

- Creswell, J.W. (2003). *Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, California: Sage Publications.
- Cunningham, D.J., Shearer, D.A., Drawer, S., Pollard, B., Cook, C.J., Bennett, M., ...Kilduff, L.P. (2018). Relationships between physical qualities and key performance indicators during match-play in senior international rugby union players. *Plos One*, 13(9), e0202811. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0202811>
- Gámez-Calvo, L., Gamonales, J.M., Silva-Ortíz, A.M., & Muñoz-Jiménez, J. (2020). Benefits of hippotherapy in elderly people: Scoping review. *Journal of Human Sport and Exercise*, 17(2). <https://doi.org/10.14198/jhse.2022.172.06>
- Gamonales, J.M., León, K., Jiménez, A., & Muñoz-Jiménez, J. (2019). Sport performance indicators in football 7-a-side for people with cerebral palsy. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y Del Deporte*, 19(74), 309–328.
- Gamonales, J.M., León, K., Rojas-Valverde, D., Sánchez-Ureña, B., & Muñoz-Jiménez, J. (2021a). Data mining to select relevant variables influencing external and internal workload of elite blind 5-a-side soccer. *International Journal of Environmental University*.
- Usma-Alvarez, C.C., Fuss, F.K., & Subic, A. (2014). User-centered design customization of rugby wheelchairs based on the Taguchi method. *Journal of Mechanical Design, Transactions of the ASME*, 136(4), 1–13. <https://doi.org/10.1115/1.4026029>
- Van der Slikke, R.M., Berger, M.A., Bregman, D.J., & Veeger, H.E. (2016). From big data to rich data: The key features of athlete wheelchair mobility performance. *Journal of Biomechanics*, 49(14), 3340–3346. <https://doi.org/10.1016/j.jbiomech.2016.08.022>
- West, C.R., Campbell, I.G., Goosey-Tolfrey, V.L., Mason, B.S., & Romer, L.M. (2013). Effects of abdominal binding on field-based exercise responses in Paralympic athletes with cervical spinal cord injury. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 17(4), 351–355. <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2013.06.001>

## 1.11

### PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PREESCRITURA EN EL CONTEXTO DEL HOGAR

## PREPARATION OF FAMILIES FOR THE TEACHING OF PREWRITING IN THE CONTEXT OF THE HOME

Autoras: Lisandra Castillo Lalcebo. Dirección electrónica [lalcebolisandra@gmail.com](mailto:lalcebolisandra@gmail.com). Dirección de ORCID: ([https://orcid](https://orcid.org/0009-0007-0523-4315) ORCID 0009-0007-0523-4315). Teléfono 54623267. Escuela primaria Nelson Fernández Estevez. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.<sup>1</sup>

M.Sc. Daraisy Hernández Martínez. Dirección electrónica [daraisy78@unah.edu.cu](mailto:daraisy78@unah.edu.cu). Dirección de ORCID: ([https://orcid](https://orcid.org/0000-0002-7907-5878) ORCID 0000-0002-7907-5878). Teléfono 58169118.

Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Localidad: Provincia Mayabeque. Municipio San José de las Lajas. Cuba.<sup>2</sup>

### Resumen

La familia tiene importantes tareas relacionadas con la preservación de la vida humana y la formación de los niños. Las instituciones educacionales en Cuba propician un incremento perceptible en la preparación de la familia de los niños. A pesar de ello, se aprecia que las familias carecen de conocimientos respecto a la enseñanza de la Preescritura en el contexto del hogar y la significación que posee su enseñanza para el futuro proceso de lectoescritura en el primer grado, existe desconocimiento de los rasgos que se trabajan en las instituciones, así como que actividades realizar con los niños en el contexto del hogar que favorezcan su enseñanza en estas edades. Como problema de investigación se precisa ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias para la enseñanza de la Preescritura, en el contexto del hogar, de los niños del sexto año de vida, de la Escuela primaria “Nelson Fernández Estevez” del municipio de Güines? El objetivo de investigación se centrará en un primer acercamiento a: Realizar una sistematización teórica sobre la preparación a las familias para la enseñanza de la Preescritura, en el contexto del hogar.

**Palabras clave:** familia, preparación de las familias, preescritura

### Abstract

---

<sup>1</sup> Estudiante del Curso por encuentro de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar en el Centro Universitario Municipal Güines. Graduada de nivel medio de Educadora de la primera infancia. Se desempeña como maestra de Preescolar de la Escuela Primaria Nelson Fernández Estevez en la localidad de Catalina, perteneciente al Municipio de Güines.

<sup>2</sup> Licenciada en Educación, Preescolar. Máster en Educación, Mención Educación Preescolar. Labora en el contexto universitario como profesora asistente. Coordinadora provincial de la Carrera Educación Preescolar y miembro de la Comisión Nacional de la Carrera. Ha realizado diversas investigaciones relacionadas con la atención de los niños de la primera infancia y la capacitación al personal docente y a las familias como agentes educativos indispensables en la estimulación del desarrollo de los niños desde las edades tempranas. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Imparte cursos de postgrados a docentes de la primera infancia.

The family has important tasks related to the preservation of human life and the formation of children. The educational institutions in Cuba favor a perceptible increase in the preparation of the family of the children. Despite this, it is appreciated that families lack knowledge regarding the teaching of Prewriting in the context of the home and the significance that its teaching has for the future process of literacy in the first grade, there is ignorance of the features that are work in the institutions, as well as what activities to carry out with the children in the context of the home that favor their teaching at these ages. As a research problem, it is specified: How to contribute to the preparation of families for the teaching of Prewriting, in the context of the home, of children in the sixth year of life, of the "Nelson Fernández Estevez" Elementary School in the municipality of Güines ? The research objective will focus on a first approach to: Carry out a theoretical systematization on the preparation of families for the teaching of Prewriting, in the context of the home.

**Keywords:** family, family preparation, pre-writing

## **Introducción**

La familia como grupo humano primario y natural vive y funciona como un sistema de relaciones e interacciones desde dentro y con el exterior. Es un conjunto de personas que establecen un proceso dinámico abierto, que permite el continuo flujo de la vida familiar. (Torres, 2006, p.5)

La familia como primera escuela de virtudes humanas y sociales tiene importantes tareas, que tienen relación directa con la preservación de la vida humana, generar nuevos individuos a la sociedad. Como su desarrollo y bienestar. Dar a todos y cada uno de sus miembros seguridad afectiva, educación y seguridad económica.

La educación a la familia propicia conocimientos, ayuda a argumentar opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula intereses y consolida motivaciones; contribuyendo a integrar la concepción del mundo en los padres. Una eficiente educación a la familia debe preparar a los padres para su autodesarrollo, de forma tal que se autoeduquen y se autorregulen en el desempeño de sus funciones. Las instituciones educacionales han propiciado un incremento perceptible en la preparación de la familia de los niños de la infancia preescolar, e incita consigo que los distintos agentes educativos que intervienen en este proceso se agrupen y asuman responsablemente la tarea, debido a que el crecimiento y desarrollo del niño de la primera infancia se considera un espiral en constante movimiento, lo que hacen que se puedan apreciar marcadas diferencias entre una edad y otra y la familia como primer agente educativo encargado de su educación debe proporcionar amor y dedicación en la transmisión de conocimientos y habilidades desde el hogar. (Hernández, Vázquez, Yapur, 2021, p.1)

En este sentido, resulta necesario enfatizar en que la educación que ejerce las familias en el contexto del hogar se realiza de forma inconsciente en muchas ocasiones, no tiene un carácter sistemático en correspondencia con la educación que brindan las instituciones, pero los padres desde su contexto de actuación tienen la potencialidad educativa, que les brindan las instituciones para fomentar convenientemente un desarrollo de conocimientos y habilidades propias en los niños atendiendo a las características de sus edades.

En la primera infancia, es determinante el logro de una estrecha y activa coordinación entre las acciones educativas de las instituciones y el hogar. Sin embargo, existen dificultades en la materialización de este vínculo, pues aunque en las instituciones educativas se reviste gran importancia a la preparación a las familias, se ha podido apreciar que las familias de los niños del sexto año de vida de la Escuela primaria “Nelson Fernández Estévez” carecen de conocimientos respecto a la enseñanza de la Preescritura en el contexto del hogar y la significación que posee su enseñanza para el futuro proceso de lectoescritura en el primer grado, existe desconocimiento de los rasgos que se trabajan en las instituciones, así como que actividades realizar con los niños en el contexto del hogar que favorezcan su enseñanza en estas edades.

La situación problemática antes mencionada permitió a la autora plantear el siguiente problema de investigación: ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias para la enseñanza de la Preescritura, en el contexto del hogar, de los niños del sexto año de vida, de la Escuela primaria “Nelson Fernández Estévez” del municipio de Güines?, mientras que el objetivo de investigación se centrará en: Proponer un folleto de preparación a las familias para la enseñanza de la Preescritura, en el contexto del hogar, de los niños del sexto año de vida, de la Escuela primaria “Nelson Fernández Estévez” del municipio de Güines. Y para ello se inicia con el estudio teórico del tema y una sistematización teórica de los núcleos teóricos conceptuales que encierra la investigación.

## **Desarrollo**

### **La preparación de las familias en el desarrollo integral de los niños de la primera infancia**

De acuerdo con su definición etimológica el término familia procede del latín *famīlia*, “grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens”, a su vez derivado de *famŭlus*, “siervo, esclavo”. El término abrió su campo semántico para incluir también a la esposa e hijos del pater familias, a quien legalmente pertenecían, hasta que acabó reemplazando a *gens* (Enciclopedia Británica, 2009, p. 2)

La familia es la principal institución de la sociedad, la cual educa e impulsa al desarrollo del niño durante la primera infancia. Todos nacemos como un ser individual, pero al pasar el tiempo nos convertimos en seres sociales y vamos adquiriendo nuestras propias ideas, valores y expectativas, las cuales van estructurando características propias y van definiendo las formas de relacionarnos. Resulta relevante nombrar a la familia como la principal formadora en pautas de nociones de la vida; de

acuerdo a esto, el niño sabrá relacionarse posteriormente con otros sujetos en su socialización secundaria, como el círculo infantil o la escuela y otros entes sociales.

Martínez (2016) afirma que la familia es promotora del desarrollo del individuo, por lo que se convierte en el elemento más propicio para la crianza y educación del ser humano, ya que es donde se promueve su desarrollo personal, social y cognitivo. (p.8)

Esta autora resalta la importancia de la familia como un factor influyente en el desarrollo, durante la primera infancia, ya que esta tiene como labor fundamental la formación y preparación de los niños para incursionar en las relaciones interpersonales que surgen en el círculo infantil o la escuela y en las demás relaciones sociales en las cuales estos interactúan desde edad temprana.

Según Tuirán y Salles (1997), la familia es la institución base de cualquier sociedad humana, la cual da sentido a sus integrantes y, a su vez, los prepara para afrontar situaciones que se presenten. (p.29)

Durante mucho tiempo, la familia fue y es considerada como una institución fundamental donde las personas se desarrollan como entes socioculturales, por lo que es de gran interés realizar un análisis sobre su conceptualización, pues su estructura y conformación ha cambiado y es vital que se reformule el concepto de familia para darla a conocer no como una institución estática sino cambiante y por lo tanto con diferentes necesidades a satisfacer (Gutiérrez, Díaz y Román, 2016, p.218).

La familia es la unidad funcional que construye cada día el destino de una sociedad. Al respecto la Constitución de la República de Cuba (2019), sostiene en su Artículo 81.

Toda persona tiene derecho a fundar una familia. El Estado reconoce y protege a las familias, cualquiera sea su forma de organización, o célula fundamental de la sociedad y crea las condiciones para garantizar que se favorezca integralmente la consecución de sus fines. Se constituyen por vínculos jurídicos o de hecho, de naturaleza afectiva, y se basan en la igualdad de derechos, deberes y oportunidades de sus integrantes. (p.6)

Al realizar una sistematización de los referentes sobre el núcleo teórico de preparación de las familias se encuentran dos términos utilizados al respecto que se puede hacer mención: la preparación de las familias y la preparación a las familias, de las cuales se definen a continuación por resultar similares sus definiciones.

Collazo (2002), la define como

el proceso de ayuda de una persona debidamente capacitada a otra persona o grupo de personas en proceso de crecimiento, para que aprendan a conocerse a sí mismos y a su medio, descubriendo las potencialidades y limitaciones, de manera que puedan elegir, decidir y hacer proyectos de vida responsables en aras de la salud plena. (p.54)

Según Torres (2003), la preparación a las familias “es un conjunto de acciones dirigidas a la capacitación de éstas, para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal, que garanticen un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como grupal” (p.120).

Ventura (2007) define la preparación de la familia como “un sistema de acciones, de recursos dirigido a la preparación de la familia en un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones” (p.3). Mientras que Pérez (2009) la define como “la acción y efecto de preparar a alguien en previsión de alguna labor ulterior” (p.34).

Benítez (2009)

...en la medida en que se logre preparar a la familia de hoy, se asegura la superioridad de la sociedad del futuro, es decir, se coloca a los padres de hoy en condiciones favorables para enfrentar la educación de sus hijos, y los hijos de hoy, que serán los padres del mañana, asumen del modelo de actuación, los valores auténticos de la familia cubana, su ejemplaridad; entonces la sociedad será superior.

González (2019) afirma:

La preparación a la familia no es más que proporcionarle conocimientos, cambios didácticos y pedagógicos para que contribuyan de manera positiva en la educación de sus niños. Esta se puede realizar mediante la orientación y demostración a los padres durante el desarrollo de actividades, talleres, visita al hogar, reuniones, entre otras. (p.10)

La preparación a las familias (...) significa ayuda y no imposición de una persona sobre la otra, no es tomar una decisión por otro, sino ayudar para que el sujeto resuelva su problema y debe ser vista como un proceso vital para el desarrollo del sujeto. (Marquez, 2020, p.15)

La autora asume la definición de González (2019) por considerarla más a fin con su investigación al definir la preparación de la familia como un sistema de acciones, dirigido a un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones dentro de las que se encuentran la instructiva, y la educativa, ambas tan necesarias para la formación integral del niño de la primera infancia y que se persigue alcanzar en la temática que se investiga.

### **Consideraciones teórico-metodológicas sobre la enseñanza de la Preescritura en el sexto año de vida**

Dentro de los contenidos que se imparten en las instituciones educacionales ocupa una posición prioritaria la enseñanza de la escritura en la educación escolar. No obstante se abordará como antecedentes la enseñanza de la Preescritura, tomando como punto de partida el sexto año de vida de las instituciones infantiles, donde se introducen los contenidos por vez primera a los niños de cinco años de edad en Cuba, nuestro país.

Al respecto Huancavelica (s.f) no es ajeno a esta problemática de la iniciación a la escritura y este incita a tener una buena postura para sentarse en un escritorio de trabajo en las instituciones educativas del nivel inicial, planteó además la necesidad de saber hasta qué punto es efectivo la mejora de la psicomotricidad gruesa y fina en la postura y preescritura en los educandos del nivel de educación inicial. (p.54)

Sarabia (2008), por su parte define la Preescritura como

un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la Preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica, tratando de ejercitar la prensión para no tener dificultad al asir los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se debe lograr la independencia de los brazos con los dedos. (p.9)

La autora concuerda plenamente con este criterio pues resulta necesario una preparación previa al proceso de la Preescritura y esta comienza desde las edades tempranas con acciones tan simples como el garabateo y la familiarización de los niños con diversas técnicas plásticas o acciones instrumentales y de correlación que potencien el desarrollo paulatino del control muscular y la precisión en el agarre y la pinza digital.

Ferreiro (2009) refiere además que:

La preescritura es un aprendizaje del niño que utiliza su imaginación al momento de la preescritura, en ello se considera cómo una técnica, centrándose en la atención, la calidad de la distribución en la hoja, trazado, la orientación, reconocimientos de letras. (p.2)

Las actividades previas a la Preescritura son muy importantes a la hora de aplicarlas con los niños, de manera que las que siguen a continuación son un listado de las que se pueden utilizar, sin embargo es necesario recalcar que existen otro tipo de actividades que los docentes las pueden realizar de acuerdo a las necesidades de los educandos.

- Expresión corporal con el cuerpo.
- Ejecución de trazos.
- Elaboración de los trazos con su cuerpo.
- Utilizar el medio ambiente para la ejecución de los trazos.
- Expresión corporal con el lápiz.
- Buscar distintas posibilidades de deslizar, rodar sostener con las manos y con los dedos.
- Encontrar sonido con el lápiz.
- Pasar el lápiz por los distintos niveles de los espacios.
- Trabajar con el lápiz y ritmo.
- Trasformar mentalmente el lápiz con un objeto.

- Deslizar, puntear, bordear, revolver, golpear, salpicar.
- Cumplir las posibilidades de cada verdó indicado por la docente de manera oral.
- Garabatear libremente con el lápiz.
- Trazar líneas verticales, horizontales y curvas.
- Unir dos puntos en el espacio en distintas direcciones. (Briones y Cárdenas, 2013, p. 25)

Como nos menciona Cruz (2014), en su trabajo de preescritura:

Poder acceder a la lengua escrita representa en la vida del niño un gran acontecimiento, la posibilidad de leer y escribir tiene una significación especial para él porque le permite entrar en un mundo nuevo, de signos y grafías que van a representar el establecimiento de nuevas relaciones con la lengua materna, que ya domina oralmente y, mediante la cual, podrá también relacionarse, de manera diferente, con las personas, los objetos y, en general, con el mundo que está a su alrededor. (p. 6)

Los objetivos específicos de las actividades programadas de Preescritura, refieren además, pueden ser algunos de los que a continuación se relacionan:

- “Escuchar el cuento de... para dirigir la atención hacia el rasgo...
- Marcar los cambios de lugar del rasgo...
- Observar el rasgo y los patrones
- Seleccionar el patrón correspondiente al rasgo...
- Explicar la selección del patrón.
- Construir el rasgo mediante acciones de orientación externa en planos grandes o en el cuaderno.
- Comparar el modelo que construye con el patrón seleccionado.
- Trazar el rasgo... con puntos de orientación o referencia.
- Trazar el rasgo... sin puntos de orientación o referencia”. (p.103)

El contenido a trabajar con los niños está conformado por diez rasgos que se corresponden con las características de los grafemas (letras) del alfabeto español. Estos rasgos se organizan por niveles de complejidad, por lo que la educadora debe respetar ese orden en la dosificación que realice. La cantidad de actividades programadas y de ejercitación en la actividad independiente que la educadora planifique para cada rasgo, dependerá de la complejidad del rasgo y con el nivel de desarrollo que van alcanzando cada uno de los niños y el grupo en general en las habilidades caligráficas.

El método que se utiliza para desarrollar este contenido y los niños sean capaces de desarrollar las habilidades caligráficas, es la modelación, y se apoya en varios procedimientos como son la narración, la explicación, la observación, la demostración, las preguntas, el ejercicio y el juego. El adulto puede utilizar las vivencias que tengan los propios niños para realizar el trazo caligráfico

La metodología para el desarrollo de las habilidades caligráficas consta de los siguientes momentos, los cuales se ejecutan en un sistema de actividades programadas para cada uno de los rasgos:

#### 1. “ Motivación inicial

En la primera frecuencia del sistema de actividades programadas para cada uno de los 10 rasgos, se comienza con el procedimiento de la narración de un cuento por parte de la educadora, utilizando el franelógrafo con figuras que representen dicho cuento, por ejemplo: un carrito-líneas que delimitan el caminito – el garaje, un conejo-líneas que delimitan el caminito– una zanahoria, entre otras y, posteriormente, los niños lo narran apoyándose en la ilustración que tiene en la parte superior de la hoja de su cuaderno.

Dadas las particularidades de los niños de esta edad, este procedimiento se utiliza para motivarlos y dirigir su atención hacia la tarea, dándole un sentido y significación para ellos, al mismo tiempo que se propicia un estado emocional positivo. Cada cuento con su personaje y con la acción que realiza, incluye los elementos esenciales de cada rasgo.

#### 2. Análisis del rasgo para determinar y concretar los cambios de dirección.

Este momento, también se desarrolla en la primera actividad programada de cada rasgo. Se continúa con la motivación del cuento, por ejemplo, el salto del conejo para llegar a la zanahoria, el vuelo del pajarito para llegar al nido. Los niños, bajo la orientación de la educadora observan e identifican la dirección del rasgo y sus cambios de dirección, señalando el cambio con su dedo, en su modelo del cuaderno y verbalizándolo, por ejemplo: "el papá conejo está abajo, va hacia arriba, vuelve a bajar.

Este procedimiento, puede realizarse primero, con uno o más niños, a los que invita a trabajar en el franelógrafo, mientras los demás observan, también, de manera colectiva, con el material de la educadora y, posteriormente, siempre bajo la orientación de la educadora, cada niño en su cuaderno; es fundamental que cada uno de ellos, por sí mismo, determine la relación esencial, por lo que la educadora dará indicaciones y orientará a los niños en la tarea sin demostrarle cómo hacer el rasgo.

A medida que efectúa el análisis de la dirección y simultáneamente verbaliza, ha de ubicar el punto de referencia inicial y los sucesivos, en los pautados que posee la hoja con ilustraciones más pequeñas de los elementos del cuento. De esta manera procede hasta concluir todo el rasgo.

Las líneas límites tienen 1 cm de separación entre sí. Al finalizar este análisis el niño ha construido parcialmente su modelo. La acción de ubicar los puntos de orientación (lugar donde cambia el rasgo), tiene para el niño la significación de marcar el cambio de lugar que tiene que efectuar "el papá conejo" para llegar al huerto y coger las zanahorias para sus conejitos.

Este momento también se puede realizar en el área exterior, marcar en el piso los puntos de referencia para los cambios y los niños caminar haciendo el rasgo. Estos tres momentos, se efectúan en la primera actividad programada de cada rasgo.

### 3. Análisis y concreción de la forma del rasgo.

A continuación se realiza el análisis y concreción del rasgo. La educadora le indica a los niños que observen en el cuaderno los cuatro patrones que están dibujados a su derecha (son los más comunes en el trazado de los grafemas de nuestro idioma).

El niño identifica el patrón que se corresponde con el rasgo presentado, que se está analizando y selecciona el o los que correspondan a su forma. Para llevar a cabo esta selección puede ejecutar acciones de orientación en el plano externo (comparación, trazado con los dedos sobre la mesa o en el aire) o a nivel perceptual, es decir, en un plano mental. El proceso de análisis concluye con la explicación del niño del porqué le sirvió ese patrón.

Al utilizar el cuaderno se tendrá en cuenta que después que el niño seleccione el patrón de forma, se deben cubrir las restantes con una tirilla de papel, cartón o cartulina, para que su atención se concentre en la que escogió.

El modelo parcialmente elaborado con los puntos de orientación y el patrón seleccionado, permiten que el niño pueda terminar de construirlo en la próxima actividad.

Las acciones de modelación que él ejecuta en el plano externo, exigen la observación del patrón de forma, así como el rasgo que aparece en la ilustración. Bajo la estimulación de la educadora, el niño concreta, a lápiz, la forma del rasgo, orientándose por los puntos de referencia. Es muy importante que lo guíe con orientaciones verbales: “papá conejo no se sale del camino, su salto es recto, pasa por todos los puntos y no se detiene”. Estas acciones de modelación tienen para el niño un significado: hacer el camino, por ejemplo, del papá conejo.

Se sugiere que la acción de construir el modelo de cada rasgo se efectúe tres veces, en dependencia del nivel de desarrollo de las habilidades caligráficas que va alcanzando cada, de las particularidades de su desarrollo y de la complejidad del rasgo. Una vez que el niño logra el éxito en la construcción del modelo del rasgo, el trazado posterior será sin puntos de referencia.

Esta acción de modelación tiene para el niño un significado: hacer el camino por donde pasará papá conejo, sin embargo, se sugiere que se relacione con una intención comunicativa en el plano de la expresión escrita que se convierta en el motivo para la realización del trazo.

### 4. Control y valoración del trazado del rasgo con puntos de referencia.

A continuación, la educadora indica a los niños que comparen el modelo del rasgo que aparece en la ilustración de la parte superior de la hoja de su cuaderno (que tiene las exigencias de la tarea), con el modelo construido por cada uno de ellos; además deben señalar con su dedo, dónde se produce el cambio de dirección y hacerlo corresponder con el punto de referencia por él ubicado, y expresarlo con las palabras que indican ese cambio, por ejemplo: arriba, abajo.

Estas acciones en el plano externo las realizarán en las primeras tareas, a medida que vaya adelantando el curso las podrá efectuar a nivel perceptual de la siguiente forma: mira en la ilustración dónde el rasgo cambia la dirección y en su modelo, el punto que lo concreta, compara la forma del rasgo, es decir, observa cómo es el caminito y cómo él lo hizo. Después valora cómo le quedó, expresando sus criterios.

#### 5. Trazado del rasgo sin puntos de referencia

En la siguiente actividad programada del rasgo, para efectuar el trazado sin puntos de referencia, el cuaderno tiene páginas habilitadas al efecto, solamente con el trazo objeto de estudio en la parte superior y el pautado en la inferior. Se mantiene la motivación recordando el cuento y después se le indica a los niños que observen primero el rasgo representado en la parte superior de la hoja. A continuación, deben reproducir el rasgo a nivel gráfico, a lápiz, sin ubicar los puntos de orientación o referencia. Este procedimiento es de gran importancia, pues propicia que las acciones antes realizadas en el plano externo ahora se ejecuten en el plano interno.

#### 6. Control y valoración del rasgo trazado.

Posteriormente, se le indica a los niños que al trazar cada rasgo comparen sus resultados con el que aparece en la parte superior de la hoja del cuaderno, para ello, tendrá presente: la forma, la continuidad y el ajuste al renglón. Sobre esta base valora su realización y explica por qué ha sido o no exitosa la tarea.

#### 7. Ejercitación del trazado del rasgo.

El cuaderno de trabajo posee páginas suficientes para que el niño ejercite el rasgo, pero si estas no fueran suficientes se le brindará hojas pautadas para efectuarlas. Esta ejercitación consiste en trazar el rasgo, lo cual requiere primero de la observación por el niño del rasgo que está en la parte superior de la hoja.

Después efectúa el trazado. Al concluir cada realización la compara con el rasgo (modelo) con la finalidad de perfeccionar el resultado de su tarea, valora si ha quedado o no correcto y explica por qué. Los parámetros que utiliza en esta valoración son los mismos que los indicados para la reproducción del rasgo sin puntos de referencia.

En actividades independientes se continuará la ejercitación de cada rasgo que inicialmente será más frecuente para garantizar un trazado de calidad y posteriormente más espaciada a fin de mantener los resultados satisfactorios. El número de ejercitaciones dependerá del desarrollo alcanzado por los niños y de las particularidades de cada uno de ellos. Podrán incluirse hasta tres rasgos diferentes en una sola ejercitación, en dependencia de las habilidades que hayan logrado. El tiempo de duración de la ejercitación no debe exceder los 15 minutos. No se presentará un nuevo rasgo sin ejercitar el rasgo anterior como mínimo una vez.

Al analizar los contenidos se observará que los rasgos (8, 9 y 10) son más complejos, pues incluyen rasgos ya aprendidos y ejercitados con diferencias en el tamaño y en la ubicación en el pautaado, así como la unión de varias formas. Estos se trazan entre 3 y 4 líneas y solo se construye el modelo como mínimo una vez con puntos de referencia.

Por las características de los niños de estas edades, se mantiene la significación de la tarea durante todos los momentos del proceso educativo, tanto en las de menor complejidad (1 a la 7), como en las de mayor complejidad, así como la estimulación positiva de la maestra, ya que esto refuerza la realización exitosa del rasgo". (Gallo, et al, 2016, p.101)

La autora al realizar un análisis de las definiciones y apuntes anteriores de la temática que investiga asume la definición de Sarabia (2008), al definir la Preescritura como un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura. Pues se considera pertinente la adquisición de las habilidades manuales paulatinas en los niños mediante las acciones preparatorias para posteriormente una vez que el niño se encuentre preparado física y mentalmente llevarlos a la adquisición de los trazos y que desarrollen las habilidades caligráficas necesarias para su posterior aprendizaje de la escritura.

Para el desarrollo exitoso de esta tarea en los niños es preciso que las familias conozcan el tratamiento metodológico al contenido que se le brinda en las instituciones infantiles, así como la correcta implementación de la metodología que muchos desconocen, al respecto estos autores señalan:

Es preciso mencionar que no solamente los docentes de las instituciones educativas del nivel inicial desconocen el inicio de la preescritura en los niños, sino también de los mismos padres de familia, tienen un concepto errado de cómo iniciar la preescritura con sus hijos, con solo pedir tareas a los docentes creen que están ayudando. (Arias, Mendivel, Uriol, 2020, p.1)

Las autoras consideran que desde su investigación el folleto como resultado científico serviría como punto de partida hacia la preparación familiar. Por lo que reafirma la importancia del folleto en la transmisión de conocimientos a las familias para que desde el contexto del hogar puedan apoyar la labor educativa de la institución para con sus niños.

## **Conclusiones**

En la sistematización de los referentes teórico–metodológicos consultados se pone de manifiesto la importancia de la preparación de las familias para el desarrollo integral de los niños de la primera infancia, así como de la enseñanza de la Preescritura en el sexto año de vida

## **Bibliografía**

Ares, P. (2011). *Mi familia es así*. Ciudad de La Habana. Cuba: Editorial: Pueblo y Educación, p.30

Arias Huánuco, J. M., Mendivel Geronimo, R. K., & Uriol Alva, A. P. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de

- Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50.
- Castro, P.L. Luis y Coautores. (2005). *Familia. El trabajo con la familia en el sistema educativo*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p. 129.
- Covadonga, R. de M. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. Artículo científico. *Revista Complutense*. Universidad Complutense. Madrid. España
- Cuba. (2019). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana: Empresa de Artes Gráficas Federico Engels.
- Medina Valencia, J. E. (2020). *Psicomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños de 5 años de la I.E.I. 20348 Zapata – Santa María*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Musitu, G; Cava. M. J. (2001). *La familia y la educación*. Biblioteca Latinoamericana. Barcelona. España. Ediciones Octaedro. Recuperado en: <https://octaedro.com>.