollo en lo personal y por ende en lo profesional, cuando concluya sus estudios de educación superior. Dentro de un contexto para darle un impulso a los valores, es trascendental que las universidades se encuentren preparadas para organizar el cumplimiento de los mismos y que sea una de las bases de principios y valores para aplicarlos en el sector productivo en donde se desempeñen.

La principal preocupación que existe en la comunidad estudiantil, es que se incluya en la formación académica una cantidad adecuada de valores que puedan a su vez ser transmitidos adecuadamente en la cantidad de trabajos o proyectos académicos que se realizan en la misma formación. Tomando en cuenta que la honestidad, y el comportamiento ético de muestran que sin ellos no se podría obtener una eficacia en el sistema educativo que existe actualmente en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Recalcar que la ética profesional sobre todo en conjunto con los demás valores, formen la importancia de resaltar y comprender las inquietudes que existen entre los estudiantes sobre cualquier tema en general, el alumno pueda tomar decisiones en el rol de transmisor-receptor de valores para considerarlos en cuestiones académicas y que el sistema pedagógico de las universidades sea flexible con el fin de que el estudiante las desarrolle plenamente en su formación integral como parte de su educación superior.

Referencias Bibliográficas

Barba, L., & Alcántara, A. (2003). Los valores y la formación universitaria. Reencuentro, 16-23.

Baxter, E. (2009). El reto de educar en valores. Granma, C2.

Bolívar, A. (2005). El lugar de la ética profesional en la formación universitaria. RMIE, 93-123.

Carmona, G. e. (2004). Factores y valores personales para la empleabilidad. Granada: Universidad de Granada.

Carmona, G., & Casares, P. M. (2005). Las demandas de los empresarios y las competencias de los pedagogos en el marco de la EEES.

Granada: Martínez Mut. Césares, P. M., Carmona, G., & Martínez, F. M. (2010). Valores profesionales en a la formación universitaria. Revista electrónica de investigación educativa, 3-10.

Chávez, G. (marzo de 2005). Comie.org.mx. Recuperado el 20 de marzo de 2015, de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at06/PRE1177692949.pdf

Cobo, J. M. (2003). Universidad y Ética profesional: Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 259-276.

González, V. (2000). La educación de valores en el curriculum universitario. Educación Médica Superior.

1.7

REFLEXIONES SOCIALES EN TORNO A LA CAPACITACIÓN DE PROFESORES EN EL MODELO DE AULA INVERTIDA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

SOCIAL REFLECTIONS AROUND TEACHERS' TRAINING ABOUT THE FLIPPED CLASSROOM MODEL IN FOREIGN LANGUAGESTEACHING

Autora: Lic. Jennifer Fundora Ramos

jenniferfr99@gmail.com

ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1374-8555

Institución: Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Licenciatura en Educación en Lenguas Extranjeras

Localidad: Mayabeque

Resumen:

El aula invertida se presenta como una herramienta valiosa para los docentes, ante el creciente empleo de los recursos tecnológicos. A partir de las experiencias adquiridas durante el confinamiento producido por la aparición de la Covid 19 y el poco tiempo de preparación que tuvieron los docentes para ajustar el contenido o adaptarlo a este nuevo modelo de aprendizaje, se vieron en la necesidad de innovar con el propósito de brindar a los estudiantes herramientas para gestionar información. En el caso específico de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, fue especialmente útil el aula invertida porque los estudiantes desarrollaron habilidades comunicativas, tanto escritas como vía oral a través de videoconferencias. El reto de crear y editar los recursos digitales para impartir el contenido a través de las tecnologías de la información y las comunicaciones representó una dificultad para los profesores en esa etapa. Este trabajo tiene como objetivo reflexionar en torno a la capacitación de los profesores en el empleo del modelo de aula invertida para la enseñanza de lenguas extranjeras. Para esto se empleó el método analítico- sintético y estudio documental.

Palabras claves: aula invertida, enseñanza del inglés, capacitación, habilidades comunicativas, recursos digitales

Abstract:

The flipped classroom is presented as a valuable tool for teachers, given the increasing use of technological resources. From the experiences acquired during the isolation produced by the appearance of the Covid- 19 and the insufficient preparation time that the teachers had to adjust the content or adapt it to this new learning model, they needed to innovate with the purpose to provide students with tools to manage information. In the specific case of teaching English as foreign language, the flipped classroom was especially useful because students developed communication skills, both written and oral through videoconferences. The challenge of creating and editing digital resources to deliver content through information and communication technologies represented a difficulty for teachers at this stage. This work has the purpose to reflect around the training of teachers in the flipped classroom model for foreign language teaching. For this, the synthetic analytical method and documentary study were used.

Key words: flipped classroom, English teaching, training, communication skills, digital resources

Introducción

Tras las medidas de aislamiento provocadas por la pandemia de la Covid 19 , se hizo necesario encontrar alternativas para continuar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Ingles, sin afectar el desarrollo de la competencia comunicativa como concepción metodológica de la enseñanza del inglés como lengua extranjera ajustada a los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Como solución a la situación existente se implementaron en la Educación Superior nuevos modelos de aprendizaje, fundamentalmente, los modelos a distancia, y semipresencial o blended learning con sus disímiles formas, entre ellas el aula invertida o flipped classroom.

Las experiencias adquiridas durante toda esa etapa fueron en su mayoría satisfactorias, sin dejar de lado las dificultades en cuanto al acceso a las redes sociales y por consiguiente a los materiales de estudio debido a la baja disponibilidad internet.

El empleo del aprendizaje semipresencial hizo reflexionar en la utilidad del modelo de aula invertida o flipped classrom, a partir del cual se realizó un número considerable de investigaciones con el fin de verificar el impacto que tuvo dentro del estudiantado y los propios profesores.

El modelo de aula invertida tiene como objetivo fundamental el desempeño autodidacta de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, en el cual asumen un rol protagónico, a partir del análisis material de los documentos proporcionados por el docente desde sus hogares y empleando el tiempo de clases para debatir, reflexionar y aclarar las dudas pertinentes sobre el tema abordado.

Particularmente en el área de las lenguas extranjeras desde su enfoque comunicativo, resulta propicio aplicar el modelo de aula invertida, en la cual juega un papel esencial el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), para el desarrollo de los juegos de roles o diálogos.

Este trabajo investigativo tiene como objetivo, reflexionar sobre las ventajas sociales que implica capacitar a los profesores en el modelo de aula invertida para la enseñanza de lenguas extranjeras. Para ello se ha realizado un exhaustivo análisis de artículos científicos relacionados con el tema, que a decir de Esquivel et al. 2014 “es uno de los modelos pedagógicos más utilizados actualmente, el cual se basa en el uso de la tecnología que es la principal característica de este tipo de modelo de enseñanza y aprendizaje”.

Este nuevo modelo tiene gran significación porque permite al docente y al estudiante un óptimo empleo del tiempo lectivo, al modificar los horarios según sus propias necesidades. Por lo que representa una herramienta rentable para todo el sistema educativo.

Desarrollo

1.1 Sistematización teórica de los conceptos abordados en el tema: “Reflexiones sociales en torno a la capacitación de profesores en el modelo de aula invertida para la enseñanza de lenguas extranjeras”

El término reflexión es denominado como una actividad de índole mental que posee estrecha relación con la filosofía. La reflexión se vincula a la capacidad del individuo de comprender el mundo exterior y además constituye el objeto de estudio de la teoría del conocimiento. En este sentido se muestra como el individuo es capaz de captar información, analizar, sintetizar y finalmente utilizarla para transformar la realidad en su propio beneficio.

Las reflexiones sociales resultan importantes porque como parte de la sociología del conocimiento permite valorar cómo influye determinado pensamiento en la sociedad y cómo la sociedad, a su vez, tiene la capacidad de transformarlo. En este sentido juega un papel fundamental la premisa de Thomas Kuhn en 1962 de que el conocimiento científico no es el resultado de la acumulación de saberes, sino

de los cambios de paradigmas, es decir, la adopción de nuevos enfoques, conceptos y compromisos por la comunidad científica.

Según 24 de marzo del 2021. Definición de Reflexión.

https://conceptodefinicion.de/reflexion/:

La reflexión impulsa a las personas a pensar sobre lo que hicieron anteriormente y si dicha acción generó un impacto positivo o negativo en sus vidas o en la vida de los demás. El valor de la reflexión reside en recordar las palabras que se han dicho, para así saber qué tan bien estuvo decirlas.

Por otra parte, capacitación se define como:

el conjunto de actividades didácticas, orientadas a ampliar los conocimientos, habilidades y aptitudes del personal que labora en una empresa. La capacitación les permite a los trabajadores poder tener un mejor desempeño en sus actuales y futuros cargos adaptándose a las exigencias cambiantes del entorno. Esta es vista como un proceso educativo a corto plazo, emplea técnicas especializadas y planificadas. (Pérez,2021).

Siguiendo esta misma línea Cabrera y Tapia ,2020 expresan :

la capacitación debe ser vista como una ventaja competitiva en el mercado laboral, es la respuesta a la necesidad que tienen las organizaciones de contar con un personal calificado y con un nivel alto de eficacia, mediante conocimientos teóricos y prácticos que potenciará las competencias específicas de cada puesto, la productividad de la empresa y el desempeño del personal. (p.13)

Según el catedrático Lorenzo García Aretio en el año 2004 citado por Marrero et al. 2021: “la formación virtual como parte del aprendizaje semipresencial, es considerado aprendizaje a distancia, al basarse en un diálogo didáctico mediante el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquel, aprende de forma independiente y colaborativa.”

Aquí interviene el empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) que es “el conjunto de técnicas y equipos informáticos que permiten comunicarse a distancia por vía electrónica”. (Oxford Languages Diccionary,2022)

Las TIC, a su vez, resultan de gran importancia en el modelo de aula invertida que consiste en invertir la forma de presentar el contenido con el fin de optimizar el tiempo de la práctica y aplicación de teorías y conceptos (Talbert, 2012)

Este nuevo modelo de enseñanza tiene además, un impacto social en el aprendizaje de las lenguas extranjeras, pues le provee los recursos necesarios para el intercambio entre los estudiantes con el fin de un mejor desarrollo de la competencia comunicativa a través del juego de roles, para el desarrollo de la habilidad Speaking, la apropiación de sonidos o fonemas a partir de la habilidad Listening, y el intercambio activo mediante el empleo de las redes sociales, en el cual se propicia el desarrollo de las habilidades Reading y Writing.

Después de sistematizar en los conceptos que definen el tema se puede afirmar que la capacitación de los docentes en cuanto al modelo de aula invertida para la enseñanza de Lenguas Extranjeras constituye un tema de interés social que emplea la tecnología y posee fundamentos científicos que sustentan su aplicación.

1.2 Reflexiones sociales en torno a la capacitación de profesores en el modelo de aula invertida para la enseñanza de lenguas extranjeras.

El modelo de aula invertida surge en el año 2007, tras la decisión de los profesores Bergmann y Sams de buscar una alternativa para los estudiantes que, por razones determinadas, no podían asistir a clases, para ello comenzaron a grabar los contenidos y luego distribuían los videos entre sus estudiantes para que los revisaran antes. Posteriormente, la labor dentro del aula se centraba en

realizar ejercicios de aplicación o proyectos que pusieran en práctica los conceptos que contenían los videos y al mismo tiempo los profesores se dedicaban a resolver cualquier duda que los estudiantes pudieran tener.

En sus comienzos tuvo gran aceptación dentro del estudiantado; pero su verdadero auge se manifiesta a partir del año 2019, tras la pandemia de la Covid 19, que impuso retos educativos en cuanto a presencialidad. En ese entonces la comunidad científica mostró un mayor interés en este nuevo modelo de aprendizaje y a partir de ese momento se desarrollaron cuantiosas investigaciones respecto a los impactos que tuvo en el estudiantado y los profesores.

Primero que todo, se debe comprender que el docente, dentro del aula invertida, tiene como función fundamental facilitar los materiales que los estudiantes deben consultar para el previo estudio del tema a abordar, en este caso, pasa de tener el rol protagónico como rector del proceso de Enseñanza-Aprendizaje a asumir un papel de coordinador, del proceso. En este sentido, el estudiante asume un papel protagónico dentro del proceso. Su deber es consultar los materiales orientados por el profesor, tomar notas e investigar con el apoyo de recursos digitales y las redes sociales desde su hogar. Mientras, el aula sirve para aplicar los conocimientos adquiridos, compartirlos con el resto (aprendizaje colaborativo) y aclarar las dudas con el profesor. Esto permite que estudiante desarrolle otras capacidades, entre ellas investigativas, de síntesis, adaptativas, cronométricas y gestoras del conocimiento. En tal modo, el aula queda como espacio de debate y reflexión sobre el conocimiento adquirido previamente, así como fuente de claridad para los estudiantes en caso de presentar dudas.

Después de lo antes expuesto, se considera que la teoría más acertada para el desarrollo de la competencia comunicativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, es la teoría constructivista de Jean Piaget. Por impulsar el aprendizaje activo del estudiante, donde las tecnologías de la información y las comunicaciones juegan un papel fundamental en la construcción del conocimiento como materiales de consulta que se pueden utilizar en cualquier momento sin importar el lugar donde se encuentre.

Una de las principales ventajas de la teoría constructivista es que el estudiante más que procesador activo de la información puede ayudar a construirla y transformarla según sus necesidades educativas, mediante su interacción con el ordenador. Esto a su vez, implica que el docente esté capacitado para hacer frente a los nuevos métodos de aprendizaje que emergen de la creatividad de los estudiantes. La situación requiere un mayor compromiso del profesor, el que debe mantenerse actualizado y en constante preparación para el empleo de estas tecnologías que revolucionan el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se comprende que la idea no es reemplazar al profesor con las nuevas tecnologías sino ponerlas a su disposición para optimizar su tiempo y crear un sentido de responsabilidad en el estudiante. Además de promover el autoestudio, la autogestión del conocimiento y afianzar el contenido, desde la perspectiva del aprendizaje escalonado, según la capacidad de cada estudiante (learning at your pace). Esto permite seguir el principio didáctico de atención diferenciada. Todo esto supone una apropiación social del conocimiento tanto por parte de los profesores como por los estudiantes.

El término aula invertida y su manejo suponen desafíos en el ámbito social porque traen consigo el empleo de tecnologías sociales como las TIC, además de un sistema de innovación donde surgen nuevos materiales didácticos y alternativas para la adquisición del conocimiento.

A partir de las experiencias adquiridas durante el confinamiento producido por la aparición de la Covid 19 y el poco tiempo o preparación que tuvieron los docentes para ajustar el contenido o adaptarlo a este nuevo modelo de aprendizaje, se vieron en la necesidad de innovar y adaptar el término a sus

propias necesidades o capacidades de gestionar y brindar información. Este proceso no se evidenció de la misma forma en todos los lugares del mundo, tenía gran dependencia del desarrollo tecnológico existente en cada uno de ellos.

A decir de Precori, 2021

es en ese contexto donde la estrategia de innovación pedagógica Aula Invertida cobra importancia, puesto que el maestro viene cumpliendo el fundamental rol de facilitador del aprendizaje y mediador del conocimiento, a la par de su constante búsqueda de herramientas tecnológicas que le permitan satisfacer los requerimientos de sus estudiantes. (p.466)

Por otra parte, la enseñanza de lenguas extranjeras en la actualidad se caracteriza por promover el método Consciente- Práctico con un enfoque comunicativo. Esto implica una mayor participación de los estudiantes dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje para un mejor desarrollo de la competencia comunicativa, por la necesidad de que el conocimiento perdure en la adquisición de habilidades y hábitos comunicativos.

La competencia comunicativa tiene gran repercusión en las posibilidades del estudiante de comunicarse en la lengua extranjera con fluidez. La comunicación oral constituye una de las principales vías para expresar de forma libre y espontánea los criterios de cada individuo, al principio se consideraba una barrera el empleo del modelo de aula invertida en este sentido, porque se afectaba el intercambio directo entre las personas. Con el paso del tiempo y las experiencias adquiridas se buscaron alternativas, tales como la modalidad tutorial que involucra en gran medida los medios tecnológicos.

En el caso específico del desarrollo de la competencia comunicativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, el empleo de las TIC desde la teoría del constructivismo representa una fortaleza inquebrantable para los educandos contemporáneos. Con el empleo de las TIC, los estudiantes se encuentran más relacionados con su contexto social y, por lo tanto, el aprendizaje resulta más efectivo, interactivo y ameno. Una vez que el docente logre establecer el vínculo realidad social- realidad educativa, los estudiantes se sentirán capaces de implementar las herramientas digitales con fines educativos en cualquier contexto. Mediante mensajes de texto, de voz, videollamadas grupales y juegos interactivos con sus dispositivos tecnológicos, ordenadores, teléfonos inteligentes, tabletas u otros, el contenido de las clases será ejercitado, y a su vez reforzado. Una excelente vía para lograr la interacción de los contenidos con las plataformas virtuales es el modelo de aula invertida.

Resulta de gran importancia la capacitación de profesores en el modelo de aula invertida para la enseñanza de las lenguas extranjeras según demuestran estudios científicos realizados en los últimos años. Según Vidal et al. (2016)

El fenómeno de las redes sociales no está exento de los procesos educativos, las posibilidades comunicativas que ofrecen estos canales, el poder que otorga de compartir, crear, informar y comunicarse, que hace que se convierta en un elemento esencial fundamental de los estudiantes, que hoy demandan un nuevo tipo de enseñanza. El uso académico a través de ellas, debe ser considerado como una oportunidad por el docente, el que debe involucrarse y saber identificar, qué tipo de actividades pueden tener mejor acogida entre los estudiantes y qué herramientas de ellas podrían ser más útiles para estos propósitos.

De ahí la necesidad de capacitar a los profesores a través de diferentes vías, tales como webinars, conferencias, talleres metodológicos y cursos de postgrado; con el fin de promover el desarrollo científico profesional en aras de un mejor desempeño en las tecnologías y ciencias de la

informatización para estar a la altura de las transformaciones sociales del momento y ser partícipes de la proceso de innovación por el que está atravesando la educación cubana como parte el perfeccionamiento educativo.

1.3 Discusión

El modelo de aula invertida se ha convertido, hoy día, en una herramienta necesaria y eficaz dentro del proceso de Enseñanza- Aprendizaje. Dentro de la enseñanza de las lenguas extranjeras ha tenido gran aceptación por parte de los estudiantes y profesores, según estudios científicos realizados recientemente, por ejemplo, si se toma como referencia la investigación realizada por Aguayo Vergara, et al. (2019) titulada: "Perspectiva estudiantil en el modelo pedagógico flipped classroom o aula invertida en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera", se aprecia que un 71.4% de los encuestados reconocen que han mejorado considerablemente sus habilidades para hablar en el idioma extranjero en contraste con el modelo de aula tradicional. Además, se declara que un 92% de los involucrados en la técnica reconoce que es una metodología más centrada en el estudiante.

Por otra parte, el estudio de Pérez, et al. (2022) (p.105-122) titulado "Aprendizajes híbridos en la formación de profesores de inglés" muestra resultados similares a los anteriores, dígase un 85% de la muestra analizada manifiesta estar satisfecha con la variedad de modalidades de aprendizaje y el uso de la tecnología, el 80% afirma haber aumentado los niveles de motivación debido a la nueva dinámica del aula invertida y el aprendizaje digital en casa , un 75 % expresan aprobación en el empleo de estas nuevas estrategias de aprendizaje, mientras que el 11% manifiesta preocupación por los estudiantes que no poseen tecnología digital para enfrentar el aprendizaje a distancia.

Después de analizar estos resultados se puede concluir que el modelo de aula invertida goza de gran aceptación entre de los estudiantes y los profesores, les provee nuevas herramientas de aprendizaje y les permite optimizar el tiempo lectivo, además dota al estudiante con capacidades analítico-sintéticas que influyen en su desarrollo personal y profesional, los prepara para la vida en sociedad. Sin embargo, la disrupción tecnológica es un tema que preocupa a estudiantes y profesores. Por esta razón se debe tener en cuenta la disponibilidad tecnológica de cada miembro del proceso y de ser preciso, modificarlo y adaptarlo a las necesidades de cada estudiante.

Se considera oportuna y necesaria la capacitación de los profesores en el modelo de aula invertida para la enseñanza de las lenguas extranjeras, por ser una de las exigencias sociales y educativas de la actualidad. Los docentes deben reinventarse cada día y asumir los nuevos referentes científicos, tecnológicos y sociales basados en el materialismo dialéctico que caracteriza el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje en Cuba.

Recibir nuevas orientaciones en cuanto al empleo de las TIC y su forma de empleo en cada etapa del proceso, y auto prepararse en tal sentido es vital para un óptimo desempeño profesional. Según el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz el 22 de agosto de 1961:

A todos nosotros, sin excepción, nos corresponde el papel de enseñar; a todos nosotros, sin excepción, nos corresponde el papel de maestros. La tarea más importante de todos nosotros es preparar el porvenir; nosotros somos, en esta hora de la patria, el puñado de semillas que se siembra en el surco de la Revolución para hacer el porvenir.

1.4 Glosario

Política Social del Conocimiento: conjunto de decisiones orientadas a la producción, apropiación, distribución y aplicación del conocimiento; a fortalecer sus bases institucionales y a la definición de agendas que proyecten objetivos y prioridades de amplio y favorable impacto social.

Esfuerzo global por convertir el conocimiento, en sus diferentes expresiones y con los más diversos asentamientos institucionales, en fuente de bienestar humano. Conecta procesos aparentemente alejados como pueden ser la construcción de sectores de alta tecnología y la educación primaria, la universalización de la universidad, entre otros.

En un sentido normativo, el concepto promueve aproximaciones y sinergias entre la pluralidad de políticas en juego, no siempre bien conectadas entre sí.

Permite una comprensión más unitaria del conocimiento, reuniendo a las ciencias naturales, sociales, ingenierías, humanidades…, al conocimiento tradicional y el conocimiento científico.

Apropiación Social del Conocimiento: el proceso mediante el cual la gente: a) participa de actividades de producción, adaptación, consumo, aplicación de conocimientos y b) accede a los beneficios del conocimiento. Apropiación significa que el ser humano interioriza el conocimiento y lo convierte en referente para el juicio y para la actividad que desempeñe.

Tecnologías Sociales: procedimientos de organización social que permitan construir el modelo de desarrollo deseado.

Política Universitaria del Conocimiento: El objetivo principal consistía en darle a la institución un peso creciente en la exploración, la búsqueda y la profundización del conocimiento, de la actividad académica que debía conducir –entre otras cosas– a despertar en los jóvenes el espíritu y la mentalidad científica y la búsqueda constante de nuevas formas de participar en la sociedad que, como siempre señalara, debía desbordar los muros académicos y convertirse en un factor fundamental en la Revolución, investigando, aportando, interviniendo en todos los campos de las ciencias, la tecnología, la economía, la producción agrícola y pecuaria; en fin, en toda la vida económica y social de país. (José M. Miyar Barrueco: Palabras del Doctor José M. Miyar Barrueco, Secretario del Consejo de Estado, por el otorgamiento del grado de Doctor Honoris Causa en Ciencias Biológicas de la Universidad de La Habana, 15 de noviembre de 2007, p. 21.)

Sociedad de la Información: se basa en los progresos tecnológicos.

Sociedad del Conocimiento: debe garantizar el aprovechamiento compartido del saber, ha de poder integrar a cada uno de sus miembros y promover nuevas formas de solidaridad con las generaciones presentes y venideras. No deberían existir marginados, ya que este es un bien público que ha de estar a disposición de todos. Incluso la UNESCo ha llegado a discernir tres tipos de sociedades del conocimiento: formal, desequilibrada e inteligente.

Sistema de Innovación: está constituido por los elementos y las relaciones que interactúan en la producción, difusión y empleo de un nuevo, y económicamente útil, conocimiento y que un sistema nacional acompasa, localizándolas o enraizándolas dentro de las fronteras del estado nación.

Sistema Nacional de Innovación: es utilizado para describir mecanismos de coordinación e interacción, de instituciones de mercado o no, para generar y adoptar tecnologías por medio de las cuales se puede decir que las naciones aprenden. El SNI se refiere a “la capacidad nacional de aprendizaje”.

El conocimiento científico no es sólo uno de los factores que influyen en la generación y reemplazo de tecnologías, es también uno de los recursos con los que cuentan las sociedades contemporáneas para controlar los efectos no deseados del desarrollo tecnológico y reorientarlo.

Tecnología: La tecnología podría ser considerada como el conjunto de procedimientos que permiten la aplicación de los conocimientos propios de las ciencias naturales a la producción industrial, quedando la técnica limitada a los tiempos anteriores al uso de los conocimientos científicos como base del desarrollo tecnológico industrial.

Innovación: Introducción de una técnica, producto o proceso en el ámbito productivo, con frecuencia seguido de un proceso de difusión. Dos características de la innovación son la novedad y el beneficio generado. Existen tres tipos: innovación de producto; innovación de proceso (método de producción); innovación organizativa. Las innovaciones pueden ser incrementales cuando son menores, continuas y acumulativas; o ser mayores o radicales, que resultan en nuevas tecnologías que dan origen a nuevos productos, procesos o servicios.

Tecnociencia: Hoy se habla de tecnociencia o complejo científico-tecnológico para designar lo que resulta muy difícil de distinguir en las actividades reales de I+D, tanto en sus procedimientos como en sus resultados. Es un término muy difundido en los estudios CTS, donde se origina, usándose ya ampliamente en otros muchos ámbitos.

Conocimiento: Acción de conocer. Facultad del ser humano para comprender por medio de la razón de la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

Ciencia: Rama del saber humano constituida por el conjunto de conocimientos objetivos y verificables sobre una materia determinada que son obtenidos mediante la observación y la experimentación, la explicación de sus principios y causas y la formulación y verificación de hipótesis y se caracteriza, además, por la utilización de una metodología adecuada para el objeto de estudio y la sistematización de los conocimientos.

Sociedad: Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y consuetudinarias, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o tiempo determinado.

Conclusiones

Para concluir, se resalta el valor científico, social, tecnológico e innovador del modelo de aula invertida en la enseñanza de lenguas extranjeras. Este nuevo enfoque educativo, de conjunto con las tecnologías de interacción y comunicación (TIC), ha supuesto un desafío considerable en la labor de los profesores de lenguas extranjeras. Por lo que se requiere de capacitaciones que favorezcan su desempeño laboral como coordinadores del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

Los mayores retos se encuentran en la elaboración de materiales didácticos a través del empleo de la tecnología, para el eficiente desarrollo de la Competencia Comunicativa entre los estudiantes.

El flipped classroom supone un compromiso con la sociedad porque será el modelo empleado para educar a sus ciudadanos, en valores y en conocimientos, a través de la innovación pedagógica, con el empleo de las nuevas tecnologías y basados en los referentes científicos existentes hasta el momento.

Referencias Bibliográficas

(24 de marzo de 2021). Obtenido de https://conceptodefinición.de/reflexión/

Acosta Padrón, C. L. (2022). Aprendizajes híbridos en la formacion de profesores de inglés. Mendive. Revista de Educación, 20(1), 105-122.

Aguayo Vergara, B. M. (2019). Perspectiva Estudiantil del modelo flipped classroom o aula invwertida en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Revista Educación. Obtenido de http://www.redalyc. org/artículo.oa?id=44057415007

Briceno, T. (2009). Recuperado el 29 de mayo de 2022, de http://ve.scielo,org/scielo.php?

Cabrera Barahona, T. B. (2020). Estudio de la incidencia de la capacitación en el desempeño labora. Propuesta de un plan de capacitación para guardias de seguridad fija, de una empresa de seguridad de la ciudad de Guayaquil . Guayaquil.

Esquivel-Gámez, M. C. (2014). Aula invertida o modelo invertido de aprendizaje: origen, sustento e implicaciones.

F, C. R. (22 de agosto de 1961). DIscurso Pronunciado en la clausura del Primer COngreso de escritores y artistas. . Cuba.

Fundora Ramos, G. L. (septiembre de 2021). Empleo del aprendizaje semipresencial para la enseñanza de lenguas extranjeras en tiempos de Covid. Revista Electrónica CIentífico Pedagógica Joven Educador(39), 40-50.

García Aretio, L. (2004). Blended Learning ¿es tan innovador? 4.

Ivette, A. (8 de marzo de 2021). Sociología del Conocimiento.

Kuhn, T. (1962). Teoría de las Revoluciones Científicas.

Ledo, V. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. Revista CUbana de Educación Media Superior, 678-688.

Oxford Language Dictionary. (2022).

Pérez, M. (13 de septiembre de 2021). Recuperado el 18 de mayo de 2022, de http://conceptodefinición.de/capacitación/.

Talbert, R. (2012). Inverted Classrom. Colleagues. 7.

Zavaleta, P. (2021). Aula Invertida y Pensamiento Crítico. Journal Latin American Science(2), 463-488.

1.8

EL TRATAMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA Y SU VÍNCULO CON LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

THE TREATMENT OF PSYCHOMOTOR SKILLS IN SPANISH LANGUAGE CLASSES AND ITS LINK WITH PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Autores: M.Sc. Aymara Rodríguez Urra, Profesora Auxiliar

Dirección de correo: urra@unah.edu.cu,

Lic. Miguel Ramón García Guzmán, Profesor Asistente

Dirección de correo: mrgarcía@unah.edu.cu

Orcid: 0000-0002-1490-898X

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez"

CUM Santa Cruz del Norte

Localidad: Santa Cruz del Norte, Mayabeque, Cuba

Resumen

La psicomotricidad es una disciplina que se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda), al tiempo (rapidez, ritmo, duración), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura y la lectura indispensables hoy en día para el éxito académico. Es por eso de la necesidad de esta investigación donde se desea vincular la psicomotricidad a las clases de Lengua Española y a las clases de Educación Física a partir de disimiles ejercicios teniendo en cuenta la repercusión en el proceso de aprendizaje motor. Para conducir la investigación se asumió el enfoque dialéctico-materialista, así como los métodos tanto del nivel teórico como del nivel empírico. Del nivel teórico: el histórico-lógico, el análisis-síntesis e inducción-deducción, en los métodos empíricos: la observación, las encuestas, el análisis documental y la entrevista. Los resultados demostraron la efectividad de las actividades a desarrollar para lograr el vínculo entre la psicomotricidad, la lectura y la escritura.

Palabras clave: psicomotricidad, dislexia, digrafía, lectoescritura, lengua española, educación física

Abstract

Psychomotricity is a discipline that deals with the interaction that is established between knowledge, emotion, movement and its importance for the development of the person, their corporeality, as well as their ability to express themselves and relate to the world. that surrounds it Infants through their bodily actions: such as playing, jumping, manipulating objects, manage to locate themselves in the world and intuitively acquire the necessary learning to develop in school and in life. In this playful way and almost without realizing it, they work on concepts related to space (up/down, in front/behind, right/left), time (speed, rhythm, duration), motor skills necessary for balance, sight, the relationship between other children with the consequent effects on the better training and emergence of writing and reading essential today for academic success. That is why this research is necessary where it is desired to link psychomotor skills to Spanish Language classes and Physical Education classes from dissimilar exercises taking into account the impact on the motor learning process. To conduct the research, the dialectical-materialist approach was assumed, as well as the methods of both the theoretical level and the empirical level. From the theoretical level: the historical-logical, the analysis-synthesis and induction-deduction, in the empirical methods: the observation, the surveys, the documentary analysis and the interview. The results demonstrated the effectiveness of the activities to develop to achieve the link between psychomotor skills, reading and writing.
Keywords: Psychomotricity, dyslexia, dysgraphia, literacy, Spanish language, physical education

Introducción

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

El término psicomotricidad constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico, un constructo dual que se corresponde con la dualidad cartesiana mente-cuerpo. Refleja la ambigüedad de lo psíquico (psico) y de lo motriz (motricidad) así como de las complejas relaciones entre estos dos polos. Una definición consensuada en el primer congreso europeo de psicomotricistas en Alemania (1996) ha llegado a la siguiente formulación:

«Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos

preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.»

Existen diferentes aportes de la Psicomotricidad a los niños por ende trae ventajas y beneficios. Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse,) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros. En la práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

Es por eso que se propone en esta investigación fundir en las clases de Lengua Española y de Educación Física diferentes actividades de psicomotricidad que estén vinculadas con la articulación de las palabras, con el ritmo y la afluencia verbal, con la aparición y desarrollo del lenguaje, con la simbolización y con la fonación. Entre todos estos trastornos específicos del lenguaje en los niños, se encuentra sobre todo uno de ellos, que posee estrecha relación con el aprendizaje motriz: *la dislexia*.

Por lo que el objetivo de esta investigación es proponer una serie de actividades sobre la psicomotricidad en las clases de Lengua Española y actividades físicas para el tratamiento de la dislexia en alumnos de la enseñanza primaria.

Desarrollo

Cuando se estudia el desarrollo psicológico del ser humano en sus primeras etapas, como base para la comprensión de sus adquisiciones motrices dentro de la actividad de la Educación Física, es necesario además enfocar el proceso desde el punto de vista psicomotriz en su conjunto. Especialmente en los últimos treinta años se ha desarrollado una ciencia que trata este fenómeno de forma unitaria, que se le conoce como la psicomotricidad.

Antoine Porot nos señala que:

> (…) las funciones psíquicas y las funciones motrices son los dos elementos fundamentales de la actividad social y del comportamiento individual del hombre. Rudimentarias ambas en el momento del nacimiento, evolucionan durante la infancia y se desarrollan estrechamente conjugadas al comienzo. Experimentan luego integraciones de creciente jerarquización y se diferencian en sectores perfeccionados. Pero tanto las funciones psíquicas como las motrices

> continúan sometidas a interacciones recíprocas que, a pesar de sus respectivas especializaciones, conservan una solidaridad profunda. (s/p)

Por lo tanto, cuando se habla de psicomotricidad, se hace referencia a esta relación que existe entre el razonamiento y el movimiento. No solo existe una influencia decisiva entre lo que el niño puede llegar a ejecutar desde el punto de vista motor sobre sus capacidades intelectuales y viceversa; también ejerce una influencia interactiva con la afectividad, ya que un niño con pobre desarrollo motor, se siente disminuido ante otros niños de su edad, con lo cual sufre profundamente su autovaloración, mientras que en la medida que pueda progresivamente ir dominando - al igual que otros - diferentes acciones motrices, que forman parte de su accionar con el resto de sus coetáneos, no solo será mejor aceptado, sino que él mismo se siente más apto y por ello, pierde su timidez y mejora la valoración que hace de su persona y de sus posibilidades.

La ontogénesis del hombre es el proceso del desarrollo individual. Todo niño posee su medio individual de desarrollo y no solamente lo logran con diferente rapidez, sino que individualmente pasan por diferentes fases de este desarrollo.

El niño es, de todas las criaturas de la naturaleza, el que nace más indefenso. Solo posee algunas formas de reflejos incondicionados, como son el reflejo de succión, de defensa y orientación, prensil y de apoyo, etc. Ello se debe a que la corteza de los grandes hemisferios aún no se ha formado completamente y las neuronas apenas poseen ramificaciones y ello conduce a una gran irradiación de la excitación, que obstruye la formación de reflejos condicionados. Pero al mismo tiempo, esta falta de posibilidades innatas le permite una ilimitada posibilidad de asimilación de nuevas experiencias.

Las necesidades vitales más importantes y todavía muy elementales del lactante –alimentación y dominio de los objetos que le rodean – se ven satisfechas todavía con la ayuda del adulto. No existen aún actividades, en el estricto sentido de la palabra, que difiera de la actividad vital. Las acciones se limitan a reacciones ideo motrices de carácter impulsivo, reflejo e instintivo. La lactancia representa la prehistoria del desarrollo del hombre.

Según Winter (1987) en los meses comprendidos desde el nacimiento a los tres meses de vida el lactante se encuentra en la *fase de movimientos masivos desordenados*. A partir de los cuatro hasta los doce meses, transcurre por *la fase de la apropiación de los primeros movimientos coordinados*.

Según Baur (1989), los primeros meses de vida los cataloga como de *aseguramiento de la existencia socio biológica* y a partir de los cuatro meses comienza para él la etapa de la *apropiación del cuerpo y la adquisición de los movimientos humanos fundamentales*.

La mayoría de los psicólogos coinciden en afirmar que a los tres años el ser humano se encuentra exactamente en la mitad del camino de su desarrollo psicológico. Si se reflexiona sobre ello se comprenderá las múltiples adquisiciones del pequeño en los primeros tres años de vida.

Entre las edades comprendidas entre los 3 y 6 años el desarrollo físico intensivo y la continua maduración del organismo crea las condiciones indispensables para la mayor independencia del niño, para su asimilación a las nuevas formas de experiencia social en el proceso de la educación y la enseñanza.

Al inicio de esta etapa, alrededor de los tres años, el niño adquiere el denominado *esquema corporal*, definido por Le Boulch *como:*

> *"…la intuición de conjunto o el conocimiento inmediato que poseemos de nuestro cuerpo en situación estática o en movimiento, así como de las relaciones entre sus diferentes partes y, sobre todo, de sus relaciones con el*

Este comienza a desarrollarse desde el propio nacimiento. El bebé sabe, por ejemplo, que le duele algo, pero es incapaz de localizar en su cuerpo el lugar que le duele. Cuando le duele el vientre, el bebé llora, pero no puede indicar una parte precisa de su cuerpo, porque su sensibilidad interoceptiva no se ha despertado aún.

El esquema corporal comienza a emerger en la primera edad a través del conocimiento del cuerpo en su conjunto. Aproximadamente hacia los tres años, el niño distingue su cabeza, su cuerpo (el cuerpo significa para él el tronco y la parte abdominal) y sus piernas. La diferenciación de los brazos llegará un poco más tarde. (Si se le pide a un niño de esa edad que dibuje una figura humana, representará en su dibujo sólo las partes del cuerpo que ha aprendido a distinguir). Al tiempo que el niño crece, aprende a discernir todas las partes de su cuerpo: la cabeza, el cuello y el pecho; la espalda, el estómago, el vientre y las caderas; los tobillos, los pies, los hombros, los brazos y los codos; los antebrazos, las muñecas, las manos y los dedos. (En lo que respecta a la representación gráfica, la progresión del desarrollo será análoga y el niño completará en medida creciente su dibujo).

Le corresponde entonces al profesor estimular el aprendizaje del niño, tanto en lo interoceptivo como en lo gráfico. El educador debe comprender que el esquema corporal no se circunscribe solo al conocimiento de las distintas partes del cuerpo, sino que también el mismo se manifiesta en la capacidad de traducir ese conocimiento en movimientos que, a su vez, son influidos por la afectividad.

El niño se convierte en escolar, entra a la escuela. En el contexto de las tareas escolares el niño alcanza paulatinamente un desarrollo notable de todos sus procesos, funciones y cualidades psicológicas. Por producirse substanciales variaciones en todos los tejidos y órganos del cuerpo y la incompleta osificación del esqueleto, presenta gran flexibilidad y movilidad, lo que le permite grandes posibilidades en la práctica de la educación física y los deportes. Por desarrollarse primero los músculos grandes, son capaces de hacer movimientos relativamente fuertes, pero les resultan más difíciles los movimientos pequeños que requieres de precisión.

Basándonos en la secuencia de desarrollo de las adquisiciones psicomotrices básicas del ser humano, que culmina a los siete años (Roth, 1988), se pretende analizar la evolución de estos gestos motores y su interconexión con aquellos que le sirven de precedencia y que le suceden en el proceso de aprendizaje motor en cada edad, todo lo cual comienza por el movimiento de la cabeza del bebé en los primeros meses. A continuación se expone la secuencia en la cual se van desarrollando los diferentes gestos motores, donde pueden ser analizadas aquellas adquisiciones que se requieren anteriormente, para poder alcanzar la siguiente, ya que le sirven de base. En algunos casos se repite una misma adquisición en varias secuencias (por ejemplo "caminar"), ya que el niño necesita haber alcanzado esta habilidad, para lograr correr, saltar, etc.

El tratamiento de la lectoescritura en la clase de Lengua Española

El lenguaje escrito compuesto por los procesos de lectura y escritura constituye una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral.

Existen numerosos trastornos en la esfera del lenguaje, como son aquellos vinculados con la articulación de las palabras, con el ritmo y la afluencia verbal, con la aparición y desarrollo del lenguaje y con la simbolización, con la fonación y debidas a trastornos psiquiátricos. Entre todos estos trastornos específicos del lenguaje en los niños, se encuentra sobre todo uno de ellos, que posee estrecha relación con el aprendizaje motriz: *la dislexia*.

La dislexia pertenece al grupo de trastornos de simbolización. Castro H. y López G. la definen de la forma siguiente: "Es la dificultad para comprender los símbolos de la escritura. El sujeto no puede identificar ni reproducir los símbolos escritos de forma correcta" ( )

La dislexia puede afectar a cualquier niño, no tiene que ver con su capacidad intelectual ni con el medio sociocultural en que se desenvuelve. Es n fenómeno mal comprendido y difícil de detectar y frecuentemente los padres y maestros de un sujeto disléxico le atribuyen sus problemas a causas equivocadas, pensando que éste es perezoso, retardado o demasiado terco.

En la actualidad,se plantea que más de veinticinco millones de estadounidenses la padecen, y al menos uno de cada 10 niños en el planeta posee este trastorno, con mayor incidencia en los niños que en las niñas. Se plantea que el 50% de los casos de fracaso escolar son consecuencia de la dislexia. Véanse algunas de las definiciones más comunes:

"Es una disfunción que provoca dificultades para leer y escribir" (s/p).

"Es un problema congénito de la estructura neurofuncional. Estos sujetos tienen afectados el mecanismo cerebral que facilita la lectura y escritura" (s/p).

"Es una anomalía del aprendizaje que se manifiesta como dificultad para leer, deletrear y aún hablar correctamente" (s/p).

Como se puede apreciar, todas coinciden en asociar la dislexia a problemas con la lectoescritura, obviando otros elementos que también presentan dificultades y que por ello presentan importancia para el aprendizaje motor: las dificultades con la lateralidad, la orientación espacial la coordinación motora.

Por otra parte se ha demostrado que muchos disléxicos poseen capacidades superiores a la media y que casi todos desarrollan en alto grado la observación y hacen muy buen uso de ella. Personas que han sido consideradas "genios" en su época – como Leonardo da Vinci, el científico Albert Einstein - que brindaron a la humanidad obras de incalculable valor producto de su fértil intelecto, fueron disléxicos. Personalidades políticas – como Winston Churchill – o artísticas – Tom Cruise, Cher, etc. – se registran como disléxicos. Sirvan estos ejemplos para demostrar que muchos sujetos con este trastorno de aprendizaje pueden alcanzar grandes éxitos en su vida personal y profesional.

Como este trastorno no "su cura", por lo que los sujetos vivirán toda su vida con él, la familia, la escuela y la sociedad en general debe conocer sobre el particular y apoyar los esfuerzos de los niños en el aprendizaje. Lo más difícil para el niño disléxico es enfrentarse día a día con el fracaso escolar, así como con la incomprensión de compañeros y adultos; en ocasiones es objeto de burla y esto lacera grandemente su autoestima.

La dislexia y la disgrafía se fundamentan en la comprensión de la lectura como una forma superior de lenguaje, que tiene lugar sobre la base de complejos procesos psicofisiológicos.

Durante mucho tiempo el lenguaje escrito era considerado como un proceso motor solamente. También imperó la idea localizacionista (zona motriz del hemisferio izquierdo) se consideró el centro de la escritura.

La corteza cerebral funciona como un todo diferenciado (localización dinámica), donde diferentes zonas responden por la realización de determinadas conexiones que hacen posible la asimilación y utilización del lenguaje escrito.

Resulta útil precisar las características que presentan las manifestaciones del disléxico en las actividades prácticas:

a) Lectura:

- Leen muy despacio.
- No comprenden lo que leen.
- Les cuesta trabajo mantenerse leyendo en una línea, suelen saltarse las mismas, comenzar una nueva.
- Tienen problemas con los signos de puntuación.
- Manifiestan defectos de pronunciación.

b) Escritura:

- Tienden a confundir letras parecidas.
- Cambian el orden de las letras de las palabras en el momento de escribirlas.
- Repiten palabras al redactar.
- Sitúan mayúsculas en lugares inadecuados.
- Presentan numerosas faltas de ortografía.
- Les resulta muy difícil escribir en una hoja que no se encuentre rallada.

c) Habla:

- Hablan muy rápido (su mente es más rápida que sus propias palabras), por lo que apenas se entiende lo que articulan).
- Suelen tener muy buenos resultados en los ejercicios orales (se aprenden mecánicamente lo que escuchan), pero son incapaces e demostrar lo aprendido por escrito.

d) Atención:

- Tienen dificultad de ocuparse de varias cosas al mismo tiempo.
- Se ve afectada su capacidad de concentración en aquellas actividades que no son de su interés.

e) Orientación espacial:

- No diferencian bien la izquierda de la derecha, arriba y abajo.
- Presentan dificultades para ubicar en el espacio los diferentes objetos.

f) Coordinación motriz:

- Presentan dificultades de coordinación visomotriz al ejecutar determinados movimientos.
- Deficiente coordinación de brazos y piernas.
- Presentan cierto retraso en el aprendizaje motor en general.

El proceso de la lectura y escritura exige de una serie de condiciones sensoriales y motrices básicas como:

- Correspondencia entre sonido lingüístico y los grafemas
- Síntesis de sílabas y palabras.
- Abstracción del significado de las palabras y reproducción mediante la actividad motriz.

Condiciones psicofísicas y ambientales como:

- Desarrollo del lenguaje oral (LO y LO son procesos idiomáticos muy relacionados.
- El proceso de interiorización del lenguaje (pensamiento verbal)
- El desarrollo del oído fonemático (capacidad sensorial para la percepción de los sonidos)
- La participación de los sistemas funcionales verbo-motor y verbo auditivo en estrecha interrelación.

- La asimilación del vocabulario activo y la pronunciación correcta de las palabras (volumen y calidad).
- El desarrollo del sistema fonemático a partir de la diferenciación sonora de forma global, porque en la práctica comunicativa no utiliza sonidos aislados.
- Desarrollo de la percepción visual, auditiva, espacial, motriz y temporal, así como formas, tamaños, colores, posiciones de los objetos que le rodean, lo que le permitirá asimilar con éxito el sistema gráfico del idioma.
- Las representaciones espacio-temporales. Exige de una comprensión del significado de la interrelación entre el espacio y el tiempo. Tiene dos etapas: el análisis del complejo sonoro de las palabras en cantidad y orden de sonidos y la escritura como tal.

La lectura y la escritura se desarrollan en un tiempo y un espacio determinando. En el espacio que es la hoja de papel con la orientación de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en el tiempo, la sucesión de fonemas y grafemas con un ritmo que establece uniones y separaciones, en dependencia del complejo sonoro y gráfico y las pausas.

El desarrollo psicomotor que incluyen el manejo del lápiz, la reproducción de los rasgos de las letras, el movimiento de los ojos de izquierda a derecha y viceversa). Su base está en la integración de la coordinación visomotriz y la dinámica del movimiento.

Al final de los 7 años de vida se observa ya un ritmo normal en todos los movimientos y una precisión de los gestos y movimientos finos en general.

Desarrollo intelectual

El niño para aprender a leer y escribir debe llegar al análisis independientemente de todo lo que se utilice para enseñarlo.

El análisis y la síntesis de los elementos que componen las palabras son fundamental (fonemas-grafemas).

El desarrollo de la memoria y la atención permiten mantener una estabilidad en la concentración hacia el material docente y retener los procedimientos de acción con las reglas, letras, signos, cifras, otros.

El aprendizaje y la escritura presuponen en su esencia establecimiento de una adecuada correspondencia entre el lenguaje oral y los símbolos gráficos que la significan para cumplir finalmente el objetivo de expresar o comprender determinadas ideas.

En la disgrafía, cuando las alteraciones en la reproducción de grafemas, sílabas o palabras escritas no es resultado de un trastorno motriz puramente, sino también de una percepción incorrecta.

En Cuba, se excluyen las dificultades transitorias que pueden estar relacionados con problemas pedagógicos y dificultades ortográficas comunes. (Para hablar de Dislexia y Disgrafía)

Dislexia:

Trastorno específico, estable y parcial del proceso de lectura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje.

Disgrafía:

Trastorno parcial, específico y estable del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje. (J. Portellano)

Se producen alteraciones en el mecanismo de la identificación, reproducción e interpretación de los signos gráficos.

Se excluyen posibles dificultades transitorias relacionadas con los métodos de enseñanza o inadecuaciones del idioma, relacionados con dificultades ortográficas.

En estos trastornos se afecta el análisis y síntesis visual, las representaciones temporoespaciales, la memoria visual, la percepción fonemática, la esfera motriz, los componentes fónicos y léxico - gramaticales del lenguaje.

Dislexia y la dislalia y su repercusión en el proceso de aprendizaje motor

Si se analizan las manifestaciones del niño disléxico se comprende las implicaciones que puede tener en su participación en las clases de Educación Física y en el aprendizaje de los deportes. El mismo puede:

Confrontar dificultades en el momento de girar o desplazarse, ante la orientación del maestro, hacia la izquierda o derecha, ya que no sabrá discriminar rápidamente como los otros hacia qué lado debe realizar su acción.

Sus reacciones pueden demorar cuando implica la coordinación de brazos y piernas. En ambos casos, puede dar la imagen de que es muy lento o que no comprende el ejercicio. Confrontar dificultades ante orientaciones de “brazos arriba” o inclinaciones hacia abajo del cuerpo.

Presentar dificultades en los cálculos óptico – motores, lo que trae como consecuencia errores de lanzamientos de balones, desplazamientos de determinada dirección en el espacio, precisión en los pases de pelotas, etc.

Todo ello, unido a su dificultad para expresarse, puede conducir a crear en el maestro de educación física un criterio falso sobre el alumno. En la mayoría de los casos se piensa que el niño no atiende como el resto de los miembros de la clase, por falta de interés, por indisciplina, etc., que es algo tonto y no apto para las actividades físicas. En realidad el niño o adolescente disléxico puede llegar a alcanzar un alto dominio de precisión en actividades físicas y especialmente deportivas – de hecho se encuentran deportistas de altos rendimientos disléxicos – pero han necesitado de una atención especial y adquieren su desarrollo motor algo más tarde que la mayoría de sus compañeros.

Como métodos de investigación fueron utilizados la observación, la medición (a través de la entrevista y la encuesta a maestros y padres) y el análisis del producto de la actividad.

Los resultados obtenidos arrojaron los siguientes datos:

- Presentan serias dificultades de la escritura, caracterizadas en micrografía o macrografía, escritura en bloque, ascendente o descendente, siendo en ocasiones prácticamente ilegible. Cambian constantemente la d por p, la m por n, la s por c, la b por v, y por i y la r por l. Esta última sustitución se presentó en la totalidad de los sujetos.
- En la lectura sus dificultades fueron sobre todo en la lectura atropellada, sin pausas, la omisión de signos de puntuación, el salto entre líneas y falta de fluidez y deficiente pronunciación.
- Se comprende la limitación que presentan en el dominio de su lengua materna en las tareas escolares y la implicación que esto conlleva en el proceso de aprendizaje del resto de las asignaturas escolares.
- Todo lo anterior conduce a la aparición de la timidez para expresar sus ideas delante del grupo, en ocasiones se negaban a leer ante el mismo por temor a las burlas de sus compañeros.
- El aprendizaje motor de los alumnos con dificultades en la lectoescritura se caracterizó de la forma siguiente:
- Presentaron dificultades al realizar acciones dirigidas hacia la derecha o hacia la izquierda.
- Poseían pobre coordinación en las acciones que implicaban los movimientos de brazos y piernas
- Presentan diferentes dificultades en la coordinación viso motora.
- Poseían deficiencias en la precisión de los movimientos.

De estos resultados se derivaron orientaciones concretas para padres, maestros de Español y maestros de Educación Física, que mostramos resumidamente a continuación:

- Comprender que la dislexia no es una enfermedad, sino una forma de captar la realidad de manera diferente, para lo cual se necesita la influencia pedagógica correcta y el amor.
- Escuche al niño cuando habla, dedíquele toda su atención. No lo apresure, que se tome su tiempo.
- Si se queda detenido en una palabra o frase, ayúdelo de inmediato.
- Anímelo a expresarse con ideas ordenadas en oraciones completas.
- Léale en voz alta.
- Cuando le dé instrucciones, haga que las repita, así se asegurará que él ha comprendido; repetirlas ayudará a que las fije en la memoria.

- No le diga las cosas atropelladamente, ni demasiadas cosas a la vez, pues va a confundirse y a olvidarlas pronto.
- Debe ayudarlo desde pequeño a desarrollar su control muscular mediante el uso de lápices de colores, rellenando con éstos las figuras.
- Ayúdelo en las tareas de la escuela, revisando su escritura y estimulando la lectura.
- Estimule su autoestima y las relaciones con otros niños.
- No pierda la paciencia si un día ve que no alcanza lo que se desee ni que un día lo hace peor que el anterior.
- No lo ridiculice por sus fallos y menos delante del grupo.
- Nunca lo compare con otros niños, sobre todo con aquellos que están mejor que él.
- Siempre que pueda, alabe al niño disléxico ante un pequeño éxito.
- No se olvide que los niños disléxicos se tornan ansiosos y dicha ansiedad se vuelca en el habla, acentuando la perturbación articulatoria, la timidez, introversión y matizando su vida con inseguridad.
- Debe tratarlo con cariño y respeto y exigir lo mismo de los demás en el aula.
- Es necesario brindar un tratamiento diferenciado. Esto no quiere decir que se creen grupos de niños con limitaciones.
- Darles tareas para que se integren al grupo y no se aíslen del mismo.
- No sitúen al niño disléxico frente al grupo para hablar o explicar, ya que puede ocasionar la burla de los compañeros.
- Al ejecutar los ejercicios de orden o desplazamientos, además de con la voz, debe acompañar la orientación con indicaciones de brazos en las primeras sesiones de clase, hasta que observe que exista un cierto dominio en el aprendizaje de dichos sujetos.
- Cuando perciba que no avanzan en el aprendizaje motor, no debe aumentar el número de repeticiones, sino apoyarse en láminas y demostraciones correctas en cada uno de los ejercicios.
- Conocer la expresividad de su cuerpo
- El dibujar, construir o trabajar con plastilina
- Representar lo cognitivo
- Poner en movimiento todo su cuerpo sin temor, consiguiendo así descargar grandes cantidades de energía, tensiones, conflictos
- Saltos, desequilibrios/equilibrios, caídas, balanceos, giros, rodar, destruir, esconderse, golpear, llenar/vaciar, reunir/separar, arrastrarse, hacer puntería o encestar

Conclusiones

- La identificación temprana de la discapacidad y el tratamiento eficaz y continuo ayudan al estudiante a superar esta barrera y llevar una vida normal.
- La preparación a familiares, maestros y profesores de Educación Física es vital para un buen tratamiento a esto estudiantes.
- Con el vinculo entre las clases de Lengua Española y las de Educación Física se le brinda mejor tratamiento a la psicomotricidad del estudiantes
- El cumplimiento de las actividades en las clases trae consigo mejores resultados con los estudiantes disléxicos y disgráficos

Bibliografía

Oltra Abarca, V. (1999). Dislexia. Alicante, Islas Canarias. World Wide Web, 1999.

Dislexia, el problema de la dificultad para leer. (Otras informaciones ilegibles en la copia del material).

Heward, W.L. (1998). *Niños excepcionales, una introducción a la educación especial*. Quinta Edición, Prentice Hall, Madrid.

Martínez, J. y de Castro, T.(1999). Dislexia. Rep. Dominicana: S/e.

Van De Graaf, K. M. y Ward Rheer, R. (s.f). Anatomía y fisiología humanas. S/e.

Psicología de la Educación Física en sus diferentes aspectos, como fuente bibliográfica de la asignatura *Psicología del ejercicio físico*, dentro del curso de la Maestría en Ciencias y Juegos deportivos

1.9

JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE OÍDO MUSICAL EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE VIDA

GAMES FOR THE DEVELOPMENT OF MUSICAL EAR IN SHORT-YEAR-OLD CHILDREN

Autora: Elizabeth Zamora Pérez, Orcid: https://orcid.org/0000-0001-8364-8459

Dirección electrónica: elizabethzp99@nauta.cu Teléfono: 54627383

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Centro Universitario Municipal Güines

Localidad: Provincia: Mayabeque, Municipio: Güines, País: Cuba.

Resumen

La investigación aborda un tema de especial importancia en la educación de los niños de la primera infancia: Juegos Musicales para desarrollar el oído musical en los niños de cuarto año de vida. En la

práctica pedagógica se ha podido apreciar a través de diferentes vías que los niños de cuarto año de vida poseen dificultad en la audición de música vocal, instrumental, tradicional cubana. También en la diferenciación de los sonidos por su timbre como voces de personas, sonidos de instrumentos musicales e intensidad (fuertes-suaves), y aún los niños no alcanzan los niveles deseados, además presentan dificultad al diferenciar los sonidos por su duración (largo-corto) y por su altura (grave-agudos) sin ayuda del adulto. Se considera como problema de investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo del oído musical en los niños del cuarto año de vida del circulo infantil ‘’Canción del Mar’’ del Municipio de San Nicolás. En el transcurso de la investigación se utilizaron como métodos teóricos: el analítico-sintético, inductivo-deductivo y el sistémico-estructural, dentro de los métodos empíricos la observación, la entrevista y la encuesta, y como estadístico-matemático el procedimiento de cálculo análisis porcentual. El objetivo de investigación se centrará en proponer juegos musicales que contribuyan a desarrollar el oído musical en los niños que permitan solucionar la problemática detectada en la práctica pedagógica. Los juegos propuestos, conscientemente estructurados con un enfoque integrador y lúdico fueron sometidos a la valoración del personal con experiencia para su posterior aplicación, los cuales coinciden que es muy adecuado el nivel de aplicabilidad de los juegos y los consideran creativos, asequibles y novedoso a este nivel educativo, también sirven para matizar agradablemente la vida de la institución infantil, para apoyar las más diversas actividades y alegrar los procesos.

Palabras clave: juegos para el desarrollo de oído musical, niños de cuarto año de vida

Abstract

The investigation approaches a topic of special importance in the education of the children of the first childhood: Musical games to develop the musical hearing in the fourth year-old children. In the pedagogic practice he/she has been able to appreciate through different roads that the fourth year-old children possess lack when differentiating the sounds for their duration (long-short) and for their height (serious-sharp) without the adult's help. It is considered as investigation problem How to contribute to the development of the musical hearing in the children of the fourth year of life of the infantile circle ‘‘Cancion of the Sea'', of the Municipality of San Nicolás. In the course of the inve stigation they were used as theoretical methods: the analytic-synthetic, inductive-deductive and the systemic-structural one, inside the empiric methods the observation, the interview and the survey, and as statistical-mathematical the procedure of calculation percentage analysis. The investigation objective will be centered in proposing musical games that contribute to develop the musical hearing in the children that allow to solve the problem detected in the pedagogic practice. The proposed games, consciously structured with an integrative focus and ladino they were subjected to the personnel's valuation with experience for their later application, which coincide that it is very

appropriate the level of applicability of the games and they consider them creative, affordable and novel at this educational level, they are also good to tinge the life of the infantile institution nicely, to support the most diverse activities and to make happy the processes.
Keywords: games for the development of musical ear, short-year-old children

Introducción

A la educación de la primera infancia le corresponde el primer eslabón dentro de la educación integral del individuo. La organización sistemática y científica de las influencias educativas en esas edades son una condición indispensable para formar al hombre, que nuestra sociedad socialista se propone formar la cual persigue como fin el logro del máximo desarrollo integral posible en cada niño y niña desde su nacimiento hasta los seis años de edad. En estas edades las posibilidades de desarrollo son extraordinarias y constituyen la base fundamental donde el individuo obtiene las mayores adquisiciones en un período de primordial importancia.

Desde el surgimiento de la especie sobre el planeta la supervivencia del hombre ha estado condicionada a su capacidad para transmitir y asimilar la experiencia acumulada de una generación a otra. En diversos países en diferentes realidades, en varios contextos, los niños siempre son los mismos y la primera infancia reclama respeto y dedicación. Una tarea esencial en el círculo infantil es rescatar los juegos musicales, las canciones, las audiciones musicales y otras actividades propias de la educación musical, que coadyuvan a la interrelación entre los procesos afectivos e intelectuales. Ello se evidencia en el programa del tercer ciclo donde la educación musical persigue como objetivo principal expresar el desarrollo de sentimientos y el gusto estético al ser capaz de escuchar con apoyo diferentes obras musicales, mostrar el desarrollo del oído musical que le permite entonar melodías reproducir diversos ritmos y movimientos corporales, donde este se trabaja mediante el desarrollo del oído musical, el desarrollo de la voz. Y el desarrollo de la capacidad rítmica y expresión corporal.

Mediante el desempeño de la autora en el cuarto año de vida del círculo infantil " Canción del Mar ", del municipio de San Nicolás detectó que el tratamiento al contenido del oído musical es muy escaso pues a los niños se les dificulta la audición de música vocal, instrumental, tradicional cubana. También en la diferenciación de los sonidos por su timbre como voces de personas, sonidos de instrumentos musicales e intensidad (fuertes-suaves), y aún los niños no alcanzan los niveles deseados, además presentan dificultad al diferenciar los sonidos por su duración (largo-corto) y por su altura (grave – agudo).

Por todo lo antes expuesto se precisa como **problema de investigación:** ¿Cómo contribuir al desarrollo del oído musical, en los niños del cuarto año de vida del círculo infantil " Canción del Mar ", del municipio de San Nicolás?

Desarrollo

Referentes teórico-metodológicos que fundamentan la educación musical en el cuarto año de vida, el desarrollo del oído musical en los niños y el juego como resultado científico

Desde la primera infancia los contenidos de los programas educativos van dirigidos al desarrollo de los procesos cognoscitivos, ampliar el vocabulario, incentivarlos sentimientos patrios, de amor hacia la naturaleza, el trabajo, es decir, a la vida.

El término Educación Musical comprende todo lo que rodea los procesos de enseñanza y aprendizaje con respecto al ámbito de la música: el sistema educativo, los programas educativos, los métodos de enseñanza, las instituciones, los responsables, maestros y pedagogos, etc. La Educación Musical se inicia desde la edad temprana la cual tiene como objetivos principales: el desarrollo del oído musical, el desarrollo de la voz y el desarrollo de la capacidad rítmica y la expresión corporal. Lo cual se abordara en este capítulo cómo desarrollar el oído musical a través de los juegos musicales.

Para realizar un análisis del tratamiento teórico-metodológico, se tomara a consideración la definición de Educación Musical por diferentes especialistas del tema dentro los que se destacan: Woodfrd (2005), UNESCO (2006), Lines (2009), Antonio Notario (2009), Browman (2009), Bradley (2012), Antonio Ureña (2015), Schyff (2015), Elliott Silverman (2015).

La UNESCO (2006), por su parte adscribe que: “El pensamiento musical fomenta capacidades de reflexión, crítica, predisposición, trabajo y responsabilidad que son imprescindibles para formar a ciudadanos que participen activamente en la sociedad.” (p.26). Mientras que Lines (2009) expone que:

> Los educadores musicales necesitan las herramientas conceptuales para comprender su entorno laboral, y así saber tomar unas decisiones adecuadas y eficaces en beneficio de sus alumnos, unas formas de pensar que tengan en cuenta no solo el espacio inmediato del aula o el estudio en el que trabajan los que enseñan música, sino también el conocimiento más amplio de los discursos que afectan la música en la educación, y a la música en la sociedad en general. (p.34)

Notario (2009) refiere que: “La Educación Musical (…) debe ayudar a romper los estrechos moldes culturales en los que se mueve la sociedad actual donde presenta nuevas alternativas artísticas” (p.9). La Educación Musical se encuentra en una situación en la que sus objetivos adoptan una orientación ¨nihilista¨, carente de valor y propósito. Es por eso que debe de producirse un cambio, un giro del pensamiento filosófico de la Educación Musical hacia una materia que de sentido a la necesidad de su lugar dentro del currículo escolar obligatorio. Una materia que establezca conexiones entre los diversos temas que preocupan a la sociedad y a las prácticas educativas que se llevan a cabo en las aulas de música. (Bradley, 2012, p.3)

Ureña (2015), por su parte plantea que: “La Educación Musical debe ser el catalizador que promueva en el infante un pensamiento crítico” (p.56). Schyff (2015) se refiere al valor pedagógico de la Educación Musical, plantea que:

> Recae precisamente en proporcionar diferentes caminos para crear significados, yendo más allá de la perspectiva técnica, tecnológica y racional. Se trata de abrirnos al conocimiento del mundo que nos rodea y a los agentes que participan y forman parte de él, esto es, redescubrir la humanidad. (p.38)

Silverman (2015) refiere:

> La Educación Musical no solo debe dirigirse hacer música, entendiéndola como la creación de sonidos, melodías, ritmos e interpretación de los mismos, es decir, se está presentando la idea de que a través de la música también se genere conocimientos en diversos ámbitos, pues es requerido en el contexto en el que vivimos hoy en día. (p.32)

La autora asume la definición de Silverman pues considera que la Educación Musical es un elemento básico en la formación integral de los niños desde las primeras edades, donde resulta el lenguaje musical entre otros aspectos estéticos, afectivos, sensoriales y cognitivos instrumentos de comunicación e interacción con los otros.

La Educación Musical es un elemento motivador para el aprendizaje de la música a través del que pueden comprender la estructura musical, la proporción de la forma y jugar con las partes de una obra, además de trabajar el ritmo, la melodía y la armonía de estas. Contribuye a la formación integral del niño desarrollando su vida física, psíquica, intelectual y moral. Lo prepara para la vida cívica; para el aprovechamiento de las horas libres, para la vida del hogar. Descubre y orienta las aptitudes musicales de los educandos.

Es una actividad pedagógica que involucra diversos aspectos de instrucción, recreación, desarrollo y responsabilidad de los niños. La música que puede involucrar diversión, disciplina y creación que ayudan al desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños. Involucra lo sensorial, lo intelectual, lo social, lo emocional, lo afectivo, y lo estético, desencadenando mecanismos que permiten desarrollar distintas y complejas capacidades con una proyección educativa que influye directamente en la formación integral del niño, ya que favorece a su desarrollo en general.

El conocimiento musical debe adquirirse mediante el desarrollo creativo sobre el propio ambiente sonoro, de tal forma que la inteligencia musical se desarrollara a medida que el individuo se familiariza con la música. Las experiencias musicales, desde sus inicios en los círculos infantiles, deben aprovechar el desarrollo natural del niño, con lo que el crecimiento musical pasara de la percepción a la imitación e improvisación. En la etapa sensomotriz la imitación desempeña un papel muy importante y la adquisición de símbolos musicales. Una programación musical debe apoyarse, en la conciencia

del niño y en la creación de sonidos musicales, donde los elementos musicales constituirán parte de la experiencia musical del niño y deberán trasladarse desde la percepción a la reflexión.

La percepción del sonido tiene diferentes localizaciones cerebrales, según se trate del ritmo, la melodía o la armonía. Williams (2012) apunta que:

> (…) la audición del ritmo está localizada en el nivel bulbar, origen de las acciones reflejas motrices; la melodía y los motivos melódicos se localizan en el nivel encefálico; la armonía está ligada al nivel cortical, que es el encargado de controlar las actividades más intelectuales.(p.34)

Los oídos juegan un papel principal en la estimulación del cerebro. Tomatis (2012) lo expone de esta manera: "El oído se puede comparar con una dinamo que transforma las estimulaciones que recibe en energía neurológica encauzada a alimentar al cerebro" (p.41).

El oído es principalmente un aparato destinado a efectuar una carga cortical (es decir, a aumentar el potencial eléctrico del cerebro). El sonido es transformado en flujo nervioso por las células ciliadas del oído interno. La carga de energía eléctrica obtenida por el flujo de los impulsos nerviosos llega a la corteza, que a su vez la distribuye a través de todo el cuerpo con el propósito de tonificar todo el sistema.

Pero no todos los sonidos pueden efectuar este proceso de carga. En la membrana basilar, las células de Corti están agrupadas más densamente en el área que responde a las frecuencias altas que en la que responde a las frecuencias bajas. De esta manera, la cantidad de impulsos transmitidos a la corteza es mayor y más concentrada en el caso de sonidos de frecuencias altas que en el caso de frecuencias más bajas.

Oído musical es tener la capacidad de identificar una nota al oírla, ser capaz de escuchar y comprender música interiormente, sin que esté físicamente presente. En sentido amplio se entiende por oído musical lo mismo que un oído de alturas, que un oído de dinámica y de timbre.

En el sentido estrecho, se entiende que hablamos de un oído de alturas; este oído es la base del sentido musical, sin el cual los otros oídos no tienen razón de ser. Este se puede educar al igual que el lenguaje, nadie puede enseñar a un niño a utilizar su oído musical eso viene de forma natural. Proporcionándole a los niños conocimientos y experiencias apropiados, a escuchar y entender la música, eso es, como utilizar su oído musical según su aptitud para maximizar sus logros musicales.

El oído musical se puede educar al igual que el lenguaje, nadie puede enseñar a un niño a utilizar su oído musical eso viene de forma natural. Proporcionándole a los niños conocimientos y experiencias apropiados, a escuchar y entender la música, eso es, como utilizar su oído musical según su aptitud para maximizar sus logros musicales. Para una verdadera educación musical, ha de enseñar no meramente a tocar, a cantar y a descifrar partitura. Su principal cometido es ayudar a comprender más y mejor la música a experimentar como funciona, a comprender todos los elementos musicales para

que adquiera una amplia y profunda capacidad de expresión y comprensión musical. En fin, desarrollar su oído musical en el sentido más amplio.

En cuanto a oído musical diversos autores han abordado este tema, entre ellos: Burns (1982), Malbràn (1996), Lacàrcel (2001), Willems (2001), Trallero (2003), Malbràn (2006), Copland (2008), Berròn (2016).

Malbràn (1996) plantea:

> El oído musical es el que se corresponde con la acción de la audición musical. Es un modo múltiple y simultáneo en el pensamiento musical a través de la representación mental de aquello que escuchamos, poniendo en juego el pensamiento constructivo en torno al discurso musical. (p.26)

La autora concuerda en parte con las siguientes definiciones de los autores ya que refieren que el oído musical es un modo de pensamiento musical a través de la representación mental de aquello que se escucha.

Lacàrcel (2001) afirma que: "Un niño de entre 0 y 2 años de edad puede imitar sonidos que oye, pero no es más que una base para desarrollar poco a poco el comienzo del oído musical " (p.31).

Williams (2001) define "El oído musical como la habilidad de manejar la comprensión auditiva de los elementos constituyentes del discurso musical. "(p.12)

Malbràn (2006) describe:

La comprensión y retención de información a través de su relación con otras informaciones anteriores, partir de su educación desde aquello que nos resulta más familiar y la implicación del niño en el proceso de la educación auditiva para el desarrollo de la educación musical "(p.21).

La autora de la investigación se asume a la definición de Malbràn (2006), ya que considera que es la que más ajusta al tema pues a través de su relación con el entorno desarrolla el proceso auditivo y con ello su oído musical.

El oído musical es la capacidad que tiene una persona para percibir los sonidos como notas musicales. Puede desfragmentar lo que oye e identificarlos a través de esas notas; incluso determinar su totalidad, en este sentido las personas con oído perfecto muestran habilidades un tanto curiosas.

Desde el surgimiento del individuo como especie humana, la supervivencia del mismo ha estado condicionada para transmitir y recibir experiencia acumulada de una generación a otra .Por tanto la educación juega un papel fundamental en la vida. En el transcurso de los años generalmente los ancianos son los portadores de experiencias, conocimientos y trasladarlo a los más jóvenes. Mediante la comunicación oral las nuevas generaciones apropiadas de esos saberes solucionan los problemas y necesidades que enfrenta la comunidad humana.

El juego infantil es una actividad por excelencia que tiene su historia desde muchos siglos, mediante este se puede observar la evolución que adquiere la actividad infantil en relación con la de los adultos donde el niño satisface sus necesidades y aspiración mediante esa vida adulta. El juego surge por la necesidad que tiene el niño al no obtener todos sus deseos, por hacer lo que hacen los adultos y comportarse como él, hace que surjan motivaciones lúdicas en los pequeños que manifiestan una respuesta a una necesidad de la sociedad en la que vive. Existen múltiples teorías educativas en los que cada una responde a una concepción de la relación entre la educación y el desarrollo. Cada enfoque tiene una forma particular de concebir la práctica pedagógica.

La educación se inicia desde el seno familiar mediante el juego, donde se asimilan los componentes esenciales de la cultura y la adquisición del lenguaje y se continúa este proceso en la escuela de acuerdo a planes de estudio y programas de asignaturas. El juego se convierte en un proceso constitucionalizado y centralizado en las influencias que se originan en las instituciones educativas. Mediante el juego en los niños de la primera infancia la educación, es un proceso de carácter organizado, sistemático y formativo que se produce desde los primeros años de vida con el objetivo de fomentar las bases del desarrollo de la personalidad para potenciar el máximo el desarrollo de la vida del niño mediante la vida institucional. El desarrollo y formación del niño en la infancia, se obtiene mediante un proceso esencialmente educativo el cual forma parte de un proceso pedagógicamente concebido, estructurado y dirigido.

El juego dentro del proceso educativo abarca toda la vida del niño, tanto en el hogar como en la institución infantil, cuando el aprende algo nuevo, cuando realiza alguna tarea sencilla encomendada por el adulto, cuando se asea, se alimenta y cuando duerme, debe ser organizado y concebido para contribuir a su desarrollo y formación integral. Este ocupa un espacio importante en la vida de los pequeños, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación.

Un espacio importante en la vida de los pequeños lo ocupa el juego, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación. Mediante el juego se facilitan los medios para favorecer el desarrollo del niño, y al mismo tiempo generan diversos sentimientos de afecto, amistad, compañerismo, ternura, contribuyendo a una mayor sensibilidad hacia los otros y los facultan para otra serie de actividades como la observación y comprensión de estímulos, que crean en ellos independencia y autonomía.

El juego constituye de manera inequívoca, un elemento potenciador que configura la personalidad del niño. En la primera infancia es una actividad determinante del desarrollo del niño, pues el juego es una fuente de desarrollo y crea el desarrollo potencial, producen cambios cualitativos en su desarrollo psíquico y social.

Diversos han sido los autores que han abordado la temática del juego a nivel internacional y nacional, dentro de los que se destacan: Caillois (1958), Vigotsky (1982), Huizinga (1990), Minerva (2002), Secadas (2005), Bruner (2007), Monroy y Sáez (2011), García y Alarcón (2011).

Huizinga (1990), por su parte, lo considera como la:

Acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y de un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual. (p. 26)

En cuanto a la universalidad y los beneficios del juego, Minerva (2002) indica que:

> (…) el juego se considera como una de las actividades más agradables y que tiene carácter universal, independientemente de la raza y la época. Todos los niños son capaces de jugar con cualquier material, ya sea de madera, plástico o cualquier otro material (p .21).

En lo referente al proceso de enseñanza, Secadas (2005) plantea: "El juego está compuesto por gestos y actitudes que van creando una serie de automatismos que consolidan el aprendizaje, permitiendo fases de creatividad intercaladas entre cada ciclo de aprendizaje-juego" (p.31).

Bruner (2007) plantea:

En los niños, el juego es una actividad que surge de forma espontánea y que constituye una forma de relacionarse con el entorno. A través de él, aprenden a conocer el mundo que les rodea y a interpretar la realidad. El juego es un elemento básico en los procesos cognoscitivos de los niños, pues les motiva a la exploración y experimentación. (p.16)

Autores como Monroy y Sáez (2010) plantean en sus escritos referidos al juego que:

> La raíz de la palabra "juego" proviene de los términos latinos "locus" y "locari". Por otro lado, la voz latina "ludus", refiriéndose al juego infantil, de recreo, competición o juego de azar, también tiene su influjo. La transformación del "ludus" en el "jocus", que tiene un significado más de broma o chiste, se produce con el paso de los años. (p .27)

Monroy y Sáez (2011) refieren que:

> El juego revela en el hombre una manifestación de libertad, le permite expresar libremente su personalidad, por más que tenga que estar sujeto a una serie de normas, las cuales en ningún modo coartan dicha libertad. El individuo, al abandonarse a la realización de una actividad placentera, olvida sus tensiones y exterioriza su más profundo sentir y, en definitiva, su modo de ser, sus emociones y sentimientos más ocultos. (p. 23)

La autora se asume a la definición de Bruner ya que mediante el juego el niño explora, experimenta y aprende a relacionarse con los objetos que le rodean, también desarrolla los procesos cognoscitivos como la memoria, imaginación, pensamiento.

La primera infancia desarrollará personalidades plenas, felices, creativas, afectuosas, inteligentes, solidarias. Por ende en Cuba dentro del programa educativo se incluyen varias dimensiones dentro de la educación socio moral en las cuales se encuentra: la formación de hábitos culturales, el inicio de la formación de cualidades morales, la formación de relaciones interpersonales, el juego y su dirección.

Diagnóstico inicial del desarrollo del oído musical en los niños de cuarto año de vida y propuesta de juegos como resultado científico

La muestra seleccionada son 10 niños de ellos 5 hembras y 5 varones; de ellos 5 blancos, 4 mestizos y 1 negro. Mantienen un estado emocional positivo con unas interrelaciones adecuadas dentro del colectivo; participan activamente durante el juego donde utilizan objetos sustitutos e imaginarios, se atribuyen el nombre del rol de acuerdo con las acciones que realizan, poseen un desarrollo del lenguaje amplio expresando en oraciones completas, realizan habilidades motrices con facilidad. Presentan buen desarrollo del autobalidismo, les agrada escuchar y cantar música infantil aunque presentan dificultad al realizar juegos musicales evidenciándose en el reconocimiento de los datos y la orientación que le plantea el problema la búsqueda de vías.

El diagnóstico inicial del desarrollo de los juegos musicales en el cuarto año de vida se considera como **variable**: el desarrollo del oído musical en los niños del cuarto año de vida, con sus respectivos indicadores para la aplicación de los instrumentos que se relacionan a continuación:

Indicadores

Diferenciación de los sonidos por su duración (largo-corto).

Diferenciación de los sonidos por su altura (grave-agudo).

Los instrumentos aplicados se corresponden con:

- Guía de observación (anexo 1)
- Guía de entrevista (anexo 3)

La propuesta de juegos se sustenta en los fundamentos de la Educación de la Primera Infancia en correspondencia con el enfoque histórico cultural de Vigotsky. Tales como el filosófico, biológico, psicológico, legal y de derechos y el pedagógico.

Es orientadora, ya que cada juego contiene las indicaciones para su aplicación, pues permiten cambios a partir de lo que se evidencie en la realidad, en relación con el desarrollo del oído musical de los niños y las particularidades del grupo. Tiene un nivel de complejidad al aumentar los niveles de dificultad de los juegos en correspondencia con los niveles de desarrollo que van alcanzando los niños.

Los mismos constan de una estructura general, estos no constituyen un modelo, pero si una guía de consulta para los docentes que deseen implementar en el proceso educativo juegos novedosos y creativos. Está conformada por 10 juegos musicales para ser instrumentados en el juego, con un tiempo de duración de 15 minutos y se encuentran estructurados de la siguiente manera:

Título: es el tema que da nombre al juego.

Objetivo: es el fin que la educadora pretende alcanzar con los niños para apropiarlos de conocimiento.

Materiales: es el medio de enseñanza que se va a utilizar.

Forma Organizativa: es la que se utiliza para desarrollar el juego.

Desarrollo: es el momento fundamental donde el niño a través de una motivación da inicio al juego a realizar introduciéndole el objetivo y permitiéndole a la educadora valorar los conocimientos que poseen y ampliarlos en aras de alcanzar el objetivo.

Juegos para desarrollar el oído musical en los niños de cuarto año de vida.

- ¿Cómo será mi nombre?
- ¿Hacia dónde voy?
- Mi orquesta.
- Ganando estrellas.
- Caperucita roja y el lobo.
- Los sonidos duran.
- Equipo rojo y equipo amarillo.
- Gigantes y enanitos.
- ¿Qué animal soy?
- Ruleta del tiempo.

Juego No.9

Título: ¿Qué animal soy?

Objetivo: Diferenciar los sonidos por su altura (grave y agudo).

Materiales: Caretas de diferentes animales, sonidos gravados de animales graves y agudos, voz de la educadora.

Forma organizativa: Juego.

Desarrollo: Los niño se encuentran dispersos en el area, al frente se encuentra una mesa con caretas de diferentes animales, seguidamente la seño les explicara que irán escuchando el sonido de diferentes animales y deben seleccionar de la mesa según el niño que le toque la careta del animal según el sonido escuchado y que además deben decir si este es grave o agudo, así se hará

sucesivamente hasta que todos los niños hayan participado. Al finalizar los niños harán una ronda y cada uno emitirá el sonido del animal que representa.

Conclusiones

En la sistematización de los referentes teórico-metodológicos consultados, se pone de manifiesto el desarrollo de la importancia de la Educación Musical en el cuarto año de vida para los niños, el desarrollo oído musical en los niños y el juego como resultado científico.

El resultado del diagnóstico inicial del desarrollo del oído musical en los niños de la muestra seleccionada, correspondientes al cuarto año de vida del círculo infantil "Canción del Mar", del municipio de San Nicolás reveló que se les dificulta la audición de música vocal, instrumental, tradicional cubana. También en la diferenciación de los sonidos por su timbre como voces de personas, sonidos de instrumentos musicales e intensidad (fuertes-suaves), y aún no alcanzan los niveles deseados en los niños por la educadora, además presentan carencias al diferenciar los sonidos por su duración (largo-corto) y por su altura (grave – agudo).

Los juegos diseñados tienen un enfoque integrador, lúdico, ameno, creativos, con un enfoque colectivo y cooperativo, orientadores, que contribuyen al desarrollo del oído musical de los niños del cuarto año de vida para compensar las carencias detectadas en la muestra seleccionada.

Referencias Bibliográficas

Berrón, E. (2016). *Iniciación de la educación auditiva desde un contexto total en la asignatura de lengua música*. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolidad.

Bradley, D. (2012). *Good for what? The colonizing Music Educación Philosaphies*. En WD. Browman y A. L. Frega (Ed). The Oxford University Prees.

Bruner, J. (2007). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.

Caillois, R. (1959). *Teoría de los juegos*. Barcelona: Ed. Seix Barral, S. A.

Copland, A. (2008). *Como escuchar música*. México: Fondo de Cultura Económica.

Elliott, D. J & Silverman, M (2015). *Music Matter: A Philosophy of Music Education*. New York: Oxford University Press.

Franco, O. García. (2016). *Selección de temas de la actividad lúdica y el juego*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

García Márquez, E. y Alarcón Adalid, M. J. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. *Revista digital efdepntes*. Com, 153. Recuperado de http://www.efdeportes.com /efd153/influencia- del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm.

Lacarcel, J. (2001). *Psicología de la música y educación musical*. Madrid: A. Machado Libros S. A.

Lines, D. K (2009). *Introducción: La educación musical en la cultura contemporánea*. En David K. Lines (comp) (2009). *La Educación musical para el nuevo milenio*. Madrid. Morata.

Malbram (2006). *La formación auditiva como proceso cognoscitivo*. En Eufonía. Didáctica de la música. 36.

Minerva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educem*, 6(19).

Monroy, A. J y Sáez, G. (2011) Teorías sobre origen del juego. *Revista digital efdepntes.com*, 153 .Recuperado de http://www.efdeportes.com/efd153/teorias - sobre-el origen-del-juego.thm.

Secadas Marcos, F. (2005). *Del juego a la inteligencia y como formarla*. Madrid, CEPE, S. L.

UNESCO (2006). *Hoja de Ruta para la Educación Artística*. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI. Lisboa: UNESCO.

Vigotski, L. S. (ed.1982). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal.

1.10

EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO DEPORTIVO EN RUGBY EN SILLA DE RUEDAS. REVISIÓN SISTEMÁTICA EXPLORATORIA

ASSESSMENT OF SPORTS PERFORMANCE IN RUGBY IN WHEELCHAIR. EXPLORATORY SYSTEMATIC REVIEW

Autor: Lic. José Díaz Valdés

Dirección de correo: josedv@unah.edu.cu

Orcid: https://orcid.org/0000-0003-1009-332X

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Cultura Física

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El estudio tiene por objetivo realizar una revisión sistemática exploratoria estructurada basada en los resultados encontrados en torno a los términos Rugby en Silla de Ruedas, Rendimiento y Aceleración. Para llevar a cabo la búsqueda de los documentos, se emplearon las siguientes palabras clave: "*Wheelchair Rugby*", "*Performance*" y "*Acceleration*". Para ello, los documentos fueron buscados en diferentes bases de datos: *Scopus*, *Web of Science* y SPORTDiscus. Con el objetivo de centrar la búsqueda en relación con el objetivo de estudio, se establecieron una serie de criterios de inclusión: i) Mencionar al menos alguna de las características del rendimiento en rugby en silla de ruedas (mínimo 20 palabras), ii) Seleccionar documentos relacionados con el Rugby en Silla de Ruedas, iii) Estar disponibles a texto completo o con resumen, y iiii) Estar escrito en español, inglés o portugués. Siendo

elegibles los artículos publicados hasta junio de 2021. En conclusión, los documentos sobre rendimiento en rugby en silla de ruedas abordan tópicos de investigación diferentes que reportan los principales factores de rendimiento en este deporte.
Palabras clave: rugby en silla de ruedas, rendimiento, aceleración, deporte, discapacidad

Abstract

The study aims to carry out a structured exploratory systematic review based on the results found around the terms Wheelchair Rugby, Performance and Acceleration. To carry out the search for the documents, the following keywords were used: "*Wheelchair Rugby*", "*Performance*" and "*Acceleration*". To do this, the documents were searched in different databases: *Scopus*, *Web of Science* and *SPORTDiscus*. To focus the search on relation to the study objective. ag series of inclusion criteria were established: i) Mention at least some of the characteristics of performance in wheelchair rugby (minimum 20 words), ii) Select documents related to Wheelchair Rugby, iii) Be available in full text or with summary, and (iiii) Be written in Spanish, English or Portuguese. Articles published until June 2021 are eligible. In conclusion, the papers on performance in wheelchair rugby address different research topics that report the main performance factors in this sport.
Keywords: wheelchair rugby, performance, acceleration, sport, discability.

Introducción

El análisis del rendimiento en el deporte es un método científico que permite analizar el desempeño de los jugadores tanto en los partidos como en los entrenamientos, con la finalidad de conocer las fortalezas y debilidades y, contribuir a su mejora mediante el entrenamiento (McGarry, 2009). El rendimiento deportivo está definido por un conjunto de variables denominadas indicadores de rendimiento (Hughes & Bartlett, 2002), estos

indicadores de rendimiento caracterizan el éxito deportivo y tratan de definir los aspectos o variables de provecho de un contexto deportivo (Hughes et al., 2012), conociendo la contribución por cada uno de los jugadores en cada área de juego (Cunningham et al., 2018). Los indicadores de rendimiento pueden ser utilizados para pronosticar el resultado del comportamiento de la actividad deportiva (O'Donoghue, 2005). Por ello, el análisis del rendimiento es una herramienta esencial tanto para entrenadores como para el cuerpo técnico, puesto que permite conocer información relacionada con el rendimiento sobre los oponentes o sobre nuestro propio equipo (García-Rubio, Ibáñez, De Santos, Leite & Sampaio, 2013; Hughes & Bartlett, 2002; Peña-González, Sarabia, Mancha-Triguero, Moya-ramón & Gamonales, 2021).

También, este análisis del rendimiento deportivo ha sido utilizado en los deportes para personas con discapacidad. En baloncesto en silla de ruedas, Ayán, Cancela & Fernández (2g0 14) analizan la evolución de los indicadores de rendimiento deportivo a lo largo de una temporada. Además, existen estudios relacionados con el análisis del rendimiento deportivo en Fútbol-7 parta personas con Parálisis Cerebral (Gamonales, León, Jiménez & Muñoz-Jiménez, 2019; Peña-González et al., 2021), o en Fútbol para personas ciegas (Gamonales, León, Rojas-Valverde, Sánchez-Ureña & Muñoz-Jiménez, 2021). En relación con el Rugby en Silla de Ruedas (en adelante, *RSR*), existen trabajos de investigación que establecen una relación entre el rendimiento y la Clasificación Funcional (en adelante, *CF*) de los jugadores (Morgulec-Adamowicz et al., 2010), en función de los niveles de condición física (Barfield & Malone, 2012; Morgulec- Adamowicz, Kosmol, Molik, Yilla & Laskin, 2011), o según el perfil de rendimiento y la evaluación de la salud en jugadores profesionales (Abel, Peters & Platen, 2003), teniendo los jugadores de RSR valores de frecuencia cardiaca en reposo similares a los de la población sin lesión medular (Coutinho, Vigário, Lopes & Guimarães, 2018), con la finalidad de disminuir los problemas cardiovasculares en este colectivo. En RSR, los indicadores de rendimiento más comunes son: aceleración (García-Fresneda et al., 2019), velocidad de giro y la potencia (Chua, Fuss, Kulish & Subic, 2010), o incluso la configuración de la silla puede ser un factor limitante del rendimiento (Haydon, Pinder, Grimshaw & Robertson, 2016; Usma-Alvarez, Fuss & Subic, 2014). Siendo, la aceleración, y más en profundidad la aceleración desde parado uno de los factores más importantes en el RSR (Mason, Porcellato, Van der Woude & Goosey-Tolfrey, 2010; Moss, Fowler & Goosey-Tolfrey, 2005; Usma-Alvarez, 2013; Van der Slikke, Berger,
Bregman & Veeger, 2016).

Por tanto, el RSR es una modalidad de deporte adaptado, practicado por atletas con discapacidad física en al menos 3 de sus extremidades, como puede ser el caso de personas con lesión medular o amputaciones (Goosey-Tolfrey & Leicht, 2013). Además, es un deporte único que adopta normas y reglas del rugby, baloncesto, balonmano y hockey sobre hielo. El RSR surge en 1977 en Canadá, y debido a su naturaleza agresiva era conocido como "*Murderball*". Actualmente, es Deporte Paralímpico (IWRF, 2020), y practicado en más de 25 países. Los equipos de RSR son mixtos, y están formados por 4 jugadores que tratan de llevar el balón a la línea de marca del equipo oponente. También, los deportistas compiten en silla de ruedas manuales diseñadas específicamente para este deporte, siendo el contacto entre sillas una parte fundamental de este deporte, puesto que es utilizado para bloquear y agarrar a los oponentes (IWRF, 2020). Los deportistas deben cumplir el requisito de tener un mínimo de discapacidad y ser clasificables bajo los criterios del deporte. Para ello, los jugadores obtienen una puntuación en función de su desempeño motriz o capacidad funcional, siendo 0.5 el mayor grado de discapacidad y, 3.5 el menor grado. De la misma forma, si un deportista obtiene la

puntuación de 4 o superior se le considerará no elegible, por lo que no será apto para el juego. Sumando la clasificación otorgada a cada jugador, el equipo podrá alcanzar un máximo de 8 puntos en total en la cancha, en el caso de contar con una ju jugadora en el terreno de juego, el equipo podrá sumar hasta 8.5 puntos (IWRF, 2020).

Por tanto, el presente trabajo tiene como finali

Tabla 1. Perfil y rol del jugador según la CF.

CF	Perfil General del jugador	Rol
0.5	Poco manejo de balón. Equilibrio insuficiente. Lanzamiento realizado con dos manos.	Rol de bloqueador. Escasa posesión del balón
1.0	Pase de pecho lento o inexistente. Parada de antebrazo o muñeca.	Rol Bloqueador. Poca posesión del balón.
1.5	Asimetría persistente en los brazos. Mayor distancia en el pase de pecho. Buena fuerza de hombros.	Excelente bloqueador Ocasionalmente poseedor del balón.
2.0	Buen pase de pecho. Control del pase de pecho en distancias moderadas. Buen manejo del balón.	Poseedor del balón.
2.5	Brazos o manos asimétricos. Correcto manejo del balón. Impulsión buena y rápida.	Poseedor del balón. Buen anotador. Jugador muy rápido.
3.0	Control del balón en varios planos de movimiento. Muy buen manejo del balón.	Buen poseedor del balón. Jugador rápido en anotación.
3.5	Muy rápido. Muy buen manejo y control del balón. Muy estable en la silla.	Principal poseedor del balón Anotador más rápido.

CF: Clasificación Funcional.

dad aumentar el conocimiento relacionado con el RSR. Siendo, fundamental realizar una revisión sistemática exploratoria en relación con la aceleración (propulsión de la silla de ruedas), como indicador de rendimiento deportivo. Además, permitirá conocer las diferentes variables analizadas en los manuscritos científicos, puesto que son de gran ayuda para los cuerpos técnicos de equipos de RSR.

Método

Diseño

Tomando como referencia la clasificación realizada por Montero & León (2007), este trabajo se encuadra dentro de los estudios teóricos. Para ello, se siguió un modelo trabajo basado en la “Acumulación de datos y selección de estudios” (Ato, López-García & Benavente, 2013), con el objeto de comparar los manuscritos publicados con relación a la aceleración como factor de rendimiento en RSR.

Estrategia de búsqueda.

La muestra de estudio estuvo constituida por un total de 9 documentos relacionados con el rendimiento de los jugadores en RSR. Para la búsqueda de los manuscritos, se emplearon las siguientes palabras clave: “Wheelchair rugby”, “Performance” y “Acceleration”. Los documentos seleccionados hasta la fecha de junio de 2021 cumplían con los criterios de inclusión establecidos al inicio de la investigación (Tabla 2). Por otra parte, a medida que se iban introduciendo los términos clave en la búsqueda, el

resultado iba disminuyendo considerablemente como sucede en otros procedimientos de búsqueda deg documentos relacionados con los deportes adaptados (Hernández-Beltrán, Gámez-Calvo, Rojo-Ramos & Gamonales, 2021; Gamonales et al., 2021b; Gamonales, Muñoz-Jiménez, León & Ibáñez, 2018).

Criterios para la selección de los estudios

Para llevar a cabo la búsqueda y selección de los documentos, se utilizaron las siguientes palabras clave: "*Wheelchair Rugby*", "*Performance*" y "*Acceleration*". Las bases de datos utilizadas para la búsqueda de los diferentes manuscritos fueron: *Scopus*, *Web of Science* (en adelante, *WOS*), y *SPORTDiscus*. Además, con la finalidad de refinar la búsqueda, los manuscritos identificados para formar parte de la muestra debían respetar una serie de criterios de inclusión y de exclusión (Tabla 2).

Tabla 2. Criterios para la inclusión y exclusión de documentos.

Nº	*Criterios de inclusión*
1	Nombrar al menos alguna de las características relacionadas con el rendimiento en RSR (mínimo 20 palabras).
2	Seleccionar documentos relacionados con el RSR.
3	Estar a texto completo o con disponibilidad de resumen.
4	Estar escrito en español, inglés o portugués.
	Criterios de exclusión
5	Eliminar los manuscritos en los que solamente se mencionen la/s palabra/s clave/s introducida/s en la base de datos.
6	Descartar los documentos que no se pueden referenciar.
7	Excluir los manuscritos que hacen referencia solamente al RSR.
8	Descartar los documentos donde la muestra sea menor a 2/3 de los participantes en RSR.

Procedimiento de registro para los estudios.

La planificación de búsqueda de documentos es uno de los puntos clave a la hora de realizar un estudio de revisión sistemática exploratoria, y ello, ayudará a conseguir un resultado exitoso y acorde a los objetivos propuestos (Thomas, Nelson & Silverman, 2015). Para ello, es necesario llevar a cabo varios procesos de búsqueda para conseguir los documentos más acordes a los objetivos de la revisión (Moher, Liberati, Tetzlaff &

Altman, 2009). Por tanto, en el presente trabajo se ha llevado a cabo un proceso de búsqueda similar a revisiones existentes en la literatura científica (Gámez-Calvo, Gamonales, Silva-Ortíz & Muñoz-Jiménez, 2020; Gamonales et al., 2018; Gamonales et al., 2021b). En la Figura 1, se muestran las fases seguidas durante el proceso de búsqueda de manuscritos relacionados con el RSR.

Fga se 3. Acceso a documentos. Debido a que algunas de las bases de datos utilizadas para la búsqueda de los documentos no presentan acceso abierto a los documentos, se ha recurrido al portal web de la biblioteca electrónica de la Universidad de Extremadura, así como a distintas plataformas y

buscadores web de contacto con los autores (Gamonales et al., 2018). Obteniendo un número final de 9 documentos, siendo un número ideal para llevar a cabo la revisión (Creswell, 2003), puesto que un número elevado de documentos, podría contaminar la extracción de resultados y conclusiones por parte del investigador (Benito-Peinado et al., 2007).

Fase 4. Tratamiento de la información. Los documentos seleccionados para la revisión sistemática exploratoria fueron almacenados en *Mendeley,* un software de apoyo para la generación automática de referencias. Este tipo de herramientas es de gran importancia para organizar la información (Benito-Peinado et al., 2007). Además, se realizó una síntesis de la información más relevante de cada manuscrito seleccionado en función de las variables establecidas en la Tabla 3, con el objeto de realizar una revisión de manera óptima y eficaz. Además, se realizó una clasificación de los documentos en función de diferentes variables (Tabla 3), como por ejemplo las *Disciplinas de Ciencias del Deporte* (Borms, 2008). Por tanto, es recomendable realizar un registro de los manuscritos con la finalidad de compararlos y realizar un análisis crítico de los mismos.

Fase 5. Análisis de la calidad de los documentos. Con la finalidad de analizar la calidad metodológica de cada uno de los manuscritos seleccionados, fue necesario emplear un cuestionario diseñado y validado por Law et al., (1998). El cuestionario fue cumplimentado por dos observadores expertos en RSR. Además, los documentos seleccionados fueron clasificado como: (A) *Excelente calidad metodológica*, con puntuación >75%, (B) *Buena calidad metodológica*, con puntuación entre 51% y 75%, y (C) *Baja calidad metodológica*, con puntuación <50% (Sarmento et al., 2018). Por tanto, el uso de instrumentos de análisis de calidad de los manuscritos incrementa la excelencia y la credibilidad del procedimiento de revisión sistemática (Gámez-Calvo et al., 2020;
Gamonales et al., 2021b; Hernández-Beltrán et al., 2021).

Análisis estadístico

Se realizó un análisis descriptivo relacionado con las variables *Palabras clave*, *Año* y *Disciplina de las Ciencias del Deporte*, con el objetivo de obtener información relevante de cada uno de los documentos seleccionados, y a su vez relacionada con la temática de estudio. Para ello, el software utilizado para el análisis fue el software Statistical Package of Social Science (versión 24, 2016; IBM Corp., IBM SPSS Statistics para MAC OS, Armonk, NY, EE. UU.).

Resultados

El presente trabajo tiene como objetivo llevar a cabo una revisión sistemática exploratoria de la literatura en relación con el análisis del rendimiento deportivo en RSR, así como conocer las diferentes pruebas que se realizan a los jugadores para analizar su rendimiento. En la Tabla 4, se muestran los diferentes manuscritos seleccionados para la revisión en función de las diferentes variables propuestas por los investigadores (Tabla

3). Además, los resultados se han clasificado en orden cronológico para facilitar su lectura y comprensión.

Discusión

El presente estudio tiene como objetivo llevar a cabo una revisión sistemática exploratoria relacionada con la valoración del rendimiento deportivo en RSR, y concretamente, con la aceleración (propulsión de la silla de ruedas), puesto que es uno de los factores más importantes a la hora de analizar el rendimiento deportivo de los jugadores en los deportes en silla de ruedas (Haydon et al., 2018b). Además, el rendimiento deportivo en RSR

puede verse influenciado por varios factores: la CF, el diseño de la silla de ruedas y el nivel de entrenamiento (Chua et al., 2016). Por ello, y gracias al entrenamiento, se pueden modificar las destrezas técnicas y tácticas, y mejorar el desempeño del jugador tanto en competiciones como en entrenamientos. También, la búsqueda de documentos científicos se basó en seleccionar aquellos manuscritos relacionados con la aceleración como factor importante en el rendimiento deportivo de los jugadores en RSR. La muestra final fue 9 manuscritos seleccionados, puesto que la mayoría de los documentos se centran en la ergonomía de la silla de ruedas. Por tanto, los manuscritos existentes relacionados con el RSR son escasos como consecuencia de la falta de interés de los investigadores en dicha disciplina.

En relación con las *Palabras clave*, se puede observar como los vocablos que más veces han sido citados por los diferentes autores son: *Paralympic sport* (*n*=4), *Wheelchair rugby* (*n*=3) y *Classification* (*n*=3). Además, estos términos están estrechamente relacionados con la temática de estudio. Por tanto, es importante una buena planificación de las *Palabras clave* al inicio de la investigación con la finalidad de obtener documentos relacionados con el objeto de estudio.

Los resultados relacionados con las *Bases de datos* muestran como la mayor parte de los documentos seleccionados (*n*=8), se encuentran en las diferentes plataformas de datos empleadas en la revisión sistemática exploratoria: *Scopus*, *WOS* y *SPORTDiscus.* Siendo, el manuscrito elaborado por Usma-Alvarez et al., (2014), el único que no se encuentra ingd exado en la base de datos de *SPORTDiscus.* Además, con la finalidad de recopilar el mayor número de documentos, se recomienda realizar la búsqueda de documentos en diferentes bases de datos, puesto que los manuscritos pueden coincidir.

En función del *Año de publicación*, se observa como en los diferentes años, el número de publicaciones de documentos es el mismo (*n*=1), exceptuando el año 2018, donde se produce el mayor número publicaciones (*n*=3), en relación con el análisis de la aceleración como indicador de rendimiento deportivo en RSR. Este aumento del interés se debe a la importancia de la aceleración como un factor clave en el rendimiento deportivo de los deportes en silla de ruedas (Haydon et al., 2018b; Van der Slikke et al., 2016), siendo un factor determinante la fuerza y potencia de agarre (Haydon et al., 2018a),

y la fuerza en el tronco (Altmann et al., 2018). Por tanto, es importante realizar ejercicios físicos para fortalecer el tronco y las extremidades superiores. Además, se recomienda la utilización de guantes específicos que permitan un mejor agarre y, por consiguiente, permitirán tener una mayor aceleración y velocidad de giro (Mason et al., 2009).

En relación el *Tipo de estudio*, se observa como todos los manuscritos se clasifican dentro de los *Estudios empíricos con metodología cuantitativa*, y en relación a la *Muestra* de los documentos seleccionados, se muestra que está formada por jugadores de rugby en su totalidad, exceptuando el estudio llevado a cabo por Altmann et al., (2018), cuya muestra está formada por jugadores de rugby y de baloncesto en silla de ruedas. En relación con el tamaño de la muestra, se encuentran estudios donde la muestra es la más numerosa, con 55 sujetos (Altmann et al., 2017), y los más reducido contando sólo con 5 participantes (Chua et al., 2016; Usma-Alvarez et al., 2014). Además, se han utilizado diferentes metodologías y herramientas, siendo la mayoría test de campo (Altmann et al., 2017; García-Fresneda et al., 2019; Haydon et al., 2018a; West et al., 2013). Igualmente, algunos de los estudios seleccionados analizan la importancia de la fuerza del tronco (Altmann et al., 2018), la estabilidad (West et al., 2013), o la CF de los jugadores (Altmann et al., 2017), y su influencia sobre el rendimiento deportivo en las pruebas realizadas. Siendo, clave la posibilidad de modificación de las sillas de ruedas (Haydon et al., 2018b, 2018a). Este hecho se produce para poder realizar un análisis más exhaustivo sobre los factores que afectan al rendimiento, puesto que son los propios sujetos o los implementos utilizados, como es en este caso la silla de ruedas, los que influyen negativamente en el rendimiento deportivo en RSR.

Respecto a las *Pruebas* para analizar el rendimiento deportivo en RSR, la mayoría de los manuscritos seleccionados realizan pruebas de aceleración desde parado, aceleración y/o sprint desde una situación en activo y pruebas sobre la capacidad de inclinación de la silla de ruedas (Stephens & Engsberg, 2010; Usma-Alvarez et al., 2014), siendo muy relevante el uso de sus propios guantes durante las competiciones para obtener un mejor rendimiento deportivo (Mason et al., 2009). Además, los estudios consideran que la aceleración inicial (propulsión de la silla de ruedas), la velocidad del sprint, y el manejo de la silla durante las situaciones de juego son los aspectos que determinan el rendimiento en RSR. Los estudios que analizan la importancia de la CF en el rendimiento de los jugadores determinan que existe una fuerte correlación entre la estabilidad y la fuerza muscular del tronco en el rendimiento deportivo en RSR (Altmann et al., 2018, 2017).

Por ello, sería necesario tener en cuenta este aspecto en las pruebas de CF de los jugadores de RSR.

Tras la clasificación de los estudios en función de las *Disciplinas de las ciencias del deporte,* cabe destacar que todos los manuscritos seleccionados están incluidos en la primera disciplina correspondiente a la *Actividad Física Adaptada*, puesto que la revisión sistemática exploratoria está

enfocada al RSR, deporte adaptado para personas con discapacidad. Por otro lado, únicamente dos documentos pertenecen a la categoría de *Fisiología del ejercicios*, centrando su estudio en la mejora del diseño de la silla de ruedas para favorecer una mejor aceleración desde parado y un mejor control en los cambios de dirección (Usma-Alvarez et al., 2014) y, como el uso de los arneses abdominales favorecen la estabilidad del tronco (West et al., 2013).

En función de los resultados obtenidos en el *Análisis de calidad de los documentos*, los resultados son similares entre ambos observadores, pero existiendo ligeras diferencias. Por tanto, se ha realizado una media de los resultados obtenidos. Siendo, los documentos realizados por Haydon et al., (2018b, 2018a), y García-Fresneda et al., (2019), los que han obtenido una mayor puntuación. Es decir, presentan un nivel de *Calidad metodológica excelente* según Sarmento et al., (2018). Además, los manuscritos más recientes son los que cuentan con una puntuación superior al 75%, mientras que los documentos restantes cuentan con *Buena calidad metodología*.

Por último, es necesario desarrollar nuevas investigaciones en torno a la aceleración y su valoración como indicador de rendimiento en RSR, con un mayor nivel de detalle y especificidad, con el fin de dotar de una mayor evidencia que permita conocer la influencia de la aceleración en el rendimiento deportivo del RSR. Además, en futuros trabajos sería de gran interés analizar la influencia de diferentes factores físicos, como la fuerza y la CF de los jugadores en relación con la aceleración, y proponer diferentes métodos de entrenamiento para mejorar la propulsión de la silla de ruedas, así como para mejorar los cambios de dirección e incluso el equilibrio tras producirse un choque con los rivales.

Conclusiones

• Tras la revisión sistemática exploratoria, se concluye que la aceleración, en concreto, la propulsión de la silla de ruedas desde la posición de parado puede considerarse uno de los factores que más influyen el rendimiento deportivo en RSR. Los test de valoración de la aceleración y la velocidad son herramientas prácticas y fiables para determinar el rendimiento en RSR. Además, la fuerza y estabilidad del tronco, así como el tipo de guante y las modificaciones de la silla de ruedas empleada influyen en el rendimiento deportivo en RSR.

• Por ello, se recomienda la implementación de entrenamientos de fuerza específicos y la correcta adaptación de la silla de ruedas para la mejora del rendimiento. Además, los estudios actuales entorno a la influencia de la aceleración sobre el rendimiento deportivo en RSR son escasos y ninguno se centra en este factor en concreto. Por tanto, se sugiere la realización de futuros proyectos de investigación en este ámbito.

Referencias Bibliográficas

Abel, T., Peters, C., & Platen, P. (2003). Performance profile and health assessment of elite quad rugby players. *European Journal of Sport Science*, *3*(2), 1–7. https://doi.org/10.1080/17461390300073205

Altmann, V.C., Groen, B.E., Hart, A.L., Vanlandewijck, Y.C., & Keijsers, N.L. (2018). Classifying trunk strength impairment according to the activity limitation caused in wheelchair rugby performance. *Scandinavian Journal of Medicine and Science inSports*, *28*(2), 649–657. https://doi.org/10.1111/sms.12921

Altmann, V.C., Groen, B.E., Hart, A.L., Vanlandewijck, Y.C., Van Limbeek, J., & Keijsers, N.L. (2017). The impact of trunk impairment on performance-determining activities in wheelchair rugby. *Scandinavian Journal of Medicine and Science in Sports*, *27*(9), 1005–1014. https://doi.org/10.1111/sms.12720 Ato, M., López-García, J.J., & Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, *29*(3), 1038–1059.

https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511

Ayán, C., Cancela, J.M., & Fernández, B. (2014). Changes in Wheelchair Basketball Performance Indicators throughout a Regular Season: a pilot study. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, *14*, 852–865.

Barfield, J.P., & Malone, L.A. (2012). Performance Test Differences and Paralympic Team Selection: Pilot Study of the United States National Wheelchair Rugby Team.

International Journal of Sports Science & Coaching, *7*(4), 715–720. https://doi.org/10.1260/1747-9541.7.4.715

Benito-Peinado, P., Díaz-Molina, V., Calderón-Montero, F., Peinado-Lozano, A., Martín-Caro, C., Árlvarez-Sánchez, M., … Pérez-Tejero, J. (2007). La revisión bibliográfica sistemática en fisiología del ejercicio: recomendaciones prácticas.

Revista Internacional de Ciencias Del Deporte, *6*(3), 1–11. https://doi.org/doi:10.5232/ricyde2007.00601 Borms, J. (2008). *Directory of Sport Science.* (5th Edition). Champaign, IL: Human Kinetics.

Chua, J.J., Fuss, F.K., & Subic, A. (2016). Activity identification and classification in wheelchair rugby using fractal dimensions. *Sports Engineering*, *20*, 1–15. https://doi.org/10.1007/s12283-016-0213-y

Coutinho, M.C., Vigário, P.S., Lopes, A.J., & Guimarães, F.S. (2018). Heart rate response and recovery in wheelchair Tetraplegic rugby athletes: A pilot study. *Journal of Sports Medicine and Phyiscal Fitness*, *58*(9), 1349–1353.https://doi.org/10.23736/S0022-4707.17.07539-9

Creswell, J.W. (2003). *Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, California: Sage Publications.

Cunningham, D.J., Shearer, D.A., Drawer, S., Pollard, B., Cook, C.J., Bennett, M., …Kilduff, L.P. (2018). Relationships between physical qualities and key performance indicators during match-play in senior international rugby union players. *Plos One*, *13*(9), e0202811. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0202811

Gámez-Calvo, L., Gamonales, J.M., Silva-Ortíz, A.M., & Muñoz-Jiménez, J. (2020). Benefits of hippotherapy in elderly people: Scoping review. *Journal of Human Sport and Exercise*, *17*(2). https://doi.org/10.14198/jhse.2022.172.06

Gamonales, J.M., León, K., Jiménez, A., & Muñoz-Jiménez, J. (2019). Sport performance indicators in football 7-a-side for people with cerebral palsy. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y Del Deporte*, *19*(74), 309–328.

Gamonales, J.M., León, K., Rojas-Valverde, D., Sánchez-Ureña, B., & Muñoz-Jiménez, J. (2021a). Data mining to select relevant variables influencing external and internal workload of elite blind 5-a-side soccer. *International Journal of Environmental*University.

Usma-Alvarez, C.C., Fuss, F.K., & Subic, A. (2014). User-centered design customization of rugby wheelchairs based on the Taguchi method. *Journal of Mechanical Design,Transactions of the ASME*, *136*(4), 1–13. https://doi.org/10.1115/1.4026029

Van der Slikke, R.M., Berger, M.A., Bregman, D.J., & Veeger, H.E. (2016). From big data to rich data: The key features of athlete wheelchair mobility performance.

Journal of Biomechanics, *49*(14), 3340–3346. https://doi.org/10.1016/j.jbiomech.2016.08.022

West, C.R., Campbell, I.G., Goosey-Tolfrey, V.L., Mason, B.S., & Romer, L.M. (2013). Effects of abdominal binding on field-based exercise responses in Paralympic athletes with cervical spinal cord injury. *Journal of Science and Medicine in Sport*, *17*(4), 351–355. https://doi.org/10.1016/j.jsams.2013.06.001

1.11

PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PREESCRITURA EN EL CONTEXTO DEL HOGAR

PREPARATION OF FAMILIES FOR THE TEACHING OF PREWRITING IN THE CONTEXT OF THE HOME

Autoras: Lisandra Castillo Lalcebo. Dirección electrónica lalcebolisandra@gmail.com. Dirección de ORCID: (https://orcid ORCID 0009-0007-0523-4315).Teléfono 54623267. Escuela primaria Nelson Fernández Estevez. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.[1]

M.Sc. Daraisy Hernández Martínez. Dirección electrónica daraisy78@unah.edu.cu. Dirección de ORCID: (https://orcid ORCID 0000-0002-7907-5878). Teléfono 58169118.

Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Localidad: Provincia Mayabeque. Municipio San José de las Lajas. Cuba.[2]

Resumen

La familia tiene importantes tareas relacionadas con la preservación de la vida humana y la formación de los niños. Las instituciones educacionales en Cuba propician un incremento perceptible en la preparación de la familia de los niños. A pesar de ello, se aprecia que las familias carecen de conocimientos respecto a la enseñanza de la Preescritura en el contexto del hogar y la significación que posee su enseñanza para el futuro proceso de lectoescritura en el primer grado, existe desconocimiento de los rasgos que se trabajan en las instituciones, así como que actividades realizar con los niños en el contexto del hogar que favorezcan su enseñanza en estas edades. Como problema de investigación se precisa ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias para la enseñanza de la Preescritura, en el contexto del hogar, de los niños del sexto año de vida, de la Escuela primaria "Nelson Fernández Estevez" del municipio de Güines? El objetivo de investigación se centrará en un primer acercamiento a: Realizar una sistematización teórica sobre la preparación a las familias para la enseñanza de la Preescritura, en el contexto del hogar.

Palabras clave: familia, preparación de las familias, preescritura

Abstract

[1] Estudiante del Curso por encuentro de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar en el Centro Universitario Municipal Güines. Graduada de nivel medio de Educadora de la primera infancia. Se desempeña como maestra de Preescolar de la Escuela Primaria Nelson Fernández Estevez en la localidad de Catalina, perteneciente al Municipio de Güines.

[2] Licenciada en Educación, Preescolar. Máster en Educación, Mención Educación Preescolar. Labora en el contexto universitario como profesora asistente. Coordinadora provincial de la Carrera Educación Preescolar y miembro de la Comisión Nacional de la Carrera. Ha realizado diversas investigaciones relacionadas con la atención de los niños de la primera infancia y la capacitación al personal docente y a las familias como agentes educativos indispensables en la estimulación del desarrollo de los niños desde las edades tempranas. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Imparte cursos de postgrados a docentes de la primera infancia.

The family has important tasks related to the preservation of human life and the formation of children. The educational institutions in Cuba favor a perceptible increase in the preparation of the family of the children. Despite this, it is appreciated that families lack knowledge regarding the teaching of Prewriting in the context of the home and the significance that its teaching has for the future process of literacy in the first grade, there is ignorance of the features that are work in the institutions, as well as what activities to carry out with the children in the context of the home that favor their teaching at these ages. As a research problem, it is specified: How to contribute to the preparation of families for the teaching of Prewriting, in the context of the home, of children in the sixth year of life, of the "Nelson Fernández Estevez" Elementary School in the municipality of Güines ? The research objective will focus on a first approach to: Carry out a theoretical systematization on the preparation of families for the teaching of Prewriting, in the context of the home.
Keywords: family, family preparation, pre-writing

Introducción

La familia como grupo humano primario y natural vive y funciona como un sistema de relaciones e interacciones desde dentro y con el exterior. Es un conjunto de personas que establecen un proceso dinámico abierto, que permite el continuo flujo de la vida familiar. (Torres, 2006, p.5)

La familia como primera escuela de virtudes humanas y sociales tiene importantes tareas, que tienen relación directa con la preservación de la vida humana, generar nuevos individuos a la sociedad. Como su desarrollo y bienestar. Dar a todos y cada uno de sus miembros seguridad afectiva, educación y seguridad económica.

La educación a la familia propicia conocimientos, ayuda a argumentar opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula intereses y consolida motivaciones; contribuyendo a integrar la concepción del mundo en los padres. Una eficiente educación a la familia debe preparar a los padres para su autodesarrollo, de forma tal que se autoeduquen y se autorregulen en el desempeño de sus funciones. Las instituciones educacionales han propiciado un incremento perceptible en la preparación de la familia de los niños de la infancia preescolar, e incita consigo que los distintos agentes educativos que intervienen en este proceso se agrupen y asuman responsablemente la tarea, debido a que el crecimiento y desarrollo del niño de la primera infancia se considera un espiral en constante movimiento, lo que hacen que se puedan apreciar marcadas diferencias entre una edad y otra y la familia como primer agente educativo encargado de su educación debe proporcionar amor y dedicación en la transmisión de conocimientos y habilidades desde el hogar. (Hernández, Vázquez, Yapur, 2021, p.1)

En este sentido, resulta necesario enfatizar en que la educación que ejerce las familias en el contexto del hogar se realiza de forma inconsciente en muchas ocasiones, no tiene un carácter sistemático en correspondencia con la educación que brindan las instituciones, pero los padres desde su contexto de actuación tienen la potencialidad educativa, que les brindan las instituciones para fomentar convenientemente un desarrollo de conocimientos y habilidades propias en los niños atendiendo a las características de sus edades.

En la primera infancia, es determinante el logro de una estrecha y activa coordinación entre las acciones educativas de las instituciones y el hogar. Sin embargo, existen dificultades en la materialización de este vínculo, pues aunque en las instituciones educativas se reviste gran importancia a la preparación a las familias, se ha podido apreciar que las familias de los niños del sexto año de vida de la Escuela primaria “Nelson Fernández Estévez” carecen de conocimientos respecto a la enseñanza de la Preescritura en el contexto del hogar y la significación que posee su enseñanza para el futuro proceso de lectoescritura en el primer grado, existe desconocimiento de los rasgos que se trabajan en las instituciones, así como que actividades realizar con los niños en el contexto del hogar que favorezcan su enseñanza en estas edades.

La situación problemática antes mencionada permitió a la autora plantear el siguiente problema de investigación: ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias para la enseñanza de la Preescritura, en el contexto del hogar, de los niños del sexto año de vida, de la Escuela primaria “Nelson Fernández Estévez” del municipio de Güines?, mientras que el objetivo de investigación se centrará en: Proponer un folleto de preparación a las familias para la enseñanza de la Preescritura, en el contexto del hogar, de los niños del sexto año de vida, de la Escuela primaria “Nelson Fernández Estévez” del municipio de Güines. Y para ello se inicia con el estudio teórico del tema y una sistematización teórica de los núcleos teóricos conceptuales que encierra la investigación.

Desarrollo

La preparación de las familias en el desarrollo integral de los niños de la primera infancia

De acuerdo con su definición etimológica el término familia procede del latín famīlia, “grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens”, a su vez derivado de famŭlus, “siervo, esclavo”. El término abrió su campo semántico para incluir también a la esposa e hijos del pater familias, a quien legalmente pertenecían, hasta que acabó reemplazando a gens (Enciclopedia Británica, 2009, p. 2)

La familia es la principal institución de la sociedad, la cual educa e impulsa al desarrollo del niño durante la primera infancia. Todos nacemos como un ser individual, pero al pasar el tiempo nos convertimos en seres sociales y vamos adquiriendo nuestras propias ideas, valores y expectativas, las cuales van estructurando características propias y van definiendo las formas de relacionarnos. Resulta relevante nombrar a la familia como la principal formadora en pautas de nociones de la vida; de

acuerdo a esto, el niño sabrá relacionarse posteriormente con otros sujetos en su socialización secundaria, como el círculo infantil o la escuela y otros entes sociales.

Martínez (2016) afirma que la familia es promotora del desarrollo del individuo, por lo que se convierte en el elemento más propicio para la crianza y educación del ser humano, ya que es donde se promueve su desarrollo personal, social y cognitivo. (p.8)

Esta autora resalta la importancia de la familia como un factor influyente en el desarrollo, durante la primera infancia, ya que esta tiene como labor fundamental la formación y preparación de los niños para incursionar en las relaciones interpersonales que surgen en el círculo infantil o la escuela y en las demás relaciones sociales en las cuales estos interactúan desde edad temprana.

Según Tuirán y Salles (1997), la familia es la institución base de cualquier sociedad humana, la cual da sentido a sus integrantes y, a su vez, los prepara para afrontar situaciones que se presenten. (p.29)

Durante mucho tiempo, la familia fue y es considerada como una institución fundamental donde las personas se desarrollan como entes socioculturales, por lo que es de gran interés realizar un análisis sobre su conceptualización, pues su estructura y conformación ha cambiado y es vital que se reformule el concepto de familia para darla a conocer no como una institución estática sino cambiante y por lo tanto con diferentes necesidades a satisfacer (Gutiérrez, Díaz y Román, 2016, p.218).

La familia es la unidad funcional que construye cada día el destino de una sociedad. Al respecto la Constitución de la República de Cuba (2019), sostiene en su Artículo 81.

> Toda persona tiene derecho a fundar una familia. El Estado reconoce y protege a las familias, cualquiera sea su forma de organización, o célula fundamental de la sociedad y crea las condiciones para garantizar que se favorezca integralmente la consecución de sus fines. Se constituyen por vínculos jurídicos o de hecho, de naturaleza afectiva, y se basan en la igualdad de derechos, deberes y oportunidades de sus integrantes. (p.6)

Al realizar una sistematización de los referentes sobre el núcleo teórico de preparación de las familias se encuentran dos términos utilizados al respecto que se puede hacer mención: la preparación de las familias y la preparación a las familias, de las cuales se definen a continuación por resultar similares sus definiciones.

Collazo (2002), la define como

> el proceso de ayuda de una persona debidamente capacitada a otra persona o grupo de personas en proceso de crecimiento, para que aprendan a conocerse a sí mismos y a su medio, descubriendo las potencialidades y limitaciones, de manera que puedan elegir, decidir y hacer proyectos de vida responsables en aras de la salud plena. (p.54)

Según Torres (2003), la preparación a las familias “es un conjunto de acciones dirigidas a la capacitación de éstas, para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal, que garanticen un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como grupal” (p.120).

Ventura (2007) define la preparación de la familia como “un sistema de acciones, de recursos dirigido a la preparación de la familia en un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones” (p.3). Mientras que Pérez (2009) la define como **“**la acción y efecto de preparar a alguien en previsión de alguna labor ulterior” (p.34).

Benítez (2009)

> …en la medida en que se logre preparar a la familia de hoy, se asegura la superioridad de la sociedad del futuro, es decir, se coloca a los padres de hoy en condiciones favorables para enfrentar la educación de sus hijos, y los hijos de hoy, que serán los padres del mañana, asumen del modelo de actuación, los valores auténticos de la familia cubana, su ejemplaridad; entonces la sociedad será superior.

González (2019) afirma:

> La preparación a la familia no es más que proporcionarle conocimientos, cambios didácticos y pedagógicos para que contribuyan de manera positiva en la educación de sus niños. Esta se puede realizar mediante la orientación y demostración a los padres durante el desarrollo de actividades, talleres, visita al hogar, reuniones, entre otras. (p.10)

La preparación a las familias (…) significa ayuda y no imposición de una persona sobre la otra, no es tomar una decisión por otro, sino ayudar para que el sujeto resuelva su problema y debe ser vista como un proceso vital para el desarrollo del sujeto. (Marquez, 2020, p.15)

La autora asume la definición de González (2019) por considerarla más a fin con su investigación al definir la preparación de la familia como un sistema de acciones, dirigido a un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones dentro de las que se encuentran la instructiva, y la educativa, ambas tan necesarias para la formación integral del niño de la primera infancia y que se persigue alcanzar en la temática que se investiga.

Consideraciones teórico-metodológicas sobre la enseñanza de la Preescritura en el sexto año de vida

Dentro de los contenidos que se imparten en las instituciones educacionales ocupa una posición prioritaria la enseñanza de la escritura en la educación escolar. No obstante se abordará como antecedentes la enseñanza de la Preescritura, tomando como punto de partida el sexto año de vida de las instituciones infantiles, donde se introducen los contenidos por vez primera a los niños de cinco años de edad en Cuba, nuestro país.

Al respecto Huancavelica (s.f) no es ajeno a esta problemática de la iniciación a la escritura y este incita a tener una buena postura para sentarse en un escritorio de trabajo en las instituciones educativas del nivel inicial, planteó además la necesidad de saber hasta qué punto es efectivo la mejora de la psicomotricidad gruesa y fina en la postura y preescritura en los educandos del nivel de educación inicial. (p.54)

Sarabia (2008), por su parte define la Preescritura como

> un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la Preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica, tratando de ejercitar la prensión para no tener dificultad al asir los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se debe lograr la independencia de los brazos con los dedos. (p.9)

La autora concuerda plenamente con este criterio pues resulta necesario una preparación previa al proceso de la Preescritura y esta comienza desde las edades tempranas con acciones tan simples como el garabateo y la familiarización de los niños con diversas técnicas plásticas o acciones instrumentales y de correlación que potencien el desarrollo paulatino del control muscular y la precisión en el agarre y la pinza digital.

Ferreiro (2009) refiere además que:

> La preescritura es un aprendizaje del niño que utiliza su imaginación al momento de la preescritura, en ello se considera cómo una técnica, centrándose en la atención, la calidad de la distribución en la hoja, trazado, la orientación, reconocimientos de letras. (p.2)

Las actividades previas a la Preescritura son muy importantes a la hora de aplicarlas con los niños, de manera que las que siguen a continuación son un listado de las que se pueden utilizar, sin embargo es necesario recalcar que existen otro tipo de actividades que los docentes las pueden realizar de acuerdo a las necesidades de los educandos.

- Expresión corporal con el cuerpo.
- Ejecución de trazos.
- Elaboración de los trazos con su cuerpo.
- Utilizar el medio ambiente para la ejecución de los trazos.
- Expresión corporal con el lápiz.
- Buscar distintas posibilidades de deslizar, rodar sostener con las manos y con los dedos.
- Encontrar sonido con el lápiz.
- Pasar el lápiz por los distintos niveles de los espacios.
- Trabajar con el lápiz y ritmo.
- Trasformar mentalmente el lápiz con un objeto.

- Deslizar, puntear, bordear, revolver, golpear, salpicar.
- Cumplir las posibilidades de cada verdó indicado por la docente de manera oral.
- Garabatear libremente con el lápiz.
- Trazar líneas verticales, horizontales y curvas.
- Unir dos puntos en el espacio en distintas direcciones. (Briones y Cárdenas, 2013, p. 25)

Como nos menciona Cruz (2014), en su trabajo de preescritura:

> Poder acceder a la lengua escrita representa en la vida del niño un gran acontecimiento, la posibilidad de leer y escribir tiene una significación especial para él porque le permite entrar en un mundo nuevo, de signos y grafías que van a representar el establecimiento de nuevas relaciones con la lengua materna, que ya domina oralmente y, mediante la cual, podrá también relacionarse, de manera diferente, con las personas, los objetos y, en general, con el mundo que está a su alrededor. (p. 6)

Los objetivos específicos de las actividades programadas de Preescritura, refieren además, pueden ser algunos de los que a continuación se relacionan:

- "Escuchar el cuento de… para dirigir la atención hacia el rasgo…
- Marcar los cambios de lugar del rasgo…
- Observar el rasgo y los patrones
- Seleccionar el patrón correspondiente al rasgo…
- Explicar la selección del patrón.
- Construir el rasgo mediante acciones de orientación externa en planos grandes o en el cuaderno.
- Comparar el modelo que construye con el patrón seleccionado.
- Trazar el rasgo… con puntos de orientación o referencia.
- Trazar el rasgo… sin puntos de orientación o referencia". (p.103)

El contenido a trabajar con los niños está conformado por diez rasgos que se corresponden con las características de los grafemas (letras) del alfabeto español. Estos rasgos se organizan por niveles de complejidad, por lo que la educadora debe respetar ese orden en la dosificación que realice. La cantidad de actividades programadas y de ejercitación en la actividad independiente que la educadora planifique para cada rasgo, dependerá de la complejidad del rasgo y con el nivel de desarrollo que van alcanzando cada uno de los niños y el grupo en general en las habilidades caligráficas.

El método que se utiliza para desarrollar este contenido y los niños sean capaces de desarrollar las habilidades caligráficas, es la modelación, y se apoya en varios procedimientos como son la narración, la explicación, la observación, la demostración, las preguntas, el ejercicio y el juego. El adulto puede utilizar las vivencias que tengan los propios niños para realizar el trazo caligráfico

La metodología para el desarrollo de las habilidades caligráficas consta de los siguientes momentos, los cuales se ejecutan en un sistema de actividades programadas para cada uno de los rasgos:

1. “ Motivación inicial

En la primera frecuencia del sistema de actividades programadas para cada uno de los 10 rasgos, se comienza con el procedimiento de la narración de un cuento por parte de la educadora, utilizando el franelógrafo con figuras que representen dicho cuento, por ejemplo: un carrito-líneas que delimitan el caminito – el garaje, un conejo-líneas que delimitan el caminito– una zanahoria, entre otras y, posteriormente, los niños lo narran apoyándose en la ilustración que tiene en la parte superior de la hoja de su cuaderno.

Dadas las particularidades de los niños de esta edad, este procedimiento se utiliza para motivarlos y dirigir su atención hacia la tarea, dándole un sentido y significación para ellos, al mismo tiempo que se propicia un estado emocional positivo. Cada cuento con su personaje y con la acción que realiza, incluye los elementos esenciales de cada rasgo.

2. Análisis del rasgo para determinar y concretar los cambios de dirección.

Este momento, también se desarrolla en la primera actividad programada de cada rasgo. Se continúa con la motivación del cuento, por ejemplo, el salto del conejo para llegar a la zanahoria, el vuelo del pajarito para llegar al nido. Los niños, bajo la orientación de la educadora observan e identifican la dirección del rasgo y sus cambios de dirección, señalando el cambio con su dedo, en su modelo del cuaderno y verbalizándolo, por ejemplo: "el papá conejo está abajo, va hacia arriba, vuelve a bajar.

Este procedimiento, puede realizarse primero, con uno o más niños, a los que invita a trabajar en el franelógrafo, mientras los demás observan, también, de manera colectiva, con el material de la educadora y, posteriormente, siempre bajo la orientación de la educadora, cada niño en su cuaderno; es fundamental que cada uno de ellos, por sí mismo, determine la relación esencial, por lo que la educadora dará indicaciones y orientará a los niños en la tarea sin demostrarle cómo hacer el rasgo.

A medida que efectúa el análisis de la dirección y simultáneamente verbaliza, ha de ubicar el punto de referencia inicial y los sucesivos, en los pautados que posee la hoja con ilustraciones más pequeñas de los elementos del cuento. De esta manera procede hasta concluir todo el rasgo.

Las líneas límites tienen 1 cm de separación entre sí. Al finalizar este análisis el niño ha construido parcialmente su modelo. La acción de ubicar los puntos de orientación (lugar donde cambia el rasgo), tiene para el niño la significación de marcar el cambio de lugar que tiene que efectuar "el papá conejo" para llegar al huerto y coger las zanahorias para sus conejitos.

Este momento también se puede realizar en el área exterior, marcar en el piso los puntos de referencia para los cambios y los niños caminar haciendo el rasgo. Estos tres momentos, se efectúan en la primera actividad programada de cada rasgo.

3. Análisis y concreción de la forma del rasgo.

A continuación se realiza el análisis y concreción del rasgo. La educadora le indica a los niños que observen en el cuaderno los cuatro patrones que están dibujados a su derecha (son los más comunes en el trazado de los grafemas de nuestro idioma).

El niño identifica el patrón que se corresponde con el rasgo presentado, que se está analizando y selecciona el o los que correspondan a su forma. Para llevar a cabo esta selección puede ejecutar acciones de orientación en el plano externo (comparación, trazado con los dedos sobre la mesa o en el aire) o a nivel perceptual, es decir, en un plano mental. El proceso de análisis concluye con la explicación del niño del porqué le sirvió ese patrón.

Al utilizar el cuaderno se tendrá en cuenta que después que el niño seleccione el patrón de forma, se deben cubrir las restantes con una tirilla de papel, cartón o cartulina, para que su atención se concentre en la que escogió.

El modelo parcialmente elaborado con los puntos de orientación y el patrón seleccionado, permiten que el niño pueda terminar de construirlo en la próxima actividad.

Las acciones de modelación que él ejecuta en el plano externo, exigen la observación del patrón de forma, así como el rasgo que aparece en la ilustración. Bajo la estimulación de la educadora, el niño concreta, a lápiz, la forma del rasgo, orientándose por los puntos de referencia. Es muy importante que lo guíe con orientaciones verbales: “papá conejo no se sale del camino, su salto es recto, pasa por todos los puntos y no se detiene”. Estas acciones de modelación tienen para el niño un significado: hacer el camino, por ejemplo, del papá conejo.

Se sugiere que la acción de construir el modelo de cada rasgo se efectúe tres veces, en dependencia del nivel de desarrollo de las habilidades caligráficas que va alcanzando cada, de las particularidades de su desarrollo y de la complejidad del rasgo. Una vez que el niño logra el éxito en la construcción del modelo del rasgo, el trazado posterior será sin puntos de referencia.

Esta acción de modelación tiene para el niño un significado: hacer el camino por donde pasará papá conejo, sin embargo, se sugiere que se relacione con una intención comunicativa en el plano de la expresión escrita que se convierta en el motivo para la realización del trazo.

4. Control y valoración del trazado del rasgo con puntos de referencia.

A continuación, la educadora indica a los niños que comparen el modelo del rasgo que aparece en la ilustración de la parte superior de la hoja de su cuaderno (que tiene las exigencias de la tarea), con el modelo construido por cada uno de ellos; además deben señalar con su dedo, dónde se produce el cambio de dirección y hacerlo corresponder con el punto de referencia por él ubicado, y expresarlo con las palabras que indican ese cambio, por ejemplo: arriba, abajo.

Estas acciones en el plano externo las realizarán en las primeras tareas, a medida que vaya adelantando el curso las podrá efectuar a nivel perceptual de la siguiente forma: mira en la ilustración dónde el rasgo cambia la dirección y en su modelo, el punto que lo concreta, compara la forma del rasgo, es decir, observa cómo es el caminito y cómo él lo hizo. Después valora cómo le quedó, expresando sus criterios.

5. Trazado del rasgo sin puntos de referencia

En la siguiente actividad programada del rasgo, para efectuar el trazado sin puntos de referencia, el cuaderno tiene páginas habilitadas al efecto, solamente con el trazo objeto de estudio en la parte superior y el pautado en la inferior. Se mantiene la motivación recordando el cuento y después se le indica a los niños que observen primero el rasgo representado en la parte superior de la hoja. A continuación, deben reproducir el rasgo a nivel gráfico, a lápiz, sin ubicar los puntos de orientación o referencia. Este procedimiento es de gran importancia, pues propicia que las acciones antes realizadas en el plano externo ahora se ejecuten en el plano interno.

6. Control y valoración del rasgo trazado.

Posteriormente, se le indica a los niños que al trazar cada rasgo comparen sus resultados con el que aparece en la parte superior de la hoja del cuaderno, para ello, tendrá presente: la forma, la continuidad y el ajuste al renglón. Sobre esta base valora su realización y explica por qué ha sido o no exitosa la tarea.

7. Ejercitación del trazado del rasgo.

El cuaderno de trabajo posee páginas suficientes para que el niño ejercite el rasgo, pero si estas no fueran suficientes se le brindará hojas pautadas para efectuarlas. Esta ejercitación consiste en trazar el rasgo, lo cual requiere primero de la observación por el niño del rasgo que está en la parte superior de la hoja.

Después efectúa el trazado. Al concluir cada realización la compara con el rasgo (modelo) con la finalidad de perfeccionar el resultado de su tarea, valora si ha quedado o no correcto y explica por qué. Los parámetros que utiliza en esta valoración son los mismos que los indicados para la reproducción del rasgo sin puntos de referencia.

En actividades independientes se continuará la ejercitación de cada rasgo que inicialmente será más frecuente para garantizar un trazado de calidad y posteriormente más espaciada a fin de mantener los resultados satisfactorios. El número de ejercitaciones dependerá del desarrollo alcanzado por los niños y de las particularidades de cada uno de ellos. Podrán incluirse hasta tres rasgos diferentes en una sola ejercitación, en dependencia de las habilidades que hayan logrado. El tiempo de duración de la ejercitación no debe exceder los 15 minutos. No se presentará un nuevo rasgo sin ejercitar el rasgo anterior como mínimo una vez.

Al analizar los contenidos se observará que los rasgos (8, 9 y 10) son más complejos, pues incluyen rasgos ya aprendidos y ejercitados con diferencias en el tamaño y en la ubicación en el pautado, así como la unión de varias formas. Estos se trazan entre 3 y 4 líneas y solo se construye el modelo como mínimo una vez con puntos de referencia.

Por las características de los niños de estas edades, se mantiene la significación de la tarea durante todos los momentos del proceso educativo, tanto en las de menor complejidad (1 a la 7), como en las de mayor complejidad, así como la estimulación positiva de la maestra, ya que esto refuerza la realización exitosa del rasgo". (Gallo, et al, 2016, p.101)

La autora al realizar un análisis de las definiciones y apuntes anteriores de la temática que investiga asume la definición de Sarabia (2008), al definir la Preescritura como un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura. Pues se considera pertinente la adquisición de las habilidades manuales paulatinas en los niños mediante las acciones preparatorias para posteriormente una vez que el niño se encuentre preparado física y mentalmente llevarlos a la adquisición de los trazos y que desarrollen las habilidades caligráficas necesarias para su posterior aprendizaje de la escritura.

Para el desarrollo exitoso de esta tarea en los niños es preciso que las familias conozcan el tratamiento metodológico al contenido que se le brinda en las instituciones infantiles, así como la correcta implementación de la metodología que muchos desconocen, al respecto estos autores señalan:

Es preciso mencionar que no solamente los docentes de las instituciones educativas del nivel inicial desconocen el inicio de la preescritura en los niños, sino también de los mismos padres de familia, tienen un concepto errado de cómo iniciar la preescritura con sus hijos, con solo pedir tareas a los docentes creen que están ayudando. (Arias, Mendivel, Uriol, 2020, p.1)

Las autoras consideran que desde su investigación el folleto como resultado científico serviría como punto de partida hacia la preparación familiar. Por lo que reafirma la importancia del folleto en la transmisión de conocimientos a las familias para que desde el contexto del hogar puedan apoyar la labor educativa de la institución para con sus niños.

Conclusiones

En la sistematización de los referentes teórico–metodológicos consultados se pone de manifiesto la importancia de la preparación de las familias para el desarrollo integral de los niños de la primera infancia, así como de la enseñanza de la Preescritura en el sexto año de vida

Bibliografía

Ares, P. (2011).*Mi familia es así*. Ciudad de La Habana. Cuba: Editorial: Pueblo y Educación, p.30

Arias Huánuco, J. M., Mendivel Geronimo, R. K., & Uriol Alva, A. P. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de

Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50.

Castro, P.L. Luis y Coautores. (2005). *Familia. El trabajo con la familia en el sistema educativo.* Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p. 129.

Covadonga, R. de M. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. Artículo científico. *Revista Complutense*. Universidad Complutense. Madrid. España

Cuba. (2019). *Constitución de la República de Cuba.* La Habana: Empresa de Artes Gráficas Federico Engels.

Medina Valencia, J. E. (2020). *Psicomotricidad en el desa-rrollo de la lecto-escritura en niños de 5 años de la I.E.I. 20348 Zapata – Santa María*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Musitu, G; Cava. M. J. (2001). *La familia y la educación*. Biblioteca Latinoamericana. Barcelona. España. Ediciones Octaedro. Recuperado en: https://octaedro.com.

1.12

CONOCIMIENTOS SOBRE CÁNCER DE PRÓSTATA EN PACIENTES MAYORES DE 40 AÑOS EN LA CONSULTA DE UROLOGÍA

KNOWLEDGE ABOUT PROSTATE CANCER IN PATIENTS OVER 40 YEARS OLD AT THE UROLOGY OFFICE

Autores: Dr. Generoso Torres Fuentes [1]

Dra. Belkis Brito Herrera [2]

Institución: Facultad de Ciencias Médicas de Mayabeque, Policlínico Docente Rafael Echezarreta,

Localidad: San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba

[1] Especialista de 2do grado en Urología, Categoría Docente :Profesor Auxiliar, Msc Longevidad Satisfactoria, Investigador Agregado, Secretario del Consejo Científico Hospital Leopoldito Martínez, Miembro de la Sociedad Cubana de Urología, , teléfono 47863302 54106715, email:gene@infomed.sld.cu, Orcid: 0000 0003 2204 4314

[2] Especialista de 1er grado en MGI y Pediatría, Categoría Docente: Profesor Auxiliar, MsC Atención Integral al Niño, Investigador Agregado, Presidenta del Consejo Científico, Policlínico Felo Echezarreta, Miembro de la Sociedad Cubana de Pediatría, teléfono 47863302 55796948, email:belkis.brito@infomed.sld.cu. Orcid:0000 0001 9069 0751

Localidad: Mayabeque, Cuba

I. Introducción

La próstata es un órgano presente en el sexo masculino, constituida por tejido glandular y muscular liso, situada en la porción inferior de la cavidad de la pelvis menor, debajo de la vejiga urinaria, tiene forma de castaña. Tiene los lóbulos derecho, izquierdo y el medio, rodeada de una cápsula (1,2)

El tamaño de la próstata cambia con la edad. Su crecimiento es rápido durante la pubertad, promovido por el aumento en hormonas masculinas. En los hombres más jóvenes, la próstata es del tamaño aproximado de una nuez. Sin embargo, puede ser mucho más grande en hombres de más edad.

La función de la próstata consiste en producir cierta cantidad del líquido que protege y nutre a los espermatozoides presentes en el semen. Esto causa que el semen sea más líquido.

Eclesiastés [3,4] según Everard Home plantea que los síntomas prostáticos se reflejan en la Biblia, dijo que los síntomas que el aumento de la próstata produce son muy frecuentes en la vejez, y son mencionados en la bonita descripción del envejecimiento que se lee en el Antiguo Testamento, en el libro de Eclesiastés, capítulo 12, versículo 6.

Existen numerosos documentos que tratan temas relacionados con este importante órgano del aparato genital masculino, desde culturas tan antiguas como la mesopotámica que sirven de basamento a estudios posteriores a la era contemporánea.

A lo largo de la vida del varón, la glándula prostática sufre numerosos cambios, al nacer, la próstata tiene el tamaño de un guisante, su crecimiento es lento hasta la pubertad, momento en el que comienza a desarrollarse rápidamente, alcanzando el tamaño y la forma adulta normal aproximadamente como una nuez, cuando el hombre alcanza los 20 ó 25 años. Por lo general, la glándula permanece estable hasta que alrededor de los 45 años comienza a crecer en la mayoría de los hombres mediante un proceso de multiplicación celular.[5-7]

Los síntomas asociados frecuentemente con la próstata se denominan en conjunto síntomas del tracto urinario inferior. Una próstata agrandada puede acompañarse de escasos síntomas, mientras que pueden existir síntomas intensos con próstatas de tamaño normal o incluso pequeña.

El cáncer de próstata se produce cuando algunas células prostáticas mutan y comienzan a multiplicarse. Éstas también podrían propagarse a otras partes del cuerpo, especialmente los huesos y los ganglios linfáticos originando una metástasis.

Esta afección puede causar dolor, micción dificultosa, disfunción eréctil, entre otros síntomas. La enfermedad se desarrolla más frecuentemente en individuos mayores de 50 años.

Es el segundo tipo de cáncer más común en hombres. Sin embargo, muchos hombres que desarrollan cáncer de próstata nunca tienen síntomas, ni son sometidos a terapia. Diversos factores, incluyendo la genética y la dieta, han sido implicados en su desarrollo, pero hasta la fecha, las modalidades de prevención primaria conocidas son insuficientes para eliminar el riesgo de contraer la enfermedad.

La detección se lleva a cabo principalmente por la prueba en sangre del antígeno prostático específico, por el tacto rectal para determinar características de la glándula y la biopsia.

El tratamiento puede incluir tratamiento como bloqueo hormonal, cirugía, radioterapia, braquiterapia, quimioterapia, o bien una combinación de todas. La edad y el estado de salud general del afectado, tanto como el alcance de la diseminación, la apariencia de los tejidos examinados al microscopio y la respuesta del cáncer al tratamiento inicial, son vitales en la determinación del resultado terapéutico.

Problema Científico: ¿Qué información tienen los pacientes masculinos mayores de 40 años que asisten a las consultas de Urología sobre los trastornos prostáticos?

III. OBJETIVOS:

General:

Evaluar el nivel de conocimientos sobre cáncer de la próstata en la población masculina mayor de 40 años que asisten a las consultas de Urología de los Policlínicos Felo Echezarreta y Turcios Lima.

Específicos:

- Caracterizar al grupo en cuanto a variables demográficas.
- Identificar el nivel de conocimiento que tienen los pacientes en estudio acerca del cáncer de próstata.

IV.- DISEÑO METODOLÓGICO

Se realizó un estudio retrospectivo transversal con los pacientes masculinos mayores de 40 años que asisten a las consultas de Urología de los Policlínicos Felo Echezarreta y Turcios Lima , en San José de las Lajas, Mayabeque, en el período comprendido entre enero de 2017 a diciembre de 2022.

La muestra: Estuvo compuesta por 121 pacientes masculino, los cuales fueron seleccionados de forma aleatoria.

CRITERIOS DE INCLUSIÓN:

1. Tener 40 o más años de edad.
2. Pertenecer al sexo masculino.
3. Aceptar participar en el estudio.

CRITERIOS DE EXCLUSIÓN:

1. No estar de acuerdo en participar en la investigación.
2. Pacientes que por su estado de salud les sea imposible participar en el estudio, aun estando de acuerdo.

Consideraciones bioéticas

Para la realización de la investigación a cada participante se le explicó la importancia y objetivos del estudio, a través del consentimiento informado

Procedimientos

Se realizó la caracterización del problema a estudiar en el cual se aplicó una encuesta diseñada relacionada con el cáncer de próstata, la cual nos permitió evaluar el conocimiento que tenían los pacientes.

Cada pregunta se evaluó por separado de la siguiente forma:

Pregunta 1

¿Cuál cree usted que sean las edades de riesgo para adquirir el cáncer de próstata? Marque con (X) la respuesta correcta.

___ 30 años ___ 40 años ___ 50 años ___ 60 años ____ Más de 70 años

Excelente: Marca 40, 50, 60 y más de 70 años 20 puntos

Bueno: Marca 50, 60 y más de 70 años 15 puntos

Regular: Marca solo 50 años ó 60 años ó más de 70 años 10 puntos

Mal: Marca solo 30 años ó 50 años ó 60 años ó más de 70 años 5 puntos

2. – Mencione tres causas que usted considere hacen que aparezca el cáncer de próstata.

Excelente: Las tres están correctas 20 puntos

Bueno: Solo dos están correctas 15 puntos

Regular: Solo una está correcta 10 puntos

Mal: Ninguna es correcta 5 puntos

Poner al menos Edad, Antecedentes familiares, Genes, Raza y la Alimentación.

3. Mencione tres de los síntomas que usted cree aparecen en el cáncer de próstata

Excelente: Las tres están correctas 20 puntos

Bueno: Solo dos están correctas 15 puntos

Regular: Solo una está correcta 10 puntos

Mal: Ninguna es correcta 5 puntos

Poner al menos trastornos al orinar (polaquiria, chorro de orina fino, débil, urgencia miccional, retención de orina, hematuria, dolores óseos.

4. Mencione exámenes que usted cree se realicen para diagnosticar cáncer de próstata

Excelente: Las tres están correctas 20 puntos

Bueno: Solo dos están correctas 15 puntos

Regular: Solo una está correcta 10 puntos

Mal: Ninguna es correcta 5 puntos

Poner al menos tacto rectal, ultrasonido de próstata, PSA, biopsia de próstata

5. Mencione tres de los tratamientos que usted cree puedan utilizarse para el cáncer de próstata

Excelente: Las tres están correctas 20 puntos

Bueno: Solo dos están correctas 15 puntos

Regular: Solo una está correcta 10 puntos

Mal: Ninguna es correcta 5 puntos

Poner al menos cirugía, radiaciones, medicamentos.

Al final se sumaron las puntuaciones alcanzadas de las 5 respuestas y se concluyó que los conocimientos que tienen los pacientes son:

Excelente: si tienen entre 90 a 100 puntos

Bueno: si tienen entre 0 a 89 puntos

Regular: si tienen entre 70 a 79 puntos

Mal: si tienen Menos de 69 puntos

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Para dar salida a los objetivos se estudiaron las variables siguientes:

VARIABLE	TIPO	DEFINICIÓN	ESCALA	INDICADOR
Edad	Cuantitativa discreta	Adultos que pertenecen a un grupo de edad según años cumplidos el en el momento del estudio	40 a 49 años 50 a 59 años 60 a 69 años 70 a 79 años 80 años y más	Número y porcentaje
Raza	Cualitativa nominal politómica	Según color de la piel	Blanco Mestizo Negro	Frecuencia absoluta y porcentaje
Nivel de escolaridad	Cualitativa ordinal politómica	Según último nivel alcanzado	Primaria Secundaria Media Universitaria	Frecuencia absoluta y porcentaje

Nivel de conocimiento	Cualitativa ordinal politómica	Conocimiento que poseen sobre cáncer de la próstata	Excelente: 90 a 100 puntos Bien: 80 a 89 puntos Regular: 70 a 79 puntos Mal: Menos de 69 puntos	Frecuencia absoluta y porcentaje

Los datos cuantitativos se procesaran con el paquete estadístico SPSS en su versión 2. 0, los resultados se presentan mediante tablas. Los datos cualitativos fueron transcritos fielmente en un documento Word del paquete Microsoft Office en ambiente Windows XP 2007.

Edad	Número de pacientes	%
40 a 49 años	17	14,0
50 a 59 años	49	40,4
60 a 69 años	25	20,6
70 a 79 años	21	17,3
80 años y más	9	7,4
Total	121	100,0

V. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Tabla No. 1. Distribución de la muestra según edad

Fuente: Encuestas

En la tabla No 1 se muestra el universo de estudio relacionado con la edad, observándose que el grupo de 50 a 59 años con 49 pacientes para un 40,4 % predomina, seguido por el grupo de 61 a 70 años con el 28 %.

En el estudio realizado en Nicaragua por Kandlert [8] en hombres de más de 18 años de edad el grupo que predomino estuvo entre los 46 y 55 años de edad, sin embargo, en la investigación de Novoa [9] el 43,2 % estaban ubicados en el grupo de la cuarta década de la vida, la edad promedio de los encuestados por él fue 64,6 años para el rango entre 50 y 90 años, sin observar diferencias estadísticas entre los promedios de edad ($p < 0,05$). Otros estudios refieren diferentes edades pues realizan los mismos en poblaciones abiertas. [10,11,12]

Tabla No. 2. Distribución de la muestra según la raza

Raza	Número de pacientes	%
Blanco	64	52,8
Negro	42	34,7
Mestizo	15	12,3
Total	121	100,0

Fuente: Encuesta

En la tabla No 2 se observa que la muestra estudiada según la raza, predomina la blanca con 64 pacientes para un 352,8 %, seguida de la raza negra con 42 pacientes para un 34,7 %. En los trabajos revisados observamos que el predominio de la raza dependía de la zona geográfica donde se realizó la misma. [9,13,14]

Tabla No. 3. Distribución de la muestra según el nivel de escolaridad

Nivel de escolaridad	Número de Pacientes	%
Primario	7	5,7
Secundario	30	25,0
Medio	63	52,0
Universitario	21	17,3
Total	121	100,0

Fuente: Encuestas

En la tabla No 3 se observa la distribución de la muestra según el nivel de escolaridad observamos que predomina el Nivel Medio con 63 pacientes para un 52 %, seguido por el Nivel Secundario con 30 pacientes para un 25 %, luego el Nivel Primario con 7 pacientes para un 5,7 % y solo el Nivel Superior con 21 pacientes para un 17 %.

En el primer estudio realizado en Chile que evaluó los controles urológicos en relación al nivel educacional se reveló una situación que se sospechaba, pues de los 377 sujetos que se reclutaron y respondieron de manera voluntaria las preguntas de la encuesta, el 30,5% tenía educación básica, 40,3% educación media, 16,2% técnica superior y 13% universitaria. [9]

Existen estudios que relacionan un mejor nivel socioeconómico/nivel educacional con un mejor conocimiento sobre la patología prostática y con un inicio más precoz del *screening* prostático [13,15] , y por la contraparte, el menor nivel socioeconómico se ha visto estar relacionado con malos resultados en pacientes con cáncer de próstata, aunque no con una mayor incidencia de cáncer, y un bajo nivel educacional con mayor mortalidad y 4,8 veces más riesgo de desarrollar metástasis. También el bajo

nivel educacional se ha asociado con tratamientos menos agresivos para cáncer en etapas tempranas entre hombres mayores, así como en etapas avanzadas.

Otro estudio mostró que el 70% de sus participantes habían alcanzado el nivel de educación secundaria, el 19.4% la educación básica superior en la universidad, 9.6% de los participantes han recibido educación primaria y solo el1% de los participantes no recibió ningún tipo de educación. [8]

Tabla No. 4. Distribución de la muestra según el nivel de conocimiento referente a la pregunta cuál es la edad de riesgo de desarrollar cáncer de próstata

Nivel de conocimiento	Número de pacientes	%
Excelente	12	9,9
Bueno	21	17,3
Regular	51	42,1
Malo	37	30,5
Total	121	100,0

Fuente: Encuestas

La tabla No 4 muestra el nivel de conocimiento que tenían los pacientes antes y después de la intervención educativa referente a la edad de riesgo de desarrollar cáncer de próstata donde observamos que solo el 9,9 % tenía excelentes conocimientos.

En la encuesta aplicada en Nicaragua [16] se observó que según los participantes, el 59 % considera que entre las edades de 41 y 50 años se encuentra con más riesgo de adquirir el cáncer de próstata, 27 % considera que las edades de riesgo están entre31 y 40 años, el 9 % considera que la edad de riesgo es de 51 o más, el 2 % considera que la edad de riesgo es entre 20 y 30 años y 2 % menciona no saber cuál es la edad de riesgo.

En uno de los trabajos analizados (15) ellos observaron que el 59,1% de participantes planteó que la edad promedio de desarrollar cáncer de próstata fue 70 años.

La Sociedad Americana Contra el Cáncer refiere que el cáncer de próstata ocurre en muy pocas ocasiones en hombres menores de 40 años, pero la probabilidad de tener cáncer de próstata aumenta rápidamente después de los 50 años. Alrededor de 6 de 10 casos de cáncer de próstata se detectan en hombres mayores de 65 años. [17]

Tabla No. 5. Distribución de la muestra según el nivel de conocimiento referente a las causas que originan la aparición del cáncer de próstata

Nivel de conocimiento	Número de pacientes	%
Excelente	4	3,3
Bueno	15	12,3
Regular	93	76,8
Malo	9	7,4
Total	121	100,0

Fuente: Encuestas

Referente a las causas que favorecen la aparición del cáncer de próstata (Ver Tabla 5) se observa que el mayor por ciento de los pacientes tenía conocimientos regulares que representó el 76,8 %.

En nuestra investigación la mayoría de los pacientes asoció el cáncer de próstata con enfermedades de transmisión sexual, nosotros pensamos que una de las posibles explicaciones a la concepción que poseen los hombres de que la principal causa del cáncer de próstata es la promiscuidad sexual, está relacionada a las asociaciones que se tienen de la enfermedad en sí y esta puede estar marcada bajo la primicia que toda actividad promiscua que desarrolla una enfermedad de transmisión sexual es capaz de favorecer la aparición del cáncer o alguna otra enfermedad. Esto de igual manera está asociado al bajo conocimiento que se tiene de la enfermedad.

En varios trabajos [9,18,19] los participantes consideran que las causas más frecuentes de aparición del cáncer de próstata es tener más de una pareja sexual , antecedentes familiares de cáncer y la vejez .

La Sociedad Americana Contra el Cáncer destaca entre las principales causas atribuibles a la enfermedad: Edad, Antecedentes familiares, Genes, Raza y la Alimentación.[17]

Tabla No. 6. Distribución de la muestra según el nivel de conocimiento referente a los síntomas más comunes del cáncer de próstata

Nivel de conocimiento	Número de pacientes	%
Excelente	19	15,7
Bueno	77	63,6
Regular	13	10,7

Malo	12	9,9
Total	121	100,0

Fuente: Encuestas

En la tabla 6 se muestran los resultados obtenidos por los participantes en la investigación donde observamos que los conocimientos que tenían los mismos era bueno que representa el 63,6 % , solo en el 9,9 % fue malo.

Al contrastar los datos obtenido por los participantes en nuestra investigación y los datos estudiados sobre los principales síntomas según las Sociedad Americana Contra El Cáncer, podemos observar que existen algunos conocimientos en cuanto a los síntomas de la enfermedad.

En un estudio realizado en España según Jalón [20] referente a los síntomas del cáncer de próstata más comunes, los participantes refirieron que la dificultad para orinar es el síntoma de mayor puntuación con un 85.26%, seguido de la hematuria con un 61.35 % y dificultada para lograr una erección el 24.7 % y solo 2% de los participantes refieren no tener conocimiento de los síntomas

En varios trabajos los participantes señalan que el síntoma fundamental es la dificultad para orinar. [9,20-22]

Según la Sociedad de Urología Americana Contra el Cáncer [23] por lo general, el cáncer de próstata en etapas iniciales es asintomático. Los cánceres de próstata avanzados pueden causar algunos síntomas, como:

- Problemas al orinar, incluyendo un flujo urinario lento o debilitado o necesidad de orinar con más frecuencia, especialmente de noche.
- Sangre en la orina (hematuria).
- Dificultad para lograr una erección (impotencia).
- Dolor en las caderas, la espalda (columna vertebral), el tórax (costillas) u otras áreas debido a la propagación del cáncer a los huesos.
- Debilidad o adormecimiento de las piernas o los pies, o incluso pérdida del control de la vejiga o los intestinos debido a que el cáncer causa presión en la médula espinal.

Tabla No. 7. Distribución de la muestra según el nivel de conocimiento referente a los exámenes que se realizan para el diagnóstico de cáncer de próstata.

Nivel de conocimiento	Número de pacientes	%
Excelente	10	8,2
Bueno	17	14,0
Regular	83	68,5
Malo	11	9,0
Total	121	100,0

Fuente: Encuestas

La tabla No 7 muestra que el 68,5 % de los pacientes tenían conocimientos regulares en relación a los exámenes que se realizan para el diagnóstico de cáncer de próstata. Todos reconocen que el tacto rectal es un proceder importante para el diagnóstico de cáncer de próstata, sin embargo, nos planteó el 23,7 % que no se lo realizarían.

Novoa [9] en su investigación reportó que todos los participantes conocen al menos un examen para el diagnóstico de cáncer de próstata, que existen participantes los cuales consideran que el examen digito rectal no es más que una práctica médica y no consideran ninguno de los tabúes implicados en los medios de comunicación que se establecen en las amistades o medios informales, pero otros refieren la posibilidad de que el examen pudiera afectar la tendencia sexual del hombre. Esta percepción se expresó diferente en cada uno de estos, siendo los de más bajo nivel cultural quienes esta preocupación fue más directa. Sin embargo, un aspecto que consideraron los hombres podría evitar que el examen cambiara su tendencia sexual es la edad, al considerar que a la edad en la cual el examen se práctica hay menor posibilidad de que se cambie la orientación sexual.

Tabla No. 8. Distribución de la muestra según el nivel de conocimiento referente a los tratamientos que se utilizan para el tratamiento de cáncer de próstata.

Nivel de conocimiento	Número de pacientes	%
Excelente	10	8,2
Bueno	17	14,0
Regular	83	68,5
Malo	11	9,0
Total	121	100,0

Fuente: Encuestas

En la tabla 8 se observa que referente al tratamiento del cáncer de próstata los conocimientos que tenían los pacientes era regular, representó el 68,5 %, es importante señalar que al igual que otros trabajos [10,13,16] nuestros pacientes señalan la cirugía como tratamiento ideal, solo 5 pacientes señalaron que el tratamiento debía realizarse de acuerdo al estadio de la enfermedad en que se encontrara el paciente.

En varios trabajos [9,13,18,24] que se revisaron, los participantes identificaron algún tratamiento para el cáncer de próstata, mencionaron el más frecuente la cirugía, seguido de medicina tradicional como la zabila y la piña mezclado con diferentes hierbas "especiales", la quimioterapia, y menos frecuente la radioterapia.

Según la Sociedad de Urología Americana Contra el Cáncer [23] dependiendo de la etapa clínica en que se encuentre cada paciente, las opciones de tratamiento para los hombres con cáncer de próstata puede incluir:

• Cirugía
• Quimioterapia
• Radioterapia
• Tratamiento con vacunas
• Criocirugía (crioterapia)
• Tratamiento dirigido a los huesos
• Terapia hormonal

Tabla No. 9. Distribución de la muestra según el nivel de conocimiento que poseen sobre el cáncer de próstata.

Nivel de conocimiento	Número de pacientes	%
Excelente	15	12,3
Bueno	20	16,5
Regular	73	60,3
Malo	13	10,7
Total	121	100,0

Fuente: Encuestas

Al evaluar integralmente las respuestas de los pacientes a la encuesta observamos (Ver tabla 9) que el 60,3 % de los mismos los conocimientos que poseían fueron evaluados de regular.

Kandlert [8], Novoa [9] y Chan [13] consideran al igual que nosotros que la capacitación, divulgación de la información sobre el cáncer de próstata favorece la asistencia temprana de los pacientes a las consultas especializadas, lo que representa que se realice el diagnóstico precoz del mismo que conlleva a imponer tempranamente el tratamiento y mejorar la calidad de vida de los pacientes.

Nos parece fundamental que exista una conciencia global entre los médicos y el resto de los integrantes de la salud, que motive la constante educación de los pacientes en estos aspectos, favoreciendo de esta forma una consulta más dirigida y precoz por parte del paciente. Programas nacionales de educación que concienticen a la población también son una opción adecuada y complementaria a la ya expuesta. Por último, el objetivo final por el cual se debiese abogar es por el cumplimiento del programa de cáncer de próstata a nivel nacional, con miras a disminuir la mortalidad específica por cáncer de próstata en Cuba.

VI. CONCLUSIONES

- Predominó el grupo comprendido entre los 50 y 59 años de edad.
- Prevalece la raza mestiza.
- Las 2/3 partes de los pacientes tienen un nivel de escolaridad medio.
- Se constató que el nivel de conocimientos es regular.

VII RECOMENDACIONES

- Intensificar el trabajo educativo sobre síntomas prostáticos en los pacientes mayores de 40 años.
- Realizar Conferencias, Talleres, Charlas educativas, con el fin de divulgar las principales manifestaciones clínicas del cáncer de próstata.

.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

1. Moon T, Hagen L, Heisey D. Urinary symptomatology in younger men. Urology 2012; 50: 700–3
2. Latini JM, Mueller E, Lux MM, Fitzgerald MP, Kreder KJ. Voiding frequency in a sample of asymptomatic American men. J Urol 2014; 172: 980–4

3. Steven A., Meade-D'Alisera A, Quiñones S y Soldo A.: doxazosina en hombres fisiológicamente y farmacológicamente normotensos con hiperplasia prostática benigna. Urology 2015.;46:512-517
4. Janknegt R.A,.Chapple C.R: Eficacy and safety of the alfa -1 blocker Doxazosin in the treatment of benign prostatic hyperplasia. EurUrol 2013; 24: 319-326.
5. Jiménez Cruz F. Presentación. En: Vicente R, J. HBP 2001. Hiperplasia Benigna de Próstata. Madrid: Ed. Acción Médica, 2012;15-17.
6. Jonler M; Riehmann M; Brinkmann R; Bruskewitz RC: Bening prostatic Hyperplasia: Endocrinol-metabo-Clin-North-Am. 2014; 23(4): 795-807.
7. Carballido JA, Rodríguez J, Llano J. Hiperplasia prostática benigna y medicina basada en la evidencia. Med ClinBarc 2011; 114(2): 96-104.
8. Kandlert k. "Conocimientos, actitudes y prácticas de hombres creole del barrio Beholdeen sobre el cáncer de próstata. .[Sitio en Internet] Disponible en: http://www.academia.edu. Acceso el 23 marzo 2022.
9. Novoa C, Anguita C, Badilla S, Aliaga A. Nivel educacional como determinante en tamizaje de cáncer de próstata**.** Rev. méd. Chile 2014;142 -19-29.
10. Boyle P.; Robertson C.; Mazzetta C. y cols.: "The relationship between lower urinary tract symptoms and health status: the UREPIK study". BJU. 2003; 92: 575-580.
11. Andro MC, Riffaud JP. Pygenum africanum extract for the treatment of patients with benign prostatic hyperplasia: a review of 25 years of published experience. Curr Ther Res 2005;56:796-817.
12. Barrizonte M, Manzo R, Corona L.HTA en el anciano. Rev Cub Med Gen Integr 20013;18(2):40-45.
13. Chan E, Vernon S, O'Donnell F, Ahn C, Greisinger A, Aga D. Informed Consent for Cancer Screening With Prostate-Specific Antigen: How Well Are Men Getting the Message? American Journal of Public Health 2013; 93 (5):34-42.
14. Novoa C, Aliaga A, Badilla S, Reyes D. Realidad actual del screening para cáncer de próstata. ¿Se llevan a cabo las recomendaciones? Revista Chilena de Urología 2013; 78 (4): 27-31.
15. Steele C, Miller D, Maylahn C, Uhlen R, Baker C. Knowledge, Attitudes, and Screening Practices Among Older Men Regarding Prostate Cancer. American Journal of Public Health 2010; 90 (10):32-35.
16. Laguna P, Alivizatos G. Antígeno prostático específico e hiperplasia prostática benigna. Curr Opin Urol 2000; 10: 3-8.
17. Próstata [Sitio en Internet]. Disponible en http://www.bvs.sld.cu/revistas/cir/vol43Acceso el 12 de Diciembre del 2014
18. Tuncay A, Aygun C.; Bilir N. y cols.: "Prevalence of lower urinary tract symptoms in a community-based survey of men in Turkey". Int. J. Urol., 2013.;10: 364-366

19. Gann PH. Risk factors for prostate cancer. Rev Urol 2002; 4 (5):3-10.
20. Jalón A, FernándezJM, Rodríguez O, García J, Rodríguez JJ, González RC, Álvarez M y Regadera FJ. Relación entre síntomas del tracto urinario inferior y calidad de vida .Arch. Esp. Urol. 2011;58(2) :12-15.
21. Jiménez Cruz F. Presentación. En: Vicente R, J. HBP 2001. Hiperplasia Benigna de Próstata. Madrid: Ed. Acción Médica, 2012;15-17.
22. Brime B, Frutos P, Ballesteros MP, Frances MC. Sociofarmacia. La oraganización de la lucha contra el cáncer. Offarm 2000;19(10):128-41.
23. Early Detection of Prostate Cancer: American Urological Association guidelines 2013. Disponible en: https://www.auanet.org/education/guidelines/. Acceso el 26 de Marzo, 2022.
24. Madersbacher S, Marberger M. Is transurethral resection of the prostate still justified? J Urol 2011; 83: 227-37.
25. Giovannucci E. Medical history and etiology of prostate cancer. Epidemiol Rev 2011;23(1):159-62.

1.13

EL EJERCICIO FISICO EN EL ADULTO MAYOR CON DIABETES MELLITUS

PHYSICAL EXERCISE IN THE OLDER ADULT WITH DIABETES MELLITUS

Autores: Dra. Yazmin de la C. Torres BRITO[1]
Dr. Jorge L. Vargas Morales[2]

Institución: Facultad de Ciencias Médicas de Mayabeque, Policlínico docente Rafael Echezarreta

Localidad: San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba

[1] Residente 2DO año MGI, Policlínico Felo Echezarreta, teléfono 47863302 53015100, email: yazmintb@nauta.com.cu, Orcid: 0000 0002 7603 8385
[2]Residente 3er año MGI, Policlínico Martha Martínez, teléfono 47863302 53209303, email: jorgemg@nauta.com.cu, Orcid: 0000 0002 3643

Resumen

Durante el envejecimiento nuestro organismo experimenta cambios y la familia en sus variadas fórmulas juega un papel central para elevar la calidad de vida de las personas mayores. Muchas son las enfermedades que afectan a esta población y entre ellas encontramos a la diabetes mellitus que es un trastorno endocrino-metabólico crónico, que afecta la función de todos los órganos y sistemas del cuerpo, cuyos síntomas más frecuentes son poliuria, polidipsia y polifagia, cuyo tratamiento consiste en restaurar los niveles glucémicos normales. El ejercicio es otro factor muy importante en el tratamiento de la diabetes, pues permite a la persona bajar de peso y afecta los niveles de insulina que produce el cuerpo y sensibiliza los tejidos a la insulina, además su práctica reporta grandes beneficios para nuestro organismo. En Cuba el Programa del Adulto Mayor garantiza el bienestar de nuestros adultos mayores.

Palabras clave: adulto mayor, diabetes mellitus, ejercicio

Abstract

During aging our body undergoes changes and the family in its various formulas plays a central role in raising the quality of life of the elderly. There are many diseases that affect this population and among them we find diabetes mellitus, which is a chronic endocrine-metabolic disorder, which affects the function of all organs and systems of the body, whose most frequent symptoms are polyuria, polydipsia and polyphagia, whose treatment consists of restoring normal glycemic levels. Exercise is another very important factor in the treatment of diabetes, since it allows the person to lose weight and affects the

levels of insulin produced by the body and sensitizes the tissues to insulin, in addition its practice brings great benefits for our body. In Cuba, the Older Adult Program guarantees the well-being of our older adults.

Keywords: older adult, diabetes mellitus, exercise

Introducción

La expresión tercera edad es un término antrópico-social que hace referencia a la población de personas mayores o ancianas. En esta etapa el cuerpo se va deteriorando y, por consiguiente, es sinónimo de vejez y de ancianidad. Se trata de un grupo de la población que tiene de 65 años de edad o más.[1,2]

Hoy en día, el término va dejando de utilizarse por los profesionales y es más utilizado el término personas mayores o adulto mayor. Esta es la séptima y última etapa de la vida (prenatal, infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez y vejez o ancianidad) aconteciendo después de esta la muerte.[3,4]

Este grupo de edad ha estado creciendo en la pirámide de población o distribución por edades en la estructura de población, debido principalmente a la baja en la tasa de mortalidad por la mejora de la calidad y esperanza de vida de muchos países.[1-3].

Muchas son las enfermedades que afectan a esta población y entre ellas encontramos a la diabetes mellitus que es un trastorno endocrino-metabólico crónico, que afecta la función de todos los órganos y sistemas del cuerpo, el proceso mediante el cual se dispone del alimento como fuente energética para el organismo (metabolismo), los vasos sanguíneos (arterias, venas y capilares) y la circulación de la sangre, el corazón, los riñones, y el sistema nervioso (cerebro, retina, sensibilidad cutánea y profunda, etc.).[5-9]

Los síntomas principales de la diabetes mellitus son emisión excesiva de orina (poliuria), aumento anormal de la necesidad de comer (polifagia), incremento de la sed (polidipsia), y pérdida de peso sin razón aparente. En ocasiones se toma como referencia estos tres síntomas (poliuria, polifagia y polidipsia o regla de las 3 P) [7-9]

Este padecimiento causa diversas complicaciones, dañando frecuentemente a ojos, riñones, nervios y vasos sanguíneos. Sus complicaciones agudas (hipoglucemia, cetoacidosis, coma hiperosmolar no cetósico) son consecuencia de un control inadecuado de la enfermedad mientras sus complicaciones crónicas (cardiovasculares, nefropatías, retinopatías, neuropatías y daños microvasculares) son consecuencia del progreso de la enfermedad. El Día Mundial de la Diabetes se conmemora el 14 de noviembre.

La práctica de la actividad física en forma sistemática y regular debe tomarse como un elemento significativo en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, ya que esta fortalece los músculos, previene enfermedades como la diabetes, la hipertensión arterial, lumbalgias, etc.[10-12].

La actividad física mejora la administración de las reservas de azúcares del cuerpo y actúa de reguladora de las glucemias. Las reservas de Glucógeno aumentan y se dosifican mejor cuando el cuerpo está en forma, ya que las grasas se queman con más facilidad, reservando más los hidratos de carbono para esfuerzo intensos o en caso de que la actividad sea muy larga que las reservas aguanten más tiempo.[13-15]

La actividad física es buena para el corazón, mejora el estado de ánimo y aumenta la confianza. El ejercicio ayuda a las personas a volverse más fuertes e independientes. [10]

Las personas mayores que se vuelven más activas -incluidas las que padecen problemas de salud- pueden sentirse mejor y tener más energías que nunca. Permanecer físicamente activo es clave para la buena salud al llegar a una edad avanzada, pero muchas personas mayores piensan que son demasiado viejas o frágiles para hacer ejercicio.

La actividad física de cualquier clase -lo mismo los ejercicios rigurosos, como trotar o montar en bicicleta, que los que requieren menos esfuerzo, como caminar- es buena para la salud de las personas.[10-12]

OBJETIVOS

Generales:

- Realizar una revisión bibliográfica sobre el adulto mayor, sus principales cambios orgánicos y la diabetes mellitus como enfermedad de gran prevalencia.
- Ratificar la importancia de practicar ejercicio físico par prevenir enfermedades como la diabetes mellitus y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

Específico:

- Confeccionar un plan de ejercicios físicos para el adulto mayor con Diabetes Mellitus.

Desarrollo

El grupo de la tercera edad está conformado por personas mayores de 65 años. Los pacientes mayores de 65 años presentan diferentes cambios biológicos, psicológicos y sociales, fundamentales para el entendimiento de la declinación de su capacidad funcional y la disminución de la resistencia al estrés y a las enfermedades.[2]

Los geriatras, médicos especialistas en la vejez, han clasificado en tres categorías los ciudadanos mayores en:

El punto fundamental en el manejo del paciente de tercera edad, es su incapacidad física y su falta de independencia. Por tal razón, es necesario animar a las personas mayores a la realización frecuente de actividad física.

El objetivo es lograr que la persona mayor logre mantener más independencia por más tiempo, con mejor capacidad funcional. Es decir, mantener la destreza en la movilidad, lo que involucra varios sistemas, como el corazón, pulmones, músculos y articulaciones (como rodillas y hombros).[2,3]

Dentro de los diferentes sistemas comprometidos en la declinación orgánica generada por la vejez se encuentra el corazón y los vasos sanguíneos, el sistema respiratorio, sistema nervioso, el sistema musculo esquelético y el sistema endocrinológico.

CAMBIOS POR EL ENVEJECIMIENTO [2,3]

La masa ósea se pierde, especialmente en las mujeres después de la menopausia, ya que los huesos pierden calcio y otros minerales.

El tronco se vuelve más corto. La columna está conformada por huesos (llamados vértebras) y entre cada hueso se encuentran unos cojines de aspecto gelatinoso o discos intervertebrales, los cuales pierden líquido en forma gradual, haciendo que los huesos sean más delgados. Además, las vértebras pierden parte de su contenido mineral, contribuyendo también de esta manera al adelgazamiento de los huesos. La columna vertebral se encorva y se comprime. Asimismo, se pueden formar espolones óseos en las vértebras provocados por el proceso de envejecimiento y el uso total de la columna vertebral.

La escápula y otros huesos pueden llegar a estar porosos (en una radiografía parecen "comidos por la polilla").

Los arcos del pie se vuelven menos notorios, lo que contribuye a una pérdida de altura (ligera).

Los huesos largos de los brazos y las piernas a pesar de ser más frágiles debido a las pérdidas minerales, no cambian de longitud, razón por la cual los brazos y las piernas se ven más largos comparados con el resto del cuerpo.

Las articulaciones se vuelven más rígidas y menos flexibles, su líquido se puede disminuir y el cartílago se empieza a friccionar. Los minerales se depositan en algunas articulaciones calcificación), lo cual es común en el hombro. Las articulaciones de la cadera y de la rodilla comienzan a perder su estructura (cambios degenerativos) y las articulaciones de los dedos pierden cartílago, lo cual hace que los huesos se vuelvan un poco más gruesos; esto es más común en las mujeres y puede ser hereditario. Por lo general, algunas articulaciones como las de los tobillos, cambian poco con el envejecimiento.

La masa corporal magra disminuye debido, en parte, a la pérdida del tejido muscular (atrofia). La proporción y el grado de los cambios musculares parecen ser un aspecto determinado genéticamente. Los cambios musculares empiezan, con frecuencia, a los 20 años en los hombres y a los 40 en las

mujeres. La lipofuscina (un pigmento relacionado con la edad) y la grasa se depositan en el tejido muscular. Las fibras musculares se encogen y el tejido muscular es reemplazado de una manera más lenta. Además, el tejido muscular perdido se puede reemplazar por tejido fibroso duro. Esta condición se observa mejor en las manos, las cuales se vuelven delgadas y huesudas.

Los cambios normales del tejido muscular combinados con los cambios en el sistema nervioso por el envejecimiento, hacen que los músculos reduzcan su tono y su contractilidad, incluso si se ejercitan regularmente.

Se pierde la masa celular nerviosa, lo cual provoca la atrofia del cerebro y de la médula espinal. Es posible que se presente una disminución significativa del peso del cerebro en relación con el peso máximo del cerebro de un "adulto joven".

Se presenta una disminución en la cantidad de células nerviosas: cada una de ellas tiene menos "ramas" (dendritas) y algunas pierden su revestimiento (un proceso denominado desmielinización), cambios que traen como consecuencia la disminución en la velocidad de transmisión del mensaje. Después de que un nervio lleva un mensaje, hay un período corto de tiempo en el que éste debe reposar y no puede llevar otro mensaje. Esto se denomina período de latencia, el cual aumenta con el envejecimiento.

La lipofuscina (un pigmento graso café) se acumula en el tejido nervioso, al igual que los productos de desecho de las células nerviosas atrofiadas que se acumulan en el tejido cerebral, produciendo placas y nudos o marañas (microtúbulos).

Corazón y vasos sanguíneos

El corazón es el órgano encargado de impulsar la sangre a través de los vasos sanguíneos hacia los diferentes tejidos, con el fin de aportarles oxígeno y nutrientes suficientes y recoger el dióxido de carbono y los productos de desecho. Por tal razón, el corazón impulsa una cantidad determinada de sangre entre 60 y 80 veces por minuto.

Entre los 25 y 85 años esa cantidad de sangre impulsada cae en un 30 %. El corazón también tiene la capacidad de responder a exigencias extremas, aprovechando una reserva de sus fuerzas, lo que en condiciones normales depende en parte del número máximo de contracciones que puede llegar a producir en un minuto (frecuencia cardiaca máxima). Entre los 25 y 85 años de edad se produce por lo general, una caída de la frecuencia cardíaca máxima de un 58% (figura 1).

Con la edad se produce además un aumento de la rigidez de las paredes de las arterias, presentado aumento en la tensión arterial y en especial de la máxima o sistólica.

Sistema respiratorio

A pesar que el pulmón no sufre cambios apreciables en los ancianos sanos, el tórax (figura 2), es decir la caja constituida por las costillas y el esternón donde se encuentran los pulmones, disminuye su movilidad debido al aumento de la rigidez de sus articulaciones, lo que se traduce en un incremento del 20% del trabajo necesario en la inspiración, para poder vencer la resistencia generada por esas estructuras rígidas.

Figura 2

Estos cambios no son consistentes en todos los individuos. Algunas personas pueden experimentar muchos cambios físicos en sus tejidos nerviosos y cerebrales, en tanto que otras sólo experimentan unos pocos.

Algunas personas presentarán atrofias y placas, otros tendrán placas y nudos, mientras que algunos mostrarán cambios diferentes. Aunque ciertos cambios son típicos de trastornos específicos del cerebro, la cantidad y tipo de los cambios físicos no está necesariamente relacionada con los cambios en la función cerebral.

BIENESTAR SOCIAL

El envejecimiento de la población que supone un enorme progreso en el desarrollo de los pueblos del mundo, representa un importante reto en las políticas y sistemas públicos de bienestar social, para permitir que las personas mayores puedan seguir participando la mayor parte de tiempo posible en la sociedad y tener unos servicios asequibles, apropiados y ajustados a sus necesidades.

Los derechos que forman los pilares básicos de la protección social son, entre otros: el derecho a la jubilación con ingresos suficientes para tener una existencia segura y digna; el acceso a unos cuidados de salud y sociosanitarios que garanticen la autonomía personal y la calidad de vida; la inclusión social; la integración efectiva en la sociedad.

La familia en sus variadas fórmulas sigue siendo central para la calidad de vida de las personas mayores. Los patrones cambiantes en la vida familiar debido a la inmigración, urbanización, incremento de las mujeres en el mercado laboral y otros procesos económicos y medio ambientales deben ser tomados en cuenta por los poderes públicos para proveer recursos adecuados de apoyo a las familias, de manera que el soporte familiar sea un suplemento y no el reemplazo de los servicios públicos.

Los gobiernos deben asumir la responsabilidad del equilibrio entre autocuidados, sistemas de soporte informal y cuidados profesionales, la atención de larga duración debe contemplar un amplio abanico de servicios comunitarios, sociales y de salud.

Se debe atender especialmente a las personas mayores más frágiles y vulnerables, a las que se encuentran en situación de pobreza o que sufren una situación de dependencia.

SALUD

Envejecimiento no debe ser sinónimo de pérdida de salud. Sin embargo, las condiciones de vida de muchísimas personas mayores y muy en especial de las mujeres, desembocan en un deterioro de la salud. Por ello, la salud es una de las preocupaciones básicas de las personas mayores.

Los indudables avances en la mejora de la salud no pueden ocultar que en numerosos lugares las personas mayores no tienen acceso a la atención sanitaria. Muchas personas mayores se encuentran discriminadas en su derecho a la protección a la salud y no pueden disfrutar de los avances científicos.

PARTICIPACIÓN

Las personas mayores son miembros activos en la sociedad y llevan a cabo múltiples aportaciones, a menudo poco visibles. La participación es un factor clave para el desarrollo social y por ello es necesario promover de forma creativa iniciativas que estimulen la actividad de las personas mayores en el entorno rural y urbano.

Las barreras a la participación son de carácter diverso. Es muy importante conocer cuáles son las percepciones que las personas mayores tienen acerca de sus capacidades, así como las informaciones de que disponen respecto de las modalidades de su participación.

En la medida en que el envejecimiento es un proceso que concierne a todas las generaciones, la participación de las personas mayores debe contemplar el conjunto de temas de interés de la comunidad, aplicando de este modo una perspectiva intergeneracional.

Las personas mayores, tanto en los países en vías de desarrollo como en los países desarrollados, disponen de una experiencia a compartir con las generaciones más jóvenes, lo que les permite ser el nexo entre el pasado y el presente y por ello constituyen un recurso clave para dar continuidad a los valores culturales y preservar la diversidad de identidades.

SEGURIDAD, CONSUMO Y ENTORNO [16-18]

Las personas mayores necesitan, para lograr un envejecimiento activo y saludable, desarrollar su vida cotidiana en condiciones de seguridad. Este concepto comprende tanto la percepción subjetiva, como los aspectos materiales que favorecen el sentimiento de seguridad (vivienda, alimentos, recursos económicos, acceso a los servicios sanitarios y sociales, de protección personal...).

Los mecanismos para crear entornos favorables para las personas mayores deben contemplar todas las áreas de la vida. Para ello es necesario hacer accesibles sus entornos y facilitarles la permanencia en los lugares de vida de su elección.

El desarrollo de las nuevas tecnologías, que tienen que ser un apoyo positivo para las personas mayores, sin embargo están generando una nueva dualidad social, al ser hoy por hoy inaccesibles para la inmensa mayoría de los mayores de los países en desarrollo.

Las medidas destinadas a la mejora de las condiciones de la vida diaria, suponen un gran incentivo para la industria, el mercado en general y la generación de empleo. Pero constituyen también un reto para los gobiernos, las administraciones locales y nacionales y sus representantes, y para todas las instituciones.

DIABETES MELLITUS(4-9)

La diabetes mellitus (DM) es un conjunto de trastornos metabólicos, que afecta a diferentes órganos y tejidos, dura toda la vida y se caracteriza por un aumento de los niveles de glucosa en la sangre: hiperglucemia. La causan varios trastornos, siendo el principal la baja producción de la hormona insulina, secretada por las células β de los Islotes de Langerhans del páncreas endocrino, o por su inadecuado uso por parte del cuerpo, que repercutirá en el metabolismo de los hidratos de carbono, lípidos y proteínas. La diabetes mellitus y su comorbilidad constituyen actualmente la principal causa de preocupación en salud pública.

ETIMOLOGÍA

Proviene del latín *diabētes*, y éste del griego διαβήτης, (*diabétes*, 'correr a través' con δια o 'dia-', 'a través', y βήτης o 'betes', 'correr', de διαβαίνειν (*diabaínein*, ‘atravesar’).Como término para referirse a la enfermedad caracterizada por la eliminación de grandes cantidades de orina (poliuria), empieza a usarse en el siglo I en el sentido etimológico de «paso», aludiendo al «paso de orina» de la poliuria. Fue acuñado por el filósofo griego Areteo de Capadocia.Síndrome caracterizado por una hiperglucemia que se debe a un deterioro absoluto o relativo de lasecreciòn y/o la acciòn de la insulina. La palabra Mellitus (griego mel, "miel") se agregó en 1675 por Thomas Willis cuando notó que la orina de un paciente diabético tenía sabor dulce (debido a que la glucosa se elimina por la orina).

HISTORIA

La diabetes mellitus era ya conocida antes de la era cristiana. En el papiro de Ebers descubierto en Egipto y que data al siglo XV a. C., ya se describen síntomas que parecen corresponder a la diabetes. Fue Areteo de Capadocia quien, en el siglo II de la era cristiana, le dio a esta afección el nombre de diabetes, que significa en griego *correr a través*, refiriéndose al signo más llamativo que es la eliminación exagerada de agua por el riñón, expresando que el agua entraba y salía del organismo del diabético sin fijarse en él.

La diabetes viene ya desde muchos años, esta presentaba síntomas como orina frecuente, sed constante, hambre excesiva, entre muchos otros.

En el siglo II Galeno también se refirió a la diabetes. En los siglos posteriores no se encuentran en los escritos médicos referencias a esta enfermedad hasta que, en el siglo XI, Avicena habla con clara precisión de esta afección en su famoso Canon de medicina. Tras un largo intervalo fue Thomas Willis quien hizo una descripción magistral de la diabetes, quedando desde entonces reconocida por su

sintomatología como entidad clínica. Fue él quien, refiriéndose al sabor dulce de la orina, le dio el nombre de diabetes mellitus (sabor a miel).

En 1775 Dopson identificó la presencia de glucosa en la orina. Frank, en esa época también, clasificó la diabetes en dos tipos: diabetes mellitus (o diabetes vera), y diabetes insípida (porque esta última no presentaba la orina dulce). La primera observación necrópsica en un diabético fue realizada por Cawley y publicada en el "London Medical Journal" en 1788. Casi en la misma época el inglés John Rollo atribuyó la dolencia a una causa gástrica y consiguió mejorías notables con un régimen rico en proteínas y grasas y limitado en hidratos de carbono. Los primeros trabajos experimentales relacionados con el metabolismo de los glúcidos fueron realizados por Claude Bernard quien descubrió, en 1848, el glucógeno hepático y provocó la aparición de glucosa en la orina excitando los centros bulbares.

En la segunda mitad del siglo XIX el gran clínico francés Bouchardat señaló la importancia de la obesidad y de la vida sedentaria en el origen de la diabetes y marcó las normas para el tratamiento dietético, basándolo en la restricción de los glúcidos y en el bajo valor calórico de la dieta. Los trabajos clínicos y anatomopatológicos adquirieron gran importancia a fines del siglo pasado, en manos de Frerichs, Cantani, Naunyn, Lanceraux, etc. y culminaron con las experiencias de pancreatectomía en el perro, realizadas por Josef von Mering y Oskar Minkowski en 1889. La búsqueda de la presunta hormona producida por las células descritas en el páncreas, en 1869, por Langerhans, se inició de inmediato. Hedon, Gley, Laguesse y Sabolev estuvieron muy cerca del ansiado triunfo, pero éste correspondió, en 1921, a los jóvenes canadienses Banting y Charles Best, quienes consiguieron aislar la insulina y demostrar su efecto hipoglucemiante. Este descubrimiento significó una de las más grandes conquistas médicas del siglo XX, porque transformó el porvenir y la vida de los diabéticos y abrió amplios horizontes en el campo experimental y biológico para el estudio de la diabetes y del metabolismo de los glúcidos.

FISIOPATOLOGÍA

Las células metabolizan la glucosa para convertirla en una forma de energía útil; por ello el organismo necesita recibir glucosa (a través de los alimentos), absorberla (durante la digestión) para que circule en la sangre y se distribuya por todo el cuerpo, y que finalmente, de la sangre vaya al interior de las células para que pueda ser utilizada. Esto último sólo ocurre bajo los efectos de la insulina, una hormona secretada por el páncreas. También es necesario considerar los efectos del glucagón, otra hormona pancreática que eleva los niveles de glucosa en sangre.

En la DM (diabetes mellitus) el páncreas no produce o produce muy poca insulina (DM Tipo I) o las células del cuerpo no responden normalmente a la insulina que se produce (DM Tipo II).

Esto evita o dificulta la entrada de glucosa en la célula, aumentando sus niveles en la sangre (hiperglucemia).La hiperglucemia crónica que se produce en la diabetes mellitus tiene un efecto tóxico que deteriora los diferentes órganos y sistemas y puede llevar al coma y la muerte.

La diabetes mellitus puede ocasionar complicaciones microvasculares (enfermedad de los vasos sanguíneos finos del cuerpo, incluyendo vasos capilares) y cardiovasculares (relativo al corazón y los vasos sanguíneos) que incrementan sustancialmente los daños en otros órganos (riñones, ojos, corazón, nervios periféricos) reduce la calidad de vida de las personas e incrementa la mortalidad asociada con la enfermedad

TIPOS DE DIABETES MELLITUS

Existen dos clasificaciones principales.

La primera, correspondiente a la OMS, en la que sólo reconoce tres tipos de diabetes (tipo 1, tipo 2 y gestacional) y la segunda, propuesta por la Asociación Americana de Diabetes (ADA) en 1997. Según el Comité de expertos de la ADA, los diferentes tipos de DM se clasifican en 4 grupos:

a) *tipo 1*.

b) *tipo 2*

c) *gestacional*

d) *Otros tipos*

Diabetes mellitus tipo 1 (DM-1)

Este tipo de diabetes corresponde a la llamada antiguamente *Diabetes Insulino dependiente* o *Diabetes de comienzo juvenil*. Se presenta en jóvenes y en adultos también pero con menos frecuencia, no se observa producción de insulina debida a la destrucción autoinmune de las células β de los Islotes de Langerhans del páncreas esto regulado por células T. y que predispone a una descompensación grave del metabolismo llamada cetoacidosis. Es más típica en personas jóvenes (por debajo de los 30 años), y afecta a cerca de 4,9 millones de personas en todo el mundo, una alta prevalencia se reporta en América del Norte. Los factores ambientales afectan a la presentación de la diabetes mellitus tipo 1. Esta clase de factores pueden ser virus (Rubeola congénita, parotiditis y coxsackieB), que pueden provocar el desarrollo de una destrucción autoinmunitaria de células B. Otro de los factores podría ser la exposición a la leche de vaca en lugar de la leche materna en la lactancia (una secuencia específica de la albúmina procedente de la leche de vaca, puede presentar reacción cruzada con proteínas de los islotes)

Diabetes mellitus tipo 2 (DM-2)

Es un mecanismo complejo fisiológico, aquí el cuerpo sí produce insulina, pero, o bien, no produce suficiente, o no puede aprovechar la que produce y la glucosa no está bien distribuida en el organismo (resistencia a la insulina), esto quiere decir que el receptor de insulina de las células que se encargan

de facilitar la entrada de la glucosa a la propia célula están dañados. Esta forma es más común en personas mayores de 40 años aunque cada vez es más frecuente que aparezca en sujetos más jóvenes, y se relaciona con la obesidad; anteriormente llamada *diabetes del adulto* o *diabetes relacionada con la obesidad*. Puede estar presente con muy pocos síntomas durante mucho tiempo. Esta diabetes se relaciona con corticoides, por hemocromatosis.

Diabetes mellitus tipo 1.5 o LADA

Recientemente se ha descubierto un nuevo tipo de diabetes mixta, conocida como 1.5 (ya que contiene síntomas de los tipos 1 y 2) o LADA (latent autoimmune diabetes of adulthood).

Diabetes mellitus gestacional

Aparece en el periodo de gestación en una de cada 10 embarazadas. Se presenta muy pocas veces después del parto y se relaciona a trastornos en la madre y fallecimiento del feto o macrosomía, producto con tamaño anormal grande causado por incremento de glucosa, puede sufrir daños al momento del parto.

El embarazo es un cambio en el metabolismo del organismo, puesto que el feto utiliza la energía de la madre para alimentarse, oxígeno entre otros. Lo que conlleva a tener disminuida la insulina, provocando esta enfermedad.

Otros tipos de diabetes mellitus

Otros tipos de diabetes mellitus menores (< 6 % de todos los casos diagnosticados):

Tipo 3A

Tipo 3B

Tipo 3C

Tipo 3D

Tipo 3E

Tipo 3F

ETIOLOGÍA

En un principio se pensaba que el factor que predisponía para la enfermedad era un consumo alto de hidratos de carbono de rápida absorción. Pero después se vio que no había un aumento de las probabilidades de contraer diabetes mellitus respecto al consumo de hidratos de carbono de asimilación lenta.

Estudios no comprobados advierten que la diabetes tipo 1 puede ser causa de una malformación genética, la cual podemos llevar en nuestra vida sin darnos cuenta. A través de un factor externo (papera, gripe, rubeola, varicela entre otros) puede causar la aparición de la enfermedad.

Actualmente se piensa que los factores más importantes en la aparición de una diabetes tipo 2 son, además de una posible resistencia a la insulina e intolerancia a la glucosa, el exceso de peso y la falta

de ejercicio. De hecho, la obesidad abdominal se asocia con elevados niveles de ácidos grasos libres, los que podrían participar en la insulinorresistencia y en el daño a la célula beta-pancreática. Para la diabetes tipo 1 priman, fundamentalmente, alguna patología que influya en el funcionamiento del páncreas (diabetes tipo 1 fulminante).

CUADRO CLÍNICO

En el caso de que todavía no se haya diagnosticado la DM ni comenzado su tratamiento, o que no esté bien tratada, se pueden encontrar los siguientes signos (derivados de un exceso de glucosa en sangre, ya sea de forma puntual o continua):

SIGNOS Y SÍNTOMAS MÁS FRECUENTES:

- Poliuria, polidipsia y polifagia.
- Pérdida de peso a pesar de la polifagia. Se debe a que la glucosa no puede almacenarse en los tejidos debido a que éstos no reciben la señal de la insulina.
- Fatiga o cansancio.
- Cambios en la agudeza visual.

SIGNOS Y SÍNTOMAS MENOS FRECUENTES:

- Vaginitis en mujeres, balanitis en hombres.
- Aparición de glucosa en la orina u orina con sabor dulce.
- Ausencia de la menstruación en mujeres.
- Aparición de impotencia en los hombres.
- Dolor abdominal.
- Hormigueo o adormecimiento de manos y pies, piel seca, úlceras o heridas que cicatrizan lentamente.
- Debilidad.
- Irritabilidad.
- Cambios de ánimo.
- Náuseas y vómitos.
- Mal aliento

DIAGNÓSTICO

Se basa en la medición única o continúa (hasta 2 veces) de la concentración de glucosa en plasma (glucemia). La Organización Mundial de la Salud (OMS) estableció los siguientes criterios en 1999 para establecer con precisión el diagnóstico:

- Síntomas clásicos de la enfermedad (poliuria, polidipsia, polifagia y Pérdida de peso) más una toma sanguínea casual o al azar con cifras mayores o iguales de 200 mg/dl (11,1 mmol/L)

- Medición de glucosa en plasma (glucemia) en ayunas mayor o igual a 126 mg/dl (7,0 mmol/L). "Ayuno" se define como no haber ingerido alimentos en al menos 8 horas.
- La prueba de tolerancia a la glucosa oral (curva de tolerancia a la glucosa). La medición en plasma se hace dos horas posteriores a la ingesta de 75g de glucosa en 375 ml de agua; la prueba es positiva con cifras mayores o iguales a 200 mg/dl (11,1 mmol/l).

TRATAMIENTO

Tanto en la diabetes tipo 1 como en la tipo 2, como en la gestacional, el objetivo del tratamiento es restaurar los niveles glucémicos normales. En la diabetes tipo 1 y en la diabetes gestacional se aplica un tratamiento sustitutivo de insulina o análogos de la insulina. En la diabetes tipo 2 puede aplicarse un tratamiento sustitutivo de insulina o análogos, o bien, un tratamiento con antidiabéticos orales.

Para determinar si el tratamiento está dando resultados adecuados se realiza una prueba llamada hemoglobina glucosilada (HbA1c o A1c). Una persona No-diabética tiene una HbA1c < 6 %. El tratamiento debería acercar los resultados de la A1c lo máximo posible a estos valores en la DM-1.

Un amplio estudio denominado DDCT demostró que buenos resultados en la A1c durante años reducen o incluso eliminan la aparición de complicaciones tradicionalmente asociadas a la diabetes: insuficiencia renal crónica, retinopatía diabética, neuropatía periférica, etc.

Para conseguir un buen control de la Diabetes Mellitus, en todos sus tipos, es imprescindible la educación terapéutica en diabetes que impartida por profesionales sanitarios (médicos, nutricionistas o enfermeras) persigue el adiestramiento de la persona con Diabetes y de las personas cercanas a ella, para conseguir un buen control de su enfermedad, modificando los hábitos que fuesen necesarios, para el buen seguimiento del tratamiento (dieta + ejercicio físico + tratamiento medicamentoso -si precisa-).

INTERVENCIONES EN EL ESTILO DE VIDA(19-22)

Los principales factores ambientales que incrementan el riesgo de diabetes tipo 2 son la ingesta excesiva de alimentos y una forma de vida sedentaria, con el consiguiente sobrepeso y obesidad.

Una pérdida de peso mínima, incluso de 4 kg, con frecuencia mejora la hiperglucemia. En la prevención de la enfermedad, una pérdida similar reduce hasta en un 60 % el riesgo.

Un tratamiento completo de la diabetes debe incluir no solo una dieta especial para el tratamiento de la patología y ejercicio físico moderado y habitual, sino también un control médico constante. Asimismo conviene eliminar otros factores de riesgo cuando aparecen al mismo tiempo, como la hipercolesterolemia.

DIETA

Mantener una dieta especial es una de las mejores maneras que se puede tratar la diabetes. Ya que no hay ningún tratamiento que cure la diabetes, en cuanto la persona es diagnosticada de diabética debe empezar a mantener una dieta adecuada.

Se debe cuidar la cantidad de gramos de carbohidratos que come durante el día, adaptándola a las necesidades de su organismo y evitando los alimentos con índice glucémico alto. Lo que significa es, que el diabético no debe hacer muchas comidas con contenido de harina blanca. Elegir panes y pastas hechas de harina integral es, no solo mucho más saludable, sino que también va a ayudar a la persona controlar mejor la insulina que el cuerpo produce.

En el mercado hay productos hechos para los diabéticos, denominados “sin azúcar”. Estos productos tienen contenidos de azúcar artificial que no tiene calorías pero le da el sabor dulce a la comida. Se debe, no obstante, tener mucho cuidado con estos productos, ya que "sin azúcar" (o sin carbohidratos con índice glucémico alto), no es lo mismo que "sin carbohidratos". Unas galletas en las que figure "sin azúcar", contendrán muy pocos hidratos de carbono con índice glucémico alto, pero contendrán no obstante muchos hidratos de carbono procedentes del cereal de las galletas que es necesario controlar. Además, este tipo de alimentación "para diabéticos" suele ser mucho más cara que la normal.

Una alimentación equilibrada consiste de 50 a 60 % de carbohidratos, 10 a 15 % de proteínas y 20 a 30 % de grasas. Esto es válido para todas las personas, y es también la composición alimenticia recomendable para los diabéticos del tipo 2.

Una "dieta reductiva común" consiste de la alimentación con una menor cantidad de calorías. La cantidad de calorías debe establecerse para cada individuo. Ha dado buenos resultados que se fijen consumos calóricos totales semanales y no se esclavice a límites calóricos diarios. También ha dado buenos resultados la conducción de un registro diario de alimentación para mantener el control.

La "nutrición balanceada" es un elemento indispensable para el tratamiento de la diabetes mellitus. Un buen régimen alimentario se caracteriza por ser individual. Para ello se debe tener en cuenta la edad, el sexo, el peso, la estatura, el grado de actividad física, clima en que habita, el momento biológico que se vive (por ejemplo una mujer en embarazo, un recién nacido, un niño en crecimiento, un adulto o un anciano), así como también la presencia de alteraciones en el nivel de colesterol, triglicéridos o hipertensión arterial.

ALIMENTOS MUY CONVENIENTES

Son los que contienen mucha agua y pueden comerse libremente. Se encuentran en la acelga, apio, alcachofa, berenjena, berros, brócoli, calabaza, calabacín, cebolla cabezona, pepino cohombro, coliflor, espárragos, espinacas, habichuela, lechuga, pepinos, pimentón, rábanos, repollo, palmitos y tomate.

ALIMENTOS CONVENIENTES

Son los alimentos que pueden ser consumidos por la persona diabética sin exceder la cantidad ordenada por el nutricionista.

En estos se encuentran las harinas: Arroz, pastas, papa, yuca (mandioca), mazorca, plátano, avena, cebada, fríjol, lenteja, garbanzo, soya, arvejas, habas, panes integrales y galletas integrales o de soja.

En las frutas son convenientes las curubas, fresas, guayabas, mandarina, papaya, patilla, melón, piña, pitaya, pera, manzana, granadilla, mango, maracuyá, moras, naranja, durazno, zapote, uchuvas, uvas, banano, tomate de árbol, mamey y chirimoya.

En cuanto a los lácteos son convenientes la leche descremada, cuajada, kumis y yogur dietético.

También son saludables las grasas de origen vegetal como el aceite de canola, de maíz, la soya, el aceite de girasol, ajonjolí y de oliva. Las verduras como zanahoria, auyama, etc.

ALIMENTOS INCONVENIENTES

Carbohidratos simples como el azúcar, la panela, miel, melazas, chocolates, postres endulzados con azúcar, helados, bocadillos, mermeladas, dulces en general y gaseosas corrientes.

También son inconvenientes las grasas de origen animal como las carnes grasas, embutidos, mantequilla, crema de leche, mayonesas, manteca, tocino de piel de pollo y quesos doble crema.

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LAS COMIDAS

Hay que comer cada 3 a 4 horas (alimentación fraccionada) ya que de esta manera se evita una hipoglucemia o baja en nivel de glucosa en la sangre. El alimento se ajusta a la acción de los medicamentos para el tratamiento de la diabetes, sean estos hipoglicemiantes orales como son las tabletas o la acción de la insulina inyectada.

EJERCICIO FÍSICO

El ejercicio es otro factor muy importante en el tratamiento de la diabetes, ya que la persona debe bajar de peso y la actividad física es necesaria en este procedimiento. El ejercicio también afecta los niveles de insulina que produce el cuerpo y sensibiliza los tejidos a la insulina.

MEDICAMENTOS

- Biguanidas. Como la metformina. Aumentan la sensibilidad de los tejidos periféricos a la insulina, actuando como normoglicemiante
- Sulfonilureas. Como la clorpropamida y glibenclamida. Reducen la glucemia intensificando la secreción de insulina. En ocasiones se utilizan en combinación con Metformina.
- Meglitinidas. Como la repaglinida y nateglinida. Estimulan la secreción de insulina.

- Inhibidores de α-glucosidasa. Como la acarbosa. Reducen el índice de digestión de los polisacáridos en el intestino delgado proximal, disminuyendo principalmente los niveles de glucosa posprandial.
- Tiazolidinediona. Como la pioglitazona. Incrementan la sensibilidad del músculo, la grasa y el hígado a la insulina.
- Insulina. Es el medicamento más efectivo para reducir la glucemia aunque presenta hipoglucemia como complicación frecuente.
- Agonistas del péptido similar al glucagón tipo 1 (GLP-1). Como la exenatida. El GLP-1 es un péptido de origen natural producido por las células L del intestino delgado, potencia la secreción de insulina estimulada por la glucosa.
- Agonistas de amilina. Como la pramlintida. Retarda el vaciamiento gástrico, inhibe la producción de glucagon de una manera dependiente de la glucosa.
- Inhibidores de la Di-Peptidil-Peptidasa-IV. Como la sitagliptina. Intensifican los efectos de GLP-1.

ACTIVIDAD FISICA

La actividad física regular se asocia a menor riesgo de enfermedad cardiovascular, enfermedad coronaria, accidente cerebrovascular, mortalidad cardiovascular.

La actividad física no sólo aumenta el consumo de calorías sino también el metabolismo basal, que puede permanecer elevado después de 30 minutos de acabar una actividad física moderada. La tasa metabólica basal puede aumentar un 10% durante 48 horas después de la actividad física. La actividad física moderada no aumenta el apetito, incluso lo reduce. Las investigaciones indican que la disminución del apetito después de la actividad física es mayor en individuos que son obesos, que en los que tienen un peso corporal ideal.

Una reducción de calorías en la dieta junto con la actividad física puede producir una pérdida de grasa corporal del 98%, mientras que si sólo se produce una reducción de calorías en la dieta se pierde un 25% de masa corporal magra, es decir, músculo, y menos de un 75% de la grasa.

Por el contrario, el abuso de la actividad física sin planeación y vigilancia puede ser destructivo, desde envejecimiento celular prematuro, desgaste emocional y físico, debilitamiento del sistema inmunológico.

BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA[19-22]

- A nivel orgánico: Aumento de la elasticidad y movilidad articular. Mayor coordinación, habilidad y capacidad de reacción. Ganancia muscular la cual se traduce en el aumento del metabolismo, que a su vez produce una disminución de la grasa corporal (prevención de la obesidad y sus consecuencias). Aumento de la resistencia a la fatiga corporal (cansancio).

- A nivel cardíaco: Se aprecia un aumento de la resistencia orgánica, mejoría de la circulación, regulación del pulso y disminución de la presión arterial
- A nivel pulmonar: Se aprecia mejoría de la capacidad pulmonar y consiguiente oxigenación. Aumenta su capacidad, el funcionamiento de alvéolos pulmonares y el intercambio de la presión arterial, mejora la eficiencia del funcionamiento del corazón y disminuye el riesgo de arritmias cardíacas (ritmo irregular del corazón).
- A nivel metabólico: Disminuye la producción de ácido láctico, la concentración de triglicéridos, colesterol bueno y malo, ayuda a disminuir y mantener un peso corporal saludable, normaliza la tolerancia a la glucosa (azúcar), aumenta la capacidad de utilización de grasas como fuente de energía, el consumo de calorías, la concentración de colesterol bueno y mejora el funcionamiento de la insulina.
- A nivel de la sangre: Reduce la coagulabilidad de la sangre.
- A nivel neuro-endocrino: Se producen endorfinas (hormonas ligadas a la sensación de bienestar), disminuye la producción de adrenalina, aumenta la producción de sudor y la tolerancia a los ambientes cálidos.
- A nivel del sistema nervioso: Mejora el tono muscular, los reflejos y la coordinación muscular.
- A nivel gastrointestinal: Mejora el funcionamiento intestinal y ayuda a prevenir el cáncer de colon.
- A nivel osteomuscular: Incrementa la fuerza, el número de terminaciones sanguíneas en el músculo esquelético, mejora la estructura, función y estabilidad de ligamentos, tendones, articulaciones y mejora la postura. Desarrollo de la fuerza muscular que a su vez condiciona un aumento de la fuerza ósea con lo cual se previene la osteoporosis.

- A nivel psíquico: Mejora la autoestima de la persona, incrementa la capacidad de fuerza de voluntad y de autocontrol, mejora la memoria, estimula la creatividad y la capacidad afectiva, disminuye la ansiedad, el estrés, la agresividad y la depresión.

CLASIFICACIÓN FÍSICO-DEPORTIVAS EN LAS PERSONAS MAYORES

Como consecuencia de la información obtenida en la anamnesia y del reconocimiento de aptitud se pueden clasificar en cuatro grupos principales.

1. Los que a lo largo de toda su vida han venido realizando ejercicios físicos de cierta intensidad.
2. Los que los que siempre han mantenido una actividad constante aunque moderada.
3. Los que en alguna etapa de su vida, generalmente durante la juventud participaron en actividades vigorosas, que fueron abandonadas y solo esporádicamente retomadas.

4. Los que nunca realizaron ejercicios físicos.

TIPO DE ACTIVIDAD RECOMENDADA DE ACUERDO A LA CLASIFICACIÓN FÍSICO –DEPORTIVA REALIZADA.

- Grupo 1: Continuación con el mismo tipo de actividad que realizaban, adaptándolas a la capacidad actual.
- Grupo 2: Actividades de mediana intensidad en las que participen varios grupos musculares. Preferentemente aeróbicos.
- Grupo 3: Será necesario para la reinserción en la actividad. Comienzo lento y progresión bien calculada para cada tipo de ejercicio que permita conseguir una sustancial mejora de su condición física.
- Grupo 4: Dada la escasez de facultades se puede comenzar por realizar los movimientos implicados en la vida cotidiana. Se pretenderá mejorar paulatinamente la fuerza, la resistencia y la coordinación .Únicamente cuando se ha superado esta etapa se progresara en el desarrollo del programa proyectado que, es preciso insistir, se fundamentara en el ejercicio aeróbico.

La actividad física y los programas de ejercicio deben estar de acuerdo con sus necesidades y aptitudes. La cantidad y el tipo de ejercicio dependen de lo que usted quiera hacer.

Hay distintos ejercicios para diferentes cosas: hacer más lenta la pérdida de tejido óseo, reducir el riesgo de las caídas e incluso mejorar el estado de su corazón y sus pulmones. Algunos cumplen los tres objetivos.

Los ejercicios se pueden hacer solo en su casa, con un amigo o como parte de un grupo. Es de gran importancia conversar con su médico antes de empezar, especialmente si tiene más de 60 años o padece un problema médico.

Es necesario hacer un poco de esfuerzo para convertir el ejercicio en una parte de la vida. Una vez que se empieza, no se debe no dejar de practicar el ejercicio, de lo contrario, después de un tiempo, desaparecen los beneficios.

Una buena manera de permanecer activo es incluir la actividad física en la rutina diaria. Treinta minutos de actividad moderada todos los días es una meta conveniente.

Los lapsos cortos de actividad, como subir la escalera en lugar de tomar el ascensor, o caminar en vez de ir en automóvil, pueden sumar 30 minutos de ejercicio al día. Rastrillar las hojas, jugar activamente con los niños, arreglar el jardín y hasta las faenas domésticas se pueden hacer de modo que cuenten como parte de su total diario.

Es una buena idea incluir en su plan de ejercicio la extensión muscular, entrenamiento de fortalecimiento y ejercicios aeróbicos o de rendimiento físico.

Las personas débiles o frágiles que pueden correr el riesgo de caerse, deben comenzar lentamente.

Se debe empezar por la distensión muscular y el entrenamiento de fortalecimiento; agregar los ejercicios aeróbicos posteriormente.

Los ejercicios aeróbicos se facilitan y representan menos riesgos una vez que mejora el equilibrio y los músculos se fortalecen.

Distensión muscular: mejora la flexibilidad, facilita el movimiento y reduce el riesgo de lesiones y la tensión muscular. Estirar los músculos aumenta el flujo sanguíneo y prepara el cuerpo para el ejercicio. Antes y después de cualquier tipo de ejercicio se necesita un periodo de 5 a 15 minutos de calentamiento y enfriamiento, que debe hacerse despacio y con cuidado. Estirarse ayuda a aflojar los músculos de los brazos, hombros, espalda, pecho, estómago, nalgas, muslos y pantorrillas. También relaja bastante.

Entrenamiento de fortalecimiento (también llamado entrenamiento de resistencia muscular o levantamiento de pesas): robustece los músculos y huesos, que se debilitan con la edad. Los ejercicios de fortalecimiento para la parte superior e inferior del cuerpo pueden consistir en levantar pesas o usar máquinas o una banda elástica. Los adulos mayores que reciben ayuda pueden ir aumentando el peso que levantan hasta llegar a practicar las mismas rutinas que los adultos más jóvenes. Una vez que sepa cómo hacer los ejercicios de fortalecimiento, se pueden hacer los ejercicios sencillos en casa. Los ejercicios de fortalecimiento no tienen que durar mucho tiempo; 30 a 40 minutos al menos dos o tres veces por semana es todo lo que se necesita. No se debe ejercitar los mismos músculos dos días seguidos.

Los ejercicios aeróbicos (también llamados de rendimiento físico) fortalecen el corazón y mejoran la condición física general aumentando la capacidad del organismo de aprovechar el oxígeno. Nadar, caminar, y bailar son actividades aeróbicas "de poco impacto". Evitan los golpes a los músculos y articulaciones que producen los ejercicios "de mucho impacto", como trotar y saltar la cuerda. Los ejercicios aeróbicos aumentan el número de latidos del corazón por minuto (la frecuencia cardíaca). Es mejor subir la frecuencia cardíaca hasta cierto punto y mantenerla allí durante 20 minutos o más. Si la persona no ha hecho ejercicio por algún tiempo, es mejor comenzar lentamente. A medida que esté más fuerte, se puede tratar de aumentar la frecuencia cardíaca. Los ejercicios aeróbicos se deben hacer de 20 a 40 minutos cada semana por lo menos tres veces a la semana.

Los ejercicios que aumentan los latidos de su corazón y mueven grupos de músculos grandes (tales como los músculos de sus piernas o brazos) son los mejores. Escoja una actividad que le guste, y que le permita mejorar sus condiciones físicas y su salud general, favoreciendo así una buena y larga vida.

1. Ejercicios de estiramiento para el calentamiento y enfriamiento

Estiramiento de la pantorrilla

Mire hacia una pared, parándose como a 2 pies de la pared. Manteniendo sus talones en el piso y su espalda derecha, inclínese hacia adelante lentamente y presione sus manos y frente hacia la pared. Usted debe sentir el estiramiento en el área encima de sus talones (esta área está coloreada en la figura). Mantenga esta posición de estiramiento por 20 segundos y de allí relaje. Repita

2. Estiramiento del cuadriceps

Mire hacia una pared, parándose como a 1 pie de la pared. Apóyese poniendo su mano derecha contra la pared. Levante su pie derecho por detrás suyo y agárrelo con su mano izquierda. Suavemente, levante el talón hacia el glúteo, estirando los músculos enfrente de la pierna durante 20 segundos. Repita el estiramiento con la pierna izquierda

3. Estiramiento de la ingle

Agáchese hacia el piso y ponga ambas manos en el piso delante suyo. Estire su pierna izquierda hacia atrás. Mantenga su pie derecho completamente en el piso, e inclínese hacia adelante con el pecho hacia su rodilla derecha, luego gradualmente dirija su peso hacia su pierna izquierda manteniéndola lo más derecho posible. Mantenga este estiramiento durante 20 segundos. Repita el ejercicio de estiramiento con su pierna derecha hacia atrás

4. Estiramiento de los músculos posteriores del muslo

Échese con la espalda derecha contra el piso y ambas rodillas dobladas. Sus pies deben estar planos contra el piso, separados entre si cerca de 6 pulgadas. Doble la rodilla derecha hacia su pecho y sostenga con ambas manos su muslo derecho por atrás de la rodilla. Lentamente estire la pierna derecha, sintiendo un leve estiramiento en la parte trasera de su pierna. Mantenga este estiramiento durante 20 segundos. Repita el estiramiento con la pierna izquierda

Recomendaciones a tener en cuenta en la práctica de ejercicios físico en la tercera edad:

1-Será preciso la relación de un interrogatorio médico-deportivo y descartar contraindicaciones absolutas a su realización.

2-Las posibilidades para realizar ejercicio físico en la tercera edad deben de ser conocidas a través de una exploración meticulosa para adecuar el tipo, periodicidad e intensidad a cada caso concreto.

3-Se organizaran sesiones explicativas donde será expuesto el contenido del programa y los objetivos que se pretende conseguir.

La adquisición de hábitos positivos de vida como una alimentación equilibrada y el abandono de hábitos negativos como el alcohol y el tabaco, deben de ser Temas incluidos. Cuba para la atención al adulto mayor se ha elaborado un programa que brinda especial atención a este sector de nuestra población.

CONSEJOS PRÁCTICOS

- ✓ Escoja actividades que le gusten.
- ✓ Haga cambios pequeños para que la actividad física se convierta en parte de cada día.
- ✓ Vaya a consultar a su médico de inmediato si de repente le duele algo, le falta la respiración o se siente mal.
- ✓ Haga ejercicio en grupo, con un amigo o solo. Elija lo más fácil y divertido. Sea realista acerca de lo que puede hacer.

RECURSOS

Muchos centros comunitarios ofrecen programas para las personas mayores preocupadas por determinados problemas de salud o para el fortalecimiento de la misma. También en la biblioteca se pueden encontrar libros o cintas acerca del ejercicio y el envejecimiento.

CONCLUSIONES

1. Los pacientes mayores de 65 años presentan diferentes cambios biológicos, psicológicos y sociales.
2. Las personas experimentan cambios tanto físicos como psíquicos durante el envejecimiento.
3. La familia sigue siendo central para la calidad de vida de las personas mayores.
4. La diabetes mellitus es una enfermedad metabólica crónica, que afecta a diferentes órganos y tejidos, y aumenta su incidencia durante la vejez.

5. Existen dos tipos de diabetes (tipo I y tipo II) esta última más frecuente en la edad adulta.
6. El ejercicio es un factor muy importante en el tratamiento de la diabetes.
7. La práctica de ejercicios físicos reporta grandes beneficios para el organismo.
8. Las personas mayores tienen una clasificación físico-deportivo y en dependencia de ella es el tipo y la cantidad de ejercicio que pueden practicar.
9. En Cuba el Programa del Adulto Mayor garantiza la protección y salud de los mismos.

RECOMENDACIONES

Utilizar este trabajo como material de consulta para todas las personas que quieran ampliar sus conocimientos sobre el envejecimiento, la importancia y forma de realizar ejercicios físicos así como sobre la diabetes mellitus, una enfermedad que afecta a gran parte de nuestra población.

BIBLIOGRAFÍA

1. Beauvoir, S. (1970). *La vejez.* Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
2. Lammoglia, E. (2008). *Ancianidad: ¿Camino sin retorno?*. 2a. ed. México: Random House Mondadori. 216 pp. ISBN 978-970-810-505-7.
3. Ayudante del abuelo (2014): “evolución de la población española de la tercera edad”. Disponible en «IDF Chooses Blue Circle to Represent UN Resolution Campaign».Unite for Diabetes(17 de marzo de 20015).
4. *World Health Organization, Department of Noncommunicable Disease Surveillance. Definition, Diagnosis and Classification of Diabetes Mellitus and its Complications.* Geneva: WHO; 1999.
5. Löe H. Periodontal Disease, The sixth complication of diabetes mellitus. Diabetes Care. 1993; 16(Suppl 1).
6. Zerón Agustín. La enfermedad periodontal y la Diabetes, Conceptos actuales. Rev Diabetes Hoy, Para el Médico. 1998; 15:80-3.
7. Correlación entre el resultado de hemoglobina glucosilada y la glucemia de 3 a 4 meses. Practice Recommendations.
8. Diabetes, libro de D Figuerola
9. Hu., F., Manson, J., Stampfer, M., Graham, C., et al. (2001). Diet, lifestyle, and the risk of type 2 diabetes mellitus in women. *The New England Journal of Medicine, 345*(11), 790–797. Retrieved October 5, 2014, from ProQuest database.'
10. Exercise.medical-dictionary.thefreedictionary.com. In turn citing: Gale Encyclopedia of Medicine. Copyright 2008. Citation: *"Strengthening exercise increases muscle strength and mass, bone strength, and the body's metabolism. It can help attain and maintain proper weight and improve body image and self esteem"*
11. American Association of Kidney Patients, "Physical Activity and Exercise: The Wonder Drug"

12. National Center for Biotechnology Information, "The miracle drug"
13. Cohen S., Williamson G. M.(1991).«Stress and infectious disease in humans».*Psychological Bulletin*109: pp. 5–24. doi:10.1037/0033-29.109.1.5. PMID 2006229.
14. Una dieta equilibrada y actividad física, factores clave en mejora de salud. Consultado el 18 de agosto de 2012.
15. Ejercicio intenso activa 184 genes que protegen contra cáncer de próstata. Consultado el 19 de agosto de 2012.
16. Physical Activity and Health».*Nasm Pro*. 2008.
17. Silberner, Joanne(June 7, 2010).100 Years Ago, Exercise Was Blended Into Daily Life.npr.org.Consultado el 23 November 2015.
18. High=Intensity Interval Training to Maximize Cardiac Benefit of Exercise Taining?».*Exercise and Sports Sciences Reviews*37(3): pp. 139–146. July 2014. doi:10.1097/JES.0b013e3181aa65fc. PMID 19550205.
19. Gallego Antonio, J. & Aguilar Parra, J. & Cangas Diaz, A. & Torecillas, J. &Justo, C. & Mañas, I. (19 de diciembre de 2011). Programa de Natación Adaptada para personas mayores dependientes: Beneficios Psicológicos, Físicos y Fisiológicos. Revista de Psicología del Deporte 2012. Vol. 21, num. 1,pp.125-133 ISSN:1132-239X. Recuperado el 10 de maro de 2012, de http://www.rpd-online.com/artcle/view/989
20. El ejercicio activa genes que actúan sobre el ánimo,*El Mundo. Suplementos*. Consultado el 19 de agosto de 2012.
21. Una molécula producida durante el ejercicio aumenta la salud del cerebro. Consultado el 18 de octubre de 2013.
22. José Luis Terreros. Consejo Superior de Deportes(mayo 2012).*Valoración Socioeconómica del Programa de Actividad Física para los trabajadores de la empresa Mahou-San Miguel*.Consultado el 19 de julio de 2012.

1.14

USO DEL ALOE

USE OF ALOE

Autora: Lic. Bárbara Taimi Morales Garcia[1]

[1] Lic. En Enfermería, M.Sc., Profesora Asistente, Policlínico Martha Martínez, Teléfono 47524662 53209305, email taimibmg@infomed.sld.cu, Orcid: 0000 0002 6939 1033.

Institución: Facultad de Ciencias Médicas de Mayabeque, Policlínico Docente Martha Martínez
Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Se realizó una revisión bibliográfica sobre el Aloe con el objetivo de investigar sobre sus diferentes tipos, componentes, propiedades, formas de presentación y vías de administración; además, el porqué de su uso en enfermedades respiratorias. Su acción sobre diferentes receptores farmacológicos, la evidencia de ensayos clínicos, su toxicidad y reacciones adversas.

Palabras clave: Aloe vera, fitofarmaco

Abstract

A bibliographical review on Aloe was carried out with the aim of investigating its different types, components, properties, forms of presentation and routes of administration; In addition, the reason for its use in respiratory diseases. Its action on different pharmacological receptors, the evidence of clinical trials, its toxicity and adverse reactions.

Keywords: Aloe vera, phytopharmaceutical

1.- INTRODUCCION

La Medicina Natural y Tradicional es una realidad presente en todo el mundo. Como su nombre indica, forma parte del patrimonio cultural de cada país y emplean prácticas que se han transmitido de una generación a otra desde centenares de años antes del desarrollo de nuestra medicina actual. (1)

Su desarrollo no se ha limitado a la acumulación de conocimientos derivados de la práctica, sino también de un cuerpo teórico completo, sobre el arte de curar, integrado a los sistemas de salud modernos.

Los factores naturales conforman el medio en el cual nace, evoluciona y se desarrolla el hombre, por lo que resultan de vital importancia para las actividades del ser humano; al mismo tiempo que han puesto de manifiesto –mediante investigaciones- su valor en la prevención, curación y rehabilitación de diversas patologías.

La aceptación por un pueblo resulta notablemente condicionada a los factores culturales, por lo que tiende a no ser transferible fácilmente y podemos añadir que estos aspectos también son importantes para la forma de relación entre la medicina tradicional y la académica que debe elegir cada país.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha estado promoviendo el uso de aquellos procederes tradicionales que son seguros y efectivos en la Atención Médica Primaria desde 1976; también se ha llamado a establecer programas para la conservación de las plantas medicinales, como apareció en la Declaración de Chiang Mai de 1988: "Salve plantas que salvan vidas".([2])

Los gobiernos y sus sistemas de salud tienen que ver el uso de la Medicina Natural y Tradicional como un problema prioritario en esta esfera, por lo que deben desarrollar acciones destinadas a asegurar que estas prácticas no sean dañinas y a promover salud.

Las universidades y en particular las de Ciencias Médicas deben asumir una posición activa con respecto a la Medicina Natural y Tradicional, considerando su función como promotora de ideas que tienen recursos humanos altamente calificados en sus claustros, así como entre los estudiantes a quienes debe educar e instruir en beneficio de la sociedad.

La Medicina Natural y Tradicional es un conjunto de modalidades, técnicas o procedimientos preventivos, diagnósticos, terapéuticos y rehabilitadores, validados científicamente, por la tradición y por investigaciones, que están integrados al Sistema Nacional de Salud. [(3,4)]

El conocimiento de las propiedades terapéuticas de las plantas se encuentra en auge debido a los descubrimientos constantes de nuevas especies de plantas, que hacen que día a día se sumen importantes investigaciones clínicas y se descubren o confirman numerosos efectos farmacológicos.

Lafitoterapia pertenece al ámbito de la medicina y se relaciona estrechamente con la botánica y el estudio del metabolismo secundario vegetal, es ejercido por médicos y por fitoterapeutas. La farmacéutica tiene su aproximación a la fitoterapia en la farmacognosia, que da cuenta de los constituyentes químicos de las plantas o de sus órganos o partes y de las propiedades farmacológicas de estos.[(2,5,6)]

La Fitoterapia moderna, se basa en el conocimiento de la Farmacología, y considera los aspectos farmacodinámicos y farmacocinéticos de los medicamentos basados en plantas medicinales, en estudios preclínicos y clínicos, sin olvidar su origen en el conocimiento ancestral y la experiencia de prueba y error heredada de las pasadas generaciones. El uso de plantas como recurso terapéutico natural se remonta a tiempos muy remotos. Hoy en día la ciencia confirma la presencia en ellas de compuestos químicos con acciones farmacológicas, denominados principios activos, que constituyen muchas veces los ingredientes primarios utilizados por laboratorios farmacéuticos como punto de partida en el desarrollo de formas comerciales que serán patentadas para su uso terapéutico.[(7,8)]

Los fitofármacos, por su parte, incluyen aquellos extractos estandarizados producidos a partir de la totalidad de una planta o de sus partes u órganos. Se incluyen como material o droga vegetal a plantas terrestres y también a las algas. Queda aún por definir si los principios activos extraídos de hongos y levaduras deben incluirse como fitofármacos o como se ha propuesto, como fungifármacos.

El aloe en todas sus variedades es una de las principales plantas utilizadas en la fitoterapia ya que reporta grandes beneficios al organismo humano actuando sobre diferentes sistemas.

II.- OBJETIVO

Realizar una revisión bibliográfica acerca del Aloe, sus principales propiedades, usos en la medicina natural y tradicional para tratar diferentes afecciones respiratorias.

II.- DESARROLLO

ALOE [1,4,9-12]

Aloe, también llamado áloe, sábila, Aloë o acíbar, es un género de plantas suculentas de la familia Asphodelaceae, familia desaparecida en las clasificaciones filogenéticas más modernas (APG III, 2009), y sus géneros incluidos ahora en la familia Xanthorrhoeaceae.

De la misma manera, antes de entrar en la familia Asphodelaceae estaban en la de las Aloaceae (monogenérica) y Liliaceae (Sistema de Cronquist, 1981). Tiene alrededor de 525 especies aceptadas de las más de 1.000 descritas.

Es nativo de las regiones secas de África, Madagascar y Oriente Próximo, aunque se haya difundido en todo el mundo en la actualidad. Los miembros de los géneros *Gasteria* y *Haworthia*, que tienen un modo de crecimiento similar son, a veces, cultivados y popularmente conocidos como aloes.

Otra familia generalmente confundida con los aloes son las agaváceas, pero se diferencian de éstas en que sus hojas jóvenes no se agrupan de forma cónica, su escape no es terminal y la planta no muere después de la floración.

Usos

Estas plantas se cultivan frecuentemente como ornamentales tanto en jardines como en macetas, por su atractivo y dureza.

Algunas especies, *Aloe maculata*, *Aloe arborescens* y en especial *Aloe vera*, se utilizan en medicina alternativa por contener el principio activo aloina y como botiquín doméstico de primeros auxilios.

Tanto la pulpa transparente interior como la resina amarilla exudada al cortar una hoja se usa externamente para aliviar dolencias de piel. Sistemáticas reseñas de pruebas clínicas aleatorias y controladas han demostrado que no existe evidencia de que el *Aloe* tenga potentes efectos

medicinales Sin embargo, otras investigaciones sugieren que Aloe vera puede reducir significativamente la curación de heridas en comparación a los protocolos de tratamiento normales.

El gel que se encuentra en las hojas se usa para calmar quemaduras menores, heridas y diversas afecciones cutáneas, como el eccema y la tiña. Su efecto calmante es casi inmediato, además de aplicar sobre las heridas una capa que se supone reduce los cambios producidos por cualquier infección. El uso de esta hierba medicinal fue popularizado en muchos países occidentales durante la década de los 50.

Hay pocos estudios correctamente dirigidos sobre los posibles efectos beneficiosos de ingerir el gel de Aloe, debido a que sus extractos ingeridos en exceso son tóxicos. Algunos estudios en animales de laboratorio indican que los extractos poseen un significativo efecto anti-hiperglucémico y pueden ser útiles en el tratamiento de la diabetes tipo II, sin embargo estos estudios no han sido confirmados en humanos.

COMPOSICIÓN QUIMICA

Las propiedades al Aloe no le vienen del aire sino que es una planta muy rica en vitaminas, minerales, aminoácidos y enzimas. Su composición química es muy amplia, integrando multitud de elementos que hacen de esta planta la “planta milagrosa”. Si habláramos de cada elemento, sería interminable, así que vamos a destacar los elementos que se encuentran en mayor cantidad en la planta y los que, al fin y al cabo, inciden en nuestra salud.

Lo primero que hay que decir es que el Aloe está compuesto en un 95,5% de agua y un 5% de otros componentes sólidos. Pero no hay que pensar que es un porcentaje muy bajo para los elementos activos, sino que hay que pensar que el agua es el mejor vehículo para que las sustancias se disuelvan.

VITAMINAS

Las vitaminas son compuestos orgánicos vitales para el funcionamiento normal de nuestro organismo. Nuestro organismo no puede fabricarlas, a excepción de la vitamina D, por lo que necesitamos administrarla a través de los alimentos. Entre todas las vitaminas, del grupo "B" son imprescindibles para el correcto funcionamiento del cerebro y el metabolismo corporal.

- **Vitamina A:** Se trata de un potente regenerador celular, ideal para terapias contra la psoriasis o el acné. Mejora la visión y previene el envejecimiento prematuro. Favorece a su vez el crecimiento de los tejidos, en particular de los la piel, los ojos y las mucosas.
- **Vitamina B1:** Protege el sistema nervioso, estimula la actividad cardiaca y facilita la digestión. Ayuda a las células del organismo a convertir carbohidratos en energía.
- **Vitamina B2:** Facilita la trasformación del alimento en energía. Favorece la absorción del hierro y mejora el cabello, las uñas y la piel.

- **Vitamina B3:** Efectivo desitoxicante. Contribuye a la reducción del colesterol, pues participa en la síntesis de las grasas.
- **Vitamina B6:** Ejerce un efecto beneficioso sobe el sistema inmunológico, facilitando las conexiones entre el sistema nervioso central y el periférico. Esta vitamina ayuda a mantener la función normal del cerebro y actúa también en la formación de glóbulos rojos.
- **Vitamina B9:** Combate la anemia y previene malformaciones fetales y tumores. También ayuda al cuerpo (junto a la vitamina C y B12) a digerir y utilizar las proteínas y sintetizar las proteínas nuevas cuando se necesiten. También colabora con la función celular y en el crecimiento de los tejidos.
- **Vitamina B12:** La vitamina B12, al igual que las otras vitaminas del complejo B, desempeña un papel importante en el metabolismo, ayuda a la formación de glóbulos rojos en la sangre y al mantenimiento del sistema nervioso central. Favorece la concentración y la memoria, también previene la anemia y ejerce una función protectora en lesiones precancerosas de pulmón, sobre todo en fumadores. Acelera la recuperación de convalecientes y ancianos.
- **Vitamina C:** Requiere para el crecimiento y reparación de tejidos en todas las partes del cuerpo. Es necesaria para formar el colágeno, una proteína importante utilizada para formar la piel, el tejido cicatricial, los tendones, los ligamentos y los vasos sanguíneos. La vitamina C es esencial para la cicatrización de heridas y para la reparación y mantenimiento de cartílago, huesos y dientes. También es uno de muchos antioxidantes, como la vitamina E y el betacaroteno. Actúa además en la prevención de tumores.
- **Vitamina D:** Favorece la absorción de minerales en los procesos de osificación. La vitamina D estimula la absorción del calcio en el cuerpo.
- **Vitamina E:** Potente regenerador celular y antioxidante. Cuida y mejora la piel, así como el aparato cardiocirculatorio. La vitamina E protege de los radicales libres.

AMINOACIDOS

Son fundamentales porque al combinarse forman las proteínas (los ladrillos del organismo), esenciales para la vida y muy necesarios para aquellas personas que tengan una intensa actividad deportiva. Tanto los aminoácidos esenciales como los no esenciales, intervienen en la formación de enzimas neurotransmisores (mensajeros químicos), anticuerpos y transportadores de nutrientes.

Existen 22 aminoácidos de los cuales 8 son esenciales. Todos los esenciales los contiene el Aloe Vera y de los catorce aminoácidos secundarios contiene once; es decir, que de los veintidós aminoácidos conocidos hallamos dieciocho.

Algunos de ellos son:

- **L-Fenilalanina:** Es importante para la producción de los mensajeros químicos del cerebro denominados neurotransmisores.
- **L-Lisina:** es importante para el crecimiento, la reparación de los tejidos, y la producción de hormonas, enzimas y anticuerpos. Las últimas investigaciones están dirigidas al posible papel beneficioso de la L-lisina contra los virus de los herpes. La L-lisina se encuentra en grandes cantidades en el tejido muscular.
- **L-Metionina:** es un aminoácido que contiene azufre, con propiedades antioxidantes. La L-metionina es importante para la salud de las uñas y la piel, y para la síntesis de la taurina, la L cisteína, la fosfatidilcolina (lecitina), la bilis, la L-carnitina y las endorfinas.

Si quieres extraer el acíbar del aloe debes cortar una hoja trasversalmente y dejar escurrir el acíbar en un recipiente.

El acíbar tiene un sabor amargo que se concentra al calor del sol, o por ebullición. El acíbar está compuesto por resinas y por antraquinonas, una de las más importantes y que se encuentra en mayor cantidad es la aloína.

Se puede utilizar el acíbar como remedio natural pero hay que tener muchas precauciones porque es altamente purgante debido a la concentración de aloína.

Aplicaciones

El acíbar se puede consumir de manera controlada:

Hasta 1 gr diario es estimulador estomacal facilitando la digestión. A partir de 1 gr actúa como laxante y aumenta el flujo menstrual. Si se consumen 5gr diarios actúa como purgante energético y también puede provocar contracciones uterinas.

Precauciones

A la hora de utilizar el aloe para cocinar debes asegurarte de eliminar bien el acíbar tanto por su propiedad laxante como por su sabor amargo. Para ello, pon la hoja de aloe verticalmente para que escurra el acíbar y lava bien el gel antes de usarlo.

Estas precauciones se refieren al uso casero de la planta. Si lo que usas es el aloe (ya sea gel o jugo) ya envasado y comercializado (que estará correctamente estabilizado) no tienes por qué preocuparte si sigues las indicaciones. Seguramente contenga alantoína que es la aloína procesada pero no debes

preocuparte porque no actuará como purgante pero te aportará los beneficios cicatrizantes y regeneradores de este componente.

Contraindicaciones

No debe ser utilizada como purgante durante la menstruación, ni con las embarazadas pues provoca congestión de los órganos pélvicos y contracciones uterinas. No sobrepasar la dosis de 5 gramos al día y no administrar a niños.

ALOE ARBORESCENS[2,7,9,14]

Aloe arborescens, llamada comúnmente planta pulpo, aloe candelabro o simplemente candelabro, es una especie perteneciente al género *Aloe* nativa de la costa suroriental africana.

USOS Y CULTIVO

Usos medicinales

Esta especie comparte propiedades medicinales con *Aloe vera* y es comúnmente utilizada para tratar quemaduras. En un estudio científico realizado por Jia et al en el que se aplicó pulpa de *A. arborescens* a ratas y conejos de laboratorio con heridas inducidas[3] se probó que la tasa de curación mejoraba en las que se utilizó la pulpa. Según el estudio, la aplicación de extracto de *A. arborescens* "tendía a reducir significativamente la gravedad de las heridas con respecto a aquellas tratadas con solución salina". Además de las propiedades curativas, se descubrió la reducción del crecimiento microbiano: "la aplicación del extracto había inhibido con eficacia el crecimiento bacteriano de cuatro bacterias durante el periodo de estudio".

Algunos estudios preliminares indican que esta especie pudiera ser beneficiosa en el tratamiento del cáncer ya que contiene compuestos que inhiben la proliferación celular. Los resultados de un ensayo clínico en el que se trató a 240 pacientes con *A. arborescens* mostraron que el aloe mejora los efectos de la quimioterapia incrementando su eficacia tanto en tasas de reducción del tumor como en tiempo de supervivencia.

Otros usos

Las flores, de las que se extrae un componente para tintura, suelen utilizarse en cosmética.

Variedades aceptadas

- *Aloe arborescens* subsp. *arborescens*

ALOE VERA[1,4,15-20]

Aloe vera también conocido como **sábila**, **sávila**, **aloe de Barbados** o **aloe de Curazao**, entre otros, es una planta suculenta de la subfamilia Asphodeloideae dentro de la familia Xanthorrhoeaceae.

Usos

El aloe se cultiva como planta decorativa, para usos medicinales, en cosmética e incluso para la alimentación en algunos países africanos.

En algunos lugares popularmente suele llamarse *Aloe vera* a *Aloe maculata*. Si bien este último puede tener propiedades medicinales similares, a nivel farmacéutico es importante una correcta identificación de la especie.

Actualmente, hay más de 250 diversas variedades reconocidas de *Aloe*, de las cuales, solamente tres o cuatro tienen características curativas o medicinales significativas. La más potente de éstas, rica en vitaminas, minerales, aminoácidos y enzimas es *Aloe vera*.

Una de las aplicaciones farmacéuticas, más antiguamente registrada, se puede encontrar en una tablilla sumeria de arcilla del siglo XXI a. C., pero hay informes de dibujos de la planta en las paredes de templos egipcios desde el IV milenio antes de Cristo.

En cosmética se usa cada vez más. La mayoría de los fabricantes responsables extraen y purifican los extractos evitando los componentes más irritantes; también, actualmente, se usa de forma directa mediante procedimientos domésticos muy rudimentarios, dando lugar a productos que pueden causar irritación (dermatitis, eccema) o reacciones alérgicas (urticaria).

Vía de administración

Por vía oral contraindicada en las embarazadas y madres que amamantan.

Advertencias

Por vía oral contraindicada en las embarazadas y madres que amamantan.

Otros usos

Ornamental; elaboración de variados productos cosméticos y champú.

Preparación y posología

De forma tradicional, para uso tópico, aplicar localmente el mesófilo (cristal de la hoja) sobre la zona afectada. Repetir la operación 2-3 veces al día.

Por vía oral, adicionar 50 g de mesófilo a 1 litro de agua. Beber como agua común 300-500 ml al día repartido en 2-3 dosis.

Para su uso como laxante preparar de igual forma sin pelar la hoja, pero quitándole las espinas del borde.

Propiedades

Esta especie ha sido cultivada desde tiempos antiguos por su uso medicinal.

Propiedades medicinales reconocidas

Sistema	Acción farmacológica
Digestivo	Laxante

	Antiulceroso Protector del tejido hepático
Respiratorio	Antiasmático
Piel y Mucosas	Cicatrizante

Otras propiedades atribuidas

Vulnerario, anticatarral, expectorante, colagogo y antihemorroidal.

Farmacología

El principio activo está formado por el jugo desecado de las células secretoras de las hojas. El olor es característico y fuerte, mientras que el sabor es amargo y desagradable. De las hojas básicamente se obtienen dos compuestos:

Gel: Es la porción mucilaginosa del parénquima tisular o mesófila situado en el centro de las hojas. Las plantas más expuestas al sol fabrican menos pulpa y más látex. De la pulpa se extrae un gel brillante y amargo, que se obtiene por extrusión de la parte interna de las hojas. Debe eliminarse previamente todo el contenido de antraquinonas que se ubican en la epidermis de las hojas. Si este proceso no se realiza, el látex se oxida y coge una tonalidad marrón fácilmente. La fragilidad de algunos constituyentes del gel hace que sea necesario estabilizar el material reciente obtenido y preservarlo de la contaminación bacteriana.

Acíbar o látex: es el zumo cuajado, resultado de la incisión de las hojas, es un sólido cristalino de color marrón y muy amargo, llamado acíbar (del griego: "jugo del aloe"). Se localiza en las células pericíclicas situadas cerca de los haces conductores inmediatamente por debajo de la epidermis, entre el parénquima clorofítico y el mucilaginoso. En general, se obtiene dejando fluir el líquido que sale de las hojas cortadas transversalmente y depositándolo de este modo en un recipiente mezclado con pulpa. Para prevenir la pérdida de látex, las hojas deben ser cortadas por la base, cerca del tallo. Se debe tener en cuenta que la hoja que se corta no vuelve a crecer. Para utilizarla con la cáscara se corta por el centro, o en el caso de querer extraer sólo el látex, se quita la cáscara previamente. Una vez cogidas, las hojas son lavadas y fileteadas. La cáscara y el revestimiento amarillento (alantoína) son separados.

ALOE FEROX [3,21-23]

Aloe ferox, el **áloe feroz** y **áloe del Cabo**, es una especie de aloe nativo de África, especialmente de las regiones de Sudáfrica.

ALOE MACULATA[5,14,19-22]

Aloe maculata, (antes *Aloe saponaria)*, es una especie de planta suculenta perteneciente a la familia de los aloes (Xanthorrhoeaceae). Es endémica de Sudáfrica, aunque como planta ornamental se cultiva en muchos países.

LOCALIZACIÓN DEL ALOE

El áloe se encuentra en muchos productos diferentes, incluso:

- Medicinas para las quemaduras
- Cosméticos
- Cremas para las manos

Otros productos también pueden contener áloe.

LOS SÍNTOMAS DE LA INTOXICACIÓN POR ÁLOE INCLUYEN:

- Dificultad respiratoria (por la inhalación de productos que contienen áloe)
- Diarrea
- Pérdida de la visión
- Erupción cutánea
- Dolor abdominal fuerte
- Irritación de la piel
- Inflamación de la garganta (que también puede causar dificultad respiratoria)
- Vómitos

Antes de llamar a emergencias

Tenga esta información a la mano:

- Edad, peso y estado de la persona
- Nombre del producto (con sus ingredientes y concentración, si se conocen)
- Hora en que fue ingerido
- Cantidad ingerida

Lo que se puede esperar en la sala de urgencias

Lleve el recipiente con usted al hospital, si es posible.

El proveedor medirá y vigilará los signos vitales de la persona, incluso la temperatura, el pulso, la frecuencia respiratoria y la presión arterial. Los síntomas se tratarán.

La persona puede recibir:

- Exámenes de sangre y orina
- Líquidos por IV (por vía intravenosa)
- Medicinas para tratar los síntomas

Expectativas (pronóstico)

El pronóstico de la persona depende de cuánto áloe ingirió y qué tan rápido reciba el tratamiento. Cuanto más rápido se administre la ayuda médica, mayor será la probabilidad de recuperación.

El áloe no es muy tóxico. Por lo general no se necesita tratamiento.

En una pequeña cantidad de casos, las personas tienen una reacción alérgica al áloe, lo cual puede ser peligroso. Busque atención médica si se presenta salpullido, cierre de la garganta, dificultad para respirar o dolor torácico.

Efectos secundarios

El consumo de látex de aloe está asociado con muchos efectos negativos, así que podrías experimentar dolor de estómago y calambres, diarrea, náuseas, vómitos y alteraciones electrolíticas. La ingestión de esta sustancia se ha relacionado con efectos graves, como hepatitis, problemas renales, debilidad muscular, alteraciones cardíacas y disfunción tiroidea.

Tolerancia

Antes de noviembre de 2002, muchos laxantes de venta libre contenían látex de aloe, pero U.S. Food and Drug Administration prohibió el látex de aloe como ingrediente en estos productos debido a esas preocupaciones de seguridad. Los riesgos para la salud asociados con el látex de aloe tienden a aumentar a medida que las personas que lo utilizan regularmente desarrollan una tolerancia a la sustancia y sienten la necesidad de ingerir más para obtener los mismos resultados.

Preocupaciones sobre su ingesta durante el embarazo y período de lactancia

No consumas látex de aloe si estás embarazada, ya que puede estimular las contracciones uterinas y provocar aborto involuntario, previenen los colaboradores de University of Maryland Medical Center. El látex de aloe puede causar defectos de nacimiento. Su seguridad para los niños es desconocida, por lo que tampoco debes consumir látex de aloe si estás en período de lactancia.

Inyecciones peligrosas

Las inyecciones de aloe vera son legales en algunos países como una alternativa de tratamiento contra el cáncer, pero no esto no es así en Estados Unidos. La evidencia disponible no respalda los argumentos de que estas inyecciones sean efectivas, advierte American Cancer Society. Además, varias personas que recibieron este tipo de tratamiento para el cáncer murieron debido a los efectos negativos de las inyecciones.

Reacciones tópicas

El uso del gel tópico del aloe no permanece completamente sin inconvenientes. Usarlo en la piel durante plazos prolongados puede causar una alergia potencial, con síntomas tales como urticaria o sarpullido. Además, la investigación se encuentra en controversia sobre la eficacia del aloe tópico contra las úlceras de decúbito, la cicatrización de heridas o la reducción de daños en la piel debido a la radioterapia del cáncer, observa MedlinePlus.

1.- FORMAS FARMACÉUTICAS DEL ALOE VERA Y VÍAS DE ADMINISTRACIÓN EMPLEADAS PARA TRATAR EL ASMA BRONQUIAL ESPECIFICAMENTE Y OTRAS ENFERMEDADES, ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES INTERACCIONES FARMACOLÓGICAS QUE PUEDEN PRESENTARSE CON EL USO DEL ALOE

ALOE JARABE 50% [5,7,16]

Aloe Extracto Acuoso	500 mL
Propilparabeno	0,2 g
Metilparabeno	1,8 g
Alcohol etílico	10 mL
Jarabe Simple c.s.p	1000 mL

Procedimiento de manufactura: Disolver Metil y Propil parabenos en Alcohol etílico e incorporarlo al extracto acuoso de Aloe. Añádase lentamente el Jarabe Simple hasta completar 100 ml. Finalmente filtre la preparación.

Forma farmacéutica: Jarabe

Vía de administración: Oral.

Forma de presentación: Frasco de vidrio ámbar.

Período de vida útil: 6 meses a Temperatura ambiente.

Posología: 1 cucharada cada 8 horas.

Actividad biológica demostrada: Antianginosa, antialcohólica, antibacteriana, antiinflamatorio, antihistamínico, antiulceroso, fungicida, emenagogo, laxante, hepatoprotector y digestivo.

Indicaciones: Amenorrea, **ASMA BRONQUIAL, BRONQUITIS**, antídoto de alcohol, dismenorrea, gingivitis, indigestión, inflamación y úlcera péptica.

REACCIONES ADVERSAS O EFECTOS COLATERALES: Mareos, vómitos, epigastralgia, rash, prurito. Las antraquinonas contaminantes del gel, pueden provocar efecto purgante e irritante del tracto gastrointestinal. Puede provocar hipoglicemia y reacciones alérgicas

Contraindicaciones: Está contraindicado por vía oral en diarreas. Embarazo y lactancia. El jugo de las hojas está contraindicado además en hemorroides, íleon paralítico, nefropatía, obstrucción intestinal, enfermedad de Crohn's, síndrome de colon irritable, colitis y apendicitis. No administrar si hay metrorragias, hemorroides sanguinolentas, prostatitis, abdomen agudo, obstrucción biliar, cistitis, ICC e insuficiencia renal.

Advertencias: No usar en dolores abdominales no diagnosticados. No usar internamente por más de 10 días. Evitar el uso excesivo o por largos períodos (más de 2 semanas) ya que se produce pérdida de potasio con la consiguiente alteración cardiaca. Es abortiva.

Interacciones: Con laxantes y con hipoglicemiantes produce sinergismo. La hipocalemia potencia la acción de los heterósidos cardiotónicos e interfiere la acción de los antiarrítmicos, como la quinidina. La toma simultánea de diuréticos tiazídicos, corticosteroides o extracto de regaliz (Glycirriza glabra) pueden agravar el desequilibrio electrolítico.

Toxicología: A dosis elevadas si el gel está contaminado con antraquinonas, pueden producir un intenso efecto emetocatártico, con diarreas sanguinolentas, cólicos intestinales, hipotermia, albuminuria, convulsiones y colapso. La depleción de potasio produce finalmente una parálisis de la musculatura intestinal, que comporta una pérdida de efectividad laxante y el estreñimiento se perpetúa, lo cual obliga a aumentar paulatinamente la dosis, originando a largo plazo daños irreversibles sobre la membrana y la musculatura intestinal, con aparición de tenesmo, deposiciones con abundante mucosidad y coloración oscura de la mucosa intestinal. El látex puede provocar un drástico efecto laxante. El abuso de las antraquinonas laxantes puede provocar aparición de carcinoma de colon, úlcera e irritación intestinal. El extracto alcohólico a dosis de 100 mg/3 meses es tóxico en ratones.

ESPECIFICACIOES DE CALIDAD DEL JARABE DE ALOE 50%. FORMULACIÓN PARA DISPENSARIOS

PARÁMETROS	NORMA PROVISIONAL
ORGANOLEPSIA	Líquido transparenteo ligeramente opalescente de color amarillo ambarinoo ámbar claro y olor característico.
pH	5.42 ± 0.38
DENSIDAD	1.1559 ± 0.01
ÍNDICE DE REFRACCIÓN	1.4203 ± 0.32
IDENTIFICACIÓN DE DERIVADOS ANTRACÉNICOS	La fase inferior (acuosa) debe tomar coloración rojiza.

IMEFASMA JARABE I (Fórmula # 1) (5,7,16)

Composición: Hibiscus elatus Sw. (Majagua), Extracto fluido de las flores; Musa x paradissiaca L (Plátano), Extracto fluido del Pseudo tallo; Aloe vera (L) Extracto acuoso del gel.

Formulación:

Extracto Acuoso Aloe	20
Extracto fluido de majagua	30 mL
Extracto fluido de plátano	15 mL

Metil parabeno	1,8 g
Propil parabeno	0,2 g
Alcohol etílico	10 mL
Jarabe simple c.s.p.	1000 mL

Procedimiento de manufactura: Disolver Metil y Propil parabenos en Alcohol etílico e incorporarlo a la mezcla de los extractos fluidos y el acuoso. Añádase lentamente el jarabe simple hasta completar 1000 mL. Finalmente filtre la preparación.

NOTA: Si en lugar de jarabe simple se utiza azúcar directa, se sustituye el jarabe simple por :

Azúcar refino…… 650 g

Agua purificada c.s.p……1000 mL

Y se procede de la siguiente forma:

- En un cubo plástico o de acero inoxidable depositar 50 ml de agua desionizada.
- Seguidamente añadir el azúcar previamente pesada. Esta operación se hace fraccionada para facilitar la solubilidad de la misma, mantener la agitación por espacio de 15 minutos.
- Adicionar el Metil y el Propil Parabeno previamente disueltos en Alcohol Etílico, mantener la agitación durante 10 minutos.
- Medir los Extractos Aloe, Plátano y Majagua en un recipiente adecuado e incorporar a la resultante del paso anterior (asegurarse que se encuentra a temperatura ambiente), manteniendo la agitación por 5 minutos.
- Completar a volumen (1000 mL) con agua DI.
- Filtrar por gasa.

Forma farmacéutica: Jarabe

Almacenamiento: Temperatura ambiente.

Forma de presentación: Frasco ámbar de boca estrecha.

Garantía: 1 año

Posología: 1 cucharada cada 8 horas .

Vía de administración: Oral.

Indicaciones: Antitusivo, anticatarral, broncodilatador.

ESPECIFICACIONES DE CALIDAD DEL JARABE

PARAMETROS	NORMA PROVISIONAL
DESCRIPCIÓN	Líquido ámbar claro, transparente en capa delgada.
pH	5.0 ± 0.5

ÍNDICE DE REFRACCIÓN	1.410 ± 0.010
DENSIDAD	1.230 ± 0.050
VISCOSIDAD	Mínimo 40 %
LÍMITE MICROBIANO	Bacterias < 10^3 ufc/g Hongos < 10^2 ufc/g No Pseudomona aeruginosa, Enterobacterias, Stafilococus aureus, Clostridium y Hongos patógenos

IMEFASMA JARABE II (Fórmula # 2) [5,7,16]

Extracto Acuoso Aloe	**5**0 mL
Extracto acuoso de majagua	100 mL
Extracto o de plátano	50 mL
Benzoato de sodio	5 g
Jarabe simple c.s.p.	1000 mL

Procedimiento de manufactura:

- Macerar 24 horas en frio el plátano en la proporción 1 Kg. Masa vegetal: 8 litros agua, filtrar y someter el residuo a calentamiento durante 3 horas en proporciones de 1Kg. Platano en 4 litros de agua a temperatura no mayor de 60 ºC. Filtrar y unir ambos extractos.
- Proceder de igual forma y proporciones con el gel de aloe.
- Someter la majagua a temperatura no mayor de 60 ºC durante 3 horas en proporciones de 1 Kg. Majagua en 20 litros de agua. Filtrar
- Unir los Extractos acuosos en las cantidades señaladas, disolver el benzoato en agua caliente, incorpórelo a la mezcla de E.A. Añada lentamente el jarabe simple hasta completar 1000 mL. Finalmente filtre la preparación.

Forma farmacéutica: Jarabe

Vía de administración: Oral.

Forma de presentación: Frasco de vidrio ámbar.

Período de vida útil: 6 meses. **(debe almacenarse en frio).**

Condiciones de Almacenamiento: Temperatura ambiente.

Posología: 1 cucharada cada 8 horas (1 cucharada equivale a 8ml/ administración).

Indicaciones: Antitusivo, anticatarral.

NOTA: Si se preserva la formulación con mezclas de parabenos no añadir el aceite esencial de menta piperita, pues se producen incompatibilidades.

En caso de preservar con Benzoato de Sodio (1% para pH entre 5,0 – 6,0), podrá mantenerse el aceite esencial de menta piperita en la formulación.

ASMACÁN [5,7,16]

Tipo de Producto: Apifármaco. Registrado como suplemento nutricional.

Tipo de producción: Industrial por LABIOFAM.

Forma farmacéutica: Melito.

Vía de administración: Oral.

Forma de presentación: Frasco de Polietileno tereftalato (PET) por 500 mL.

Período de vida útil: A temperatura ambiente seis meses, conservación en frio un año.

Composición: Contiene una mezcla de principios activos extraídos de las especies vegetales ***Hibiscus elatus***, ***Aloe vera*** y savia de pseudotallo de ***Musa paradisíaca L.***, los cuales se combinan con propóleos y miel de abejas.

Posología: En niños, una cucharadita (5 mL) antes de los alimentos, tres veces por día. En adultos, una cucharada (15 mL) antes de los alimentos, tres veces por día.

Actividad biológica demostrada: La mezcla de componentes le confiere a la formulación propiedades únicas como suplemento nutricional antioxidante, tanto para su uso profiláctico como adyuvante, en personas con desordenes inmunológicos severos, sobre todo los asociados con afecciones del tracto respiratorio.

Usos recomendados: Uso profiláctico o adyuvante en personas con valores elevados del estrés oxidativo asociados con desórdenes del tracto respiratorio. Se ha comprobado su eficacia en personas con crisis agudas y repetidas de asma bronquial.

Instrucciones para su uso: Agítese antes de usarse.

Advertencias: No utilizar en personas alérgicas a los componentes del producto, especialmente los de la colmena. Manténgase alejado del alcance de los niños.

PARA ASMA BRONQUIALY OTRAS ENFERMEDADES RESPIRATORIAS:

PREPARACION Y DOSIFICACION DE FORMA CACERA

Para la obtención de gel debe evitarse el contacto con el jugo amarillo que produce la capa verde que lo rodea, el cual puede producir reacción de hipersensibilidad en la piel o laxante por vía oral.

Pelar la hoja y preparar un licuado con 15-30 gramos (1-2 cucharadas) del cristal (gel, pulpa o mesófilo) en 250 mL (1 taza) de agua. Beber 1 taza 1 a 2 veces al día.(21,22)

Preparar una decocción o infusión con 15-30 gramos (1-2 cucharadas) del cristal (gel, pulpa o mesófilo) en 250 mL (1 taza) de agua. En caso de decocción hervir por un mínimo de 10 minutos, en recipiente tapado. Para la infusión, agregar el agua hirviendo a los 15-30 gramos (1-2 cucharadas) de gel, tapar y dejar enfriar. Beber 1 taza 2 veces al día.

FORMAS FARMACEUTICAS UTILIZADAS EN OTRAS ENFERMEDADES

GEL DE ALOE [5,7,16]

COMPOSICIÓN QUÍMICA: El aloe o acibar está constituido, fundamentalmente, por derivados hidroxiantraquinónicos como son: aloínas A y B (barbaloína), 5-hidroxialoína A, aloe-emodina. Glucosil cromonas (aloerresinas A, B, C, isoaloerresina); aloeninas A y B (principios amargos).

El gel del aloe contiene, esencialmente, agua y polisacáridos como las pectinas, hemicelulosa, glucomananos, acemananos y derivados de manosa (la manosa 6-fosfato suele ser el mayor constituyente dentro de los azúcares). También se ha identificado la presencia de aminoácidos, lípidos, esteroles (campesterol y sitosterol), triterpenos (lupeol) y enzimas. Adicionalmente, se informa la presencia de lignanos, ácido salicílico, vitaminas (A, C, E, B_{12}, tiamina, niacina y ácido fólico) y minerales (sodio, calcio, potasio, manganeso, cobre, magnesio, cloruro, cinc y hierro). El gel fresco contiene glutatión peroxidasa, isoenzimas de superóxido dismutasa y la enzima proteolítica carboxipeptidasa. Se ha determinado, además, la presencia de flavonoides, taninos y el ácido cumárico.

ESPECIFICACIONES DE CALIDAD DE LA DROGA

PARÁMETROS	NORMA CIDEM
MATERIA ORGÁNICA EXTRAÑA	1.0 ±0.1%
CÁLICES Y PEDÚNCULOS	Máx. 3.0%
CONTENIDO DE HUMEDAD	98.5%
CENIZAS INSOLUBLES EN HCL	Máx. 1.3%
CENIZAS TOTALES	Máx. 10.0%
IDENTIFICACIÓN	Policasáridos y compuestos antracénicos
POLISACÁRIDOS	18.5 ± 8.5 %
DERIVADOS ANTRACÉNICOS TOTALES	0.35 ± 0.25%
DERIVADOS ANTRACÉNICOS LIBRES	0.035 ± 0.025%

ALOE EXTRACTO ACUOSO [5,7,16]

Gel de Aloe	40 Kg
Metilparabeno	0.25 Kg

Propilparabeno	0.02 Kg
Alcohol etílico	2 L
Agua destilada c.s.p.	100 L

Procedimiento de manufactura: Utilizar hojas de aloe de plantaciones con no menos de 1.5 años de sembrada, recién colectadas. Eliminar las impurezas de las hojas con agua corriente y agua clorada diluida. Quitar las capas exteriores de las hojas incluso las células del periciclo quitándole las espinas de los costados, teniendo cuidado de no rasgar la piel verde para no contaminar el gel, por el contrario eliminar la parte del gel cercana a la piel verde. Una vez obtenido el gel, este se pasteuriza durante 3 minutos a temperatura entre 75-80º C. Temperaturas mayores o tiempo mayor, podría provocar cambios en la composición química, puede agregarse agua destilada a cada porción que se va a calentar (no más de 1 litro). Filtrar por una gasa. Disolver el preservo y añadirlo. Completar con agua destilada hasta obtener la cantidad a producir y filtrar por gasa y algodón.

No es recomendable trabajar con la hoja completa.

Período de vida útil: 6 meses (conservar preferiblemente en frio)

Se emplea para la elaboración de otras formulaciones.

Actividad biológica demostrada: Analgésica, antibacteriana, antiherpético, antiinflamatorio, antiulceroso, fungicida, emoliente y cicatrizante.

ESPECIFICACIONES DE CALIDAD DEL EXTRACTO ACUOSO DE ALOE.

PARÁMETROS	NORMA (CIDEM)
pH	4.8 ± 0.5
DENSIDAD	1.0025±0.0045
ORGANOLEPSIA	Líquido transparente que puede presentar ligera turbidez, color amarillo hasta pardo rojizo. Olor característico.
ÍNDICE DE REFRACCIÓN	1.335±0.002
SÓLIDOS TOTALES	0.6±0.2%
POLISACÁRIDOS TOTALES	0.3±0.2%
MARCADORES	Presencia de Antracenderivados.
ANTRACENDERIVADOS TOTALES	6.0±4.0 mg/100ml .

ALOE CREMA AL 25% [5,7,16]

Aloe extracto acuoso 250 mL

Ungüento hidrófilo c.s.p. 1000 g

Procedimiento de manufactura: Incorporar el extracto acuoso lentamente al ungüento hidrófilo hasta lograr completa homogeneidad.

Forma farmacéutica: Crema

Vía de administración: Tópica.

Forma de presentación: Frascos plásticos o de vidrio ámbar de boca ancha.

Período de vida útil: 3 meses a Temperatura ambiente.

Posología: Aplicar localmente sobre la zona afectada 3 veces al día.

Actividad biológica demostrada: Analgésica, antibacteriana, antiherpético, antiinflamatorio, antiulceroso, fungicida, emoliente y cicatrizante.

Indicaciones: Quemaduras, ulceras cutáneas, abscesos, acné y eczema.

Reaciones adversas o efectos colaterales: Reacciones alérgicas a plantas de la familia Liliáceas.

Contraindicaciones: No se reportan.

Advertencias: No se reportan.

Interacciones: No se reportan.

ESPECIFICACIONES DE CALIDAD DE LA CREMA DE ALOE

PARÁMETROS	NORMA PROVISIONAL
ORGANOLEPSIA	Semisólido de color beige claro blanquecino que se extiende bien sobre la piel, sin formar grumos. Olor característico
pH	5.73 ± 0,50
ÍNDICE DE REFRACCIÓN	1.3635 ± 0.0016

ALOE UNGÜENTO RECTAL [5,7,16]

Aloe extracto acuoso (uso farmacéutico) 630 mL

Lanolina 600 g

Vaselina 1200 mL

Procedimiento de manufactura: En un mortero se incorpora la Lanolina a la Vaselina. Homogenizar e incorporar poco a poco el Extracto acuoso de Aloe. Homogenizar.

Forma farmacéutica: Ungüento.

Vía de administración: Rectal.

Forma de presentación: Frascos plásticos o de vidrio ámbar de boca ancha.

Período de vida útil: 6 meses a Temperatura ambiente.

Posología: Aplicar localmente 2 veces al día.

Actividad biológica demostrada: Antibacteriana, antiinflamatorio y antihemorroidal.

Indicaciones: Hemorroides y trastornos inflamatorios del recto y el ano.

Reacciones adversas o efectos colaterales: Rash, prurito. Las antraquinonas contaminantes pueden provocar efecto irritante de la zona afectada. Puede provocar reacciones alérgicas.

Contraindicaciones: No se reportan.

Advertencias: No se debe utilizar el jugo de las hojas en la preparación pues está contraindicado en las hemorroides.

Interacciones: No se reportan.

Toxicología: No se reportan efectos tóxicos con esta formulación.

ESPECIFICACIONES DE CALIDAD DEL UNGÜENTO RECTAL

PARÁMETROS	NORMA PROVISIONAL
ORGANOLEPSIA	Producto semisólido de aspecto uniforme de consistencia suave y cremosa, libre de grumos y arenosidad. Untuoso al tacto, de color beige amarillento.
PH	5 - 6
CONTENIDO DE MASA PROMEDIO	25.0 g ± 2.5 g

ALOE CHAMPU (ALOINA CHAMPU) [5,7,16]

Aloe extracto acuoso	1000 mL
Glicerina	100 mL
Sodio lauril sulfato	100 g

Procedimiento de manufactura: Incorpore agitando constantemente el Sodio Lauril Sulfato y la Glicerina al extracto, hasta lograr total homogeneidad.

Forma farmacéutica: Champú medicinal .

Vía de administración: Tópico.

Forma de presentación: Frasco de vidrio ámbar.

Período de vida útil: 3 meses a Temperatura Ambiente.

Posología: Aplicar una vez al día.

Actividad biológica demostrada: Antiseborréico, Antiséptico y antialopecico.

Indicaciones: Alopecia y seborrea.

Reacciones adversas o efectos colaterales: Rash, prurito y reacciones alérgicas.

Contraindicaciones: No se reportan.

Advertencias: Suspender su uso si aparecen reacciones alérgicas o irritación de la piel del área donde se utiliza.

Interacciones: No se reportan.

Toxicología: No se reportan efectos tóxicos tras su administración.

PARÁMETROS DE CALIDAD DEL CHAMPÚ

PARÁMETROS	NORMA PROVISIONAL
pH	5,90 ± 0,53
DENSIDAD	1,0386 ± 0,01
ÍNDICE DE REFRACCIÓN	1,3610 ± 0,007

2.- ESTUDIOS QUE SE HAN REALIZADO SOBRE LA PLANTA ALOE VERA O SUS PREPARADOS FARMACÉUTICOS

ENSAYO CLINICO

- Guardarrama y colaboradores en un ensayo clínico preliminar con 50 pacientes asmáticos grado I y II, controlado con placebo (jarabe 15 mL/día), el extracto acuoso (50%) del licuado del mesófilo de la hoja (previamente congelado durante 72 horas en condiciones de oscuridad relativa protegido de la luz con polietileno negro), por vía oral durante 90 días disminuyó el consumo de medicamentos antiasmáticos y mejoró el estado funcional de los pacientes.No produjo manifestaciones de toxicidad, intolerancia ni rechazo.(24).

ESTUDIOS TOXICICOLOGICOS

- Vizoso y otros comprobaron que el extracto acuoso liofilizado de hoja no produjo efecto mutagénico en tres modelos diferentes: inducción de mutaciones puntuales (supresores) en el locus meth G1 de *Aspergillus nidulans* (0.05 y 5 mg/mL), segregación mitótica en un diploide heterocigótico de *A. nidulans* (0.04 y1 mg/mL) e inducción de micronúcleos en médula ósea de ratón (0.5, 1 y 2 g/kg/día) (25)
- Prakash observó que la hoja fresca por vía oral a rata (925 mg/kg) no provocó signos de toxicidad evidentes. (26)

- Los extractos acuoso y etanólico (95%) de hoja fresca por vía oral (150 mg/kg) y el extracto de hoja fresca en éter de petróleo por vía oral (100 mg/kg) no indujeron embriotoxicidad ni aborto en rata. (27)
- El extracto acuoso de planta entera por vía oral (125 mg/mL) a rata preñada fue teratogénico.Smith T.Teratological evaluation of some commonly used indigenous antifertility plants in rats. (28)

ESTUDIOS PRECLÍNICOS FARMACOLÓGICOS

- Davis informó que el cristal de planta (300 mg/kg) en aplicación tópica a ratón, mostró actividad antiinflamatoria y la administración subcutánea (300 mg/kg) mostró actividad cicatrizante. (29)
- Lemus comprobó que el zumo de hoja fresca por vía oral (2 mL/kg) a conejo, mostró efecto hipoglucemiante (reducción de un 27%)(30)
- La decocción de hoja (1.5 mL/animal) por vía intravenosa en cobayo fue inactiva como broncodilatador. (31)
- El gel de *Aloe sp.* mostró actividad contra la congelación de tejidos, lo cual se atribuyó a la reducción de los niveles de tromboxano.(32)

ESTUDIOS DE UTILIZACIÓN DE MEDICAMENTOS

- El extracto de hoja fresca por vía oral, fue activo como antiasmático en humano y estimuló la fagocitosis (33)
- Se reportó el caso de un paciente con hipersensibilidad por aplicación tópica y vía oral del gel de la hoja. (34)
- Se ha demostrado que la aplicación de aloe vera, ya sea en parche o gel, contribuye a la recuperación de las úlceras bucales (aftas).Diversos estudios han demostrado de forma convincente que el aloe vera puede acelerar la curación de las úlceras bucales.En un estudio, el gel de aloe vera no solo aceleró la curación de úlceras bucales, sino que además disminuyó el dolor asociado a estas.En otro estudio de 7 días realizado a 180 personas con úlceras bucales recurrentes, la aplicación de un parche de aloe vera resultó eficaz a la hora de disminuir el tamaño de las úlceras. No obstante, no superó a los corticoides, el tratamiento de úlceras convencional.(35)
- En un estudio de enjuague bucal realizado a 300 personas sin problemas de salud, se comparó el jugo de aloe vera 100 % puro con la clorhexidina, un ingrediente de los enjuagues bucales.Después de 4 días de uso, se demostró que el enjuague bucal con aloe vera era tan eficaz como la clorhexidina a la hora de reducir la placa dental. El aloe vera actúa matando la

bacteria Streptococcus mutans, que produce la placa en la boca, y la levadura Candida albicans.[23]

- Un análisis de 4 estudios experimentales reveló que el aloe vera podía reducir el tiempo de curación de quemaduras, en comparación con los medicamentos convencionales, aproximadamente 9 días. Por el contrario, las pruebas acerca de los efectos de curación del aloe vera en otros tipos de heridas no son concluyentes.[27]

3.- RELACION ENTRE LA ACCIÓN BIOLÓGICA BRONCODILATADORA DEL ALOE VERA CON LOS RECEPTORES FARMACOLÓGICOS QUE PUDIERAN ESTAR INVOLUCRADOS, SEGÚN EL ÓRGANO DIANA Y LA RESPUESTA

AGONISTA SELECTIVO β_2: Consideramos que el Aloe puede ser utilizado en el tratamiento del asma bronquial y otras enfermedades respiratorias como broncodilatador porque actuaría como un **agonista selectivo β_2** produciendo relajación de la fibra lisa bronquial, creemos que no actúa como agonista adrenérgico no selectivo porque no produce los efectos indeseables de estos como son la taquicardia, palpitaciones hipertensión arterial, etc.

ANTICOLINÉRGICO MUSCARINICO: Consideramos que el Aloe pudiera tener este efecto porque los receptores muscarinicos M_3 (subtipo glandular/músculo liso) se localizan en mayor medida en células secretoras y células musculares lisas. La activación de estos receptores produce principalmente efectos excitatorios en Músculo liso provocando contracción de casi todos los tipos de músculo liso o sea produciría a nivel traqueobronquial broncocontricción, entonces el Aloe al bloquear los receptores muscarínicos M_3 en el músculo liso bronquial va a producir broncodilatación

Recordemos que para el tratamiento del Asma bronquial los antagonistas muscarinicos M_3 fueron muy utilizados porque producían broncodilatación, sin embargo, con la introducción de los agonistas β adrenérgicos inhalados, casi se extinguió el empleo de los anticolinérgicos en el tratamiento del asma, debido a sus efectos colaterales indeseables (reacciones adversas características del bloqueo colinérgico). Además, la mayoría de los fármacos antimuscarínicos producen espesamiento de las secreciones bronquiales (bloqueo de receptores M3 en glándulas bronquiales) y reducción de la de puración mucociliar, lo cual favorece la obstrucción bronquial y la aparición de infecciones.

Aunque el Aloe como anticolinérgico para el tratamiento del asma pudiera comportarse como el bromuro de ipratropio que no produce efectos en la depuración mucociliar (por razones aún inexplicadas) y presenta escasa absorción por vía inhalatoria, por lo que se produce la broncodilatación con poco o ningún efecto colateral anticolinérgico sistémico.

4.- PRINCIPALES REACCIONES ADVERSAS DEBIDAS AL USO DE ALOE VERA Y DEDUCIR SIEMPRE QUE SE PUEDAN, CLASIFICARLAS ESTAS REACCIONES.

ALOE JARABE 50%

REACCIONES ADVERSAS:

- Mareos, vómitos y epigastralgia, **.(Reacción adversa tipo A, efecto colateral)**
- Las antraquinonas contaminantes pueden provocar efecto purgante e irritante del tracto gastrointestinal. **.(Reacción adversa tipo A, efecto colateral)**
- Hipoglicemia **.(Reacción adversa tipo A, efecto colateral)**
- Urticaria**.(Reacción adversa tipo A, Hipersensibilidad inmediata o tipo I)**
- El extracto alcohólico a dosis de 100 mg/3 meses es hepatotóxico. **(Reacción adversa tipo C, efecto tóxico).**
- El abuso de las antraquinonas puede provocar aparición de carcinoma de colon. **(Reacción adversa tipo D, efecto carcinogénesis)**
- Malformaciones congénitas. **(Reacción adversa tipo D, efecto teratogénico)**

5.- VALORACIÓN DEL USO DE ALOE EN POBLACIONES ESPECIALES O EN PACIENTES CON OTRA PATOLOGÍA ASOCIADA

La elección del fármaco que se debe prescribir se basa en 4 criterios fundamentales:

- Eficacia
- Seguridad
- Conveniencia
- Costo.

Otro aspecto importante que se debe considerar para alcanzar un uso racional es la automedicación, hecho común en la mayor parte de la población. La automedicación, que no es más que el consumo de medicamentos, productos naturales u otros remedios por iniciativa del propio paciente, sin consultar a un médico, ha sido la forma más empleada durante años para el tratamiento de las enfermedades.

USO DE MEDICAMENTOS EN LOS ANCIANOS

Según se envejece se van produciendo cambios en la cinética y en el efecto de los medicamentos, con lo cual aumenta todavía más la variabilidad interindividual de las dosis necesarias para lograr un efecto farmacológico. Esto trae como consecuencia problemas económicos (los ancianos utilizan más los servicios médicos y la mayoría de las consultas terminan con una prescripción, por lo que es un grupo generalmente polimedicado, y el gasto en medicamentos es mayor), y problemas con la toma del medicamento (error en la dosis, confusión con la pauta de administración y no cumplimiento del tratamiento, lo cual aumenta con la toma de más de 2 medicamentos).

Por las características propias del envejecimiento, aumenta la probabilidad en este grupo de que aparezcan efectos indeseables a los medicamentos, es decir, la población anciana por el solo hecho de ser anciana tiene un factor de riesgo adicional de sufrirlos.

USO DE MEDICAMENTOS EN OBSTETRICIA

Al prescribir fármacos a la embarazada debemos tener presente 3 aspectos:

1. Los riesgos para el feto.
2. Las modificaciones producidas en el embarazo que alteran la respuesta de la madre a los fármacos.
3. El riesgo de alteraciones en la dinámica del parto

En la mujer embarazada, los agonistas β_2 selectivos (fenoterol, ritodrina, etc.), disminuyen el tono y las contracciones uterinas durante el parto(acción tocolítica) por activación de receptores β2 adrenérgicos. La acción depresora uterina es de utilidad en las situaciones siguientes: amenaza de parto pretérmino, amenaza de aborto, contractilidad uterina excesiva durante el parto que puede ser perjudicial para la madre y el feto, sufrimiento fetal por dicha hipercontractilidad o por otras causas en las que la inhibición de las contracciones y de tono uterino mejora la circulación placentaria, hasta que pueda extraerse el feto mediante la operación cesárea, operaciones obstétricas e intervenciones quirúrgicas durante

No se debe utilizar el látex de Aloe si estás embarazada, ya que puede estimular las contracciones uterinas y provocar aborto involuntario, previenen los colaboradores de University of Maryland Medical Center. Además este puede causar defectos de nacimiento.

USO DE MEDICAMENTOS EN NIÑOS

Los primeros años de vida son un periodo de desarrollo y crecimiento, y este proceso se acompaña de importantes diferencias en la biodisponibilidad de los fármacos, sensibilidad de los diferentes órganos diana o de los receptores específicos a los medicamentos, por lo que necesitan pautas terapéuticas diferentes a las de los adultos. Además los niños por razones éticas, participan muy limitadamente y son excluídos generalmente en los estudios clínicos que prueban la farmacocinética, seguridad y eficacia de un fármaco, estamos obligados a utilizar los medicamentos atendiendo a criterios muy conservadores en esta población. Por tanto, resulta necesario una especial precaución a la hora de prescribir un tratamiento farmacológico a un niño enfermo, sobre todo si son tratamientos prolongados, capaces de afectar al proceso de maduración y crecimiento, o cuando se utilicen fármacos nuevos.

El Aloe para los niños pequeños, su seguridad es desconocida, por lo que tampoco debes consumir látex de aloe si estás en período de lactancia.

IV.- CONCLUSIONES

- El Aloe es una planta medicinal que tiene diferentes usos dentro de la medicina y que favorecen la salud del ser humano.

- El jarabe de aloe como tratamiento para enfermedades respiratorias resulta efectivo.
- El conocimiento de sus beneficios debe formar parte de la preparación de nuestros médicos para así utilizarla como una herramienta en el tratamiento de diversas afecciones.

V.- RECOMENDACIONES

Ampliar el conocimiento de nuestros estudiantes y profesionales de la salud sobre los fitofármacos y continuar fomentando su uso en el tratamiento de diferentes enfermedades.

VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Vacca C, Vargas C, Cañás M, Reveiz L. Publicidad y promoción de medicamentos: regulaciones y grado de acatamiento en cinco países de América Latina. Rev Panam Salud Pública. 2011;29(2):76-83 [citado 2012 Nov. 21]. Disponible en: http://www.scielosp.org/scielo.php?scrip.
2. Homedes N. Los retos al acceso y uso adecuado de medicamentos. História, Ciências, Saúde-Manguinhos, Rio de Janeiro. 2011[citado 2012 Nov 21];18(4):1180-2. Disponible en: http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v18n.
3. Moya Bernal A. Ética de la prescripción. Inf Ter Sist Nac Salud. 2011[citado 2012 Nov. 21];35(2):57-63. Disponible en: http://msps.es/gl/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/infMedic/do
4. Rojas Ochoa F. La publicidad comercial de medicamentos también es corrupción. Rev Cubana Salud Púb. 2012;38(4). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/spu/vol38_4_12/spu01412.htm
5. Morón Rodríguez F. Las plantas medicinales, la medicina y los sistemas de salud. Rev Cubana Plant Med [revista en la Internet]. 2012 Sep [citado 2012 Oct 21]; 17(3):210-2. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script
6. Morón Rodríguez FJ, Morón Pinedo D, Nodarse Rodríguez M. Valoración de la evidencia científica para recomendar Annona muricata L. (guanábana) como tratamiento o prevención del cáncer. Rev Cubana Plant Med [revista en la Internet]. 2010 Sep [citado 2012 Oct 21];15(3):169-81. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028- 4796201.
7. Morón Rodríguez, Francisco J. La medicina tradicional y natural en el sistema nacional de salud en Cuba. Rev Cubana Plant Med [revista en la Internet]. 2009 Dic [citado 2012 Oct 21];14(4): Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028.
8. Morón Rodríguez F. Evidencia y uso de plantas medicinales en los sistemas de salud. Rev Cubana Plant Med [revista en la Internet]. 2008 Mar [citado 2012 Oct 21]; 13(1). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-
9. La MTN una terapia de ayer hoy y siempre [serie en Internet] [citado16 Feb 2010]. Disponible en: http://www.radiocadaeagra.icrt.cu/index.php

10. Nelfi Mario E. La automedicación y sus consecuencias como problemática a nivel mundial. Rev Farmac Honduras. 2008;24(1):20-5.
11. García Milián AJ, Morón Rodríguez F, Alonso Carbonell L, López Puig P, Ruiz Salvador AK. Estrategia para lograr un uso racional de los medicamentos herbarios. Rev Cubana Plant Med [revista en la Internet]. 2005 Ago [citado 2010 Sep 2];10(2). Disponible en:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-479620050
12. Morón F. Jardines JB. La Medicina Tradicional en las Universidades Médicas. Rev Cubana Plant Med. 1997;2(1):35-45.
13. Fresle DA, Wolfheim C. Educación al público en uso racional de medicamentos: 1997 9-13-17; Ginebra, Suisa: OMS; 1997.
14. Hogerzeil H. Promoción de Prescripción Racional: una perspectiva internacional. Programa de acción sobre medicamentos esenciales de la Organización Mundial de la Salud. Ginebra: OMS; 1998 (Serie de Informes técnicos: 1211).
15. OMS. Estrategias sobre medicamentos de la OMS: 2000 11-23-26. Ginebra, Suisa: OMS; 2000.
16. MINSAP. Programa Nacional de Medicamentos. La Habana: Ed. Ciencias Médicas; 2010.
17. Flórez J, Cos M. Reacciones adversas a los medicamentos. Interacciones de fármacos y sus implicaciones clínicas. En: Flórez J, Cos M, editores. Farmacología humana. 3ª ed. Barcelona, España: MASSON, SA.; 1997. p. 155-76.
18. Sáenz Campos D. Medicamentos. Plantas medicinales y productos naturales. Farmacos. 2007;16(1):13-20.
19. Fitoterapia una década de grandes avances [serie en Internet]. Diciembre 2008 [citado 11 Feb 2009][4 p]. Disponible en: http//www.biocuidados´s.weblog.htm .
20. Colectivo de autores del MINSAP. Programa sobre las estrategias de la OMS sobre MNT. 2da ed. La Habana: Área de Docencia; 1996.
21. Milán Julia A, Pérez Ávila Y. Reacciones adversas reportadas por consumo de productos naturales en Cuba. Rev Cubana Farm. 2007;29(1):68-70.
22. Melgarejo López N, Abarres Bustamante G, Alonso Abad A. Guía práctica para la prescripción fitoterapéutica en la Atención Primaria de Salud. Rev Cubana Med Gen Integral. 2004;20(2):15-22.
23. Morón Rodríguez FJ. ¿Es realmente importante la investigación en plantas medicinales? Rev Cubana Plant Med. 2007;12(4):10-2.
24. GUARDARRAMA I, TORRES ORLANDO, HERNANDEZ M, RUIZ MM, GOMEZ M, CLAVO Y, 1994 Prueba de hiperreactividad bronquial a la carbacolina en pacientes asmáticos tratados con *Aloe barbadensis*. Medicentro 10(1):93-101.

25. VIZOSO A, RAMOS A, GARCIA A, PILOTO J, PAVON V, 2000 Estudio genotóxico *in vitro* e *in vivo* del extracto fluido de *Cassia grandis* L. y el gel de *Aloe vera* L. Rev Cubana Plantas Med 5(3):91-96.
26. PRAKASH A, MATHUR R, 1976 creening of Indian plant for antifertility activity. Indian J Exp Biol 14:623-626.
27. Smith T.Teratological evaluation of some commonly used indigenous antifertility plants in rats. Int J Crude Drug Res27(2):118-120.
28. DAVIS RH, AGNEW PS, SHAPIRO E. Antiarthritic activity of anthraquinones found in *Aloe* for podiatric medicine. J Am Podiatr Med Assoc1986 ;76:61-66.
29. ROMAN-RAMOS R, FLORES-SAENZ JL, PARTIDA-HERNANDEZ G, LARA-LEMUS.Experimental study of hypoglycemic activity of some antidiabetic plants. Arch Invest Med1991 ;22(1):87-93.
30. DAVIS RH, DI DONATO JJ, JOHNSON RW, STEWART CB. *Aloe vera*, hydrocortisone, and sterol influence on wound tensile strength and anti-inflammation. J Am Podiatr Med Assoc1994 ;84.(12):614-621.
31. MARTINEZ MJ,BETANCOURT J, ALONSO. Ausencia de actividad antimicrobiana de un extracto acuoso liofilizado de *Aloe vera* (sábila). Rev Cubana Plantas Med 1996 ;1(3):18-20.
32. YAGI A, SHIDA T, NISHIMURA H. Effect of amino acids in *Aloe* extract on phagocytosis by peripheral neutrophil in adult bronchial asthma. Jap J Allergol1987;36(12):1094-1101.
33. PARRA AL, YHEBRA RS, SARDINAS IG, BUELA LI. Comparative study of the assay of *Artemia salina* L. and the estimate of the medium lethal dose (LD_{50} value) in mice, to determine oral acute toxicity of plant extracts. Phytomedicine 2001 ;8(5):395-400.
34. Aloe vera en http://www.botanical-online.com/aloeveratoxicidad.htm
35. Medicina verde en http://muyfitness.com/toxica-planta-aloe-info_8657.

1.15

DESARROLLAR LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA MATEMÁTICA A TRAVÉS DE LAS MATEMÁTICAS RECREATIVAS

DEVELOP THE EDUCATION OF ACADEMIC TALENT IN STUDENTS OF THE MATHEMATICS CAREER THROUGH RECREATIONAL MATHEMATICS

Autor (es):

M.Sc. María Teresa Gil Chávez Orcid: 0000-0002-8750-8258
Dirección de correo: maitegil33@gmail.com y maria@unah.edu.cu
M.Sc. Sergio Antonio Fernández Morín Orcid: https://orcid.org/0009-0004-9319-4699
Dirección de correo: sergio@edu. com
Lic. Arays Roca Gil Orcid: 0000-0002-6021-7426
Dirección de correo: aroca@unah.edu.cu
Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez
Facultad de Ciencias Pedagógicas.
Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

En los distintos niveles educativos de la provincia Mayabeque y necesariamente en la UNAH "Fructuoso Rodríguez Pérez" la Facultad de Pedagogía, carrera Licenciatura en Educación. Matemática se ha venido introduciendo institucionalmente desde hace un año un proyecto de investigación que su objetivo es trabajar en el desarrollo de talento académico , los términos de educación del talento académico, las matemáticas recreativas, se le da salida mediante el currículo optativo/electivo de la carrera. La indagación que se presenta parte de la importancia de profundizar en los fundamentos, herramientas, métodos, medios, que contribuyan a la formación del joven universitario y la necesidad de proponer como objetivo de la presente investigación desarrollar la educación del talento académico en los estudiantes de la carrera Matemática desde la disciplina Matemáticas recreativas ubicada en el currículo optativo/electivo de la carrera Matemática. Teniendo como premisa algunas consideraciones que conducen a la integración de procesos sustantivos en la carrera, lo académico, laboral y lo investigativo en los estudiantes de Matemática. Se valoraron los resultados obtenidos a partir de su aplicación y una triangulación de resultados, los mismos evidenciaron avances en el desempeño y preparación de los futuros profesores de la provincia Mayabeque. Para los educadores se traduce en la búsqueda cada día, de respuestas y vías de acción más eficaces, con las que puedan contribuir desde la escuela a la modificación positiva delos estudiantes.

Palabras clave: educación talento académico, matemáticas recreativas, currículo optativo/electivo

Abstract

In the different educational levels of the Mayabeque province and necessarily in the UNAH "Fructuoso Rodríguez Pérez" the Faculty of Pedagogy, Bachelor of Education career. Mathematics has been institutionally introducing for a year a research project whose objective is to work on the development of academic talent, the terms of education of academic talent, recreational mathematics, it is given

output through the optional / elective curriculum of the career. The investigation that is presented starts from the importance of delving into the fundamentals, tools, methods, means, that contribute to the formation of the young university student and the need to propose as an objective of the present investigation to develop the education of academic talent in students of the Mathematics career from the discipline Recreational Mathematics located in the optional/elective curriculum of the Mathematics career. Taking as a premise some considerations that lead to the integration of substantive processes in the career, academic, labor and research in Mathematics students. The results obtained from its application and a triangulation of results were evaluated, they showed progress in the performance and preparation of future teachers in the Mayabeque province. For educators, it translates into the search every day for more effective answers and courses of action, with which they can contribute from the school to the positive modification of students.

Keywords: education academic giftedness, recreational mathematics, elective/elective curriculum

Introducción

Como respuesta a las exigencias de la época actual, la Educación Superior está llamada a la formación de un profesional capaz de afrontar la versatilidad de las transformaciones tecnológicas, económicas, laborales; de ahí que el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje constituya un requerimiento básico de la universidad contemporánea y uno de los aspectos considerados por la Educación Superior cubana para el curso 2023.

A partir del legado martiano de que, “Los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena.” Y que “…el provecho pudiera ser mayor si la forma de la enseñanza aprovechable fuera seductora y amena” (Martí: 1975, t-6, 235-236).

Se considera necesario incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Matemática otros métodos que sean diferentes, atrayentes y que motiven a los estudiantes, que despierten en ellos sentimientos de curiosidad, deseo de adivinación, alegría y satisfacción durante las clases y desarrollar la educación al talento académico desde esta arista. En este sentido, las tendencias actuales de la didáctica de la matemática proponen el empleo de juegos, recurso poco explotado en el contexto escolar cubano.Las Matematicas Recreativas

Unida a la variable anterior se trabaja el tema del talento, este tiene extraordinaria vigencia y desde épocas distantes ya Martí tocaba este tema en sus escritos. Martí (1890, p.473).l “La ley del talento, como la de la dicha verdadera, es el desinterés. Por su utilidad para los demás, se mide a los hombres”.

En Cuba, la necesidad del desarrollo del Currículo optativo/electivo unido al desarrollo del talento académico, se sustenta en el objetivo de formar integralmente a los estudiantes, desde un modelo de perfil amplio y en correspondencia con las demandas de la sociedad.

El Currículo optativo/electivo es un componente esencial en la formación del profesional de la educación especialidad. Matemática y ha estado presente en los diferentes planes de estudio hasta el actual Plan E, en el cual se retoman las mejores experiencias acumuladas a lo largo de estos años.

El atiende a los intereses y necesidades individuales de los estudiantes y los ayuda a completar su formación integral como profesionales de la educación, con aquellas asignaturas que el estudiante elige libremente y que pueden, inclusive, pertenecer a otras carreras; pero que una vez matriculadas deben aprobarse (Indicaciones Metodológicas y de Organización Plan de Estudio “E”, 1916)

El programa de Matemática recreativa que formaría parte de curso del currículo optativo/electivo que ofertaría la universidad en el curso académico 2023, constituye una novedad científica porque considera su organización a través de importantes temas de las matemáticas como son: Números y figuras en la Historia, aspectos de Álgebra, Aritmética y Geometría vistos desde la creatidad y audiovisuales que fundamentan las diferentes disciplinas del estudio de la Matemática, y los juegos didácticos como una necesidad de aprender jugando .

Todo lo anteriormente expuesto está encaminado al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje (PEA) de forma novedosa, motivadora, desarrolladora con otras aristas para aprender a aprender matemática y desarrollar el talento académico que tanta importancia tiene para la formación de profesores.

Se contó con los criterios de estudiantes y profesores de la carrera, con el fin de constatar las necesidades de estos conocimientos para los educandos. De este modo, se estableció que la asignatura Matemáticas recreativas, deberá responder a las necesidades de la época y de la institución universitaria; al diseño de una autorregulación del aprendizaje y el funcionamiento sistémico de la carrera.

La asignatura, desde sus contenidos, contribuye sistemáticamente al proceso de formación de los alumnos, los cuales deben adquirir gradualmente conocimientos, habilidades y capacidades para el logro de todos los objetivos generales reflejados en el modelo del profesional.

Después de analizada estas variantes, sé propone como objetivo de la presente investigación desarrollar la educación del talento académico en los estudiantes de la carrera Matemática desde la disciplina Matemáticas recreativas ubicada en el currículo optativo/electivo de la carrera Matemática.

Desarrollo

En las condiciones de la revolución científico-técnica contemporánea no concebimos al maestro con métodos artesanales de trabajo, lo concebimos como un investigador, (…) como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clase. (Castro, 1981, p. 23)

El concepto de matemáticas recreativas es tan viejo como lo son los juegos en los que interviene la lógica o el cálculo de algún modo. Entre las personas han contribuido notablemente a la divulgación de las matemáticas recreativas en nuestro tiempo destacan Martin Gardner, con libros como *El ahorcamiento inesperado y otros entretenimientos matemáticos*, *Nuevos pasatiempos matemáticos* y a Yákov Perelmán, quien publicó varias obras sobre matemáticas, aritmética, geometría.

Matemática recreativa: Perelman(1973): "área de las Matemáticas que se concentra en la obtención de resultados acerca de actividades lúdicas, y también la que se dedica a difundir o divulgar de manera entretenida y motivadora los conocimientos, temas o problemas de las matemáticas"(p.6).

Cinco razones por las que las Matemáticas recreativas es la mejor opción para desarrollar el talento académico en los estudiantes, esta busca despertar el interés en la materia de los números mediante dinamismo y exploración de lo que nos rodea, convirtiendo lo abstracto de las cifras en realidades tangibles para los alumnos. Bajo este panorama, Edwin Carlos Lévano Chamorro, Magister en educación y especialista asociado de Ediciones Corefo, nos brinda 5 razones por las que es importante aprender Matemática de manera recreativa.

1. El aprendizaje a través de la matemática recreativa permite a los estudiantes construir su pensamiento lógico, desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas para enfrentar la vida con satisfacción. Permite además, generar el conflicto cognitivo y reta al estudiante a que busque diversas alternativas de solución a los problemas planteados.

2. Dado que la Matemática es necesaria para comprender el mundo desde sus contextos, necesidades y exigencias; operar sobre él requiere del enfoque por resolución de problemas. Este enfoque utiliza diversas estrategias metodológicas para una mejor formación del pensamiento lógico, comprensión y aplicación a la vida diaria. Dentro de las diferentes estrategias de aprendizaje, tenemos el uso de laboratorios y talleres matemáticos, los cuáles, permitirá reforzar los conceptos y teorías aprendidas en el aula de clase.

3. Con la Matemática recreativa, los estudiantes aprenden a través de la manipulación y la representación de diversos materiales concretos que se les pone a la mano. La actividad lúdica y el uso de materiales, son una excelente oportunidad para poder aprender de manera motivadora y recreativa, sobretodo porque ayudan a descubrir estrategias para trabajar bajo el enfoque de la resolución de problemas.

4. Hoy en día existen diversos recursos didácticos que la escuela puede brindar, desde los materiales estructurados conocidos, hasta los que se pueden adaptar y poner en práctica, como los dominós, ruletas, bingos, puzzles, ludos, etc.

5. El aprendizaje a través de las Matemáticas recreativas, considera las inteligencias múltiples, así como los diversos estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, lo que permitirá al docente obtener mejores resultados en el desarrollo de sus clases.

El vertiginoso cambio en el entorno social implica que, más que vivir una época de cambios, vivimos un cambio de época. Las nuevas tendencias en el mundo de la educación, Matemáticas recreativas, currículo optativo y educación del talento académico son algunas de las variables a analizar, la presencia en todos los procesos de una tecnología cada vez más cambiante, suponen un reto progresivamente creciente para las instituciones educativas.

En el 8vo. Congreso del Partido Comunista de Cuba(PCC) (2021) se plantea en el acápite V en el lineamiento 98 la necesidad de poner en primer plano a la ciencia, la tecnología y la innovación en todos los niveles, con objetivos que aseguren a corto y mediano plazos los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social, para dar cumplimiento a esta exigencia social se necesita desde la educación en la primera infancia hasta la universitaria desarrollar la educación del talento, sobre todo, en el contexto preuniversitario mediante la educación del talento académico.

Tenemos en cuenta, que algunos juegos educan el razonamiento lógico, abstracto, hipotético, el pensamiento geométrico y espacial, las habilidades de planeación y la generación de estrategias tendremos argumentos para apoyar su uso en la clase de matemáticas.

La incorporación de actividades de tipo lúdico a la clase, no es solo oportunidad de mejorar la educación matemática, sino de estimular muchas otras habilidades y competencias primordiales para los seres humanos; entre ellas podemos citar:

- Creatividad y talento
- Trabajo en equipo
- Percepción visual y auditiva
- Habilidades comunicativas
- Habilidad de planeación
- Habilidades motoras

Todo ser humano, desde sus primeros años de vida y por su naturaleza activa, necesita del juego para ir construyendo su propia identidad. El juego es importante en el medio escolar porque descubre, las facultades de los alumnos, desarrolla el sistema muscular, activa las grandes funciones vitales, siendo su último resultado contribuir a la postura, gallardía del cuerpo evitando la obesidad, enflaquecimiento, entre otras enfermedades producida por una nutrición anormal causada por la insuficiencia de ejercicios corporales.

La importancia de la recreación en el aprendizaje puede apreciarse desde los siguientes aspectos: Se aprende mejor lo que se estudia de forma amena, porque se logra despertar mayor interés en la mente

de los estudiantes consiguiendo un esfuerzo voluntario intenso, que es el mejor camino para el logro de un objetivo.

Las curiosidades convenientemente seleccionadas en su oportunidad constituyen una gimnasia mental apropiada, se ejercita la creatividad y el raciocinio, obligando al estudiante a intensificar su análisis hasta encontrar la causa de la clave de un juego dado. La solución de problemas recreativos da motivo a trabajos heurísticos en su faz más ventajosa, es decir mediante el esfuerzo original.

La actividad matemática siempre ha tenido una componente lúdica que ha sido parte de lo que ha dado lugar a algunas de las creaciones más interesantes que en ella han surgido. La matemática y los juegos han entreverado sus caminos frecuentemente a lo largo de los siglos. Es común en la historia de las matemáticas la aparición de una observación ingeniosa, que ha conducido a nuevas formas de pensamiento y todo estos aspectos ayuda a la formación y desarrollo del talento en mayor o menor escala.

Mediante la recreación el alumno tiene gran variedad de experiencias, las cuales satisfacen sus intereses y necesidades. Con la recreación podemos descubrir talentos que hemos tenido escondidos. Valor educativo, terapéutico, psicológico (Franco, 2021)

La recreación es un aliado de la pedagogía, pues en los últimos tiempos su uso en el campo educativo, ha dado resultados exitosos para con los alumnos pues estos experimentan el aprendizaje directo en el campo y con la naturaleza en general, en su actividad, en su alegría y en toda su personalidad.

Con la recreación tenemos o conservamos una buena salud física y mental, además de ser buena contra enfermedades. La recreación influye en la estabilidad emocional, ayuda a superar la timidez, la introversión y además ayuda a integrar la personalidad a través del desarrollo de actividades positivas. Restaura el balance orgánico y psíquico de las personas.

Aparte de restablecer el equilibrio psíquico, forma el carácter y la personalidad, ayuda a la convivencia en grupo. Para nuestros intereses, la recreación con todo este valor la introducimos a la enseñanza de la Matemática, para así lograr un mejor aprendizaje en los alumnos.

Uno de los objetivos más importantes de la educación es favorecer las potencialidades de todos los estudiantes para que alcancen el máximo desarrollo académico y personal a lo largo de su escolarización, para lo cual hay que crear las condiciones necesarias desde las diferentes enseñanzas y los estudiantes de la carrera Matemática de la Facultad de Pedagogía no está exenta de este proceso.

Se hace necesario el diseño de estrategias, programas, actividades que guíen su educación y ayude a comprender su propio talento. En el sector universitario se abren paso las investigaciones en este campo. Ya en esta primera década del siglo XXI se reconocen los resultados del proyecto “Modelo de intervención educativa para el desarrollo del talento”, del Centro de Estudios de la Universidad de

Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, el cual realiza una investigación de los factores asociados a la actualización del desempeño talentoso en estudiantes de primaria, secundaria y media superior.

La Facultad de Pedagogía de la Universidad Agraria de la Habana ” Fructuoso Rodríguez Pérez ” tiene como proyecto de investigación ” La educación del talento académico de los estudiantes IPUVC Cuba – Suecia ”. Los profesores y estudiantes de la carrera Matemática contribuyen a potenciar resultados a este novedoso, ambicioso e importante proyecto de investigación.

Este trabajo está encaminado a estimular la formación científica de sus estudiantes y profesores, por lo que resulta escenario propicio donde sustentar, fundamentar y posteriormente introducir propuestas científicas con esta orientación; tarea esta que les corresponde a las Ciencias Pedagógicas por tener en su objeto de estudio la educación del hombre.

En la investigación se determinan una serie de necesidades que debe enfrentar la universidad, conjuntamente con el claustro de docentes que presta servicio a la carrera de Matemática para dar una respuesta didáctica, pedagógica eficiente a la educación del talento académico desde la aplicación desde el currículo optativo/electivo.

En América Latina, la temática aún tiene un desarrollo incipiente; no obstante, en México resalta la implementación del proyecto de atención a alumnos con capacidades y aptitudes sobresalientes (CAS) en la escuela pública y el nivel básico desde 1985 a 1995. Conjuntamente con este proyecto, el “Centro de Estudios e Investigación de Creatividad Aplicada” organiza el Programa de enriquecimiento Talentitos, un programa de verano, una escuela de padres y coordina un diplomado en altas Capacidades.

Igual tendencia se ha manifestado en Cuba, donde se llevan a cabo diversas investigaciones orientadas a fundamentar e instrumentar alternativas para atender a este tipo de alumnos, fundamentalmente en los niveles de enseñanza primario y secundario (Córdova, 1996; Lorenzo, 1996; Castro, 1997; Amechazurra, 1999; Ávila, 1999; Llivina, 1999; Gallardo, 2000; Guerra, 2001, citados en Pérez, 2005); así como diferentes proyectos: “ARGOS”, “TEDI” y “PYCREA”, las Olimpiadas del saber, los Círculos de Interés Científico Técnicos, Concursos de Materias y las Escuelas Vocacionales.

La universidad, abierta a la diversidad constituye entonces un objetivo clave para alcanzar estos fines. La adecuada atención a la variedad del estudiantado comprende asumir consecuentemente una posición favorable respecto.

De acuerdo a criterios, se ha trabajado con diferentes acepciones, ha sido definida por (Castellanos y Vera, 2009, p.34). Educación del talento:

> …proceso intencionalmente dirigido a la creación del sistema de influencias y oportunidades que favorezcan la cristalización, enriquecimiento y multiplicación de las potencialidades y

capacidades de las personas para realizar productos y procesos de alto valor personal y social en esferas que contribuyan al desarrollo económico y sociocultural.

Por su parte: Rodríguez(2015). Educación del talento académico:

> (...) proceso complejo que se dirige con motivación, animación y estimulación de las potencialidades humanas, conduce a la inteligencia y creatividad hacia un objetivo dado y orienta el pensamiento y la conducta del estudiante, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, sus relaciones cotidianas dentro del mismo y su implicación mediadora en este proceso.

La educación del talento no sólo implica realizar esfuerzos permanentes, desde las aulas y desde toda instancia educadora en la sociedad, para crear condiciones que estimulen el desarrollo del potencial individual en todos y cada uno de los estudiantes, sino que requiere también la instrumentación de una atención diferenciada a los sujetos con potencialidades y capacidades sobresalientes dentro de una población dada en virtud de las necesidades educativas individualizadas y especiales que se generan por sus condiciones específicas de desarrollo y de interacción con el mundo y consigo mismo, y por ende, la sensibilización y preparación de los diferentes agentes socializadores, de la comunidad educativa en su totalidad (familia, profesores, directivos, políticos) para hacer frente de manera constructiva, contextualizada y ética a esta tarea (León, 2019).

Grandes investigadores como Feldhusen (1995) y Gardner (1995) destacan el valor de los estudios del talento en la juventud, ya que se consolidan destrezas, habilidades y conocimientos en esta etapa del desarrollo, así como los intereses y las motivaciones están mejor definidas.

Por su parte, Pérez (2015) aporta una metodología para la identificación del talento en la formación profesional en la universidad, la cual constituye el punto de partida para la estimulación, pues en los resultados de esta quedan orientadas las líneas a seguir para realizar este proceso y se recomienda la continuidad de la investigación.

Implica sustentar la acción educativa dentro de la búsqueda de la excelencia y de la calidad educacional, desde el reconocimiento de la íntima unidad entre el proceso general de promoción del talento en las universidades, y la atención diferenciada a las necesidades individuales que se generan en aquellos estudiantes de altas potencialidades, capacidades y talentos.

La orientación, para llevar a cabo esta tarea, debe enfatizar en que se trata de un proceso multifactorial, dinámico y contextualizado en el que el docente, en particular, asume una responsabilidad elevada, lo que implica que debe esforzarse por diseñarlo e implementarlo flexible y creadoramente, en función de las necesidades y problemas detectados, de sus posibilidades y de sus condiciones particulares.

Todas estas experiencias y esfuerzos declaran los principales problemas relativos a la investigación sobre el talento, su identificación y estimulación, los cuales, según Rodríguez, L. (2015), mantienen su actualidad y se centran en:

• La búsqueda de criterios pertinentes y flexibles para la identificación del talento.

• La efectividad de los currículos diferenciados para los talentosos y potencialmente talentosos.

• El fomento de la investigación básica y aplicada en este campo.

En la investigación que nos ocupa, los contenidos que se tratan en el currículo optativo/electivo. Las Matemáticas recreativas poseen excelentes potencialidades educativas, para desarrollar y resolver problemas profesionales que les permitan a los estudiantes identificarse con la profesión y que desarrollen un modo de actuación profesional pedagógico.

A continuación, se presenta la propuesta, que forma parte del currículo de la carrera de Matemática. Por ejemplo:

Tema 1. Matemáticas recreativas. Breve historia de las matemáticas. Lo antiguo y lo nuevo sobre los números y las numeraciones. Operaciones matemáticas. La aritmética, el álgebra y la geometría vistas desde la creatividad. Resolución de problemas.

Tema 2. Otras perspectivas para comprender las Matemáticas recreativas: Audiovisuales.

Tema 3. Los juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Matemáticas recreativas.

Los Objetivos propuestos:

- Investigar diferentes enfoques de las Matemáticas recreativas para comprender, extender, adquirir conocimientos, compartir criterios acerca de los contenidos expuestos y poderlos aplicar en su desempeño laboral.
- Extender la comprensión de los estudiantes a esta forma de trabajar las Matemáticas recreativas, para que las puedan utilizar como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Matemática, en su ejercicio como profesores de esta especialidad.
- Identificar determinados contenidos de las Matemáticas recreativas específicamente la resolución de problemas, para ponerlos en práctica en las clases de Matemática y despertar el interés en los estudiantes desde otra arista del proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma.
- Visualizar diferentes videos, cortos de película donde se trabaja la historia de las matemáticas y de grandes figuras que realizaron sus aportes a la ciencia matemática. Surgimiento de la historia de los números. Consideraciones sobre la aritmética, el álgebra y la geometría vistas desde la creatividad. Resolución de problemas.

- Sistematizar los contenidos tratados en el tema como una variante para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje en las clases de Matemática de forma motivadora y novedosa.
- Analizar la actividad lúdica como otro modelo que contribuye a la motivación y otro modo de hacer de la enseñanza en las clases de Matemáticas de los diferentes niveles educativos, orientando trabajar algunas de las formas de fijación.

  Desarrollar habilidades matemáticas que contribuyan al mejoramiento de la utilización de las matemáticas recreativas en la línea directriz resolución de problemas, su aplicación a la realidad social, para contribuir a la formación ideológica, política, económica, jurídica, científica y ambientalista de los educandos.
- Identificar en las tecnologías de la información y las comunicaciones existentes en la escuela, determinados contenidos matemáticos para motivar e incentivar su uso de forma creativa en su futuro desempeño profesional.

Las Matemáticas recreativas debe ser implementada en el aula teniendo en cuenta las características de los estudiantes, en cuanto a la motivación e intereses por la asignatura Matemática y cada una de sus disciplinas, sus gustos, necesidades y su nivel cognitivo, ya que es la herramienta clave que permite al estudiante aumentar niveles de capacidad y desarrollar el talento académico.

En el primer tema debe introducirse de forma muy sencilla una breve historia de las matemáticas y sus principales representantes utilizando el texto Ridnikov. K. Historia de las Matemáticas o cualquier otra bibliografía orientada para el tema.

Los temas de la propiedad pitagórica hasta el número de oro, los encontramos en el tabloide de Universidad para todos " Números y Figuras en la Historia".

Lo antiguo y lo nuevo de los números lo podemos profundizar en los libros de Matemática Recreativa y Aritmética Recreativa del autor ruso Perelman capítulo I y el capítulo V que trata de la galería de las Maravillas numéricas.

Las operaciones Matemáticas las podemos trabajar en el libro de Álgebra Recreativa del autor ruso Perelman, capítulo I: La V operación Matemática.

Los sumarios de Aritmética, Álgebra y Geometría recreativas se pueden encontrar en los libros de Matemática Recreativa I, Aritmética Recreativa, Álgebra Recreativa y Geometría Recreativa; todos del autor ruso Perelman.

Podemos trabajar la resolución de problemas en cualquiera de los textos de Matemática Recreativa del autor ruso Perelman., usando las estrategias de resolución de problemas aportadas por Polya y

Campistrous, donde el estudiante con cada experiencia construye y realimenta aprendizajes de manera significativa.

Todas las temáticas se pueden desarrollar en forma de taller donde cada estudiante dé su criterio, aporte y opine acerca de la temática que se esté desarrollando.

El tema dos se desarrollará a partir de algunas propuestas de cortos y audiovisuales que se presentarán y que respondan a las temáticas tratadas anteriormente. Los estudiantes a partir de las gestiones de aprendizaje que desarrolle cada uno podrán realizar aportes significativos en cada tema anteriormente expuesto. Todo esto se desarrollará en forma de debate utilizando como forma fundamental de organización el taller, que propicia el intercambio de diferentes experiencias.

En el tercer tema, la idea no es introducir juegos didácticos en todas las clases de consolidación de Matemática, sino, de utilizarlo para romper la rutina, motivar y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje con fines instructivos y educativos.

Se propone el empleo de los juegos didácticos como método, procedimiento y medio, según circunstancias específicas, y en una serie ordenada de etapas para la consolidación de los contenidos.

La utilización de la actividad lúdica en las clases de consolidación de Matemática, permite a los profesores ubicar a los estudiantes en diferentes situaciones de aprendizaje. Estas situaciones contribuyen a que se logre suficiente motivación, atención, entusiasmo y que se consoliden los contenidos.

Por otra parte, los profesores tienen el deber de dirigir, conducir, guiar, proponer y vigilar los juegos didácticos.

Este tema se puede trabajar por las tesis de doctorado que se dan en la bibliografía y por gestión del conocimiento científico que realicen los estudiantes. Se desarrolla un debate en forma de taller con criterios, puntos de vista y opiniones en general; llegando a conclusiones sobre el tema tratado.

Conclusiones

- El currículo optativo /electivo se consideran una vía directa para fomentar la educación del talento académico en los estudiantes de la carrera Matemática.
- La búsqueda de nuevas y novedosas opciones, que permitan cubrir la amplia gama de necesidades educativas especiales que se generan en los estudiantes de altas y medias capacidades, potencialidades y talentos desde el contexto educativo en las universidades, específicamente en la carrera Matemática.
- Los elementos de la investigación propuesta, sus fundamentos, principios y características esenciales así como su objetivo, es expresión de las relaciones más generales que ocurren en

los procesos de la carrera Matemática. Donde se trabajan tres términos las Matemáticas recreativas, la educación del talento académico para darle salida a través del currículo optativo/electivo de la carrera. Se puede tratar este asunto eminentemente educativo, complejo y contradictorio, en tanto, necesario y trascendental para el desarrollo no solo de la sociedad sino de los educando que se están formando como futuros profesores de los diferentes niveles educativos, prestaran servicio en la provincia Mayabeque.

Referencias Bibliográficas

Arencibia, J.R., Corera, E., Chinchilla, Z., & De Moya, F. (2013). Relaciones intersectoriales, producción científica y políticas nacionales para el desarrollo de la investigación: un estudio de caso sobre Cuba 2003-2007. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, pp. 111-120.

Bravo. S. (2019). *La actividad lúdica: Una opción para consolidar contenidos matemáticos en la escuela Secundaria Básica.* Tesis Doctorado .Universidad Central Martha Abreu. Santa Clara.

Castellanos, D. y Vera, C. (2009). La intervención educativa para el desarrollo del talento en la escuela. In D. Castellanos, *Talento: Concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar* (pp. 38-45). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos, D., y Cordova, D. (2003). Hacia una comprensión de la inteligencia. *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual* (pp.1-19). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Castro, F (1981). Periódico Granma.

Franco, E. (2021). *Matemática Recreativa, una Estrategia para Fortalecer el Pensamiento Numérico y Espacial*. Tesis Maestría. Universidad Libre Seccional Socorro, pp. 20 -2.

Forner, A. y Latorre, A. (1996). *Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica*. Barcelona: EUB.

Indicaciones Metodológicas y de Organización Plan de Estudio “E” (2 016), (pp.9 -11)

https:// www.programas ciencia y educación .rimed.cu

https://www.researchgate.net

Lima. A. (2010). *Algunos resultados científicos pedagógicos. Vías para su obtención*. Revista Referencia Pedagógica. CUJAE.15 mayo 2018. Número 02 ISSN 2308-3042 La Habana: ICCP.

Martí, J. (1975). Clases orales.-Ciencia y derecho. –Lectura.-Discursos Hablados. –La forma accidentada excita la atención. En *Obras completas. Tomo 6*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Martí. J. (1890).*Obras Escogidas*.

Ministerio de Educación Superior (MES) (2017). Documentos metodológicos para la organización de la CTI en las universidades cubanas 2017-2021. Dirección de ciencia y técnica. MES.

Ministerio de Educación (MES) (2022). *Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias*, Resolución Ministerial No. 47/22.La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.

Perelman. Y. (1973). *Álgebra Recreativa*. Editorial Mir.

Pérez, D. (2015). *Estrategia psicopedagógica para la detección del talento en la universidad.* Tesis de maestría. Santa Clara, Cuba: Universidad Central de Villa Clara.

Programa del currículo optativo/electivo carrera Matemática. (2022)

Rodríguez, L. (2015). *Modelo teórico-metodológico para la estimulación del talento en la formación del profesional de la Cultura Física.* Tesis doctoral. Santa Clara, Cuba: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Disponible en: http://www.centro de estudios / tesis doctorales. Santa Clara.

Rodríguez, L. (2015). *Modelo teórico-metodológico para la estimulación del talento en la formación del profesional de la Cultura Física.* Tesis doctoral. Santa Clara, Cuba: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Disponible en: http://www.centro de estudios / tesis doctorales. Santa Clara.

1.16

MEDIOS TECNICOS DE ENSEÑANZA

TECHNICAL MEANS OF TEACHING

Autores: Diamelis Zorrilla Peña

Orcid: https://orcid.org/ 0000-0002-7717-5429
Dirección de correo: diamelis1981@nauta.cu

Hermes Ibáñez Rodríguez

Orcid: https://orcid.org/ 0000-0003-1163-7659

Dirección de correo: hermes1978@nauta.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana ¨Fructuoso Rodríguez Pérez¨, Facultad de Ciencias Pedagógicas, ¨CUM Santa Cruz del Norte¨, Licenciatura en Educación Primaria

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Los medios de enseñanza constituyen uno de los componentes del proceso docente educativo que favorece la concepción científica del mundo y la asimilación de los conocimientos. Son muy numerosos y variados, por lo cual su clasificación es de gran utilidad, ya que facilita su estudio y permite su organización y planificación. El objetivo de este trabajo es confeccionar medios técnicos y de enseñanza que faciliten la correcta asimilación en el nivel primario, así como las características generales de los medios clasificados por sus funciones didácticas y su aplicación en cada etapa del aprendizaje. Se utilizaron como materiales, el estudio de la didáctica general y los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que actúan como vía de comunicación y sirven de soporte a los métodos de enseñanza, donde se emplearon los métodos teóricos y del nivel empírico como encuestas a los escolares y la entrevista a docentes. Los medios más utilizados fueron los tradicionales, se considera insuficiente los medios audiovisuales y de enseñanza, valorándose como positivo y necesario el uso de las nuevas tecnologías para la confección de medios de enseñanza. Se pueden clasificar de diversas maneras de acuerdo con distintos criterios, aunque la clasificación más utilizada es la basada en sus funciones didácticas, es amplia y operativa, por lo que facilita su aplicación en cada etapa del aprendizaje. Los medios más utilizados en el aprendizaje carecen de la calidad requerida para llegar a su correcta aplicación.

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje, medios audiovisuales, tecnologías

Abstract

The teaching aids constitute one of the components of the educational teaching process that favors the scientific conception of the world and the assimilation of knowledge. They are very numerous and

varied, which is why their classification is very useful, since it facilitates their study and allows their organization and planning. The objective of this work is to prepare technical and teaching means that facilitate the correct assimilation at the primary level, as well as the general characteristics of the means classified by their didactic functions and their application in each stage of learning. The study of general didactics and the components of the teaching-learning process that act as a means of communication and support the teaching methods were used as materials, where theoretical and empirical methods were used, such as surveys of the students. schoolchildren and the interview with teachers. The most used means were the traditional ones, the audiovisual and teaching means are considered insufficient, valuing the use of new technologies for the preparation of teaching means as positive and necessary. They can be classified in various ways according to different criteria, although the most widely used classification is based on their didactic functions, it is broad and operational, so it facilitates its application at each stage of learning. The means most used in learning lack the quality required to reach its correct application.
Keywords: teaching-learning, audiovisual media, technologies

Introducción

En la actualidad, las tecnologías de la información y las comunicaciones constituyen elementos sustantivos inherentes al desarrollo en todas las esferas de la vida, en lo que intervienen desde la búsqueda de información hasta la comunicación personal por correo electrónico. La educación no ha escapado al uso de las tecnologías, conde cada vez se descubre un universo ilimitado de posibilidades, brindando toda una gama de recursos para el aprendizaje con la posibilidad de expandirse a un número de usuarios cada vez mayor, en diferentes escenarios y con la capacidad de socializar el conocimiento. Todo lo antes expuesto evidencia la necesidad de garantizar un egresado de perfil amplio, cuyos modos de actuación profesionales respondan a las características y desarrollo de la sociedad en que desempeñara sus funciones como ciudadano responsable de transformaciones sociales cualitativamente superiores.

Los nuevos retos y desafíos de la era digital contemporánea imponen la necesidad de adecuar su proceso de enseñanza-aprendizaje a las exigencias del contexto social y al desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Es importante resaltar que el docente además de darle cumplimiento a sus objetivos puede además de los productos tecnológicos educativos, hacer uso de los productos tecnológicos no educativos, que pueden ilustrar, o contribuir al logro de vivencias positivas en el proceso de apropiación de los contenidos.

Es decir todas estas tecnologías se convierte en medios de enseñanza que tendrán las mismas características del proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando su carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente.

Para dar cumplimiento al mismo se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos sustentados en el método dialéctico materialista por su capacidad de integrar lo cualitativo y lo cuantitativo dentro de los primeros, el histórico-lógico sistémico estructural y en el segundo grupo encuestas y entrevistas.

A pesar de todas las ciencias se contextualizan y redimensionan en correspondencia con el momento histórico tanto en su dimensión teórica, como metodológica y política.

En este sentido el acercamiento a la evolución de los medios del proceso de enseñanza-aprendizaje como componente tiene su punto de partida en los orígenes de la humanidad, ya que el hombre ha logrado rescatar diversas producciones culturales, creadas inicialmente con otros fines, para integrarlas a la formación, accionar recurrente hasta la actualidad.

Razón por la cual favorece el estudio de los medios de enseñanza y aprendizaje por su vigencia y actualidad, especialmente al manifestarse las transformaciones que resultan del desarrollo de la ciencia, técnica y la tecnología en esta nueva era de revolución tecnológica.

A pesar de la gran cantidad de especialistas que declaran, entre sus aportes, el propósito de elaborar una definición no se evidencia el consenso en torno a los criterios necesarios y suficientes de manera que contenga los rasgos esenciales que distinguen este componente del resto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El software educativo que integra la colección multisaber constituye un valioso medio de enseñanza-aprendizaje, que ofrece nuevas perspectivas de proyección al proceso docente-educativo.

Se puede decir que en la época actual, llamada Revolución científico-técnica, necesita de hombres capaces de consultar un gran volumen de información en poco tiempo y utilizar este caudal de conocimientos en la solución adecuada de los problemas que se plantean de forma creadora, la creatividad del hombre está a prueba cada día cuando debe enfrentar disímiles problemas sociales, científicos-técnicos, ideológicos, entre otros.

La educación tiene el encargo de transmitir a las futuras generaciones las experiencias acumuladas en el proceso de desarrollo de la sociedad es por ello que podemos afirmar el carácter eminentemente social que presenta.

Desarrollo

Teoría de la enseñanza

La didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objetivo el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma integral. La enseñanza ha estado vinculada a la educación y contribuye a la

formación de una concepción del mundo, de la vida. Esto explica que actualmente se plantee como objeto de la didáctica la instrucción, la enseñanza incluyendo el aspecto educativo del proceso de enseñanza-aprendizaje y las condiciones que propician el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual.

Por su influencia en la formación de rasgos de la personalidad, la instrucción cumple funciones de carácter educativo. El efecto educativo en la enseñanza se determina, ante todo, por el contenido de la propia enseñanza, por su nivel ideológico, no obstante el logro de los objetivos de la educación es consecuencia de algo más que la enseñanza, es el resultado de todo el conjunto de influencias que actúan sobre el escolar.

Además la enseñanza al igual que la educación, está sujeta a cambios en correspondencia con el desarrollo histórico-social. Estos cambios ocurren, en primer lugar, en dependencia del nivel de desarrollo de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción, de las necesidades de la sociedad, de la riqueza espiritual de estas, de sus tradiciones culturales, así como del nivel educacional.

Desde el punto de vista histórico, los niveles de enseñanza han estado dados por sus contenidos y por la forma en que se produce la relación entre el que enseña y el que aprende.

El contenido de la enseñanza se ha enriquecido históricamente, guiado por el objetivo de tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

En los últimos años, como consecuencia, en gran medida, de la revolución científico-técnica, los educadores reconocen que tal objetivo no es el que puede orientar la elevación de la calidad de la educación, por lo imposible de su consecución y por no ser esta la respuesta adecuada a las necesidades de la sociedad actual.

1.1 Esencia y estructura del proceso enseñanza-aprendizaje.

El estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje como categoría pedagógica se hace necesario explicar desde el punto de vista dialéctico-materialista que se entiende por proceso en general.

Este proceso se define como una transformación sistemática de los fenómenos sometidos a una serie de cambios graduales, cuyas etapas se suceden en orden ascendentes, como tal todo proceso solo puede entenderse en su desarrollo dinámico, su transformación y constante movimiento.

Su carácter dinámico está condicionado históricamente. En este caso el carácter de proceso de proceso de la enseñanza se determina por el movimiento de la actividad cognoscitiva de los escolares bajo la dirección del docente hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos, y la formación de una concepción científica del mundo con su aplicación consecuente en la práctica, esto implica necesariamente la transformación gradual de los procesos y cualidades psíquicas de la personalidad del individuo.

Proceso de enseñanza-aprendizaje, medios que facilitan su desarrollo didáctico en clases

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor debe tener dominio de todos los componentes, los cuales dan al proceso un carácter interactivo y comunicativo. También debe precisar y explotar al máximo las potencialidades educativas brindadas por cada uno de ellos, para lograr la formación integral de los escolares.

Gracias a todo esto los medios de enseñanza se conciben como los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que actúan como vía de comunicación y sirven de soporte a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados.

Para que un medio de enseñanza resulte eficaz no basta con que se trate de un buen material ni tampoco es necesario que sea de última tecnología, sino que, cuando se selecciona, además de su calidad hay que considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con aspectos curriculares del contexto educativo.

Por tanto los medios de enseñanza-aprendizaje como, todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que establecen relaciones de coordinación muy directa con los métodos, permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método, para la consecuencia de los objetivos. González, (2004, p. 69)

Los medios de enseñanza son los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que actúan como vía de comunicación y sirven de soporte de los métodos de enseñanza para lograr los objetivos planteados. (Galperin. 2012. p 11).

La didáctica de manera particular se nutre de las bases científicas que le permiten sustentar un proceso de enseñanza-aprendizaje que satisfaga las demandas de la formación general, profesional y ciudadana.

El acercamiento a la evolución de los medios del proceso de enseñanza aprendizaje como componente tienen su punto de partida en los orígenes de la humanidad, pues el hombre ha rescatado diversas producciones culturales, creadas inicialmente con otros fines, para integrarlas a la formación, accionar recurrente hasta la actualidad, razón que avala, entre otras, el estudio de los medios de enseñanza-aprendizaje por su vigencia y actualidad, especialmente al manifestar las transformaciones que resultan del desarrollo de la ciencia, la técnica y la tecnología.

Se hace necesario la creación de medios de enseñanza que permitan, la integración del contenido, la vinculación del mismo con la práctica y que permitan la autoevaluación al escolar, esto le dará una medida de su avance o retroceso en la asimilación de los mismos, sin dejar de considerar la importancia del uso de los medios tradicionales.

En cuanto a la cantidad de productos informáticos disponibles en la institución la mayoría consideraron insuficiente y la mayoría de los docentes valoro como positivo la utilización de las nuevas tecnologías como herramientas de aprendizaje.

Las tecnologías brindan ilimitadas posibilidades para la realización de un proceso enseñanza-aprendizaje de forma creadora, eficaz, donde los contenidos puedan vivenciarse, los hace más objetivos, favorece el desarrollo de capacidades, hábitos y habilidades.

Por todo lo antes planteado se conciben los medios de enseñanza como auxiliares de trabajo del docente, lo cual no es acertado si se tienen en cuenta el enfoque sistémico del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se considera a los medios de enseñanza como una parte integrada o componente de este.

Esto quiere decir que los medios de enseñanza como los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que actúan como vía de comunicación sirven de soporte a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje las tecnologías informáticas de la comunicación han propiciado una profunda revolución en su concepción y métodos para cumplir con el encargo social planteado. Su ejecución ejerce una influencia notable en el perfeccionamiento de los sistemas educativos.

En general, todos los medios de enseñanza pueden incluirse en el grupo de transmisión de la información y a su vez, cualquier medio puede ser concebido en el grupo de entrenamiento, según las funciones que realicen.

Es significativo señalar que desde Marzo del 2020 surge la idea de capacitar a docentes de las diferentes enseñanzas para que puedan incorporar a su desempeño el aprovechamiento de las potencialidades de medios como son las redes sociales, los sitios destinados para la educación y la cultura, la telefonía móvil con sus diversas herramientas, Facebook, whastsApp, Messenger, entre otros, que han servido para llegar a los escolares y padres de familias con orientaciones precisas en la educación.

Hay elementos que es preciso resaltar ya que han generado un sistema de acciones de capacitación desde el puesto de trabajo para conocer las ventajas de estos recursos para la formación y desarrollo de los escolares, adolescentes y jóvenes cubanos.

La creatividad e innovación de los docentes y directivos de las diferentes educaciones han dado un paso al frente a la discontinuidad de los procesos formativos y de desarrollo de los escolares cubanos, dando respuesta con el aprovechamiento de las herramientas que algunas personas disponen y otras se las agencian para poder participar, por lo que se involucraron a los técnicos y especialistas de los joven club de informática que existen en cada territorio, para de esta manera favorecer el contacto

entre docentes y escolares que se convirtieron en un punto de partida para repensar como lograr una educación inclusiva.

Es conveniente convertir los problemas en soluciones que ayuden al desarrollo de las capacitaciones de docentes y directivos, con el objetivo de influir en la comunidad asociando las ventajas de todas estas herramientas para el futuro de nuestros escolares.

Los medios de enseñanza en el contexto de la tecnología educativa.

La sistematización permite referirse a la tecnología educativa en el contexto del proceso pedagógico asociado directamente a la producción de conocimientos, al desarrollo intelectual y de los valores en el ser humano, resulta lógico comprender entonces que los medios de enseñanza como componentes de este proceso, devienen elementos importantes para la materialización de esta concepción.

Por otra parte la tecnología educativa no es privativa de un nivel de enseñanza en particular sino de cada uno que lo requiera, con el propósito de ser transformador donde se deben tener en cuenta los aspectos que conforman la personalidad, es decir sus esferas de regulación afectivo-motivacional y cognitivo-instrumental de manera que facilite el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores, permitiendo su actuación como agente transformador de la realidad social en los diferentes contextos de actuación escuela-familia-comunidad.

El uso del software educativo en Cuba. Su inserción en el proceso pedagógico.

El programa de informática Educativo del MINED contempla, tanto la información informática de nuestros niños y jóvenes, como la introducción progresiva del software educativo como medio de enseñanza a todos los niveles de educación, si bien en lo primero es donde se ha acumulado la mayor experiencia durante una década, a partir del cambio de la tecnología y la introducción de las computadoras en todos los niveles de enseñanza, se implementan acciones concretas para transitar progresivamente hacia un uso masivo de estos recursos como medio de enseñanza.

Hoy contamos con computadoras, un conjunto de software educativos instalados en los centros educacionales, profesores con una preparación informática adecuada en todas las escuelas en los diferentes niveles, para poder avanzar en la utilización del software educativo como medio de enseñanza.

Una aplicación multimedia educativa en la actualidad, resulta un excelente medio de aprendizaje en tanto que puede presentarle a un estudiante, material proveniente de diferentes fuentes como, textos, videos, audios, animación, fotografías, esquemas, mapas contextuales.

Cuando todos estos recursos se combinan a través de la interactividad se crean las posibilidades para el desarrollo de un entorno educativo realmente efectivo y tan ajustado en el escolar, que podríamos decir que más que un medio de enseñanza sería conveniente llamarlo medio de aprendizaje.

Se debe añadir además que las clases de software tienen como objetivo corresponder con la asignatura que se imparte y el uso de este medio de enseñanza es fundamental ya que contribuye a la asimilación de los contenidos y se concreta específicamente tareas docentes dirigidas a la búsqueda, selección, procesamiento interactivo y conservación de la información usando medios informáticos.

Conclusiones

Los medios de enseñanza y el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso de formación de los docentes en las escuelas primarias se caracterizan por ser los medios más utilizados en el aprendizaje de los contenidos en las asignaturas en este nivel, la pizarra, seguidos de láminas y galerías de imágenes digitalizadas.

Existe escases de bibliografía básica en las asignaturas para la dirección adecuada del proceso enseñanza-aprendizaje.

Carencia de medios de enseñanza apoyados por la tecnología para satisfacer la asequibilidad en su asimilación y la motivación por el aprendizaje, aun cuando se considera positivo tanto para escolares como docentes el uso de las mismas.

Escolares y docentes están interesados en utilizar como medios de enseñanza el software educativo con contenidos de las asignaturas del nivel primario.

Se valora los requisitos para la selección, diseño y aprovechamiento en la dirección del proceso educativo y se convierten las funciones de estos recursos, Facebook, whatsApp, Messenger, Página Wed, multimedios, videos educativos, teleclases entre otros. Utilizados como medios de enseñanza en las condiciones de una educación alternativa, convertidos en contenidos que se trabajan en la capacitación de los maestros, docentes y directivos de las diferentes niveles educativos.

Bibliografía

González (2004). *La dinámica del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje mediante sus componentes*. Editorial Pueblo y Educación, p. 69.

Galperin. (2012). *Criterios de clasificación y selección de los medios de enseñanza*. La Habana. Vol. 26, p 11.

Martínez (2005). *Metodología de la Investigación Educacional. Desafíos y Polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p.109.

Labrada (2022). *Medios de Enseñanza con la mira en ExpoCaribe*. Semanario Comercial, Financiero y Turístico de Cuba.

Lima (2017). *La educación a distancia en el postgrado, consideraciones didácticas del proceso de virtualización. La Didáctica de la Educación Superior y la formación profesional ante los retos del siglo XXI*. Educación Cubana, p. 30.

Partido Comunista de Cuba (2021). *Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026*. Recuperado de: https://www.trp.gob.cu/documentos/lineamientos-de-la-politica-economica-y-social-del-partido-y-la-revolucion-para-el links

Pérez, J. (2022). *Alternativas para el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje*. Casa de pedagogo Raúl Ferrer Pérez Cuba. p. 2-3.

Valdés Pompa (2012). *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. p. 219.

Partido Comunista de Cuba (2016). *Actualización de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. Recuperado de: http://www.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2016/09/aquí.pdf links

1.17

LA MUSICOTERAPIA EN EL ÁMBITO DE LA PREPARACIÓN FÍSICA

MUSIC THERAPY IN THE FIELD OF PHYSICAL PREPARATION

Autores: M.Sc. Cecilia Augusta Ortega Domenech

CI: 62101415310

Teléfono: 52929005

Correo: ceciliadomenech.62@gmail.com

Institución: Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”.

País: Cuba

Cargo: Profesora asistente adjunta a la UCCFD Manuel Fajardo grado científico: MSc. En Administración y gestión de la cultura física y el deporte.

Código Orcid: 00017084192X

M.Sc. Mercedes Ortega Delgado

CI: 58032826654

Teléfono: 76204087 / 59215067

Correo: mortegad1958@gmail.com

Institución: UCCFD Manuel Fajardo

País: Cuba

Cargo: Profesora asistente

Grado científico: MSc. en Ciencias de la Educación.

Código Orcid: 0000-0002-4932-2065

Dr. C. Alba Rosa Landa Blanco

CI: 63051700535

Teléfono: 54635041

Correo: albarosa@*gmail.com*

Institución*: UCCFD “Manuel Fajardo”*

Cargo. Profesora Auxiliar

Grado científico: Dra. C. Pedagógicas

Código Orcid: 0000-0003-0/82-9996

País: *Cuba*

Minicurriculum:

1- Profesora asistente adjunta a la UCCFD “Manuel Fajardo” de Gimnasia Básica y Educación rítmica y lúdica. Profesora de preparación física nivel medio, nivel elemental de preparación física en la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”. Miembro del claustro del Diplomado Música y salud en la UCMH. Miembro de la Sociedad de Psicología de la salud/ Consejo científico de sociedades de la salud. Diplomada en Musicoterapia. Con 39 años de experiencia docente.

2.- Profesora asistente de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo. Profesora de la especialidad de Español Literatura, que imparte español como idioma para estudiantes extranjeros, Comprensión y Construcción de textos en 2do y 4to año de la licenciatura en Cultura Física. Diplomada en Tecnología Educativa, Educación musical, Fundamentos de la Investigación Educativa, Fundamentos de las Ciencias de la Educación, HISTARMED, y EDUMED. Máster en Ciencias de la Educación, con 40 años de experiencia docente.

3,- Profesora auxiliar de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”. Licenciada en educación, de la especialidad de Ingles Profesora que trabaja con estudiantes de pre y posgrado; presidenta de la comisión del tribunal de idiomas para la categorización docente y secretaria del tribunal de Idiomas para el mínimo de doctorado; servicio científico técnico en traducción e interpretación, y además es Licenciada en Derecho. M.Sc. en Lingüística Aplicada y Doctora en Ciencias Pedagógicas, con 32 años de experiencia en la docencia.

Resumen

La musicoterapia se utiliza en educación y en salud dentro del ámbito preventivo. Puede orientarse a sectores relacionados con música y/o la medicina; aplicaciones clínicas de la música, la música en la psicoterapia, la música en la rehabilitación y la educación especial, terapia clínica y metodología de la investigación, capacitación y cuestiones profesionales, enfoques multiculturales e interculturales. De ahí la importancia que reviste que los profesionales egresados de las universidades o Facultades de la cultura física y el deporte que tendrán que enfrentar además estas exigencias como preparadores físicos. La preparación Física, complemento importante y necesario en los estudios se casi todas las enseñanzas, especificas o generales, facilitara al profesor de cultura física, avanzar más rápido y seguro en la enseñanza de las técnicas correctas en sus clases; la preparación física como complemento deberá estar en relación directa con los objetivos generales y específicos de cada año o curso de estudio del que se trate y atender las necesidades del estudiante, individualmente.

Palabras clave: música, terapia, Improvisación musical terapéutica, preparación física

Abstract

The musictherapy is used for education and health with a preventive character. This one can be oriented to music or medicine fields clinical application, clinics from music, music in psychotherapy, music in rehabilitation, in special education, clinical therapy, investigation methodology and professional training interest with a multicultural and intercultural approach. Therefore, it is important for the professionals graduated from physical culture and sports to be ready to face with the demands as physical trainers. The physical training, an important and necessary complement in the studies of teaching process, just be a specific or general makes the physical culture professor to advance more rapidly and solid teaching the correct technics in class. The physical training as a complement should take into account the specific and general objectives of every scholar year or course and to play attention to the individual student's needs.

Keywords: music, therapy, musical, improvisation physical training

Introducción

Las primeras referencias del uso de la música para influir positivamente en la salud humana se encuentran en la llamada "Era Religiosa" en Egipto, le continuó la etapa pre- científica. Entre los siglos XVII y XVIII diferentes médicos se interesaron por el efecto terapéutico de la música. Esquivel, psiquiatra francés, en el siglo XIX, la usó para tratamientos de pacientes enfermos mentales. Tissot, médico suizo planteó que para la epilepsia su uso era contraindicado diferenciando entre el efecto calmante e incitante.

Durante la Primera y Segunda Guerras Mundiales hubo músicos voluntarios que tocaban para los heridos. Sobre los años 40 se crea en la Universidad de Michigan el primer plan de estudios destinado a la formación de musicoterapeutas. *Rigual, 2007. Diversas personalidades se destacan en esta etapa científica, por ejemplo Emile Jacques Dalcroze, Edgar Willems, Karl Off y más adelante Julieta Alvin, precursora de la musicoterapia en Inglaterra y profesora de Rolando Benenzon, iniciador de la Musicoterapia en Latinoamérica, el Dr. Diego Shapira, creador del Abordaje Plurimodal en Musicoterapia (APM) de gran uso en América Latina y en Cuba.

A partir de 1950 se fundaron diversas asociaciones en el mundo y se han desarrollados diversos congresos mundiales. En la década de 1990 se crea la Asociación Latinoamericana de Musicoterapia, posteriormente el Comité Latinoamericano de Musicoterapia en 1992, al cual pertenece Cuba desde 2006

Antecedentes del uso terapéutico de la música en Cuba

Los aborígenes de Cuba empleaban instintivamente la música con significados religiosos y curativos. Desde el punto de vista terapéutico, la primera referencia data de 1898 con el Tratado más antiguo escrito en Cuba acerca del uso de la música con fines de curación: “Indicaciones terapéuticas de la música”, del Dr. cubano Antonio de Gordon de Acosta.

Entre los años 1950 y 1970 se realizan experiencias del uso de la música en la salud en ginecología y psiquiatría en La Habana y otras provincias del país. En la década de los 80 se empleaba vinculada a técnicas de ballet surgiendo así el Psicoballet cuya creadora es la Psicóloga Georgina Fariñas iniciado en el Hospital Psiquiátrico de la Habana y extendido a varios países.

Sobre los años 80 la Dra. Teresa Fernández, consolida en el país, con sede en el Laboratorio de Musicoterapia del Centro de Investigaciones Fundamentales del Cerebro, al Grupo de Musicoterapia. Diferentes publicaciones de la Academia de Ciencias de Cuba propician la divulgación de sus investigaciones. En la actualidad, el Grupo se ha consolidado con nuevos especialistas, y varios cursos de profundización coordinados por la Dra. Fernández, se han desarrollado con la participación de profesores extranjeros y cubanos.

Según la última definición aprobada por la Federación Mundial de Musicoterapia, que agrupa a los profesionales de esta especialización científica, se entiende por Musicoterapia:

> La utilización de la música y/o sus elementos (sonido, ritmo, melodía y armonía) por un Musicoterapeuta calificado, con un paciente o grupo en un proceso destinado a facilitar y promover comunicación, aprendizaje, movilización, expresión, organización u otros objetivos terapéuticos relevantes, a fin de asistir a las necesidades físicas, psíquicas, sociales y cognitivas. La Musicoterapia busca descubrir potenciales y/o restituir funciones del individuo para que él / ella alcance una mejor organización intra y/o interpersonal y, consecuentemente, una mejor calidad de vida a través de la prevención y rehabilitación en un tratamiento. (s/p)

Se utiliza en educación y en salud y en el 'ámbito preventivo. Puede orientarse a: música y medicina, aplicaciones clínicas de la música, la música en la psicoterapia, la música en la rehabilitación y la educación especial, terapia clínica y metodología de la investigación, capacitación y cuestiones profesionales, enfoques multiculturales e interculturales.

La epilepsia musicogénica es referida como elemento a tener en cuenta, tienen que ver con efectos que tienen determinados estímulos sonoros y musicales con características muy específicas ritmo marcado, melodías muy rápidas, por ejemplo, que desencadenan estados de irritación sensorial para determinadas personas. A modo de precaución el musicoterapeuta debe tener presente el uso de la ficha musicoterapéutica o del cuestionario de canciones que ayuda a una selección del estímulo sonoro a utilizar más acertado. Es de vital importancia la especialización del musicoterapeuta y el desarrollo de sus habilidades musicales, en otras palabras, su musicalidad.

Para Thayer Gastón (1968) los principios relacionados con el uso de la música son:

- la capacidad para establecer o restablecer relaciones interpersonales, propiciando el intercambio social a través de actividades grupales.
- la influencia que tiene en la autoestima una vez que el paciente logra alguna satisfacción personal o aumenta su confianza, se encuentra más cerca de su autorrealización y autosatisfacción, esto se propicia al poder realizar alguna ejecución sonora con instrumentos (musicoterapia activa).
- el poder movilizador del ritmo como factor dinámico, organizador de actividad, y generador de energía.

Modelos de Musicoterapia

En el último Congreso de la Federación Mundial de Musicoterapia, celebrado en Argentina en Julio de 2009, se ratificaron los siguientes modelos de Musicoterapia:

- Musicoterapia Analítica - desarrollado en Inglaterra por Mary Priestley. Se emplea como herramienta creativa para proveer crecimiento y autoconocimiento. La música en ésta terapia es usada en sus 4 aspectos: vocal, instrumental, movimiento con el cuerpo como instrumento y silencio selectivo.
- Modelo Nordoff Robbins o Musicoterapia Creativa. Sus autores fueron Paul Nordoff, compositor y pianista norteamericano, y Clive Robbins, educador especial británico. . Emplea improvisación.
- Guide Imagery and Music" (imaginería guiada y música) GIM o Método Bonny. Su autora es Helen Bonny. Se trabaja a partir de programas de fragmentos musicales que escoge el terapeuta buscando facilitar experiencias relacionadas con vivencias del usuario.

- Modelo Benenzon: Su autor Rolando Benenzon, se inspira en el principio formulado por Ira Altshuler sobre el principio ISO, definiéndolo como: "[…] un elemento dinámico que posee fuerza perceptual pasada y presente, el canal queda abierto cuando coincide el descubrimiento del ISO del usuario con la comprensión del ISO del terapeuta […] "(Benenzon 1985, s/p).

Improvisación musical terapéutica (IMT)

Dentro de las referenciales se encuentran:

- Descriptivas, que implican la descripción de algo, situación, lugar o sentimiento que traiga el usuario de forma latente o explícita, (por ejemplo, dar la consigna de describir una situación triste)
- Orientadas al material, en las cuales el foco está puesto en la estructura de las mismas, (consigna de hacer una improvisación de 2 o 3 partes) o al instrumento que se le indica tomar, (consigna de tocar solo con instrumentos rítmicos, por ejemplo), muy adecuada para usuarios con necesidades de orden en tiempo y espacio.
- Asociativas, el usuario va siguiendo sus ideas o imágenes emergentes acerca de algo, por lo que es necesario que este tenga la capacidad de asociar en el momento de la improvisación, (por ejemplo, proponerle improvisar sobre la tristeza).
- Técnica de sostén, que permite que el usuario explore sus posibilidades de expresión vocal sin existir por parte de musicoterapeutas juicios de valor.

Por su parte las IMT no referenciales, se emplean generalmente para facilitar la exploración y donde la consigna es tocar, también se le llaman improvisaciones libres.

Trabajo con canciones

Las modalidades de trabajo con canciones son:

La modalidad de canto conjunto brinda continencia afectiva dando seguridad y reduciendo ansiedad, puede emplearse en cualquier momento de la sesión.

La creación permite un espacio para componer una canción, a partir de un patrón rítmico o melódico. Cuando se trabaja sobre la letra, el ritmo o la melodía de canciones conocidas entonces se habla de recreación.

La inducción evocativa consiente se puede emplear para ilustrar una situación, dedicar una canción simbólica a alguien, esto influye en una dinámica de grupo. Por su parte la inducción evocativa

inconsciente se puede dar por ejemplo cuando el musicoterapeuta le pide al usuario que cante la primera canción que le venga a la mente, de esta forma a veces se facilita el insight de este.

La improvisación de canciones permite generar mensajes sonoros de forma espontánea, permite conectarse con recuerdos o sensaciones que llegan a la sesión sin represión alguna.

La exploración del material se da en dos tiempos uno cuando se le pide al usuario que traiga alguna música a partir de lo que surge en sesión y luego este material se escucha y se trabaja en otra sesión, permite ver el grado de compromiso del usuario con el proceso.

En la asociación libre cantada se encuentra la improvisación vocal y el diálogo libre cantado, todo dentro del sostén vocal. El cuestionario proyectivo de canciones por su parte es un elemento exploratorio donde se le pide al usuario que grabe distintas canciones que le recuerden diferentes aspectos de su vida, y después se escucha en sesión, ayuda al musicoterapeuta a conocer los ME-R del usuario. Está también el cuestionario social de canciones que da información sobre el universo relacional de este. La expansión de sentido parte de la elección de una canción por el usuario, se canta con sostén o no del musicoterapeuta, se le pueden cambiar por ejemplo el número y género en que está escrita, permite sondear sobre las impresiones que causa sobre el usuario.

La confección de cancioneros que permiten al usuario tener consigo las “canciones de musicoterapia”. El material viajero es el resultado de ir grabando las canciones que van surgiendo en sesión es como el testimonio de su ser en la música, es como un registro de su proceso personal.

La dedicatoria intenta desarrollar la percepción y comunicación intermusical se utiliza más bien en abordajes grupales. La canción personal es una canción que identifique al usuario. La trama de canciones es una variante que se emplea en grupos, permite ver los ME-R de cada integrante, y muestra el aspecto afectivo del grupo.

La musicoterapia en la preparación física

La preparación física es un complemento importante y necesario en los estudios se casi todas las enseñanzas, especificas o generales, pues esta le facilitara al profesor de cultura física, avanzar más rápido y seguro en la enseñanza de las técnicas correctas; la preparación física como complemento deberá estar en relación directa con los objetivos generales y específicos de cada año o curso de estudio del que se trate y atender las necesidades del estudiante, en cada caso individualmente; por ejemplo buscando la solución de problemas que dificulten al bailarín realizar la ejecución correcta en cada ejercicio por determinadas carencias en las capacidades físicas condicionales y coordinativas,

creándole las condiciones favorables para tener un mayor rendimiento en las clases y en el cumplimiento de los objetivos del programa.

La preparación física es una herramienta útil en la solución de problemas pedagógicos de la clase de educación física y del entrenamiento deportivo; usando de ejemplo el ballet, brinda soluciones a problemas que se presentan en la formación del bailarín/a; por lo que preparar al profesor que imparte estas clases con los conocimientos básicos sobre esta forma de trabajar sin riesgo de lesionar o lastimar a un alumno con limitaciones, que requiera de un trabajo más fuerte y especializado; de ahí también la importancia del dominio por los estudiantes de la licenciatura en cultura física de métodos de musicoterapia ya que serán los futuros profesionales de la preparación física, en las escuelas de ballet o danza, incluso en las instituciones de salud en las que apoyen estrategias de elevación de la calidad de vida poblacional y en las comunidades donde brindara sus servicios, incluso como promotor.

Las características del APM posibilitan el empleo de varias modalidades musicoterapéuticas de forma más integradora. En el caso por ejemplo de estudiantes de ballet que presentan dificultades en áreas como la autoestima y la motivación, así como intolerancia a frustraciones y sentimiento de grupo, la integración de técnicas de este abordaje en la escuela beneficiaria su adaptación en estos procesos. Se propone:

- frecuencia semanal, individual y grupal,
- una duración de hasta 40 minutos,
- horario en la mañana.

SETING

-Música editada. Según información de la ficha, proporcionada por el terapeuta a partir del tipo de música

-Instrumentos Musicales *Tumbadora, *Pianola, Percusión Menor. Maracas, Claves

SESIONES

*16, (3 primeras diagnósticos,). 12 de aplicación y 1 de cierre

A partir del análisis preliminar de las 3 sesiones de diagnóstico se propone de forma general las siguientes acciones y técnicas:

1. Improvisación referencial sobre el grado motivación con que llega a la clase y dibujo de un mándala de ese estado
2. Dibujar el mándala y hacer una INR según lo que dibujo o ponerle música a ese dibujo
3. Representar con un instrumento el equipo de fisioterapia o el ejercicio que más le gusta de la clase de preparación física, comentar el por qué.
4. Comenzar la sesión sobre un IR sobre el ejercicio que más le gusta y orientar después la sesión hacia el tratamiento de lo que no le motiva de manera que se pueda llegar a un insight posterior.
5. Igual con el que menos le motiva.
6. Tener grabado las canciones según ficha que más le motivan y las que no.
7. Apoyar el ritmo con instrumentos de percusión, ejemplo clave,
8. Corporizar el grado de motivación
9. Pedirle las músicas que más y menos le motivan del resto de las clases que recibe en la escuela, hacer su material viajero
10. Asociar un instrumento para la motivación y otro para la no motivación
11. Hacer un dialogo entre ambos
12. Grabar el proceso y escucharlo en diferentes momentos de sesiones posteriores
13. Recrear esas grabaciones de los diferentes estados emocionales sobre la motivación.
14. Representar con un instrumento del setting el estado final y describirlo con una palabra, o hacer un mándala del estado final.

Conclusiones

Preparar a profesores devenidos en preparadores físicos, en técnicas y métodos de musicoterapia contribuirá a la solución de problemas relacionados con la autoestima en los estudiantes, por determinadas carencias en las capacidades físicas condicionales y coordinativas, creando condiciones favorables para tener un mayor rendimiento en las clases y en el cumplimiento de los objetivos del programa del que se trate. A su vez los ayudara en su gestión como promotores de salud en las comunidades.

Referencias Bibliográficas

Alonso, A.(2000). *Diálogos en la Danza*. La Habana: Editorial Política.

Alonso, F.(1988). *Trayectoria de la enseñanza del Ballet en Cuba*. Anuario de la Artística. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Alvin(1984). *Musicoterapia*. 1ra reimpresión. España: Paidos Educador.

Benenzon, R. (1985). *Manual de Musicoterapia*. España: Ed: Opiados. Reimpresión.

Bruscia, K. (2007). *Métodos y práctica*. México: Ed Pax. 2da Ed.

Col. de autores (2006). *Metodología de la investigación educativa*". Cuba: Ecimed.

De Saa, R.(2000). Una Familia Grande y Unida, *Revista Cuba en el Ballet*, Numero 97, La Habana, 2000.

El quehacer de la musicoterapia en Cuba: breve recorrido hasta el futuro inmediato. Voices: A World Forum for Music Therapy. Recuperado de: http://www.voices.no/country/monthcuba_sp.html. October. 2003

Fernández, L. (2005). *Pensando en la Personalidad*, Tomo I, II, III. La Habana: Editorial Félix Varela.

Fernández, T. (2001). *Donde termina la palabra: la música como terapia*. México: Ed. Plaza y Valdés. P.p. 16, 19, 24, 40).

Hidalgo-Gato, A.(2008). La música en función de la salud en Cuba. *Rev. Clave* Año 10. No 3, 2008.

Ortega Domenech, C. (2013). *Conferencias y prácticas.* Diplomado Música y salud. Habana, 2013.

Programas de Preparación Física, Catedra Preparación Física, La Habana, 2012.

Revista Cuba en el Ballet.2009, Número 119.

Revista Cuba en el Ballet.2011, Número 122

Rigual, I. (2003). *Musicoterapia en niños con necesidades educativas especiales*. Tesis de Diplomado. Diplomado de Pedagogía Musical. Instituto Superior de Arte. Cuba. 2003.

Sistema de actividades musicoterapéuticas en niños con autismo: una opción del programa de Equinoterapia cubano – Tesis en opción al grado de Master en Educación Especial. CELAEE. Cuba. 2007.

Sánchez Acosta, M.E. y González García, M.(s.f). *Psicología General y del Desarrollo*.

Shapira, D., Ferrari, K. y Sánchez, V.(2007). Abordaje Plurimodal en Musicoterapia. Argentina: Educativa.

Una lección de Medio Siglo. En *Revista Cuba en el Ballet*, La Habana Número 95/Enero-abril, 2001.

Vaillancourt, G. (2005). Música, musicoterapia y el niño. Ed Hospital Sainte Justine. Quebec. Canadá.

Vygotsky, L.S.(1989).*Obras Completas. Tomo V*. Cuba: Ed Pueblo y Educación. pp. 8, 26, 42.

1.18

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO “FANTÁSTICO” PARA MEDIR LOS ESTILOS DE VIDA EN LAS PERSONAS ADULTA DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GUAYABAL

APPLICATION OF THE "FANTASTIC" INSTRUMENT TO MEASURE LIFESTYLES IN ADULTS OF THE GUAYABAL UNIVERSITY COMMUNITY

Autora: M.Sc. Yomailis Herrera Pérez
ORCID: 0000-0001-6426-9509
Dirección de correo: yomailish@gmail.com
M.Sc. Mislen Romero Pedroso
ORCID:0000-0002-4954-9489
Dirección de correo: mislenromero86@gmail.com
M.Sc. Nargi Ortega López
Dirección de correo: nargi@unah.edu.cu
Orcid:0000-0002-3037-8632.
Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Cultura Física
Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Después de un profundo análisis de los instrumentos seleccionados para medir los hábitos de vida en la comunidad universitaria Guayabal, cuales nos van a permitir obtener una información directa con respecto a los estilos de vida practicados por los pobladores de esta comunidad, se decide aplicar el cuestionario “Fantástico”, en el que se encuentran inmersos todos los aspectos que se encuentran implícito en los hábitos de vida. Es preciso destacar que, en este cuestionario, cada letra que compone la palabra Fantástico significa un aspecto que tributa a los estilos de vida, el mismo tiene en cuenta 30 preguntas y 10 dimensiones referidas a: familiares y amigos, asociatividad y actividad física, nutrición, toxicidad, alcohol, sueño y estrés, trabajo y tipo de personalidad, introspección, control de la salud y conducta social y otras conductas. Este instrumento está concebido para conocer tanto estilos de vida como hábitos de vida de la población en general.

Es preciso comentar que este cuestionario puede ser aplicado en cualquier contexto socio demográfico, ya que es accesible a todos sin destacar clases sociales.

Palabras clave: hábitos de vida, actividad física, fantástico, comunidad universitaria Guayabal

Abstract

After an in-depth analysis of the instruments selected to measure life habits in the Guayabal university community, which will allow us to obtain direct information regarding the lifestyles practiced by the

inhabitants of this community, it is decided to apply the questionnaire "Fantastic", in which all the aspects that are implicit in life habits are immersed. It should be noted that, in this questionnaire, each letter that makes up the word Fantastic means an aspect that pays tribute to lifestyles, it takes into account 30 questions and 10 dimensions referring to: family and friends, associativity and physical activity, nutrition , toxicity, alcohol, sleep and stress, work and personality type, introspection, health management and social behavior and other behaviors. This instrument is designed to find out both lifestyles and habits of the general population. It is necessary to comment that this questionnaire can be applied in any socio-demographic context, since it is accessible to all without highlighting social classes.
Keywords: life habits, physical activity, fantastic, Guayabal university community

Introducción

Según García-Laguna, García-Salamanca, Tapiero-Paipa, y Ramos (2012), el estilo de vida (EV) es definido por la OMS como una forma general de vida, basada en la interacción entre las condiciones de vida y los patrones individuales de conducta, determinados por los factores socioculturales y las características personales. El EV incorpora una estructura social, definida por un conjunto de valores, normas, actitudes, hábitos y conductas.

Los estilos o hábitos de vida constituyen en la actualidad una temática muy trascendental en la población en general, al tener de una forma u otra correlación con las diferentes enfermedades crónicas no trasmisible que están azotando a la humanidad, en la mayoría de los casos debido a malos hábitos de vida que son adoptados por lo individuos en ésta sociedad.

A pesar de los diversos instrumentos que se han aplicado tanto a nivel mundial como en Cuba, para la realización de esta investigación fueron seleccionado dos: el cuestionario Fantástico y la “Escala de Cambios en los estilos de vida durante el periodo de cuarentena”. De estos se seleccionó el cuestionario Fantástico, instrumento que se decidió aplicar primeramente con la población motivo de estudio.

En correspondencia con lo expresado anteriormente, se hace necesario conocer cuáles son los estilos de vida en los pobladores de la Comunidad Universitaria Guayabal, con el interés de realizar un modelo de gestión de actividades físico-recreativa que permita mejorar los estilos de vida y por ende la calidad de vida en estos pobladores, los cuales constituyen una prioridad en la provincia por ser esta una comunidad vulnerable, derivándose como **problema científico** el siguiente:

¿Cuáles serán los estilos de vida predominantes en las personas adulto de la comunidad universitaria Guayabal?

Por lo que el **objeto de estudio de** esta investigación son los pobladores adultos de la comunidad universitaria Guayabal.

Objetivo General

Determinar cuáles serán los estilos de vida predominantes en las personas adulto de la comunidad universitaria Guayabal.

Objetivo instructivo: Capacitar a las personas adultas en relación a los aspectos metodológicos que están presente en el estilo de vida sistemática y de forma individual.

Desarrollo

Para la realización de este estudio se va a aplicar un cuestionario, es preciso destacar que el cuestionario es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos.

El cuestionario seleccionado "Fantástico", es una propuesta chilena modificada, dimensionado a través de diferentes letras que conforman la palabra FANTASTICO. Además, es una herramienta de apoyo para los profesionales en el contexto de promoción de salud y prevención de enfermedad, que permiten identificar y medir los estilos de vida de una población en particular (Rodríquez-Moctezuna, López-Carmona, Munguia, Hernández-Santiago y Bermúdez-Martínez, 2003). Este cuestionario se caracteriza por ser un cuestionario breve y sencillo, enmarcado en 30 preguntas y distribuidas en 10 dimensiones, representadas por aquellas interrogantes que implican una mayor objetividad en la respuesta con una visión integradora que facilita conocer un panorama general del estilo de vida de los adolescentes, mayores de manera instantánea.

Refiere que el instrumento antes mencionado, fue adaptado y validado por la población chilena sin alterar su validación. Para validar el instrumento se efectuó un proceso inicial a través de la técnica Delphi con expertos, y se logró su validez facial y del contenido (García y Suárez, 2013). Esta versión también cuenta con 30 preguntas y 10 dimensiones referidas a:

F: Familiares y amigos.

A: Asociatividad. Actividad Física

N: Nutrición

T: Tabaco

A: Alcohol. Otras drogas

A: Sueño. Estrés

T: Trabajo. Tipo de personalidad

I: Introspección

C: Control de la salud. Conducta Sexual

O: Otras conductas

Para la calificación final del cuestionario, el cual oscila en un rango de puntuación de 0-120 puntos, se realiza una sumatoria de cada una de las columnas que me indican las 10 dimensiones de este instrumento y el puntaje final se multiplica por 2, obteniéndose un rango final de puntajes de 0 a 120, expresados de la siguiente manera:

- De 103 a 120 felicitaciones. Tienes un estilo de vida fantástico.
- De 85 a 102 Buen trabajo. Estas en el camino correcto.
- DE 73 a 84 Adecuado, estás bien.
- De 47 a 72 Algo bajo, podrías mejorar.
- De 0 a 46 estás en zona de peligro, pero la honestidad es tu real valor.

Población y muestra

Para la aplicación de este instrumento, se tomó una población de 440 que representan la cantidad de pobladores que habitan en esta comunidad universitaria Guayabal, los cuales se encuentran distribuidos en dos CDR: CDR # 1 con 306 habitantes y el CDR # 2 con 134 habitantes.

Posteriormente se toma una muestra para la realización de esta investigación de 179 pobladores que se encuentran en el grupo etario con el que se va a desarrollar dicha investigación, de ellos 147 adultos pertenecen al CDR # 1 y 32 al CDR # 2.

Métodos empleados:

Del **nivel teórico** se emplearon los siguientes métodos:

Histórico – Lógico: En el análisis orgánico y coherente de la bibliografía consultada, así como en el estudio de los antecedentes, y del objeto de investigación.

Análisis documental: En la revisión de la bibliografía en todos los formatos utilizados y en el estudio de los contenidos.

Inductivo – Deductivo: Permitió realizar generalizaciones a partir del estudio individual de las unidades de análisis.

Del **nivel empírico** se emplearon lo siguientes métodos:

Encuesta: El cuestionario nos permitirá conocer cuáles son los estilos de vida predominantes en la población motivo de estudio.

Estadístico-Matemático

Se realizará el análisis estadístico descriptivo y porcentual para la interpretación y valoración de los resultados obtenidos, a partir del comportamiento de los estilos de vida de los pobladores adultos de la comunidad motivo de estudio.

Análisis de los resultados

Al aplicar el cuestionario a las 179 personas adultas mayores, se pudo apreciar que en cuanto a la primera dimensión: familiares y amigos, el 35,19 % casi siempre tienen con quien hablar las cosas que son importante para ellos. Mientras que el 62,0 % tienen con quien hablar algunas veces y el 2, 8 % casi nunca tienen con quien hablar, en relación con dar y recibir cariño el 83,2 % casi siempre suelen recibir y dar cariño mientras que el 16,8% a veces.

Con relación a la segunda dimensión asociatividad y actividad física, el 53,63% a veces forman parte de los distintos grupos de apoyo a la salud y calidad de vida y el 46,4% casi nunca forma parte de este grupo.

Es preciso destacar que son capaces de realizar actividades físicas como caminar, subir escaleras, trabajo en la casa o realizar deportes durante 30 minutos 3 0 más veces por semanas el 55,9% y e1 vez por semana el 44,1%. Aunque caminar diariamente 30 minutos casi siempre lo hacen sólo 12 persona que representan el 6,7%, 49 personas lo realizan a veces representando 49% de la población mientras que el 43,6% que lo representan 78personas no lo hacen casi nunca.

Dimensión 3 nutrición: Comen 2 porciones de frutas y 3 de verduras todos los días 34 personas para un 19%, a veces 137 personas para un 76,5% y casi nunca 8 personas para un 4,5%.

En relación con si suelen consumir mucha azúcar, sal y comida chatarra, como aspecto imprescindible dentro de la nutrición se pudo obtener que el 24,0% conformado por 43 personas no consume ninguno de estos ingredientes alimenticios y comidas, el 45,3% que es representado por 81 personas consume algunas de estas, mientras que el 30,7% que representan a 55 personas consumen todos estos diariamente.

A pesar de todos estos resultados obtenidos en aspectos tratados con anterioridad en esta tercera dimensión relacionada con la nutrición, sólo el 14% de la muestra están pasados de peso al menos hasta 4 kilos, mientras que el 86% está en el peso ideal.

Dimensión 4 tabaco: De las 179 personas que conforman la muestra el 24 % no fuman, no han fumado los últimos 5 años el 9,5 %, no han fumado el último año 15,1% mientras que si se mantienen practicando este vicio el 52% de esta población. De estas personas el 48% no fuman ningún cigarrillo, no manifestándose así en los restantes 93 personas que constituyen el 52%, de los cuales el 11,7% son capaces de fumar de 0 a 10 cigarrillos y el 40,2% suelen fumar más de 10 cigarrillos.

Dimensión 5 alcohol y otras drogas: con respecto al alcohol el 6,7% toman de 0 a 7 trago como promedio, el 17,3%tomam de 8 a12 tragos y más de 12 tragos ingiere 55,9%de la muestra. Es

imprescindible destacar que el 20,1%no ingiere bebidas alcohólicas. También es preciso mencionar que nunca han tomado más de 4 trago en una misma ocasión el 20,1 %,ocasionalmente toman esta misma cantidad de trago 62,6% mientras que a menudo el 17,3%son capaces de tomar esta cantidad de trago en una misma ocasión .

Generalmente nunca manejan autos después de ingerir bebidas alcohólicas 171 personas que representan el 95,5% de la muestra, mientras que solo rara vez lo realizan 8 personas que representa el 4,5%.

El 100 de la muestra no usan drogas como mariguana y cocaína, aunque nunca usan de forma excesiva los remedios que me indican y que pudo comprar por receta médica el 57,5% de las personas, ocasionalmente si lo usan el 26,8%,y a menudo la minoría de las personas que representa el 15,6%.

Con respecto a ingerir café, té o bebidas de colas que contienen cafeína el 50,8% son capaces de ingerir una de estos menos de 3 veces al día, mientras que 3 a 6 veces al día es ingerido por 49,2%.

Dimensión 6 sueño y estrés: Duermen bien y me siento descansado casi siempre el 82,7% y a veces el 17,3%.

Con respecto al estrés el 68,7% casi siempre son capaces de manejar las tensiones de la vida y el 31,3% suelen manejarlas a veces, por lo que teniendo en cuenta la forma en la que relajarse y disfrutar de su tiempo libre casi siempre 48,6%, a veces el 49,7% y casi nunca el 7,3%.

Dimensión 7 trabajo y tipo de personalidad ;En cuanto a este aspecto a tratar 106 personas que representan el 59,2% casi nunca andan aceleradas ,el 34%que son representados por 61 personas algunas veces y a menudo 12 personas que representan el 6,7%.

Normalmente o casi nunca se siente enojada o agresiva el 57%,algunas veces el 39,7%y a menudo el 3,4%.

Casi siempre se sienten contento el trabajo y las actividades que desempeñan en 64,8%y a veces el 35,2%.

Dimensión 8 introspección: El 60,9% de la muestra en estudio casi siempre son optimista y piensan positivo el 37,4% a veces y casi nunca el 1,7% ,aunque es preciso mencionar que a menudo se sienten tenso el 7,3%,algunas veces 63,7% y casi nunca 29,1% ,como también algunas veces se sientes triste el 6,7%,a menudo el 0,55% y casi nunca el 92,7%.

Dimensión 9 control de la salud y conducta sexual: Se realizan controles de salud de forma periódica el 73,7% y casi nunca el 26,3%.refieren además que siempre conversan con su pareja o familia tema de sexualidad el 63,7%, a veces el 15,6% y casi nunca el 1,1% ,también se preocupan por el autocuidado de su pareja casi siempre el 95% y a veces el 5%.

Dimensión 10 otras conductas: Como peatón y pasajero del transporte público y automovilista respeto la ordenanza del tránsito siempre al 100%,usando el cinturón de seguridad a veces el 3,4% de las

personas mientras que el 96,6% casi nunca lo usan debido a que la mayoría de los carros no lo tienen .

Conclusiones

Es de vital importancia conocer los estilos de vida de las personas y más cuando estas viven en una comunidad la cual está identificada como vulnerable.

Los estilos de vida predominante de la muestra motivo de estudio son: tabaquismo, alcoholismo y otras drogas.

Bibliografía

García-Laguna, D. G., García-Salamanca, G. P., Tapiero-Paipa, Y. T., & Ramos C, D. M. (2012). DETERMINANTES DE LOS ESTILOS DE VIDA Y SU IMPLICACIÓN EN LA SALUD DE JÓVENES UNIVERSITARIOS. *Revista hacia la promoción de salud*, 168-185.

Georgina Eugenia Bazán Rivero, M. O. (2019). Validación de una escala sobre estilo de vida para adolescentes mexicanos. *Revista Cuabna de Pediatría*, 3.

OSI. (s.f.). *Portal Empledos Keralty*. Obtenido de Portal Empledos Keralty: http://portal.colsanita.com

Safont, S. V. (s.f.). Elaboración de un instrumento de evaluación de estilos de vida relacionado con la salud en la población jóven con discapacidad intelectual leve y moderada. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédias*.

Silva, T. A. (2020). Instrumento "FANTÁSTICO" para medir estilos de vida saludables en adolescentes de la comuna Bulnes. *Revista Reflexión e Investigación Educacional.*, 61-74.

Vera-Ponce, V. J., Torres-Malca, J. R., Tello-Quispe, E. K., & Cruz-Vargas, E. J.-M. (2020). Validación de escala de cambios en los estilos de vida durante el periodo de cuarentena en una población de estudiantes universitarios de Lima, Perú. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*.

1.19

POR UNA CREATIVIDAD ARTÍSTICA AUDIOVISUAL A LA ALTURA DE LOS NUEVOS TIEMPOS

FOR AUDIOVISUAL ARTISTIC CREATIVITY AT THE HEIGHT OF THE NEW TIMES

Autores: Lic. Victor Yosvany Abreu Carales

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Centro Universitario de San José

Orcid: 0000-0002-2678-3926

Dirección de Correo: victoryosvany8794@gmail.com

M.Sc. Mayra del Carmen Carales Espinosa

Orcid: 0000-0001-5969-6784
Dirección de Correo: vyac8794@gmail.com

victory.abreu@nauta.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Centro Universitario de San José

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La presente investigación se desarrolló atendiendo a las necesidades manifestadas en el aprendizaje de la creación audiovisual utilizando los medios tecnológicos a que tienen acceso los estudiantes de la enseñanza superior en la carrera Educación Artística de la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”. Siendo la propuesta de un Sistema de Talleres una de las vías para solucionar esta problemática cuya etapa de ejecución se encuentran interrelacionados y lógicamente estructurados. El estudio se llevó a cabo a partir de la integración de métodos científicos como: el análisis-síntesis, el histórico-lógico, análisis documental, enfoque de sistema, entre otros. Con la aplicación del Sistema de Talleres se pretende elevar la calidad del aprendizaje, incentivar un mayor interés por el mundo del audiovisual como herramienta de expresión creativa, potenciar el desarrollo de habilidades y la independencia en la búsqueda de otras fuentes del conocimiento. Además de activar la apropiación de los mismos en estrecha armonía con la formación de sentimientos, cualidades, valores, convicciones e ideales.

Palabras clave: Talleres, creación, audiovisual

Abstract

The present investigation was developed in response to the needs expressed in the learning of audiovisual creation using the technological means to which higher education students have access in the Artistic Education career of the Agrarian University of Havana "Fructuoso Rodríguez Pérez". Being the proposal of a System of Workshops one of the ways to solve this problem whose execution stage is interrelated and logically structured. The study was carried out from the integration of scientific methods such as: analysis-synthesis, historical-logical, documentary analysis, system approach, among others. With the application of the Workshop System, it is intended to raise the quality of learning, encourage greater interest in the audiovisual world as a tool for creative expression, and promote the development of skills and independence in the search for other sources of knowledge. In

addition to activating their appropriation in close harmony with the formation of feelings, qualities, values, convictions and ideals.

Keywords: Workshops, creation, audiovisual

Introducción

La formación de Instructores de Arte desde el año 1961 y hasta la fecha ha constituido uno de los pilares fundamentales para el desarrollo y adecuada difusión de nuestras tradiciones culturales a través de la enseñanza artística; fortaleciendo el movimiento de artistas aficionados a través de la potenciación del talento artístico en las comunidades, casas de cultura, centros laborales así como en otros centros culturales, incluyendo las escuelas convirtiéndose en el centro cultural más importante dentro de la comunidad.

Con el auge de los nuevos tiempos la sociedad cubana ha experimentado notables cambios. Un claro ejemplo el desarrollo técnico alcanzado en nuestro país sin duda lo constituye el que se ha generado a partir del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Este progreso tecnológico ha hecho posible que cada día contemos con más y mejores herramientas con las que acceder a contenidos informativos, transmitir datos e imágenes, comunicarnos y relacionarnos con otras personas.

Muchas de las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), están basadas en el uso de Internet y se han incorporado como aplicaciones o servicios que utilizamos desde nuestro ordenador, tableta o teléfono móvil. Nuestra vida se desarrolla en un contexto caracterizado por la presencia de múltiples y variados soportes o herramientas de tipo digital. [3]

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también se han convertido en un recurso novedoso e importante para la educación, ya que poseen múltiples potencialidades y a su vez ofrecen un sinfín de oportunidades como una herramienta más dentro del campo del aprendizaje con una gran capacidad de aplicación a múltiples materias dentro del campo académico , así como de las diferentes asignaturas que forman parte del sistema de estudios de cualquier carrera universitaria las que pueden ayudar a mejorar los procesos de aprendizaje.

La educación cubana concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno en dicho proceso, teniendo como determinantes

[1]Sánchez, L., Crespo, G., Aguilar, R., Bueno, F., Bueno, J., Benavent, R. A. y Valderrama, J. C. (2014). *Los adolescentes y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*. Ayuntamiento de Valencia, España: *Unitat de Prevenció Comunitaria de Conductes Adictives* (UPCCA-Valencia). ISBN 978-84-9089-031-8.

en esta concepción la integración de lo cognitivo y lo afectivo y de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales en la formación de su personalidad.

Por tal motivo se han trazado múltiples estrategias cuyo esfuerzo ha estado encaminado a poner la educación a la altura de los tiempos actuales. La introducción de la Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la educación fue la vía más expedita, económica y masiva para lograr un acceso equitativo al conocimiento y la información, sin exclusiones sociales, geográficas, raciales o culturales.

El estado cubano ha trazado entre sus principales estrategias la implementación de una Política de Informatización de la Sociedad tomando como antecedente las proyecciones trazadas por la UNESCO, para ayudar de una forma práctica y positiva a todos los países, la cual encargó a la Federación Internacional para el Procesamiento de la Información (IFIP), la especificación de un currículo de Informática para la Educación. El currículo ha sido diseñado de modo que pueda ser aplicado en todo el mundo a todos los estudiantes a los diferentes niveles de enseñanza existentes. Teniendo dentro de sus principales directrices algunos de los siguientes elementos:

- La preparación de las nuevas generaciones en la utilización de las TIC y el empleo de éstas para aumentar la calidad del proceso docente educativo como uno de los elementos para asegurar el futuro del país.
- Potenciar el uso masivo de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones a favor del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje en las asignaturas del programa de estudio correspondiente a los diferentes niveles de escolaridad existentes. Especial atención cobran los diferentes softwares educativos, multimedia y demás plataformas como una herramienta de apoyo a los contenidos impartidos. Para garantizar una preparación integral tanto del estudiantado como de los docentes.
- Apoyar el desarrollo e implementación de sistemas verticales de informatización, la informática aplicada en los centros educativos a todos los niveles de enseñanza; el fomento y establecimiento de redes de computadoras, sistemas de control automático (en los casos que proceda), que contribuyan a una mayor eficacia en la dirección y en la organización eficiente de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Sin embargo, todas las ventajas que nos pueden ofrecer las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se pueden convertir en desventajas rápidamente; hay una pequeña línea que las divide y ello tiene que ver con el abuso y las malas prácticas derivadas de estos por parte de los estudiantes las cuales también puede interferir en los procesos formativos y educativos dificultando los mismos y pueden acarrear en múltiples problemáticas tales como:

- Detrimento del rendimiento académico, a raíz de la falta de motivación por las clases o el interés por las explicaciones del profesorado y abandono de hábitos como la lectura o la práctica de ejercicio físico que son claves en el desarrollo físico e intelectual de los estudiantes.
- Deterioro de habilidades comunicativas y lingüísticas dada la falta de interacción o el inadecuado uso del lenguaje y la palabra escrita por medio de las redes sociales.
- Acceso o exposición a contenidos inadecuados que pueden afectar negativamente en su desarrollo emocional y el aislamiento social, así como la imposibilidad para desarrollar ciertas habilidades sociales generadas a partir de la adicción a Internet y a las redes sociales.

El estado cubano ha trazado múltiples estrategias, cuyo esfuerzo ha estado encaminado a garantizar una paulatina informatización de la sociedad prestando especial importancia en situar a la educación a la altura de los tiempos actuales. La introducción de las TIC en el campo pedagógico constituyó la vía más expedita, económica y masiva para lograr un acceso equitativo al conocimiento y la información, sin exclusiones sociales, geográficas, raciales o culturales.

Dentro del currículo del plan de estudio de la carrera Educación Artística perteneciente a la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” se incluye el programa de la manifestación artística del cine, así como el uso las TIC como una herramienta de vital importancia dentro de la creación audiovisual y cinematográfica, a partir del auge de las nuevas técnicas de producción y creación surgida con el desarrollo del arte digital.

Sin embargo, a pesar de que los estudiantes por lo general poseen acceso a una gran variedad de dispositivos tecnológicos que integran las TIC, tanto dentro como fuera del marco escolar que les pueden proveer ventajas y beneficios para el desarrollo de conocimientos y crecimiento cultural y espiritual. Aún persisten deficiencias respecto al aprovechamiento de las potencialidades que les pueden proporcionar estos medios de una manera más dinámica y proactiva ni explotar al máximo sus capacidades, principalmente en el plano de la propia producción y creación de productos audiovisuales.

Es por ello que, a partir de esta problemática observada tan recurrente en los estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza existentes en el país; se propone la puesta en marcha de un conjunto de talleres que permite incentivar el desarrollo de la creación artística y audiovisual a través de las TIC de una manera dinámica y atractiva, a partir de integración teórico-práctica de los contenidos contemplados en la asignatura de Educación Artística, en la temática de cine y su aplicación a partir de las TIC.

Con la puesta en práctica del conjunto de talleres se lograrían resultados positivos en cuanto al desarrollo de la creación audiovisual a través del aprovechamiento óptimo de los medios tecnológicos

a los cuales los estudiantes tienen más alcance y con los que más interactúen tanto dentro como fuera del marco escolar. Todo ello con el objetivo de adquirir nuevos saberes que favorezcan una formación cultural más integral dentro del estudiantado cubano que garantice una mayor calidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje, así como el desarrollo de una expresión creadora a la altura de los nuevos tiempos.

Desarrollo

Gardey (2013) plantea que en un audiovisual se percibe la realidad con los cinco sentidos acotando la vista y el oído por ser los protagonistas en la comunicación e interpretación de la realidad. Tanto la vista como el oído perciben en un tiempo y un espacio. La utilización más frecuente del concepto está vinculada al formato de difusión de contenidos que se vale de imágenes ópticas acompañadas por grabaciones acústicas. Por lo cual se puede afirmar que un material audiovisual es un producto creativo el cual visto y oído por el espectador.[4]

Cuando nos referimos a la percepción de un audiovisual como una experiencia en la cual están presentes los cinco sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato) estamos haciendo referencia al conjunto de sensaciones producidas a partir de la relación entre lo que se observa y el efecto generado a partir de ello. Mediante el conjunto de vivencias y experiencias almacenadas en el cerebro por el espectador mientras observa un audiovisual, a través de la vista y el oído (nivel consciente) y los sentidos táctiles, gustativos y olfativos (nivel inconsciente).[5]

Porto (2013) plantea que un material audiovisual se genera a partir la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje(…) la percepción es simultánea. Se crean así nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como la armonía (a cada sonido le corresponde una imagen)[6], complementaria (aporte visual similar al aporte auditivo), refuerzo (se refuerzan los significados entre sí) y contraste (el significado nace del contraste entre ambos).[7]

---

[4]Gardey, A. (2010). *Definición de audiovisual* [en línea]. España. Disponible en: https://www.definiciones.edu.es [Consulta: 11 marzo 2018].

[5] Efecto Phi

[6] O no

[7]Pérez, J. (2010). *Definición de audiovisual* [en línea]. España. Disponible en: https://www.definiciones.edu.es [Consulta: 11 marzo 2018].

El concepto de producción audiovisual es de tipo genérico y abarca a todo tipo de obras audiovisuales realizadas con diferentes tecnologías: la tecnología de imágenes analógicas fotoquímicas (el cine), el medio del video electromagnético, la producción de programas de televisión (en vivo, series, telenovelas, noticieros, etc.); de obras audiovisuales digitales, ya sean largometrajes, cortos, animación, videojuegos, obras audiovisuales por Internet, etc.

Los productos audiovisuales buscan obtener el mayor éxito y la mayor ganancia posibles. Es por eso que sus características (superficialidad, sensacionalismo, sentimentalismo, simplismo, serialidad, y también dosis de violencia y sensualidad) atraen a grandes masas de espectadores, que no requieren hacer un esfuerzo intelectual para comprender sus historias.

En cambio, la creación audiovisual busca la expresividad estética y va más asociado al ámbito de la cultura y del arte, mientras que la producción audiovisual pertenece al ámbito de lo industrial y comercial. Aunque ambos términos tanto producción como creación audiovisual están íntimamente relacionados.

Marranghello (2013) define el concepto de creación audiovisual como la producción y realización mediante diferentes tecnologías de obras audiovisuales con fines artísticos. En las cuales el creador o realizador audiovisual busca lejos de lograr grandes ganancias la creación de un recurso para expresarse, transmitir su visión del mundo y que proporcione un placer estético visual y sonoro.[8]

La creación audiovisual en directo bebe muy a menudo del diseño gráfico, de la pintura, del videoarte, de la programación informática, de la danza y el teatro, y evidentemente de la música. Esta multiplicidad de referentes hace de la creación audiovisual en directo una práctica muy rica, que presenta formas diferentes en función de los intereses o bagaje del artista y su enfoque personal.

Cada vez con más intensidad la creación audiovisual en directo se expande a todo tipo de contextos. Espacios urbanos, centros educativos, fachadas de edificios, Internet o la televisión son espacios con los que ya se trabaja. La evolución del arte vinculado a la tecnología digital ha favorecido el desarrollo de una serie de tendencias creativas que han permitido el replanteamiento de algunos de los aspectos fundamentales en la concepción tradicional del arte. Uno de estos cambios ha sido la posibilidad de reproducción técnica, que ha supuesto importantes variaciones en la recepción y la comprensión de la unicidad y originalidad de la obra de arte.

[8]Marranghello, D. (2013). *La producción y creación audiovisual* [en línea]. Costa Rica. Disponible en: http//www.redaccion@laprensalibre.cr [Consulta: 06 febrero 2018].

Tanto para la producción como la creación de audiovisuales dentro del ámbito del cine se deben tener en cuentas las siguientes etapas o procesos:

Preproducción: Esta es la etapa previa al desarrollo de un material audiovisual. Donde se organiza el trabajo futuro en todas las especialidades.

Producción: Fase de rodaje (realización).

Postproducción: Montaje y edición

En el caso de las llamadas producciones independientes, suelen seguir este mismo esquema, pero en este sin la inversión de capitales cuantiosos por parte de las grandes productoras de la industria cinematográfica.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego. Muchos han sido las investigaciones, así como los investigadores que han abordado la temática de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) así como su impacto y repercusión en nuestras vidas, así como a los distintos sectores de la sociedad dentro de ellos podemos mencionar:

1- Thompson y Strickland (2004), definen las tecnologías de información y comunicación, como aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos, capaces de manipular información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización.[9]

2- Para Graells (2010), las TIC son un conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas éstas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y contar con diversos canales de comunicación. El elemento más poderoso que integra las TIC es la Internet, que ha llevado a la configuración de la llamada Sociedad de la Información, el autor indica que ésta posibilita la existencia de un tercer mundo, donde se puede hacer casi todo lo que se hace en el mundo "físico", un segundo mundo sería el de la imaginación.[10]

3- Las TIC, según Gil (2010), constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real. Son una tendencia tecnológica que ofrece numerosas

[9] Thompson, A. y Strickland, A. (2010). Administración Estratégica**.** Editorial Mc Graw Hill, México.

[10] Gil, P.E (2010). Identidad y nuevas tecnologías: repensando las posibilidades de intervención para la transformación social [en línea]. España. Disponible en: http//www. http://www.uoc.edu.html [Consulta: 08 abril 2018].

posibilidades para el aprendizaje en el aula y admiten la adquisición de nuevas destrezas para la competencia audiovisual y digital, desarrollando una nueva interactividad social, un dinamismo y una individualización que no son posibles con los medios tradicionales. [10]

5- En la investigación se asume la definición de la investigadora Ana Patricia Niebla Cuadras (2015) la cual aborda de una manera más detallada todo lo referentes sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) "*conjunto de tecnologías y herramientas que nos brindan un apoyo a la educación, en el trabajo y generalmente en la vida diaria, se presentan en diferentes dispositivos con el fin de una buena comunicación y su recurso más importante es el Internet*."[11]

El concepto mismo de sistema fue tratado con frecuencia desde Kant y especialmente en el curso del idealismo alemán –por Fichte, Schelling y Hegel, que presentaban sus pensamientos, inclusive las diversas fases de los mismos, como «sistemas»

Una definición muy general de 'sistema' es: «conjunto de elementos, reglas o principios relacionados entre sí funcionalmente, las cuales contribuyen en la conformación o desarrollo de determinado objeto, función o proceso.

Cuando se habla de sistema se hace referencia a un conjunto de reglas o principios enlazados entre sí, que responden a las etapas de un proceso, de modo que formen un cuerpo de doctrina, es la combinación de partes reunidas para obtener un resultado o formar un conjunto; así también la actividad nos da la facultad de obrar es la diligencia, eficacia y prontitud en el obrar, además es el conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.

Petruzzellis define el término sistema como un «*símbolo indicativo útil para las posibles operaciones mentales posteriores*». Por eso no hay oposición de principio entre problema y sistema. El sistema es la estática del pensar; el problema, la dinámica del pensar. Es «*la fórmula filosófica de lo real*» [12]

Nuestro Apóstol José Martí caracterizó a los talleres como «(…) *una forma organizacional del proceso pedagógico que puede ser utilizada en el sistema que se emplea en el proceso de enseñanza-*

[11] Cuadras Niebla, A. P. (2015) *Características generales de las TIC y su aplicación en el contexto educativo* [en línea]. México. Disponible en: http://lasticspatricia.blogspot.com [Consulta: 02 febrero 2018].

[12] Petruzzellis, N. (1954). *Sistema e problema*. Italia: Turín. p. 26.

aprendizaje. Concretamente en el campo de la Pedagogía y la Didáctica el taller se categoriza como método o como procedimiento, o como técnica y/o forma de organización del proceso pedagógico».[13]

La palabra ***taller*** tiene su origen en el vocablo francés *atelier* que significa estudio, obrador, obraje, oficina y también define una escuela de ciencias donde asisten los estudiantes. La acepción de "lugar donde se forman aprendices" tiene su origen en la Edad Media cuando el auge de los gremios de artesanos, en que el "maestro" artesano con habilidades en su oficio admitía una determinada cantidad de aprendices que comenzaban el proceso de aprendizaje del oficio que podía durar de cinco a diez años.

En el lenguaje corriente, taller es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc. Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller al aplicarlo como forma organizacional de la educación, la idea se concibe como "espacio donde varias personas trabajan cooperativamente para construir un conocimiento colectivo haciendo junto con otros". En la gama de talleres que integran el proceso formativo se reconocen los de apreciación artística y los de creación artística.

Los talleres de apreciación artística ofrecen alternativas para quienes solo desean adentrarse en el conocimiento del arte y no llegar a ejercer la práctica de la especialidad. Este tipo de taller tiene la particularidad de permitir un mayor alcance poblacional porque no exige de sus participantes capacidades para la creación artística ni se propone el desarrollo de habilidades técnicas y creativas. El mismo agrupa a los aficionados interesados en los procesos apreciativos en la esfera del arte y en la cultura en general, debe tener como mínimo un encuentro semanal de dos horas y una composición no menor de diez personas.

En el caso de los talleres de creación artística, estos están diseñados para propiciar el desarrollo de habilidades creativas y técnico- artístico tanto individual como colectivas, a partir de las posibilidades y capacidades de cada uno. Este tipo de taller exige de sus participantes disposición para el desempeño artístico por lo que su alcance poblacional no es tan amplio como el que puede lograr un taller de apreciación, aunque toda persona interesada en la creación debe ser atendida debidamente, orientado e incorporado a un taller sin exigírseles capacidades especiales para ello.

Los talleres de creación, como modalidad tienen en esencia (re)construir un producto teórico o práctico sobre un tema, se dice además que es ampliamente participativo y que se espera con él a reconstruir el saber de manera colectiva, suele materializarse una propuesta teórica en una aplicación práctica,

[13]Martí J. En los talleres. Periódico Patria. t.4. Nueva York, 7 de mayo de 1892; p. 398

creando ciertas habilidades, valores, interpretación de conceptos y significados. Constituye la cantera para la formación de los grupos de creación y debe tener como mínimo un encuentro semanal de dos horas, y una composición entre diez y veinte personas.

Conclusiones

1. La creación audiovisual se entiende como la producción y realización mediante diferentes tecnologías de obras audiovisuales con fines artísticos. En las cuales el creador o realizador audiovisual busca lejos de lograr grandes ganancias la creación de un recurso para expresarse, transmitir su visión del mundo y que proporcione un placer estético visual y sonoro.
2. Los resultados obtenidos a partir del diagnóstico constatan que existen dificultades en cuanto a la identificación del audiovisual como forma de expresión artística y de documentación, reconocimiento del lenguaje audiovisual y sus códigos, así como los medios técnicos empleados en la creación audiovisual y además presentaban problemas en cuanto a la identificación de las (TIC) como un instrumento dentro de la creación audiovisual. Razón por lo cual no lograban desarrollar la creación audiovisual a partir de las TIC de una manera adecuada.
3. La propuesta del conjunto de talleres contribuyó al desarrollo de la creación audiovisual a través de las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) en los estudiantes de la carrera Educación Artística “Fructuoso Rodríguez Pérez” del municipio San José de la Lajas. Se caracterizaron por su creatividad, uso de técnicas participativas para adquirir nuevos saberes, que favorecen su formación cultural. Permite incentivar el desarrollo de la creación artística de una manera dinámica y atractiva. Además de garantizar un aprovechamiento óptimo de los medios tecnológicos a los cuales los estudiantes tienen acceso lo que garantiza una mayor calidad en los procesos de enseñanza aprendizaje.
4. Con la puesta en práctica del conjunto de talleres propuesto se lograron resultados positivos en los estudiantes en cuanto al desarrollo de la creación audiovisual, se demostraron además logros respecto a la identificación del audiovisual como forma de expresión artística y de documentación, reconocimiento del lenguaje audiovisual y sus códigos, así como los medios técnicos empleados en la creación audiovisual y además la identificación de las (TIC) como un instrumento dentro de la creación audiovisual, lo que resalta la eficacia de los mismos, aun cuando se reconoce que hay que seguir trabajando al respecto.

Bibliografía

Álvarez, L. (2006). *Luis Álvarez. Introducción al Cine*. La Habana: Ediciones ICAIC.

Addine, F. (2006). *Didáctica General.* La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (1985). *El cine y el video como material docente*. San José de la Lajas, Mayabeque: Ediciones ISCAH.

Colectivo de Autores. (1986). *Apreciación Cinematográfica tomo I y II. Apuntes para un libro de texto.* La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (2012). *Glosario de Términos Audiovisuales Artísticos y Técnicos*. La Habana: Ediciones ICAIC.

Cuadras Niebla, A. P. (2015) *Características generales de las TIC y su aplicación en el contexto educativo* [en línea]. México. Disponible en: http://lasticspatricia.blogspot.com [Consulta: 02 febrero 2023].

Delgado Collazo, B. y Puente Alba, M. (1988). *La orientación en la Actividad Pedagógica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ermash, G. L. (1961). *La Estética Marxista Leninista y la Creación Artística*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. p. p. 183 y p. 268.

Gardey, A. (2010). *Definición de audiovisual* [en línea]. España. Recuperado de: https://www.definiciones.edu.es [Consulta: 11 marzo 2018].

Gil, P.E (2010). Identidad y nuevas tecnologías: repensando las posibilidades de intervención para la transformación social [en línea]. España. Recuperado de: http//www. http://www.uoc.edu.html [Consulta: 08 marzo 2023].

Kant, E.(s.f). Dialéctica trascendente, de la Crítica de la razón pura (K.r.V., A 852 / B 860)

Marqués Graells, P. (2009). *Impacto de las TIC en educación: Funciones y limitaciones*. [en línea]. México. Recuperado de: http://www.pangea.org/peremarques/siyedu.htm [Consulta: 04 febrero 2023].

Marqués Graells, P. (2015). *Las TIC Y sus aportaciones a la sociedad*. Editorial Mc Graw Hill, México.

Marranghello, D. (2013). *La producción y creación audiovisual* [en línea]. Costa Rica. Recuperado de: http//www.redaccion@laprensalibre.cr [Consulta: 06 febrero 2023].

Martí, José. (1892). *En los talleres*. Periódico Patria, 07 de mayo. p. p. 398.

Pérez, J. (2010). *Definición de audiovisual* [en línea]. España. Recuperado de: https://www.definiciones.edu.es [Consulta: 11 marzo 2023].

Petruzzellis, N. (1954). *Sistema e problema*. Italia: Turín. p. 26.

Sánchez, L., Crespo, G., Aguilar, R., Bueno, F., Bueno, J., Benavent, R. A. y Valderrama, J. C. (2014). *Los adolescentes y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*. Ayuntamiento de Valencia, España: *Unitat de Prevenció Comunitaria de Conductes Adictives* (UPCCA-Valencia). ISBN 978-84-9089-031-8.

Thompson, A. y Strickland, A. (2010). Administración Estratégica**.** Editorial Mc Graw Hill, México.

Vale, A. y Junco, R. (2016). *Apuntes sobre las Artes Visuales en Cuba*. Segunda Edición ed. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

1.20

LA EUTANASIA EN LA GASTROENTEROLOGÍA
EUTHANASIA IN GASTROENTEROLOGY

Autor: Dr. Pedro Patricio Calviño Insua

Especialista de I Grado de MGI

Residente de 2do año de Gastroenterología

Orcid: https://orcid.org/0000-0003-2242-9847

Dirección de correo: pedropci@infomed.sld

Tutora: Dra. Madeleine Fuentes Ramos

Especialista I Grado en Gastroenterología

Orcid: https://orcid.org/0000-0002-6065-9048

Dirección de correo: madefr@infomed.sld

Institución: Hospital General Docente "Leopoldito Martínez"

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

Introducción: La Medicina, desde los tiempos más remotos, ha estado relacionada con la ética, ya que su objetivo, ha sido conseguir el bien del enfermo. Con los años se han ampliado tanto los recursos médicos como la esperanza de vida. Sin embargo, existen pacientes que exigen tener la posibilidad de terminar con la existencia de forma voluntaria. **Desarrollo:** Sin duda alguna, podemos decir que todo ser humano tiene derecho a una vida digna. Sin embargo, hay ocasiones en las que nuestras condiciones de salud no son las mejores. En momentos así... ¿Eutanasia? La Organización Mundial de la Salud define la eutanasia como aquella "acción del médico que provoca deliberadamente la muerte del paciente". En la especialidad de gastroenterología actualmente no hay pruebas que ayuden a detectar con precisión los casos de cáncer de páncreas en las etapas iniciales, pues este tipo de neoplasia no suele dar síntomas hasta alcanzar estadios avanzados. El personal sanitario, cuando se enfrenta con la enfermedad progresiva e incurable, es invadido por un estado de duda constante sobre qué es lo más adecuado hacer para beneficiar al enfermo. La mayor parte del mundo no está consciente del peligro que representa la Federación Mundial de Sociedades para el Derecho a Morir, una red internacional para promover la eutanasia. La Asociación Médica Mundial se ha vuelto a declarar en contra de la Eutanasia, por considerar que "vulnera los principios éticos básicos de la profesión médica" y ha pedido no participar en la Eutanasia. **Conclusiones:** Es obligación moral del médico respetar su profesión, los valores y principios que la fundamentan; por eso debe resistirse a todas aquellas conductas que le quieran imponer, poniendo en duda o mellen esa fundamentación ética. Asimismo, es su obligación difundir las bondades de los cuidados paliativos y desligarlos

conceptual y moralmente de la eutanasia, la estructura moral del médico bien formado no puede permitir, considerar la eutanasia como una alternativa previa, simultánea o posterior a los cuidados paliativos.

Palabras clave: bioética, eutanasia

Introducción

"Vivir no es sólo existir, sino existir y crear, saber gozar y sufrir y no dormir sin soñar. Descansar, es empezar a morir." Gregorio Marañón (1887-1960) Médico y escritor español.

El valor de la vida humana varía, pues no es lo mismo la existencia puramente biológica, que la vida con conciencia, con capacidad de interacción mental, social y física con otros seres, con posibilidad de experiencias agradables, con una preferencia consciente de seguir con vida. En el fondo, muchas de las decisiones médicas encubren de algún modo consideraciones de esta índole sobre la calidad (dignidad) de la vida y sobre qué beneficia al paciente. La doctrina del valor sagrado de toda (forma de) vida humana nos llevaría a hacer todo lo posible por prolongarlas.

La vida humana es un bien intrínsecamente valioso. El derecho a la vida digna, el derecho a morir dignamente. La muerte como episodio final de la vida, es un evento tan natural y frecuente como el nacimiento. Como fenómeno biológico y como proceso clínico debería tener su lugar en la formación y en el conjunto de conocimientos del médico. Sin embargo, esto no es siempre así, con frecuencia el profesional de la salud se encuentra no preparado psicológicamente y médicamente para manejarlo. [1, 2, 3]

En la práctica clínica se plantean conflictos a la hora de tomar decisiones. En la relación médico-paciente siempre se dan dos componentes, el humano y el técnico, y ambos deben ser considerados. En la actualidad existen problemas éticos que no se habían planteado antes, debido a los recientes y continuos avances producidos en la tecnología disponible en medicina, y a los que hay que dar respuesta. A la vez, la relación clínica ha cambiado debido a la mayor conciencia de las personas acerca de su autonomía, el mayor nivel sociocultural, el reconocimiento de derechos individuales, y la participación de los pacientes en la toma de decisiones.

La Medicina, desde los tiempos más remotos, ha estado relacionada con la ética, ya que su objetivo, por encima de cualquier otro, siempre ha sido conseguir el bien del ser humano enfermo.

La bioética, como disciplina reflexiva sobre el hombre y la relación de éste con el entorno, es un espacio que puede contribuir a la formación de valores entre los seres humanos en general, y en lo particular, entre los trabajadores de la salud pública. [4]

El término «ética» procede de la palabra griega «étos» que significa costumbres o conducta, y tiene etimológicamente un significado equivalente al término latino «mos, moris». Aunque ambas palabras tienen un mismo significado, a la moral se le suele atribuir una connotación religiosa, mientras que la ética se aplica más en un sentido civil o secular. En cualquier caso, la ética está sometida a la razón por cuanto lo que se pretende es dar razones y respuestas de por qué una acción en un momento dado es buena o mala, correcta o incorrecta. [5, 6, 7]

La definición más conocida de bioética es «el estudio sistemático de los actos humanos en relación con la vida y la salud examinados a la luz de los valores y principios morales». Se trata de la ética aplicada a los actos humanos que están en relación con la vida y la salud. Van Rensselaer Potter fue quien acuñó el término en 1970; simultáneamente, André Hellegers, del Kennedy Institute de la Universidad Georgetown en Washington, DC presentó la bioética como una ética médica en el contexto de la biotecnología, y Daniel Callahan del Hastings Center propuso su interdisciplinariedad o transdisciplinariedad. [8, 9]

La bioética, que literalmente significa la aplicación de la ética a las ciencias de la vida, es una disciplina fundamentalmente práctica que trata de proporcionar un enfoque estructurado para ayudar a los sanitarios que tienen que tomar decisiones a identificar conflictos, analizar y resolver cuestiones éticas en su práctica clínica. [5, 6, 7]

- Los principios básicos de la bioética son cuatro: [5, 6, 7]

- ☐ Principio de autonomía: Se reconoce a la persona como principal gestor de su cuerpo y con derecho a decidir sobre todo lo que con él tenga que ver. Implica la necesidad de respetar la capacidad de las personas autónomas para tomas decisiones. El principio de autonomía se concreta en el Consentimiento Informado, que no es un mero documento, sino un proceso de información en el que el paciente puede aclarar todas sus dudas. Otra manifestación concreta del principio de autonomía son las Instrucciones previas o voluntades anticipadas, que son la manifestación del tratamiento o los cuidados que la persona desea o no recibir en el futuro, en caso de que no pueda expresar sus deseos.
- ☐ Principio de no maleficencia: Es el clásico “primum non nocere”, la obligación de evitar causar daños y perjuicios, nunca una actuación sanitaria puede producir un daño mayor que el que se desea evitar. En el caso de los enfermos terminales, estaremos atentando contra este principio cuando nuestras intervenciones no actúan prolongando una vida aceptable, sino alargando una agonía inevitable.

- Principio de beneficencia: Es probablemente con el que es más fácil identificarse. Buscamos lo mejor para nuestros pacientes. Sin embargo también sabemos que no todo lo técnicamente posible es éticamente aceptable. No siempre actuar intensamente es ser beneficente.
- Principio de justicia: Dentro de este principio podemos considerar dos aspectos. Por un lado, todos los seres humanos tienen la misma dignidad y no pueden ser discriminados: “casos iguales exigen tratamientos iguales”. Además, en cumplimiento del principio de justicia, los recursos tienen que llegar a todos los que lo necesitan. La administración de recursos ilimitados e incontrolados a pacientes sin expectativa de recuperación está privando a otros pacientes de estos recursos.

Con los años se han ampliado tanto los recursos médicos como la esperanza de vida. Sin embargo, no siempre se llega al final en las mejores condiciones y existen casos excepcionales que exigen tener la posibilidad de terminar con la existencia de forma voluntaria.

En los últimos días, el tema de la eutanasia ha adquirido protagonismo, no sólo en los medios de comunicación sino también en las revisiones científicas, legales y religiosas. La eutanasia, etimológicamente se define como “buena muerte”, sin embargo su significado es mucho más amplio y puede ser definida como la terminación voluntaria y sin dolor de la vida de una persona, la cual sufre de una enfermedad terminal e incurable que prolonga su agonía a causa de un gran sufrimiento físico; convirtiéndose, desde su óptica, en una mejor alternativa que la vida. [10]

En el presente trabajo nuestro objetivo es exponer y dar alguna visión sobre algunas controversias y problemas éticos acerca de la eutanasia, sin que nuestra intención sea, llegar a conclusiones definitivas a una problemática aún vigente para la humanidad.

Desarrollo

Sin duda alguna, podemos decir que todo ser humano tiene derecho inalienable a la vida, a una vida digna. Sin embargo, hay ocasiones en las que nuestras condiciones de salud no son las mejores y nos vemos encerrados en situaciones lamentables en las que es necesario ser llevado a una unidad de cuidados intensivos, sin saber si se saldrá vivo, porque la enfermedad que se padece es irreversible, y la continuidad de la vida depende de "medios extraordinarios”, a veces con una agonía incesante pues nuestra existencia está atada a un "ventilador pulmonar artificial". En momentos así... ¿Eutanasia?

“El derecho a morir con dignidad” es una expresión del principio de autonomía o autodeterminación, significa poder elegir, gestionar la propia vida, sus condiciones y su final. Expresa una exigencia ética,

que no se refiere directamente al morir sino a la “forma” de morir, el tema se problematiza cuando la muerte es una elección y la vida una obligación.

La eutanasia y otros problemas bioéticos relacionados con el final de la vida son siempre delicados de tratar, hasta hace apenas unas décadas, eran pocos y leves los problemas éticos relacionados con el inicio y final de la vida, ahora la situación ha cambiado. La asistencia sanitaria plantea en la actualidad cada vez más problemas, que no están sólo relacionados con la vertiente médica, sino también, y de manera muy intensa con el mundo jurídico y el complejo mundo de los valores éticos, donde los protagonistas son los pacientes y sus familiares, los profesionales y la sociedad en general.

- Tres cuestiones complejas están presentes en el debate de la eutanasia: el consenso democrático, la dignidad de la persona humana y la autonomía personal. [11, 12]

- El consenso

El consenso convierte el principio legislativo en la única fuente de verdad y de bien, y deja la vida humana a merced del número de votos emitidos en un Parlamento. Las legislaciones sobre el aborto, la clonación humana, la fecundación extracorpórea y la experimentación embrionaria son consecuencia de la aplicación del principio de las mayorías.

Los derechos humanos no son otorgados por el número de votos obtenidos, ni por la sociedad, ni por los partidos políticos, aunque deben siempre reconocerlos y defenderlos. No se basan tampoco en el consenso social, ya que los derechos los posee cada persona, por ser persona. Las votaciones parlamentarias no modifican la realidad del hombre, ni la verdad sobre el trato que le corresponde.

- La dignidad de la vida humana

El derecho de nacer y el de morir no son más que hechos y sólo hechos, adornados naturalmente de toda la relevancia que se quiera. Precisamente por ello no pueden ser tenidos como dignos o indignos según las circunstancias en que acontezcan, por la sencilla y elemental evidencia de que el ser humano siempre, en todo caso y situación es excepcionalmente digno, esté naciendo, viviendo o muriendo. Decir lo contrario es ir directamente en contra de lo que nos singulariza y cohesiona como sociedad.

Legalizar la eutanasia es una declaración de derrota social, política y médica ante el enfermo que no acabará con las perplejidades de la vida, ni de la muerte, ni con las dudas de conciencia de los médicos, de los pacientes y de los familiares.

- La autonomía personal

"El derecho a morir no está regulado constitucionalmente, no existe en la Constitución la disponibilidad de la vida como tal". Si existiera este derecho absoluto sobre la vida, existirían otros derechos como la posibilidad de vender tus propios órganos o aceptar voluntariamente la esclavitud. La autonomía personal no es un absoluto. Uno no puede querer la libertad solo para sí mismo, ya que no hay ser humano sin los demás. Nuestra libertad personal queda siempre conectada a la responsabilidad por todos aquellos que nos rodean y la humanidad entera. La convivencia democrática nos obliga a someternos y a aceptar los impuestos, las normas y las leyes que en ningún momento son cuestionados como límites de la libertad personal. ¿Por qué no queremos descubrir un bien social en la protección legal de la vida en su finitud? ¿Qué cultura dejaremos nuestros hijos si les transmitimos que los enfermos no merecen la protección de todos?

La etimología de eutanasia deriva de los vocablos griegos "eu" cuyo significado es "bueno" y de "thánatos" que significa "muerte", por consiguiente su significado etimológico eutanasia es "buena muerte". La información de la eutanasia se remonta a las Antiguas Grecia y Roma. En Grecia no representaba un problema moral pues para los griegos si la vida no era digna no se merecía ser vivida, por lo que ni la eugenesia ni la eutanasia eran un problema. En Roma y los territorios que estaban bajo su domino solían llevarla a cabo cuando había un enfermo terminal, pues se tenía motivos suficientes para cometer tal acto, viéndose como una forma honrosa el suicidio al estar incapacitado por el dolor o una enfermedad.[13]

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la eutanasia como aquella "acción del médico que provoca deliberadamente la muerte del paciente". Esta definición resalta la intención del acto médico, es decir, el querer provocar voluntariamente la muerte del otro. La eutanasia se puede realizar por acción directa: proporcionando una inyección letal al enfermo, o por acción indirecta: no proporcionando el soporte básico para la supervivencia del mismo. En ambos casos, la finalidad es la misma: acabar con una vida enferma.

Eutanasia: según el diccionario Larousse en su primera acepción, significa muerte natural sin sufrimiento físico. Según el Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas el vocablo eutanasia se refiere a: muerte natural, suave, indolora, sin agonía; o muerte criminal provocada sin sufrimiento, por agentes adecuados.[14, 15]

A pesar que la eutanasia parte de un principio humanitario, que es el de acortar el sufrimiento innecesario de otro individuo, su aplicación y aceptación es enormemente polémica en las diferentes culturas y legislaciones, generalmente establecidas sobre el derecho inalienable a la vida.

La mayoría de las religiones ven el suicidio como un pecado o un acto reprochable, y por ende la eutanasia como una forma de complicidad médica. De hecho, ha habido numerosos casos en la historia reciente de litigios jurídicos en los que una persona demandaba que se le fuera prestada la ayuda para morir, y diferentes entidades públicas se le oponían.

Desde siempre, a lo largo de la historia, se ha tratado de regular la muerte producida de forma voluntaria, tanto la realizada por el propio sujeto como la realizada por terceros, mediante normas escritas o no, siendo estas normas un reflejo de las concepciones imperantes en cada época, ya fueran religiosas, filosóficas científicas o de cualquier otro orden.

La idea de que la muerte podría representar un alivio para una vida condenada a horribles sufrimientos no es nueva. La encontramos, por ejemplo, ya en la cultura griega. Esto poéticamente expresado en el Mito del Centauro Quirón, a quien el dios Apolo concedió el don de la “mortalidad”, después de que en una batalla con otros centauros, éstos le infringieran una herida incurable. [16]

Las prácticas eutanásicas y el suicidio por motivos altruistas, eran bastante frecuente en los pueblos primitivos, pudiéndose destacar tres categorías: suicidios de hombres una vez han llegado a la vejez o son atacados por una enfermedad; suicidios de mujeres a la muerte de su marido; suicidios de clientes o servidores a la muerte de sus jefes.

En la historia del hombre, según relata el Dr. J.L Jiménez Garrote, podemos encontrar a personas que influyeron con su pensamiento la conducta de otros; tal es el caso de Platón, filósofo griego (427-348 o 347 a.C.) quien escribió: "Establecerán en el Estado una disciplina y una jurisprudencia que se limite a cuidar de los ciudadanos de cuerpo y alma; se dejará morir a quienes no sean sanos de cuerpo". [17, 18, 19]

Platón en su obra Fedón describe el comportamiento de Sócrates en sus últimos días. "Sócrates fue condenado a muerte, sus amigos le prepararon un plan de fuga, pero él prefirió acatar la ley y murió por ello. Pasó sus últimos días de vida con sus amigos y seguidores. Poco antes de cumplir su sentencia se bañó, para evitar con ello que las mujeres tuvieran que lavar su cadáver. Una vez limpio bebió el veneno, y cuando sintió sus piernas ya pesadas, se acostó dignamente sobre sus espaldas, sin quejarse ni mostrando sufrimiento alguno, sino al contrario él era la persona más optimista que se encontraba en ese lugar ya que toda la demás gente sufría al saber que Sócrates iba a morir, con esto despertó la admiración de cuantos lo rodeaban", o en su libro III de La República también afirma que "cada ciudadano tiene un deber que cumplir en todo estado bien organizado y habrá que establecer una legislación para el estado que cuide de los ciudadanos bien constituidos de alma y cuerpo, pero respecto a los que no son sanos corporalmente se les dejará morir". [19, 20]

Por su parte Aristóteles, filósofo griego (384-332 a.C.) discípulo de Platón, consideraba que la eutanasia era aceptable cuando tuviera un fin político útil. En algunas comunidades se practicaron algunas acciones encaminadas a suprimir la vida humana y fueron toleradas por las autoridades.

Un emperador de Roma, nombrado Flavio Valente (378-328 a.C.), suprimió la costumbre de arrojar a los niños con alguna deformidad desde la cima de la roca Tarbeya. Los pueblos celtas que habitaron grandes regiones de la vieja Europa abreviaban la agonía de los enfermos y heridos de guerra contribuyendo a la muerte de los mismos. [18, 20, 21]

En sentido opuesto, Pitágoras, filósofo y matemático griego (570-480 a.C.), Hipócrates, médico griego (460-377 a.C.) cuyo juramento ha llegado a nuestros días como paradigma del comportamiento médico, y por último Galeno, médico griego (131-201 a.C.), propugnaron la defensa de la vida humana.

Hipócrates se opuso a la eutanasia. Para él eran fundamentales la santidad de la persona y el verdadero bienestar del paciente. Reconoció, sin embargo, que se podría violar fácilmente esta ética ya que los médicos, no tienen sólo el poder para curar sino también para matar. Por esta razón hizo que los médicos se comprometieran éticamente con el denominado Juramento Hipocrático: "Y no daré ninguna droga letal a nadie, aunque me la pidan, ni sugeriré un tal uso, y del mismo modo, tampoco a ninguna mujer daré pesario abortivo, sino que, a lo largo de mi vida, ejerceré mi arte pura y santamente." El juramento permitió a la medicina proteger al paciente vulnerable. [22, 23]

El Estoicismo fue la filosofía más influyente en el Imperio romano durante el periodo anterior al ascenso del cristianismo. La base de la ética estoica se fundamenta en que el bien no está en los objetos externos, sino en la condición del alma en sí misma, en la sabiduría y en el dominio, mediante los que una persona se libera de las pasiones y deseos que perturban su vida. Séneca, Epícteto y Marco Aurelio son los tres filósofos estoicos cuyos escritos se conservan, y ven así la eutanasia. [19, 20]

Séneca, basándose en que la ley eterna fija un solo modo de iniciar la vida, pero varios para salir de ella, nos ha transmitido su opinión al respecto cuando dice "es al hombre a quien corresponde decidir libremente sobre el sentido y su capacidad de soportar su existencia en el cuerpo", "no se debe ni querer demasiado a la vida ni odiarla demasiado, sino buscar un término medio y ponerle fin cuando la razón lo aconseje", "no se trata de huir de la vida sino de saber dejarla" o "es preferible quitarse la vida, a una vida sin sentido y con sufrimiento".

Epícteto ve la muerte como una afirmación de la libertad. "la vida a veces no tiene rumbo alguno y solo provoca sufrimientos tanto para el enfermo como para sus familiares, es por lo que el enfermo tiene el derecho a decidir".

Marco Aurelio, en su Libro III "una de las funciones más nobles de la razón consiste en saber si es o no, tiempo de irse de este mundo".

El cristianismo, en un principio, no solo no condenó el suicidio, sino que incluso lo consideró como un gesto heroico, para escapar al deshonor o como una forma de aceptar el martirio. A partir del siglo IV, es cuando para evitar el gran número de suicidios de creyentes fanáticos, que pretendían, a través de la inmolación, conquistar el paraíso, y para restablecer un poco de valor a la vida humana, empieza a manifestarse en su contra. San Agustín equiparó el suicidio al homicidio y no admitía ningún tipo de excepción, ni en casos de gran dolor moral ni desesperación. El pensamiento agustiniano influyó en gran medida en la doctrina posterior de la Iglesia. El Código Canónico empezó a condenar el suicidio a partir del Concilio de Arles en el año 452, estableciendo sanciones como la prohibición de la celebración de la misa y el canto de los salmos, cuando se acompañaba al difunto a la tumba, también la prohibición de sepultura en campo santo, y la excomunión para quienes solo lo hubieren intentado. [24]

En los siglos posteriores a Cristo las consideraciones relacionadas con la muerte continúan en el debate ético. Algunos defienden el sostenimiento de la vida humana con soportes vitales desproporcionados que prolongan la agonía y el sufrimiento de los enfermos y familiares; y por otro lado, otros consideran necesario acortar el sufrimiento facilitando, de algún modo, la muerte. Existe sin embargo un tercer grupo que considera al ser humano en su dimensión universal, siempre como un fin, desde la concepción a la muerte, considerada ésta como la etapa final de un proceso.

En la Edad Media la Iglesia Católica siguió condenando el suicidio, y por tanto la eutanasia, por atentar contra: el amor debido a sí mismo, la sociedad y el derecho exclusivo de Dios sobre la vida del hombre, y además ordenó la confiscación de todas las propiedades del suicida y todo tipo de humillaciones para el cadáver. Sin embargo, no logró suprimirlo del todo, puesto que en determinadas circunstancias se siguió produciendo, en las ordalías medievales se utilizaba un puñal corto y afilado para "rematar" a los heridos sin posibilidad de curación, que recibía, no por casualidad, el nombre de "misericordia". [24]

En el Renacimiento se produce un cambio de mentalidad, y en lo que se refiere a la eutanasia, a ésta se la relaciona con el buen morir en el sentido físico, como el último proceso de la vida del ser humano. Tomas Moro, al describir en su obra Utopía, la forma del Estado ideal, afirma por una parte que se debe prestar a los moribundos todo cuidado y solidaridad. Pero considera que, en casos de dolores extraordinarios, se puede recomendar poner término a su vida. Se le puede causar la muerte al

enfermo, si éste está de acuerdo, privándole de los alimentos o administrándole un veneno. También indica que se requiera el permiso de las autoridades y de los sacerdotes para evitar posibles abusos.

A partir del siglo XV el concepto de eutanasia, en el sentido de "atajar el dolor con la muerte" fue utilizado por el filósofo inglés Francis Bacon (1561-1626) –citado por Asunción Cambrón Infante-, quien publicó en 1623 un trabajo en el que decía: "Añadiré que el oficio del médico no es solamente restablecer la salud, también suavizar el dolor y los sufrimientos ligados a la enfermedad; y esto no sólo en tanto esa disminución del dolor conduce a la convalecencia, más aún, a fin de procurar al enfermo, cuando no tiene esperanza, una muerte dulce, apacible; pues la eutanasia no es parte menor en su bienestar". A finales del siglo XIX, el filósofo alemán Friedrich Nietzsche (1844-1900) –cuyos postulados filosóficos fueron fundamento del nazismo- señala "…la necesidad de liberar a la sociedad de todas las personas inválidas e incapaces". [17, 25, 26]

David Hume, (1711-1776) justifica la eutanasia cuando dice "si el disponer de la vida humana fuera algo reservado exclusivamente al todopoderoso, y fuese infringir el derecho divino el que los hombres dispusieran de sus propias vidas, tan criminal sería el que un hombre actuara para conservar la vida, como el que decidiese destruirla". [19]

Los Utilitaristas, a finales del siglo XVIII y en el XIX, en su pensamiento mantienen que cualquier acción es moralmente buena cuando produce mayores beneficios que perjuicios, y por lo tanto, el valor ético de la conducta está determinado por el carácter práctico de los resultados. Bentham identifica el "bien" con el placer o la felicidad, y el "mal" con el dolor o la infelicidad y defiende "el mayor bien para el mayor número de gente". En relación a la eutanasia su posicionamiento está basado en que será mayor el bien y la felicidad, tanto para el enfermo como para su familia, si se ayuda al enfermo a morir de una forma digna, que si se le ayuda a prolongar el sufrimiento. [20]

La Revolución Francesa creó la tradición jurídica de la no punición del suicidio que se refleja en la casi totalidad de la actual codificación penal.

Los Eugenistas buscan el perfeccionamiento de las cualidades de la raza humana mediante el estudio de la herencia. Aunque la idea de eugenesia estaba ya presente en la República de Platón, el actual concepto se fraguó durante la segunda mitad del siglo XIX con el darwinismo social, fundamentado en la perfección de la especie humana y en una confianza cada vez mayor en la ciencia como forma de conocimiento. Cuando sus lemas, "lucha por la supervivencia" y "ley del más fuerte", se aplicaron a la sociedad, es cuando aparece la eugenesia moderna. A partir de 1900, con la aparición de la genética moderna, las corrientes interesadas en "mejorar" la raza humana se transformaron en un movimiento institucionalizado, los Eugenistas, en el que cabe destacar dos corrientes: la eugenesia positiva que

se centra en aumentar el potencial educativo de los individuos especialmente "adaptados", y la eugenesia negativa que subraya la necesidad de apartar a aquellos particularmente "inadaptados". Entre 1910 y 1940 el movimiento, estrechamente asociado con un sentimiento de superioridad blanca anglosajona, fue especialmente intenso en Inglaterra, Estados Unidos y Alemania. [20]

Karl Binding y Alfred Hoche en 1920 utilizan el término eutanasia, para proponer la muerte de personas social y económicamente inadaptadas como los enfermos mentales o minusválidos.

A finales de 1939, Hitler autorizó, por primera vez, la aplicación de la eutanasia, a un niño ciego, deficiente mental, y con sólo dos extremidades, que se encontraba ingresado en una clínica de Leipzig. En 1939 la Alemania Nazi aprobó una norma por la que se obligaba a informar a las autoridades, del nacimiento de niños con defectos físicos, y tres peritos decidían si el niño debía o no seguir viviendo. Poco después, Hitler dictó las normas legales que legitimaron la eutanasia en Alemania. Por primera vez en la historia, una autoridad política, emanada de unas elecciones democráticas, aprobaba la supresión de "vidas humanas sin valor". [27]

Es en el siglo XX en el que alcanza notoriedad, a escala de Estado, la eutanasia.

La Eutanasia puede ser clasificada de varias formas, de acuerdo con el criterio considerado.

- Tipos de Eutanasia [28]

  - Según el tipo de acción: (intenciones)
    - Eutanasia activa o directa: el acto deliberado de provocar la muerte sin sufrimiento del paciente, por fines misericordiosos.
    - Eutanasia pasiva u indirecta: la muerte del paciente ocurre dentro de una situación de terminalidad, o porque no se inicia una acción médica o por la interrupción de una medida extraordinaria con el objetivo de aminorar el sufrimiento.
    - Eutanasia de doble efecto se produce cuando la muerte es acelerada como una consecuencia indirecta de las acciones médicas, que son ejecutadas visando el alivio del sufrimiento de un paciente terminal.

  - Según el consentimiento del paciente (voluntariedad)
    - Eutanasia voluntaria: cuando la muerte es provocada atendiendo a una voluntad del paciente.
    - Eutanasia involuntaria: cuando la muerte es provocada contra la voluntad del paciente.

- Eutanasia no voluntaria: cuando la muerte es provocada sin que el paciente haya manifestado su posición con relación a ella.

☐ Según sus medios

- Eutanasia positiva: es aquella en que el agente de manera directa y positiva actúa sobre la persona enferma provocándole la muerte.
- Eutanasia negativa: el agente deja de hacer algo que permita proseguir con la vida del paciente.

☐ Según su finalidad

- Eutanasia eugénica: por razones de "higiene racial", libera a la sociedad de los enfermos que son una carga.
- Eutanasia piadosa: es la que se practica con el fin de aliviar los dolores y sufrimientos a un enfermo.

El tema se problematiza cuando la muerte es una elección y la vida una obligación. Lo discutible es si la sociedad puede obligar a las personas a vivir contra su voluntad, restando importancia a morir con dignidad. La religión y la moral no aprueban el suicidio. Pero el morir dignamente no habla de suicidio, ya que es diferente no resistir a la muerte que suicidarse, de la misma manera que se diferencia entre "permitir morir" y "causar la muerte". [29]

Cuando se trata a enfermos terminales los conflictos son más frecuentes debido a la propia situación del enfermo terminal y a la incertidumbre sobre el pronóstico (supervivencia). Además, en la atención a los enfermos terminales y en cuidados paliativos, hay que tomar decisiones en las que están implicados el paciente, los sanitarios que le prestan asistencia, y también los familiares y cuidadores. Todos ellos tienen sus propios valores, sentimientos y vivencias que no pueden dejarse de lado.

La muerte como fase terminal y parte de la vida misma, como resultado del envejecimiento y deterioro progresivo orgánico y funcional, como resultado del daño producido por diversas enfermedades agudas o crónicas, cuya historia natural termina en la muerte a corto, mediano o largo plazo, se ha modificado por los recursos que proporciona el avance científico y tecnológico, los que muchas veces lo único que hacen es modificar la forma y el tiempo de morir, llegándose inclusive al encarnizamiento terapéutico o distanasia, el llamado "imperativo tecnológico" de la propia medicina.

Ahora que el avance de la ciencia médica nos permite asistir a las etapas finales de múltiples enfermedades crónicas, la medicina ha visto conveniente retomar su función de aliviar, cuando no se puede prevenir ni curar. En busca de estos cuidados acuden los pacientes terminales y sus familiares a los hospitales, convirtiéndose la muerte en un evento hospitalario cada vez más frecuente, denominándose este proceso la medicalización de la muerte.

La manera como se ve e interpreta a la muerte como un acontecimiento general o ajeno, cambia cuando afecta a una persona en particular, cuando el enfermo o sus familiares se enteran de la posibilidad, cercanía o la inminencia de la muerte, es importante conocer sus reacciones y actitudes en estas circunstancias. Elizabeth Kluber Ross describió las reacciones psicológicas y las fases por las que pasan los enfermos, cuando éstos saben que son portadores de una enfermedad, de un estado de deterioro físico y lo funcional que amenaza su vida, en estas fases se hacen muchas preguntas, reflexiones y tienen diferentes reacciones, como son:

Negación, Incredulidad	¿Por qué a mí?
Ira, Agresividad, Rabia	¿Por qué yo y no tú?
Transacción, Regateo	¿Cambió algo?
Depresión, Soledad	¿Para qué?
Resignación, Alivio	Todos moriremos
Aceptación, Esperanza	¿El más allá?

Aunque no necesariamente el enfermo pasa por todas estas fases, ni necesariamente las presenta en el orden enumerado, en ocasiones pasa indistintamente de una a otra, o después de estar en las últimas regresa a las primeras por agravamiento o circunstancias inherentes a su propia enfermedad, situaciones sociales, problemas económicos o familiares. La reacción varía de acuerdo con la edad, las condiciones socioculturales del paciente, si se trata de un padecimiento agudo o crónico, las molestias, dolor y sufrimiento que produce el mismo padecimiento y desde luego el cuidado y apoyo recibido del equipo de salud, familiares y amigos. Las personas cercanas al enfermo, familiares y amigos, presentan una reacción similar, aunque de menor intensidad. [5, 30, 31]

La atención de los pacientes que atraviesan por una enfermedad terminal requiere del establecimiento en su entorno de cuidados paliativos y calidad de vida.

La definición de *cuidados paliativos* (CP) es la atención sanitaria que tiene por objetivo mejorar la calidad de vida de los pacientes y de las familias que presentan una enfermedad que amenaza la vida, a través de la prevención y el alivio del sufrimiento mediante una identificación precoz y una esmerada

valoración y tratamiento del dolor y de otros problemas físicos, psicosociales y espirituales. Los enfermos con cáncer avanzado presentan múltiples síntomas, de intensidad moderada-intensa y variables en el tiempo. La media de síntomas por enfermo es de cinco a seis en un registro sistemático de diez síntomas y cerca del 25% de los enfermos presentan cinco o más síntomas no adecuadamente controlados (intensidad superior 4 sobre 10 puntos en una escala analógico-visual). [32, 33, 34]

Cerca del 60% de los enfermos se consideran de media-alta complejidad clínica y requieren una intensificación de la atención especializada en CP. Los síntomas físicos más frecuentes en enfermos con cáncer avanzado son la astenia (90%-78%), anorexia (78%-72%), dolor (76%-69%), insomnio (60%-50%), estreñimiento (60%), disnea (46%-43%) y náuseas-vómitos (34%-24%). Asimismo, los enfermos presentan un intenso impacto emocional condicionado por la amenaza vital, la imposibilidad de tratamiento curativo y el deterioro funcional progresivo e irreversible. Más del 50% de los enfermos con cáncer avanzado presentan una ansiedad y depresión de intensidad moderada a intensa. [32, 33, 34]

Los casos con factores de riesgo socio-familiar que condicionan una sobrecarga inasumible para establecer un cuidado continuo del enfermo en su entorno familiar superan al 35%. Los CP se estructuran en equipos multidisciplinares que intentan afrontar la complejidad de la situación clínica y establecer una atención integral que abarque todas las dimensiones del sufrimiento y el cuidado del enfermo. La OMS y el Consejo de Europa instan a los Estados miembros a la implementación de los CP en el contexto de sus políticas de desarrollo sanitario. La intervención precoz de los CP en los enfermos con cáncer puede mejorar el control de síntomas, la calidad de vida, el estado emocional y la supervivencia de los enfermos. [32, 33, 34]

El abordaje “humano” de la muerte es un asunto de todo el equipo sanitario, que deberán realizar de acuerdo con la familia y de acuerdo también con las sucesivas etapas emocionales de adaptación del paciente. Se trata de saber disponer al paciente para una muerte afrontada con dignidad, concentrándose en mejorar su calidad de vida y en aliviar los síntomas.

Enfermedad terminal: [35, 36]

1. Presencia de una enfermedad avanzada, progresiva, incurable.
2. Falta de posibilidades razonables de respuesta al tratamiento específico.
3. Presencia de numerosos problemas o síntomas intensos, múltiples, multifactoriales y cambiantes.

4. Gran impacto emocional en paciente, familia y equipo terapéutico, muy relacionado con la presencia, explícita o no, de la muerte.
5. Pronóstico de vida inferior a 6 meses.

En la especialidad de gastroenterología actualmente no hay pruebas que ayuden a detectar con precisión los casos de cáncer de páncreas en las etapas iniciales, puesto que este tipo de neoplasia no suele dar síntomas hasta alcanzar estadios avanzados.

El adenocarcinoma de páncreas es el tumor más frecuente que asienta en esta glándula. A pesar de los avances de la medicina actual su pronóstico es sombrío debido al diagnóstico tardío, que hace que solo entre el 10 % y 25 % de estos tumores sean subsidiarios de tratamiento quirúrgico y que la tasa de supervivencia a los cinco años sea inferior al 10 %. Según un estudio realizado en 2008, su coeficiente muerte/incidencia se acerca al 0.98 y se considera la cuarta causa de muerte relacionada con el cáncer y la segunda de cáncer digestivo.[37]

El dolor abdominal es el síntoma más prevalente, que típicamente se trata de un dolor abdominal localizado en epigastrio o en hipocondrio izquierdo, continuo, sordo, que se irradia en cinturón o hacia la espalda y mejora en sedestación con el tronco hacia adelante y empeora con el decúbito supino. Con frecuencia inicialmente no se trata de un dolor muy intenso, por lo que pueden transcurrir semanas o meses antes de que se realicen exploraciones diagnósticas.

La pérdida de peso es otro síntoma frecuente, que se acompaña de anorexia marcada, que contribuye de forma decisiva a la disminución ponderal, la pérdida de peso puede verse influida en parte a la presencia de malabsorción subclínica. Es más frecuente en tumores de cuerpo y cola de páncreas, y su intensidad es paralela al estadio de la enfermedad.

La ictericia es el síntoma más frecuente de los tumores situados en la cabeza del páncreas, acompañada de prurito, coluria y acolia.

La depresión es un síntoma que aparece en el 50 % de los casos en el momento del tumor. Probablemente sea reactiva ante el retraso del diagnóstico y en el empeoramiento progresivo del paciente.

Aparecen náuseas y vómitos si el tumor comprime la parte distal del estómago o infiltra el duodeno, causando un bloqueo parcial, estos síntomas empeoran tras las comidas.

Lo descrito anteriormente nos hace reflexionar sobre el tema desarrollado en cuestión, pues se trata en nuestra especialidad de una enfermedad que depaupera al paciente en muy corto tiempo, que lo deteriora física y psicológicamente de una forma tan drástica, que los síntomas padecidos que en

muchas ocasiones no encuentran alivio, hacen que el paciente llegue a cuestionarse si prefiere seguir viviendo o no.

El personal sanitario, cuando se enfrenta con la enfermedad progresiva e incurable que progresa irremediablemente hacia la muerte, cuando no es posible la curación, es invadido por un estado de duda constante sobre qué es lo más adecuado hacer para beneficiar al enfermo. La actitud que debe tomar ante los dilemas que aparecen no debe ser producto de la intuición ni de su estado de ánimo en ese momento, sino que debe estar basada en una reflexión prudente, informada, discutida y compartida por el resto de los miembros del equipo interdisciplinar y, a ser posible, conociendo y teniendo muy en cuenta cuáles son las preferencias del enfermo.

Al respecto la organización mundial de la salud ha propuesto 7 puntos en el cuidado paliativo, que redondean la idea del cuidado integral: [3]

1. Cuidado activo y total.
2. Manejo multidisciplinario de la calidad de vida.
3. Control de los síntomas.
4. Mantenimiento de la función.
5. Soporte psicosocial y espiritual.
6. Soporte espiritual de la familia.
7. Atención integral del fin de la vida.

El escritor francés Henri Troyat 6 publicó *Anne Prédaille* en 1973, el mismo año en que el Tribunal de Leeuwarden, en los Países Bajos, declaró culpable la doctora Trus Postma, quien, con la ayuda de su marido, el médico general Andries Postma, acortó la vida de su madre. Víctima de una hemorragia cerebral severa, con hipoacusia, dificultades en el habla y necesidad de que la ataran a la silla para evitar caerse, la madre de Postma suplicó repetidamente a su hija que la dejara morir, hasta que le inyectaron 200 mg de morfina. En ese momento, la eutanasia estaba prohibida en Holanda y, en teoría, se condenaría al médico a 12 años de prisión. Sin embargo, la penalización fue solo simbólica. [38, 39]

De repente despierta, Anne se levantó parcialmente sobre las almohadas. Durante dos semanas se despertaba, todas las noches, a la misma hora, por el mismo pensamiento obsesivo. Por centésima vez, pinchaba el brazo de Mily. La aguja en la piel. El descenso interminable de líquido en la jeringa. Amar a un ser es intentar lo imposible para evitarle el dolor. Abandonada para asumir una responsabilidad atroz ella misma. Ahora que el sufrimiento de Mily había terminado, el suyo empezaba. No físico, sino moral. Y no había ninguna droga para curarlo. Si hubiera tenido convicciones religiosas,

tal vez se habría echado atrás. Dulce cobardía de los creyentes que, en cualquier momento, recurren a una regla para ahorrarse el esfuerzo de la decisión y la tortura del remordimiento. [39]

La mayor parte del mundo no está todavía consciente del peligro que representa la Federación Mundial de Sociedades para el Derecho a Morir, una red internacional para promover la eutanasia. Alrededor de 29 organizaciones miembros de esta red están dedicadas a crear un clima de opinión favorable a la legalización de la Eutanasia y a llevarla a cabo en cualquier forma que pueda hacerla aceptable en sus respectivos países y una vez que la Eutanasia sea legalizada en cualquier parte, su aplicación puede extenderse a medida que se presenten las oportunidades.

La Asociación Médica Mundial se ha vuelto a declarar en contra de la Eutanasia, por considerar que *"vulnera los principios éticos básicos de la profesión médica"* y ha pedido a todos los médicos y asociaciones médicas que no participen en la Eutanasia *"incluso aunque las leyes nacionales lo permitan"*.

CONCLUSIONES

Preguntas dentro la Ética Médica como: ¿Estoy haciendo con él lo que me gustaría que hicieran conmigo, de ser yo el paciente?, o del Evangelio: "Ama a tu prójimo como a ti mismo" o de un sabio principio de Confucio: "No hagas a otros lo que para ti no quieras", nos deberían llevar a una profunda reflexión ante pacientes terminales o moribundos, que requieren de toda nuestra atención y cuidado, ya sea como parte del personal de salud o como familiares, respetando su dignidad como personas, preservando su integridad como seres humanos y contribuyendo a que tengan una mejor calidad de vida en su etapa final y esforzándonos por construir un cuerpo teórico y tecnológico que permita manejar racionalmente este momento vital por el cual todos nos tocará transitar un día.

Todos los aspectos de la bioética del final de la vida, en especial el de una "muerte digna", obligan al profesional de la salud a que reflexione cuidadosamente sobre sus propias creencias religiosas y culturales a la luz de los principios éticos, los códigos profesionales y la normativa legal, antes de tomar cualquier decisión que defina el desenlace de la existencia de un ser humano.

Es obligación moral del médico hacer respetar su profesión, y los valores y principios que la fundamentan; por eso debe resistirse siempre a todas aquellas conductas que le quieran ser impuestas y que pongan en duda o mellen esa fundamentación ética. Asimismo, es su obligación difundir las bondades de los cuidados paliativos y desligarlos conceptual y moralmente de la eutanasia, la estructura moral del médico bien formado no puede permitir, bajo ninguna circunstancia, considerar la

eutanasia como una alternativa previa, simultánea o posterior a los cuidados paliativos. Si algún enfermo solicitase la muerte de manera voluntaria, siempre existirá para él o para sus familiares la posibilidad de buscar el recurso jurídico a fin de que sean los familiares o cualquier otro tercero diferente del médico quien ejecute esas acciones.

No obstante este tema sigue siendo controversial pues despierta disimiles opiniones en la humanidad, siendo este, un debate cada año por la Asociación Médica Mundial en la Asamblea General.

Referencias Bibliográficas

1. Rodríguez Casas, Rómulo César. Eutanasia: Aspectos éticos controversiales. Revista Médica Hered. 2001; 12 (1).
2. Montori V. Medicina Ethica et Thanatos. Universidad Cayetano Heredia. Lima.1996.
3. Solidoro A. El Médico, La Muerte, y el Morir. Revista Diagnóstico 1999; 38(1): 36-42.
4. Amaro M del C. Ética médica y bioética. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2009.
5. Gutiérrez-Samperio, César. La bioética ante la muerte. Gaceta Médica de México. 2001, Mayo-Junio; 137 (3).
6. Garza GR. Bioética. La toma de decisiones en situaciones difíciles. Ed. Trillas, México 2000:64,91.
7. Calabro PG. La eutanasia en la perspectiva del estado constitucional, entre principios y valores. Las leyes que autorizan o favorecen el aborto y la eutanasia. Medicina y Ética 2000; 11:149.
8. Kuthy PJ, Tarasco MM, Introducción a la bioética, 4.a ed. México: Méndez Editores SA de CV; 2015.
9. Pérez PJ, Merino M, Definición de principio ético, En: *Definición de* [Internet], Publicado: 2013. Actualizado: 2015. Disponible en: https://definicion.de/principioetico/
10. Francisconi CF. Eutanasia: una reflexión desde la Mirada Bioética. Revista Latinoamericana de Bioética 2007; 7 (12): 110-115.
11. J.A. Belloch en: C. Fibla Debate sobre la eutanasia. Planeta 2000.
12. J. Porta, C. Guinovart, E. Ylla-Catalá, A. Estibalez, I. Grimau, A. La Fuerza, M. Naval, C. Sala, A.Tuca. Definición y opiniones acerca de la sedación terminal: estudio multicéntrico catalano-balear. Med. Paliativa 111999; 6(3): 108-115.
13. Ministerio de Cultura. Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas. Volumen I. La Habana: Editorial Científico Técnica. Eutanasia. 2005. p. 384.
14. Larousse. Diccionario Enciclopédico. 11a ed. México DF: Larousse; 2005. Eutanasia. P. 429.

15. Ministerio de Cultura. Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas. Volumen I. La Habana: Editorial Científico Técnica. Eutanasia; 2002. p. 384.
16. Taboada, P. El derecho a morir con dignidad. Acta Bioethica 2000; año VI, n°1.
17. Jiménez JL. Eutanasia, distanasia y suicidio asistido. [CD-ROM]. Edición especial. 2007. La Habana. Centro de Bioética Juan Pablo II.
18. Panteón Griego [serial online]. [Citado 21 de Junio de 2005]. Disponible en: http://espanol.geocities.com/bos_nimue/grecia
19. Fernández S, López E, Pasquali C, Rondolino M, Terragno J. Eutanasia: Historia y Actualidad. [Serial online]. [Citado 13 de Agosto de 2005]. Disponible en: http://monografias.com/trabajos/eutanasia3/eutanasia3
20. Pérez R. De la Magia Primitiva a la Medicina Moderna [serial online] 1997 [Citado 22 de Junio de 2005]. Disponible en: http://portalplanetasedna.com.ar/medicina01
21. Larousse. Diccionario Enciclopédico. 11a ed. México DF. Larousse; 2005. Celta. p. 221.
22. Abascal H. El juramento hipocrático. Crónica Médico Quirúrgica de La Habana. 1932; 10: 385 – 7.
23. Gracia D. Ética de los confines de la vida. Tomo 3. Bogotá: Editorial CODICE LTD.
24. Historia de la Filosofía: El Humanismo Cristiano. [Serial online]. [Citado 10 de Junio de 2005]. Disponible en: http://webdianoia.com/medieval/tomasmoro
25. Cambrón A. ¿Existe un derecho a morir? Aproximación al tema de la muerte. [CD-ROM]. Edición especial. 2007. La Habana. Centro de Bioética Juan Pablo II.
26. Rosental M, Ludin P. Diccionario Filosófico. Fotocopia de la edición Argentina de 1973. Editorial Política. Ciudad de La Habana 1981. p. 340.
27. Eutanasia Nazi [serial online] 1999 [Citado 20 de Julio de 2005]. Disponible en: http://alemania-online.de/historia/tercerr/euthanasia
28. Consideraciones éticas sobre la Eutanasia. Directorio franciscano. Documentos Eclesiásticos. 9-XII-2010.
29. Comité Hospitalario de Bioética, Hospital Córdoba, Argentina; 2002.
30. Kübler-Ross E. Questions and answers on death and dying. Mc Millan Publishers Co, New York 1974; 53:153.
31. Campillo SC. La angustia vital. Gac Med Mex 1994; 130:162.
32. Farreras, Rozman. Medicina Interna. Décimoctava edición; tratamiento de soporte y paliativo en el paciente oncológico (141): pág 1115-1116.
33. Organización Mundial de la Salud. WHO's cancer pain ladder for adults. (Acceso el 11 de diciembre de 2014). Disponible en: http://who.int/cancer/palliative/painladder

34. Tuca A, Jiménez-Fonseca P, Gascón P. Clinical evaluation and optimal management of cancer cachexia. Crit Rev Oncol Hematol 2013; 88:625-36.
35. Sociedad Española de Cuidados Paliativos. Guía de cuidados paliativos. 2005. http://www.secpal.com/guiacp/index.php?acc=dos
36. Ede S. Artificial hydration and nutrition at the end of life. Eur J Palliat Care 2000; 7:210-12.
37. Paniagua Estéves, Manuel E.; Piñol Jiménez, Felipe N. Gastroenterología y hepatología clínica Tomo VIII. Ed Ciencias Médicas: La Habana. 2015; 195: 2693-2695
38. Sheldon T. Andries Postma. BMJ [Internet]. 2007 [acesso 22 jul 2020]; 334(7588):320.
39. Bedrikow Rubens. La eutanasia desde la perspectiva de la bioética y la clínica ampliada. Revista Bioética. 2020; 28 (3)

1.21

PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES TALENTOSOS

PROPOSAL FOR THE DEVELOPMENT OF TEXTUAL PRODUCTION IN TALENTED STUDENTS

Autora. M. Sc. Orlaidy Luna David

Resumen

El proceso de producción textual, encuentra niveles de concreción y necesidad de realización desde todas las áreas del conocimiento, ya que todas aportan de forma significativa un alto porciento de información que se enriquece en la producción textual, a partir de los niveles de comprensión y asimilación del receptor. La efectividad de lo anterior se logra con el dominio y uso adecuado de herramientas léxico sintáctico que aporta el idioma., en este caso la asignatura Español Literatura. Es necesario desde el trabajo cohesionado, coherente y una concepción teórico metodológico utilizar herramientas didácticas que contribuyan al desarrollo de esta capacidad en los estudiantes talentos.

Palabras clave: producción textual, concepción teórico metodológico, herramientas didácticas, estudiantes talentos

Abstract

The textual production process finds levels of concretion and need for realization from all areas of knowledge, since all significantly contribute a high percentage of information that is enriched in textual production, from the levels of comprehension and assimilation. of the receiver. The effectiveness of the above is achieved with the mastery and adequate use of syntactic lexical tools provided by the language, in this case the subject Spanish Literature. It is necessary from the cohesive, coherent work and a theoretical-methodological conception to use didactic tools that contribute to the development of this capacity in talented students.

Keywords: textual production, theoretical-methodological conception, didactic tools, talented

Introducción

Una de las más grandes aspiraciones de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz con el proyecto social socialista cubano, radicó en la necesidad del desarrollo de capacidades e intelecto del hombre desde sus primeros años de vida. De ahí el nivel de prioridad que se le confiere a todo lo que concierne al Sistema de Educación en Cuba.

La concepción de planes de estudio con un profundo nivel de cientificidad para cada una de las enseñanzas desde el nivel Preescolar hasta la Educación Superior, constituye una de las acciones realizadas para el cumplimiento del mayor propósito de la educación: formación integral de hombres capaces de transformar la realidad para su beneficio y armados con herramientas que le permitan una interacción adecuada, eficiente, consciente y equilibrada con el mundo circundante.

Lo antes expuesto sigue siendo estratégico y una condicionante que se ha tenido en cuenta para el perfeccionamiento de planes y programas de estudio contextualizados, a tono con el vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica.

En el centro de todo lo anterior, el Proceso de Enseñanza Aprendizaje como espacio y escenario fundamental para la concreción y materialización de los planes y programas de estudio, donde el maestro desempeña un rol esencial, por tanto le corresponde formar ese hombre integral, al cual se aspira. Dígase desde lo social, económico, político, intelectual, con suficientes herramientas científicas y técnicas para cuantas situaciones tenga que enfrentar durante su existencia e interacción con el medio.

Resulta necesario, a partir de lo anterior, distinguir desde los diferentes espacios de interacción educativa aquellos estudiantes con mayores potencialidades en el aprendizaje, de manera que puedan ser tratados en correspondencia con sus capacidades y en función de alcanzar un mayor desarrollo de su intelecto.

Por consiguiente la concepción de la clase como una de las vías para la atención a las diferencias individuales y el desarrollo del talento de los alumnos desde todas las dimensiones es primordial, es

ahí donde el maestro debe manifestar tanto su dominio y seguimiento al diagnóstico como su maestría pedagógica. De forma tal que los estudiantes se sientan atendidos y motivados por alcanzar niveles superiores en su aprendizaje.

Resulta oportuno destacar que en la Carta Circular No. 1 del 2000 del Ministro de Educación (1) está perfectamente plasmada la necesidad de la preparación de las clases a partir de los resultados del diagnóstico integral y que responda a los intereses individuales y colectivos de los educandos, de forma tal que cada alumno encuentre el espacio adecuado para elevar el nivel de sus conocimientos.

Es por ello que a todas las asignaturas, les concierne lo anteriormente expuesto desde su objeto de estudio y en correspondencia su aporte a la formación integral de los estudiantes. A partir de lo expuesto esta investigación propone como **objetivo.** Reflexionar en cuanto a cuáles pueden ser las herramientas teórico-metodológicas adecuadas para el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes talentos, en cuanto a la producción textual.

Desarrollo

La producción textual es el resultado del cúmulo de experiencias, vivencias y conocimientos que se poseen acerca de un tema determinado que se expresan desde una mirada personalizada y particularizada que pasa por la ideología de quien la escribe.

Es necesario para ello, transitar por diferentes etapas, procesos o subprocesos que propicien la planificación, ejecución y autorrevisión de lo que considera como el acto de producir textos (Roméu, 1992).

El proceso de producción encuentra niveles de concreción y necesidad de realización desde todas las áreas del conocimiento, ya que todas aportan de forma significativa un alto porcentaje de información, que se enriquece en la producción textual, a partir de los niveles de comprensión y asimilación del receptor. La efectividad de lo anterior se logra con el dominio y uso adecuado de herramientas léxico-sintáctico que aporta el idioma., en este caso la asignatura Español Literatura.

La mayor contribución de la asignatura no solo está en que a través de la lectura, análisis y comprensión de textos literarios, se fortalezca y cultive el espíritu sino que se aprenda a utilizar de forma adecuada la lengua materna en función de expresar de forma oral y escrita diferentes tipos de discursos en correspondencia con el contexto. Esto significa que los contenidos deben dirigirse hacia esta dirección, preparar al alumno a incorporar una expresión correcta como resultado de un pensamiento lógico, coherente y consolidado que les facilite la producción de textos orales y escritos.

Lo anterior se logra con el tratamiento que se debe dar desde la asignatura a la producción de diferentes tipologías textuales, a partir de tomar en consideración la complejidad que se le confiere al proceso de escribir, sin embargo los docentes carecen de métodos que resulten aún más efectivos

desde la coherencia y gradualidad que se requiere para la preparación de los alumnos en función de la producción textual y el desarrollo de sus capacidades y talento.

El tema en cuestión y lo concerniente con el desarrollo de habilidades para lo que hoy se considera producción textual, data de épocas remotas. Dígase desde el siglo XVI con los aportes de grandes pedagogos cubanos que descartaron la problemática relacionada con la construcción o producción textual.

Es en el año 1833 cuando aparece un artículo de José de la Luz y Caballero, en el que se analiza la importancia de la composición como una actividad que contribuye al desarrollo de la lengua escrita, refiere además las dificultades que presentaban los alumnos cuando escribían y la inoperancia de los métodos utilizados por parte de los maestros.

Otra mirada al tema la hace José Martí, a través de la revista "La Edad de Oro" en 1889 cuando introduce el ejercicio de composición como una competencia para que sus lectores escribieran sobre las cosas que sabían por la importancia que atribuía al acto de la escritura.

En el año 1978, Ernesto García Alzola en uno de sus trabajos expone que las deficiencias que se presentan en la enseñanza de la composición creadora tenían como eje central la poca ejercitación de la lengua escrita y las limitaciones verbales o pobreza de vocabulario.

En las primeras décadas del siglo XX, Aguayo(s.f) plantea que "la enseñanza de la composición tiene por fin capacitar al niño para expresar sus pensamientos por escrito, de modo que otras personas puedan entenderlo bien"(s/p).

Resulta notoria la significación del problema y la visión aguda desde la cual los autores citados dimensionan el problema de la construcción de texto, coincidiendo primeramente en la necesidad de la ejercitación, el enriquecimiento verbal y por consiguiente la aplicación de métodos de enseñanza más eficaces.

El tema en cuestión evoluciona en el tiempo y es tratado desde otras miradas relacionada con los modelos de enseñanza, enfocada en la lingüística como ciencia, la teoría de la comunicación y la influencia del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Aparecen los resultados de investigación de: Herminio Almendros, Magalys Ruiz Iglesias, Angelina Roméu Escobar, Ileana Domínguez, Leticia Rodríguez Pérez entre otros, que aunque centran su atención en el nivel medio y el superior crean una base teórica con posibilidades de contextualización a cualquier realidad educativa.

Otro resultado de la investigación realizada está relacionado con la definición del concepto tratado y modelos didácticos para la construcción o producción textual. Al respecto se pueden citar los siguientes autores (Rohman y Wlecke, 1964; Flower y Hayes, 1981; Cassany, 1997; Didactex, 2003; Domínguez, 2006). Van desde concebir la construcción de textos escritos como producto,

como proceso, por etapas, hasta otros que lo fundamentan desde la psicología cognitiva. Se asume el modelo didáctico propuesto por Domínguez (2006), que incorpora a su propuesta el enfoque didáctico, la dimensión sociocultural y diferencia las etapas de los subprocesos.

Otro de los ángulos que el tema ha sido tratado tiene que ver con la función orientadora y el despliegue de actividades dirigidas al desarrollo integral de la personalidad. En tal sentido sobresalen las investigaciones de Blanco y Recarey (1999), Recarey (2004) y que Domínguez (2006) retoma y enfoca hacia el proceso de construcción de textos escritos.

Resulta necesario hacer referencia a otros puntos de vista que aparecen a finales del siglo XX y principio del siglo XXI con sustentos científicos más actualizados acerca de modelos de enseñanza de la construcción o producción textual y que tienen que ver con la lingüística del texto. Válido es destacar los trabajos de Austin (1962); Halliday (1982), que desarrollan sus teorías sobre la pragmática, los actos de habla y el contexto y Van Dijk que con periodicidad entre (1980- 2002), centra su atención en el análisis crítico del discurso, su contenido ideológico, la teoría del contexto y la de las representaciones sociales. Son de interés los estudios de Cassany (1990; 1995; 1997), sobre las propiedades del texto y los de Núñez y del Teso (1996) sobre semántica y pragmática del texto.

A partir de las bibliografías consultadas relacionadas con el origen, evolución y tratamiento del tema desde la diversidad de criterios, percepción del problema y su estrecha relación con la realidad educativa, es consideración de la investigadora que aún existen insuficiencias que limitan el desarrollo que se quiere posean los estudiantes para la construcción o producción textual, por lo que se declara que existen las siguientes insuficiencias.

- Insuficiencias de carácter cognitivo y procedimental - metodológico para educar el talento de los estudiantes en la producción textual.
- Insuficiente dominio didáctico – pedagógico para la planificación, organización, ejecución y control de la actividades que propicien educar el talento de los estudiantes en la producción textual.
- Carencia de una concepción general con bases teóricas acerca de cómo educar el talento de los estudiantes en la producción textual.

Los elementos antes mencionados constituyen una situación problemática que genera una **contradicción** fundamental entre el insuficiente dominio científico-metodológico y didáctico – pedagógico del docente para educar el talento de los estudiantes en la producción textual y la necesidad de que estos la posean como una herramienta profesional.

Estos argumentos avalan y sustentan la necesidad de contribuir a la preparación de los docentes para la producción textual en los estudiantes talento a partir de proponer una concepción teórico metodológica.

Incursionar en el tema presupone la profundización teórica en cuanto a criterios de autores acerca de la variable antes mencionada.

Epígrafe 1. Concepción teórico-metodológica

Del Canto (2000) puntualiza que una concepción:

> (…)es un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre un aspecto de la realidad o toda ella, abarcando desde las filosóficas generales hasta las científico naturales, y concluye que la sistematicidad estructural de los componentes y relaciones principales de los Niveles de Manifestación de las habilidades motrices deportivas, que propicie objetivamente describir, explicar, controlar y predecir estadios de desarrollo, asimilación y sistematicidad de dichas habilidades, como dimensiones en que éstas pueden manifestar externamente las características de los procesos internos que las originan y solucionar las contradicciones que se presentan actualmente entre los cambios cualitativos enunciados por los fundamentos científicos y los que enuncia la concepción.(s/p)

Valle Lima (2007) plantea que:

> (…) la concepción está ligada a conceptos esenciales o categorías, pero que no se limita a su articulación, sino expresa de algún modo los principios en que se sustentan dichos conceptos y categorías, el punto de origen o partir de la elaboración de dicho marco conceptual o categorial, así como la caracterización de los elementos que son trascendentes en el cambio del objeto. (s/p)

Breijo (2009) por su parte, define la concepción como: "…el sistema de ideas científicas que permiten la fundamentación de un proceso formativo con carácter integral y contextualizado, para cuya dinamización y pertinencia se tienen en cuenta las leyes pedagógicas y didácticas que lo determinan" (s/p).

Pérez Lemus (2009) considera que una concepción teórico-metodológica es:

(…) .l proceso de toma de posición, selección y ubicación teórico-práctica coherente, para enfrentar el fenómeno objeto de estudio, tomando como exigencias el saber (teoría) y el saber hacer (metodología), ambos como elementos básicos para enrumbar el hecho educativo desde las Ciencias de la Educación" (s/p).

Para Keeling Álvarez (2010), concepción teórico-metodológica hay que destacar que:

> (…) es teórica en tanto, constituye una explicación sintetizada de las regularidades y concatenaciones de la actividad científica educacional, que debe tener lugar en la realidad operante (…), a la vez, que es reflejo y reproducción mental ideal de esa realidad que describe,

explica y llega a la comprensión, y predice, el funcionamiento de un conjunto determinado de sus componentes. (s/p)

En el orden metodológico, Keeling Álvarez (.s.f) plantea que la concepción propuesta se define como:

> (…) un proceso que se desarrolla por componentes, de manera sistematizada y coherente, que asume las expresiones prácticas de la gestión del conocimiento orientadas a las principales acciones pedagógicas de la actividad científica educacional, con un enfoque crítico, dinámico, participativo, flexible y contextualizado, para la obtención de los conocimientos sobre el hecho educativo, teniendo presente formar juicios de valor acerca de este y tomar decisiones que permitan modificarlo. (s/p)

Para Valle (2012), la concepción teórico metodológica es:

> (…) el conjunto de objetivos, conceptos esenciales o categorías de partida, principios que la sustentan, así como una caracterización del objeto de investigación, poniendo énfasis y explicitando aquellos elementos trascendentes que sufren cambio, al asumir un punto de vista para analizar el objeto o fenómeno en estudio. (s/p)

En esta investigación, se considera la necesidad de una concepción teórico- metodológico que proporcione herramientas a los profesores para educar el talento de los estudiantes en la producción textual. Ello requiere preparar a los profesores para que conozcan y dominen la concepción que se propone, y que forme parte de su superación y de esta forma aplicarla como modelo didáctico en la orientación, ejecución y control del tratamiento de la educación del talento de los estudiantes en cuanto a la producción textual.

Lo relacionado con la definición de ***producción textual***, deviene del estudio desde diferentes ópticas, realizado acerca del origen y evolución de la construcción de texto, concepto que se ha enriquecido con los aportes dados desde diferentes teorías y modelos didácticos.

Desde la Psicología Cognitiva y la Psicolingüística, se parte de tomar en consideración los procesos mentales que siguen los usuarios de la lengua para llevar a cabo el acto de escribir y que tiene su salida científica mediante los modelos cognitivos, al considerar que la producción de significados es un proceso complejo que tiene que ver con aspectos estratégicos y procedimentales que interactúan durante el proceso de escritura (Flower y Hayes, 1981;Bereiter y Scardamalia, 1983; Smith, 1989; Beaugrande, 1994; Cassany, 1997; Didactext, 2003; Domínguez, 2006a).

Según (Cassany, 1999*),* el acto de escritura es un procesos cognitivo ligado a una actividad del pensamiento superior que se actualiza en el proceso de la escritura desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que este queda producido".

El término construir proviene del latín *constrŭëreque* significa edificar y es, precisamente, lo que se pretende que los estudiantes hagan, que "edifiquen", con palabras, que conciban el discurso

desde sus propios cimientos; en términos de enseñanza se traduciría como el tránsito de la función denominativa a la predicativa en la que cada una de las unidades de comunicación se interrelacionan de un modo coherente. Es entendida entonces la construcción como proceso de producción de significados en la comunicación de la misma forma que la comprensión, por lo que se asumen **como procesos productivos.**

Resulta significativo resaltar que entre los conceptos de producción, construcción y escritura existen puntos convergentes y divergentes. Según Domínguez (2012) es:

> La producción es el proceso mediante el cual se comprende la realidad y se construyen significados sobre ella (…) la construcción es el proceso de elaboración de discursos orales y escritos (…) y la escritura es la manifestación concreta y contextualizada de la construcción individual. (s/p)

Desde la óptica de (Cassany, 1995), resulta destable que:

> (…) es un instrumento epistemológico de aprendizaje" Estas definiciones coinciden en destacar el carácter procesal de los conceptos, anteriormente enunciados y se destacan en ellas la relación entre lo social y lo individual, la comprensión de la realidad circundante, lo oral y lo escrito y la materialización en discursos escritos concretos. (s/p)

Domínguez (2006) al referirse a las competencias para el proceso de construcción textual o producción textual, afirma lo siguiente:

> Es un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, los hábitos y las habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo. (s/p)

La autora de esta investigación se adscribe a la definiciones dadas por Roméu (2001); Domínguez (2006, 2007), las cuales también son compartidas por León (2012) y Jiménez (2012) por cuanto consideran la relación entre pensamiento, lenguaje y cognición.

Al decir de Figueroa (1983), Roméu et al. (2003), León (2012) en este proceso se manifiesta la cultura del hablante y, sobre la base de la intencionalidad se transmite su pensamiento, que se estructura de diversas maneras. Se revelan dos macrohabilidades fundamentales: hablar y escribir. La concreción del lenguaje se manifiesta mediante actos de habla. Los textos que se construyen expresan las vivencias, la personalidad, los valores y el universo cultural de quien escribe.

Además, se revela la relación entre lo individual y lo social: lo individual mediante la expresión de la subjetividad del autor, y lo social a partir de la comunidad de intereses que comparten los hablantes. Por ello, los códigos que se utilizan deben ser de naturaleza común y comprensible para quien recepciona el texto.

Por otro lado, es válido señalar que el ***concepto de texto*** constituye una categoría esencial en la ciencia del lenguaje por tanto debe referenciarse, entre esas ciencias, se encuentran: la Lingüística, la Sociolingüística, la Psicolingüística, la Semiótica, la Teoría de la Comunicación, entre otras que han definido este concepto desde diversas perspectivas. La variedad de definiciones ha dependido de las posiciones teóricas defendidas por las escuelas lingüísticas que lo han conceptuado o desde las ciencias particulares en las que el texto constituye su objeto de estudio esencial.

Lotman (2009) lo define como "conjunto sígnico coherente"(s/p).

Para Halliday (1982), el texto es: "la unidad básica de la estructura semántica, esto es del proceso semántico (s/p)." Además, considera que la comunicación no es más que "un intercambio de significados en forma de textos."

Roméu (2003) se refiere a los criterios Van Dijk (1983), acerca de que la definición de texto posee un carácter abstracto que se materializa en discursos específicos. Según Roméu (2003) sobre la base de este criterio "(…) se establece una clara distinción; el texto es una abstracción, un constructo teórico, que se concreta o manifiesta mediante los discursos que el individuo produce en diferentes situaciones comunicativas y en diferentes contextos" "(s/p).

En opinión de Domínguez (2006), el texto es: "unidad básica de la comunicación, producida como una secuencia coherente de signos lingüísticos en una situación específica, ante un receptor determinado y en cumplimiento de una función social" "(s/p).

El posicionamiento teórico del autor coincide con las definiciones de Van Dijk (1983; 2000b), Roméu (2001; 2003; 2012), en tanto se tiene en cuenta como rasgos esenciales la concepción tríadica del discurso, que concibe la relación entre cognición, discurso y sociedad y las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática.

Roméu (2001) entiende por texto:

> Un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística, etc.) en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados. "(s/p)

Se aprecian en la definición anterior algunos términos que son claves para comprender el tránsito de una lingüística de la lengua a una lingüística del habla en la que la comunicación es lo

esencial, a saber: enunciado coherente, significado, función comunicativa, contexto, intención, finalidad, tarea comunicativa, medios lingüísticos.

A partir de lo expuesto la autora considera que la producción de textos es un proceso complejo, que transita por diferentes etapas o subprocesos, condicionados y estimulados por factores culturales cognitivos , dígase dominio de la lengua, factores sociales donde es determinante e influyente el contexto, factores filosóficos y psicológicos personalizados o individuales, cuyos elementos se procesan de forma gradual y coherente para ser traducido de forma escrita como resultado de lo que ha sido planificado y elaborado desde el subconsciente.

Conclusiones

Con la puesta en marcha de la propuesta se obtendrán beneficios en el orden académico, de superación profesional y la posibilidad de asumir un modelo didáctico que facilite desarrollar en los estudiantes talentos la producción textual, herramienta necesaria para el desempeño profesional, laboral e investigativo.

Referencias Bibliográfica

Aguayo, A. M. (s.f). *Pedagogía*. P. 37.

Aguayo, Alfredo M. Ob. Cit. P. 297.

Davinson, L. J. (s/f).Los Concursos y Olimpiadas de conocimientos: un estímulo al desarrollo de las capacidades de los alumnos. P. 50.

Calsamiglia, H. (s/f). *Singularidades de la elaboración textual: aspectos de la comunicación escrita*. P. 183.

Cassany, D. (s/f). Expresión Escrita. En Enseñar Lengua, pág. 257.

Castro Ruz, F.(s.f). *Discurso de celebración del vigésimo aniversario de la Sociedad Espeleológica de Cuba*, p. 40.

Castro Ruz, F.(2003). *Discurso de Inauguración del Curso Escolar 2003 2004*.

Castellanos Simons, D. (s/f). *Proyecto de investigación Modelo de Intervención educativa para el desarrollo del talento.* P.13.

García Alzola, E. (s/f). *Lengua y Literatura*. P. 59.

García Alzola, Ernesto. Ob. Cit. P. 37.

Loma, C. (s.f). *El enfoque comunicativo enseñanza de la lengua*. Pp. 93-94.

Loma, C. Obra Citada. P.96.

Luz y Caballero, J. (s/f). Escritos Educativos, p. 24. Tomo I.

Martí, J. (s.f). *La Edad de Oro*, p. 2.

MINED. Carta Circular # 1 del 2000.

Montaño, J.R. (s.f). *¿Enseñamos a escribir a nuestros alumnos?*

Roméu Escobar, A.(s/f). *Metodología de Enseñanza del Español II*. P. 8.

Ruiz Iglesia, M. (s/f). *Un sistema de superación postgraduada para la enseñanza comunicativa del Español y la Literatura*. Pp. 12-13.

Ruiz Iglesia, M.(s/f). *Saber Escribir*. P. 183.

Varela, F. (s/f). *Nuestro Falso Sistema de Educación*. P. 115.

1.22

LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL CON EL USO DE LAS TIC, NO BASTA CON WHATSAPP

NON-PRESENTIAL EDUCATION BASED ON ICT, WHATSAPP IS NOT ENOUGH

Autores: M.Sc. Líber Llanes Martínez
Institución: Universidad Agraria de La Habana
Orcid: 0000-0003-4913-4600
Dirección de correo: liber@unah.edu.cu

M.Sc. Laura Mesa Hernández
Institución: Universidad Agraria de La Habana
Orcid: 0000-0003-4600-4843.
Dirección de correo: liberllanes@nauta.cu

M.Sc. Leticia Mesa Hernández
Institución: Facultad de Ciencias Médica Victoria de Girón
Orcid: 0000-0001-5093-1768
Dirección de correo: lmh19931968@gmail.com

Localidad: Cuba

Resumen

El empleo de las TIC en el campo educacional es común y necesario en la actualidad. Con la llegada de la pandemia de la Covid 19 y el largo período de aislamiento social al que conllevó, el uso de dichas tecnologías aplicadas a la educación cobró un gran y necesario impulso, como vía para dar continuidad a los procesos formativos. El auge de WhatsApp para estos fines tomó una velocidad inusitada en esos momentos, debido sobre todo a la popularidad y sencillez de empleo de dicha plataforma. Sin embargo, con ventajas y desventajas en su uso en este campo, no basta solo con el empleo de esta plataforma de redes sociales, sino que se precisa sea complemento en el desempeño de los procesos de aprendizaje no presencial basados en el uso de las plataformas de administración del aprendizaje. El estudio del caso del CUM Madruga en los cursos 2019-2020 y 2021 así lo demuestra.

Palabras clave: TIC, educación no presencial, WhatsApp

Abstract

Nowadays, the use of ICT in the educational field is common and necessary. The arrival of Covid 19 pandemic and the long social isolation period it caused, using these technologies applied to education took a great and necessary impulse, as a way of giving endurance to formative processes. WhatsApp's heyday for these purposes took an unexpected speed, because of its popularity and easy way of use. However, in spite of its advantages and disadvantages, to use this platform of social net uniquely is not enough, its required WhatsApp to become a complement in a non-presential learning process based

on learning management systems. The former idea is proved by the research about the behavior of the University Center of Madruga during the curses 2019-2020 and 2021.
Keywords: ITC, on-presential education, WhatsApp

Introducción

La Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC) “es una realidad (…), que ha transformado los modelos de vivir, trabajar y divertirse (…).” (Ministerio de Ciencia y Tecnología España, 2003). Cuba no constituye una excepción.

Dicha sociedad se sustenta en el desarrollo e imprescindibilidad que sobre el desempeño de la humanidad tienen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), definidas como: “… el conjunto de procesos y productos derivados de las (…) herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información..."(Llanes, 2007, s/p).

Estas tecnologías mantienen un gran impacto social derivado de sus características y su empleo, lo cual se considera como la causa fundamental de:

(…) “Tercera Revolución Industrial, que es el cambio de la tecnología analógica, mecánica, y electrónica, a la tecnología digital, que comenzó entre finales de la década de 1950 y finales de la década de 1970, con la adopción y la proliferación de las computadoras digitales y el mantenimiento de registros digitales que sigue (y se desarrolla) hasta nuestros días”. (Schoenherr, 2004, s/p)

Las TIC han invadido cada área y faceta de la vida del hombre, “(…) apenas nadie pone en duda su importancia histórica y el cambio cualitativo que introducen en nuestro modo de producir, de gestionar, de consumir y de morir” (Castells, 1986, s/p).

La esfera educativa no constituye una excepción de lo anterior. Todo lo contrario, por sus características propias en ella se evidencia en dos líneas de desarrollo que, aunque con puntos de contacto, responden al impulso del desarrollo incesante y vertiginoso de las TIC. Una de estas líneas es cumplir con el encargo social de capacitar a la sociedad toda en la comprensión y gestión de estas tecnologías y, la otra, el proceso de asumir, desarrollar y gestionar el empleo de las TIC como parte integrante del arsenal tecnológico educativo.

En este último aspecto, el desarrollo de tecnología educativa basada en las TIC, ha revolucionado el contexto educativo. Conceptos como e-learning, m-learning, aprendizaje a distancia asistido por las tecnologías, aulas virtuales, plataformas de gestión del aprendizaje, entre otros, son imprescindibles en la esfera educacional, tanto desde la ciencia como desde lo didáctico y pedagógico.

La evolución del objeto de aprendizaje; entendido como “cualquier entidad digital que puede ser usada o referenciada durante una experiencia de aprendizaje apoyada en tecnología computacional o de

telecomunicaciones" (Morales y Agüera, 2002, p. 2); y la integración de los mismos en los sistemas informáticos de gestión del aprendizaje, constituye un ejemplo de cómo se lleva al campo de las TIC un concepto pedagógico como es el de mapa conceptual. Además, los Sistemas de Gestión del Aprendizaje actuales poseen herramientas que les permiten simular en la virtualidad casi la totalidad de los sucesos que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje real.

El sistema educacional cubano no está ajeno a esta realidad. Por el contrario, se ha involucrado conscientemente en un proceso de transformación gradual que incorpora y desarrolla las tecnologías informáticas educativas, desde la concepción de garantizar, en el mayor grado posible, la soberanía tecnológica en esta área.

Dentro de dicho sistema, y como parte integrante del mismo, la Educación Superior y las instituciones que la integran, que abarcan hasta el nivel municipal, avanzan desde lo administrativo y lo científico pedagógico en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, todas las instituciones de educación superior cubanas cuentan con plataformas informáticas de gestión del aprendizaje, que se actualizan a sus versiones más modernas y que sirven como soporte para entornos virtuales útiles al proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en dichas instituciones y disponibles desde las distintas vías de acceso a la red cubana, inclusive, desde el exterior del país.

La Universidad Agraria de La Habana, como parte del sistema de educación superior cubana, cumple con todo lo descrito anteriormente. Su entorno de aprendizaje virtual, sobre la plataforma Moodle, accesible desde las URL https://evea.unah.edu.cu, para las modalidades de estudio de Curso Diurno y Curso por Encuentros, y https://evead.unah.edu.cu, para el Curso a Distancia; así lo corroboran. (UNAH, 2023)

Desarrollo

Impacto de la Covid 19

Mas, el 11 de marzo de 2020 en Cuba se declara la existencia de los primeros tres casos de Covid 19 (Granma, 2020). Toda la sociedad cubana se aprestaba a enfrentar lo que sería la peor pandemia que afectara al mundo en mucho tiempo.

El sistema de la educación superior comienza a implementar acciones en función de la nueva situación de emergencia, aunque con el objetivo claro de no detener sus actividades sustantivas, en especial, la docencia de pregrado.

En la orientación primera de las Indicaciones Especiales No. 1 del 2020 del ministro de Educación Superior para el enfrentamiento a la Covid-19 (MES, 2020) se planteaba: "Suspender las actividades docentes de pre y posgrado en todos los tipos de cursos (Curso Diurno, Curso por Encuentros, Curso a Distancia) de las Instituciones de Educación Superior (IES) del Ministerio de Educación Superior

(MES) a partir del miércoles 25 de marzo del 2020, aplicando la modalidad no presencial, para lo cual se tendrán en cuenta las orientaciones metodológicas, los materiales docentes, guías de estudios elaboradas por los claustros, para el cumplimento por los estudiantes de los objetivos y los contenidos del semestre."

A tenor con lo anterior, y de forma súbita, correspondía dar un impulso fuerte al empleo de las plataformas de aprendizaje virtual ya funcionales en las universidades.

En correspondencia con ello, las orientaciones del rector de la UNAH para continuar el curso (UNAH, 2021) eran claras al precisar que las vías de comunicación fundamentales entre los integrantes de la comunidad universitaria deberían ser, por este orden: el correo electrónico institucional, la telefonía y la red social WhatsApp, mientras que, indicaba, que los soportes para el proceso docente debían comprender: el Entorno Virtual de Aprendizaje de la UNAH (EVEA), sobre la plataforma Moodle; repositorios de objetos de aprendizaje y soportes digitales físicos para los casos en que no se dispusiera de conectividad.

De igual forma, y en correspondencia con la política del país del carácter gratuito de la educación cubana, en mayo de 2020 se informaba por parte de la Dirección de Informatización de la UNAH, que el acceso a todos los servicios telemáticos de la universidad, a través de las redes de ETECSA, sería gratuito, lo cual ocurrió para todo el país.

Pero, qué aconteció. ¿Cuál fue el uso que de las tecnologías de la información disponibles se hizo? ¿Qué causas contribuyeron a ello? ¿Fue el más adecuado desde el punto de vista didáctico pedagógico?

Aunque en una publicación posterior se informará de un estudio más abarcador en todos los escenarios de la UNAH, el cual está en proceso de desarrollo, este artículo se propone mostrar los resultados del estudio piloto realizado en el Centro Universitario Municipal (CUM) Madruga, perteneciente a la UNAH, que ya está concluido y que arroja luces sobre lo acontecido, sobre la base de lo cual, se proponen sugerencias aconsejables a poner en práctica, a juicio de los autores del presente trabajo.

El CUM Madruga y su desempeño docente durante la fase aguda de la pandemia de la COVID, cursos 2019-2020 y 2021. El uso del WhatsApp

Al momento de declararse la pandemia en Cuba, en el CUM Madruga se desarrollaban distintos años académicos de cuatro carreras universitarias, todas ellas en la modalidad semipresencial, correspondiente al Curso por Encuentros (UNAH, 2020). Esta composición de carreras se mantuvo durante todo el período analizado.

Durante este tiempo, y teniendo en cuenta el carácter de contratado a tiempo parcial que posee la mayoría de los docentes de los centros universitarios municipales, el CUM Madruga contó, como

promedio, con un total de 30 profesores, de ellos 11 (36.7%) a tiempo completo y 19 (63.3%, más de las tres quintas partes) profesores a tiempo parcial.

El promedio de estudiantes matriculados en dicho centro en el lapso de tiempo analizado rondó los 80.

En entrevistas realizadas a cerca del 63% de los docentes y al 56% de los estudiantes se verificó que durante la etapa del empleo de la modalidad no presencial debido a la pandemia de la Covid 19, la principal vía de comunicación empleada entre docentes, entre estos y los alumnos y entre los últimos fue la red social WhatsApp; en alguna medida se utilizó la comunicación telefónica y fue casi nula la utilización del correo institucional de la UNAH. Estos elementos, aunque corresponden a lo orientado por el rector de la institución en cuanto a las vías de comunicación para esta etapa, evidencia que la jerarquía dada por profesores y estudiantes a las mismas fue totalmente la opuesta a la indicada por la máxima autoridad universitaria en la UNAH. Varios factores incidieron en este hecho, los cuales se mencionarán en el análisis posterior que se realizará en el presente trabajo. No obstante, se debe resaltar que ese sentido opuesto mencionado no perjudica para nada la comunicación. WhatsApp es una plataforma de mensajería instantánea con una amplia variedad de recursos a disposición de sus usuarios. Es precisamente su instantaneidad el elemento que la caracteriza que más ha propiciado el incremento de su uso a nivel mundial, se encuentra en segundo lugar de uso de las redes sociales más requeridas en el mundo (Mas, 2019), sumando algo más de 1.500 millones de usuarios aproximadamente en 180 países (Pérez et al., 2020). Resulta lógico que en el puro acto comunicativo le ganara en competitividad a los otros dos recursos tecnológicos propuestos: telefonía y correo electrónico. Y no solo lógico, también beneficioso.

Otro objetivo de las entrevistas realizadas, era determinar cuál fue la vía tecnológica principal que sustentó ya no la comunicación, sino el proceso de enseñanza aprendizaje. La respuesta obtenida, en la totalidad de los casos no fue la esperada. En lugar de utilizarse principalmente los servicios y recursos que presta la plataforma Moodle, como Sistema de Administración del Aprendizaje, en el caso de la UNAH disponible en su entorno de aprendizaje virtual EVEA; fue también WhatsApp la plataforma tecnológica utilizada con fines pedagógicos. Esto, en primera instancia, a pesar de que un criterio muy generalizado entre los estudiantes era el costo monetario que les generaba su empleo, especialmente a la hora de descargar altos volúmenes de información digital; elemento contrario al carácter gratuito de la educación cubana y contraproducente, teniendo en cuenta el hecho ya mencionado de la gratuidad de acceso a los servicios telemáticos universitarios.

Cabe destacar que el uso de WhatsApp como medio en el proceso de enseñanza aprendizaje, no es exclusivo del CUM Madruga. Diversos estudios fundamentan que; dado su fácil manejo, los recursos que ofrece al usuario y lo extendido de su empleo en el mundo; al llegar el aislamiento debido a la

pandemia la utilización de esta red social en el campo educativo tomó un acelerado auge (Cervantes y Alvites-Huamani, 2021).

Dentro de las ventajas de su empleo como recurso educativo, cabe mencionar las siguientes: los chats grupales, las aperturas de sala, la comunicación síncrona y asíncrona y el intercambio constante de información en diversos formatos; (…) volviéndose una necesidad para la comunicación e intercambio de información dentro del ámbito escolar (Crisol-Moya, Herrera- Nieves y Montes-Soldado, 2020). Además; se fortalece la cooperación entre estudiantes, que lo usan habitualmente; se motiva la adquisición de nuevos aprendizajes; facilita la participación de los integrantes más introvertidos y poco comunicativos (Cervantes y Alvites-Huamani, 2021).

También, WhatsApp permite la creación de un ambiente para exponer y expresarse sin ninguna restricción, que facilita a los docentes actividades como la evaluación diagnóstica sobre los aprendizajes, el fomento al trabajo colaborativo como apoyo académico entre estudiantes, la información inmediata sobre asuntos educativos, la organización y extensión de la labor del docente más allá del aula, la aclaración de dudas y la respuesta a interrogantes, la disponibilidad del docente en cualquier lugar y hora adecuada, la realimentación y la mejoría del rendimiento académico de los estudiantes (Suárez-Lantarón, 2018).

Todas estas ventajas están acordes con varias de las características que se precisa posean los sistemas informáticos de administración del aprendizaje (LMS por sus siglas en inglés), como es el caso del ya mencionado Moodle.

Sin embargo, otros elementos esenciales requeridos en estos LMS (Llanes, 2007), y reconocidos por la comunidad científica en esta área del saber como esenciales, no están presentes en el WhatsApp. Por mencionar: no organiza ni jerarquiza espacios independientes e interconectados para los profesores, los estudiantes y el de administración y mantenimiento, cada uno de ellos desempeñando funciones específicas con el objetivo de simular el proceso instruccional convencional; no se basa en el empleo de objetos de aprendizaje; no da la posibilidad de la existencia de repositorios para estos; no garantiza la reusabilidad de aquellos elementos contenedores de información en formato digital utilizados como fuente de contenidos; no posee herramientas avanzadas para la búsqueda de contenidos desde la propia red social; no propicia herramientas adecuadas tanto para la evaluación de los estudiantes como la evaluación del proceso en sí.

Con todo lo anterior, queda claro que el uso exclusivo y único de WhatsApp como plataforma para el soporte de la enseñanza no presencial, no es suficiente ni recomendable.

Además, se documentan por los investigadores otras desventajas que afectan al proceso de enseñanza aprendizaje con el empleo del WhatsApp: la masificación informativa a la que está expuesta el usuario por la cantidad de personas en interacción grupal [lo cual dificulta] un buen desarrollo de las

actividades académicas (Montilla, 2020); uso constante del WhatsApp (…) más para la interacción social que para lo académico (Matute-Espinoza y Ochoa-Encalada, 2021), hecho que puede generar conductas de riesgo, como estar expuestos a información inadecuada con contenidos poco fiables, mala interpretación de los mensajes, difusión de información ajena al tema educativo (Rodríguez-Diaz, 2019).

Otro factor poco favorable para el estudiante, es la pérdida de concentración en sus labores académicas (Guerra-Torrealba, Ulloa-Erazo y Díaz-Camacho, 2018), al ser un entorno abierto y con apertura a todos sus contactos, los que podrían actuar como distractores.

Con todos estos elementos a favor y en contra, resultaría conveniente haber combinado el uso del WhatsApp como recurso educativo en combinación con el EVEA, como aconsejan las buenas prácticas del empleo de las tecnologías educativas, en cuanto a la integración de varios sistemas que se complementen (Llanes, 2007).

¿Por qué no sucedió esto si el entorno tecnológico era favorable para ello? El primer elemento a tener en cuenta es que se precisa que el docente encargado de su uso, lo maneje en forma planificada y apropiada, reflexione sobre su práctica y analice si está cumpliendo con los requerimientos de sus estudiantes; es por ello que requiere autocapacitarse para estar acorde con las nuevas tendencias digitales y no perder su autoridad, y esta no perturbe el proceso de aprendizaje (Sola-Reche, García-Vidal y Ortega-Navas, 2019).

En este sentido, un estudio realizado en la UNAH sobre la educación a distancia y el empleo de las plataformas digitales, concluye: “la insuficiente preparación del docente en el diseño del recurso [educativo]” (Quintero, M. et al, 2020). A esto se une el hecho, ya expuesto aquí, de que más de las tres quintas partes de los profesores del CUM Madruga son docentes a tiempo parcial y la mayoría de ellos con categoría docente de Instructor, de donde se infiere un menor nivel de preparación en todas las áreas concernientes a la educación superior.

Otro elemento que da al traste con el uso de la plataforma de aprendizaje EVEA de la UNAH es que los profesores a tiempo parcial del CUM Madruga, no poseen cuenta de usuario en el directorio activo en la red de la UNAH, premisa indispensable para tener acceso a los recursos informáticos que dicha red presta. En otras palabras, incluso en los casos en que los profesores a tiempo parcial pudieran tener dominio en el trabajo con las tecnologías educativas, no tienen acceso real a los servicios de la UNAH.

Por otro lado, el diseño por áreas virtuales del Entorno de Aprendizaje Virtual de la UNAH, solo comprende a las facultades y dos áreas de alcance más general: la de postgrado y la de educación a distancia. No se encuentra ningún CUM de la UNAH como escenario docente virtual dentro del EVEA,

lo cual contradice el hecho de que sí constituyen un escenario de este tipo en la realidad objetiva, con sus carreras, los años de estas y su planta profesoral propia.

Es evidente que todos los elementos expuestos hasta aquí constituyen tanto objetiva como subjetivamente causa suficiente para que solo fuera WhatsApp la tecnología informática que sirvió de soporte para el desarrollo del proceso docente educativo en el CUM Madruga durante la no presencialidad de los cursos 2019-2020 y 2021.

Los resultados alcanzados en el pregrado por el CUM en esos períodos, bajo las condiciones antes expuestas y en función de las orientaciones de emergencia que se pusieron en práctica desde lo metodológico, de acuerdo a la Resolución 49 de 2020 del ministro de Educación Superior, no fueron malos. Según los datos estadísticos de cierre de dichos períodos la promoción limpia fue del 85%, con un total de solo 9 bajas de una matrícula que llegó a estar en 89 estudiantes.

No obstante, es consideración de los autores del presente trabajo que tanto la calidad del proceso docente, como sus resultados; así como la opinión favorable hacia el mismo de los principales involucrados; pudrían haber alcanzado niveles superiores de haberse desarrollado en condiciones más integrales de un curso no presencial apoyado en las TIC.

Consideraciones finales

El proceso de enseñanza aprendizaje basado en el uso de las TIC, si bien no debe sustituir los requerimientos de presencialidad que demanda cada modalidad de curso, sí debe integrarse de manera híbrida a estos últimos, como lo fundamentan las más recientes resoluciones del Ministerio de Educación Superior de Cuba, referentes al trabajo metodológico de pregrado.

Atendiendo a lo acontecido en el CUM Madruga en el período de aislamiento pandémico, se considera recomendable incrementar las preparaciones metodológicas que potencien las habilidades de los profesores para desempeñar mejor su rol en los procesos de aprendizaje asistidos por las TIC. Además, la universidad debe establecer espacios virtuales en su entorno de aprendizaje para ese fin, donde estén representados los CUM como escenarios docentes que son, facilitando además las vías para la incorporación de los profesores que se contratan a tiempo parcial como usuarios del directorio activo de la red informática de la UNAH y, por tanto, el acceso a sus servicios telemáticos.

Conclusiones

- La pandemia de la Covid 19 impuso un reto adicional y urgente a los sistemas educativos para que se desempeñaran en condición de no presencialidad, apoyados en las TIC diseñadas para la educación.

- En el CUM Madruga en el período de aislamiento pandémico, cursos 2019-2020 y 2021, se utilizó como principal vía de comunicación la red social WhatsApp, que también constituyó el único soporte tecnológico online para el desarrollo del proceso docente educativo, no alejado este desenvolvimiento a las tendencias mundiales ocurridas con esta plataforma en el periodo mencionado.
- El uso exclusivo de WhatsApp como recurso informático para soportar un proceso educativo no presencial presenta desventajas que atentan contra el alcance de un desempeño óptimo del proceso.
- No estaban dadas todas las condiciones objetivas ni subjetivas para el empleo del LMS Moodle de la UNAH por los estudiantes y profesores del CUM Madruga.

Referencias Bibliográficas

Castell, M y col. (1996). *El desafío tecnológico. España y las Nuevas Tecnologías.* Editorial Alianza. Madrid.

Cervantes, C. y Alvites-Huamaní, C. (2021). WhatsApp como recurso educativo y tecnológico en la educación*. Hamut´ay*, 8 (2), 69-78, Disponible desde: https://dx.doi.org/10.21503/hamu.v8i2.2294.

Crisol-Moya, E., Herrera-Nieves, L., & Montes- Soldado, R. (2020). Educación Virtual Para Todos: Una Revisión Sistemática. *EUSAL Revistas*, 21, 1-15. Disponible desde: https://doi.org/10.14201/eks.20327

González. A. P. 1996. *Las nuevas tecnologías en la formación ocupacional: retos y posibilidades*. En: Bermejo, B y col.1998. *Formación profesional ocupacional: perspectivas de un futuro inmediato*. GID-FETE. Sevilla.

Granma. (2020). *Nota Informativa del MINSAP: Tres turistas en Cuba resultaron positivos al nuevo coronavirus*. Granma.

Guerra-Torrealba, L., Ulloa-Erazo, N., y Díaz- Camacho, E. (2018). *Uso ético de las redes sociales - hacia la Educación para la competitividad*. CISTI (Iberian Conference on Information Systems y Technologies, 1-5.

Llanes, L. (2007). *Sistema Informático de Apoyo a la Preparación y Superación de Directivos en el Puesto de Trabajo.* Tesis de Maestría. Universidad Agraria de La Habana.

Mas, J. (2019). *Museos españoles en Facebook: análisis de su comunicación en el marco del museo social digital José Manuel* (Tesis de postgrado). Universidad Carlos III de Madrid, España. Recuperado de: https://e-archivo.uc3m.es/ handle/10016/28564#preview

Matute-Espinoza, M. P., y Ochoa-Encalada, S. C. (2021). *WhatsApp y Messenger como estrategia para el aprendizaje de niños de Educación Básica*.

Montilla, Y. N. (2020). WhatsApp como herramienta educativa en la enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*. Recuperado de: https://vinculando.org/beta/whatsapp-como-herramienta-educativa-en-la-ensenanza-aprendizaje.html

MES. (2020) *Indicaciones Especiales No. 1 del 2020 del ministro de Educación Superior para el enfrentamiento a la Covid-19*. MES.

Ministerio de Ciencia y Tecnología de España. (2003) *La Sociedad de la Información en el siglo XXI: un requisito para el desarrollo.* Vol. 1. España.

Morales, R. y Agüera, A.S. (2002). Capacitación basada en objetos reusables de aprendizaje. *Boletín IIE*. Enero – Febrero. p. 23 – 28.

Pérez, D., Sánchez, F., Cocón, J. F., y Zavaleta-Carrillo, P. (2020*).* La Influencia del WhatsApp en la Educación Superior de la UNACAR. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.*0, 9(2), 39-48.

Quintero, M., Torres, A., Figueroa, E. (2020) Interacción en la modalidad a distancia de la Universidad Agraria de La Habana*. Revista EduSol*. Vol. 20. No.73. ISSN 1729-8091

Rodríguez-Diaz, E. (2019). Peculiaridades de las redes sociales. *HETS online Journal*, 10, 182-209.

Schoenherr, S. E. (2004) *The Digital Revolution.* University of San Diego. Recuperado de: http://history.sandiego.edu/gen/recording/digital.html [Acceso 23 de octubre de 2020]

Sola, J. M., García, M., y Ortega, M. C. (2019). Las implicaciones del uso de dispositivos móviles en el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos de 5 º Y 6 º de Primaria. *Píxel-BIT Revista de Medios y Educación*, 55, 117-131.

Suárez, B. (2018). *WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas*. Revista de Investigación en Educación, 16(2), 121-135. Recuperado de: https://reined.webs4.uvigo.es/index.php/reined/article/view/342

UNAH. (2021). *Resolución 4 de 2021 del Rector de la Universidad Agraria de La Habana.*

UNAH. (2022). *Sistema de Gestión Universitario*. Recuperado de: https://sigenu.unah.edu.cu

UNAH (2023) *Entorno Virtual de Aprendizaje*. Recuperado de: https://evea.unah.edu.cu, [Acceso 23 de enero de 2023]

1.23

LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA EN EL PREUNIVERSITARIO MÁRTIRES DE GRANADA DEL MUNICIPIO BATABANÓ, DE LA PROVINCIA MAYABEQUE

PROFESSIONAL TEACHING GUIDANCE AT THE MÁRTIRES DE GRANADA PRE-UNIVERSITY SCHOOL OF THE BATABANÓ MUNICIPALITY, MAYABEQUE PROVINCE

Autoras: Melissa Gutiérrez Fernández
Orcid: https://orcid.org/0009-0001-4567-3220
Dirección de correo: melissagutierrez@unah.edu.cu
Terina Celia Rojas Cepero
Orcid: https://orcid.org/0000-0003-3883-3078
Dirección de correo: terinarojas@nauta.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento de Educación Infantil
Carrera Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología
Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen: El tema en estudio que se refiere está orientado a exponer un sistema de acciones que permiten el fortalecimiento de la orientación profesional pedagógica en estudiantes de preuniversitario del municipio de Batabanó, provincia Mayabeque. Se emplearon diferentes métodos del nivel científico, entre ellos los teóricos como el análisis-síntesis y la modelación.
Palabras clave: orientación profesional, sistema de acciones, estudiantes de preuniversitario.
Abstract: The subject under study that is referred to is oriented to expose a system of actions that allow the strengthening of professional orientation pedagogic in pre-university students of the municipality of Batabanó, Mayabeque province. Different methods of the scientific level were used, among them the theoretical ones such as analysis-synthesis and modeling.
Keywords: professional orientation, system of actions, pre-university students

Introducción

La elección de una profesión, constituye una problemática compleja para los jóvenes de hoy y, por ende, la interpretación de cómo, por qué y para qué preferir una profesión está muy vinculada a la posición que se asume teórica y socialmente de la orientación vocacional.

La orientación vocacional, concebida en sus inicios solo para la ayuda en el momento de la elección de la profesión; hoy es concebida como un proceso más amplio y educativo para el desempeño del futuro profesional. El estudiante siempre está necesitado de orientación, aunque no lo manifieste; es por ello que el profesor debe entender que la orientación profesional tiene carácter procesal, sistemático, dinámico y continuo, en la dirección individual y grupal.

Durante el proceso de Orientación Profesional Pedagógica (OPP) no solo se deben tener en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes; que se relacionan con sus necesidades, motivos y actitudes, sino aquellas que se derivan del contexto familiar y comunitarios, por lo que el ejemplo personal del docente juega un papel esencial en la conformación de modos de actuación e ideales que apuntan al desarrollo de motivaciones por la labor pedagógica.

A pesar del desarrollo alcanzado en este campo en Cuba, aún no se ha logrado a plenitud la motivación de los estudiantes hacia las carreras de corte pedagógico. Autores como Merino (2016); Valido, Cueto y Piñera (2017); Barrera y Cueto (2018); Hernández, Becalli y Rouco (2018) y Rojas, Torres y Pérez (2020) han investigado la orientación profesional al identificar diferentes problemáticas manifestadas en la educación primaria, media básica, media superior y en las universidades.

A partir de un estudio exploratorio realizado en el preuniversitario “Mártires de Granada”, del municipio Batabanó, provincia Mayabeque, se pudo constatar que el proceso de OPP presenta insuficiencias en la planificación de actividades que favorezcan el desarrollo de intereses, motivaciones y proyectos de vida en los estudiantes, relacionados con la labor educativa, lo que tiene como principal causa que no se ejecute como un proceso continuo, activo y sistemático durante el proceso docente-educativo.

Lo anterior entra en contradicción con la necesidad de un proceso de Orientación Profesional Pedagógica, que responda a las necesidades del territorio, pues las acciones que se realizan no favorecen alcanzar tales propósitos.

A partir de este estudio, se define como **problema de investigación:** ¿Cómo contribuir al proceso de OPP en el preuniversitario Mártires de Granada, del municipio de Batabanó, provincia Mayabeque?

Con el propósito de dar solución al problema planteado, se trazó el **objetivo:** Elaborar un sistema de actividades extra clases que contribuya al proceso de OPP en el preuniversitario Mártires de Granada, del municipio Batabanó, provincia Mayabeque.

Desarrollo

El proceso de orientación profesional tiene gran complejidad, ya que reviste gran importancia para la formación y desarrollo sistemático de intereses profesionales que van sentando las bases para la motivación del estudiante para una profesión.

La función orientadora del profesor va más allá de charlar, conversar o explicar elementos de la profesión. En este sentido necesita actuar, tanto en el ámbito individual como grupal, se debe convertir en el principal orientador profesional y su trabajo debe generar cambios y transformaciones en la conducta y la conciencia de los estudiantes, para que cuando llegue el momento de elegir una profesión se revierta en un proceso de selección profesional consciente y autodeterminado.

Los estudios de Martínez, Paula y Cruz (2020) apuntan a la profesionalidad en la Orientación Pedagógica Profesional (OPP) en el preuniversitario a partir de estrategias de profesionalización que tienen en cuenta las figuras de la superación profesional, articuladas con las asesorías metodológicas e investigativas, que atienden al desarrollo de competencias profesionales en el orden cognitivo-afectivo, orientador-persuasivo, investigativo-tecnológico y directivo-evaluativo.

La OPP ha sido definida por varios autores, los que atendiendo a las particularidades del proceso que investigan aportan a su perfeccionamiento. Al respecto se comparte el criterio de Pino, (2009), quien la definen como:

> El sistema de influencias educativas dirigidas a estimular la vocación pedagógica en los estudiantes, su ingreso a las carreras de este perfil y su permanencia y desarrollo en ellas. Debe incluir la ayuda al estudiante en el complejo proceso de definir su proyecto de vida, tomando en cuenta esta prioridad social. (p. 26)

Según las investigaciones realizadas para la elaboración del presente trabajo, en muchas ocasiones, durante el momento de selección profesional, los estudiantes del preuniversitario presentan poca motivación, intereses y proyectos profesionales por las carreras de perfil pedagógico, y manifiestan prejuicios y estereotipos sobre la labor docente, aspecto que está asociado con el poco aprovechamiento de las potencialidades que brinda el proceso docente-educativo, para insertar actividades de OPP dentro y fuera del horario docente.

Para el desarrollo de la OPP en los centros educativos que integran la Enseñanza Media Superior, en particular del preuniversitario Mártires de Granda del municipio Batabanó, provincia Mayabeque, se debe elaborar una estrategia de trabajo que incluya la planificación de actividades extra clases (extra docentes y extra escolares), que garanticen la motivación y admiración de los estudiantes por la profesión pedagógica y que vean su utilidad social en la formación de las nuevas generaciones.

Desarrollo

Materiales y métodos

Se emplearon métodos teóricos de nivel empírico durante el diagnóstico como:

- Encuesta a los estudiantes (Anexo A)
- Encuesta a los docentes (Anexo B)
- Guía de observación (Anexo C)

La variable a trasformar asumida en la investigación es el Proceso de Orientación Profesional en el preuniversitario; para el estudio de la cual se determinaron tres dimensiones:

- La dimensión procedimental, definida como el desarrollo de acciones durante el proceso docente-educativo, dirigidas a que los estudiantes se apropien de conocimientos relacionados con la labor de los docentes y particularidades de la profesión pedagógica.
- La dimensión cognitiva, definida como aquellos conocimientos, valores y actitudes que posee el estudiante, relacionados con la profesión pedagógica y la labor del docente, que le permite identificarse afectivamente con ella.
- La dimensión motivacional, definida como la identificación de formaciones motivacionales en los estudiantes, que expresen su orientación afectiva-comportamental por el estudio de una o varias carreras pedagógicas, atendiendo a determinada estructura jerárquica.

El estudio se realizó en el Instituto Preuniversitario “Mártires de Granada”, del municipio Batabanó, provincia Mayabeque. Se utilizaron como población los 92 estudiantes de 11no grado y 6 profesores que trabajan con el grado. La muestra estuvo conformada por 43 estudiantes y los tres profesores guías.

Resultados

El análisis individual de cada instrumento y la integración de los resultados posibilitó obtener información sobre el comportamiento de la variable a transformar y sus dimensiones. Al respecto se identificaron las siguientes debilidades:

- El 100 % de los profesores guía plantean que el proceso de OPP en el grado, no se ejecuta como un proceso continuo, sistémico, activo y sistemático.
- En las estrategias educativas de los grupos no se precisan acciones concretas que fortalezcan el desarrollo de intereses, aspiraciones, intenciones y proyectos de vida por las carreras de corte pedagógico.
- Los estudiantes demuestran pocos conocimientos relacionados con la profesión pedagógica y con las características de la labor educativa; además, no logran identificar el legado histórico que trasmitieron los grandes pedagogos cubanos a lo largo de los años.
- Pocos estudiantes expresan motivaciones por el estudio de una carrera pedagógica, al identificarla como una de sus priorizadas para el proceso de selección.

Los resultados indican que existen insuficiencias en el proceso de OPP en el preuniversitario “Mártires de Granada”, del municipio Batabanó, provincia Mayabeque. Lo que demuestra la necesidad de desarrollar acciones durante el proceso docente-educativo de forma planificada y sistemática con la adecuada articulación de actividades extra docentes y extra escolares, que permitan brindar a los estudiantes conocimientos relacionados con la labor educativa y desarrollar vivencias afectivas

positivas, para que una vez llegado el momento puedan elegir una carrera pedagógica, sobre la base de sus intereses personales y de las necesidades sociales del territorio.

Solución del problema: sistema de actividades extra clases

Al incorporar la modelación como método al proceder pedagógico del licenciado en pedagogía y psicología, se hace imprescindible definir la habilidad de modelar, que puede ser entendida como las acciones sistematizadas que ejecuta el profesional de la educación durante el diagnóstico, la planificación, la organización, la ejecución y el control del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos psicopedagógicos, en los contextos de formación del personal docente.

El objetivo general del sistema de actividades extra clases es: perfeccionar el proceso de OPP en el preuniversitario “Mártires de Granada”, del municipio de Batabanó, provincia Mayabeque, de forma que se contribuya al desarrollo de motivaciones, intereses y proyectos profesionales en los estudiantes, por las carreras del perfil pedagógico.

Se propone un sistema de actividades extra clases para la solución del problema; cada actividad cuenta con la siguiente estructura: título, tipo de actividad, objetivos específicos, técnicas de orientación, instrucción, desarrollo, evaluación, conclusiones, actividad para el próximo encuentro.

Actividad # 1. Taller

Título: Taller sobre el ideario pedagógico de Rafael María de Mendive y José Martí y su vigencia para los educadores cubanos

Tipo de actividad: extra docente

Objetivo específico: Reflexionar sobre la vigencia del ideario pedagógico de Rafael María de Mendive y José Martí, a partir de la reflexión grupal y la ejemplificación, contribuyendo al desarrollo en los alumnos del amor por la profesión pedagógica.

Técnica de orientación: reflexión grupal

Introducción: El profesor deberá comenzar el encuentro comprobando los conocimientos de los estudiantes sobre la vida y obra de Rafael María de Mendive y José Martí, a través del análisis de frases que reflejan el ideario pedagógico de estas personalidades.

Desarrollo: En la preparación para el taller y durante su desarrollo, los estudiantes contarán con la ayuda y la asesoría de los profesores de Historia de Cuba. Al taller pueden invitar a profesores y especialistas de la obra martiana en la provincia, los cuales pueden brindar un significativo aporte al enriquecimiento de los diferentes aspectos analizados. Se puede trabajar con revistas, libros y materiales que traten sobre el ideario pedagógico de Rafael María de Mendive y José Martí, tema a profundizar para su posterior discusión. Es importante que en el taller la reflexión y discusión se realice sobre la base de los siguientes temas:

- Aportes de estas personalidades a la educación.

- Legado histórico que trasmitieron a lo largo de los años a los educadores.
- Vigencia del pensamiento de Mendive y Martí para los educadores cubanos.

Evaluación: se comprueba la ejecución de las actividades a través de las respuestas dadas por cada alumno en las intervenciones. Ellos responden según la amplitud de los conocimientos adquiridos. Cada respuesta requiere un pensamiento individual y reflejará el significado que para él posee. Se estimula la participación de los estudiantes a partir de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Conclusiones:

Esta actividad se logrará que los estudiantes profundizaran y reflexionaran sobre la vida y obra de José Martí y María de Mendive, demostrándoles a los alumnos el amor y la dedicación que estos patriotas sentían por la pedagogía; y las enseñanzas brindadas a todos los educadores nuestros.

Actividad para el próximo encuentro:

1. Investigar otras personalidades que son ejemplos dignos a imitar como educador.

Actividad # 2. Conversatorio

Título: Conversatorio con docentes.

Tipo de actividad: extraescolar.

Objetivo específico: reflexionar sobre el rol profesional del docente, desde el intercambio con docentes destacados de varias generaciones, contribuyendo al desarrollo de interés por la profesión pedagógica.

Técnica de orientación: reflexión grupal.

Introducción: se sugiere que este taller se desarrolle en colaboración con la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” o de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”; de no contar con estos espacios, se puede desarrollar en los Centros Universitarios Municipales.

Desarrollo: Se debe lograr la presencia de maestros jubilados, que hayan pertenecido al destacamento pedagógico "Manuel Ascunce Domenech" y otros de más reciente formación, de ser posible con experiencia en la formación de docentes, estudiantes en formación pedagógica, familiares que se dediquen al magisterio y miembros de la comunidad en la que está enclavada la escuela, donde cada uno exprese de forma clara y amena sus experiencias como docente. El intercambio debe propiciar una comprensión profunda del rol profesional del docente y sus cualidades, además de brindar información sobre las particularidades de la profesión pedagógica. Después de las intervenciones de los docentes, se les dará la palabra a los estudiantes para que realicen las preguntas que consideren necesarias.

Evaluación: se comprueba la ejecución de las actividades a través de las preguntas realizadas por los alumnos. Serán registrados los resultados del conversatorio, a partir de las reflexiones que hacen los estudiantes, lo que permite recoger testimonios que sustenten los posibles aciertos y desaciertos. Además de aplicarse la observación al desempeño.

Conclusiones

Con esta actividad se logrará despertar interés en los estudiantes ya que al oír tantas experiencias de cada maestro y ver como es el ir y venir de hechos y sucesos que se dan dentro y fuera del aula, pudiera incitar a los estudiantes a desarrollarse tanto profesional como personalmente, permitiéndoles así reflexionar acerca de las profesiones pedagógicas.

Actividad para el próximo encuentro:

1. Escribir una redacción, donde exprese lo que significa para ti "Un maestro".
2. Investigar en internet, mediante entrevista a profesores, familiares y vecinos que han cumplido misión internacionalista en países como Venezuela, Bolivia, Nicaragua, Haití, entre otros, en qué consiste el método de alfabetización "Yo sí puedo".

Actividad # 3. Visita dirigida

Título: Recorrido por la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Tipo de actividad: extraescolar.

Objetivo específico: valorar las oportunidades que brinda la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” para el estudio de las carreras pedagógicas, desde una visita especializada por las facultades y los espacios con que cuenta para la formación de maestros, de forma que se contribuya a la formación de motivaciones e intereses profesionales pedagógicos.

Técnica de orientación: reflexión grupal.

Introducción: es recomendable realizar la visita, previa coordinación con administrativos de Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, fundamentalmente decanos y jefes de departamentos de la facultad de Ciencias Pedagógicas.

Desarrollo: Se comienza la actividad realizando un recorrido por la institución, aulas, laboratorios, aulas especializadas, locales de profesores, de la Federación Estudiantil Universitaria y la Unión de Jóvenes Comunista, residencia estudiantil y áreas deportivas. En cada uno de los recorridos existen estudiantes que explicarán el funcionamiento de cada área. En el marco de la visita, se realizará un conversatorio con estudiantes destacados, donde explicarán cada uno de los eventos en los que pueden participar y cómo se desarrolla la investigación científica a lo largo de la carrera.

Evaluación: se comprueba la ejecución de las actividades a través de las preguntas realizadas por los alumnos, sus criterios y opiniones.

Conclusiones

Con la realización de esta actividad los estudiantes podrán lograr una mejor familiarización con las carreras pedagógicas y con el entorno de la universidad donde posteriormente continuarían los estudios. Despertando el interés y el ansia de estudios en el mundo de la pedagogía.

Actividad para el próximo encuentro:

1. Realizar una investigación sobre algunas de las temáticas que se relacionan a continuación.
   - Avances y logros de la educación cubana.
   - Vigencia del ideario pedagógico de Félix Varela y José de Luz y Caballero.
   - Logros alcanzados por el método de alfabetización "Yo sí puedo"
   - Paradigmas de la educación cubana.
   - Papel del maestro en la sociedad.

Conclusiones

En la dirección del proceso de Orientación Profesional Pedagógica en el preuniversitario, se debe tener en cuenta que las particularidades del desarrollo psíquico del sujeto se consolida en la juventud, específicamente por coincidir con el ingreso del estudiante a un centro de la enseñanza media superior, donde el desarrollo de intereses cognoscitivos, conocimientos y habilidades específicas son cimientos para la construcción paulatina de lo que pueden llegar a ser inclinaciones afectivo-motivacionales, por una o varias profesiones.

Este trabajo ha permitido constatar que la OPP en el preuniversitario “Mártires de Granada”, del municipio de Batabanó, provincia Mayabeque, continúa siendo una prioridad para garantizar un proceso de selección profesional pedagógica autodeterminado, donde predominen motivaciones e intereses profesionales que respondan a las necesidades de los estudiantes, lo que puede garantizar un estudio de la profesión de forma exitosa durante el proceso de formación.

Referencias Bibliográficas

Barrera, I., Cueto, R. y Reyes, A., (2018*). Estrategia de orientación profesional pedagógica con enfoque grupal para el desarrollo de intereses profesionales pedagógicos.* Mendive. Revista de Educación,16(4), 517-548. http://mendive.upr.edu.cu/index. php/MendiveUPR/article/view/1421

Becalli, L., Hernández, J., y Rouco, D. (2018). *Claves para el perfeccionamiento de la labor de orientación profesional pedagógica*. Atenas. Revista Científico Metodológica, 3(43), 129-144.

Cruz, R. Martínez, C., y Paula, C. (2020). *La profesionalidad en la orientación profesional hacia la carrera licenciatura en Educación. Física en la educación preuniversitaria.* Mendive. Revista de

Educación, 18(3), 541-558. http://mendive.upr.edu.cu/index. php/MendiveUPR/article/view/1966

Cueto, R., y Piñera, Y., y Valido. (2017). *Hacia el enfoque artístico de la Orientación Profesional Pedagógica.* Mendive. Revista de Educación, 15(3), 327-341. http://mendive.upr.edu.cu/index. php/MendiveUPR/article/view/11 56

Figueras, E., Guelmes, E., Lorences, J., Marimón, J., Pérez, S., Pino, R., Rodríguez, A., y Rodríguez, M. (2009). *El sistema como resultado científico de la investigación educativa.* Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela". Villa Clara. Material digitalizado.

Merino, A. (2016). *Fundamentos sobre la Orientación Profesional actual en la construcción de proyectos académico-profesionales.* Revista Mexicana de Orientación Educativa, 13(31), 37-41.

Pérez, A., Rojas, A., y Torres, C. (2020*). El proceso de orientación hacia la carrera, desde el rol del psicopedagogo en la institución educativa.* Revista Conrado, 16(73), 35-40.

1.24

CONCEPTUALIZACIÓN DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA EN LAS CLASES DE LENGUA EXTRANJERA TENIENDO COMO REFERENTES LAS NORMATIVAS INTERNACIONALES
CONCEPTUALIZATION OF WRITING ASSESSMENT IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES BASED ON INTERNATIONAL STANDARDS AS REFERENCES

Autor: Lic. Odaimis Escalona Martínez, Profesora Asistente
Orcid: https://orcid.org/ **0000-0002-2432-6537**
Dirección de correo:odaimisem@gmail.com, odaimisem@unah.edu.cu
Institución: Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez"
Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La evaluación de la escritura, como proceso en la enseñanza de las lenguas extranjeras, constituye un referente para la emisión de criterios cualitativos y cuantitativos que propicie el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma que se estudie. Teniendo en cuenta los contextos e intereses de los estudiantes, el proceso de evaluación no será engorrosos y así propiciará que su aprendizaje sea desarrollador y significativo. El aprendizaje de una lengua extranjera debe estar mediado por situaciones reales y cotidianas. Además, es necesario tener indicadores, descriptores y aspectos que se deban cumplir para evaluar la escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como referente las normativas internacionales que nos ayudan a flexibilizar el proceso y que no se vea a la evaluación como mecanismo de coacción con el solo objetivo de obtener una nota final. Lograr que el proceso de evaluación sea cada vez más eficiente, objetivo y confiable constituye nuestro objetivo.

Palabras clave*:* evaluación, escritura, proceso de enseñanza aprendizaje, normativas internacionales

Abstract

The assessment of the writing skill, as a teaching foreign language process, constituted a referent to express qualitative and quantitative criterias that favor the communicative competences in the language you are studying. Taking into account the real context and the students´ interests, the assessment process won´t be hard to do and it propitiate significant and progressive teaching. The foreign language teaching may be mediate by real and daily situations Due to that, is necessary to have indicators, descriptors and aspects to fulfill to assess writing in the teaching-learning process, having as a referent the international frameworks that help us to flexibilized the process and can´t see it as a coercion mechanism to just have final marks as its aim. Our objective is to try to make assessment a more efficient, objective, and trustful process.

Keywords: assessment, writing, teaching-learning process, international frameworks

Introducción

La evaluación es un proceso de comunicación interpersonal que debe cumplir diversas características y presenta complejidades de la comunicación humana. Es un componente del proceso educativo

continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza aprendizaje, a través del cual se observa, recoge y analiza información significativa, respecto a las posibilidades, necesidades y logros de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para conocer la evolución de cada estudiante. A su vez, es una herramienta de gran utilidad para la toma de decisiones pedagógicas que propicia mejorar el desempeño de los aprendices.

La evaluación de la escritura, como proceso en la enseñanza de las lenguas extranjeras, constituye un referente para la emisión de criterios cualitativos y cuantitativos que propicie el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma que se estudie. Teniendo en cuenta los contextos e intereses de los estudiantes, el proceso de evaluación no será engorrosos y así propiciará que su aprendizaje sea desarrollador y significativo. El aprendizaje de una lengua extranjera debe estar mediado por situaciones reales y cotidianas. Además, es necesario tener indicadores, descriptores y aspectos que se deban cumplir para evaluar la escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como referente las normativas internacionales que nos ayudan a flexibilizar el proceso y que no se vea a la evaluación como mecanismo de coacción con el solo objetivo de obtener una nota final. Lograr que el proceso de evaluación sea cada vez más eficiente, objetivo y confiable constituye nuestro objetivo.

Desarrollo

Mateo (2000) plantea que la evaluación, desde una perspectiva educativa, es una forma de conocer y relacionarse con la realidad. Tiene como objetivo generar cambios y para lograrlo parte de una recolección de datos que servirán para emitir juicios de valor sobre los cuales se tomarán decisiones orientadas a la mejora en los procesos de aprendizaje del sujeto, objeto o intervención evaluada. Asimismo, cumple una función social y una pedagógica. La primera pretende informar del avance del aprendizaje tanto a los estudiantes como a sus padres y determinar quiénes han adquirido los conocimientos necesarios al final de un proceso.

Cueto (2020) plantea que la evaluación cumple una función social y una pedagógica. La primera pretende informar del avance del aprendizaje tanto a los estudiantes como a sus padres y determinar quiénes han adquirido los conocimientos necesarios al final de un proceso. En su función pedagógica aporta información útil para realizar los ajustes necesarios al PEA y mejorar su calidad. Se inserta en el proceso de formación, ya sea inicialmente, durante o al final de este, pero siempre con la finalidad de mejorar el aprendizaje y determinar las necesidades de los estudiantes en torno a los objetivos educativos planteados.

En el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, MCER (2002), el término evaluación se utiliza con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tienen los usuarios. Se plantea que todas las pruebas son una forma de evaluación, aunque también reconocen que hay otras muchas formas de evaluar (las listas de control utilizadas en la evaluación continua, la

observación cotidiana del profesor) que no pueden considerarse como “pruebas”. Plantean, que evaluar es un concepto más amplio que medir o valorar la competencia o el dominio de la lengua. Toda medición o valoración es una forma de evaluación.

Para Ronda (2013, 2016) el proceso de evaluación debe estar sustentado en un componente teórico, uno práctico y uno metodológico para lograr que sea objetivo, confiable y devenga formación y aprendizaje. El componente teórico se manifiesta en leyes y principios que rigen este proceso. El componente práctico se concreta en dimensiones e indicadores y el metodológico se refleja en recomendaciones metodológicos para la implementación de los componentes anteriores.

Varios autores, como: Flower (1980), Hayes (1981), Bereiter (1983), Scardamalia (1987), Neufville (2006), Brarahona (2020), entre otros, han realizado valiosas contribuciones, a la didáctica de la comunicación escrita, brindando a los docentes las vías y maneras de hacer uso adecuado de estrategias de enseñanza acorde a las características de los estudiantes, para así fomentar el hábito de lectura y de escucha de materiales auténticos para enriquecer su conocimiento; realizar actividades de escritura con sistematicidad, pues solo realizando la práctica de escritura se logra el desarrollo de la habilidad.

Además, se plantea que la escritura es una forma comunicativa productiva e interactiva que involucra una jerarquía de habilidades que incluye tanto los componentes esencialmente mecánicos, (caligrafía, ortografía, legibilidad, etc.), como la habilidad de organizar el texto escrito y adecuarlo a las exigencias y el formato del tipo de texto en particular. Además, integra procesos mentales, lingüísticos, y estilísticos complejos, en cuya interrelación descansa la efectividad de la comunicación en el código escrito. Es un sistema de signos trazados sobre un papel u otro soporte, que representan las palabras o las ideas. Sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras como conjunto de signos gráficos convencionales, y también, es un proceso mental que toma tiempo, no surge de forma espontánea o automática a través de un uso correcto del vocabulario o la gramática, sino que se tiene que enseñar de forma específica (Atiénzar, 2008).

La expresión escrita es un proceso comunicativo que involucra al escritor, al lector y al texto y en consecuencia se asumen la concepción de la escritura que propone el MCER, como una actividad esencialmente comunicativa, indispensable en la demostración de competencias en el uso y dominio de una lengua extranjera (Council of Europe, 2002-2020).

Para el caso particular del aprendizaje de la expresión escrita, la autora considera apropiado asumir las clasificaciones, descripciones, niveles y actividades descritos por el MCERL para la expresión escrita en general, para la escritura creativa y para la escritura de informes y redacciones (Council of Europe, 2002, p. 64).

La pertinencia de este artículo nos lleva a reflexionar sobre el empleo de la evaluación no como mecanismo de dominación sobre el que se evalúa, sino como herramienta para medir su desempeño. Es el termómetro que nos dice si los objetivos están logrados o si aún nos falta para lograr su total cumplimiento.

Materiales y métodos: Para la presente investigación, se asume la concepción del método dialéctico materialista donde se articulan los métodos empíricos y teóricos, que forman una unidad dialéctica y que deben completarse en el análisis cualitativo y cuantitativo de la información. Para la realización de este artículo se hizo un análisis sobre la historicidad de los dos términos y se tuvieron en cuenta los exponentes nacionales sin dejar de reconocer lo que se plantea en el mundo. El histórico-lógico permitió realizar el estudio del comportamiento y surgimiento de la evaluación y de la escritura en la enseñanza del inglés como lengua extranjera tanto en el contexto nacional, como internacional. El análisis y síntesis se utilizará para determinar a partir de la literatura consultada, los criterios que sirven de sustento teórico y metodológico a la presente investigación. La observación: (a clases, directa, abierta) con el objetivo de precisar el procedimiento empleado por los docentes para la evaluación del proceso de la escritura, en la asignatura PILI, de la carrera de Licenciatura en Educación. Lenguas Extranjeras. Inglés de la UNAH. Instrumento: Guía de Observación. La Entrevista: se realizó a los docentes con el objetivo de conocer sus criterios sobre el proceso de evaluación del proceso de la escritura en la asignatura PILI, de la carrera de Licenciatura en Educación. Lenguas Extranjeras. Inglés. Instrumento: Cuestionario.

Resultados: Para explicar los resultados resulta necesario, ante todo, hacer referencia primeramente a aspectos esenciales de este proceso como la relación que debe existir entre la evaluación y la habilidad que se pretende evaluar y la necesidad de lograr un adecuado uso de la misma teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y el contexto en que se encuentren. Y así, lograr que sean más competentes y que su competencia comunicativa sea de manera espontánea y que la evaluación no constituya un medio coercitivo dentro del proceso enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera. Los métodos empleados, permitieron reconocer que los docentes realizan su evaluación a través de los criterios tradicionalistas que se evidencian en los programas de las asignaturas y no tienen en cuenta los que brindan en el MCER. Así como, que los estudiantes aún ven la evaluación como proceso difícil de enfrentar y no como una actividad más.

Discusión: El aprendizaje de una lengua extranjera es una experiencia gratificante para las personas que la estudie, no solo la adquisición de conocimiento sino el descubrimiento de algo nuevo. El carácter multicultural de la lengua es un reto para los profesores y estudiantes ya que la adaptación de la enseñanza a los intereses y motivaciones de los estudiantes propicia un aprendizaje desarrollador que permite que la evaluación sea vista como una actividad más en el desarrollo de la clase y no como un

medidor solo del conocimiento adquirido o por adquirir. Así, la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras no sea visto como camisa de fuerza entre el profesor y el estudiante, sino como un proceso dinámico, aunque complejo. Para lograr que este proceso sea verdaderamente desarrollador debe producirse un aprendizaje realmente significativo, y su significación depende del nivel de relación que este tenga con las situaciones comunicativas, a través de las cuales permita formar en los estudiantes hábitos y desarrollar habilidades comunicativas, en su contexto social real.

Conclusiones

El estudio de las normativas internacionales propició que se encontraran aspectos esenciales que los estudiantes deben saber para vencer los objetivos que se tracen en cada una de las evaluaciones de la escritura como habilidad, teniendo en cuenta el aprendizaje desarrollador y así, desarrollar las competencias de forma integrada, vinculando lo afectivo y lo cognitivo en función de la formación integral de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Atiénzar, O. A. (2008). Metodología para la construcción textual escrita basada en la competencia ideocultural-comunicativa en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Tesis doctoral inédita. Camagüey: Universidad de Ciencias Pedagógicas "José Martí".

Council of Europe (2002). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Cambridge: Cambridge University Press.

Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Cambridge: Cambridge University Press.

Cueto, N. (2020). Metodología para el desarrollo del proceso de evaluación de la comprensión auditiva en la Práctica Integral de la Lengua Inglesa III y IV en los estudiantes de 2do año de la Facultad de Educación en Lenguas Extranjeras. Tesis presentada en opción al grado científico de master en didáctica de las lenguas extranjeras, La Habana.

Flower, L. and Hayes, R. (1980): `The dynamics of composing: making plans and juggling contrataits". En Gregg L.W. y Stenberg, E.R. (eds): Cognitive Processes in Writing. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.

Hayes, R. and Flower, L (1981). A cognitive process theory of writing. National Council of Teachers of English.

Mateo, A. J. (2000). La evaluación educativa. Su práctica y otras metáforas. Libro impreso. Universidad de Barcelona. ISBN: 8485840860 9788485840861

Neufville, M. S. (2006). Alternativa Metodológica Interactiva y Reflexiva para la Comunicación Escrita en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Inglesa. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas, La Habana.

Ronda Pupo, J. C. (2013). La evaluación de las habilidades de expresión oral y escritura en la Práctica Integral de la Lengua Inglesa V. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana.

Ronda Pupo, J. C. (2016). Concepción teórico-metodológica para el proceso de evaluación de la expresión oral en la Práctica Integral de la Lengua Inglesa V. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas, La Habana.

Scardamalia, M and Bereiter, C. (1987). The psychology of written composition. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

1.25

LA EDUCACIÓN NUTRICIONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

NUTRITIONAL EDUCATION IN EARLY CHILDHOOD

Dr. C. Regla de la Caridad Padrón Galarraga
Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular
Orcid: http://orcid/org/0000-0002-3113-1041
Dirección de Correo: dirección electrónica: regla@unah.edu.cu
Teléfono: 47588231
Institución: Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”
Provincia: Mayabeque
País: Cuba

Licenciada en Pedagogía especialidad Educación Primaria y Máster en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Primaria. Profesor Titular de la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, con 44 años de experiencia dedicados a la escuela primaria y la formación pedagógica cubana. Actualmente labora en el Departamento de Educación Infantil de esta universidad y se desempeña como Profesora Principal de Año Académico en la carrera Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología. Miembro y par académico de Redipe.

Resumen

El garantizar una alimentación sana a toda la población, como camino certero para el logro de una salud y desarrollo sostenible; es una de las tareas priorizadas por la alta dirección del país. En esa dirección fue diseñado y puesto en práctica el Plan Nacional de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional, en el que se involucran todos los agentes y agencias que dentro de la sociedad cubana, pueden contribuir desde su accionar al logro de sus objetivos. Un rol fundamental lo juega el sector educacional, cuya tarea principal es el logro de la educación nutricional en los sujetos de todos los niveles de educación, con énfasis en el desarrollo de hábitos nutricionales. Hacia esa dirección se dirige la presente investigación, contextualizada en la primera infancia; por la importancia de esta etapa de la vida en el desarrollo posterior e integral de la personalidad. La investigación responde al proyecto científico “Para saber vivir” que se realiza en la Facultad de Ciencias Pedagógicas. Se toma como punto de partida el estudio de casos de niños de la primera infancia insertados en círculos infantiles y que presentan dificultades en la educación nutricional. Hacia esa dirección se propone una estrategia de intervención psicopedagógica que emplea como vía fundamental el Arteterapia y como resultados

parciales se han obtenido los fundamentos que sustentan la propuesta y en la actualidad se modelan las acciones que la componen. Es aspiración de la autora con su aplicación el logro de hábitos nutricionales en los niños objeto de estudio
Palabras clave: educación nutricional, hábitos nutricionales, primera infancia, estrategia de intervención psicopedagógica, Arteterapia

Abstract

Guaranteeing a healthy diet for the entire population, as an accurate path to achieving health and sustainable development; It is one of the tasks prioritized by the country's top management. In this direction, the National Plan for Food Sovereignty and Nutrition Education was designed and put into practice, in which all the agents and agencies that within Cuban society can contribute from their actions to the achievement of their objectives are involved. A fundamental role is played by the educational sector, whose main task is the achievement of nutritional education in subjects of all levels of education, with emphasis on the development of nutritional habits. This research is directed towards this direction, contextualized in early childhood; for the importance of this stage of life in the subsequent and integral development of the personality. The research responds to the scientific project "To know how to live" that is carried out in the Faculty of Pedagogical Sciences. The case study of early childhood children inserted in children's circles and who present difficulties in nutritional education is taken as a starting point. Towards this direction, a psycho-pedagogical intervention strategy is proposed that uses Art Therapy as a fundamental way and as partial results, the foundations that support the proposal have been obtained and currently the actions that compose it are modeled. It is the aspiration of the author with its application to achieve nutritional habits in the children under study.
Keywords: nutritional education, nutritional habits, early childhood, psychopedagogical intervention strategy, Art Therapy

Introducción

La estrecha y directa relación entre los alimentos que se ingieren y la salud que posee una persona es una verdad conocida por siglos. En la actualidad, el consumo excesivo de grasas saturadas y colesterol, se asocia a un alto riesgo de presentar enfermedades crónicas como las cardiovasculares, diabetes mellitus, la obesidad. Por otra parte, la carencia de alimentos nutritivos existente en el mundo conduce en gran medida al aumento de la presencia de enfermedades como la desnutrición, la anemia, entre otras.

En la actualidad, en Cuba, como parte de la política trazada por el Partido Comunista de Cuba (PCC), constituye una prioridad el garantizar la alimentación adecuada y saludable a toda la población. Tal prioridad aparece legislada en la Constitución de la República, en su artículo 77 cuando plantea:

"Todas las personas tienen derecho a la alimentación sana y adecuada. El Estado crea las condiciones para fortalecer la seguridad alimentaria de toda la población." (p.6)

Para materializar el cumplimiento de ese derecho y de la capacidad de la nación de producir alimentos de forma sostenible se ha concebido el Plan Nacional de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional (2020).

Con especificidad, la educación nutricional de la población se inicia desde edades tempranas, es decir en la primera infancia. Este proceso tiene sus primeros antecedentes en el seno familiar por ser este la primera institución en que el niño recibe la educación, tiene continuidad posteriormente con su ingreso a la vida escolar y se mantiene durante toda su vida. De ahí la centralidad que se le ofrece a este tema en el presente trabajo, en el que se proyecta como objetivo el proponer una estrategia de intervención para el desarrollo de hábitos nutricionales en niños de la primera infancia insertados a círculos infantiles.

Desarrollo

La potencialidad de desarrollo de los sujetos está íntimamente relacionada con la capacidad creadora de las sociedades, lo que en definitiva deriva en progreso y el bienestar de una sociedad y que dependen de la salud y el desarrollo de quienes la conforman. A su vez, la salud y el desarrollo humano no son plenos sin una buena nutrición, razón por la cual, este aspecto se convierte en un elemento fundamental del capital humano de la comunidad.

La alimentación, según Covián (1984) es "El proceso mediante el cual tomamos del mundo exterior una serie de sustancias que, contenidas en los alimentos que forman parte de nuestra dieta, son necesarias para la nutrición." (p.14) El alimento es, por tanto, todo aquel producto o sustancia que una vez consumido aporta materiales asimilables que cumplen una función nutritiva en el organismo. (Carbajal 2018)

Desde la primera infancia, para que el niño reciba una alimentación saludable, debe ofrecérsele una dieta balanceada, compuesta por gran variedad de alimentos nutritivos, incluido el consumo del agua; todo ello en correspondencia con las necesidades propias de la edad y sus características personales. Ello permite, por un lado, que el cuerpo funcione de forma adecuada y responda a sus necesidades biológicas básicas y por otro, previene o al menos reduce el riesgo de padecer enfermedades como las mencionadas con anterioridad, ya que los alimentos proporcionan nutrientes fundamentales para que estén sanos y se desarrollen plenamente.

El escenario más adecuado para ejercer la educación nutricional siempre ha sido la familia, dado que el sujeto desde que nace comparte la comida con el resto de la familia y existe una relación de proximidad y afecto entre los distintos miembros. Sin embargo, la familia ha evolucionado mucho y en la actualidad comparte este papel con otros sistemas educativos de la sociedad.

Dentro de la educación general que se le ofrece al niño, la educación nutricional adquiere gran valor en la formación integral de la personalidad a la que se aspira. De ella depende el desarrollo íntegro del niño en su etapa escolar. Las educadoras, familia y comunidad deben trabajar de forma coordinada en lo relacionado con la correcta alimentación de los niños, ya que de ellos depende que este proceso se haga de la forma correcta. Es importante que en las instituciones educativas y el hogar se suministren alimentos saludables, para así garantizar la integridad alimentaria, tributaria de adecuada salud tanto física, como mental, en aras del logro del desarrollo sostenible.

Es por ello, que desde el asumir una posición, se tiene en cuenta que Carcamo y Mena, (2016), conceptualizan la educación nutricional como:

> El equilibrio entre la ingesta y la gran necesidad alimentaria presente en los seres humanos, la cual facilita el poder mantener una etapa nutricional adecuada, que permite prevenir enfermedades degenerativas asociadas generalmente con la alimentación en niños; se considera apropiado que cada persona consuma únicamente las calorías necesarias para compensar el desgaste energético que genera. (p. 38)

De ahí que la educación nutricional debe hacerse en primer lugar con los agentes socioeducativos que actúan en los procesos alimenticos en que participa el niño, lo que incluye a sujetos y agencias de la comunidad en general que, mediante el trabajo mancomunado, contribuyan al desarrollo de hábitos nutricionales.

Desde la concepción de hábito, como categoría de relevancia en el desarrollo de la personalidad, y la importancia de la educación nutricional desde la primera infancia, se enfatiza en que la formación y desarrollo de hábitos nutricionales desde esta etapa de la vida, contribuye a prevenir enfermedades relacionadas con la alimentación como son la diabetes mellitus tipo II, la obesidad, la hipertensión y las enfermedades cardiovasculares; ya que una alimentación saludable permite mantener un funcionamiento correcto del organismo de manera continua y habitual. Los hábitos nutricionales. “Son aquellos que constituyen un patrón alimentario o lo que es lo mismo, la dieta habitual” (Google, 2022, p.1).

El logro del desarrollo de hábitos nutricionales desde la primera infancia es un proceso que se logra con el trabajo aunado de los contextos escolar, familiar y comunitario. Esta labor educativa conjunta es un factor importante en la materialización del Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional de Cuba aprobado en el país en el año 2020.

> El Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional de Cuba, constituye la plataforma nacional para alcanzar una plena Seguridad Alimentaria; se realizó mediante actividades participativas con enfoque de género y generacional, y considerando los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021, las Bases

del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (Consejo de Ministros de la República de Cuba, 2020, p.4)

Este plan está diseñado y organizado para ser ejecutado desde la articulación intersectorial y la participación de todas las agencias y agentes vinculados con la producción, transformación, comercialización y consumo de alimentos; así como, el fomento de una cultura alimentaria y educación nutricional para el logro de la mejora de la salud de la población cubana. De ahí que se reafirma la necesidad del trabajo conjunto entre los tres contextos en que se forma la personalidad del sujeto.

Dentro de los cuatro componentes fundamentales que se derivan del concepto del concepto de Soberanía Alimentaria en Cuba se muestra el Componente 4: Educación nutricional para la soberanía alimentaria. En este componente se plantea. “La población del país posee una insuficiente cultura alimentaria y educación nutricional que conduce a hábitos alimenticios inadecuados y poco saludables. Por esta razón, es importante la educación nutricional.” (Consejo de Ministros de la República de Cuba, 2020, p.28). Es por ello que para garantizar ese propósito se proyecta: “Contribución a la educación nutricional desde los sistemas de salud y educación, así como de la labor de comunicación de las entidades y medios disponibles en todas las instancias.” (Ibídem, p.29).

En la facultad de ciencias Pedagógicas se desarrolla el proyecto científico “Para saber servir”. Fortalecimiento del desempeño profesional del docente de las escuelas pedagógicas de la provincia Mayabeque.

De este proyecto se ha derivado una sublínea de investigación: “Orientación educativa a sujetos en condiciones de vulnerabilidad” que a su vez se ha constituido en grupo científico con el mismo nombre en la carrera Pedagogía-Psicología. Unos de los temas que se investiga en esta sublínea es el que se presenta en el trabajo que aquí se muestra**: La Educación Nutricional y Soberanía Alimentaria,** como respuesta al Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional de Cuba.

Específicamente, se ha contextualizado el tema en la primera infancia por dos razones fundamentales: constituye el primer nivel educacional cubano y es en esta etapa de la vida en que se sientan las bases para el posterior desarrollo del ser humano. Incluso se refiere que el 75% de los aprendizajes necesarios para la vida se adquieren en la primera infancia y el otro 25% en el resto de la vida.

Como tarea profesional de la práctica laboral investigativa realizada en círculos infantiles de los municipios Batabanó, Quivicán y Bejucal, se realizó estudio de caso a niños del tercer año de vida con dificultades en los procesos alimenticios. Al concluir el análisis del estudio de caso se determina que los tres niños estudiados presentaban dificultades en el desarrollo de hábitos nutricionales; reflejándose en:

-Rechazo de alimentos con altos valores nutritivos.

-Necesidad de introducir distracciones para conseguir que consuman todos o al menos la mayoría de los alimentos.

-Falta de independencia a la hora de alimentarse.

-Dificultad para introducir nuevos sabores y texturas.

Estas dificultades siempre se han manifestado en los niños pero, la situación se agravó durante el proceso de aislamiento social derivado de la pandemia COVID-19, cuestión que ahora reflejan en los diferentes procesos alimenticios en la institución infantil.

Por la importancia del desarrollo de hábitos nutricionales desde la Primera Infancia y constituir una tarea priorizada por el estado cubano, se plantea la necesidad de proponer una estrategia de intervención psicopedagógica para el desarrollo de hábitos nutricionales en los niños de la primera infancia insertados a círculos infantiles.

La proyección de una estrategia permite formular, organizar y ordenar las acciones de orientación. La solución de los problemas que se detectan, las carencias o expectativas para una adecuada orientación, hacen que se elabore esta estrategia en la que se involucren todos aquellos agentes y agencias involucrados en la transformación del orientado.

Según Díaz, Flores y Villa (2019) la estrategia de intervención psicopedagógica es:

> Aquel conjunto de actividades cuyo desarrollo está enmarcado en un proceso de optimización del aprendizaje, en el que desde la propia planeación se tomen en cuenta las bases neuronales, psicológicas y pedagógicas para el desarrollo de las actividades que conforman la estrategia. (p.1)

El desarrollo de nuevos principios activos ha ampliado considerablemente el marco de acciones en las estrategias de intervención psicopedagógica, donde se puede incluir el Arteterapia, como una disciplina que va a tomar de las artes visuales (en particular) y en todas sus manifestaciones (dibujo, pintura, escultura, video, fotografía, etc.), las herramientas para poder plantear y desarrollar talleres con objetivos terapéuticos.

El Arteterapia es un campo de conocimiento que ha despertado reciente interés entre distintos especialistas y profesionales. Son muchos los estudios de autores, que confirman los beneficios que provocan el uso de las técnicas de arte terapéuticas en la intervención psicopedagógica.

Hay que matizar que hasta el año 2010, no existía una definición unánime sobre el Arteterapia, que fuera aceptada por la totalidad de los profesionales que la usaban. Por ello, a partir de este año; con el objetivo de regular esta terapia y conseguir el reconocimiento legal de la profesión, las asociaciones de Arte terapeutas españolas constituyeron la Federación Española de Asociaciones profesionales de Arte Terapia (FEAPA), la cual adoptó como definición general de Arte Terapia la siguiente:

> El Arteterapia es una disciplina terapéutica, especializada en acompañar, facilitar

y posibilitar un cambio significativo en la persona mediante la utilización de diversos medios artísticos. Esto se produce, fundamentalmente, atendiendo a su proceso creativo, a las imágenes que crea y las preguntas y respuestas que éstas le suscitan, pudiendo construir y deconstruir nuevos argumentos sobre Sí mismo/a y sobre el malestar subjetivo. (2019, p.1).

El arte terapia, como alternativa para la estrategia de intervención psicopedagógica en la primera infancia, puede aportar numerosos beneficios en el desarrollo de hábitos nutricionales, pues la mayoría de las manifestaciones artísticas constituyen actividades atrayentes en estas edades. Por su parte a los miembros de las familias les llega con mayor claridad los mensajes educativos por esta vía que con solo la realización de charlas, conferencias; entre otras vías que se emplean actualmente.

A continuación se presenta el diseño de la estrategia de intervención psicopedagógica para el desarrollo de hábitos nutricionales.

Objetivo general: desarrollar hábitos nutricionales en niños de la primera infancia insertados a círculos infantiles.

La estrategia de intervención se estructura como se muestra a continuación como se aprecia en la Tabla 1.

La estrategia de intervención psicopedagógica se encuentra en la actualidad en la fase de modelación de las acciones para su posterior aplicación. En la medida en que estas se introduzcan en la práctica, se aplicarán diferentes métodos que posibilitarán medir el impacto que, de forma paulatina, ocasiona en el desarrollo de hábitos nutricionales en los niños, hasta su culminación completa.

Sus resultados serán socializados mediante diferentes vías:

-Defensa del ejercicio de culminación de estudio de las autoras que son estudiantes (curso 2023).

-Eventos, publicaciones.

-Otros escenarios contextualizados con el tema que se investiga.

Tabla 2. Estructura de la estrategia de intervención psicopedagógica

No	objetivo	acción	momento	responsable
1	Informar el diseño de la estrategia de intervención psicopedagógica	Talle reflexivo con personal del círculo infantil	Sesión de preparación´ metodológica	Psicopedagoga
1	Motivar a los niños para el consumo de vegetales	**Llegaron nuevos amigos.**	actividad de lengua española	Educadora Psicopedagoga

	como zanahoria, lechuga, col, tomate	Presentación de vegetales confeccionados en papel maché		
2	Motivar a los niños para el consumo de vegetales como zanahoria, lechuga, col, tomate	**Este es mi amigo** Modelación del vegetal que haya en el menú del día	Previo al proceso de alimentación	Educadora y asistentes
3	Motivar a los niños para el consumo de leche	**La leche visita a mis dientes**. Narración del cuento “Dice la vaca Lola…”	actividad de lengua española	Educadora
4	Conocer algunos prejuicios del abuso de los alimentos dulces	**Mis dientes en el espejo** Retablo de títeres	Actividad independiente, juego	Educadora y asistente
5	Motivar a los niños para el consumo de carnes.	**¡Qué fuerte soy!** Dibujo sobre cómo le gustaría comer la carne.	Actividad de educación plástica	Educadora y asistente
6	Motivar a los niños para el consumo de alimentos que rechazan	**¡La fiesta de disfraces!** Los niños crearán un disfraz de alimentos (de los que ellos rechazan)	Actividad de educación plástica	Educadora y asistente
7	Orientar a la familia sobre el desarrollo de hábitos nutricionales	**Los hábitos nutricionales en mi hijo**	Escuela de Educación Familiar	Psicopedagoga Educadora
8	Orientar a la familia sobre el Arteterapia y su relación con el desarrollo de hábitos nutricionales.	**El Arteterapia en mi hogar**	Escuela de Educación Familiar	Psicopedagoga Educadora
9	Valorar la aplicación del Arteterapia en la alimentación de los niños de la primera infancia	**El arte en la cocina** Cine debate a partir de la visualización del video “Para que mi niño se alimente mejor”	Escuela de Educación Familiar	Psicopedagoga Educadora

Conclusiones

A partir del año 2020 en Cuba se aplica el Plan Nacional de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional. Su finalidad principal es garantizar a la población una alimentación sana que contribuya al estado de salud satisfactorio.

Uno de las agencias fundamentales que se involucran en este plan es el sector de la educación, que tiene como tarea fundamental el logro de la educación nutricional en sujetos de todas las edades. Este proceso se inicia desde la primera infancia, pues es en esta etapa de la vida en la que se adquiere el alto por ciento de los aprendizajes necesarios para el desarrollo de la personalidad integral del sujeto. Una alternativa de orientación efectiva es la estrategia de intervención psicopedagógica con el empleo del Arteterapia, pues las manifestaciones del arte son actividades que atraen a los niños de la primera infancia e incluso a sus familiares.

Es aspiración de la autora que la introducción en la práctica de la estrategia de intervención psicopedagógica mediante el Arteterapia, de resultados satisfactorios en el desarrollo de los hábitos nutricionales de los niños.

Referencias

Asamblea Nacional del Poder Popular (2019). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana, Cuba.

Carcamo, G. y Mena, CP. (2016). Alimentación saludable. Universidad del Bío-Bío. Concepción, Chile: *Horizontes Educacionales*, Vol. 11, Nº. 1. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es

Consejo de Ministros de la República de Cuba (2020). *Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional en Cuba*. La Habana, Cuba

Covian, F. (1984). *Alimentación y nutrición*. Barcelona, España, Barcelona: Salvat. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es

Díaz, A., Flores, D. y Villa, S. (2019). *Estrategias de intervención psicoeducativa; neurociencia y zona de desarrollo próximo*. Escuela Normal Profesor Carlos A. Carrillo. Conisen

Federación Española de Asociaciones profesionales de Arte Terapia (2019). *Arteterapia hoy*. España. Disponible en: https://feapa.es≥wp-content≥uploads

Google. (2022). *Hábitos nutricionales saludables*. Recuperado de https://www.google.com/search?client. Consultado 23/11/22

1.26

NECESIDAD DE INCREMENTAR LA CALIDAD EN LA PREPARACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON VISTAS A SU FORMACIÓN PROFESIONAL

NECESSITY TO INCREASE THE QUALITY IN THE PREPARATION OF THE STUDENTS WITH A VIEW TO THEIR PROFESSIONAL FORMATION

Autores:

M.Sc. Robinson del Rosario Fontes Falcón, fontesfalconrobinson@gmail.com Centro Universitario Municipal San José de las Lajas, Universidad Agraria de la Habana Fructuoso Rodríguez, Profesor

M.Sc. Saimel Fontes Rosado, saimelfontes@gmail.com, Universidad Agraria de la Habana Fructuoso Rodríguez, Jefe de Departamento

M.Sc. Mislen Romero Pedroso, mislenromero86@gmail.com Universidad Agraria de la Habana Fructuoso Rodríguez, Profesora

Resumen

Una gran cantidad de jóvenes llega a la Educación superior con carencias en su formación que evidencian necesidades que pudieron ser solucionadas en los niveles inferiores de formación educacional. Estas insuficiencias que se acentúan en la educación de Cursos para Trabajadores, independientemente que deben ser solucionadas por el nivel receptor, disminuyen la promoción de los estudiantes y dificultan la excelencia en la formación del profesional a que se aspira. El presente trabajo, pretende analizar estas insuficiencias en cada caso y proponer acciones con el fin de disminuir estas carencias hasta su comportamiento en niveles razonables. Esto es un esfuerzo que pretende la ayuda de todos con el objetivo de contribuir a elevar los niveles de competencia en los profesionales que se entregan a la economía.

Palabras Clave: formación, competencias

Abstract

A great quantity of youths arrives to the superior Education with lacks in its formation that evidence necessities that could be solved in the inferior levels of educational formation. These inadequacies that are accentuated in the education of Courses for Workers, independently that they should be solved by the receiving level, they diminish the promotion of the students and they hinder the excellence in the formation of the professional to that it is aspired. The present work, seeks to analyze these inadequacies in each case and to propose actions with the purpose of diminishing these lacks until its behavior in reasonable levels. This is an effort that seeks the help of all with the objective of achieving the competition levels in the professionals that surrender to the economy.

Keywords: formation, competitions

Introducción

Hoy en día uno de los elementos que más inciden en contra del Proceso Docente Educativo en la enseñanza superior de los cursos para trabajadores es la apreciable insuficiencia en habilidades básicas como redactar, resumir, interpretar enjuiciar y otras que sorprenden, porque sus profesores empezaron a trabajar con ellas desde la enseñanza primaria.

¿A qué se deben esos vacios en el conocimiento? deficiencias en la formación, malos hábitos de estudio, imperfecciones en la adopción de los niveles de asimilación (familiarizarse, reproducir, aplicar y crear), considerar el estudio como una actividad tediosa y difícil y a consecuencia de ello buscar soluciones más fáciles aunque no sean las correctas. ¿En qué nivel se originan? ¿Qué acciones se pudieran analizar a fin de que la enseñanza profesional obtenga una mayor retención y promoción, entregando a la sociedad los recursos humanos que necesita?.

Como docente, los autores reconocen que los educandos acogidos al curso para trabajadores presenta una composición heterogénea de acuerdo a su motivación, aunque todos tienen un origen común, son jóvenes que por un causal u otra no continuaron el proceso Preuniversitario Universidad y la Revolución le ofrece una nueva oportunidad para superarse. No todos pueden ser universitarios, así como no todos pueden ser talentos, pero esa chispa más lograda por unos que por otros, siempre deja una huella perdurable y abre para muchos nuevas expectativas de vida.

La actualidad del mundo contemporáneo exige una concepción más avanzada de la enseñanza donde se combinen armónicamente el compromiso activo del conocimiento, la participación y el descubrimiento, pero esta elevación de la calidad de la enseñanza-aprendizaje en correspondencia con los requerimientos y necesidades que impone la sociedad contemporánea, tiene sus particularidades en cada país y en Cuba, es trabajar intensamente con el futuro, seriamente amenazado por una injusta y criminal guerra mediática, que se aprovecha arteramente de las carencias que tiene la instrucción.

Por ello no basta con buscar métodos novedosos y atrayentes para que la universidad como institución social responda a las exigencias de cada contexto histórico concreto que le ha correspondido, sino también identificar las causas que dificultan la obtención de los resultados, que se espera de la enseñanza superior, ese es el objetivo que pretenden los autores.

Desarrollo

La educación primaria es el eslabón fundamental de la cadena, es el primer encuentro del individuo con la sociedad, en ella se pretende consolidar los valores que se sembraron en el ambiente familiar o tratar de corregir lo inculcado por una familia disfuncional, este punto de partida a que se enfrenta la escuela primaria está dado por los conocimientos y capacidades que tienen las familias para resolver

las dificultades de manera independiente y el nivel de capacidad para resolver los problemas con ayuda de otro.

Existe una máxima atribuida a Hipócrates de que todas las cosas a tiempo tienen solución y todas las dificultades con independencia de las características etarias vienen desde las raíces y se desarrollan y potencian por insuficiencias de un periodo primario, por lo que allí deben ir dirigidos los mayores esfuerzos, a la semilla, que si tiene calidad ofrecerá el árbol que se pretende.

El primer gran problema en la primaria es la cantidad y calidad de los docentes y si bien la contrata a jubilados, potenció esta actividad rescatando maravillosas personas, la realidad que pueden observar los padres y abuelos es que aún son insuficientes para cubrir las necesidades en cada escuela.

Sobre la formación y capacitación de maestros se plantea lo siguiente: **"**Al decir de la ministra, esta es la mayor prioridad. Las vías son mediante la Facultad de Pedagogías y las Escuelas Pedagógicas, las que suman 27 con una matrícula de 26 mil 500 estudiantes" Figueredo, e Izquierdo (2019).

Sobre este aspecto a pesar de que se considera valioso el esfuerzo del MINED, sería bueno analizar quienes nutren la matrícula de esas escuelas y si se tiene en consideración una variable de gran importancia que es la vocación. Existen dos profesiones en las que no puede faltar este ingrediente porque se pierde toda la preparación, una es la medicina porque de ella depende la vida y otra es la educación porque de ella depende el futuro.

Tanto en una como en otra los números no serán los que ganen esta importante batalla, sino el amor por la profesión, por lo que se requiere empezar por la primaria, sembrando la inclinación desde tempranas edades con la importancia, amor y ejemplos tanto de grandes personalidades como en la actitud personal, y una parte muy importante de ella lo constituye la superación individual de los maestros, palpable y reverenciada, para ser médico hay que tener buenas notas, para ser maestro también.

En la formación de los pequeños asentamientos esas dos profesiones eran sujeto de admiración y respeto y no por estar siempre acompañadas de esplendor económico, aunque había un rasgo distintivo que los diferenciaba, el maestro casi siempre tenía un libro en la mano, tal vez el médico fuese más discreto y consultara los libros cuando encontraba un caso que se salía de la cotidianidad, pero el profesor se distinguía siempre por un ansia insaciable de conocimiento. Tal vez por eso no se entiende que existiendo personal docente sin la categoría de licenciado y existiendo en el municipio todas las condiciones para alcanzar esa condición, el Centro Universitario Municipal haya confrontado una fuerte problemática para abrir la carrera de Licenciatura en Educación Primaria por falta de matrícula.

A pesar de las limitaciones del bloqueo que existen e impiden la adquisición de medios de enseñanza. "Las principales afectaciones del Bloqueo en el nivel educativo Primaria en este período están

relacionadas con la falta o insuficiencia de algunos medios y recursos de enseñanza, el acceso limitado a piezas para la sustitución o reparación de medios audiovisuales debido al pago de tarifas abultadas por concepto de flete para la transportación de los productos adquiridos en China. MINED, (2022).

Limitaciones que con ayuda de los padres y la creatividad de maestros amantes se han mitigado y sostienen el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas primarias, pero no todo es luz, existen también casos tristes que inciden negativamente en la mente de estos pequeños hombres y mujeres, frases como “vamos para la yuma” en una boca infantil de 3er grado exhortando a sus condiscípulos a participar en una actividad rutinaria, deja mucho que decir de la incitación de padres y la indolencia de maestros, que sin duda alguna provocará una idea fija que no permitirá adquirir de manera suficiente conocimientos y en futuro cristalizará en un intento de salida del país en condiciones extremas.

No es un delirio, ¿Qué conocimiento puede ser importante para un niño que solo recibe estímulos sensoriales destinados a admirar una cultura ajena? El niño debe prepararse para asimilar cultura, desarrollar habilidades para resolver problemas cada vez más complejos y saber buscar el auxilio exógeno con el mismo propósito. Toda influencia perniciosa impedirá el desarrollo de capacidades cognitivas y frenara el desarrollo del joven como individuo.

La no existencia de las hojas para la impresión de libros y materiales, la Insuficiente disponibilidad técnica de computadoras y televisores para el proceso de enseñanza-aprendizaje por la imposibilidad de adquirir piezas necesarias para reparar los que se afectan por el uso continuado son deficiencias coyunturales y que deben de alcanzar su solución mediante la creatividad y el desarrollo de las fuerzas productivas mediante el aporte de los diferentes tipos de propiedad.

Es importante destacar que la superación ha estado presente entre las principales aspiraciones de los jóvenes cubanos desde hace décadas, aunque su jerarquía ha fluctuado en dependencia de cada momento concreto. Su seguimiento a través de

investigaciones desarrolladas por el Grupo de Estudios de Juventud del CIPS Domínguez y Castilla, 2010 (citados por Rego 2020) permite apreciar que en los años 80 constituía la principal aspiración de la juventud cubana, mientras que en los 90 su prioridad cedió, al ser superada por otras como la familia, las condiciones materiales de vida y la satisfacción espiritual. A partir del año 2000 la superación comienza a recuperarse, aunque sin llegar a ocupar el principal lugar en la estructura jerárquica, y con interesantes transformaciones en cuanto a la forma en que era percibida anteriormente: ahora marcada más por la individualidad y menos por su significación social, al tiempo que ha dejado de visualizarse como garantía de un mejor nivel de vida Rego (2020).

Es verdad que en la década 70-80 y posteriormente hasta casi llegar a los 90 se consideraba la instrucción como símbolo de nivel social y por tanto un mejor nivel de vida, la juventud desplazada del

sistema de instrucción buscó en la Facultad Obrero Campesina y los introductorios la forma de llegar a la enseñanza profesional, más tarde con la llegada del periodo especial existe un cambio hacia formas más fáciles y rápidas de beneficio económico como la producción privada en el sector agropecuario.

Ya posteriormente se empieza a realizar una fusión del conocimiento con la producción privada buscando mayores rendimientos y beneficios, la actividad económica experimenta un distanciamiento entre sus dos aristas fundamentales, la producción de ganancias con un marcado individualismo como puede apreciarse en el alza desmedida de los precios sin tener en cuenta, el importante segundo aspecto que reside en su función social, en la satisfacción de necesidades básicas de la población.

Sin embargo existe una gran cantidad de jóvenes que no le ve utilidad a la instrucción, consideran que es más fácil buscar en el celular que no compraron que leer un libro inmenso y que asiste a la escuela más por presión sobre todo materna que por verdadero interés, no son niños, pero tampoco son hombres y mujeres, son adolescentes. Se produce entonces un cambio violento, no solo en la personalidad sino también en el sistema de valores creado por la familia y la enseñanza primaria a pesar de las deficiencias analizadas.

El fin u objetivo central del nivel educativo de Secundaria Básica es:

> El logro del desarrollo de la personalidad y la formación integral de cada educando desde los 12 hasta los 15 años, con un nivel superior de afianzamiento en la sistematización y ampliación de los contenidos del proceso educativo, con un pensamiento científico-investigativo, en correspondencia con los ideales patrióticos, cívicos y humanistas de la sociedad socialista cubana en su desarrollo próspero y sostenible, expresados en sus formas de sentir, pensar, actuar, de acuerdo con sus particularidades e intereses individuales, aspiraciones, necesidades sociales y formas superiores de independencia y de regulación en la participación activa ante las tareas estudiantiles y de su organización, que le permita asumir gradualmente una concepción científica del mundo. (MINED, 2020, p. 4)

Los autores a pesar de no ser especialistas consideran que este giro es demasiado fuerte para que sea solucionado por personal docente no capacitado específicamente para esta tarea y además necesita ayuda profesional a fin de acercarse a la finalidad propuesta para la secundaria básica, por lo que se sugiere la necesidad de capacitar a los docentes en el tratamiento a adolescentes e incluir en cada centro del país uno o dos psicólogos en dependencia de la cantidad de educandos con el propósito de salvar ese futuro, que negando autoridad cae mansamente en las redes de elementos deformadores y mal intencionados.

En esta etapa de la vida el ser humano es muy vulnerable, tiende a negar toda disciplina sobre todo la familiar y esta insubordinación crea un nuevo credo, el grupo donde desarrolla sus actividades

sociales, la forma de pensar y actuar de esa congregación es la que dirige sus acciones hasta que determinados hechos muy vinculados con su área afectiva, lo hagan adoptar valores o anti valores que definan su personalidad.

Cuba tiene por su posición firme de principios sufre una potencial guerra mediática dirigida principalmente a esa juventud, si bien no es el único país que padece esta agresión, el trabajo con la juventud cubana está dirigido, a exaltar las carencias, ignorar los resultados, y proceder de forma inversa con las condiciones sociales del pretendido "paraíso" promoviendo la emigración, la indisciplina ciudadana y todo tipo de acciones para dañar el Estado y su gestión.

Como no aprovechar una tecnología novedosa, atrayente y popular entre la juventud para manipular mentes que buscan nuevos derroteros y formas de expresión, perder esa oportunidad seria irracional, dentro de un escaso tiempo, lo publicado en el teléfono será la palabra de Dios, y por tanto incuestionable, todo lo que lo niegue, el profesor, el director, los familiares están en un grave error y no se le puede dar el menor crédito.

Para contrarrestar esta influencia maligna es necesario trabajar más en las redes con información verídica, ridiculizar las mentiras utilizadas por el enemigo, convertir cada persona en un campo de batalla, neutralizando las amenazas y potenciando las alianzas y por eso se recomienda la Psicología aplicada, no a nivel provincial o municipal sino a nivel de centro, el ingreso compensa el gasto, porque se habla de futuro, de quitarle soldados al adversario.

La continuidad de estudios para quienes terminan 9° grado está garantizada, pero la especialidad que puedan alcanzar dependerá de su índice académico durante esos tres años y de las opciones asignadas a la escuela o al municipio donde estudian. Algunas de las variantes más atractivas (como los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas, IPVCE, y los preuniversitarios militares) exigen exámenes de ingreso, cuyas notas se promedian con el índice académico para conformar un escalafón municipal. ¿Qué vías utilizan los estudiantes para prepararse? Más allá de alternativas diseñadas por el sistema de educación, las clases de apoyo y repasadores particulares constituyen una bastante generalizada. No todas las familias cuentan con el capital cultural para ayudar por sí mismas a sus hijos. Aquellas que pueden pagan clases de apoyo recurren a esta alternativa, lo que significa para muchas un gasto considerable en el presupuesto familiar, una decisión colectiva de restringir otros gastos para que ese estudiante entre a una mejor escuela y esté en mejores condiciones de realizar sus proyectos de superación (Rego, 2020).

Este párrafo es muy interesante ya que revela los intereses que rodean al educando de la secundaria básica, la continuidad se encuentra garantizada, pero la especialidad que desea la familia que debe siempre moverse en el entorno de las más atractivas desde el punto de vista social, necesitan una serie de requisitos que el joven no puede resolver, entonces la familia empieza a utilizar todos los

recursos para lograr el ansiado objetivo, algunos costosos, con tal de satisfacer los deseos de la familia, no la vocación del estudiante, la que de estar formada, no necesitaría mucha ayuda.

Las asignaturas afines a una carrera despiertan en el estudiante promedio interés y por tanto poco esfuerzo para profundizar en ellas y de existir alguna dificultad ese mismo deseo hará que la ayuda en caso necesario sea más provechosa, sin embargo si se ha desarrollado un buen trabajo. ¿Cómo explicar entonces la poca retención que se encuentra en las escuelas formadoras y posteriormente en el ejercicio de la vida laboral? ¿Cómo explicar la dependencia de los recursos culturales y económicos de los padres?

Rego (2020) abordando esta temática de la continuidad de estudios en la secundaria básica, expresa: los estudiantes solo obtuvieron nueve plazas en tres especialidades 5 de las 244 disponibles mediante escalafón municipal (3,7%), cuando representaban 10,5% del total de egresados de 9º grado a nivel municipal. Si el rendimiento escolar de los alumnos depende, en buena medida, de los recursos culturales y económicos de sus padres, es necesario implementar acciones diferenciadas que contemplen a los estudiantes y sus situaciones sociales, para que puedan trascenderlas.

Estos datos son concluyentes y nos manifiesta que no bastan los esfuerzos de última hora y nos plantean fisuras en el trabajo vocacional que es fundamental en Secundaria Básica como complemento de la ayuda psicológica por parte de profesores y especialistas que se ha mencionado anteriormente. Si se quiere garantizar la igualdad de derechos y oportunidades para todos proclamados en los Lineamientos de la Política Económica y Social.

El impacto del bloqueo se encuentra presente también en la Secundaria Básica, siendo aquí más notado por cuanto priva a los docentes de herramientas necesarias para despertar interés vocacional en los educandos y hacer más atractiva la instrucción en una edad en que es necesaria fijar la imaginación volátil y encausarla de manera más adecuada.

No se han podido completar los módulos de laboratorios de Física, Química y Biología para todas las escuelas. No se ha podido comprar la cantidad de implementos deportivos necesarios para todas las escuelas. No se han podido sustituir las maletas de herramientas para la asignatura de Educación Laboral. No se han podido comprar medios de enseñanza importantes, como los mapas, para impartir las asignaturas de Historia Universal y Geografía. Se ha imposibilitado la compra de piezas de repuesto para la reparación de las computadoras empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje MINED, (2022).

Como se ha expresado anteriormente el impacto del bloqueo en esta enseñanza es más agresivo que en primaria, donde se abren oportunidades para la creación y

el amor y que en la preuniversitaria donde a pesar de estar presentes las mismas afectaciones existe un nivel de asimilación mayor y por tanto una mayor comprensión de los problemas, así como de la manera de influir positivamente en ellos.

Conclusiones

El presente trabajo ha pretendido llamar la atención sobre una serie de incidencias que llaman a la reflexión sobre deficiencias en la educación preparatoria que hace llegar a los educandos sin habilidades que le son necesarias para tener una buena formación profesional y poder entregar a la sociedad una alta calidad como recurso laboral.

En la educación primaria incide la cantidad y calidad de los docentes, así como la falta de preocupación por su superación que no permite una formación más integral del niño preparándolo para la vida, así como crear las bases para un elemento tan importante como la vocación.

En la secundaria Básica para alcanzar el objetivo principal es necesaria una calificación docente dedicada específicamente al trato con el adolecente y la utilización de especialistas, a fin de eliminar elementos que perjudiquen su formación y permitan consolidar de manera efectiva la vocación despertada en la enseñanza primaria.

Referencias bibliográficas

Figueredo O., Izquierdo L. (2019) Sistema Educativo en Cuba: Logros y Desafíos, https://www.cubadebate.cu/especiales/2019/03/07

MINED (2020) Adaptaciones Curriculares para el Curso Escolar 2020-2021 Educación Secundaria Básica. https://www. mined.gob.cu/adaptaciones-curriculares-para-el-curso-escolar-2020-2021/

MINED, (2022) .Como afecta el bloqueo a la Educación en Cuba. https://www. mined.gob.cu/como-afecta-el- bloqueo-a-la-educación-en-cuba

Rego I. (2020) Escuela y desigualdades en la actualización del modelo Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas CIPS, http://temas.cult.cu/2022/01/28-35 Rego PDF

1.27

LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO HÍBRIDO EN LA CARRERA LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS

THE IMPLEMENTATION OF THE HYBRID MODEL IN THE ENGLISH CAREER FOREIGN LANGUAGES

Autora**:** M.Sc. Yanelis Ayala Héctor

Dirección de correo: yayala@unah.edu.cu
Orcid: https://orcid.org/0000-0001-8122-138X
Institución: Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”
Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El presente artículo fue realizado por la autora para entender y atender las situaciones de incertidumbre y las nuevas formas de enseñar que se originaron durante la pandemia causada por el virus SARS-COV 2. El objetivo es realizar una propuesta educativa que apoye el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas extranjeras en el actual escenario mediante la implementación del modelo híbrido. Se toman como referencia diferentes puntos de vista para integrar una propuesta de Modelo Híbrido de Enseñanza bajo el cual ejercer la docencia en el pregrado, partiendo de la recreación de las prácticas educativas y renovándolas de cara al futuro Post Pandemia. La nueva normalidad está constituida por nuevas formas de percibir, pensar, crear y actuar en los diferentes escenarios de la vida que se han visto en la necesidad de recrearse con motivo de la emergencia, pero profundamente cimentada en las innovaciones surgidas en la teoría pedagógica, metodológicas, didácticas y tecnológicas aplicables a la educación, campo que durante tantas décadas se mostró reacio al cambio.

Palabras clave: Ambiente híbrido, Modelo híbrido, Educación del talento, Evaluación con enfoque alternativo.

Abstract

The present article was carried out by the author to understand and address situations of uncertainty such as those we are experiencing in the face of the health crisis that caused the pandemic caused by the SARS-COV virus . The objective is to apply an educational proposal that supports the Foreign Language Teaching and Learning Process in the current scenario through the implementation of the Hybrid Model. To do so, the author combines different points of view to integrate a proposal for a Hybrid Model of Teaching to teach the pre-graduate course, starting from the recreation of the educational practices and renewing them for the future Post Pandemic. The new normality demands new ways of perceiving, thinking, creating and acting in the different scenarios in life that have been in need of recreation due to the emergency, but deeply grounded in the innovations that emerged in pedagogical theory (methodological, didactic and technological applicable to education, a field that for so many decades was reluctant to change.

Keywords: Hybrid environment, Hybrid model, Educational model, Evaluation with an alternative approach

Introducción

La autora del presente artículo forma parte del colectivo de carrera Lenguas extranjeras Inglés como docente en la Universidad Agraria de la Habana. Tomando como punto de partida el plan de estudios E de la carrera y el modelo del profesional que se aspira a formar, se realiza una propuesta aplicable a cualquier año académico.

También se tuvo en cuenta las prácticas del trabajo docente - metodológico del colectivo de carrera tanto en la modalidad presencial como en la virtual en consonancia con la idea de Manuel Moreno, 2018 que explica que una modalidad académica híbrida "es una de naturaleza distinta a las modalidades que se mezclaron para darle origen. Dado que la educación es un proceso relacional, una modalidad distinta implica un cambio en la esencia de las relaciones educativas".

El objetivo es proponer la implementación del modelo híbrido en la carrera Lenguas Extranjeras Inglés a partir del conocimiento de los elementos que lo componen, las teorías que lo apoyan, las características del docente que se inicia en la implementación del mismo y las herramientas más utilizadas por los docentes así como reportar los hallazgos sobre la implementación del aula invertida, a partir de estudios empíricos que lo abordan con el fin de aportar datos más precisos para su adopción y/o modificación.

La experiencia de la autora en los sistemas educativos presencial y a distancia, permitió articular elementos, estrategias, actividades y herramientas con las que construimos esta propuesta de Modelo Híbrido de Educación aplicado a la carrera Lenguas extranjeras Inglés, consideramos que "disponer de este tipo de recursos … es fundamental ya que el estudiante puede supervisar su progreso de una manera más independiente que en la tradicional… a fin de convertirse en un aprendiz que pueda orientar y gestionar sus propios procesos de aprendizaje".

Es importante puntualizar que aprendizaje híbrido, no es una metodología de enseñanza o filosofía pedagógica en particular, sino a los canales a través de los que se imparte la educación; no es de sorprenderse, entonces, que varios modelos sean posibles.

Desarrollo

Al proponer un Modelo Híbrido para desarrollar las clases, se le da respuesta a las necesidades educativas de las y los estudiantes de educación superior en el nivel de pregrado, en contextos inciertos no sólo originados (como en este momento) por crisis sanitarias, sino por acontecimientos que pueden emerger en la cotidianeidad, y que exigen a los sistemas educativos una capacidad de respuesta rápida y flexible. Se hace necesario que "El impacto tecnológico emergente en la sociedad en general y las instituciones formativas universitarias, no deben permanecer al margen del mismo. Aceptar el cambio y generar las condiciones para que el estudiante desarrolle sus competencias y

capacidades de autoaprendizaje forman parte de la innovación que se pretende alcanzar" (Redalyc,2021).

Los aprendizajes que esperamos lograr en el estudiantado del posgrado, de acuerdo a nuestra propuesta, están jerarquizados de la siguiente manera:

- Reconocer la educación contextualizada como foco de acercamiento a los temas que se estudien, que coadyuve a lograr una apropiación desde su actual posición y bagaje de saberes previos.
- La formación de competencias duras y blandas que les permita nuevas formas de acercamiento a la información y a descubrir las literacidades en cada acto educativo.
- La relación de los conocimientos previos con los nuevos contenidos, provocando la creación de nuevas interconexiones nerviosas durante el proceso neurocognitivo que aseguren el paso de la información (como simples datos) al dominio de un conocimiento ordenado y sistematizado (como aprendizaje significativo).

En resumen, que exista una ordenación lógica durante la construcción del conocimiento para que la significación del mismo le permita una clara comprensión de su realidad contextual.

Para fundamentar la propuesta partiremos de las siguientes bases conceptuales:

- El Modelo del profesional de la carrera Lenguas Extranjeras Inglés
- El Plan de Estudios E diseñado para la misma
- Modelo híbrido, atendiendo cinco dimensiones:
  - Elementos: estudiantes, currículum y docentes;
  - Circunstancias: tiempo, espacio e institución;
  - Procesos: aprendizaje, docencia y evaluación;
  - Mediaciones: personales, organizacionales y tecnológicas;
  - Evaluación con enfoque alternativo.

La carrera Lenguas extranjeras Inglés centra su Modelo del profesional en formar un profesional que domine al menos una lengua extranjera como una necesidad para el desenvolvimiento social y profesional de las personas, de ahí que se le considere una habilidad para la vida en el desarrollo socioeconómico y cultural actual y perspectivo. El mundo es cada vez más plurilingüe y lenguas de carácter universal como el inglés, el francés, el español y otras como el portugués, ampliamente hablada como lengua materna u oficial en el área de América, Caribe y África, resultan cada vez más necesarias para los profesionales de nuestro país y la población en general, con el propósito de facilitar la creciente inserción de Cuba en el contexto internacional. Es por ello que se requieren docentes altamente preparados para impartir estas lenguas, principalmente el inglés, en diferentes niveles de enseñanza

Para la implementación del modelo Híbrido la carrera debe proponer un modelo curricular semiflexible que posibilite el diseño y desarrolle una oferta educativa pertinente. La propuesta pretende fincar su pertinencia en el marco de este modelo que alude a la necesidad de estar preparados para atender las situaciones inciertas en virtud de lo aprendido en el año 2020: la incertidumbre es una constante de la cotidianeidad.

La autora responde a esa incertidumbre desde la labor docente, creando mejores condiciones para que los estudiantes del pregrado desarrollen las habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes necesarias para el ejercicio profesional y la realización personal; en otras palabras, pretendemos contribuir con la misión institucional de formar ciudadanos competentes. Todo ello a partir de desarrollar una educación basada en el binomio: investigar-actuar que hace del aprender a aprender la clave que proponemos para desarrollar profesionales que intervengan en contextos inciertos.

Así, ser competente significa saber aprender, saber hacer, saber ser, saber convivir, saber crear y saber estar consigo mismo gracias a los hábitos de formación académica adquiridos y que al mismo tiempo, favorezcan el crecimiento personal y la convivencia sana con el otro; significa tener las capacidades necesarias para desarrollar reflexiones, hábitos de pensamiento crítico y propositivo; habilidad para encontrar soluciones; saber qué es lo que se sabe y preguntarse sobre lo que se ignora para propulsar el aprendizaje. Dicho de otra manera, enseñar desde la vida para que se aprenda a lo largo de ella.

Impartir una clase de Inglés como Lengua Extranjera necesariamente exige pensar en una práctica creativa y desarrolladora que atienda de manera pertinente la etapa de adultez de los estudiantes, etapa caracterizada por la capacidad psicológica de autodirección del aprendizaje y la autonomía.

El propósito del aprendizaje al que se dirige la docencia fundamentada en la tecnología está orientado al cumplimiento de objetivos y metas claramente definidas y que contribuyen a resolver los problemas de la vida real. En este sentido, la función del docente es ser facilitador y guía del aprendizaje del discente atendiendo a sus necesidades. El docente posee la experiencia para ayudar al estudiante a establecer las relaciones con el nuevo contenido, equilibrando así la responsabilidad que juega cada rol en relación con las demandas de aprendizaje.

La implementación de un modelo de aprendizaje híbrido abre la oportunidad de implementar estrategias que aseguren cumplir cabalmente con los programas para cubrir los contenidos esenciales y no detener el transcurso del ciclo escolar. También permite contar con espacios de aprendizaje diversificados y acordes a las circunstancias cambiantes del entorno, donde se ponderen las diferentes relaciones que surgen entre los elementos del proceso educativo, esto es: del estudiante con el docente; del estudiante con los materiales y con los escenarios que provean de conocimientos acordes a la materia; así como también entre pares.

Esta propuesta retoma las bondades tanto del sistema presencial como de la valiosa contribución de las mediaciones tecnológicas para favorecer el cumplimiento de los objetivos que tenemos como docentes de pregrado.

Para conceptualizar qué es un modelo híbrido, retomamos a Duart, Gil, Pujol y Castaño que lo conciben como:

El resultado del cruce de dos elementos de origen diferenciado, cuyo resultado está totalmente integrado, es inseparable. Así visto, el concepto híbrido, constituye una posibilidad de continuo en el proceso enseñanza – aprendizaje puesto que puede verse como la expansión y continuidad espacio temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje.

Bajo esta comprensión, se transforma la imagen del aula entendiendo que la aulicidad es más que la convergencia entre cuatro paredes y que los procesos de aprendizaje se dan en cualquier escenario. Pero no sólo se necesita esta transformación, también es necesario modificar otros elementos, como el mismo Duart et al, sugieren que la modalidad híbrida "se define por el uso entrelazado de la presencia con la no presencia en las aulas. Ello tan solo se puede conseguir modificando el diseño y la planificación docente y de aprendizaje de los cursos y de las asignaturas".

En el proceso de recuperación de la experiencia docente, tuvimos presente los elementos básicos sugeridos por M. Moreno y que fueron complementados por la autora con base en las necesidades que se enlistan a continuación:

- Aquellas actividades que requieren presencialidad, sea o no en las aulas;
- Lo que podemos hacer en entornos digitales como apoyo al proceso de aprendizaje;
- Las estrategias que liguen los diversos entornos y procesos;
- La definición de responsabilidades tanto de estudiantes como de docentes;
- Las condiciones de vida y para el estudio. Esto requiere la realización de un breve diagnóstico de las condiciones socioeconómicas de los estudiantes a fin de reconocer su acceso a las tecnologías necesarias para la realización del curso.
- Los criterios para decidir sobre la infraestructura y tecnologías.
- Las implicaciones en la gestión organizacional.

El modelo híbrido permite ubicar al estudiante adulto como principal actor responsable de su aprendizaje y lo posiciona desde la trinchera donde desempeña su labor profesional contando con un acervo disciplinar y personal previo.

Graham, Allen y Ure señalan también como ventaja del modelo híbrido, que:

Incrementa el acceso al conocimiento y mayor flexibilidad no solo en tiempos y espacios, sino también en los diversos modelos y teorías de aprendizaje, aplicado en diferentes situaciones. Estas dependen

de las personas, habilidades y conocimientos que interesa desarrollar. Estas ventajas combinadas con los encuentros cara a cara enriquecen el ambiente de aprendizaje.

Para aprovechar mejor el modelo híbrido es oportuno incorporar como elemento esencial en el proceso de aprendizaje en cualquier modalidad, las interacciones entre los diferentes actores del proceso, esto lo integramos a partir de considerar los aportes derivados del aprendizaje social, del constructivismo social de Vigotsky , del aprendizaje significativo de Ausubel.

Las propuestas de estos autores nos permitieron fortalecer la idea de que el aprendizaje es un proceso tanto individual como social que se construye a partir de los conocimientos previos, de la interacción con el ambiente y de la interacción con otros actores, por lo tanto, es fundamental que el docente promueva una experiencia de aprendizaje rica en interacciones lo más diversificadas posible entre los estudiantes que podemos denominar trabajo colaborativo, el cual Zangara y Sanz define como:

Aprender en grupo supone que, a través de una serie de interacciones, se enriquece la actividad cognitiva a partir de la confrontación de ideas con otros, ya sea por la generación de un conflicto o por la simple presentación de las propias ideas a los pares.

Con lo anterior el potencial de desarrollo de habilidades será mayor y la duración del aprendizaje será de largo aliento (por haberse grabado significativamente), y más aún cuando es motivado por la necesidad de resolver problemas reales de los que se presentan durante su intervención en las instituciones y pueden ser reproducidos virtualmente a través de ambientes híbridos de aprendizaje que enseñen a resolver casos o proyectos, como ejercicio didáctico o práctico dentro del currículum.

Definimos los ambientes híbridos de aprendizaje como los resultantes de la combinación de elementos que permiten ejercer la mediación pedagógica conjuntando la virtualidad con la presencialidad. Para proponer el diseño de ambientes híbridos de aprendizaje, retomaremos los siete principios para el desarrollo de la mediación pedagógica que son:

1. Promover el aprendizaje combinado, es decir a través de la implementación de estrategias presenciales y virtuales (las primeras aluden a la interacción cara cara en tiempo real, mientras que las segundas se realizan mediante el seguimiento de actividades diseñadas ex profeso en guías instruccionales que detallan el proceso esperado y cuya operación se realiza mediante una plataforma con interacción asincrónica).
2. Construir de manera colaborativa el conocimiento, entre estudiante-estudiante; estudiantes-profesor; estudiantes-expertos invitados; estudiantes-materiales; estudiantes-campo de acción.
3. 3. Utilizar la multimedia y los recursos educativos abiertos, aplicaciones, plataformas, redes sociales.

4. Fomentar el estudio independiente, de acuerdo al avance e intereses de los estudiantes, sus necesidades laborales, sus motivaciones personales para la resolución de problemas particulares laborales.

5. Reconocer el aprendizaje en todo tiempo, lugar y tamaño, contextualizando el proceso individual y combinando con el aprendizaje colaborativo.

6. Proponer nuevas formas de evaluar los aprendizajes.

7. Brindar apertura al aprendizaje no formal y autodirigido estableciendo una ruta crítica de acuerdo a los contextos personales.

Para hacer más claro el modelo híbrido de aprendizaje, vamos a aplicar, a manera de ejemplo, nuestra propuesta de ambientes híbridos de enseñanza en un grupo del plan de estudios E vigente en la carrera Lenguas Extranjeras Inglés diseñado para un período que está programado para 14 semanas. Se propone lograr la complementariedad entre sesiones presenciales (con interacción cara a cara en tiempo real), en línea (con video conexión sincrónica) y virtuales (en plataforma y conexión asincrónica) mismas que se distribuirá de la siguiente forma: Tres sesiones serán presenciales, las cuales podrán llevarse a cabo en aulas tipo auditorio con suficiente espacio. La primera reunión se llevará a cabo al inicio del curso; la segunda a la mitad del periodo y una más al finalizar. Otras cuatro sesiones se realizarán en línea a través de la video conexión sincrónica utilizando la plataforma Meet de Google. Otras siete sesiones serán virtuales mediante la plataforma Moodle misma que constituye un sistema de gestión del aprendizaje gratuito(LMS) utilizado en la UNAH.

La metodología de operación tecnológica será la denominada Aula Invertida o Flipped Classroom complementada didácticamente con la metodología para el logro del aprendizaje significativo. La estructura de cada sesión consta de actividades a realizarse en tres momentos: antes, durante y después de la misma (sea del tipo que sea: presencial, virtual o en línea).

A la plataforma Moodle (como modo de encuentro virtual) se le asigna cuatro usos de tal manera que cumpla como sistema de gestión para el aprendizaje:

1. Como repositorio donde se albergarán los siguientes elementos: Syllabus, lecturas correspondientes a cada objeto de estudio, ligas a sitios web de interés referencial para los temas, reconocimientos rápidos de los conocimientos previos (tipo SQA), vídeos, listado de referencias y bibliografía complementaria del curso.

2. Como medio de comunicación para lo cual se habilitarán foros de discusión grupal; foros de exhibición de trabajos; foros de asesoría para resolver las dudas de los estudiantes; mensajería interna; espacio de video conexión sincrónica por medio de Telegram), mismas que se quedarán grabadas para la consulta posterior; esta herramienta será utilizada también como espacio de reunión

para que los estudiantes realicen actividades de colaboración en donde se producirán algunos de los trabajos que sirven de evidencia de aprendizaje.

3. Para recibir y retroalimentar los trabajos individuales, de equipo, productos de las sesiones presenciales o en línea y los trabajos finales como medio complementario a la rúbrica de evaluación.

4. Será también utilizada por parte del asesor/a para habilitar los foros de discusión, debate, exhibición o dudas, para resolver dudas observadas en los espacios virtuales de discusión y para centrar los objetivos del curso, cuando se observe dispersión.

Para las sesiones presenciales y en línea (sincrónica) se implementarán estrategias como:

- Reconocimiento de saberes previos implementados por medio de aplicaciones útiles para las actividades gamificadas que se responden por medio del teléfono celular como: Socrative, Kahoot o Menti para retomar las lecturas asignadas como actividad previa a la reunión.
- Retroalimentación de las anteriores que contribuya a la identificación de afinidades en asuntos como conocimientos previos, experiencias de vida personal, experiencia académica y laboral, tejiendo con ello una serie de redes de socialización y amistad que fomenten la integración de los equipos para el trabajo colaborativo posterior.
- Publicación o entrega previa de guías de la sesión en donde se explique con detalle lo que se trabajará; los objetivos, materiales y la producción de recursos a través de distintas herramientas de la suite de Google, por ejemplo, Jamboard.
- El tiempo de la clase síncrona (sea en plataforma o presencial) se utilizará para el procesamiento del contenido al que se acercaron previamente de forma individual. Se trabajará en binas, tríos y cuartetos para la construcción social del aprendizaje, elaborando de manera colaborativa productos que proyecten la aplicación de dichos aprendizajes a través de líneas de tiempo, matrices de comparación, construcción de conceptos, realización de árboles de problematización, exposición de experiencias de trabajo de campo con su consiguiente análisis del impacto.
- De la misma manera, el tiempo en aula será para realizar debates donde se habiliten en la construcción y exposición verbal de fundamentos sólidos, donde pongan en juego las bases de la construcción dialógica de propuestas que les permitan practicar el arte de disentir desde posiciones horizontales, respetuosas y constructivas. Con ello se apuesta al desarrollo de competencias blandas como: comunicación asertiva, trabajo en equipo, liderazgo, puntualidad, pensamiento crítico, creatividad, sociabilidad.

La última sesión presencial será utilizada para realizar el ejercicio de autoevaluación, heteroevaluación y evaluación final del año académico.

Evaluar los aprendizajes logrados a través de la implementación de ambientes híbridos, que constituye esta propuesta, requiere de una metodología innovadora que se fundamente en un enfoque alternativo

mismo que entenderemos como “las técnicas y métodos de evaluación que intentan superar la metodología tradicional de evaluación, basada en la simple realización de pruebas y exámenes, con la finalidad única o principal de calificar” (Redalyc ,2021).

En el plan de estudios E, la evaluación está orientada al análisis de los procesos y resultados del aprendizaje. Para esta propuesta, planteamos complementar lo anterior con una metodología de evaluación con un enfoque alternativo, entendida como aquella que:

Intenta mostrar una nueva visión de la evaluación cuya intencionalidad se manifiesta en la búsqueda de reales evidencias y vivencias del estudiante con relación a los aprendizajes de los diversos tipos de conocimientos que la asignatura plantea. Se trata de una evaluación centrada en procesos más que en resultados e interesada en que sea el alumno el que asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y por ende se utilice la evaluación como un medio que le permita alcanzar los conocimientos propuestos.

Partiendo de lo anterior, respaldamos entonces el término de evaluación alternativa también denominada evaluación auténtica que hace referencia al proceso innovador y exhaustivo que se quiere implementar como parte de la propuesta.

	Evaluación auténtica:	Observables en el curso:
Función principal	Mejorar y orientar a los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.	Capacidad crítica para el análisis de contenidos y la generación de propuestas con base en una acertada toma de decisiones.
Relación con el aprendizaje	Inherente o consustancial al aprender.	Proceso continuo de evaluación de la enseñanza aprendizaje de manera integral de las dimensiones: teóricas, práctica/habilidades y actitudinales.
Tipo de procedimiento	Múltiples procedimientos y técnicas.	Trabajo en equipo, resolución de conflictos, sesiones sincrónicas, asistencia a eventos, practicar el pensamiento discordante, construir argumentos fundamentados, trabajo colaborativo.
Momento en que se realiza	Asociada a las actividades diarias de enseñanza y de aprendizaje (formativa).	Evaluación de los saberes aprendidos en procesos formales, no formales e informales, en todo momento durante el semestre.
Responsable principal	Procedimiento colaborativo y multidireccional (auto y coevaluación).	El estudiante tanto de su desempeño individual como durante el trabajo colaborativo y en la co–construcción grupal.
Análisis de los errores	Reconocen el error y estimulan su superación.	Autoevaluación y coevaluación.
Posibilidades de logro	Permite evaluar competencias y desempeño.	Evalúa también la comunicación asertiva, trabajo en equipo, liderazgo, puntualidad, pensamiento crítico, sociabilidad.
Aprendizaje situado	Considera los contextos en donde ocurren los aprendizajes.	Aula, trabajo comunitario, trabajo de campo, intercambio académico y aplicación del conocimiento siempre contextualizado.
Equidad en el trato	Procura que todos los estudiantes aprendan a partir de su diversidad.	Respeto por las diversas formas de aprender de los estudiantes y de lo que necesitan aprender.
Reconocimiento al Docente	Mediados entre los conocimientos previos y los nuevos.	Enfocado en la construcción de escenarios donde se propicie el aprendizaje significativo.

Fuente: Construcción propia con base en Ahumada, 2019 y adaptado a la propuesta de modelo híbrido para la impartición de las asignaturas de la carrera Lenguas Extranjeras Inglés

6. Evaluación de la propuesta de curso en la modalidad híbrida

Como forma de validar la propuesta de implementación del modelo híbrido expuesto, pensamos aplicar un cuestionario que, mediante una escala de Likert, el estudiantado y el profesorado califiquen su rendimiento en el curso. Para ello se tomarán en cuenta cinco puntos centrados en el proceso educativo:

1. Comunicación: Claridad en la comunicación verbal y en línea entre docente- estudiante; estudiante – estudiante, estudiante - docente.

2. Acceso a comunicación y conocimiento: Claridad en las instrucciones escritas, discusiones propiciadas por el docente y los estudiantes tanto en lo presencial como en línea, retroalimentación de los temas de manera colaborativa.

3. Posibilidades de expresar lo aprendido: Valorar la disponibilidad del participante del grupo para compartir los aprendizajes obtenidos y capacidad de escucha.

4. Ambiente propicio para favorecer el aprendizaje: Valorar el espacio físico, en línea y virtual para la discusión temática.

5. Mediaciones tecnológicas apropiadas: Valorar el uso de las Tecnologías para la Información y la Comunicación (TIC) así como las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y la eficacia en el proceso de aprendizaje durante el semestre.

Conclusiones

Realizar el presente ejercicio en estos tiempos inciertos, nos ofreció un espacio de reflexión sobre los nuevos escenarios y sobre la forma en que podemos responder a una situación intempestiva. Consideramos pertinente modificar nuestra práctica docente a partir de renovar el uso que damos a las mediaciones tecnológicas en nuestras clases para, en cierta forma, estar preparados para cualquier contingencia futura.

Trabajar desde la virtualidad reaviva la necesidad de escuchar a los estudiantes para que sepan que les entendemos como persona y que estamos cerca a pesar de la distancia geográfica. Dirigirnos a ellos/as por sus nombres, atenderlos en sus dudas y preocupaciones, que sientan que nos interesamos por su persona y lo que les pasa.

Observar las situaciones inciertas con una mirada resiliente permitirá un mayor aprendizaje, más que de la observación ordinaria, pues surgen fortalezas que llevan a las personas a explorar sus capacidades potenciales (zonas de desarrollo próximo).

Al modificar el rol del maestro, promovemos que los estudiantes se vuelvan co-creadores, productores de sus conocimientos y sacamos mayor provecho al uso de las tecnologías que ellos ya dominan. No se requiere contar con tecnología de punta sino con las tienen a la mano los estudiantes. Las tecnologías tienen significados si las utilizamos para privilegiar las interacciones. Cuando tenemos claro el propósito de nuestra intervención docente, entonces pensamos en la tecnología que nos apoye en ese quehacer, no que nos supla. Solo entonces el papel de las mediaciones tecnológicas estará justificado al potenciar las interacciones del docente y del estudiante, implica un cambio de paradigma que interpela la posición de autoridad y supremacía de la docencia para permitir al estudiante el rol central en el proceso.

Bibliografía

Ahumada, P. (2005). La Evaluación Auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. Perspectiva Educacional. *Formación de Profesores*, no. 45, p. 12, 2005. [Online]. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3333/333329100002.pdf

Duart, J. M., Gil, M., Pujol, M. y Castaño, J. (2011). *Interacción en ambientes híbridos de aprendizaje*. En Osorio, L. (2011). *Metáfora del Contínuum*, Ed., Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2011, p. 34.

Fasce, E.(2006). Tendencias y perspectivas. Andragogía. *Revista Educación, ciencia, salud*, vol. 3, no. 2, pp. 69-70, 2006. [Online]. Available: http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol322006/esq32.pdf

Filippi, J. L, La Fuente, G., Ballesteros, C. y Bertone, R.(2020). Experiencia de virtualización en la UNLPam. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, no. 26, p. 2, 2020 [Online]. Recuperado de: https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/article/view/1206/1065

Graham, C. R., Allen S. and D. Ure (2011). *Interacción en ambientes híbridos de aprendizaje*. In Osorio, L. (2011). *Metáfora del Contínuum*, Ed., Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2011, pp. 8-9.

González, F. L. (2013). El pensamiento de Vigotsky. Contradicciones, desdoblamientos y desarrollo. México: Trillas.

Sánchez, I. (2015). *La Andragogía de Malcom Knowles: Teoría y tecnología de la educación de adultos*. Tesis de doctorado. Universidad Cardenal Herrera-CEU, Alicante, España.

López, V. M. (2009). *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior: Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. España: Narcea editores.

Moreno, M.(2020). *Comunicación personal*. Curso PROINPED a profesores de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, 2020.

Vanoli, V. L. y García, M. (2019). Una trayectoria de ingreso a distancia mediada por un entorno virtual. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, no. 24, p. 24, 2019 [Online]. Available: https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/article/view/1223.

Zangara, M. A. y Sanz, C. (2020). Trabajo colaborativo mediado por tecnología informática en espacios educativos. Metodología de seguimiento y su validación. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación* en Tecnología, no. 25, p. 9, 2020 [Online]. Available: https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/issue/view/79

1.28

EFICIENCIA DE LA CONCEPCIÓN ACTUANTE EN LA SELECCIÓN DE TALENTOS TAEKWONDISTAS CUBANOS

EFFICIENCY OF THE ACTING CONCEPTION IN THE SELECTION OF CUBAN TAEKWONDO TALENTS

M. Sc. Laritza Columbié Rivera. columbie.tkd@gmail.com. Telf: 5354-93-84. Universidad de ciencias de la Cultura física y el Deporte "Manuel Fajardo". La Habana. Cuba. https//orcid.org/0000-0002-5852-6609

M. Sc. Bismay Lago Blas. bismay@unah.edu.cu. Telef: 5400-74-47. Universidad Agraria de La Habana. Cuba. https//orcid.org/0000-2-3794-9004

Localidad: Cuba

Resumen:

Este estudio forma parte del proyecto de investigación de la reserva deportiva cubana y constituye un resultado parcial en la fase de diagnóstico de la investigación orientada al diseño de un sistema de indicadores para el perfeccionamiento del proceso de selección de talentos taekwondistas cubanos, etapa de especialización inicial (13-15 años), y pretende solucionar como problema científico: ¿Cómo comprobar la eficiencia de la concepción actuante que caracteriza la selección de talentos taekwondistas cubanos en la etapa de especialización inicial (13-15 años)?, determinándose como objetivo de la investigación: aplicar un estudio correlacional entre los resultados deportivos por categorías para la comprobación de la eficiencia de la concepción actuante que caracteriza la selección de talentos taekwondistas cubanos en la etapa de especialización inicial. Fueron aplicados como métodos fundamentales la entrevista y el estudio estadístico correlacional, los cuales permitieron caracterizar la concepción actuante establecida en el taekwondo cubano como no compatible con la concepción de la preparación deportiva a largo plazo y el estudio correlacional entre las variables rendimiento deportivo en la categoría escolar con el rendimiento deportivo en la categoría mayores, mostró que el indicador del resultado deportivo en estas categorías no es eficiente para el proceso de selección deportiva y favorece la manifestación de falsos positivos o la exclusión temprana de practicantes con talento que aún no han sido manifestadas en su totalidad.

Palabras clave: eficiencia, especialización inicial, estudio correlacional, selección de talentos, rendimiento deportivo, taekwondo

Abstract:

This study constitutes a partial result in the diagnostic phase of the research leading to the scientific degree, oriented to design a system of indicators for the improvement of the selection process of Cuban taekwondo talents, initial specialization stage (13-15 years), and aims to solve a scientific problem: How to check the efficiency of the actually conception that characterizes the selection of Cuban taekwondo talents in the initial specialization stage (13-15 years)? Determining the objective: apply a correlational study between the sports results by categories for the verification of the efficiency that characterizes the selection of Cuban taekwondo talents in the initial

specialization stage. The interview and the co-relational statistical study were applied as fundamental methods, which allowed characterizing the actually conception established in Cuban taekwondo as not compatible with the conception of long-term sports preparation and the co-relational study between the variables Sports performance in the school category with sports performance in the older category, showed that the sports result indicator in these categories is not efficient for the sports selection process and favors the manifestation of false positives or the early exclusion of talented practitioners who have not yet been fully manifested,
Keywords: efficiency, initial specialization, correlational study, talent selection, sports performance, taekwondo

Introducción

Los cambios en el reglamento obliga a los practicantes del deporte en general y en el taekwondo en particular, a utilizar con más frecuencia todo su arsenal técnico – táctico y su preparación física. Esto compromete al comienzo de su práctica desde edades tempranas, para garantizar así un dominio de los aspectos técnicos y tácticos implícitos en él. Este compromiso de comenzar a temprana edad hace que su proceso de crecimiento y desarrollo ontogénico producto del incremento de las exigencias competitivas con orientación al resultado deportivo no se vean comprometido y se desarrollen a la par.

Los actuales estudios sobre aprendizaje motor, desde la teoría del entrenamiento deportivo, la psicología deportiva y otras ciencias aplicadas al deporte, consideran que la formación del deportista es un proceso que se extiende durante un largo período de su vida y que pasa por diversas etapas que vienen determinadas por su evolución, el tipo de actividad o deporte que se practica y los planteamientos metodológicos que se emplean (Volkov y Filin, 1989, p.94).

La selección deportiva como proceso, tiene que verse como un sistema integrado al proceso de preparación a largo plazo para que pueda tributar al deporte de alto rendimiento, toda vez que se nutre de un conjunto de etapas que interactúan entre ellas y con su entorno, las cuales se encaminan al logro de una cualidad superior Lastres (2022).

La especialización deportiva es una de esas etapas y solo puede ser resuelta con éxito, si se sustenta en largos y minuciosos exámenes integrales diseñados y aplicados sobre la base de métodos de investigación, que permitan valorar a los sujetos desde el punto de vista físico, médico, fisiológico y psicológico para poder detectar la existencia de aptitudes deportivas desde las edades tempranas en los escolares, hasta llegar a la especialización.

Todo proceso organizativo debe tener en consideración la efectividad, que no es más que un término de mayor alcance que la eficacia, pues expresa la medida de impacto que un procedimiento determinado presenta. Es un atributo que solo puede evaluarse en la práctica real. (Quintero et al., 2021)

Consecuentemente, Platonov, plantea que todo sistema de preparación deportiva está integrado por ocho componentes estructurales: la concepción teórico-metodológica, el estado de las reservas deportivas, los recursos financieros, la atención médica deportiva, la infraestructura deportiva, la organización del sistema competitivo, la

calidad en la gestión del proceso de entrenamiento y el apoyo de las investigaciones científicas aplicadas. Dentro de ellas, le otorga el papel prioritario a la concepción teórico-metodológica que sustenta la preparación como el factor clave de éxito que garantiza el funcionamiento integrado de los demás componentes y destaca a su vez, la importancia de las reservas deportivas como garantía de sustentación del sistema. (2011:21).

Esta investigación surge de un primer acercamiento mediante la revisión del Programa Integral de Formación del Taekwondista (PIFT: 17), donde se define como uno de sus objetivos específicos la detección de taekwondistas con perspectivas inmediatas. Para este fin se plantea como primer requisito que para su ingreso a la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) debe haber obtenido medallas en campeonatos provinciales de la categoría. Este aspecto constituye una contradicción con la orientación predominante en esta etapa de especialización inicial dirigida al perfeccionamiento de la técnica y la táctica, el desarrollo motor y al aprendizaje de la actividad competitiva. Esto ha sido avalado por autores como Matvéev (1977:61); Volkov y Filin (1989:146) y Platonov (1988), los cuales apoyan esta idea tanto en los aspectos cognitivos como afectivos, aunque este último se opone a la inclusión del resultado deportivo como indicador determinante.

La dicotomía entre los fundamentos teóricos de la selección deportiva durante la etapa de especialización inicial y su aplicación práctica condicionada desde el PIFT, como concepción actuante, constituyó la problemática a resolver y condicionó la declaratoria del problema científico: ¿Cómo comprobar la eficiencia de la concepción actuante que caracteriza la selección de talentos taekwondistas cubanos en la etapa de especialización inicial (13-15 años)? Se determinó como objetivo de la investigación: aplicar un estudio correlacional entre los resultados deportivos por categorías para la comprobación de la eficiencia de la concepción actuante que caracteriza la selección de talentos taekwondistas cubanos en la etapa de especialización inicial

Materiales y métodos

La investigación orientada a la comprobación de la eficiencia del sistema actuante de selección fue concebida mediante un estudio correlacional entre los resultados deportivos obtenidos en los taekwondistas escolares de 13-15 años y los alcanzados posteriormente en la categoría de mayores, relacionados con diferentes niveles de alto rendimiento.

Los métodos empíricos fueron utilizados para recopilar la información relevante aportada por los taekwondistas sobre los resultados deportivos alcanzados en su transición por cada una de las etapas de la preparación deportiva a largo plazo y se asumió la comprobación de una hipótesis relacional.

Las técnicas de procesamiento utilizadas se basaron en la estadística descriptiva, empleando estadígrafos de distribución para el análisis de las respuestas emitidas por los entrevistados; estadígrafos de interrelación entre los resultados deportivos de diferentes categorías etarias, aplicando el estudio correlacional de Bravais-Pearson. Esto posibilitó la comprobación de la eficiencia de la concepción actuante de la selección deportiva por etapas.

El estudio fue realizado mediante la aplicación de la técnica de entrevista, aplicada a 18 taekwondistas que representaron el 37% de la población que integraban la selección nacional. Fueron escogidos al azar según su consentimiento de participación.

La entrevista fue estructurada con dos interrogantes: la primera dirigida a la identificación de sus criterios sobre la concepción actuante de la selección deportiva que les fue aplicado y la segunda relacionada con la recogida de datos acerca de sus resultados deportivos por toda su transición, desde el nivel escolar hacia el alto rendimiento, debido a la carencia de fuentes documentales precisas que permitieran localizar esa información.

La información aportada por los 18 taekwondistas, fue obtenida mediante grabación de audio. En cuanto a la primera pregunta, los resultados fueron procesados a través del registro de coincidencias entre criterios favorables y desfavorables, acerca de la concepción actuante de selección deportiva en este deporte. Para la determinación de los criterios, se asumió la coincidencia de al menos el 50% de los entrevistados (9 o más coincidencias de criterios)

Los resultados de la segunda pregunta fueron tabulados en una tabla de distribución de frecuencias empíricas, según dos criterios que permitieron otorgarle valor numérico a la variable rendimiento deportivo: el tipo de medalla obtenida (Escala M) y el nivel competitivo según la categoría etaria (Escala N).

La escala denominada M (medalla), se elaboró a partir de asignarle una puntuación a cada medalla:

Escala M:

Oro (O): 3 puntos

Plata (P): 2 puntos

Bronce (B): 1 punto

Clasificación olímpica: 0,5 puntos (Esta bonificación se incluyó considerando que la clasificación olímpica es un resultado de la preparación cuatrienal y expresa un objetivo esencial de la preparación deportiva)

Para considerar el nivel competitivo, se elaboró la escala N (nivel) a la cual se le asignó un nivel de puntuación a cada caso:

Escala N:

Campeonato nacional categoría escolar: 1 punto

Campeonato nacional categoría juvenil y mayores: 1 punto

Juegos Centroamericanos y del Caribe: 2 puntos

Juegos Panamericanos: 3 puntos

Campeonato Mundial WTF: 4 puntos

Juegos Olímpicos: 5 puntos

Para confeccionar la escala numérica de la variable rendimiento deportivo (RD) por cada caso se asumió la ecuación:

RD = (n * M * N)

Donde:

n= cantidad de medallas obtenidas

M= valor de la medalla según escala

N= valor de la competencia según nivel

Para la realización del estudio correlacional se asumió como hipótesis relacional la siguiente:

H_0: Si el procedimiento de selección es eficiente, entonces existe una correlación estadística fuerte entre los resultados deportivos obtenidos en la categoría escolar y los resultados deportivos en las categorías del alto rendimiento.

Resultados y discusión

Los resultados de la primera interrogante a los entrevistados permitieron clasificar la información atendiendo a los criterios favorables y desfavorables respecto a la concepción actuante del sistema de selección deportiva, según el conteo de coincidencias.

Criterios favorables:

- Se realizan pruebas a los más destacados de cada combinado deportivo (13: 72% de coincidencia).
- Se le da seguimiento por parte de la provincia (11: 61% de coincidencia).

Criterios desfavorables:

- Se requiere ser medallista para ser seleccionado y en estas edades no todos desarrollan de manera similar (15: 83% de coincidencia).
- Se debe valorar la progresión del aprendizaje y la trayectoria deportiva (12: 67% de coincidencia).
- Tener en cuenta los resultados a largo plazo (10: 55% de coincidencia).
- El resultado deportivo no debe ser un indicador definitorio a medir en estas edades (14: 78% de coincidencia).

El análisis entre el criterio expuesto por los deportistas y el resultado del análisis documental exploratorio permitieron localizar como coincidencia fundamental que el resultado deportivo no debe ser un indicador definitorio a medir en estas edades y que se debe otorgar mayor prioridad a la valoración de la progresión del aprendizaje, por lo que debe modificarse el enfoque centrado en el resultado, que caracteriza al procedimiento actual de selección, por un enfoque procesual que tenga en cuenta indicadores de desarrollo en varias dimensiones de la actividad deportiva.

En cuanto a la segunda interrogante, los resultados acopiados fueron colocados en la tabla 1.

Tabla 1: Medallas obtenidas por los taekwondistas de la selección nacional en competencias de diferentes niveles. (Fuente: entrevista personal)

Sujeto	Nacional Escolar (nivel 1.1)	Nacional Juvenil-mayores (nivel 1.2)	Juegos CAC (nivel 2)	Juegos Panam. (nivel 3)	Campeonato Mundial WTF (nivel 4)	Juegos Olímpicos (nivel 5)

	O	P	B	O	P	B	O	P	B	O	P	B	O	P	B	O	P	B
1	1	1	1	3	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
2	2	2	-	3	3	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
4	4	-	-	9	3	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-
5	3	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	1	-	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-
8	-	1	2	8	3	1	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	1
9	2	1	1	9	3	3	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-
10	5	-	-	5	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-
11	5	-	-	13	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
12	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	2	-	-	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	-	1	-	4	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	2	-	-	3	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	1	1	1	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18	1	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

En deportes de combate como el taekwondo, el resultado deportivo no se expresa en una unidad de medida numérica, como puede ser un tiempo, una distancia, un peso levantado o una puntuación. Este se expresa en una escala ordinal equivalente al lugar alcanzado en la competencia y es, por tanto, una escala de relaciones con los contrarios.

Para probar la hipótesis relacional se procedió a determinar el valor de rendimiento deportivo (RD) por cada nivel competitivo, aplicando la ecuación por cada caso estudiado. Los resultados de esta aplicación se relacionaron en la Tabla 2.

Tabla 2. Resultados del procesamiento de la variable resultado deportivo, por cada uno de los niveles estudiados en el grupo de taekwondistas de la selección nacional cubana.

Sujeto	Nacional escolar (nivel 1.1)	Nacional juvenil y mayores (nivel 1.2)	Juegos CAC (nivel 2)	Juegos Panam. (nivel 3)	Campeonato mundial WTF (Nivel 4)	Juegos Olímpicos (nivel 5)
1	6	12	-	15	-	-
2	10	17	2	-	-	-
3	4	3	-	-	-	2,5

4	12	33	6	6	12	-
5	9	6	-	-	-	-
6	1	2	-	-	-	-
7	4	7	-	-	-	-
8	4	31	6	-	24	2,5
9	9	34	-g	9	4	-
10	15	15	4	3	4	-
11	15	39	10	-	12	2,5
12	-	10	-	-	-	-
13	6	11	-	-	-	-
14	2	18	6	-	-	-
15	6	13	-	-	-	-
16	6	10	6	-	-	-
17	6	1	-	-	-	-
18	3	9	-	-	-	-

El resultado del estudio correlacional entre las variables rendimiento deportivo en la categoría escolar con el rendimiento deportivo en la categoría de mayores en sus diferentes niveles competitivos arrojó los siguientes valores del Coeficiente de Correlación Bravais-Pearson:

- $r_{\text{nivel 1.1 y nivel 1.2}}$ = *0,54472077 (Correlación estadística media)*
- $r_{\text{nivel 1.1 y nivel 2}}$ = *0,46895206 (Correlación estadística débil)*
- $r_{\text{nivel 1.1 y nivel 3}}$ = *0,2334393 (Correlación estadística débil)*
- $r_{\text{nivel 1.1 y nivel 4}}$ = *0,30767369 (Correlación estadística débil)*
- $r_{\text{nivel 1.1 y nivel 5}}$ = *0,11704115 (Correlación estadística muy débil)*

Los resultados arrojados por el Coeficiente de Correlación Bravais-Pearson demostraron que el comportamiento de los rendimientos deportivos en la categoría escolar mostró una correlación estadística media con el rendimiento deportivo en la categoría mayores, lo cual refuta la hipótesis relacional y pone en duda el procedimiento de selección que determina la concepción actuante, basado en el indicador primario del resultado deportivo, en las edades escolares 13-15 años.

Este valor de correlación denotó que no hay correspondencia en el comportamiento de ambas variables, por lo que no se puede evidenciar un patrón sistemático entre ellas. Ello implica que no existe una predictibilidad en que los sujetos que obtengan resultados deportivos elevados en las categorías escolares 13-15 años, puedan reproducir esos mismos resultados en la categoría mayores, o sea, que pueden existir sujetos que no obtengan buenos resultados en las categorías escolares 13-15 años y lo logren en la categoría de mayores, lo cual demuestra que el hecho de ser medallista en las categorías escolares 13-15 años, no es garantía de eficiencia para el proceso de selección.

El resto de los valores de correlación entre el nivel de rendimiento en las categorías escolares 13-15 años, respecto al nivel de rendimiento en competencias internacionales de la categoría mayores, mostró tendencia a la

disminución de la fortaleza de correlación, lo cual responde a la lógica del incremento gradual en el nivel competitivo, por lo cual se puede confirmar que, el indicador del resultado deportivo en estas categorías, no es confiable para el proceso de selección.

Para este estudio se tuvo en cuenta planteamientos sobre la eficiencia (Pedraja et al., 2023) aunque tuvo como producto los indicadores estandarizados de disponibilidad, rendimiento y calidad no siendo específico en taekwondo pero sirvió de basa

Conclusiones:

El criterio aportado por los taekwondistas del equipo nacional entrevistados, demostró que la concepción actuante establecida en el PIPT se caracteriza por un enfoque centrado en el resultado, lo cual no es compatible con la concepción de la preparación deportiva a largo plazo y favorece la manifestación de falsos positivos o la exclusión temprana de practicantes con potencialidades talentosas que aún no han sido manifestadas en su totalidad.

Los resultados del estudio correlacional entre las variables rendimiento deportivo en la categoría escolar con el rendimiento deportivo en la categoría mayores en sus diferentes niveles competitivos mostró tendencia a la disminución de la fortaleza de correlación, por lo cual se puede confirmar que el indicador del resultado deportivo en estas categorías no es eficiente para el proceso de selección deportiva.

Referencias Bibliográficas

Pedraja-Rejas, Liliana M., Marchioni-Choque, Ítalo A., Bustos-Andreu, Hernando A., & Ramírez-Yampara, Juan A.. (2023). Modelo para medir la eficiencia de las titulaciones en una institución de educación superior. *Formación universitaria*, *16* (1), 55-66. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062023000100055

Volkov, V.M.; Filin, V.P. (1989) *Leyes del desarrollo de la maestría deportiva con base de la pronosticación en el deporte*. En *Selección deportiva*. Editorial Vneshtorgizdat, Moscú, p.94.

Lastres, M. A., Sánchez, C. B & Mesa, A, M. (2022). Validación del modelo de finalidad táctica para la selección de talentos en deportes de combate. 17 (3) http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522022000300974&lng=es&tlng=es.

Quintero, G. R.S., Gámez, T. Y., Matos, L. D., Gonzalez, R. I., Labori, R. R & Guevara, S. S.A (2021) Eficacia, efectividad, eficiencia u equidad en relación con los servicios de salud

Platonov, V. N. (2011). *El deporte de alto rendimiento en diferentes países y la preparación hacia los juegos olímpicos.* Caracas, Editorial Episteme, p.21.

INDER. (2016). *Programa Integral de Preparación del Taekwondo*. Editorial Deportes, La Habana, p.17.

Matvéev, L. P. (1977). *Los principios generales de la estructura del entrenamiento*. En *Periodización del entrenamiento deportivo*. Editorial INEF, Madrid, España, p.61.

Volkov, V.M.; Filin, V.P. (1989) *Organización y metodología de la selección deportiva*. En *Selección deportiva*. Editorial Vneshtorgizdat, Moscú, p.146.

Platonov, V. N. (1988). *Selección y orientación de los atletas en el curso plurianual de entrenamiento*. En *Entrenamiento deportivo: Teoría y metodología*. Editorial Paidotribo, Barcelona, 6ta Edición, p.264.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P. (2010). *Definición del alcance de la investigación a realizar*. En *Metodología de la investigación*. Ediciones Mc Grall-Hill Interamericana, 5ta Edición, p.81.