

# CIDEP



## XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MODALIDAD HÍBRIDA  
JUNIO 20 al 24 de 2023



"Reflexiones, investigaciones, programas, modelos,  
enfoques, perspectivas, estrategias y metodologías"  
Apoya: Ministerio de Educación Superior República de Cuba



UNAH  
PARTE 3

## Libro de investigación: Educación y Pedagogía Cidep 2023-1 UNAH

ISBN: 978-1-957395-26-5

Junio de 2023

SELLO Editorial

Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali Coedición: UCP, UH, UM, ELAM

En coedición: Editorial Redipe Capítulo Estados–Universidad de Matanzas y otras universidades.

Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2 Editor: Julio César Arboleda Aparicio

**Compiladora:** Dr. Mario Hernández Pérez

Administración Redipe, Cuba

Dra. Inidia Rubio Vargas, Presidenta Redipe Capítulo Cuba, Profesora Titular IFAL-UH

Dr. Juan Silvio Cabrera Albert, Profesor Titular Universidad de La Habana.

Dr. Juan Abreu Payrol, Profesor Titular Escuela Latinoamericana de Medicina

Dr. C Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Matanzas

MsC. Osniel Echevarría Ramírez, Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez Coordinadores REDIPE Redipe Centro-Oriente,

Dr. Mario Hernández Pérez, Coordinador REDIPE Universidad Agraria de La Habana

Dra. Milagros de la Caridad Sánchez Herrera, Coordinadora REDIPE Ciego de Ávila,

Dr. Luis Manuel Massagué Martínez, Coordinador REDIPE Granma.

Dra. Mercedes Valdés Pedroso. Coordinadora REDIPE Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes "Manuel Fajardo", (UCCFD),

Dra. Heidi Cantillo Vento, ELAM

Comité científico Redipe

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil

Inidia Rubio Vargas, PhD, IFAL-UH, Presidente Redipe- Cuba

Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid

José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de

Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme- Redipe

Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA) Agustín de La Herrán Gascón, Ph D

Universidad Autónoma de Madrid

Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe

Rodrigo Ruay Garcés, Chile. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa

Julio César Arboleda, Ph D Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano,

Universidad de San Buenaventura

Cali, Habana, México, Madrid, New York, Agosto de 2023

<b>No.</b>	<b>Título</b>	<b>Páginas</b>
1.1	<b>SALA DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA EL DESARROLLO LOCAL EN JARUCO APOYADO EN LAS TIC</b> M.Sc. Yasmany Vicente Felipe	3-14
1.2	<b>PERFECCIONAMIENTO DEL TRABAJO PREVENTIVO SOBRE EL EMBARAZO EN LA ADOLESCENCIA EN EL MUNICIPIO DE JARUCO</b> Lic. Irisbey Jiménez Gutiérrez	15-24
1.3	<b>EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES ACERCA DE LA ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CONTEXTO CUBANO</b> Betsy de la Caridad Bocalandro Torres y M.Sc. Daimarelys Hernández Hernández	25-31
1.4	<b>LA INTERTEXTUALIDAD, UNA FORTALEZA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES IDENTITARIOS Y HUMANOS</b> M.Sc. Mayelín Rodríguez Aguiar, Dr.C. Carolina Callejas Opisso y M.Sc. Rosalía Gil Gil	32-53
1.5	<b>SITIO WEB PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO</b> M.Sc. Caridad Izarys Rodríguez Lohuiz	54-62
1.6	<b>SISTEMA DE TALLERES PARA LA PREPARACIÓN DEL TUTOR DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICO- ESTUDIANTIL</b> M.Sc. Zulema Abreu Madan	63-73
1.7	<b>LA PREPARACIÓN DEL DOCENTE PARA LA VINCULACIÓN DE LAS INFOTECNOLOGÍA EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS</b> Lic. Tamara Calvo Rodríguez	74-83
1.8	<b>PREPARACIÓN A LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORAR EN HISTORIA DE CUBA</b> Lic. Damaris Gómez Amador	84-92
1.9	<b>EL ADULTO MAYOR: RETOS Y DESAFÍOS</b> M.Sc. Belkis M. Hernández Perdomo y Lic. Odalys Mendoza Pérez	93-102
1.10	<b>SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR A LA PRESERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA</b> M.Sc. Susana Chaveco Brito	103-113
1.11	<b>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA CONVERSACIÓN DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA</b> M.Sc. Luisa María Herrera Castro y Lic. Yurima Antúnez Díaz	114-125
1.12	<b>SISTEMA DE TALLERES DIRIGIDOS A LA PREPARACIÓN DEL TUTOR DOCENTE-METODOLOGICO EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA</b> Miriam González Paneque	126-135
1.13	<b>METODOLOGÍA “JUSTO A TIEMPO” EN LA ASIGNATURA INFORMÁTICA EDUCATIVA</b> M.SC. Marcelina Díaz Valdés	136-151
1.14	<b>ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA ELEVAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR EN LA DEMARCACIÓN CASTILLA, JARUCO</b> Esp. Miriam Carmona Méndez	152-163
1.15	<b>COMUNICACIÓN EDUCATIVA</b> Yisel Méndez Sánchez, MSc. Dra. Claidis Sánchez Escalona y Carlos Eloy Rodríguez Díaz	164-175

1.16	<b>LAS TENDENCIAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA FORMACIÓN DE INGENIEROS EN PROCESOS AGROINDUSTRIALES</b> Ing. Zoraida Acevedo Artigas	176-184
1.17	<b>INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR CONDUCTAS DE RIESGO RELACIONADAS AL CONSUMO DE ALCOHOL EN ADOLESCENTES DEL CENTRO ESCOLAR ARTURO PUIG</b> Lic. Daimi Pérez Martínez	185-194
1.18	<b>LOS VALORES QUE HOY DEBEMOS DEFENDER</b> Alianys Herrera Berrier y Cloraldo Jesús Pérez Pérez	195-200
1.19	<b>PROYECTO DEPORTIVO-RECREATIVO: FERIA DEPORTIVO-RECREATIVA</b> M. Sc. Bismay Lago Blas	201-206
1.20	<b>PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN 5TO AÑO DE VIDA</b> M.Sc. Yarisleidy Bravo Scull, M.Sc. Daraisy Hernández Martínez y Yuliatni Farrat Soris	207-220
1.21	<b>DE LO VIVENCIAL A LO CREATIVO EN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ESTRATEGIA EDUCATIVA</b> Dr.C. Nicolás Amador Núñez García	221-236
1.22	<b>SISTEMA DE EXCURSIONES PARA ORIENTAR A LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA BIOLOGÍA DE OCTAVO GRADO HACIA LAS CARRERAS DE PERFIL PEDAGÓGICO</b> Lic. Kenley Fundora Sardiñas, M.Sc. Yanisleidy Machado Roméu y Lic. Roberto Avila Romero	237-249
1.23	<b>PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN LA ASIGNATURA SALUD PÚBLICA EN LA CARRERA DE MEDICINA EN CUBA</b> Dra. Aliucha Rodríguez Díaz, Dra. Libia Margarita López Nistal, Dra. Marta Calvo Díaz, Dra. Marta Arnet Calvo y Dra. Lázara Ileana Molina Nápoles	250-260
1.24	<b>LA BILATERALIDAD Y SU RELACIÓN CON EL GOLPEO CON EL INTERIOR DEL PIE EN LA CATEGORÍA SUB-13 DEL MUNICIPIO SAN NICOLÁS</b> Lic. Ernesto Valentín Valladares	261-270
1.25	<b>LA DIDÁCTICA EN LA PREPARACIÓN DE LOS INSTRUCTORES DE ARTES PLÁSTICAS</b> Dr.C. Humberto Sánchez Cordero, Dr.C. Mario Hernández Pérez y MSc. Omaidá Ávila Hernández	271-288
1.26	<b>VISUALIZARTE: TALLERES PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DESDE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</b> M.Sc. Antonio Torres Pita, Nayla Margarón Batista y Humberto Ulloa González	289-304
1.27	<b>ENSEÑAR Y APRENDER CON ENFOQUE DE INTERDISCIPLINARIEDAD</b> M.Sc. Teresa Nixy Portal González y M.Sc. Vladimir Rodríguez Portal	305-311
1.28	<b>LA HERENCIA DE MARTÍ : REINVINDICANDO SU LEGADO EN EL CÓDIGO DE LAS FAMILIAS</b> Massiel Belén Muñoz Pujol y Lietty Caridad García Vera	312-325
1.29	<b>ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN COMUNITARIA EN MATERIA DE PREVENCIÓN Y MANEJO DE RIESGOS DE LOS DESASTRES NATURALES EN LA COMUNIDAD DE GANUZA</b>	326-334

## 1.1

### **SALA DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA EL DESARROLLO LOCAL EN JARUCO APOYADO EN LAS TIC**

### **KNOWLEDGE MANAGEMENT ROOM FOR LOCAL DEVELOPMENT IN JARUCO SUPPORTED BY ICT**

Autora: M.Sc. Yasmany Vicente Felipe (1). (yasmanyv@unah.edu.cu)

<https://orcid.org/0000-0002-3763-9137>

Profesor Auxiliar Director del Centro Universitario Municipal de Jaruco, provincia Mayabeque, UNAH, Cuba. Máster en Educación Superior

Institución: Centro Universitario Municipal de Jaruco, Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen:**

El conocimiento que se encuentra dentro de las organizaciones, comunidades además de ser un recurso, se está convirtiendo en un importante activo estratégico para la toma de decisiones. En Cuba, la utilización intensiva del conocimiento se ha centrado en algunos sectores más que en otros, a pesar del alto nivel de formación de los recursos humanos y la necesidad de impulsar el desarrollo del país con eficiencia. La propuesta que se presenta es una Sala de Gestión del Conocimiento apoyada en las TIC que contribuirá al desarrollo local en Jaruco no solo en un espacio físico sino metodológico de construcción de herramientas y nuevos conocimientos desde una visión donde se tengan en cuenta los indicadores de dinámicas poblacionales. De los métodos teóricos se utilizaron: histórico y lógico, analítico- sintético, el inductivo – deductivo; de los empíricos: el análisis de documentos, la entrevista, la encuesta, la observación y la triangulación; de los matemáticos estadísticos: el análisis porcentual. La propuesta tiene como características su intencionalidad, la flexibilidad, propiciar una forma de trabajo cooperada y de intercambio que enriquezca la actividad creadora de los participantes y actores locales del territorio que interactúen con la Sala de Gestión del Conocimiento desarrollando sus aptitudes y favoreciendo el desarrollo del municipio en la construcción de proyectos, políticas, programas y herramientas que contribuyan al desarrollo local y la toma de decisiones.

**Palabras clave:** gestión del conocimiento, desarrollo local, población y desarrollo

#### **Abstract**

The knowledge found within organizations and communities, in addition to being a resource, is becoming an important strategic asset for decision-making. In Cuba, the intensive use of knowledge has focused on some sectors more than others, despite the high level of training of human resources and the need to boost the country's development efficiently. The proposal presented is an ICT-supported Knowledge Management Room that will contribute to local development in Jaruco not only in a physical space but also in a methodological space for the construction of tools and new knowledge from a vision where dynamic indicators are taken into account. population. Of the theoretical methods, the following were used: historical and logical, analytical-synthetic, inductive-deductive; from the empirical ones: the analysis of documents, the interview, the survey, the observation and the triangulation; of statistical mathematicians: percentage analysis. The proposal is characterized by its intentionality, flexibility, promoting a cooperative and exchange way of working that enriches the creative activity of the participants and local actors of the territory that interact with the Knowledge Management Room, developing their skills and favoring the development of knowledge. Municipality in the construction of projects, policies, programs and tools that contribute to local development and decision-making.

**Keywords:** knowledge Management, ICT, local development, population and development.

## **Introducción**

Cuba ha desplegado una activa “política del conocimiento” (Núñez, 2010) que ha priorizado, desde el inicio de la Revolución, la formación del potencial humano, la educación, la creación de capacidades científicas y tecnológicas y el desarrollo cultural. Los mejores ejemplos siempre remiten a la acción del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. También en Cuba pueden mostrarse ejemplos formidables de creación de capacidades de CTI bien articuladas a la sociedad. Es el caso, por ejemplo, de la industria biotecnológica (Limonta, 2002; López, et al., 2006). Sin embargo, semejantes resultados no se alcanzan eficazmente en todos los sectores.

En Cuba se introducen importantes cambios en la educación superior, los cuales tienen relación con la universalización de los conocimientos y se caracterizan por un sistémico proceso de transformación, dirigido a la ampliación de posibilidades y oportunidades de acceso a la universidad y a la multiplicación de los conocimientos. (Horrutiner 2006)

En este contexto de desarrollo las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en varios países en el mundo está caracterizado por: la necesidad de formar profesionales para tiempos de cambio, la continua actualización de estos profesionales y a todas aquellas personas que deseen la superación, lo que exige nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje y exige también, nuevos modelos adecuados a ellas.

En la sociedad actual, donde la información en formato digital supera a la era tipográfica e impresa, se producen nuevas formas de pensamiento humano y nuevas formas de interdependencia y de estructuración del conocimiento, surgen también nuevos modos de conocimiento, se afirma que: “lo que hace diferente a la sociedad actual no es que el conocimiento sea otro recurso como la tierra o el capital, sino que es el recurso” (Sarandell y Pérez, 2005).

Núñez, Jover, (2006) plantea que la Gestión del Conocimiento (GC) permite la identificación de problemas locales que requieran del conocimiento para su solución y contribuir a identificar las organizaciones o personas que puedan aportarlo para luego construir los nexos, redes y los flujos de conocimientos que permitan la asimilación, evaluación, procesamiento y uso de estos conocimientos. La preparación y superación de los actores locales en la Gestión del Conocimiento se considera que debe ser un objetivo de los programas de Desarrollo Sostenible en las municipalidades. Dotar a mujeres y hombres de las diferentes comunidades con conocimientos y habilidades básicas para realizar acciones en forma eficiente y sostenible, permite generar mayor desarrollo social de las localidades y a su vez mayor calidad de vida de su población.

Todo esto permite y hace necesario una estrecha relación con las estrategias de Desarrollo Local de los municipios. Jaruco cuenta con su estrategia de desarrollo local aprobada en abril de 2022 por la Asamblea Municipal del Poder Popular. En la misma se encuentran seis líneas estratégicas que permiten la planificación de las proyecciones del municipio.

Para el logro de estas proyecciones es importante lograr un espacio donde permita gestionar conocimiento en los diferentes actores locales en el territorio.

El Centro Universitario Municipal se dio a la tarea de la presentación de un proyecto que favoreciera GC en el municipio por lo que se presenta al Consejo de la Administración la idea de la Construcción de una Sala de Gestión del Conocimiento para el Desarrollo Local desde el CUM.

A partir de este momento se buscaron los antecedentes existentes sobre Salas de Gestión del Conocimiento y fuentes de financiamiento que favorecieran la creación de una en el municipio desde un centro universitario. En diciembre de 2021 se logra la aprobación por el MES, MINCEX y UNFPA del proyecto “*Sala de Gestión del Conocimiento para el Desarrollo Local en Jaruco (Sala GCDL-J)*”.

Los Centros Universitarios Municipales no se encuentran ajenos a la influencia que han tenido las TIC en los procesos universitarios, en particular en la Gestión del Conocimiento, caracterizándose, antes de la investigación, por la siguiente **situación problemática**:

- El municipio no cuenta con un registro de los principales resultados alcanzados por la investigación científica en función de dar soluciones a problemas del territorio.
- Ineficiente el sistema de gestión de diversos conocimientos y dinámicas poblacionales en el municipio que contribuya a la toma de decisiones.

- No existencia en el municipio de un sistema que almacene y distribuya la información que se genera de los procesos de transferencia de conocimientos y tecnologías relacionados al Desarrollo Local al gobierno y la comunidad.
- No se emplean las facilidades que brindan las TIC para producir, reutilizar y compartir la información que generaban los procesos sustantivos del CUM.
- Falta de preparación de los directivos, profesores y estudiantes en métodos y herramientas para gestionar el conocimiento desde una Sala de Gestión apoyada en las TIC en función del Desarrollo Local.

A partir de ello, se declara como contradicción fundamental de esta investigación, la necesidad que se tiene de gestionar el conocimiento para el desarrollo local desde la institución y la falta de una sala de Gestión del Conocimiento contextualizado a la realidad que favorezca el desarrollo municipal, que permita la preparación de la comunidad universitaria y, los fundamentos teóricos y metodológicos que soporte la información que se genera como parte de los procesos sustantivos de forma flexible, estructurada y con alta disponibilidad, que contribuyan al amplio acceso que implica mayor impacto en la formación de profesionales.

Ante esta situación nos planteamos como **problema científico** a resolver en la presente investigación **¿Cómo contribuir a la Gestión del Conocimiento, sustentado en la TIC para el desarrollo local en Jaruco desde el Centro Universitario Municipal?**

Para lo cual se establece el siguiente **Objetivo General**: Proponer el proyecto Sala de Gestión del Conocimiento para el desarrollo local en Jaruco sustentado en la TIC desde el Centro Universitario Municipal.

Para la realización de esta investigación se han empleados métodos y procedimientos que han permitido obtener la información necesaria acerca de los antecedentes, estado actual prospectivas del problema. Estos métodos fueron los **teóricos**: Análisis – Síntesis y el Histórico – Lógico; los **empíricos**: Prueba Pedagógica, guía de Observación y Encuestas; los métodos **matemáticos estadísticos**: haciendo uso de la estadística descriptiva y el análisis porcentual así como del tabulador electrónico de Excel.

Constituyen **aportes prácticos** de esta investigación, el procedimiento de implementación del proyecto “Sala de Gestión del Conocimiento”, el diseño de un Portal Web y la plataforma MOODLE, todo ello bajo una estructura de programación integrada apoyada en un Repositorio de Objetos de Aprendizaje.

## **Desarrollo**

**Fundamentos teóricos y metodológicos de un Proyecto de Gestión del Conocimiento sustentado en la TIC, para el Desarrollo Local en Jaruco desde el Centro Universitario Municipal**

Para comprender la sociedad actual, desde la perspectiva del conocimiento, es necesario un análisis del tránsito que ha tenido a partir de la incorporación de las Tecnología de la Información y las Comunicaciones (TIC) y el aumento de la producción de información que circula por las redes. La “*Sociedad de la Información*” es el término que identifica a la sociedad de finales del siglo pasado y comienzos del XXI. Sin embargo, más que sociedad o era de la información, es del conocimiento, lo que se atribuye al desarrollo de los soportes que identifican, procesan, almacenan, recuperan y distribuyen este (Rojas, 2006). Por ello se considera que “el desafío de los 80 fue transformar datos en información, el dilema de los 90 fue convertir información en conocimiento y actualmente el desafío podría plantearse en gestionar ese conocimiento” (Paradela, 2001,p. 138).

Es imposible distanciar la Gestión de la Información de la Gestión del Conocimiento, ambas son componentes de un mismo sistema, aunque la primera no sea la condición única para llegar a la segunda, porque el conocimiento puede gestionarse sólo cuando se ha hecho explícito, de modo que pueda procesarse, organizarse y diseminarse mediante las redes, Intranet, listas de discusiones y bases de datos (Iriarte, 2008).

Dentro de la GI aparece el proceso de gestión de recursos de información, cuyo propósito era ofrecer mecanismos que permitieran a la organización, adquirir, producir y transmitir, al menor costo posible, datos e información con una calidad, exactitud y actualidad suficientes para servir a los objetivos de la organización”(Burk y Horton, 1998).Por ello se hace necesario que en el Plan de Desarrollo Institucional del Centro Universitario Municipal, se tenga en cuenta dentro de los objetivos estratégicos la gestión de la información que generan los procesos sustantivos a partir del conocimiento presente en los actores involucrados en los mismos.

Es también un acuerdo que las sociedades informacionales se van transformando en sociedades de conocimiento, en tanto generan mecanismos para la producción y apropiación que permitan inducir procesos dinámicos de aprendizaje social. A través de estos procesos, el conocimiento crea o fortalece capacidades y habilidades en las personas u organizaciones que se lo apropian, convirtiéndose en factor de cambio en la sociedad, en sus instituciones, o en las empresas del sector productivo.

Por otra parte, son muchos los autores que han definido el concepto de “Gestión del Conocimiento” (Moreiro et al., 1990; Gopal y Gagnon, 1995; Marsha et al., 1997; Tejedor y Aguirre, 1998; Andreu y Sieber, 1999; Bueno, 1995; Gates, 1999; Huang et al., 1999; Schreiber, 2000; Moya-Angeler, 2001; Ponjuán 2006). Como regularidades del análisis realizado se puede plantear que:

- Apoya la estrategia institucional, evaluando el estado actual del conocimiento para convertirlo en un activo empresarial al que puedan acceder los miembros de una organización y que pueda ser utilizado por un mayor número de personas.

- Es el proceso que continuamente asegura el desarrollo y aplicación de todo tipo de conocimientos, factor clave para añadir y generar valor en una institución, con el objeto de mejorar su capacidad de resolución de problemas y contribuir a la sostenibilidad de sus ventajas competitivas.
- Como proceso planifica, coordina y controla los flujos de conocimiento que se producen en la institución en relación con sus actividades y con su entorno con el fin de crear unas competencias esenciales y llevar la información correcta a las personas que la necesitan.
- Como proceso es sistemático e integrador, coordinando las actividades de adquisición, creación, almacenaje y comunicación del conocimiento tácito y explícito por individuos y grupos con el objeto de ser más efectivos y productivos en su trabajo y cumplir los objetivos y metas de la institución. □ Proceso sistemático de identificar, seleccionar, valorar, organizar, filtrar, presentar y usar la información por parte de los participantes de la institución, con el objeto de explotar de forma colectiva los recursos de conocimiento basados en el capital intelectual propio de las instituciones mediante alternativas disímiles en la que la gestión de la información acapara protagonismo.

A partir de los enunciados anteriores se puede resumir que la GC es un proceso que tiene en cuenta el componente humano y tecnológico de una organización, con el fin de crear, compartir y reutilizar la información dentro de la actividad fundamental que tiene lugar en la institución y que se refleja en la estrategia organizacional. En correspondencia, el autor de la presente investigación, luego de analizadas las definiciones de Gestión del Conocimiento, considera que es un conjunto de herramientas tecnológicas que sustentan el conocimiento explícito, no para crear un simple almacenamiento y acceso a la información; sino todo un proceso de manipulación, selección, mejora y preparación de la misma, para dotarla de un valor añadido, a partir de los metadatos y su empaquetamiento según los estándares desarrollados para lograr la flexibilidad, alta disponibilidad y reusabilidad.

### **Estado actual del proceso de Gestión del Conocimiento sustentado en la TIC, para el Desarrollo Local en Jaruco**

Es importante establecer alianzas con los Centros Universitarios Municipales (CUM), organizaciones científicas o con experiencia de trabajo en gestión y planificación para asesorar y apoyar el diseño, el seguimiento y evaluación, y la formación de capacidades para la gestión y toma de decisión de los actores locales en el territorio.

Se desarrolló la caracterización del Centro Universitario del Municipal, contextualizando el objeto de investigación. Se describieron las etapas que se siguieron para el desarrollo de la presente investigación. Además, se precisan la población y muestra seleccionada, los métodos y técnicas que se emplearon, y se hace una caracterización y valoración de los instrumentos aplicados en el estudio diagnóstico del estado actual en el proceso de Gestión del Conocimiento en el municipio de Jaruco.

Para la realización de esta investigación se consideró como **población** a los 100 servidores públicos del Consejo de la Administración (CAM), la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP) y actores de la comunidades, además de 20 profesores del Centro Universitario Municipal (CUM) de Jaruco pertenecientes a la Universidad Agraria de la Habana, de la provincia Mayabeque.

La muestra seleccionada fue realizada de manera aleatoria seleccionándose 65 servidores públicos del CAM, AMPP y actores de la comunidad, y los 20 profesores del CUM de Jaruco.

En la **primera etapa** de esta investigación se llevó a cabo la determinación del problema científico a investigar, la búsqueda de contradicciones existentes y el estudio sobre la problemática de cómo contribuir a la Gestión del Conocimiento desde una Sala de Gestión del Conocimiento.

En la **segunda etapa** se llevó a cabo un estudio acerca de la problemática en análisis y la importancia de la promoción y existencia de recursos que permitan gestionar el conocimiento para el desarrollo local en para irradiar en el gobierno local y las comunidades del territorio.

En la **tercera etapa** se elaboró el proyecto Sala de Gestión del Conocimiento para el Desarrollo Local en Jaruco para contrarrestar la problemática detectada y así poder cumplir con los objetivos previstos.

#### **Diseño de la Sala de Gestión del Conocimiento para el Desarrollo Local**

La preparación y superación de los actores locales en la Gestión del Conocimiento se considera que debe ser un objetivo de los programas de Desarrollo Sostenible en las municipalidades. Dotar a mujeres y hombres de las diferentes comunidades con conocimientos y habilidades básicas para realizar acciones en forma eficiente y sostenible, permite generar mayor desarrollo social de las localidades y a su vez mayor calidad de vida de su población.

El concepto de población y desarrollo se ha venido aplicando en el terreno práctico como: fortalecimiento de la capacidad de análisis de la dinámica demográfica, integración del análisis demográfico en la planificación del desarrollo; y definición de políticas de población como parte de las políticas de desarrollo.

A su vez, recientemente en el país fue aprobada la Política de Desarrollo Territorial (MEP, 2020) la que sustenta la gestión de los procesos de desarrollo local y territorial, donde se manifiesta entre algunos de sus principios la necesidad de diseñar un sistema innovación local (a partir de la articulación de varias entidades de ciencias, tecnologías y los centros universitarios) como instrumento para la gestión del desarrollo en función de propiciar mayor calidad de vida y transformación social.

El proyecto que se propone tiene como **objetivo general**:

Contribuir con el desarrollo local del municipio Jaruco, mediante la gestión del conocimiento con énfasis en población y desarrollo.

#### **Objetivos específicos del proyecto:**

1. Diseñar un sistema local de gestión del conocimiento basado en los indicadores de población y desarrollo que contribuya al desarrollo local.
2. Acompañar a los actores locales en el diseño y la gestión de proyectos de desarrollo.
3. Evaluar el impacto de la gestión del conocimiento realizada por la sala en función de la transversalización de los procesos de población y desarrollo en las políticas públicas de desarrollo local.
4. Sistematizar las buenas prácticas de la sala en aras de generalizar los resultados en otros escenarios de la provincia.

### **Resultados:**

1. Creado el sistema local de gestión del conocimiento para el desarrollo local sobre población y desarrollo.
  - Sensibilización de actores con CUM-Sede de Ciencias médicas y trabajadores sociales, Grupo de desarrollo Local y CAM y AMPP.
  - Creación de un sistema de innovación local de gestión del conocimiento para el municipio.
  - Creación una sala para la gestión de conocimiento e investigación en temas de población y desarrollo.
  - Creación de una estrategia de comunicación que favorezca la visualización y el alcance de la sala.
2. Estrategia de acompañamiento para los actores locales involucrados en la gestión de proyectos de desarrollo sobre el proceso del envejecimiento poblacional.
  - Establecer los instrumentos metodológicos para la evaluación de propuestas de proyectos, generación de datos e investigaciones.
  - Diseño del sistema de capacitación partiendo de las demandas de los diferentes actores locales.
  - Asesoría y Gestión de Proyectos desde la visión población desarrollo
  - Creación de la cartera de Proyectos para desarrollo
3. Sistema de indicadores para la evaluación del impacto generado por la sala.
  - Diseño del sistema de indicadores para evaluar el impacto de la sala en el desarrollo local desde las dinámicas poblacionales
  - Validación del sistema de indicadores para evaluar el impacto de la sala en dinámicas poblacionales
4. Estrategia de generalización acciones que permitan la gestión del conocimiento sobre el proceso del envejecimiento poblacional.
  - Coordinación del Taller de Desarrollo Local y Trabajo Comunitario
  - Coordinación de Evento Gerontovida municipal
  - Participación en Ferias Provinciales de Innovación
  - Presentación de resultados en eventos

□ Presentación de resultados del proyecto como ejercicios académicos (Tesis de Diplomas, Maestrías y Doctorado)

□ Herramienta informática que reúna todos resultados obtenidos por el proyecto

### **Sostenibilidad**

□ En el orden social se establecerá un espacio para favorecer la gestión del conocimiento en desde el conocimiento e investigación a partir de la relación población –desarrollo fortalecimiento las relaciones de trabajo de los diversos actores locales y la generación de proyectos y acciones locales que tributen a las necesidades de la población y con la concurrencia de procederes éticos saludable en los municipios.

### **Impacto ambiental**

□ La transversalización del eje ambiental en las investigaciones que se deriven o se acompañen desde la Sala de Gestión del Conocimiento en Jaruco va a permitir entender los fenómenos desde su concepción global, focalizar la mirada en la población y los cambios que ésta para su desarrollo genere en la naturaleza y las estructuras sociales, a su vez, crear herramientas para con el trabajo articulado con otros actores del desarrollo transformar esta realidad.

### **Impacto Social**

□ Contar con la Sala de Gestión del Conocimiento permitiría generar investigaciones que desde una visión de equidad social permita atender la dinámica poblacional, particularmente desde el envejecimiento poblacional, para generar políticas, programas y proyectos que respondan a las problemáticas locales, a partir de la integración consciente de las dimensiones del desarrollo que organicen y articulen intereses de comunidades-gobiernos.

### **Impacto económico**

□ Tener en cuenta estas investigaciones para la toma de decisiones permite generar acciones más competentes para gestionar el desarrollo municipal, lo que permite, diseñar proyectos, emprendimientos y negocios locales que articulen las diferentes formas de gestión de la economía en consecuencia con las potencialidades de la localidad y atendiendo a las aspiraciones y necesidades de la población de la localidad.

### **Conclusiones**

Como resultados importantes de este trabajo de investigación se tiene que:

1. El estudio realizado a la literatura relacionada con el tema, posibilitó profundizar en los fundamentos teórico-metodológicos relacionados con la Gestión de la Información y la Gestión del Conocimiento sustentado en la TIC para el desarrollo local.

2. En el diagnóstico inicial se constataron las dificultades existentes en el municipio para la gestión del conocimiento, la no existencia de recursos TIC y de un espacio tanto físico como metodológico que favorecieran al desarrollo local teniendo en cuenta los indicadores de población y desarrollo.

3. El 100% de los usuarios que han interactuado con lo propuesto en el Proyecto Sala de Gestión del Conocimiento para el Desarrollo local han expresado plena satisfacción con el producto brindado y plantean que:

□ Es un una herramienta tanto física como metodológica que favorece a la capacitación, asesoría, y de trabajo para todos los decisores del municipio y entidades del territorio que permiten con rápido acceso abordar investigaciones con resultados.

□ Propicia a los usuarios de una manera más amena, dinámica y atractiva todos aquellos contenidos de su interés.

## **Bibliografía**

Aarseth, E. (2004). No linealidad y teoría literaria, Teoría del hipertexto, (LANDOW, George), Barcelona. Paidós, p.171

Abreu, O. Naranjo, M.E. Rhea, Bertha. S. Gallegos, M., Modelo Didáctico para la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte de Ecuador, Formación Universitaria 9 (4) (2016)

Adell, J.; Castell, J. & Pascual, J., 2004, Selección de un Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje de código fuente abierto para la Universitat Jaume I, [en línea] Disponible en: <http://cent.uji.es>[Consultado 5-6-2008].

Alonso, C. (1994). Lo recursos informáticos y los contextos de enseñanza y aprendizaje. Cuadernos para el análisis (7). Para una Tecnología Educativa. Barcelona. Editorial Horsori.

Álvarez de Zayas, C. (1999). La escuela en la vida. Ciudad de La Habana Editorial Pueblo y Educación. ( p.56).

Ausin, V., Abella, V., Delgado, V., y Hortiguera, D., Aprendizaje Basado en Proyectos a través de las TIC: Una Experiencia de Innovación Docente desde las Aulas Universitarias, Formación Universitaria, doi: 10.4067/S0718-50062016000300005, (en línea), 9 (3), 31-38 (2016).

Bautista, A. (1994). Las nuevas tecnologías en la capacitación docente. Madrid. Aprendizaje-Visor.

Briede, J.C., Leal, I.M., Mora, M. L., y Pleguezuelos, C.S., Propuesta de Modelo para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje Colaborativo de la Observación en Diseño, Utilizando la Pizarra Digital Interactiva (PDI), Formación Universitaria, doi: 10.4067/S0718-500620150003000038(3), (en línea), 15-26 (2015)

- Castro, P.J., y González-Palta, I.N., Percepción de Estudiantes de Psicología sobre el Uso de Facebook para Desarrollar Pensamiento Crítico: Revista Formación Universitaria, doi: 10.4067/S0718-50062016000100006, (en línea), 9 (1), 45-56 (2016)
- Castro Ruz, F. (2004). Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas. Oficina de Publicaciones de Consejo de Estado. p.23 (Discurso en la clausura del 4to Congreso de Educación Superior, febrero 6 de 2004. La Habana)
- Columbié, M. (1999): "La Superación de los cuadros en Cuba: Sus retos antes el tercer milenio". Temáticas Gerenciales Cubanas. Ediciones DCCED, Cuba.
- Chen, M., Education nation: Six leading edges of innovation in our schools, 1ª edición, 11-27, John Wiley & Sons (2010)
- Decreto Ley 199 del Trabajo con los Cuadros del Estado y el Gobierno de Cuba
- Fiad, S.B., y Galarza, O.D., El Laboratorio Virtual como Estrategia para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Concepto de Mol, Formación Universitaria, doi: 10.4067/S0718-50062015000400002, (en línea), 8(4), 3-14 (2015)
- Horrutiner Silva, P.(2006). La Universidad Cubana: El modelo de formación. Editorial Felix Valera. La Habana. Cuba.
16. Informe Central, I, II y III Congreso del Partido Comunista de Cuba año 1989.
17. 21. Ley 91 del Trabajo con los Cuadros del Estado y el Gobierno de Cuba
- Lombillo I. (2011). Estrategia Metodológica para el uso del sistema integrado y progresivo de medios de enseñanza por docentes de la Universidad Agraria de La Habana.
- Marsh, G., 2003, Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes Online, *Journal of Distance Learning Administration* Vol. 1. No. IV, Disponible en: <http://www.westga.edu/~distance/ojdla/winter64/marsh64.htm>[Consulta: 25/04/2008]
- Martínez Sánchez, F. (2003). Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo corporativo. Barcelona. Paidós Comunicación, p.208
- Passailaigue Baquerizo, R., Amechazurra Tam, O. & Galarza López, J. (2014). La deserción y la repitencia en las Instituciones de Educación Superior: algunas experiencias investigativas en el Ecuador. Revista Universidad y Sociedad. 6(1). pp. 102-107.
- Ramos A. (2008): Procedimientos metodológicos para la concepción e implementación de la preparación político – ideológica en la capacitación y superación económica de los cuadros y reservas en Las Tunas, Tesis en opción al título de Master Las Tunas.
- Sánchez, M., (2012). Uso del dispositivo móvil como recurso digital, Didáctica, innovación y multimedia, I.S.S.N.: 1138-2783. (En línea: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/141689.pdf>, acceso 13 de Abril 2015) 22, 01-10.

- Valiathan, P., 2002, BlendedLearningModels, [en línea] Disponible en: <http://www.astd.org/astd> [Consultado: 03-2008].
- Wiley David A. (2001), Connecting learning objects to instructional design theory: A definition, a metaphor, and a taxonomy. Utah State University.
- Yero Domínguez, M, (2015). La preparación y superación de los cuadros y reservas a través de la implementación del Diplomado de Administración Pública en la Provincia Las Tunas, Cuba. *(Folletos Gerenciales, Volumen XIX, No. (3) Julio-Septiembre, 2015.*
- Zilberstein Toruncha, P.J. y Portela, R. 2002 Una concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

**PERFECCIONAMIENTO DEL TRABAJO PREVENTIVO SOBRE EL EMBARAZO EN LA  
ADOLESCENCIA EN EL MUNICIPIO DE JARUCO  
IMPROVEMENT OF PREVENTIVE WORK ON ADOLESCENT PREGNANCY IN THE  
MUNICIPALITY OF JARUCO**

Autora: Lic. Irisbey Jiménez Gutiérrez

<https://orcid.org/0000-0003-3011-8678> Profesora Instructora del Centro Universitario Municipal de Jaruco

Institución: Centro Universitario Municipal de Jaruco, Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Jaruco, Mayabeque, Cuba

### **Resumen**

El embarazo en la adolescencia es un problema de salud de primer orden en la actualidad. La investigación realizada responde al diseño de investigación acción participativa y tuvo como objetivo diseñar un proyecto que favorezca el trabajo preventivo y que contribuyera a disminuir el embarazo en las adolescentes del municipio Jaruco. Se diseñaron acciones a realizar y dar seguimientos desde el grupo de prevención en el municipio, entre las acciones están: talleres para los adolescentes, la familia y la comunidad en los que se seleccionaron temas recurrentes a la prevención del embarazo, propiciando una relación interdisciplinaria entre el médico, la enfermera, el promotor de salud, las familias y los educadores. De los métodos teóricos se utilizaron: histórico y lógico, analítico- sintético, el inductivo – deductivo; de los empíricos: el análisis de documentos, la entrevista, la encuesta, la observación y la triangulación; de los matemáticos estadísticos: el análisis porcentual. La propuesta tiene como características su intencionalidad, la flexibilidad, propiciar una forma de trabajo cooperada y de intercambio que enriquezca la actividad creadora de los participantes y actores locales del territorio que interactúen con la propuesta de intervención educativa es factible y pertinente para prevenir el embarazo en los adolescentes

**Palabras clave:** adolescentes, embarazo, trabajo preventivo.

### **Abstract**

Teenage pregnancy is a major health problem today. The research carried out responds to the participatory action research design and had the objective of designing a project that favors preventive work and that contributes to reducing pregnancy in adolescents in the Jaruco municipality. Actions were designed to be carried out and followed up by the prevention group in the municipality, among the actions are: workshops for adolescents, the family and the community in which recurring themes for

pregnancy prevention were selected, promoting an interdisciplinary relationship between the doctor, the nurse, the health promoter, the families and the educators. Of the theoretical methods, the following were used: historical and logical, analytical-synthetic, inductive-deductive; from the empirical ones: the analysis of documents, the interview, the survey, the observation and the triangulation; of statistical mathematicians: percentage analysis. The proposal has as its characteristics its intentionality, flexibility, promoting a form of cooperative work and exchange that enriches the creative activity of the participants and local actors of the territory that interact with the educational intervention proposal is feasible and relevant to prevent pregnancy in teenagers

**Keywords:** adolescents, pregnancy, preventive work

### **Introducción**

En los últimos años la dinámica demográfica cubana se muestra cada vez más compleja. Cuba presenta como tendencia al decrecimiento de la población. El 2021 cerró con 11,1 millones de habitantes,

- Bajos niveles de fecundidad (desde hace 44 años está por debajo del remplazo generacional).
- Bajos niveles de mortalidad con alta esperanza de vida y baja mortalidad infantil.
- Un sostenido saldo migratorio internacional negativo. (ONEI, 2022)

Este análisis permite centrarnos en la especial atención que brinda hoy el país para atender las dinámicas demográficas la cual está refrendada en los Lineamientos del 6to, 7mo y 8vo Congreso del PCC y las Indicaciones del Primer Ministro para la constitución de los Grupos de Atención a la Dinámica Demográfica y de los Observatorios Demográficos en las provincias y municipios, (12 de mayo de 2020). EL mismo con aliados estratégicos para guiar la política como es el caso del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de la Habana (CEDEM) y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). Estos a su vez trabajan en varias áreas de resultados del Programa de País, donde se encuentra la Salud sexual y reproductiva. Dentro de la cual el trabajo con el embarazo en la adolescencia es clave fundamental en pos de lograr un trabajo preventivo exitoso y así lograr la disminución de estos indicadores.

En Cuba la tasa específica de fecundidad de las adolescentes, fue de 51,5 nacimientos por cada mil mujeres de 15 a 19 años en el año 2020, valor alrededor del cual ha oscilado en los últimos 5 años con una fuerte resistencia al descenso. Reducir este indicador constituye uno de los actuales desafíos del sistema de salud cubano, desde su abordaje integral y en conjunto con otros organismos y sectores.(CEPDE- ONEI, 2021).

En las instituciones educativas del municipio de Jaruco se imparten turnos de debate y reflexión, charlas educativas y talleres donde se debate el tema de la prevención del embarazo precoz. Sin

embargo, a partir de la utilización de diferentes métodos de investigación (entrevistas, encuesta, observación, revisión de documentos) se detectaron las siguientes insuficiencias:

Presencia de más casos de adolescentes embarazadas más que el año anterior.

- Insuficientes acciones desde el grupo de prevención sobre trabajo preventivo en relación con la preparación de los estudiantes para el disfrute de una sexualidad responsable.
- Poco conocimiento por parte de los estudiantes de las formas de prevención del embarazo precoz en la adolescencia.
- Baja percepción de riesgo de los estudiantes acerca de las consecuencias de un embarazo en su etapa de desarrollo actual.

**Problema Científico:** ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento del trabajo preventivo sobre el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco?

Para darle solución a esta problemática trazamos el siguiente **objetivo general**: Proponer un proyecto que favorezca el perfeccionamiento trabajo preventivo sobre el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco.

**Objetivos específicos:**

- Fundamentar los referentes teóricos-metodológicos que sustentan la prevención del embarazo en las adolescentes.
- Diagnosticar participativamente el estado inicial del trabajo preventivo sobre el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco.
- Diseñar con la participación de instituciones un proyecto que favorezca el trabajo preventivo sobre el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco.

Para la realización de esta investigación se han empleados métodos y procedimientos que han permitido obtener la información necesaria acerca de los antecedentes, estado actual prospectivas del problema. Estos métodos fueron los **teóricos**: Análisis – Síntesis y el Histórico – Lógico; los **empíricos**: Prueba Pedagógica, guía de Observación y Encuestas; los métodos **matemáticos estadísticos**: haciendo uso de la estadística descriptiva y el análisis porcentual así como del tabulador electrónico de Excel.

Constituyen **aportes prácticos** de esta investigación, el procedimiento de implementación del proyecto “que contribuya al trabajo preventivo en el municipio relacionado al embarazo en adolescentes” todo ello bajo una estructura de sistema y colaborativa entre diferentes instituciones del territorio.

**Desarrollo**

La adolescencia es el periodo de la vida en el cual el individuo adquiere la capacidad reproductiva, transita los patrones psicológicos de la niñez a la adultez, consolida la independencia socio-económica y fija sus límites aproximados entre los 10 y 20 años.

Durante la adolescencia los jóvenes sufren diversas transformaciones psicológicas, físicas y cognitivas. Por lo que es una época caracterizada por la aparición de la pubertad, el establecimiento de la independencia de los padres, la búsqueda de la identidad y el desarrollo de procesos cognitivos. A medida, que los adolescentes experimentan estos cambios, pueden probar muchos comportamientos de riesgo entre los que se encuentran la actividad sexual.

El embarazo adolescente hace referencia a toda gestación que ocurre durante la adolescencia y comprende las mujeres de hasta 19 años, es decir, todo embarazo que ocurre dentro del tiempo transcurrido desde la menarca, y/o cuando la adolescente es aun dependiente de su núcleo familiar de origen.

Las adolescentes que se embarazan, más que cualquier otra adolescente, necesitan apoyo, comprensión y ayuda, ya que está más sensible, insegura y desvalorizada que cualquier otra mujer y con mayor razón para una adolescente, que no se convierte en adulto por el hecho de ser madre.

El embarazo en la adolescencia es definido como un "problema" al vincularse con consecuencias no deseadas ni previstas como el aborto ilegal, el abandono y maltrato de los niños y variados conflictos conyugales y familiares, dependencia económica del grupo familiar, delegación del cuidado de los hijos, uniones conyugales forzadas, abandono de los estudios, dificultades en la inserción laboral y variados problemas de salud del niño y su madre, entre otras. El embarazo en la adolescencia se asocia con algunos peligros médicos, como son: escaso y tardío control prenatal, incremento del aborto, mayor número de dificultades en el parto (cesáreas y fórceps), multiparidad precoz, mayor mortalidad materna, infantil y fetal, y mayor número de complicaciones (elevación de la presión arterial, anemia, enfermedades que se transmiten por medio del contacto sexual y malnutrición). Se considera que un millón de jóvenes entre 15 y 19 años se embarazan cada año y de ellas el 40 % terminan la gestación mediante el aborto.

Según el informe "Estado de la Población Mundial 2013", elaborado por el UNFPA, el embarazo en la adolescencia es especialmente riesgoso para las menores de 15 años. " ...Las madres menores de 16 años tienen 4 veces más riesgo de morir que una mujer mayor de 20 años...los mayores peligros son el parto prematuro, la pre eclampsia y el bajo peso en los recién nacidos...". (UNFPA, 2013)

Además las adolescentes menores de 16 años corren mayor riesgo de defunción materna, cuatro veces más alto que las mujeres de 20 a 30 años, y la tasa de mortalidad de sus neonatos es aproximadamente un 50% superior; según el consultor en salud de los adolescentes James E Rosen, que está cargo de un estudio de investigación del departamento de Reducción de los riesgos del

embarazo de la OMS. Los expertos en salud convienen en que las adolescentes embarazadas requieren atención física y psicológica especial durante el embarazo, el parto y el puerperio para preservar su propia salud y la de sus bebés.

El riesgo de problemas durante el embarazo y el parto es máximo en la adolescente; la incidencia de bajo peso al nacer y de abortos espontáneos, así como de mortalidad infantil es de 2 a 3 veces más alta, que en las mujeres mayores de 25 años.

De igual manera, en la sociedad actual existe una gran ambivalencia respecto a la educación sexual, caracterizada por el interés de saber más, pero a la vez cierta resistencia para hablar directamente del tema, que sigue considerándose tabú para familias y docentes. Esta actitud es un resultado del desconocimiento sobre los beneficios de la educación sexual y también, de los temores que suscita el tratamiento de contenidos en que las personas (padres de familia, tutores educativos y personal docente, en general) se consideran poco expertas, de manera que pueden conllevar a desenlaces de difícil manejo.

En el período de la adolescencia, la educación de la sexualidad encuentra grandes desafíos y enormes posibilidades. Es aquí donde se forjan actitudes, valores y conductas frente a la vida y es responsabilidad de la familia y la escuela tomar la iniciativa y ayuden la orientación de las nuevas generaciones.

El embarazo adolescente es considerado una problemática educativa y social, vinculada a la carestía de derechos sexuales y reproductivos ante situaciones de riesgo de las menores de edad (Bassedas, 2009). Para enfrentarlo hay que brindar a las estudiantes de estas edades una educación integral, que no se limite a lo intelectual, sino que además se abra a la voluntad, los sentimientos y emociones, además que considere la educación en valores.

Las actividades de carácter preventivo contribuyen a desarrollar una salud sexual y reproductiva responsable, en las que los estudiantes reciben una serie de influencias desde todos los factores y contextos en aras de alcanzar una óptima calidad de vida.

A los adolescentes de estos tiempos hay que enseñarles objetivamente, y con todas las actualizaciones para que tomen las decisiones adecuadas para obtener el máximo desarrollo personal, académico y social; además de lograr su transición a la vida activa como un ciudadano responsable.

El embarazo precoz es un fenómeno que afecta la población a nivel mundial. Los estudios estadísticos de la OMS develan que unos 16 millones de muchachas de 15 a 19 años quedaron embarazadas en el pasado 2019. Aproximadamente 1 millón de niñas menores de 15 años dan a luz cada año, la mayoría de ellas habitantes de países de ingresos bajos y medianos. Las complicaciones durante el embarazo y el parto son la segunda causa de muerte entre las muchachas de 15 a 19 años en todo el

mundo. Los bebés de madres adolescentes se enfrentan a un riesgo considerablemente superior de morir que los nacidos de mujeres de 20 a 24 años. OMS (2020)

Nuestro país no está exento de esta problemática, los altos índices de gestación a edades tempranas en Cuba específicamente demuestran la necesidad de su prevención, a partir de la labor educativa que se realiza en las instituciones educativas.

En Cuba la tasa específica de fecundidad de las adolescentes, fue de 51,5 nacimientos por cada mil mujeres de 15 a 19 años en el año 2020, valor alrededor del cual ha oscilado en los últimos 5 años con una fuerte resistencia al descenso. Reducir este indicador constituye uno de los actuales desafíos del sistema de salud cubano, desde su abordaje integral y en conjunto con otros organismos y sectores.(CEPDE- ONEI, 2021).

Según el Ministerio de Salud Pública en Cuba hay diversos factores que explican esa problemática:

- Las adolescentes cubanas usan menos la anticoncepción que las mujeres de edades más avanzadas.
- Existen barreras de acceso de los adolescentes a servicios de Salud Sexual y Reproductiva, no solo se ubican los problemas de la disponibilidad y el conocimiento de los métodos anticonceptivos, sino también obstáculos asociados al ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos y los desafíos y brechas de género, unido a aspectos de carácter social, cultural, informativo y comunicacional.
- La influencia de las inequidades de género, que impactan no solo en la decisión de adolescentes de continuar el embarazo, sino que están interviniendo desde la iniciación sexual e incluso han limitado la negociación en cuanto a la anticoncepción; de tal modo, estas muchachas suelen llegar a la reproducción a partir de la influencia de la familia, la pareja y el grupo de coetáneos.

Todos los adolescentes tienen la oportunidad y el derecho a disponer de servicios accesibles de planificación familiar y salud pública que permitan la adecuada asistencia profesional a la mujer embarazada y que el parto se produzca de forma segura y garantice el nacimiento de hijos sanos, es decir, sin discapacidad alguna. Es importante, antes de llegar a convertirse en padres adolescentes, conocer y practicar las vías de prevención hacia el embarazo precoz, simplemente porque las condiciones físicas, biológicas, psicológicas y económicas no son las más propicias para desarrollar la maternidad y paternidad.

La mayoría de los profesionales de la educación y la salud señalan que prevenir el embarazo precoz es tener una completa educación sexual, el acceso a los métodos anticonceptivos (tanto precoitales, coitales como postcoitales) así como a los servicios de planificación familiar.

Mosqueda (2018), considera a la prevención del embarazo precoz como un proceso vivencial desde la adolescencia y con la influencia de todos los contextos y factores que permiten la adecuada planificación familiar, así como el conocimiento y actitudes acerca de métodos anticonceptivos y otras

vías de protección con la finalidad de lograr una educación sexual responsable y con ello adecuada salud sexual y reproductiva.

### **Estado actual del embarazo de adolescentes en Jaruco**

Para la realización de esta investigación se consideró como **población** a adolescentes de secundaria, preuniversitarios y enseñanza técnica profesional del municipio de Jaruco, además de 20 integrantes del grupo de prevención del territorio. La muestra seleccionada coincide con la población definida para la investigación.

En la **primera etapa** de esta investigación se llevó a cabo la determinación del problema científico a investigar, la búsqueda de contradicciones existentes y el estudio sobre la problemática.

En la **segunda etapa** se llevó a cabo un estudio acerca de la problemática en análisis y la importancia de la promoción y existencia de recursos que permitan trabajar desde el grupo de prevención social del municipio en prevenir el embarazo en las adolescentes.

En la **tercera etapa** se elaboró el proyecto perfeccionamiento del trabajo preventivo sobre el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco.

### **Diseño del Proyecto.**

El proyecto que se propone tiene como **objetivo general**:

Contribuir al perfeccionamiento del trabajo preventivo sobre el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco

### **Objetivos específicos del proyecto:**

1. Diseñar un sistema local de gestión del conocimiento sobre el trabajo preventivo sobre el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco
2. Acompañar al grupo de trabajo de prevención en el diseño e implementación de acciones preventivas y de seguimiento al embarazo en adolescentes.
3. Evaluar el impacto del proyecto y sus acciones para el perfeccionamiento del trabajo preventivo en el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco
4. Sistematizar las buenas prácticas del proyecto en aras de generalizar los resultados en otros escenarios de la provincia.

### **Resultados:**

1. Creado el sistema local de gestión del conocimiento sobre el trabajo preventivo sobre el embarazo en la adolescencia en el municipio de Jaruco
  - Sensibilización de actores con CUM-Sede de Ciencias médicas y trabajadores sociales, Grupo de desarrollo Local y CAM y AMPP.
  - Creación de un sistema de sistema de trabajo desde la comisión de prevención del territorio para atender el embarazo en adolescentes.

- Creación de una estrategia de comunicación que favorezca la visualización y el alcance del proyecto.
2. Estrategia de acompañamiento para los actores locales involucrados en el trabajo preventivo y el embarazo en las adolescentes.
    - Establecer los instrumentos metodológicos para la evaluación de propuestas de proyectos, generación de datos e investigaciones.
    - Diseño del sistema de capacitación y asesoría sobre embarazo en adolescentes.
    - Establecer vínculos con organizaciones como el Fondo de Población de Naciones Unidas, el Centro de Estudios Demográficos, el Programa Nacional de Atención a la Mujer, entre otras.
  3. Sistema de indicadores para la evaluación del impacto generado por el proyecto.
    - Diseño del sistema de indicadores para evaluar el impacto del proyecto para el perfeccionamiento del trabajo preventivo sobre el embarazo en adolescentes desde las dinámicas poblacionales.
  4. Validación del sistema de indicadores para evaluar el impacto.
    - Estrategia de generalización acciones que permita el perfeccionamiento del trabajo preventivo sobre el embarazo en adolescentes en el municipio de Jaruco.
    - Coordinación del Taller de y Trabajo Comunitario
    - Coordinación de Evento y Charlas
    - Participación en Ferias Provinciales de Innovación
    - Presentación de resultados en eventos
    - Herramienta informática que reúna todos resultados obtenidos por el proyecto

### **Impacto Social**

- Contar con el proyecto permitiría generar investigaciones que desde una visión de equidad social permita atender la dinámica poblacional, (embarazo en adolescentes), para generar políticas, programas y proyectos que respondan a las problemáticas locales, a partir de la integración consciente de las dimensiones del desarrollo que organicen y articulen intereses de comunidades-gobiernos.

### **Conclusiones**

Como resultados importantes de este trabajo de investigación se tiene que:

1. El estudio realizado a la literatura relacionada con el tema, posibilitó profundizar en los fundamentos teórico-metodológicos relacionados con el trabajo preventivo en el embarazo en adolescentes.
2. En el diagnóstico inicial se constataron las dificultades existentes desde el grupo de trabajo preventivo sobre el embarazo en las adolescentes y la integración de diferentes instituciones del territorio en el trabajo preventivo.
3. El diseño del proyecto permitirá perfeccionar el trabajo preventivo relacionado al embarazo en las adolescentes en el municipio de manera integral entre todos los factores del territorio.

### **Bibliografía**

- Barrozo, M.(2011). Embarazo Adolescente Entre 12 Y 19 Años Universidad Nacional De Cuyo San Martin, Mendoza.
- Bassedas, E. (2009). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. España:Ed. Paidós.
- Cardona, M. (2006). Diagnóstico Psicopedagógico: Conceptos básicos y aplicaciones.España: Ed. Club Universitario.
- CEPAL, C. E. (2008). Nuevos desafíos para los y las Iberoamericanas. Santiago deChile: CEPAL.
- Documento elaborado por el Sub Grupo de Trabajo( 2021) “Prevencion del Embarazo en Adolescentes” de la Mesa de Concertacion para la Lucha contra la Pobreza (MCLCP).Lima. Perú.
- Embarazo en la adolescencia: desafío de la salud sexual y reproductiva en Cuba por Redacción MINSAP · Publicada 2 octubre 2019 · Actualizado 1 julio 2021
- Dixie. E.(2022). Cuba, Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, Desigualdad de género, Embarazo, Equidad, Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), Género, Igualdad, Niños y Adolescentes, Población. Artículo publicado por Letras de Genero.
- Hernández, S. R. (2001). Metodología de la Investigación. México: Ed. Mc. GrawHill.
- Legarde, M. (1994). Repensar y politizar la maternidad: Un reto de fin de milenio.México: Grupo de educación popular con mujeres.
- López, M (2011) Condicionamiento socio-educativo del embarazo precoz desde una perspectiva de género. Estudio de Caso. Tesis para la obtención del Título de Máster en Desarrollo Social Caribeño. Facultad Latinoamericana De Ciencias Sociales (Flacso). Programa Cuba. Universidad De La Habana. Pinar del Río, junio de 1999.
- Maidel.G.E,Lina .R.A, Cornelio.O.R.S, El embarazo en la adolescencia desde las perspectivas salud y sociedad. Artículo de revisión.
- Martinez, R. (1993). Diagnóstico pedagógico: Fundamentos teóricos. España: Ed.Servicios de Publicaciones, Universidad de Oviedo.
- Mena (2005), Trujillo PY, Pochet P D, Vázquez A L. (2005). Madre adolescente como factor de riesgo en neonatos y lactantes. Un reto para el médico general integral. [Versión electrónica] Revista 16 abril. (221) Recuperado el 28 de julio de 2013, en <http://www.16deabril.cu.rev/221/adolescentes.html>. Méndez, B. (2003). El embarazo adolescente. Revista OBSTARE. No. 8. Barcelona. España.
- Molina, D. L., Torrivilla, I. R. y Sánchez, Y. G. (2011). Significado de la educación sexual en un contexto de diversidad en Venezuela. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 9 (1), 415-444. ISSN: 1696- 2095. 23. Recuperado el 23 de Julio del 2015 en web: [http://www.investigacionpsicopedagogica.com/revista/articulos/23/español /Art\\_23\\_543.pdf](http://www.investigacionpsicopedagogica.com/revista/articulos/23/español /Art_23_543.pdf)

- Mosqueda Padrón, L. (2018). Una vía para la prevención del embarazo precoz en el contexto de las escuelas pedagógicas. *Revista Caribeña de las Ciencias Sociales*. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/06/prevencion-embarazo-precoz.html//hdl.handle.net/20.500.11763/caribe1806prevencion-embarazo-precoz>
- OMS (2020) El embarazo en la adolescencia. Disponible en: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-pregnancy>. Consultado el 19 de febrero del 2020.
- OPS, O. P. (2009). Prevalencia y tendencia del embarazo en adolescentes., (pág. 24). Washington.
- Rodríguez, V. J. (2008). Reproducción en la adolescencia en América Latina y el Caribe: ¿Una anomalía a escala mundial? Córdova - Argentina: Centro Latinoamericano y Caribeño de Población CELADE.
- Rodríguez (2012), La reproducción en la adolescencia en América Latina: Viejas y nuevas vulnerabilidades. Realidad, datos y espacios. *Revista internacional de estadística y geografía*: México: 3, (2), mayo agosto, 66-82.
- Rojas, S. R. (2004). *Investigación Social: Teoría y Praxis*. México: Ed. Plaza y Valdés.
- Torres, (2019). La relación de pareja saludable en jóvenes de carreras pedagógicas universitarias. Tesis presentada en opción al título de licenciado en educación, Universidad de Holguín.
- UNICEF, C. E. (2007). *Desafíos*. Boletín Número 4. Santiago de Chile: CEPAL.
- [www.minsap.gob/pami/saludreproductiva](http://www.minsap.gob/pami/saludreproductiva). Embarazo en la adolescencia: desafío de la salud sexual y reproductiva en Cuba (2 octubre 2019 · Actualizado 1 julio 2021)
- Zárate (2013), *Maternidad adolescente de las jóvenes tuteladas en Cataluña*. Disertación doctoral no publicada. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Ubillus, S (2016). *Prevención Educativa Del Embarazo Precoz En Estudiantes Del Nivel Básico Superior*. Tesis Presentada En Opción Al Grado Científico De Doctor En Ciencias Pedagógicas. Universidad De Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" Centro De Estudio De Ciencia De La Educación "Enrique José Varona".

**EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES ACERCA DE LA ATENCIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CONTEXTO CUBANO  
EXPERIENCES OF STUDENTS AND TEACHERS ABOUT PSYCHOPEDAGOGICAL CARE IN  
EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE CUBAN CONTEXT**

Autoras: Betsy de la Caridad Bocalandro Torres

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9586-9873>

Dirección de correo: [betsydelacaridad@unah.edu.cu](mailto:betsydelacaridad@unah.edu.cu)

M.Sc. Daimarelys Hernández Hernández

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0003-2889-8193>

Dirección de correo: [daimarelys@unah.edu.cu](mailto:daimarelys@unah.edu.cu)

Institución: Universidad Agraria de la Habana, “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento de Educación Infantil, Carrera Pedagogía Psicología

Localidad: Mayabeque, Cuba

### **Resumen**

El desempeño del psicopedagogo en las escuelas cubanas en la actualidad es fundamental, debido a la gran diversidad existente en nuestras aulas. El especialista es el encargado de diagnosticar al estudiante que presente problemas del aprendizaje por diferentes factores, y además orienta y asesora a docentes y familiares para llevar a cabo una estrategia que solucione el problema. En el proceso de esta investigación se pretende mostrar la influencia del psicopedagogo en el tratamiento, la atención o detención temprana u oportuna de los escolares con Trastorno de Déficit Atención con Hiperactividad (TDAH) el cual presenta una importante prevalencia en la población escolar y es una de las afecciones del neurodesarrollo más investigados en la actualidad. Unas de las funciones que el especialista debe realizar desde su rol es la orientación a la familia, la cual juega un papel fundamental para la armonía en el hogar. La orientación de las familias constituye una prioridad dentro de la educación cubana, con el fin de lograr que juegue un papel protagónico en la educación de sus hijos. Los padres que tienen niños que padecen de TDAH pueden y deben tener estrategias que ayuden y faciliten que su hijo aprenda a regularse y autocontrolarse. El TDAH causa un efecto negativo en el ámbito familiar, influyendo principalmente en una imagen negativa de los padres hacia sus hijos, un aumento del nivel de estrés y en el uso de estilos educativos autoritarios o permisivos que refuerzan las conductas desadaptativas y aumentan el conflicto en las relaciones.

**Palabras clave:** atención psicopedagógica en las instituciones educativas, Trastorno de Déficit Atención con Hiperactividad (TDAH)

### **Abstract**

The acting of the psychopedagogue in the Cuban schools at the present time is fundamental, due to the existent great diversity in our classrooms. The specialist is the one in charge of diagnosing to the student that presents problems of the learning for different factors, and you/he/she also guides and you/he/she advises to educational and relatives to carry out a strategy that solves the problem. In the process of this investigation it is sought to show the influence of the psychopedagogue in the treatment, the attention or the students' early or oportune detention with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) which presents an a significant prevalence in the school population and it is one of the affections of the neurodesarrollo more investigated at the present time. Some of the functions that the specialist should carry out from her list are the orientation to the family, which plays a fundamental role for the harmony in the home. The orientation of the families constitutes a priority inside the Cuban education, with the purpose of achieving that it plays a protagonistic role in the education of its children. The parents that have children that suffer of TDAH can and they should have strategies that you/they help and facilitate that their son learns how to be regulated and autocontrolarse. TDAH causes a negative effect in the family environment, influencing mainly in a negative image of the parents toward its children, an increase of the estrés level and in the use of educational authoritarian or permissive styles that you/they reinforce the maladaptive behaviors and they increase the conflict in the relationships.

**Keywords:** psychopedagogical attention in educational institutions, Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD)

## **Introducción**

La psicología educativa es el área de la psicología que se dedica al estudio de los fenómenos del aprendizaje y técnicas para mejorar la enseñanza humana dentro de los centros educativos; comprende el análisis de las formas de aprender y de enseñar. Mediante el estudio de la psicología educativa se busca conocer los factores que han intervenido en el desenvolvimiento de las potencialidades o aquellos que las dificultan. Son relevantes sus aportes en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje. El especialista es el encargado de diagnosticar al estudiante que presente problemas del aprendizaje por diferentes factores, y además orienta y asesora a docentes y familiares para llevar a cabo una estrategia que solucione el problema.

La formación profesional de un licenciado en Educación, en Pedagogía-Psicología, garantiza una sólida preparación científica y cultural general que le permitirá cumplir todas las funciones y tareas del profesional de la educación. Su formación estará dirigida a la preparación en el trabajo docente-educativo, en la dirección educacional, el diagnóstico, pronóstico y transformación creadora de la

realidad educativa en el amplio contexto de la escuela, la familia, la comunidad y la sociedad, en constante interacción. La comunicación para la labor del psicopedagogo es esencial ya que le es necesario para el desarrollo de su desempeño laborar al tener que tratar a estudiantes, profesores y familiares.

Un psicopedagogo debe caracterizarse por ser revolucionario, ético, discreto, honesto, sensible ante los conflictos sociales y personales, independiente, creativo, responsable, debe amar a su profesión. Los psicopedagogos se rigen por cuatro funciones fundamentales:

- Orientación educativa: se encarga de orientar a escolares y padres acerca de cómo enfrentar el problema que presenta el escolar.
- Asesoría psicopedagógica: se encarga de asesorar a docentes y directivos para indicarles cómo deben de tratar y apoyar al escolar.
- Superación- Investigación: es la realización de investigaciones acerca de la problemática del escolar.
- Docente- Metodológica: mediante la cual adquiere las habilidades para asesorar a docentes y directivos.

El especialista en Pedagogía- Psicología fomenta un sistema educativo inclusivo y promueve una adecuada atención a la diversidad en los centros educativos.

Dentro de ese universo de diversidad que presta atención el psicopedagogo aparecen los escolares con Trastorno de Déficit Atención con Hiperactividad (TDAH).

Esta investigación tiene como objetivo mostrar la influencia del psicopedagogo en el tratamiento, la atención o detención temprana u oportuna de los escolares con Trastorno de Déficit Atención con Hiperactividad (TDAH).

### **Desarrollo**

El diagnóstico del Trastorno de Déficit Atención con Hiperactividad (TDAH) resulta complejo. Existen dificultades para la identificación de este trastorno. En la actualidad se estima que de cada 100 niños en edad escolar de tres a cinco presentan TDAH. La población infantil de Cuba no escapa de ser afectada por este trastorno.

En Cuba la detención lo más tempranamente posible de infantes con discapacidades y/o factores de riesgo, así como la orientación oportuna y calificada de los padres y demás componentes del sistema se continúan perfeccionando para garantizar la estimulación del desarrollo integral desde las edades iniciales. En la actualidad, el primer indicador de calidad de vida y de desarrollo lo constituye el nivel de prevención primaria. Toda labor encaminada a perfeccionar este sistema de acciones constituye una prioridad en el desarrollo social y científico de Cuba.

Las autoras de la presente investigación forman parte del grupo científico estudiantil asociado al Programa Nacional de Neurociencias y Neurotecnologías (PNCTI-NN) la cual tiene como proyecto: Estudio de validación de la eficacia de videojuegos para el entrenamiento de capacidades cognitivas básicas en niños con trastornos del neurodesarrollo en la edad escolar. El proyecto es una investigación aplicada, su entidad ejecutora principal es la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona (UCPEJV), donde participa entre las entidades ejecutoras participantes la Universidad Agraria de La Habana (UNAH) Mayabeque.

En la actualidad el fracaso escolar constituye un problema de carácter social y económico para cualquier nación ya que compromete la inserción adecuada de los individuos en la sociedad. Desarrollar herramientas tecnológicas basadas en el conocimiento científico que contribuyan a prevenir y/o atenuar los síntomas asociados a trastornos del neurodesarrollo de alta prevalencia en la edad escolar como es el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) el cual conlleva a problemas de aprendizaje y deserción escolar, es una necesidad de la sociedad moderna. El uso de juegos mediante dispositivos móviles como tablets, teléfonos, laptops es una alternativa prometedora para el entrenamiento de procesos cognitivos básicos indispensables para el aprendizaje escolar exitoso, sin embargo, las características idóneas que deben tener los juegos, las habilidades concretas que se deben entrenar para obtener mejores resultados en términos de rendimiento académico de los niños y la efectividad general de los programas de entrenamiento cognitivo no es clara en la investigación actual. El proyecto se basa en realizar un estudio de alcance nacional, con el rigor teórico y metodológico de un ensayo clínico para validar un amplio set de videojuegos donde se entrenan habilidades cognitivas involucradas en el aprendizaje escolar, nos permitirá determinar si este tipo de intervención puede usarse como tratamiento alternativo efectivamente en niños con trastornos del neurodesarrollo para atenuar/eliminar síntomas, así como su impacto en el éxito escolar. El objetivo general del proyecto es: Validar, mediante un ensayo clínico, la eficacia de un set de videojuegos para el entrenamiento de capacidades neurocognitivas básicas de dominio general y específico, necesarias para el aprendizaje escolar exitoso.

Los trastornos del neurodesarrollo en la edad escolar afectan el desempeño académico de los niños y con ello su adecuado ajuste en los ambientes escolar, familiar y comunitario. Estos constituyen una condición crónica de origen biológico que se mantiene desde la infancia hasta la edad adulta, aunque cambie en alguna medida su expresión. El TDAH, por ejemplo, se ha encontrado asociado en diversos estudios longitudinales con un mayor riesgo de abuso de sustancias, arrestos, problemas laborales, y además, una mayor susceptibilidad de padecer desordenes psiquiátricos en la adultez (Fletcher, 2014).

Como resultado de este proyecto se obtendrá, en primer lugar el estudio de prevalencia de los trastornos del neurodesarrollo más frecuentes en la edad escolar (Trastornos específicos de aprendizaje: TDAH, entre otros) con alcance nacional. Conocer estos datos resulta de suma importancia a la hora de elaborar planes educativos concretos para atender las necesidades de estos niños y elevar la probabilidad de que alcancen un mayor nivel de escolaridad. En segundo lugar, se obtendrá un set de videojuegos para el entrenamiento de habilidades cognitivas de dominio general y específico necesarias para el éxito en el aprendizaje escolar, deficitarias en estos niños, y que por tanto, pueden usarse para el trabajo con ellos.

Dado que los tratamientos farmacológicos y de psicoterapia no han tenido los resultados esperados en el manejo de patologías de la infancia con alta prevalencia en la edad escolar, como es el Trastorno de Atención e Hiperactividad (TDAH), la búsqueda de vías alternativas que permitan influir de alguna manera en los déficits asociados a estos trastornos ha cobrado un creciente interés. Al finalizar el proyecto tendremos respuesta a la pregunta de si es posible entrenar los procesos cognitivos básicos en la infancia, cuáles de estos procesos son más susceptibles al entrenamiento, y si ello produce un impacto real en el rendimiento académico de los niños y en su ajuste escolar y social.

La labor del psicopedagogo está en función de la detención oportuna preventiva de aquellos niños y niñas que presentan ciertos rasgos asociados al TDAH. El aporte del psicopedagogo brinda a los escolares con TDAH una ayuda global en el desenvolvimiento del individuo en las actividades académicas y cotidianas extracurriculares.

Parte de esta investigación científica se dirige a la orientación a la familia ya que la misma es un elemento social esencial dentro del proceso del desarrollo del aprendizaje de los escolares. Muchos de ellos demandan desde el vínculo del psicopedagogo escolar de aquellas necesidades en función del trato, en función de ofrecerles ayuda, recomendaciones para el manejo de los escolares con TDAH desde el contexto del hogar para ayudarles en la realización de las tareas escolares, en el manejo de las conductas, el comportamiento según sus características.

Entre las principales características del TDAH se encuentran:

- Inatención: la concentración se ve mermada y el niño tiene muchos problemas para prestar atención.
- Impulsividad: presenta grave dificultad para mantener el control de sus emociones y su conducta.
- Hiperactividad: la actividad es excesiva.

Los infantes con TDAH generalmente son:

- Distráídos: se distraen con cualquier cosa, pierden objetos.

- Malos estudiantes: tienen problemas con los hábitos de estudios.
- Oposicionistas: problemas para seguir instrucciones, no obedecen.
- Problemáticos: se levantan del asiento, se salen de clases, lanzan cosas, etc.
- Inquietos: nunca paran de moverse.
- No pueden escribir: tienen muy mala letra.

En la actualidad, es frecuente en el seno familiar, la presencia de escolares que presentan un trastorno en el neurodesarrollo, especialmente, el TDAH. Es primordial ofrecer orientación a aquellas que en su seno conviven niños y niñas que presentan TDAH ya que presentan en su interior dificultades en el funcionamiento familiar manifestado en conflictos frecuentes, ansiedad, desesperanza, falta de confianza en las posibilidades de cambio, lo que inciden el desempeño social de sus miembros mostrado en actitudes de aislamiento y restricción de la vida social.

La familia va a convertirse en un pilar fundamental para el niño que presenta TDAH ya que su diagnóstico precoz, pronóstico y tratamiento va a depender de esta. Los estudios realizados sobre el contexto familiar indican que el entrenamiento a padres en técnicas de modificación de conducta producen mejoras en la reducción de síntomas, en los problemas de conductas, mejora la realización de tareas escolares en el hogar, disminuye el estrés familiar y mejora las habilidades parentales (Jarque 2012). Varios estudios señalan como la disfunción familiar está relacionada con la manifestación y/o mantenimiento de la sintomatología asociada al trastorno, por lo tanto, parece relevante intervenir de manera directa con la familia de los niños con TDAH.

Los padres pueden y deben tener estrategias que ayuden y faciliten que su hijo aprenda a regularse y autocontrolarse.

El Psicopedagogo crea una serie de herramientas y alternativas que contribuye a la educación familiar para que las familias tengan los recursos necesarios para enfrentar esta realidad.

Esta investigación forma parte de la puesta en marcha del proyecto Neurociencia que en una primera etapa está en función del escolar con TDAH. Las pruebas aplicadas por partes del grupo de investigadores fundamentalmente conformados por estudiantes de psicopedagogía han sido significativos buscando resultados, informaciones acerca de las principales características que nos muestran para poder identificar en el contexto educativo ¿quiénes son¿, porque a veces muchos de ellos no están identificados, no asisten a psiquiatría, no tienen un diagnóstico certero, sin embargo las pruebas están diseñadas para que nos den hoy un universo de una totalidad.

## **Conclusiones**

Mediante la realización de esta investigación científica se pudo adquirir más conocimientos acerca del TDAH, el cual es uno de los trastornos del neurodesarrollo más frecuente de la niñez y a menudo

dura hasta la adultez. Es un trastorno mental que comprende una combinación de problemas persistente como dificultad para prestar atención, hiperactividad y conducta impulsiva. Refleja la importancia del psicopedagogo en el tratamiento, la atención o detención oportuna de los escolares con TDAH. Muestra como la familia es de gran importancia en el desarrollo y la evolución de estos escolares. El psicopedagogo es primordial para lograr la unión y armonía en el contexto familiar.

### **Bibliografía**

Castro Alegret, P.L. et al. (2008). *El maestro y la familia del niño con discapacidad*. Cuba: Editorial, Pueblo y Educación.

Leyva Fuentes, M. y Barreda García, M. (2017). *Precisiones para la atención educativa a escolares primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Leyva Fuentes, M. et al. (2018). *Precisiones dirigidas a la atención de educandos con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad. Primera Infancia*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

## LA INTERTEXTUALIDAD, UNA FORTALEZA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES IDENTITARIOS Y HUMANOS

### INTERTEXTUALITY, A STRENGTH FOR THE FORMATION OF IDENTITY AND HUMAN VALUES

**Autoras:** M.Sc. Mayelín Rodríguez Aguiar

[mayelin77@unah.edu.cu](mailto:mayelin77@unah.edu.cu)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0302-4118>

Dr.C. Carolina Callejas Opisso

[ccallejas@unah.edu.cu](mailto:ccallejas@unah.edu.cu)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4297-8835>

M.Sc. Rosalía Gil Gil

[rosaliagilgil@unah.edu.cu](mailto:rosaliagilgil@unah.edu.cu)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7282-9512>

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

El siguiente trabajo que lleva como título "La intertextualidad, una fortaleza para la formación de valores humanos" tiene como objetivo presentar una propuesta de textos y su secuencia heurística, teniendo en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que pueden ser trabajados en diferentes asignaturas del Plan de Estudio de la carrera licenciatura en Educación Español-literatura. Los textos literarios escogidos (de diferentes géneros: líricos, narrativos, cancionísticos) además de establecer relaciones de contenido, permiten profundizar en los valores identitarios y humanos, los que se han visto lacerados en los tiempos actuales por una fuerte emigración de los cubanos. Este tema repercute, no solo a nivel social, sino también en la educación, y sobre todo, en la enseñanza universitaria, por ser los jóvenes los más atraídos por este hecho de la realidad cubana de hoy. El trabajo docente debe estar encausado en el rescate de valores identitarios y humanos. El uso de canciones promueve la reflexión personal, el debate grupal y resulta de gran motivación por la cantidad de tiempo que la música ocupa en la vida de los jóvenes.

**Palabras clave:** intertextualidad, valores, migración, emigración, textos literarios

#### **Abstract**

The following work entitled "Intertextuality, a strength for the formation of human values" aims to present a proposal for texts and their heuristic sequence, taking into account the cognitive, communicative and sociocultural approach, which can be worked on in different Subjects of the Study Plan of the Bachelor's Degree in Spanish Education-Literature. The chosen literary texts (of different genres: lyrical, narrative,

song) in addition to establishing content relationships, allow us to delve into identity and human values, which have been lacerated in current times by a strong emigration of Cubans. This issue has repercussions, not only at a social level, but also in education, and above all, in university education, since young people are the most attracted by this fact of today's Cuban reality. The teaching work must be prosecuted in the rescue of identity and human values. The use of songs promotes personal reflection, group debate and is highly motivating due to the amount of time that music occupies in the lives of young people.

**Keywords:** intertextuality, values, migration, emigration, literary texts

## **Introducción**

La situación económica de Cuba, producto del bloqueo económico que sufre desde hace más de 60 años, y recrudecido en plena pandemia Covid-19, enfermedad que repercutió negativamente en todo el planeta, ha generado una fuerte emigración de los cubanos, que ha sido la más grande que ha tenido el país. Cuba debe buscar un equilibrio entre condiciones de vida y compromiso o participación social, para que la población en general y sobre todo la población joven se sienta comprometida.

Más allá de los problemas que los cubanos tenemos (...) El proyecto de nación cubana necesita a su población, a sus jóvenes, desde todos los puntos de vista, demográfico, económico, político, cultural e ideológico. Por tanto, el gran desafío está en cómo hacer que esa población migre menos, viaje, circule, retorne, vuelva a salir y una parte incluso no necesite volver a emigrar. En los estudios actuales sobre migración se habla del derecho a emigrar tanto como el derecho a no tener que emigrar. Si no logramos un compromiso de los jóvenes reales, participativo, la solución más rápida para esto será irse, salir, buscar un escenario diferente. Por eso es fundamental lograr que sean participantes. (Vasallo García, s.f, p.8) Dentro del importante cúmulo de análisis existente sobre el fenómeno migratorio quisiera destacar dos tendencias antagónicas a escala mundial. Ambas impactan sobre las sociedades tanto de emisión como de recepción, y producen efectos positivos y negativos. La primera es aquella que se vincula con las situaciones de restricción migratoria, las cuales se pueden asumir como políticas derivadas de proyectos de diferentes estados o como parte de la propia dinámica de acción de un gobierno para evitar flujos migratorios no deseados hacia y desde sus fronteras.

La segunda tendencia en la migración internacional es aquella que se vincula con situaciones más flexibles, las cuales proponen la libre circulación o movilidad, el asentamiento de las personas, el respeto a los derechos humanos y a la igualdad de los derechos por sobre la nacionalidad de origen. Esta tendencia se relaciona con las concepciones vinculadas a la socialización de las relaciones humanas y el respeto a la alteridad (Aruj, 2008, p.14).

El valor identitario, el amor a la Patria y a su identidad es posible tratarlo en la la Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", facultad de Ciencias pedagógicas, en la Carrera Licenciatura en Educación Español-literatura gracias a la flexibilidad de los programas, que proponen el estudio de obras literarias desde una perspectiva intertextual.

Todo texto es integración de múltiples saberes: lingüísticos, comunicativos, temáticos, lo que permite explicar su naturaleza interdisciplinaria. Un individuo culto se conoce por su capacidad para integrar múltiples saberes en los textos que produce, con lo que se evidencia también su intertextualidad.

Los textos poseen, además de las tres dimensiones que se integran, (la semántica, la pragmática y la sintáctica) la textualidad. Esta categoría Beaugrande la define: (...) "no es simplemente un conjunto de "unidades teóricas" o de "reglas"; sino un logro humano en materia de hacer conexiones donde quiera que tengan lugar acontecimientos comunicativos. (p. 56). Según este autor: la textualidad se logra cuando el texto tiene "coherencia y cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad"(s/p). La intertextualidad involucra las relaciones con otros textos, en especial los que provienen del mismo "tipo de texto" o de "uno similar". (p.93)

Las relaciones interdiscursivas serían, pues, las que establecen entre sí, y a través de los distintos textos que lo conforman, cada uno de los bloques considerados como discurso literario, cinematográfico, musical, político, teatral, publicitario, televisivo, etc.

Existen ocho tipos de intertextualidad:

Intertextualidad: relación entre textos de un mismo autor

Extratextualidad: relación que existe entre un texto determinado de un autor y otro texto o textos de autor o autores diferentes.

Interdiscursividad: es una cualidad de los discursos; se trata de la relación entre discursos y entre clases de discursos, así como, entre las disciplinas que se ocupan del estudio, producción e interpretación de los mismos.

Metatextualidad: textos que establecen una distancia crítica entre ellos mismos, con ellos mismos, con lo que adquieren un carácter autorreferencial y autoconsciente.

Paratextualidad: conjunto de elementos que enmarca una obra literaria. Por ejemplo, el título y el epílogo son paratextos.

Architextualidad: se refiere a lo que emparenta textos en función de sus características comunes en cuanto a los géneros literarios, subgéneros o tipos de textos

Hipertextualidad: comprende el análisis de diferentes aspectos: estructura de los contenidos, tipo de vinculación con otros textos y niveles de complejidad de los textos usados en la propuesta formativa.

Hipotextualidad: toda relación que une un texto A a un texto B en el que se inserta de un modo que no es el comentario. Por ejemplo, las epopeyas de Homero: *Ilíada*, *Odisea*, serían los hipotextos de la *Eneida* de Virgilio.

Dentro de la literatura cubana se encuentran varios escritores que sus obras constituyen una fuente inagotable de valores humanos, hermosos textos de gran vigencia e importancia universal. A continuación, se proponen algunos, así como, el posible tratamiento metodológico de ellos.

En el desarrollo del presente trabajo aparece una selección de obras que pueden trabajarse en una clase u orientarse como trabajo extraclase. El contenido de ellas, tienen un alto peso en la función comunicativa: afectivo-valorativa, así como en la reguladora.

El uso de las canciones -tanto antiguas como modernas- tiene gran importancia para promover la reflexión personal, así como, el debate grupal en torno a un determinado tema o punto de interés, mayormente, cuando se trata de animar a un grupo de jóvenes o de edad intermedia, debido a la familiaridad y la gran cantidad de tiempo que la música ocupa en sus vidas.

Como ejemplo para utilizar, en relación a lo que se acaba de señalar, se propone la canción "Padre querido", que le dedicara Juan Guillermo Almeida González, conocido popularmente como JG, a su padre, el comandante de la Revolución, y también compositor Juan Almeida Bosque.

El punto de partida será siempre escuchar la canción, después será esencial que los estudiantes tengan en su poder una copia de la letra de la canción, después de leerla varias veces, resaltar aquellas frases que más llamaron la atención o movilizaron y finalmente compartir el o los motivos que los llevaron a resaltarlas.

El tema de la emigración, como realidad americana, ha sido abordado de diversas maneras en la literatura. Familias que se separan, que se distancian y viene entonces la nostalgia. Nuestros estudiantes hoy no están ajenos a esta situación, son parte de esos "hogares rotos", destruidos, ya sea por cuestiones económicas o políticas. De ahí la importancia que reviste compartir estos temas, incidir en la formación de valores humanos, tan dañados en la sociedad cubana actual.

Según plantea el actual Código de las Familias en Cuba:

1-El estado reconoce en las familias la célula fundamental de la sociedad, las protege y contribuye a su integración, bienestar, desarrollo social, cultural, educacional y económico, al desarrollo de sus responsabilidades y crea las condiciones que garanticen el cumplimiento de sus funciones como institución y grupo social.

2-Las distintas formas de organización de las familias, basadas en las relaciones de afecto, se crean entre parientes, cualquiera que sea la naturaleza del parentesco, y entre cónyuges o parejas de hecho afectivas.

3-Los miembros de las familias están obligados al cumplimiento de los deberes familiares y sociales sobre la base del amor, el afecto, la consideración, la solidaridad, la fraternidad, la coparticipación, la cooperación, la protección, la responsabilidad y el respeto mutuo. (art. 2)

Se propone, además, el análisis del Poema de Dhiaga Cosaint, declamado por Ricardo Vonte "En el camino aprendí", (2019) así como, la definición de hijo que ofrece José Saramago, (2014) Premio nobel de Literatura. Se presentará tema musical de la telenovela cubana: *Los hijos de Pandora* para establecer relaciones intertextuales, de Raúl Paz, titulada "*Los hijos*" (2021).

Otra muestra literaria que se propone porque revela el tema de las relaciones familiares es *La noche*, (2018) de la escritora cubana Excilia Saldaña Molina, un libro emblemático, reconocido por la excelencia de su lírica, donde la ternura de una abuela y su nieta permiten descubrir el mágico mundo del amor. El ansia de saber de una nieta hace que su abuela vaya definiendo aspectos de la vida que la pequeña, por su corta edad, no comprende. También el poema "Eres", Antología personal, de Carilda Oliver Labra (2004).

Se plantea por González García, docente investigador acreditado por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de España, que: Bearne, 2009; Pahl, 2009 (como se citó en Intertextualidad y desarrollo de competencias comunicativas y narrativas en la Revista Iberoamericana de Educación) plantea que: En los actuales enfoques dentro del campo pedagógico y literario, los conceptos de interdisciplinariedad y creatividad centran muchas miradas. Priman los enfoques sobre los procesos de adquisición del aprendizaje, y se insiste cada vez más en la necesidad de la elaboración de tareas docentes capaces de contribuir a la formación de un pensamiento complejo e integrador, tal como es la vida y las situaciones a las que estos deben enfrentarse en su cotidianidad (Bearne, 2009; Pahl, 2009).

En el discurso del texto referido, el lector se incluye, puede verse reflejado y se fusiona con la trama, con los mensajes, originando un hecho mayor, provoca en él la reflexión y la posible regulación de su conducta.

#### Desarrollo

A continuación, se presenta una propuesta de textos para que serán trabajados desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, de la Roméu Escobar (2009), con el objetivo de fortalecer los valores identitarios.

Fragmento literario de la novela "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha": concepto de hijo ofrecido por Cervantes a través del personaje el Quijote:

-Yo, señor don Quijote-respondió el hidalgo-tengo un hijo, que a no tenerlo, quizás me juzgara por más dichoso de lo que soy; y no porque él sea malo, sino porque no es tan bueno como yo quisiera. A todo lo cual respondió don Quijote:

-Los hijos, señor, son pedazos de las entrañas de sus padres, y así, se han de querer, o buenos o malos que sean, como se quieren las almas que nos dan la vida; a los padres toca el encaminarlos desde pequeños por los pasos de la virtud, de la buena crianza y de las buenas y cristianas costumbres, para que, cuando grandes, sean báculo de la vejez de sus padres y gloria de su posteridad. (Capítulo XVI, II Parte De lo que sucedió a Don Quijote con un discreto caballero de la Mancha: Diego de Miranda)

Sistema de preguntas heurísticas

- 1- ¿A qué obra de la literatura española pertenece este fragmento? ¿Qué elementos te han permitido identificarla?
- 2- ¿Quién es el autor de esta novela? ¿Qué conoces de él?
- 3- Lee cuidadosamente el texto y busca las incógnitas léxicas.
- 4- ¿Qué define el autor en el fragmento? ¿Coincides con él? ¿Por qué? Exprésalo a través de un párrafo.
- 5- Interpreta la expresión subrayada.
- 6- ¿Cómo tú concibes tu rol de futuro padre en la sociedad cubana actual?
- 7- A tu consideración, qué retos deberás asumir. Realiza una valoración.

Otra muestra literaria que revela el tema de las relaciones familiares es “La noche”, de la escritora cubana Excilia Saldaña Molina, un libro emblemático escrito en 1987, reconocido por la excelencia de su lírica, donde la ternura de una abuela y su nieta permiten descubrir el mágico mundo del amor. El ansia de saber de una nieta hace que su abuela vaya definiendo aspectos de la vida que la pequeña, por su corta edad, no comprende. Se propone el poema

“Eres”

Eres, mi niño, eres  
en las ramas de mis brazos,  
hijo,  
eres tú  
pájaro alegre.  
Eres, mi niño, eres  
en la playa de mi pecho,  
hijo,  
eres tú

la ola más fuerte.

Eres, mi niño, eres

en la tierra de mi vientre,

hijo,

eres tú

el sol naciente.

Eres, mi niño, eres.(p.129)

### Secuencia heurística

1-Con qué tipo de categoría léxico sintáctica la escritora inicia su poema? ¿Con qué intención?

2-Ese mismo vocablo lo reitera durante todo el poema. ¿Consideras innecesario su empleo reiterado? ¿Por qué? ¿Qué recurso literario constituye?

3-La autora va situando al niño en diferentes contextos naturales. ¿Cuáles? ¿Qué palabras te han permitido definir esos contextos?

4-¿Qué partes del cuerpo menciona?(brazos, pecho, vientre) ¿Qué valor le atribuyes a cada una de esas partes? Explícalo.

5-Representa mediante un esquema las relaciones sintácticas que se revelan en el poema y explica el sentido que encierran.

en las ramas de mis brazos\_\_\_\_\_ ERES\_\_\_\_\_ pájaro alegre

en la playa de mi pecho\_\_\_\_\_ ERES\_\_\_\_\_ la ola más fuerte

en la tierra de mi vientre\_\_\_\_\_ ERES\_\_\_\_\_ el sol naciente

6-¿De qué parte de la oración hace acompañar a los sustantivos brazos, pecho y vientre? ¿Para qué, cuál es su intención) (pronombre posesivo **mi**)

7-¿Emplea otros pronombres? ¿Cuáles? Clasifícalos.

8- La escritora inicia y concluye su poema con el mismo sintagma. Descríbelo o di cómo está estructurado. Identifica el recurso literario presente en el verso. (Vocativo)

9-¿Después de haber analizado el poema, como calificarías la relación de esta madre o padre con su hijo? ¿Por qué? ¿Te gustaría tener una relación así con tus hijos?

Muestra literaria que revela el tema de las relaciones familiares: La noche, de la escritora cubana Excilia Saldaña Molina,

En este hermoso libro la autora hace un magistral uso de la hibridez genérica, pues va mezclando poesía y prosa. Algunos fragmentos narrativos que se proponen son los siguientes:

\_Abuela, ¿es cierto que hubo un par de hermanos que lanzaron migas al viento, se las comieron los pájaros y perdieron el regreso? ¿Es cierto que en el bosque se quedaron, huérfanos de hogar y techo?

\_Nadie que ha tenido hogar puede perderlo.

El hogar no es la casa ni los muebles que hay dentro; desde cualquier parte del mundo se llega en un momento: Es el sol de su patio, las noches de invierno, una sonrisa, un regaño; agua, pan, lecho.

El hogar está dentro de uno, su llama arde en el pecho.

.....  
\_Abuela, ¿qué es lo cercano?

\_El sitio que enmarca la circunferencia de un abrazo.

\_¿Y la lejanía?

\_El mismo lugar, pero con las manos extendidas.

.....  
\_Abuela, ¿qué es la patria?

\_Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa. La patria también es luchar por la humanidad entera.

.....  
-(...) tú que me cuentas de Mayito, no te olvides de enseñarle el valor de un amigo.

Un amigo tiene lo que te falta, y aun lo que no tiene lo comparte contigo. Es el que te brinda su vida, el que te da su abrigo, el que te señala el error, el que te habla en un solo sentido, el que te da su alegría y quiere suyo tu castigo. El que no le impone la sangre, sino la fuerza del cariño.

La escritora cubana Carilda Oliver Labra, Premio Nacional de Literatura en 1997, así lo refleja en su hermoso poema: "Madre mía que estás en una carta"

Algunos datos biográficos de la autora:

-Matancera, nacida en 1922

-Premio nacional de literatura en 1997.

-Figura esencial del discurso lírico femenino en Hispanoamérica.

I

Madre mía que estás en una carta  
y en un regaño antiguo que no encuentro,  
quédate para siempre aquí en el centro  
de la rosa total que no se aparta.

Madre mía que estás tan lejos, harta

de la nieve y la bruma, espera, que entro  
a ponerte a vivir con el sol dentro,  
madre mía que estás en una carta.

Puedes darle al misterio tu infinita  
amistad con las sombras hechiceras;  
puedes ser una piedra que se quita  
o borrarame ahora mismo las ojeras;  
pero, madre, recuerda nuestra cita:  
no te atrevas a todo, no te mueras!

## II

Trato de hallar aquella luz  
que apenas  
canta en el vientre necesario  
donde nací a la vida,  
pero pareces solo un eco  
que brota de la tierra cuando llueve.

Registro los anones, las vidrieras,  
el delantal que no olvidó tu música,  
y nada encuentro sino un miedo  
a que te vuelvas de ceniza.

Pregunto por tus ojos  
\_\_amanecían más que el mismo cielo\_\_;  
invento tus arrugas

\_\_pues sí que son estalactitas  
de mucho que las quiso el tiempo.

Solo es verdad que te perdiste y sigo  
buscando por rincones  
y que hasta en los cadáveres espío.

Yo te dije que no, pero era Cuba.

Me estabas invitando a tanta nieve sin saberlo.

¿Qué hubiera hecho sin el sol,  
mamá juiciosa entre frituras, cocinando siempre?

si a mí esas uvas no me dicen hija  
y en cambio quedo lela ante las palmas,  
me da suerte la aurora  
con su repunte de sinsontes...

Mamá,  
vuelve con el terral, entra en el tiempo,  
aprovecha el milagro de la tarde;  
te cogerá la mano zurcidora  
aquel olor a la piña,  
has de encontrar en tu zaguán la areca  
que se secó de echarle lágrimas.

Mamá,  
no pelearé,  
me pondré los vestidos de la infancia  
que tú quieras,  
barreré  
tu corazón todos los días.  
Aún respeto  
el lugar en donde reposabas los cubiertos,  
el almanaque del sesenta y cinco  
que en la pared hace una mueca de ternura.  
No sé cómo decirte  
que el comején ya terminó tu cama  
y que el espejo de no verte nunca,  
se ha puesto ciego y no le asusta ni el relámpago.

Mamá,  
los balancines  
de aquella linda mecedora tuya  
le han dicho sí a la muerte.  
Pero yo te he cuidado esas agujas con que hacías  
enredos de colores,  
el perfume que alzaste en las cazuelas

y aquel dedal tan único,  
aquel dedal de plata  
donde cabían los sueños de tu esposo,  
Ay, no te digo viuda  
porque papá está aquí entre los libros.  
!Qué broma tan radiante cuando salga!

Ahora sigo siendo libre,  
y como siempre pobre, enferma, atolondrada.  
Mamá,  
te compraré otro piano.  
Si cuando llegues falta el queso,  
la almendra falta,  
te haré un caldo fabuloso  
con el amor y con su cáscara.  
Y nos iremos a encontrar sorpresas:  
te enseñaré unos eucaliptos inmortales,  
el pueblo que aromó su peripecia;  
y tú,  
devuelta al tomeguín,  
te harás un solo nudo con mi tierra  
como una madre que abrazó a otra madre.

Carilda Oliver Labra, Antología personal, p.62-65.

Sistema de preguntas heurísticas para el análisis del poema:

- 1-La autora desde el propio título plantea que su madre está en una carta. ¿Por qué crees que plantea eso?
- 2- ¿Cuál es el propósito de una carta? ¿Qué información reporta que la utilice?
- 3-En su primera estrofa la autora menciona la palabra rosa ¿por qué?
- 4- ¿Qué expresión reitera al inicio de las dos primeras estrofas? Describe la estructura de este sintagma y denomina el recurso literario que ha empleado. (anáfora)
- 5-Relee la segunda estrofa ¿Qué tipo de lenguaje predomina en ella? ¿Por qué? (lenguaje figurado, constituye una metáfora: harta de la nieve y de la bruma..., entro a ponerte a vivir con el sol dentro, personificación)
- 6-Explica el uso de los signos de puntuación empleados por la autora en esta estrofa.

7- ¿Cómo, según la autora, se siente la madre? (harta: repleta...)

8- ¿Qué se produce entre la 2da y 3era estrofa? (Una relación de continuidad de ideas, un encabalgamiento de los versos)

9-¿Qué le pide a la madre? Extrae los versos que lo evidencian y explica el uso de los signos de puntuación utilizados.

10-¿Qué función realiza la palabra **madre** en esa estrofa?(vocativo)

11-A partir de la 5ta estrofa, la autora habla de una luz ¿A qué se refiere?

12-Con qué compara a la madre? (un eco: sonido lejano, casi inescuchable)

12-¿En los siguientes versos, qué elementos le recuerdan a su madre? (el delantal, sus cantos, los anones, sus ojos....

13-Lee cuidadosamente la siguiente estrofa:

Yo te dije que no, pero era Cuba.

Me estabas invitando a tanta nieve sin saberlo.

¿Qué hubiera hecho sin el sol,

mamá juiciosa entre frituras, cocinando siempre?

si a mí esas uvas no me dicen hija

y en cambio quedo lela ante las palmas,

me da suerte la aurora

con su repunte de sinsontes...

a) Interpretála.

b) Haz un esquema en el que enumeres los elementos que constituyen contradicción.

Cuba: sol, frituras, palmas, auroras, sinsontes

Otro país: nieve, uvas

c) ¿Qué elementos de la identidad nacional cubana se mencionan por la autora?(las palmas, nuestro árbol nacional, las que han servido de inspiración a muchos poetas, como Heredia, la Avellaneda, Martí, Guillén...

d)Extrae de la estrofa diferentes tipos de oraciones por la actitud del hablante, Identificalas. (Yo te dije que no; enunciativa afirmativa, ¿Qué hubiera hecho sin el sol...siempre; interrogativa)

14-¿Con qué palabra comienza la otra estrofa? ¿Qué categoría léxico sintáctica es y qué función realiza dentro del texto? (madre, sustantivo funciona como vocativo: expresión nominal que constituye un llamado).

15-A qué invita a su madre? ¿Por qué? (a regresar a su patria)

16-Analiza el vocablo terral empleado en la estrofa. ¿Qué tipo de sustantivo es?.Menciona los vocablos de su familia (tierra, terruño...

17-Extrae los elementos de Cuba a los que hace alusión la autora. (piña, areca)

18-¿Según la autora, en ocasiones peleaba con su madre...por qué? ¿Qué época quiere revivir? (su infancia)

19-Extrae y nombra los recursos literarios empleados (barreré tu corazón todos los días, metáfora; el espejo se ha puesto ciego, personificación)

20-¿Qué ocurrió con los balancines de la mecedora?¿Te parece original la manera de describir su deterioro? ¿Por qué?

21-En la medida en que avanza el poema nos va comunicando las costumbres o hábitos de su madre, ¿Podrías resumirlos? (mujer sencilla, hogareña, muy apegada a las labores domésticas, le gustaba cocinar, coser, bordar, le gustaba la música, cantaba mientras cocinaba, tocaba el piano).

22-Qué significa o representa el tomeguín? (Ave auténtica, autóctona de los campos de Cuba...

23-¿Cómo la poetisa se representa el reencuentro con su madre?¿Qué sentimientos se expresan en los versos finales? Extrae e identifica el recurso literario que utiliza en sus últimos versos. (son versos llenos de amor y ternura, de añoranza y tristeza por la madre que tanto extraña; utiliza un símil con el que representa la forma en que se abrazarán madre e hija)

24-¿Cuál es el tema tratado en esta composición poética?

25-¿Es en la actualidad, la emigración, motivo de separación familiar? Ofrece tu criterio al respecto.

Canción dedicada a Juan Almeida Bosques.

Padre querido

Muchos quizás no comprendan,

lo tanto que puedo extrañarte,

será porque te vieron vestido de verde/

yo te vi vestido de padre.

Muchos quizás nunca sepan,

que tu ausencia me tortura

y que tu mayor herencia

no fue una fortuna.

Tú me enseñaste a brindar

también a recibir,

me enseñaste a llorar,

también a reír,

me quedó tanto que aprender de ti

que todavía, todavía,

puedo escuchar tus consejos,

sentir tu mano en mi hombro,  
mi querido viejo,  
todavía, todavía, siento un abrazo,  
un beso tibio, cuando escucho La Lupe  
en la garganta de un niño.  
Tú me enseñaste a tener el coraje  
de aquellos que nunca se rinden  
me enseñaste la grandeza de ser humilde  
si hoy soy buen hijo, buen padre,  
buen esposo y buen amigo,  
no me lo enseñó la vida,  
lo aprendí contigo.

Tú me enseñaste a brindar  
también a recibir,  
me enseñaste a llorar,  
también a reír,  
me quedó tanto que aprender de ti  
que todavía, todavía,  
puedo escuchar tus consejos,  
sentir tu mano en mi hombro,  
mi querido viejo,

Ya tu Juancito creció  
y aunque tu ausencia con todo arrasa  
tal y como lo querías  
se convirtió en el hombre de la casa

Ahora canto, pero no imaginas  
cómo paso las noches en vela  
diciéndome: ojalá, ojalá  
que mi padre me viera

Todavía, todavía siento

un abrazo, un beso tibio  
cuando escucho la Lupe  
en la garganta de un niño (se repite dos veces)

Secuencia de preguntas heurísticas:

- 1- ¿Qué dice la letra?
- 2- ¿Quién fue Juan Almeida?
- 3- ¿Qué ha generado la canción en ti? ¿Te trajo algún recuerdo? ¿De quién o quiénes y por qué?
- 4- ¿Estás de acuerdo con el autor en la forma en que describe...y sus consecuencias?
- 5- ¿Cuál es su relación con Juan Almeida?
- 6- ¿Cuál es el tema fundamental de la poesía?
- 7- Realiza la interpretación de cada una de las estrofas.

Poema de Dhiaga Cosaint, declamado por Ricardo Vonte "En el camino aprendí"

En el camino aprendí  
que todo momento pasa  
y que la vida prosigue,  
que el tiempo nunca se cansa  
y el ayer siempre se extingue

Que ser niños es un juego  
y jóvenes primavera  
y que ambos se fusionan  
cuando la vejez nos llega.

Que la pasión nos domina  
y el miedo nos paraliza.  
Que la costumbre es rutina  
y todo apego esclaviza.

En el camino aprendí  
que la gente a veces cambia  
cuando el poder los convida,  
y aunque el dinero hace falta,  
jamás nos sana una herida.

Que el valor es fortaleza  
y ser sumisos nos mata.  
Que la verdad nos libera  
y la mentira nos ata.

Que la sapiencia enamora,  
que nuestra mente hace magia,  
que el trabajo nos deshonra  
y que el adiós es nostalgia

En el camino aprendí  
Que la juventud no cesa  
cuando la vejez nos alcanza.  
Que la escuela nos instruye,  
pero se educa en la casa.

Que los sueños se persiguen,  
pero la paz se construye.  
Que la libertad se exige  
y la soberbia destruye.

Que el perdón es una cura  
que nos sana lentamente  
y el rencor es un tormento  
que nos perturba la mente.

**Aprendí en mi caminar  
que los hijos no son nuestros  
sino gaviotas del mar,  
y cuando crecen sus alas,  
alzan el vuelo y se van.**

Que un amigo es un tesoro

que debemos valorar  
y la familia es el templo  
donde aprendemos a amar.

Que el mañana es muy incierto,  
que la humildad engalana,  
que es la muerte certeza  
y es la vida enseñanza.

Que Dios es fuente de Fe  
y es el Amor la Esperanza.

Sistema de preguntas heurísticas para el análisis del poema:

1.- Investiga quién es Dhiaga Cosaint y Ricardo Vonte.

2-Analiza la estrofa destacada en negrita y responde:

Los hijos tienen derecho a crecer, a crear sus propias familias, a ser independientes. Explica si esa necesidad da derecho a olvidar a los padres, a los abuelos y demás familiares.

3-¿Qué mensaje nos da el Código de las familias con respecto al cuidado y respeto a nuestros padres?

A continuación se presentan otras obras y el profesor siguiendo los ejemplos anteriores con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, realizará el sistema de preguntas heurísticas para su análisis.

Definición de hijo, José Saramago, Premio Nobel de literatura

"Hijo es un ser que Dios nos prestó para hacer un curso intensivo de cómo amar a alguien más que a nosotros mismos, de cómo cambiar nuestros peores defectos para darles los mejores ejemplos y, de nosotros, aprender a tener coraje. Sí. !Eso es! Ser madre o padre es el mayor acto de coraje que alguien pueda tener, porque es exponerse a todo tipo de dolor, principalmente de la incertidumbre de estar actuando correctamente y del miedo a perder algo tan amado. ¿Perder? ¿Cómo? ¿No es nuestro? Fue apenas un préstamo... El máspreciado y maravilloso préstamo ya que son nuestros solo mientras no pueden valerse por sí mismos, luego les pertenece a la vida, al destino y a sus propias familias. Dios bendiga siempre a nuestros hijos pues a nosotros ya nos bendijo con ellos".

Los hijos de Pandora de Raúl Paz, titulada "*Los hijos*"

Letra de la canción:

Encuentros...intenciones, risas y un montón de complementos  
deseos, acertijos, del placer de una noche, llega un hijo.

Los hijos llegarán desnudos, sin muchas cosas que opinar,  
irán creciendo bajo el humo de lo que le da, de lo que le da...

Los hijos mirarán tranquilos..., buscando siempre su verdad y escogen su camino y su realidad y su realidad.

Los hijos quieren que los cuiden, que los enseñen a pensar y no quieren que los animen con la cobardía ni la necesidad.

Los hijos buscan ilusiones, cuando las tuyas ya no están y bailarán otras canciones que ya sus abuelos no saben cantar.

Los hijos no quieren promesa, no, no tienen ganas de esperar, no.

Los hijos usan sus cabezas para imaginar, para imaginar...sí

Los hijos crecerán de prisa, mientras que tú te alejarás.

Los hijos acumulan sueños y muchos empeños que tú no sabrás.

Los hijos tienen gasolina para rodar y rodar, pero no quieren que le digan cuándo parar ni cómo parar.

Los hijos te querrán por siempre, algunos menos, otros más, benditos hijos diferentes que irán remediando lo que hoy hice mal.

Con verdades o con mentiras, en cualquier lugar o en cualquier vida, llega un beso, algún motivo y en un minuto de luz llega un hijo.

Los hijos heredan tus ojos, juntos para recordar, ya se ponen tu camisa y hasta la sonrisa que ya no te va, no te va.

Los hijos tienen a sus hijos e irán tomando su lugar porque siendo tú el hijo quisiste tomar, pudiste tomar.

\*Los hijos quieren que los cuiden, que los enseñen a pensar y no quieren que los animen con la cobardía ni la necesidad, no, no, no. Los hijos buscan ilusiones, cuando las tuyas ya no están y bailarán otras canciones que ya sus abuelos no saben cantar, no. Los hijos quieren gasolina para rodar y rodar pero no quieren que les digan cuándo parar ni cómo parar. Los hijos te querrán por siempre, algunos menos, otros más, benditos hijos diferentes que irán remediando lo que hoy hice mal.

Pero no quieren que le digan cuándo parar ni cómo parar, benditos hijos diferentes que irán remediando lo que yo hice mal.

Nuestros poetas Jesús Orta Ruiz, el Indio Naborí y Ángel Valiente en Décimas para la historia, libro considerado una obra de arte de la improvisación en décimas expresan:

Naborí

Hay el amor a la esposa,

la sed joven que disfruta,

la realidad de la fruta

y la ilusión de la rosa,

Mas, cuando madre amorosa

la mujer se nos ha dado  
en el hijo bienamado  
que hablará con nuestro dejo.  
el Amor es un espejo  
vivo que nos ha copiado

Madre\_tierra que se inunda  
de savia, vibra y florece\_:  
tu hijo es un árbol que crece  
desde su entraña fecunda...  
Pero su raíz profunda  
se ha quedado en su matriz:  
por eso no eres feliz  
si tu hijo llanto derrama:  
golpe asestado a la rama  
siempre duele a la raíz.

Valiente

La madre siente un amor  
hondo y desinteresado:  
diríase un cuerpo alado  
para un vuelo superior:  
se crece junto al dolor.  
ante el pecado medita;  
es esa fuerza infinita  
que el tiempo no la consume;  
rosa que se da en perfume  
hasta después de marchita.

Naborí

Amar a un hijo es amar  
nuestra carne, nuestros huesos;  
es como ver nuestros besos  
con el milagro de andar.  
Y el padre que ve enterrar  
a un hijo inmóvil y frío,

es un pájaro sombrío  
que en un dolor de ala mustia  
se pone a volar su angustia  
al pie del nido vacío.

Valiente

Amar a un hijo es saber  
que todo no se ha perdido,  
que el árbol viejo y rendido  
en otro empieza a crecer.  
Verlo jugar y correr  
es empezar a vivir...  
!Qué dicha verlo reír,  
porque en su risa inocente  
se está abriendo una simiente  
de luz para el porvenir!

Amor grande el que yo siento  
por aquella madre anciana,  
desde allá con una cana  
me iluminó el pensamiento.  
Levántate, monumento  
de luz, de esperanza y fe;  
mirarte es saber por qué  
nadie tanta luz expande...  
Allá está el amor más grande  
del mundo, puesto de pie.

### **Conclusiones**

El trabajo presentado, se basa en una selección de textos con grandes posibilidades de profundizar en un tema que hoy lacera a la familia cubana y que como tal, penetra en las aulas, y con mayor fuerza en las universitarias, por ser los jóvenes la población más atraída por los movimientos migratorios. De ahí la vital importancia y novedad del tema abordado.

Los textos propuestos, contribuyen a la modificación de la actitud del lector y abordados desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, permiten el cumplimiento del objetivo trazado: fortalecer los valores identitarios y humanos.

## Bibliografía

- Aja Díaz, A. (22/23). Director del Centro de Estudios Demográficos (Cedem). *Revista Alma Máter*. pág.8 Editorial Alma Máter. La Habana, Cuba.
- Aruj, R.S. (2008). *Revista Scielo*, Vol. 14. Universidad de Buenos Aires Beaugrande, R. de y W. Dressler: (1981) Introducción al texto lingüístico, p.56.
- Aruj, R.S. (2000). *La saga en el análisis del discurso*. En Van Dijk, T.(comp). *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso*, p. 93.
- Cervantes Saavedra, M. de. (ed. 2011). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. II parte. Capítulo XVI. "De lo que sucedió a Don Quijote con un discreto caballero de la Mancha: Diego de Miranda. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Ministerio de Justicia. (2022). Código de las familias. La Habana, Cuba.
- Domínguez García, I.R. et al. (2013). *Lenguaje y comunicación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- González García, J.. (2012). *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) No. 60/3. (Comp) Bearne, (2009). Multimodality, Literacy and texts. *Journal of Early Childhood Literacy* 9 (2), 156-87.
- Montaño Calcines, J.R. (2006). *La literatura y, en desde para la escuela*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Navarro, D.(2007). *La intertextualidad moderna y la postmoderna en Pavav Pavlicic*. (Comp) *El postmoderno y el postmodernismo y su crítica*. Centro Teórico-Cultural Criterios. La Habana, Cuba.
- Labra Oliver, Carilda, (2004). *Antología personal*. Editorial Letras Cubanas, pp.62-65.
- Saldaña Molina, Excilia. (2018). *La noche*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- Orta Ruíz, J. y Valiente, Á. (2009). *Décimas para la historia*. Recuperado de: <http://verbielara.wordpress.com/200903/27/la-controversia-del-siglo-angelito-valiente-jesus-orta-ruiz-el-indio-nabori/>
- Roméu Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura*. Compilación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- Vasallo García, A. (s.f), *Revista Alma Máter* 23/24, Editorial Alma Máter, La Habana, Cuba, p.8.



## SITIO WEB PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO

### WEB SITE FOR 9TH GRADE LEARNING OF LOCAL HISTORY

Autora: M.Sc. Caridad Izarys Rodríguez Lohuiz

E-Mail: [izarys@unah.edu.cu](mailto:izarys@unah.edu.cu), Telf: [52741129](tel:52741129)

Institución: Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### Resumen

El estudio de la historia local y su necesaria incursión en la Historia de Cuba en la enseñanza Secundaria Básica posee una especial significación porque contribuye a fortalecer la identidad nacional, y a elevar la cultura general integral de los estudiantes. Mediante diferentes instrumentos aplicados en la Secundaria Básica "América Latina", del municipio Madruga, en varias visitas a clases por profesores y metodólogos municipales, se constató la existencia de dificultades en el aprendizaje de la historia local del municipio, por parte de los estudiantes de noveno grado. Este trabajo, consiste en la proposición de un sitio Web que contribuya al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de noveno grado, acerca de la historia local del municipio Madruga, mediante la utilización de elementos multimedia que garanticen la motivación por parte de los estudiantes. Con el sitio propuesto, los estudiantes contarán con una fuerte herramienta, atractiva y didáctica, que les sirva como bibliografía para el estudio de estos contenidos, a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de Cuba, y específicamente de la historia local del municipio.

**Palabras clave:** HISTORIA LOCAL (H.L), MUNICIPIO (M), SITIOS WEB (SW)

#### Abstract

The study of local history and its necessary incursion into the History of Cuba in Basic Secondary education has a special significance because it contributes to strengthening the national identity, and to elevate the comprehensive general culture of the students.. Through different instruments applied in the "América Latina" Basic Secondary School, in the Madruga municipality, in several visits to classes by municipal teachers and methodologists, it was verified the existence of difficulties in learning the local history of the municipality, by the students of ninth grade. This work consists of proposing a

website that contributes to the development of ninth grade students' learning about the local history of the Madruga municipality, through the use of multimedia elements that guarantee motivation on the part of the students. With the proposed site, students will have a strong, attractive and didactic tool that will serve as a bibliography for the study of these contents, throughout the entire teaching-learning process of the history of Cuba, and specifically of the history of Cuba. local history of the municipality.

**Keywords:** Local History (LH), Municipality (M), Website (W).

## **Introducción**

El momento actual requiere de la formación integral de los adolescentes para enfrentar los retos y desafíos del mundo contemporáneo, por lo que resulta de gran significación el conocimiento de la memoria histórica de los pueblos para el mantenimiento de la identidad y la cultura que caracteriza a cada una de las naciones donde la Historia Local es uno de sus pilares fundamentales, (Andreiev, 1984).

La escuela secundaria tiene como fin la formación básica e integral del adolescente, sobre la base de una cultura general, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo, al conocer y entender su pasado y enfrentar su presente y su preparación futura, adoptando conscientemente la opción del socialismo, que garantice la defensa de los intereses de la revolución, expresados en sus formas de sentir de pensar y de actuar (Pacheco, 2003).

Para poder cumplir con el principal objetivo de esta enseñanza, es necesario dar cumplimiento a los objetivos, tantos formativos como instructivos; en este último se encuentra lo concerniente a los materiales que conforman el mapa curricular de cada grado escolar y entre estos materiales se distingue la asignatura Historia de Cuba, con el nivel de prioridad que se le confiere por la significación que tiene para cada alumno en el perfil académico y en la aplicación a la vida diaria.

Las transformaciones educacionales ocurridas después del triunfo revolucionario de 1959 modificaron los enfoques historiográficos, pedagógicos, filosóficos y metodológicos acerca de la enseñanza de la Historia y sus personalidades enmarcadas en un proceso paulatino de perfeccionamiento... (Jiménez, 2018, s/p).

A pesar de que el programa establece la vinculación de las unidades con el contenido de la historia local del municipio Madruga, todavía es insuficiente debido a la existencia de escasos documentos que recojan la biografía de los combatientes de la última etapa de lucha y haga posible la consulta por parte de los estudiantes para la realización de las diferentes tareas.

La gran mayoría de la bibliografía se encuentra en copia dura, lo que dificulta a estudiantes y profesores el trabajo sistemático con la misma, por lo que es mínima la vinculación que se realiza. Aunque se vincula con el museo y el historiador aún no es suficiente el trabajo con tarjetas, monumentos o combatientes.

Por todo lo anterior expuesto el objetivo de esta investigación es proponer un Sitio Web que contribuya al aprendizaje de la historia local en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “América Latina”, del municipio Madruga.

### **Desarrollo**

Parfraseando a Díaz y Turto( 2020), en los últimos años han venido efectuándose un grupo de transformaciones en la Secundaria Básica en el contexto social del perfeccionamiento del socialismo cubano a partir del despliegue de una batalla de ideas, para el logro de una cultura general integral como expresión de la tercera revolución educacional en el país.

Una comunicación armónica entre los sujetos participantes en el proceso pedagógico para lograr el objetivo de la Secundaria Básica, que es la formación básica e integral del adolescente cubano sobre la base de una cultura general permiten estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo, al conocer y entender su pasado, enfrentar el presente y su preparación futura.

La asignatura Historia de Cuba se imparte en 9no grado, con un total de 155 horas clases. El programa de divide en cuatro unidades y se sugiere la vinculación con la historia local en cada una de las temáticas que lo permitan acorde a los acontecimientos históricos ocurridos en cada pueblo.

La asignatura cuenta con un sistema de objetivos elaborados a partir de los objetivos formativos de la Secundaria Básica y un sistema de objetivos para cada una de las unidades, que, a su vez, se derivan de los generales de la asignatura.

Dentro de los objetivos a evaluar en la asignatura Historia de Cuba en el grado, se encuentra el de:

- Vincular la historia nacional con la historia local.

Este objetivo tiene cumplimiento mediante el desarrollo del programa de Historia de Cuba que se complementa con el tratamiento de la historia local.

Parfraseando a (Adrogué y Orlicki, 2020), el uso de las TIC ha contribuido a impulsar los métodos y medios didácticos con la disposición de los recursos informáticos de la manera más agradable, instructiva e interactiva favoreciendo la integración de los conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, jugando estos un papel relevante en el proceso de asimilación de los conocimientos, pues sirven de apoyo material para la apropiación del contenido.

El término medio de enseñanza, ha sido definido por diversos autores, ejemplo de ello es el criterio de Vicenta Pérez al plantear que: "...es considerado como el sostén material del método y ambos determinados por los objetivos y el contenido. Ellos multiplican las posibilidades de ejercer una acción eficaz en el proceso de asimilación de los conocimientos, y permiten racionalizar los esfuerzos de maestros y estudiantes (Pérez, 2006).

El uso adecuado de los medios de enseñanza eleva las posibilidades y la calidad del trabajo de los docentes, o sea, su eficacia metodológico-pedagógica y perfecciona las actividades cognoscitivas y de asimilación de los estudiantes en las diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto la selección y uso de estos medios está dada indisolublemente, por su relación con los demás componentes del proceso docente educativo (González, 1990).

A los efectos de la educación personalizada y a un nivel básico, como es la Secundaria, los sitios Web ofrecen amplias posibilidades para la planificación y selección de los ejercicios a ejecutar por los alumnos según sus necesidades, ayudas que requieren, acceso a diferentes fuentes de información incluyendo en qué estado evaluativo se encuentran. Además de ofrecer al profesor la posibilidad de actualizar todo este trabajo según la dinámica del proceso educativo y tener un registro eficiente de los resultados de los alumnos (Crowder, 2008).

Lo primero, para la creación de páginas Web bien estructuradas, es saber de antemano el mensaje que se desea transmitir, en este caso, el primer paso para su diseño es la definición de los objetivos, el segundo paso sería perfilar una línea de diseño y por último tener en cuenta el tamaño de los archivos de imágenes y vídeos en las páginas Web.

## **Resultados y discusión**

### **Caracterización de la muestra**

La población utilizada para la presente investigación está constituida por 184 estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “América Latina”, localizada en el municipio de Madruga, tomándose como muestra los 32 estudiantes del destacamento 31 de noveno grado, que representan el 38 % de la población.

La muestra en su totalidad está conformada por estudiantes de Madruga, y cuenta con 5 estudiantes de un alto rendimiento académico, 10 con rendimiento medio, y el resto con bajo rendimiento académico. La edad oscila entre los 14 y 15 años distribuidos entre 20 hembras y 12 varones.

Este grupo se caracteriza por ser un grupo disciplinado, a pesar de no ser un grupo muy unido, sin embargo, en los resultados arrojados por algunos instrumentos aplicados en las diferentes visitas y diagnósticos realizados por los profesores de historia del centro, sobre el conocimiento de la historia local del municipio, fue el grupo donde se detectó un mayor número de deficiencias

### **Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial**

Siguiendo el objetivo de conocer el estado del desarrollo del aprendizaje acerca de la historia local del municipio Madruga, y además, conocer si existe la necesidad de una herramienta informática que contribuya a desarrollar el aprendizaje de los estudiantes en estos contenidos, se aplicaron diferentes instrumentos, como la Guía de Observación a clases, el Cuestionario de Prueba pedagógica y el Cuestionario de encuesta, obteniéndose como resultados los que se exponen a continuación.

## **Resultados de la Observación inicial a clases**

La Guía de Observación, se aplicó a los 32 estudiantes que conforman la muestra, la cual se realizó durante tres turnos consecutivos de clases de Historia, cada uno con una duración de 45 minutos, con el objetivo de comprobar desde el punto de vista visual, los conocimientos que poseen los estudiantes, acerca de la historia local del municipio. (Anexo 1)

En los resultados de la Guía de Observación aplicada a los estudiantes que conforman la muestra (Anexo 2) se puede observar que apenas 7 estudiantes, para un 21.8% pudieron caracterizar los principales héroes de la localidad, mientras que un 78.2%, representado por los restantes 25 estudiantes no fueron capaces de decir características biográficas de estos personajes.

Por otra parte, existieron dificultades, aunque en menor grado, a la hora de mencionar hechos trascendentales en la historia de Madrugá a lo largo de la etapa de liberación, pues un total de 10 estudiantes, que representan el 31.2% de la muestra pudieron realizar esta tarea, mientras que los restantes 22, que representan un 68.8% no pudieron alcanzar buenos resultados.

En la caracterización de estos acontecimientos, tampoco los resultados fueron alentadores, pues solamente 5 estudiantes, para un 15.6% de la muestra seleccionada pudieron decir al menos 3 características, mientras que los restantes 27, para un 84.4% no pudieron mencionar características de estos hechos.

A la hora de identificar los principales aportes culturales del municipio, solamente 8 estudiantes, para un 25%, los pudieron identificar, mientras que los 24 estudiantes restantes, para un 75% no pudieron identificar ninguno de estos aportes.

Al analizar los resultados de la Guía de Observación, se puede inferir que a pesar de que todos los indicadores presentaron deficiencias, el más afectado fue caracterizar los principales acontecimientos en la localidad que sirvieron de base para la liberación revolucionaria.

## **Resultados de la Prueba pedagógica inicial**

El Cuestionario de Prueba pedagógica (Anexo 3) fue aplicado con el objetivo de comprobar los conocimientos acerca de la historia de la localidad del municipio Madrugá, por parte de los estudiantes que conforman la muestra.

A través de una serie de preguntas, fueron evaluados un total de 3 indicadores, relacionados con los héroes, hechos históricos y culturales de la localidad, estudiados en la asignatura Historia del grado, observándose en todos ellos la presencia de dificultades. Mediante el análisis de los resultados del diagnóstico, evaluando los indicadores, permitió analizar a profundidad las particularidades de la variable de estudio (Anexo 4).

El primer indicador, relacionado con los principales héroes de la localidad y su biografía como revolucionarios, así como las principales acciones en las que participaron, se pudo constatar que

solamente el 15.6% representado por 5 estudiantes, respondieron de forma correcta, mientras que 10 estudiantes para un 31.3 % y 17 estudiantes, para un 53.1 %, fueron evaluados de Regular y Mal respectivamente.

En el segundo indicador, relacionado con los principales hechos de la historia de la localidad, un total de 10 estudiantes, para un 31.4%, fueron evaluados de forma satisfactoria, mientras que fueron evaluados de regular y mal igual cantidad de estudiantes, 11, que representan el 34.3% de la muestra. En el tercer y último indicador, relacionado con los principales aportes o alcances culturales de la localidad, desde el punto de vista cultural e histórico, fueron evaluados de Bien 7 estudiantes para un 21.8%, mientras que 10 estudiantes para un 31.3% y 15 estudiantes para un 46.9% fueron evaluados de forma insatisfactoria, con evaluaciones de Regular y Mal, respectivamente.

De manera general, se pudo observar que los indicadores más afectados fueron el primero y el tercero, argumentando los estudiantes que en la mayoría de los libros de Historia con los que cuentan, no se encuentra la información relacionada con la historia de la localidad, y que los trabajos prácticos en los que se evalúa este contenido había que hacerlos en la biblioteca, siendo este trabajo para ellos muy tedioso.

### **Resultados de la Encuesta inicial**

A los 32 estudiantes que conforman la muestra se les aplicó el Cuestionario de Encuesta. La gran mayoría, representada por 30 estudiantes, para un 93.6%, piensan es muy importante dominar la historia de la localidad, mientras que de los 2 estudiantes restantes, uno de ellos, para un 3.2% de la muestra, piensa que solamente es importante, y el otro que es poco importante.

En la segunda pregunta, dirigida principalmente a conocer el grado de asimilación de los contenidos de la historia local, un total de 10 estudiantes, para un 31.3% piensan que es difícil, mientras que 12 estudiantes, para un 47.4% piensan que es un poco difícil, mientras que los restantes 10 estudiantes, para un 31.3, piensan que es fácil.

En la tercera pregunta, encaminada a conocer la vía por la cual los estudiantes realizan sus estudios de la historia de la localidad, un total de 5 estudiantes plantean que lo hacen a través de materiales de la biblioteca, ningún estudiante respondió por el libro de texto, así como tampoco ninguno respondió por el Software Educativo de la asignatura, mientras que la gran mayoría, 25 estudiantes para un 78.1% y los 32, para un 100%, plantean que lo hacen por la computadora, generalmente por las enciclopedias y documentos digitales, y por las notas de clases respectivamente.

En la cuarta pregunta, dirigida a conocer el tipo de bibliografía que le gustaría tener a los estudiantes para realizar los trabajos y tareas de clase relacionadas con la historia local, el 100% de la muestra, representado por los 32 estudiantes, plantean que requieren una herramienta informática, argumentando que los motiva más a los estudios, y la misma cantidad plantea que les gustaría un sitio

Web, pues se asemeja a la navegación en Internet, mientras que 7 estudiantes para un 21.8% plantean que requieren folletos con esta información, y otros 5, para un 15.6%, que les gustaría una multimedia. De manera general, luego de analizados y tabulados los resultados de este instrumento, se puede concluir que los estudiantes sí creen importante el conocimiento de la historia local, y que no es difícil aprenderlo, y además, que les gustaría tener una herramienta informática, específicamente un sitio Web, que los motive a su estudio.

### **Caracterización de la propuesta**

Una vez concluido el proceso del diagnóstico inicial, y conociendo los resultados, el siguiente paso es desarrollar una solución eficiente al problema. Para ellos es de vital importancia realizar un exhaustivo y riguroso trabajo de mesa, para elaborar el guion del sitio Web, y planificar cada uno de los vínculos que permitirán la navegación por el contenido, y la manera que se interactuará con el usuario, diseñando de manera rústica las interfaces gráficas de cada una de las páginas que contendrá, así como los elementos de apoyo, detallando la información relevante que se debe incluir en cada una de las secciones del sitio, para lo cual se tuvo en consideración los siguientes aspectos:

- 1- Diseñar la página de inicio con imágenes representativas de la localidad y su historia, con colores llamativos que no sean agresivos al usuario, que cuente con un mensaje de bienvenida al sitio, así como con la indicación de cómo navegar por el mismo.
- 2- Facilitar el cambio rápido de las diferentes secciones incluidas en el sitio mediante botones que se encuentren fácilmente y en cualquier sección del sitio, permitiendo la libertad en la navegación.
- 3- La secuencia de navegación se planificó para que se produzca siempre por botones con características similares, permitiendo el acceso a la totalidad del contenido, desde cualquier sección del sitio.
- 4- Las páginas secundarias deben tener los vínculos para acceder a cualquier página del sitio.

### **Caracterización del sitio Web propuesto**

“Historia Local Madruga” es un sitio Web que se creó con el objetivo de desarrollar el aprendizaje de la historia de la localidad del municipio Madruga, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “América Latina” del mencionado municipio.

### **Contenido de las diferentes secciones**

**Inicio:** Es un acceso a la página de inicio o página principal del sitio. Desde cualquier página, se puede ir a la página de inicio, solamente haciendo clic en este botón o menú.

**Situación Geográfica:** Muestra una serie de características geográficas importantes del municipio, así como otros datos que pueden ser de interés geográfico, pero que pueden servir para entender algunos hechos históricos.

**Historia:** Muestra una descripción de la historia del municipio, separado por etapas, donde se describen los principales hechos y acontecimientos históricos y culturales de la localidad.

**Mártires:** Muestra una página con las principales figuras de la historia de la localidad, que a su vez, contienen vínculos a otras páginas con la biografía de cada uno de ellos.

**Tradiciones y Costumbres:** Muestra una página con las principales tradiciones y costumbres de los pobladores del municipio Madruga, tradiciones y costumbres que se fueron creando a lo largo de la historia de este municipio.

**Símbolos del municipio:** Muestra una página con los principales símbolos que identifican el municipio, así como imágenes asociadas a ellos e información relevante de por qué constituyen símbolos del municipio.

**Galería:** Muestra una página con imágenes en miniatura de héroes de la localidad y momentos importantes en el devenir histórico local. Haciendo clic en cada una de las imágenes se muestra una página con la imagen ampliada.

**Ayuda:** Muestra una página con información relacionada con el sitio, la estructura, cómo realizar la navegación, etc. Información que puede ser de ayuda a los estudiantes y profesores que interactuarán con el sitio.

**Contáctenos:** Muestra la información personal de contacto del autor, para que ante cualquier duda o sugerencia con respecto al sitio, la navegación o el contenido, el estudiante o el profesor pueda ponerse en contacto en él, y hacerle llegar sus inquietudes.

## **Conclusiones**

El análisis de los referentes teóricos y metodológicos consultados por el autor de esta investigación permitió constatar la necesidad de concebir un sitio Web con contenido, imágenes y bibliografía, para ser utilizado como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local del municipio Madruga en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “América Latina”. El diagnóstico inicial demostró que existe una situación problemática en la realidad educativa de la Secundaria Básica, en cuanto a la enseñanza de la historia local, permitiendo constatar la existencia de dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la historia local del municipio Madruga en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “América Latina”.

Luego de profundizar en el estudio de las diversas herramientas informáticas utilizadas como medios de enseñanza y las fortalezas y debilidades en la enseñanza de la historia local, se elaboró un sitio Web que contribuye a desarrollar y perfeccionar el aprendizaje de la historia local del municipio Madruga en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “América Latina”, debido a que propicia un correcto desempeño de los estudiantes.

## Referencias Bibliográficas

- Andreiev, I. 1984. Problemas Lógicos del Conocimiento Científico. Moscú: Progreso, 1984.
- Adrogué C y Orlicki ME. (2020). Acceso y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la Escuela Secundaria en diferentes contextos socioeconómicos en Argentina. Praxis educativa, Vol. 24, No 3. Recuperado el 14 de diciembre de 2022 de <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240308>.
- Crowder P y Crowder D. (2008). Creating Web Sites. Third Edition. 2008.
- Díaz ME y Turtos LM. (2020). “La historia de Cuba: una periodización histórica de su enseñanza”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (abril 2020). Recuperado el 25 de noviembre de 2022 de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/04/historia-cuba-ensenanza.html>.
- González V. (1990). *Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza*. s.l. : Pueblo y Educación, 1990.
- Jiménez JA y Navarro AG. (2018). Una mirada a la enseñanza de la historia nacional cubana. Recuperado el 13 de octubre de 2022, de <https://revistas.pedagogica.edu.co>.
- Ortiz MD. (1992). La historia regional en Cuba: principales problemas científicos y metodológicos. La Habana: Pueblo y Educación, 1992.
- Pérez V. (2006). La preparación informática del docente para la educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. s.l. : Pueblo y Educación, 2006.
- Pacheco I. (2003). Una estrategia metodológica para el conocimiento de la identidad cultural. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior en la Mención de Docencia Universitaria e Investigación Educativa. La Habana: s.n., 2003.
- Vigotsky, L. 1968. Interacción entre Enseñanza y Desarrollo. La Habana: s.n.,

### 1.6

#### **SISTEMA DE TALLERES PARA LA PREPARACIÓN DEL TUTOR DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICO- ESTUDIANTIL**

#### **SYSTEM OF WORKSHOPS FOR THE PREPARATION OF THE TUTOR OF THE SCIENTIFIC- STUDENT ACTIVITY**

Autora: M.Sc. Zulema Abreu Madan. Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Coordinadora de la escuela primaria: Antonio Briones Montoto

Dirección de correo: [abreuzulema8@gmail.com](mailto:abreuzulema8@gmail.com)

Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-4501-6033>

Institución: Escuela Primaria: Antonio Briones Montoto

Localidad: Güines, Mayabeque, Cuba

## **Resumen**

Los futuros maestros deben tener un alto sentido de la responsabilidad individual y social en el proceso de formación inicial y en su trabajo estudiantil y los mecanismos que estimulen la motivación por la labor educativa. Esto es posible si existe un accionar cohesionado entre los profesores de la carrera y de las instituciones educativas, donde juega un rol importante el tutor, el cual debe poseer competencia teórica, didáctica-metodológica y práctica en los contenidos de la carrera, en Metodología de la investigación educativa. Con el empleo de métodos del nivel teórico: el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y la modelación, Sistémico estructural- funcional y del nivel empírico: la observación, la entrevista, la revisión documental y así la estadística descriptiva se constató que existe es insuficiente la preparación de los maestros para asumir la tutoría pedagógica y científica. Los talleres "Todos los tutores pueden" contribuirán a la preparación del tutor para asumir las modalidades científicas. Estos se caracterizan por ser flexibles, contextualizados, dinámicos y creativos con la aplicación de técnicas participativas y el uso de las nuevas tecnologías, socializarán a partir del estudio de su actividad individual sus experiencias y aprendizajes; despertar en ellos la disposición para desempeñar su función con calidad.

**Palabras clave:** preparación del tutor, actividad científica-estudiantil, tutor de la actividad científica-estudiantil

## **Abstract**

Future teachers must have a high sense of individual and social responsibility in the initial training process and in their student work and the mechanisms that stimulate motivation for educational work. This is possible if there is a cohesive action between the professors of the career and the educational institutions, where the tutor plays an important role, which must have theoretical, didactic-methodological and practical competence in the contents of the career, in Methodology of educational research. With the use of methods of the theoretical level: the analytical-synthetic, the inductive-deductive and the modeling, Systemic structural-functional and of the empirical level: the observation, the interview, the documentary review and thus the descriptive statistics, it was verified that there is Insufficient preparation of teachers to assume scientific tutoring pedagogical tutoring. The workshops "All tutors can" will contribute to the preparation of the tutor to assume the scientific modalities. These are characterized by being flexible, contextualized, dynamic and creative with the application of participatory techniques and the use of new technologies; they will socialize their experiences and

learning from the study of their individual activity; arouse in them the willingness to perform their role with quality.

**Keywords:** preparation of the tutor, scientific-student activity, tutor of scientific-student activity

## **Introducción**

Los futuros maestros deben tener un alto sentido de la responsabilidad individual y social, deben lograr que encuentren en el proceso de formación inicial y en su trabajo estudiantil cotidiano, los mecanismos que estimulen la motivación por la labor educativa.

La aspiración antes señalada demanda de un accionar cohesionado entre los profesores de la carrera y de las instituciones educativas, que contribuya a la formación de un maestros que ame su profesión y a los niños, que se interese por la solución de los problemas profesionales inherentes a la práctica pedagógica, con un grado cada vez más creciente de independencia.

Un rol relevante en la materialización de los propósitos citados con anterioridad le corresponde al tutor el cual como se precisa en el Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior. Resolución Nro. 2/18 Capítulo II, artículo 39.

Para el cumplimiento de la referida responsabilidad el tutor debe cumplir determinados requisitos entre los que se destaca la preparación teórica y práctica en los contenidos de la carrera, en Metodología de la investigación educativa, y en el tema que va a asesorar.

Durante el desempeño de la autora como Coordinadora de la escuela Primaria Antonio Briones Montoto, del municipio Güines Provincia Mayabeque ha apreciado como una regularidad que afecta el proceso de formación y por tanto a la institución, la negativa de buenos maestros a desempeñar las tareas relacionadas con la tutoría, en el aspecto relacionado con componente investigativo, situación que como se ha constatado está asociada fundamentalmente a la falta de preparación para su realización exitosa.

A partir de lo antes expresado se declara como problema científico de la investigación: ¿Cómo contribuir a la preparación de los tutores para la adecuada tutoría de la actividad científico- estudiantil a los maestros en formación inicial?

En respuesta al problema antes planteado se formula como objetivo de la investigación: Proponer un sistema de talleres que contribuyan a la preparación de los tutores de la para la adecuada tutoría de la actividad científico- estudiantil a los maestros en formación inicial.

Para dar una solución a esta situación se realizó un estudio descriptivo transversal, para determinar el nivel de preparación de los tutores en lo referente a la actividad científica-estudiantil. De una población de 49 docentes se seleccionó una muestra intencional de 12 tutores de estudiantes en formación inicial (representa 24.48%).

Fueron empleados diferentes métodos como el Histórico-Lógico, para profundizar en las principales concepciones acerca del desempeño docente en función de la actividad científico estudiantil y sus antecedentes; la Sistematización que posibilitó la comparación en los referentes; el Sistémico estructural funcional, en la organización y desarrollo del proceso de valoración de los resultados; la Modelación se utilizó para descubrir las relaciones esenciales y cualidades del objeto investigado, y la Consulta a especialistas para proporcionar información valiosa de la propuesta antes de ser aplicada. El aporte práctico de la investigación está dado en la propuesta de talleres “Todos los tutores pueden” que contribuirán a la preparación del tutor para asumir las modalidades científicas, necesidad existentes en las microuniversidades. Estos se caracterizan por ser flexibles, contextualizados, dinámicos y creativos con la aplicación de técnicas participativas y el uso de las nuevas tecnologías, socializarán a partir del estudio de su actividad individual sus experiencias y aprendizajes; despertará en ellos la disposición para desempeñar su función con calidad. Su importancia radica en la preparación que alcanzan los tutores para orientar la actividad científica estudiantil, logrando que estos puedan enfrentar las dificultades que se presentan al dirigir el Proceso Docente Educativo y darle una solución científica en aras de lograr una educación de calidad.

## **Desarrollo**

### **1.1- La Actividad Científico-Estudiantil del maestro en formación inicial.**

En el Modelo del profesional de la Licenciatura en Educación primaria (2016) se precisa que durante la carrera, el maestro en formación deberá resolver, con la ayuda de sus profesores y tutores con un grado progresivo de independencia y creatividad según los objetivos de cada año, problemas profesionales pedagógicos inherentes al objeto de la profesión.

Entre los aludidos problemas se destaca: “La utilización de la investigación científica para la proyección de soluciones en la práctica educativa, como vía de auto perfeccionamiento profesional”.

A la preparación para el enfrentamiento exitoso del referido problema, contribuyen de forma general todas las actividades y contenidos de las asignaturas que forman parte del Plan de Estudio, por el cual debe transitar el maestro durante su proceso de formación, enmarcado en los tres componentes básicos del proceso educativo con énfasis en el investigativo, que constituye el centro de atención del presente trabajo.

Delo antes señalado se infiere que el componente laboral-investigativo tenga un protagonismo y exija cada vez más, que lo académico se proyecte con opciones que favorezcan el aprovechamiento óptimo del tiempo y de los recursos en función de la formación profesional, convirtiendo a la investigación en una vía esencial para lograrlo.

Como ha sido corroborado por numerosos estudios existe una estrecha relación entre la calidad de la educación y la investigación, así como que esta última constituye una de las principales funciones que el docente desarrolla unida a las docente -metodológica y orientadora

La Constitución de la República de Cuba (2019) Título III: Fundamentos de la Política Educacional, Científica y Cultural. Artículo 32, inciso f, acentúa: “Se estimula la investigación científica con un enfoque de desarrollo e innovación, priorizando la dirigida a solucionar los problemas que atañen al interés de la sociedad y al beneficio del pueblo”.

En correspondencia con lo expresado anteriormente en los artículos 284.1 al 290.3 de la Resolución No.47/22 Reglamento Organizativo del Proceso Docente y de Dirección del Trabajo Docente y Metodológico para las Carreras Universitarias. Capítulo XI, al igual que en los artículos del 141 al 149 de la Resolución No. 02/18, Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior. Capítulo III, se trata lo establecido en relación con la organización del trabajo investigativo de los estudiantes.

En el artículo 284.1. de la citada Resolución) se declara: “El trabajo investigativo de los estudiantes es la forma organizativa del trabajo docente que tiene como propósito formar, en los estudiantes, habilidades propias del trabajo técnico y científico investigativo, mediante la práctica laboral u otras tareas que requieran de la utilización de elementos de la metodología de la investigación científica. Contribuye al desarrollo de la iniciativa, la independencia cognoscitiva y la creatividad de los estudiantes...”.

Entre los tipos de trabajo que constituyen importantes formas de organización de la actividad- científico investigativa que deben realizar los estudiantes durante el pregrado se encuentran:

- El trabajo de curso
- El trabajo de diploma
- El trabajo investigativo extracurricular

Cada tipo de trabajo investigativo, con sus particularidades distintivas y momentos en que se ejecutan, permiten vivenciar el proceso y resultado de la actividad científica. Contribuye al desarrollo de la iniciativa, la independencia cognoscitiva y la creatividad de los estudiantes. Además, favorecen el desarrollo de habilidades necesarias para el uso eficientemente de las fuentes de información, de los métodos y técnicas de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

Como se establece en diferentes documentos, en los centros universitarios el trabajo investigativo de los estudiantes se organiza atendiendo, fundamentalmente, al banco de problemas del municipio y de las instituciones donde laboran, así como que se le confiere preferencia a las investigaciones que beneficien el desarrollo local sostenible.

En el alcance de lo antes afirmado corresponde a la escuela como micro universidad, un rol significativo en el desarrollo exitoso de la actividad científico-estudiantil, lo cual está estipulado en la Resolución Ministerial (200/14), Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación en el capítulo V referido a las direcciones de trabajo metodológico entre las que se encuentra “el trabajo científico-metodológico”; el cual plantea en el artículo 62 “que es la actividad que realizan los educadores con el fin de perfeccionar el proceso educativo, desarrollando investigaciones pedagógicas que contribuyan a la formación integral de los educandos y dar solución a problemas que se presentan en el proceso educativo...”

De lo antes planteado se infiere que en la planificación y ejecución del trabajo investigativo que tiene que realizar el estudiante en las diferentes etapas del proceso de formación, necesariamente se deben realizar las formas fundamentales del trabajo científico-metodológico contempladas en los artículos 63-65 de la resolución citada anteriormente; razón por la cual resulta ideal que la tutoría sea realizada por docentes con experiencia perteneciente a la misma.

### **1.2- El tutor: tareas y funciones que emanan de su rol**

“El maestro debe saber investigar porque tiene que enseñar a investigar ya que el hombre es un investigador permanente consciente o inconscientemente”. (Varona, 1900, s/p)

Pese al tiempo transcurrido la cita anterior mantiene vigencia y se ajusta plenamente al propósito de la investigación que se realiza, pues ese maestro que debe saber investigar y tiene que enseñar a investigar a otros, a partir de la labor de tutoría, a los que se están iniciando en la necesaria y compleja función investigativa, es el tutor.

En la formación del estudiante de Carreras Pedagógicas para el cumplimiento de la función investigativa resulta necesaria la adecuada y sistemática tutoría, la cual se define como:

(...) la forma organizativa del trabajo docente que tiene como objetivo asesorar y guiar al estudiante durante sus estudios, para contribuir a su formación integral, que se concreta mediante la atención personalizada y sistemática a un estudiante o a un grupo muy reducido. Esta atención se realizará con encuentros planificados en el horario docente y encuentros adicionales, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y de los tutores. (Artículo 153 Resolución Nro. 02/18)

Ha sido corroborado por numerosos estudios la relación existente entre la calidad de la educación y la investigación, así como que esta última constituye una de las principales funciones que el docente desarrolla unida a la docente -metodológica y a la orientadora.

El proceso de tutoría transcurre en la relación tutor-tutorado, como complemento y apoyo, desde la asesoría académica e investigativa por parte del profesor y de otros especialistas, los servicios especializados de orientación educativa al estudiante y el proceso de extensión universitaria por el

vínculo que se establece en los diferentes niveles de enseñanza en que el estudiante puede realizar su actividad laboral.

La idea antes expuesta se sintetiza en lo planteado en la publicación: La escuela como microuniversidad en la formación integral de los estudiantes de Carreras Pedagógicas, (2003): "los tutores serán docentes en ejercicio, seleccionados, Licenciados en Educación que laboran en las escuelas donde se desempeñan los estudiantes" (s/p).

Numerosos autores han incursionado desde diversas aristas en la definición de tutor entre los cuales se destacan: Quijano y Añorga (1998), Piñón y García (2001), Castro Ruz (2001), MINED (2003), y Martínez Llantada (2004).

El término "tutor procede (del latín clásico *"tueoro tueri"* que significa observar, dirigir proteger y el sufijo -tor.), es una persona que asiste a otra". En el Diccionario de la Lengua Española se define tutor como: "Persona encargada de orientar a los alumnos en una asignatura, un curso, una práctica o un trabajo investigativo" (s/p).

En el proyecto Formación del recién graduado de los Institutos Superiores Pedagógicos. (2003), se delimita al tutor como: "el personal capacitado que influye en la formación y desarrollo de la competencia del profesional" (s/p).

El Artículo 39. Resolución ( No 2/18 ) se refiere al tutor como:

(...) un educador que tiene la responsabilidad de integrar el sistema de influencias educativas presentes en los distintos ámbitos del desarrollo personal del estudiante, brindándole asesoría académica e investigativa, así como el apoyo necesario para la toma de decisiones, por lo que su papel es esencial en la formación armónica del estudiante. ( s/p)

En esencia, los autores consultados coinciden en que el tutor es el docente licenciado que desempeña su rol en la microuniversidad, profesional con competencias que tiene la misión de contribuir en la formación y desarrollo integral de los maestros en formación inicial.

Los tutores además de poseer las cualidades que caracterizan a los buenos educadores deben reunir los siguientes requisitos:

- Poseer categoría docente.
- El título de Licenciado debe ser equivalente o afín a las Ciencias Pedagógicas y Ciencias de la Educación.
- Preparación teórica y práctica en los contenidos de la carrera y en el tema (con producción científica) que va a asesorar.

Piñón y García (2001) subrayan que el tutor debe cumplir requisitos en cuanto a experiencias, dominio de los objetivos, modelo de educador, comprometido con las políticas educacionales, conocimiento de la Metodología de la Investigación Educativa y Métodos de Enseñanza.

En el caso del tutor de la actividad científica estudiantil, Chirino, García y Caballero (2005) proponen una serie de tareas que debe desempeñar el mismo, las cuales pueden encontrarse en el texto: “El trabajo científico como componente de la formación inicial de los profesionales de la educación”. De la cuales por su vinculación con la investigación que se realiza se acentúan:

- Dirigir el trabajo científico estudiantil vinculado al banco de problemas de la institución educativa, donde se identifiquen los problemas prioritarios que deben ser resueltos por la vía científica y se aporten soluciones creativas.
- Garantizar su preparación y auto preparación para la dirección del trabajo científico estudiantil, para lo que debe participar en talleres, seminarios y otras formas dinámicas de la actividad científica.
- Dominar las exigencias que plantea el currículo de la carrera en cada año en cuanto a la actividad científica.( s/p)

Para que el trabajo del tutor resulte efectivo, debe ostentar una adecuada formación científica y profesional, poseer preparación psicopedagógica que le permita identificar las necesidades académicas y educativas de los estudiantes que atiende lo que posibilita realizar las acciones personalizadas que correspondan y para lograrlo resulta necesario que reciba preparación por las diferentes vías estipuladas para ello.

De lo antes expresado, a los efectos de la presente investigación se infiere la pertinencia de la preparación del tutor con énfasis en lo relacionado con la Actividad científico- estudiantil, propósito para el cual es considerada una vía eficaz el taller.

### **1.3 El taller metodológico; una vía eficaz para la preparación del tutor**

El taller en el campo de la Pedagogía y la Didáctica goza cada vez más de aceptación, el mismo ha sido categorizado como método, procedimiento técnica o forma de organización con la cual se obtienen resultados positivos en el aprendizaje grupal e individual, además entrena a los participantes en la práctica de reflexionar y escuchar a los demás, trabajar colectivamente, desarrollar la empatía al tolerar las opiniones diferentes.

Numerosos autores han definido el taller: Reyes Gómez (1977), Mirabent Pozo (1990), Añorga Morales (1996), Alegret (1996), Anden Eqq (1988), Calzado Lahera (1988) Mañalich (1999), Colectivo de autores del I.S.P.E.J.V (s.f), Chirino (2005) y Resolución Ministerial (200/14). Los referidos autores, en esencia concuerdan, en que el taller es una forma de organización del proceso pedagógico, que asegura el logro de los objetivos propuestos y la participación, reflexiva interactiva, creativa de construcción del conocimiento de los participantes, que constituye una importante modalidad del trabajo metodológico.

Añorga Morales (1996) señaló:

El taller es una forma de Educación Avanzada donde se construye colectivamente el conocimiento con una metodología participativa dinámica coherente, tolerante frente a las

diferencias, donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos, y donde las ideas comunes se tienen en cuenta. (s/p)

Chirino (2005) plantea que:

(...) en la formación investigativa se hace necesario flexibilizar el sistema de formas de la organización superior considerando el taller como una alternativa válida, tanto para la sistematización de los contenidos relativos a la investigativa como para la reflexión y proyección de la práctica. (s/p)

En la Resolución Ministerial (200/14), Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Capítulo V, artículo 52 se hace alusión al taller metodológico y al respecto enuncia:

es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, los métodos y se arriban a conclusiones generales. (s/p)

La autora de este trabajo se identifica con la definición antes citada porque la misma contiene los aspectos y rasgos esenciales acerca de los talleres expresados por diferentes autores y se ajusta a la solución del problema que se propone resolver a partir de la reflexión colectiva; en él se propicia la transmisión de conocimientos y la construcción colectiva de estos, con la intervención activa de los participantes, los que pueden organizarse de manera independiente, en equipo o grupo. Permite establecer la relación de la teoría con la práctica educativa.

Su planificación y la selección de los temas a tratar, responden a las necesidades metodológicas de funcionarios, directivos, docentes, profesores, especialistas y técnicos. Para que el taller tenga calidad y se alcancen los objetivos esperados deben tenerse presente determinados requisitos metodológicos (planteados por un colectivo de autores del Instituto Superior Enrique José Varona, citados en su tesis de Maestría por Collazo Díaz (2004). Los cuales han sido tenidos en cuenta en el diseño de la propuesta de talleres, ellos son:

- Poseer un sistema de objetivos claros, constantes y representativos de la realidad.
- Estar vinculado a los contenidos y objetivos de la Educación y/o de la enseñanza, así como a las condiciones reales en que se está trabajando.
- Integrar de manera dinámica y dialéctica los problemas que se discuten en la práctica profesional.
- Tener en cuenta el contexto histórico social.
- Contener suficientes material para llevar el proceso reflexivo hacia la situación deseada en el proceso pedagógico y las estrategias pedagógicas o didácticas que pueden utilizarse.

- Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la Pedagogía, la Didáctica y las diferentes materias afines con el problema que se reflexiona.
- Propiciar la autorreflexión del trabajo profesional y sus resultados.
- Interpretar los resultados de la práctica profesional. (s/p)

## 2- Métodos, materiales y resultados

Para la realización de esta investigación fue tomado como referencia la institución educativa de enseñanza primaria urbana "Antonio Briones Montoto", ubicada en el municipio Güines, provincia Mayabeque, de los 49 docentes que conforman la población, se tomó una muestra intencional de 12 docentes, tutores de la actividad científica-estudiantil.

Con el objetivo de conocer las potencialidades e insuficiencias que poseen los tutores de la actividad científica-estudiantil para realizar esta tarea con éxito se diseñó una encuesta de 6 con preguntas y 21 ítems que se estructuraron de variadas formas en la cual se constató que de la preparación del tutor de la Actividad científico-estudiantil no alcanza el estado deseado.

Ocho docentes (66.66%) de los docentes encuestados solo trabajaron Metodología de la Investigación como una de las asignaturas de su currículo en el pregrado, 10 (83.33%) refieren que poseen bajo nivel de conocimiento en correspondencia con los momentos actuales en cuanto a la aplicación de métodos y técnicas, así como de las etapas del proceso de investigación científica educativa, aplicación y metodología de la misma metodología de la misma, el 100 % de los docente coinciden en que necesitan preparación para asumir el proceso de tutoría en cualquiera de sus modalidades y que esta debe ser semipresencial.

Dada la pertinencia de la preparación del tutor con énfasis para el proceso de tutoría de la Actividad científico-estudiantil se propone un sistema de talleres que se caracterizan por ser abiertos, flexibles, atemperados a las realidades de la escuela cubana actual; donde los docentes(tutores) con la aplicación de técnicas participativas y el uso de las nuevas tecnologías, socializarán a partir del estudio de su actividad individual sus experiencias y aprendizajes con el resto de los docentes; además de despertar en ellos la disposición para desempeñar esta importante función con masividad y calidad.

Propuesta de talleres "Todos los tutores pueden"

	Contenidos	H/C
1	Encuadre	1
2	El tutor de la actividad científico estudiantil.	3
3	La investigación como función profesional del maestro.	5
4	El informe de investigación. Estructura.	8
5	Normas para la elaboración y presentación de Trabajos finales.	4

6	Evaluación	3
Total		24

## Conclusiones

La preparación del tutor de la actividad científico-estudiantil resulta de vital importancia debido a su rol protagónico al direccionar, orientar y asesorar la actividad científica-estudiantil que realizan los maestros en formación inicial.

El diagnóstico realizado permitió identificar que es insuficiente el conocimiento de los sustentos teóricos-metodológicos sobre las funciones del tutor de la actividad científica-estudiantil y las etapas del proceso de investigación científica educativa, necesarios para la ejecución exitosa del proceso de tutoría los maestros en formación inicial.

El sistema de talleres metodológicos constituye una vía eficaz para la preparación del tutor de la actividad científico-estudiantil, garantiza niveles superiores de profesionalidad y excelencia lo que repercute de forma positiva en el desempeño del trabajo científico-estudiantil que realizan los maestros en formación inicial.

## Bibliografía

- Addine, F., Recarey, S., Fuxa, M., & Fernández, S. (2004). *Didáctica: Teoría y Práctica*. La Habana : Pueblo y Educación.
- Añorga, J. (1996). *La Educación Avanzada. ¿Mito o realidad?Material Impreso*. La habana: CENECEDA.
- Chirino, M. V. (2004). *La investigación como función profesional pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Chirino, M. V., García, G., & Caballero, E. (2005). *El trabajo científico como componente de la formación inicial de los profesionales de educación*. La habana: Educación Cubana.
- Educación, C. M. (2014). *Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Capítulo V, artículo 62-65*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Educación, C. M. (2014). *Resolucion Ministerial No 200. Reglamento del Trabajo Metodológico. Capítulo V Ariculo52 p.26*. La Habana: Ministerio de Educación (Mined).
- Llantada, M. M. (2008). Antecedentes de la labor del tutor. (32, Ed.) *Luz* , 7 (3).
- Mesquita, J. C., & Rodriguez, J. F. (2002). *Los métodos científicos en investigaciones pedagógicas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Morales, Y. R., Palenzuela Trujillo, M., & Pérez Sojo, D. (2018). *Culminación de Estudios de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria. Plan E*. La Habana: Facultad de Ciencias Pedagógicas.

- Sampier, R. H. (2005). *Metodología de la Investigación I y II*. La Habana: Félix Varela.
- Superior, C. M. (2005). *Dirección y perfeccionamiento del personal pedagógico. El trabajo científico como componente de la formación de los profesionales de la educación*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Superior, C. M. (2003). *La escuela como microuniversidad en la formación inicial de los estudiantes de carreras pedagógicas*. La Habana: Ministerio de Educación Superior (M.E.S).
- Superior, C. M. (2016). *Modelo del Profesional de la Licenciatura en Educación Primaria*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Superior, C. M. (2022). *Resolución No 47. Reglamento de Organizativo del Proceso y de Dirección del Trabajo Docente y Metodológico para las Carreras Universitarias*. La Habana: Facultad de Ciencias Pedagógicas.
- Superior, M. d. (2003). *Proyecto de formación del recién graduado de las instituciones superiores pedagógicas*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

## LA PREPARACIÓN DEL DOCENTE PARA LA VINCULACIÓN DE LAS INFOTECNOLOGÍA EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS

### THE PREPARATION OF THE TEACHER FOR THE LINKING OF INFOTECHNOLOGY IN THE SUBJECT OF SCIENCES

Lic. Tamara Calvo Rodríguez. Licenciada en Educación en la Especialidad de Informática.

Coordinadora de la escuela primaria: Antonio Briones Montoto

Dirección de correo: [calvotamara22@gmail.com](mailto:calvotamara22@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1408-9129>

Localidad: Güines, Mayabeque, Cuba

#### Resumen

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones han ampliado la transmisión de información y conocimientos, propiciando nuevas estrategias educativas, en las cuales el papel central radica en el educando y se torna algo menos activo el del profesor, que tiene la misión de lograr la vinculación de estas a las Ciencias Naturales. Las valoraciones que se han realizado acerca del tema parten del nivel de preparación que han logrado los maestros en el uso de la tecnología, por parte de los maestros del Segundo Ciclo, aspecto que garantizan la comprensión de los fenómenos que forman parte de la cotidianidad, de los escolares. Estas reflexiones tienen implícitas una forma metodológica organizativa: el taller metodológico como alternativa para dar solución al problema declarado, fortalecen, elevan la preparación de los maestros para aplicar la infotecnología sobre la base del conocimiento técnico, del funcionamiento, utilidad y ventajas que aporta a la enseñanza. Los talleres metodológicos aplicados permitieron el fortalecimiento de la preparación de los maestros que imparten la asignatura de Ciencias Naturales y se materializan en la calidad y científicidad del proceso enseñanza - aprendizaje en esta disciplina.

**Palabras clave:** infotecnología, educación primaria, computación, herramientas, ciencias naturales

#### Abstract

Information and Communication Technologies have expanded the transmission of information and knowledge, fostering new educational strategies, in which the central role lies in the student and the teacher becomes somewhat less active, whose mission is to achieve the link of these to the Natural Sciences. The assessments that have been made on the subject are based on the level of preparation that the teachers have achieved in the use of technology, by the teachers of the Second Cycle, an aspect that guarantees the understanding of the phenomena that are part of daily life, of schoolchildren. These reflections have an implicit organizational methodological form: the methodological workshop as an alternative to solve the declared problem, strengthen, raise the preparation of teachers to apply

infotechnology on the basis of technical knowledge, operation, utility and advantages that it brings to the teaching. The applied methodological workshops allowed the strengthening of the preparation of the teachers who teach the subject of Natural Sciences and are materialized in the quality and scientificity of the teaching-learning process in this discipline.

**Keywords:** infotechnology, primary education, computing tools, natural sciences

## **Introducción**

La asignatura Ciencias Naturales se introduce en el Segundo Ciclo de la Enseñanza Primaria, con sus antecedentes En el Mundo en que Vivimos que se trabaja de primero a cuarto grado. El tratamiento que se brinda a esta disciplina contribuye a que los educandos se aproximen y comprendan la complejidad y globalidad de la realidad actual por medio de la incorporación de una cultura tecnológica de una infotecnología para el aprendizaje que no es más que una cultura de trabajo basada en un grupo de sofisticadas herramientas de navegación para la búsqueda la revisión y el procesamiento de la información en formato digital.

Su objetivo es el desarrollo de una cultura de gestión al aplicar e investigar los estilos, métodos y técnicas para que los educandos visualicen, se comuniquen y alcancen una cultura jurídica que los fortalezca en la intención de contribuir al cumplimiento de decretos relacionados con el cuidado y protección del medio ambiente, acción que tributa al correcto funcionamiento del movimiento de pioneros exploradores, y a la mantención de la higiene.

La vinculación de la infotecnología a las Ciencias Naturales o viceversa se convierte en una herramienta de cultura en la investigación para los docentes, los prepara para planificar su trabajo de manera individual y colaborativa en espacios sincrónicos y asincrónicos. Su utilización se ha extendido precisamente por la utilidad que aportan a la científicidad de la enseñanza y la materialización de los principios y misión de la educación cubana aspecto muy debatido en pedagogía 2023.

Por lo que resulta un problema científico ¿cómo contribuir a la preparación de los docentes en el uso la infotecnología en las Ciencias Naturales? En respuesta a lo antes planteado se declara como objetivo de la investigación: proponer un sistema de talleres docente-metodológicos para la preparación de los docentes en el uso y vinculación de la infotecnología a las Ciencias Naturales.

## **Desarrollo**

### **1.1 Las Tecnologías de Información y Comunicación**

“Solo el camino del trabajo, la técnica y la ciencia es lo que hace progresar a la humanidad” Castro Ruz, F (1963). Pese al tiempo transcurrido las palabras antes citadas resultan de vigencia en la actualidad, pues en los momentos actuales el dominio de las nuevas tecnologías tiene un rol importante para el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

La infotecnología es un término general que describe cualquier tecnología que ayuda a producir, manipular, almacenar, comunicar y esparcir información, es de vital importancia en nuestro diario vivir producto a la globalización y el constante sometimiento sobre la población de automatizar y computarizar todas las labores de trabajo y de la vida diaria lo que se ha hecho un requisito en nuestros conocimientos.

La autora de la investigación coincide con lo expresado por Castañeda (2013) en que:

En el ámbito educativo, la introducción de la tecnología, no es nuevo, considerando que desde tiempo atrás, la inserción de la televisión, la videocasetera (VHS), el audio, entre otras, ha sido una frecuente recurrencia, para ayudar a los docentes a desarrollar sus prácticas educativas. Así pues los medios multimedia, ya tiempo atrás se han ido agregando, a la lista de recursos disponibles en las escuelas, obviamente primero de países más desarrollados y posteriormente en el resto de las naciones. (p.14)

De ahí que se pueda establecer una comparación de siglos anteriores y de la actualidad. Se han modificado tanto las herramientas como el proceso de cómo realizar diversas tareas. Ahora con el uso de Internet facilitando la capacitación y el manejo de la información digital, pero el objetivo de es el mismo.

Desde la perspectiva del aprendizaje, la utilización las TIC tiene grandes ventajas: interés, motivación, interacción, continua actividad intelectual, desarrollo de la iniciativa, mayor comunicación entre docentes y educandos, aprendizaje cooperativo, alto grado de interdisciplinariedad, alfabetización digital y audiovisual, desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información, mayor contacto con los estudiantes, actualización profesional.

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) en nuestros días tiene como propósito contribuir a la formación del educando, a través del cumplimiento de objetivos instructivos y educativos. Este proceso se ha perfeccionado con grandes transformaciones y se ha ido enriqueciendo con la utilización de las TIC, las que se han convertido en vehículo para el aprendizaje del contenido de las materias escolares y también del uso efectivo de las tecnologías.

Muchos son los autores que han incursionado en el tema evidenciando en sus acotaciones como las TIC contribuyen al aprendizaje Castañeda, (2013) señala que: "las tecnologías permiten el acceso de forma permanente a gran cantidad de información"(s/p). Mientras Ramírez, Martínez y Castellanos (2012) comentan que:

(...) en la medida que nos acerquemos a la realidad de nuestros educandos, los procesos educativos con uso de las TIC permitirán logros significativos en sus aprendizajes que, a su vez, les ayudan a hacer frente a los retos actuales y futuros de la sociedad de la información y el conocimiento.(s/p)

Mientras que Castañeda (2013) afirma que: “la integración de las TIC a las aulas es muy importante, ya que implican un cambio en el modelo educativo, que significa pasar de uno centrado en la enseñanza a otro que gire en torno al aprendizaje”(s/p).

Las TIC favorecen el trabajo colaborativo en grupo al compartir ordenador con un compañero o compañera y por la necesidad de contar con los demás en la consecución exitosa de las tareas encomendadas por el profesorado. Ellas brindan al Proceso de Enseñanza Aprendizaje la eliminación de las barreras, espacio-temporales entre el docente y el educando, la flexibilización de la enseñanza, este último, favorece el aprendizaje cooperativo y el auto aprendizaje, la individualización de la enseñanza, el aprendizaje a lo largo de la vida y la adaptación de los medios a las necesidades y las características de cada uno.

Por otra parte el rol del personal docente también cambia en un ambiente rico en TIC. El docente deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los estudiantes, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de los recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador y mediador.

Debe, entre otras acciones: analizar el problema o situación concreción y corrección de las necesidades de información, seleccionar del sistema de recuperación de información, donde plantear la búsqueda, interactuar con el mismo, valorar la obtenida para resolver el problema y su organización, en fin, que es necesaria la vinculación de la infotecnología de forma tal que pueda convertir el aprendizaje de las Ciencias Naturales en momentos de disfrute cognitivos, dinámicos y reflexivos. Es por ello que urge preparar al docente para que use la computadora, el teléfono, el móvil, el televisor, reproductores de audio y video entre otros, para demostrar y visualizar el contenido que se imparte en Ciencias Naturales.

## **1.2 La enseñanza de las Ciencias Naturales en Segundo Ciclo**

Los docentes, tenemos la responsabilidad de ofrecer a los educandos una formación en ciencias que les permita asumirse como ciudadanos y ciudadanas conscientes, en un mundo interdependiente y globalizado, comprometidos consigo mismo y con los demás. Es decir, formar personas con mentalidad abierta, conocedores de la condición que los une como seres humanos, de la obligación compartida de velar por el planeta y de contribuir en la creación de un entorno mejor y pacífico (Ministerio de Educación, 2010).

Es por esto que ya no se habla de leyes universales sino de hipótesis útiles para incrementar el conocimiento. De allí la necesidad de facilitar oportunidades en donde los educandos aprendan de manera autónoma, y puedan reconocer las relaciones que existen entre los campos del conocimiento y del mundo que los rodea, adaptándose a situaciones nuevas.

La autora está de acuerdo con los referentes teóricos que se plantean en el 2010 por considerar que los educandos adquieren conocimientos y lo pueden aplicar en la vida real utilizando las infotecnología. Considerando estos argumentos, el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales se define como un diálogo en el que se hace necesaria la presencia de un facilitador o mediador de procesos educativos. Es decir, un docente con capacidad de buscar con rigor científico, estrategias creativas que generen y motiven el desarrollo del pensamiento-crítico-reflexivo-sistémico y que considere, al mismo tiempo, el desarrollo evolutivo del pensamiento de los educandos.

Un mediador que origine aprendizajes significativos a través de la movilización de estructuras de pensamiento que son patrones cognitivos que permiten el aprendizaje a través de la movilización de las operaciones intelectuales como: introyecciones, proyecciones, nominación, denominación, ejemplificación, codificación, decodificación, inducción, deducción, descifrar, argumentación, derivación, definición, supraordinación, infraordinación, exclusión, con lo cual el estudiante conceptualiza su realidad.

Esto solo se logra con un enfoque encaminado hacia la enseñanza para la comprensión, el uso creativo de recursos de mediación pedagógica audio-verboicocinética (multimedia) y el desarrollo de valores, por lo tanto, el espacio curricular tiene por objeto construir conocimientos pero también generar actitudes hacia el medio, aspecto que se consigue mediante la vivencia y experiencia que se deriva de un contacto directo con su contexto cultural, determinándose así una adecuada intervención pedagógica.

Para lograr, se precisa un docente que antes de guiar la enseñanza-aprendizaje, debe primero concebir la ciencia, y luego representarla como algo digerible y provocativo para sus educandos, lo cual favorecerá la interpretación del mundo que ellos hagan desde su íntima percepción, sin que esto signifique arbitrariedad ni pérdida del rigor científico.

Por lo expuesto anteriormente, se considera a la naturaleza como un marco privilegiado para la intervención educativa, la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, en el área de Ciencias Naturales, establece un eje curricular integrador “Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios”, que involucra aspectos fundamentales: Ecología y Evolución, dos tópicos que proporcionan profundidad, significación, conexiones y variedad de perspectivas desde la Biología, la Física, la Química, la Geología y la Astronomía.

Lo que proporciona un nivel suficiente para apoyar el desarrollo de comprensiones profundas y la potenciación de destrezas innatas del individuo y el desarrollo de las macrodestrezas propias tales como: observar, recolectar datos, interpretar situaciones o fenómenos, establecer condiciones, argumentar y plantear soluciones. Estas macrodestrezas son trabajadas dentro de las destrezas con

criterios de desempeño, las cuales se evidencian en el nivel de complejidad y se profundizan en las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.

El desarrollo de la competencia científica en los educandos y la actividad científica es una de las principales características del mundo contemporáneo y la educación debe responder de la mejor forma posible a esta realidad., por una parte, puedan comprender el mundo altamente tecnológico en el que viven y participar activamente en él; y por el otro, ofrecerles herramientas fundamentales.

Las Tic en Ciencias Naturales, brindan un gran aporte, material valioso y práctico para llevar a la realidad esta tarea su integración y utilización de la tecnología es muy importante, porque solo así puede el docente conseguir que todos los educandos desarrollen sus capacidades intelectuales, relacionadas con el método científico, todo esto permitirá conseguir los objetivos para mejorar la enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales.

Mediante la utilización de las TIC en la enseñanza de Ciencias Naturales, como manifiesto los educandos tienen la gran oportunidad de interesarse más por la enseñanza de esta asignatura, porque con la aplicación de estas Tecnologías, los educandos podrán predecir futuros eventos, basados en la experiencia de la vida cotidiana, .Ellos son seres muy activos capaces de deducir y sacar sus propias conclusiones, porque ellos investigan a través del internet; es decir , ellos ya tienen sus conocimientos previos cuando los docentes exponen el tema a tratarse en la clase.

La autora de la investigación considera acertado los referentes teórico–metodológico de Ramírez, Martínez y Castellanos (2012) por considerar que se ponen de evidencia en el taller metodológico que se propone.

Tomando como referente lo expuesto (Ministerio de Educación, 2010) sobre este aspecto, resulta fundamental considerar que en, el momento actual, los presurosos cambios que propone la ciencia y la tecnología convocan a los docentes a posibilitar espacios de enseñanza y aprendizaje, en los cuales el sujeto cognoscente o sujeto que aprende pueda combinar los conocimientos de manera pertinente, práctica y social a la hora de resolver problemas reales.

Se han establecido ejes del aprendizaje que tienden a ser interdisciplinarios, irradiantes, accesibles, centrales para el dominio de la disciplina y que se vinculen a las experiencias del estudiantado dentro del aula y fuera de ella; se articulan con el eje curricular integrador del área y varían con el desarrollo de pensamiento de los educandos según su edad, sus intereses personales y la experiencia intelectual de cada uno de ellos. Por lo tanto, se tornan en elementos motivadores y, al mismo tiempo, se convierten en la columna vertebral que enlaza los contenidos, estimula la comprensión y propicia espacios para aprender a aprender.

### **1.3 La infotecnología en las Ciencias Naturales en Segundo Ciclo**

La revolución tecnológica ha promovido una nueva sociedad marcada por los cambios globales y la innovación en las tecnologías de la información, influenciando la economía, la política, los aspectos competitivos, el mercado de trabajo, las estrategias de educación y nuevas estructuras de aprendizaje. Se trata de un nuevo paradigma que se está construyendo por la sociedad global a través de las TIC. Para enfrentar estos cambios las competencias en TIC han pasado a formar parte de los requisitos que se demandan en muchos de los puestos laborales. Los enfoques que plantea la UNESCO implican el desarrollo de competencias en TIC en los centros educativos de todos los niveles lo que trae consigo que se desarrolle un trabajo docente- metodológico en aras de potenciar la preparación de los docentes.

#### **1.4 El trabajo metodológico como vía para elevar la preparación de los docentes**

Toda actividad metodológica está encaminada a la preparación política e ideológica y que dominen los contenidos de los procesos que dirigen, la metodología del trabajo educativo, el contenido y la didáctica así como de las asignaturas o especialidades. Se imparten con un enfoque científico y con un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y otras fuentes del conocimiento.

Es contenido de trabajo metodológico, encontrar las vías y procedimiento para logra el cumplimiento de las dimensiones e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, a partir de revelar las potencialidades educativas fundamentadas en la tradición pedagógica cubana y la cultura universal, que las asignaturas, dimensiones de educación y desarrollo y otras formas del proceso educativo aportan, para la formación integral de los educandos y el perfil del egresado de cada nivel educativo o tipo de educación. Para lograrlo se deben preparar en:

El dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, de conocimiento, hábitos, habilidades y uso de los libros de texto, cuadernos de trabajo, productos informáticos y audiovisuales, para cumplir los objetivos de los programas. La determinación de las formas de organización y las formas de evaluación. La selección y elaboración de las tareas de aprendizaje orientadas a la introducción y tratamiento del contenido de enseñanza, su fijación y evaluación; y el trabajo con tareas orientadas al enfoque de habilidades para la vida.

La selección o elaboración de adecuaciones curriculares para la atención a la diversidad de educandos con necesidades educativas o no, en particular la atención al talento. En los centros formadores, el enfoque profesional de las clases, en correspondencia con el perfil del egresado según la especialidad pedagógica o técnica.

El trabajo metodológico tiene como direcciones las siguientes: Docente-metodológica Técnica profesional- metodológica y Científico-metodológica. Estas tres direcciones están estrechamente vinculadas entre sí y se deben combinar e integrar como sistema, en correspondencia con las líneas de trabajo metodológico y objetivos propuestos, en los diversos escenarios del trabajo metodológico

en los cuales se materializan, con el fin de elevar la calidad del proceso educativo, a partir de la preparación de los docentes.

El **trabajo docente-metodológico** es la actividad que se realiza, orientada a mejorar de forma continua la preparación de cuadros, funcionarios, docentes, especialistas y técnicos, se basa fundamentalmente en el diagnóstico de la preparación didáctica que poseen, en el dominio de los objetivos del año de vida, grado y nivel, del contenido de los planes de estudio/educativo, programas, los recursos con que cuentan, así como del análisis crítico que hacen de estos y la experiencia acumulada.

### **Las formas del trabajo docente- metodológico**

Las formas del trabajo **docente-metodológico**, que se encuentran en la resolución 200/2014 y las que se les sugieren al maestro para su autopreparación, Reunión metodológica., Clase metodológica, Preparación de asignatura o planificación de actividades educativas en la Primera Infancia, Clase o actividad educativa abierta, Clase o actividad educativa de comprobación, Control a clases o actividades del proceso educativo en Primera Infancia, Despacho metodológico, Visita de ayuda metodológica, Visita de orientación y seguimiento, La entrega pedagógica de docentes en formación, Asesoría pedagógica tutorial, y el taller metodológico ,vía seleccionada para la preparación de los docentes.

**El taller metodológico**, es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, en el cual de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, los métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

Su aplicación propicia la transmisión de conocimientos y la construcción colectiva de estos, con la intervención activa de los participantes, los que pueden organizarse de manera independiente, en equipo o grupo, permite establecer la relación de la teoría con la práctica educativa. Su planificación y la selección de los temas a tratar, responden a las necesidades metodológicas de los docentes.

### **2- Materiales, métodos y resultados**

Se tomó como una muestra intencional de 4 docentes de los 8 de segundo ciclo que conforman la población en la institución educativa de enseñanza primaria urbana “Antonio Briones Montoto”, ubicada en el municipio Güines, provincia Mayabeque.

### **Resultado y discusión**

En el análisis de los resultados de los métodos, instrumentos y técnicas aplicados, se constató que es insuficiente el desarrollo de la habilidad valorar por los docentes porque no cumplen con la estructura interna de la habilidad y cuando la aplican no son sistemáticos. Se realizó una encuesta de 6 con

preguntas y 15 ítems que se estructuraron de variadas formas en la cual se constató que de la preparación del tutor no alcanza el estado deseado.

Solo 1 (25 %) de los docentes encuestados se siente preparado para utilizar las TIC al impartir los contenidos de Ciencias Naturales, pues 3 (75 %) no poseen dominio de las nuevas tecnologías, los 4 docentes (100%) conocen la importancia las TIC como medios de enseñanza pero solo 2 (50 %) los utiliza de manera racional y productiva. El 100% de los docentes coincide en que el aprendizaje de los estudiantes alcanza mayor calidad cuando se utilizan estos medios, todos los docentes consideran que las actividades metodológicas que se realizan no son suficientes.

Dada la importancia que tiene la preparación de los docentes para el desarrollo de la habilidad de valorar se desarrolló un sistema de talleres como vía de trabajo metodológico donde expondrán sus experiencias y aprendizajes con el resto de los docentes y estarán en mejores condiciones para desarrollar esta habilidad.

### **Conclusiones**

La escuela cubana de hoy cuenta con el suficiente sustento teórico metodológicos y valiosos resultados de investigaciones realizadas acerca del tema para la preparación de los docentes del Segundo Ciclo de la Enseñanza Primaria en la vinculación de la infotecnología con la asignatura de Ciencias Naturales, reto actual para quienes tienen la misión de lograrla

En la elaboración de la propuesta de talleres se han tenido en cuenta no solo los resultados que en las evaluaciones aplicadas han alcanzado los educandos de quinto y sexto grado, sino la preparación con que cuentan los docentes para el uso de las TIC, elemento que facilita la adecuada vinculación de estas a los contenidos del programa de la asignatura Ciencias Naturales

Con la aplicación de la propuesta elaborada se ha fortalecido la vinculación de las TIC en el tratamiento de los contenidos del currículo de la asignatura de Ciencias Naturales, en el Segundo Ciclo de la Enseñanza Primaria validado en la asimilación y fijación de los elementos del conocimiento seleccionados para ello, precisamente por las características que presentan y que exigen de esos medios para garantizar la cientificidad de la enseñanza.

### **Bibliografía**

Apó, F. L. (2004). *La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria*. La Habana: Pueblo y Educación.

Área, M. M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. Obtenido de <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>.

Autores, C. d. (2020). *Ajustes curriculares*. p. 98-112. La Habana: Pueblo y Educación.

Autores, C. d. (1989). *Ciencias Naturales. Quinto Grado*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Autores, C. d. (1989). *Orientaciones Metodológicas. Ciencias Naturales. Quinto grado*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Batista, G. G. ((2004)). *La función docente-metodológica del maestro desde la perspectiva de su profesionalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castañeda, A. C. (Noviembre de 2013). *El uso de las TIC en Educación Primaria: la Experiencia ENCICLOMEDI*. Obtenido de Redie. *El uso de las TIC en Educación Primaria*. Obtenido de <https://www.bing.com/search?q=importancia+de+utilizar+las+tics>
- Cursos a distancia. Metodologías activas. Otras formas de enseñar y aprende*. (febrero de 2023). Recuperado el 23 de febrero de 2023, de <http://www.cubaeduca.cu>
- Delgado, E. C. (2002). *Didáctica de la Enseñanza Primaria. Selección de lecturas. Compilación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Educación, C. M. (2014). *Resolución Ministerial 200/2014. Reglamento del Trabajo Metodológico en el Ministerio de Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Morris, R. B. (2002). *Dinámica de grupo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ramírez, M. y. (2012). *Infotecnología: herramienta para la gestión de información en la investigación*. México: UDGVIRTUAL.
- Rubí Estela Morales Salas, A. G. (2021). *Infotecnología: herramienta para la gestión*. México: UDGVIRTUAL.

**PREPARACIÓN A LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORAR EN  
HISTORIA DE CUBA**  
**PREPARATION FOR TEACHERS IN THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO ASSESS IN THE  
HISTORY OF CUBA**

Autora: Lic. Damaris Gómez Amador. Licenciada en Educación en la Especialidad de Educación Primaria. Directora de la escuela primaria: Antonio Briones Montoto

Dirección de correo: [damarisgomezam74@gmail.com](mailto:damarisgomezam74@gmail.com)

Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-8450-4606>

Institución: Escuela Primaria: Antonio Briones Montoto

Localidad: Güines, Mayabeque, Cuba

### **Resumen**

El conocimiento de la Historia de Cuba siendo una prioridad en la política educación cubana por su implicación en la formación patriótica, político ideológica de los nuestros niños y jóvenes. El adecuado tratamiento al desarrollo de la habilidad de valorar las personalidades que junto a los hombres han construido la historia. El análisis que se presenta en este ejercicio está sustentado en brindar a los docentes alternativas para lograr el desarrollo en la habilidad de valorar de los escolares del Segundo Ciclo. Estas reflexiones están relacionadas con aquellos elementos del conocimiento que sustentan el desarrollo de esta habilidad, la estructura de esta y su adecuación a las debilidades y fortalezas de los escolares. La propuesta didáctico-metodológica se diseñó teniendo en cuenta las características del taller metodológico como forma de trabajo, que aborda la Resolución Ministerial 200/14. Su aplicación contribuyó a elevar la preparación de los maestros que imparten la asignatura, y se materializa en los resultados obtenidos el empleo de los métodos y procedimientos, la motivación, orientación y ejecución, en las diversas evaluaciones sistemáticas, parciales, finales y participación oral en clases que se relacionan con la habilidad manteniendo un clima psicológico

**Palabras clave:** preparación docentes, desarrollo de habilidad valorar, Historia de Cuba

### **Abstract**

The knowledge of the History of Cuba being a priority in Cuban education politics due to its involvement in the patriotic, political and ideological formation of our children and young people. The appropriate treatment for the development of the ability to assess the personalities that together with men have

built history. The analysis presented in this exercise is based on providing teachers with alternatives to achieve development in the ability to value students in the Second Cycle. These reflections are related to those elements of knowledge that support the development of this skill, its structure and its adaptation to the weaknesses and strengths of schoolchildren.

The didactic-methodological proposal was designed taking into account the characteristics of the methodological workshop as a way of working, which addresses Ministerial Resolution 200/14. Its application contributed to raise the preparation of teachers who teach the subject, and the results obtained are materialized in the use of methods and procedures, motivation, orientation and execution, in the various systematic, partial, final evaluations and oral participation in classes that are related to the ability maintaining a psychological climate

**Keywords:** preparation of teachers, development of ability to value, History of Cuba

## **Introducción**

La enseñanza de la Historia de Cuba ha constituido el sostén ideológico de la Revolución Cubana, una condición básica para defender la unidad de nuestro pueblo, misión que le corresponde al docente porque que al cumplirla hace realidad lo expresado en los lineamientos de nuestro Partido. Esta aspiración ratifica la necesidad de preparar a los docentes para impartir esta disciplina aportarles una cultura política ideológica que tribute al exitoso trabajo que permita el desarrollo de habilidades, como, la de valorar a personalidades de cada una de las etapas que se estudian.

Resulta importante que los docentes dominen cómo dar tratamiento a la formación y desarrollo de ese elemento del conocimiento afectado en el Segundo Ciclo de la Enseñanza Primaria, siempre a partir del banco de problemas de cada lugar, las potencialidades de cada docente para enfrentar este desafío, elementos que tributan a la inclusión de una cultura científica que parte de un diagnóstico a partir de las debilidades que se presentan, de las fortalezas de los escolares.

Es insuficiente el desarrollo de la habilidad valorar por los docentes porque no cumplen con la estructura interna de la habilidad y cuando la aplican no son sistemáticos.

Problema científico: ¿Cómo preparar a los docentes a través del trabajo docente metodológico en la habilidad valorar?

Objetivo: Preparar a los docentes a través del trabajo docente metodológico en la habilidad valorar.

En el desarrollo de la presente ponencia, se evidenciará el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el Segundo Ciclo, la habilidad valorar y las formas del trabajo docente-metodológico, según se abordan en la Resolución Ministerial 200/2014.

## **Desarrollo**

### **1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el Segundo Ciclo**

La enseñanza de la Historia es esencial en el logro de este objetivo porque propicia el mejoramiento humano desde el análisis del desarrollo histórico de la sociedad, las causas de los hechos históricos, las relaciones de los hombres en los procesos económicos y sociales, y las propias contradicciones que fueron causas de sufrimientos, de luchas y que llevaron en definitiva a la construcción de la sociedad socialista a la formación integral de la personalidad,

La asignatura Historia de Cuba exige lograr un desarrollo de habilidades que estén dirigidas al saber hacer, a partir del profundo dominio del contenido histórico, el desarrollo de un pensamiento lógico, el análisis de las fuentes del conocimiento histórico.

La asignatura debe formar la cultura del debate, del diálogo, de la confrontación, de manera que se comprenda y se puedan establecer criterios, dar juicios y valoraciones de lo que acontece a su alrededor y en el mundo, se formen sentimientos, emociones, valores, acordes con el proceso revolucionario cubano.

Debe tenerse en cuenta las ideas martianas, donde se cumpla su máxima de convertir las escuelas en casas de razón, donde con guía juiciosa se habitúe a los escolares a resolver su propio pensamiento.

La práctica pedagógica demuestra que es necesaria la renovación en la forma en que se dirige el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Se evidencia además en visitas realizadas a la enseñanza tradicional donde se ha constatado en la transmisión y reproducción del conocimiento, la poca reflexión, el poco desarrollo de habilidades al tratar los contenidos históricos, el no uso del diagnóstico para dirigir el proceso y el uso excesivo del método expositivo que no permite el diálogo.

La sistematización de la valiosa tradición pedagógica que ha legado el Apóstol José Martí al concebir una didáctica para desarrollar las clases de Historia de Cuba, permite asumir una concepción desarrolladora de la educación, como responsable de la formación del hombre que necesita nuestra sociedad, sustentada además, en la concepción materialista dialéctica de que la educación conduce y dirige el desarrollo.

El docente debe seguir un proceder lógico en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, aplicar métodos apropiados en las clases para que se desarrolle el escolar que aprende, reciba la experiencia histórico cultural de los que le antecedieron, se adueñe del corazón de los escolares e influya en su formación humana, espiritual, patriótica y revolucionaria.

Cuando el proceso pedagógico responde a estas exigencias y la educación ejerce un sistema de influencias, se transforma a los escolares como resultado de un proceso exclusivamente humano; el aprendizaje, concebido como un proceso de apropiación de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social, se logra mediante un proceso activo, reflexivo y regulado que le permite al escolar ser un protagonista de su actividad docente.

Tomar como base estos presupuestos implica otorgarle al proceso de enseñanza aprendizaje de la historia un carácter desarrollador, que contempla la formación de estrategias generales y específicas para la solución de tareas intelectuales diversas, la realización de reflexiones metacognitivas, la disposición por aprender, sobre esta base se desarrolla el pensamiento creador, que contempla la originalidad, la curiosidad. Además se forma el pensamiento crítico y reflexivo que le permite distinguir lo observado, comprender e interpretar información, defender ideas, argumentos y tomar decisiones.

La escuela para cumplir con la misión que le ha dado la sociedad debe propiciar a los escolares un conjunto de saberes que promuevan el desarrollo integral; debe promover los aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido. La misión de la escuela tiene implícito promover el desarrollo integral aportando los aprendizajes fundamentales basados en los pilares del conocimiento: aprender a conocer; aprender a hacer; el aprender a vivir juntos y el aprender a ser.

La autora considera que el desarrollo de la habilidad valorar tributa a materiales antes mencionado porque fortalece la independencia cognoscitiva de los escolares, los conduce a encontrar, a descubrir la esencia de los fenómenos y hechos históricos que forman parte del currículo además de expresar lo que sienten y piensan, a comprender el difícil momento en que viven.

Teniendo en cuenta lo anterior se asume lo planteado por Horacio Díaz Pendás (2002). *Prólogo al texto Enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas*. acerca de la necesidad de usar métodos que estén dirigidos a: 1. La formación de la conciencia. (modelos correctos en la mente de los escolares que permitan una actitud responsable ante la vida). 2. Los dirigidos mediante la actividad práctica: (actuación correcta combinada con la explicación verbal, protagonismo de los escolares).

En la habilidad de valoración en el análisis que realiza Manuel Romero Ramudo (2002) dirigidos a la valoración: (comparación con el modelo ideal moral en la actividad individual y colectiva, actitud crítica, autocrítica y constructiva), en su trabajo *Tendencias actuales de la didáctica de la Historia* propone un modelo didáctico para la enseñanza aprendizaje de la historia en el que define como finalidad educativa de la enseñanza de la historia el desarrollo integral, crecimiento de la personalidad y formación humanista del escolar.

Se debe tratar el contenido con un enfoque que exprese la relación entre lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, teniendo en cuenta el sistema de conocimiento histórico y la formación cultural. Propone el uso de métodos que propicien el autoaprendizaje y el interaprendizaje que contribuyan al desarrollo del pensamiento histórico, el empleo de diversas fuentes del conocimiento histórico que refuercen lo probatorio y las emociones así como el vínculo con la realidad.

Plantea la evaluación del proceso y el resultado con carácter formativo, a partir de la autoevaluación de la actividad metacognitiva. Este autor en su modelo analiza el papel del docente como orientador,

conductor y controlador de manera flexible y el del escolar como reflexivo, crítico, participativo con elevado grado de implicación y compromiso. El modelo antes expuesto se basa en el aprendizaje desarrollador y tiene en cuenta las características psicológicas de los escolares de la primaria y por momentos del desarrollo.

La autora de la investigación asume los referentes teóricos- metodológico de Manuel Romero Ramudo en su propuesta del modelo didáctico para la enseñanza aprendizaje de la historia por considerar que se adecuan a la propuesta del taller metodológico como forma del trabajo docente metodológico para preparar a los docentes en la habilidad valorar.

## **1.2 Habilidad valorar en el segundo ciclo de la escuela primaria**

La habilidad valorar en la asignatura de Historia de Cuba tiene en cuenta la valoración de personalidades, resulta importante que en los programas de estudio solo se incluya la valoración de personalidades positivas que se insertan desde la comunidad primitiva hasta el triunfo revolucionario. Podrán emitir juicios en un momento de la clase sobre alguna personalidad negativa, pero no valorarla teniendo en cuenta la estructura de la habilidad.

En quinto y sexto grado, tercer momento del desarrollo, los escolares aplican las habilidades intelectuales que han ido desarrollando en la interpretación de componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo, aplican procedimientos para el procesamiento de la información, realizan tareas de aprendizajes que requieren del análisis crítico y reflexivos, y son capaces de interpretar información cuantitativas.

Estas habilidades son básicas para el desarrollo de la actividad investigativa y para el análisis de los procesos históricos, además son las premisas para que puedan enfrentar exigencias más complejas en los niveles superiores cuando estudien la Historia Universal, donde tienen que demostrar mayor independencia cognoscitiva en la realización de las tareas de aprendizaje.

El desarrollo de las habilidades facilita resolver las tareas docentes que se proponen, obtener conocimientos de forma independiente, buscar solución a las actividades de aprendizaje, trazarse metas, evaluar el trabajo que realiza y en definitiva obtener conocimientos sólidos y profundos de la materia que estudia.

Las habilidades fundamentales que se desarrollan en la enseñanza de la Historia de Cuba en quinto y sexto grado son: caracterizar y valorar hechos y figuras históricas nacionales y de la localidad, además se trabajan con otras habilidades para el desarrollo del contenido como son: explicar, identificar, ejemplificar, ordenar, describir, comparar, relatar.

En el trabajo de la asignatura tiene gran importancia la forma en que el docente conciba la clase de manera que, a partir de la habilidad que desarrolla según el objetivo que persigue, propiciará que los escolares adquieran sólidos conocimientos históricos, expresen con claridad las relaciones entre los

hechos, valoren las personalidades históricas al atribuir a cada una las cualidades que la identifican y destaquen las que admiran y lo hacen cercanos a ellos para imitarlos en su actuación.

El saber hacer es de gran importancia para un aprendizaje desarrollador por lo que al trabajar con las habilidades en las clases para enseñar a los escolares un proceder general para aprender, debe ser un objetivo básico.

El docente debe seguir un proceder lógico en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, aplicar métodos apropiados en las clases para que se desarrolle el sujeto que aprende, reciba la experiencia histórico cultural de los que le antecedieron, se adueñe del corazón de los escolares e influya en su formación humana, espiritual, patriótica y revolucionaria.

Cuando el proceso pedagógico responde a estas exigencias y la educación ejerce un sistema de influencias, se transforma a los escolares como resultado de un proceso exclusivamente humano; el aprendizaje, concebido como un proceso de apropiación de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social, se logra mediante un proceso activo, reflexivo y regulado que le permite al docente ser un protagonista de su actividad docente.

Teniendo en cuenta esos presupuestos implica otorgarle al proceso de enseñanza aprendizaje de la historia un carácter desarrollador, que contempla la formación de estrategias generales y específicas para la solución de tareas intelectuales diversas, la realización de reflexiones metacognitivas, la disposición por aprender, sobre esta base se desarrolla el pensamiento creador, que contempla la originalidad, la curiosidad.

Teniendo en cuenta lo anterior se asume lo planteado por Amador, A. (1998) acerca de la necesidad de usar métodos que estén dirigidos a:

1. La formación de la conciencia. (Modelos correctos en la mente de los alumnos que permitan una actitud responsable ante la vida).
2. Los dirigidos mediante la actividad práctica: (actuación correcta combinada con la explicación verbal, protagonismo del escolar).

La autora de la investigación concuerda con la metodología de Amador, A. (1998) sobre los métodos que se pueden aplicar en el taller metodológico.

En el trabajo de la asignatura tiene importancia la forma en que el docente conciba la clase de manera que, a partir de la habilidad que desarrolla según el objetivo que persigue, propiciará que los escolares adquieran sólidos conocimientos históricos, expresen con claridad las relaciones entre los hechos, valoren las personalidades históricas al atribuir a cada una las cualidades que la identifican y destaquen las que admiran y lo hacen cercanos a ellos para imitarlos en su actuación.

### **1.3 Trabajo Docente-Metodológico**

Reglamento del Trabajo Metodológico está regulado en la Resolución Ministerial 200/2014, en ella se define a este como la actividad que se realiza, orientada a mejorar de forma continua la preparación de cuadros, funcionarios, docentes, especialistas y técnicos, se basa fundamentalmente en el diagnóstico de la preparación didáctica que poseen, en el dominio de los objetivos del año de vida, grado y nivel, del contenido de los planes de estudio educativo, programas, los recursos con que cuentan, así como del análisis crítico que hacen de estos y la experiencia acumulada.

Están reguladas diferentes formas para realizar el trabajo **docente-metodológico**, se encuentran la Autopreparación, Reunión metodológica., Clase metodológica, , Preparación de asignatura o planificación de actividades educativas en la Primera Infancia, Clase o actividad educativa abierta, Clase o actividad educativa de comprobación, Control a clases o actividades del proceso educativo en Primera Infancia Despachos metodológicos, Visita de ayuda metodológica, Visita de orientación y seguimiento, La entrega pedagógica de docentes en formación, Asesoría pedagógica tutorial, y el taller metodológico , vía seleccionada para la preparación de los maestros.

**El taller metodológico**, es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, en el cual de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, los métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

Se trata de invitar a la reflexión, aportar herramientas que tributen a la labor del docente en este sentido. La escuela como institución educativa cuenta con las vías metodológicas adecuadas para la preparación, para desarrollar o fortalecer en ellos una cultura histórica que conduzca al cumplimiento del objetivo que se propone sin dejar de tener en cuenta las diversas recomendaciones que sobre el tema que se aborda existen. Debe añadirse la necesidad de atemperar la historia al contexto actual de utilizar métodos productivos y procedimientos y medios que dinamicen su aprendizaje que hagan sentir lo que se expresa sobre quiénes la construyen los hombres.

Se ha incursionado sobre el tema para lograr la formación de la habilidad y aún persisten deficiencias sobre todo al emitir criterios, la opinión personal, no así con los datos que deben memorizar, aún es insuficiente la determinación de cualidades y su argumentación a partir de su obra.

## **2- Materiales, métodos y resultados**

**En la** investigación se tomó como una muestra intencional de 4 docentes de los 8 de segundo ciclo que conforman la población en la institución educativa de enseñanza primaria urbana "Antonio Briones Montoto", ubicada en el municipio Güines, provincia Mayabeque, de la cual se tomó

En el análisis de los resultados de los métodos, instrumentos y técnicas aplicados se constató que es insuficiente el desarrollo de la habilidad valorar por los docentes porque no cumplen con la estructura

interna de la habilidad y cuando la aplican no son sistemáticos. Se realizó una encuesta de 8 con preguntas y 13 ítems que se estructuraron de variadas formas en la cual se constató que de la preparación del tutor no alcanza el estado deseado.

Solo 1 (25 %) de los docentes encuestados siente satisfecho al trabajar la habilidad valorar pues 3 (75 %) no poseen dominio de la estructura interna e la habilidad; de ahí el grado de insatisfacción, los 4 docentes (100%) coinciden en que solo trabajan la habilidad por la frecuencia de esta en las dosificaciones, que siempre emplean el mismo medio de enseñanza y que el aprendizaje educandos no es de calidad; también consideran que las actividades metodológicas que se realizan no son suficientes y siempre realizan la misma vía de trabajo metodológico (clase metodológica demostrativa) Dada la importancia que tiene la preparación de los docentes para el desarrollo de la habilidad de valorar se desarrolló un sistema de talleres como vía de trabajo metodológico donde expondrán sus experiencias y aprendizajes con el resto de los docentes y estarán en mejores condiciones para desarrollar esta habilidad.

### **Conclusiones**

La preparación de los maestros del Segundo Ciclo de la Enseñanza Primaria para el desarrollo de la habilidad de valorar en la asignatura Historia de Cuba, está sustentado desde el punto de vista teórico - metodológicos, en diversas concepciones y criterios pedagógicos, que deben incorporarse a los algoritmos de trabajo que contribuyan al logro del objetivo propuesto

La propuesta de talleres metodológicos está basada en el sustento teórico.-metodológico consultado a partir de las dificultades presentadas al valorar personalidades históricas debido a la insuficiente preparación de los maestros para dar tratamiento a este objetivo a través de la aplicación de actividades que permitan el tránsito de la etapa de formación de la habilidad.

La aplicación de la propuesta elaborada ha tributado al desarrollo de la habilidad de valorar en los escolares a partir de la preparación de los maestros del Segundo Ciclo de la Enseñanza Primaria que imparten la asignatura Historia de Cuba, criterio que se materializa en los resultados de las evaluaciones aplicadas.

### **Bibliografía**

Autores, C. d. (2020). *Ajustes curriculares. p. 98-112*. La Habana: Pueblo y Educación.

Autores, C. d. (1998). *Apuntes para una didáctica de la Historia de Cuba* . La Habana: Pueblo y Educación.

Autores, C. d. ((1989)). *Orientaciones Metodológicas.Historia de Cuba. Quinto grado*. La Habana: Puebloy Educación.

Batista, G. G. ((2004)). *La función docente-metodológica del maestro desde la perspectiva de su profesionalidad*. La habana: Pueblo y Educación.

- Compilación ( 2002). *Prólogo al texto Enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas.* . La Habana.: Pueblo y Educación.
- Cursos a distancia. Metodologías activas. Otras formas de enseñar y aprende.* (febrero de 2023). Recuperado el 23 de febrero de 2023, de <http://www.cubaeduca.cu>
- Delgado, E. C. (2002). *Didáctica de la Enseñanza Primaria. Selección de lecturas. Compilación.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Educación, C. M. ( 2014). *Resolución Ministerial 200/2014. Reglamento del Trabajo Metodológico en el Ministerio de Educación.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Morris, R. B. (2002). *Dinámica de grupo.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Ramudo, M. R. (2008). *Didáctica desarrolladora de la Historia.* La Habana: Pueblo y Educación.

## 1.9

### EL ADULTO MAYOR: RETOS Y DESAFÍOS THE BIGGEST ADULT: CHALLENGES AND CHALLENGES

Autoras: M.Sc. Belkis M. Hernández Perdomo

Dirección de correo: [bmperdomo@unah.edu.cu](mailto:bmperdomo@unah.edu.cu)

Profesora Instructora del centro Universitario Municipal Jaruco, provincia Mayabeque, UNAH, Cuba,  
Máster en Actividad Física Comunitaria

Lic. Odalys Mendoza Pérez

Dirección de correo: [odalysm@unah.edu.cu](mailto:odalysm@unah.edu.cu)

Profesora Asistente del centro Universitario Municipal Jaruco, provincia Mayabeque, UNAH, Cuba,  
Licenciado en Cultura Física

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Centro Universitario  
Municipal de Jaruco

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### Resumen

Ser Adulto Mayor es un hecho inevitable, lo que constituye una necesidad social mejorar el estilo de vida, potenciar su desarrollo humano y como consecuencia, la esperanza de esta. Es por eso que la sociedad cubana exige a los profesionales que brindan atención al adulto mayor, llevar a cabo acciones de promoción para la salud encaminadas al logro de una longevidad satisfactoria no solo con la prevención de enfermedades, sino también potenciando su bienestar psicológico y social. Nuestro trabajo tiene como **objetivo** lograr una participación activa de los Adultos Mayores de la comunidad "El Rio" en distintas actividades físicas, lúdicas, recreativas e intelectuales, las cuales mejoran la independencia funcional de los Adultos Mayores, siendo esta directamente proporcional al nivel de funcionalidad cotidiana independientemente de la edad, es decir, que a mayor frecuencia de las actividad que se realice, mayores serán los beneficios que se tendrán a favor de su independencia funcional. Se confeccionó un plan de actividades con una duración de un año, desarrollando 2 actividades por mes, las cuales están dirigidas por la profesora del proyecto "Sala de Gestión del Conocimiento" del CUM Jaruco, donde también se involucra la promotora del INDER, la doctora del consultorio y el Delegado de la Circunscripción.

**Palabras clave:** Adulto mayor, comunidad, actividades, funcionalidad.

#### Abstract

To be Mature bigger it is an unavoidable fact, what constitutes a social necessity to improve the lifestyle, potenciar their human development and I eat consequence, the hope of this. It is for that reason that the Cuban society demands the professionals that offer attention to the biggest adult, to carry out promotion actions for the health not guided to the achievement of a satisfactory longevity alone with the prevention of illnesses, but also potenciando its psychological and social well-being. Our work has as objective to achieve an active participation of the Adults bigger than the community "The River" in different physical activities, ludicas, recreational and intellectual, which improve the functional independence of the biggest Adults, being independently this directly proportional one at the level of daily functionality of the age, that is to say that to bigger frequency of the activity that is carried out, adults will be the benefits that will be had in favor of its functional independence. A plan of activities was made with a duration of one year, developing 2 activities per month, which are directed by the teacher of the project "Room of Administration of the Knowledge" of the CUM Jaruco, where it is also involved the promoter of the INDER, the doctor of the clinic and the Delegate of the District.

**Keywords:** Bigger adult, community, activities, functionality

### **Introducción**

La población de más de 60 años en Cuba representa el 20,6% de la población total. "De acuerdo con la más reciente proyección de población elaborada por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información, el nivel de envejecimiento del país llegará a ser de 25,1% en el año 2025 y de 30,8% en el 2035, lo cual nos convertiría en esta última fecha en el país más envejecido de América Latina y el Caribe" (ONEI, 2015, citado por Campo Alegre et al., 2015a, p.112).

De acuerdo con los datos ofrecido por la ONEI al cierre de 2021, Mayabeque contaba con una población de 80,196 con más de 60 años, lo que representa el 21,0% de la población total, en el municipio de Jaruco 5,626, representando un 23.2%, siendo el segundo municipio más envejecido de nuestra provincia y en la Comunidad "El Rio" de un total de 742 habitantes, 195 son mayores de 60 años, lo que representa un 26. 3%.

Los adultos mayores de la comunidad "El Rio" por el factor agravante del envejecimiento, la dependencia funcional y la incapacidad de realizar funciones de tipo cotidiano como vestirse, comer con eficiencia, pararse y sentarse en muebles, caminar con firmeza y seguridad, sostener objetos, entre otros; conlleva a que se conviertan en una carga para quien se encuentra en su entorno, principalmente la familia, además que por su situación geográfica, el deterioro de las calles, la situación del transporte, su estado físico y mental, las carencias de la educación familiar, los estereotipos, mitos y prejuicios sufren discriminación, maltrato, abuso y violencia en el ámbito familiar, social y estatal.

Por todo esto se hace necesario, ajustar el espacio a sus necesidades, donde la relación entre estructura y sujeto se retroalimenten entre sí. Esto implica no sólo el mejoramiento de las condiciones

materiales de vida de los adultos mayores, sino que con igual ahínco debemos elevar el potencial humano de los adultos mayores, un envejecimiento digno, activo, positivo, para el respeto y ejercicio de derechos humanos en la vejez.

**Objetivo General:** Lograr una participación activa de los Adultos Mayores de la comunidad “El Río” en distintas actividades físicas, lúdicas, recreativas e intelectuales.

El trabajo se estructura de **Introducción, Desarrollo, Conclusiones, Bibliografía y Anexos**. Su importancia radica en que los adultos mayores de la comunidad “El Río” a través de su participación activa no solo aumenten las expectativa de vida sino las expectativa de vida activa o libre de incapacidad, es decir, prevenir el deterioro funcional y cuando éste se ha producido, recuperar el nivel de función previo con el objetivo de que el anciano pueda permanecer en su domicilio con el mayor grado de independencia posible.

## **Desarrollo**

### **Breve reseña sobre el envejecimiento a nivel mundial**

El problema del envejecimiento se examinó por primera vez en la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948. En aquel momento no era tan evidente que la población mundial envejecería de forma tan impresionante como sucedió en los decenios siguientes. En 1969, 20 años después, se reexaminó la situación, y finalmente se exhortó a la celebración de una Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento.

En agosto de 1982 la ONU organizó en Viena la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento, con la finalidad de discutir el impacto del envejecimiento poblacional y promover las políticas que permitieran prever y reaccionar de manera oportuna ante las consecuencias que ese fenómeno acarrearía; estuvo constituida por los delegados de 124 estados miembros.

En 1959 comenzaron a efectuarse cambios radicales en la atención médica y social de toda la población en Cuba. En 1978 aparece el primer programa de atención al anciano conocido por "Modelo de Atención Comunitaria".

En la década de los 80, al ponerse en vigor la Ley 24 de Seguridad Social se amplían los servicios de Geriatría del Sistema Nacional de Salud en hospitales y áreas de salud comunitarias, toma un papel importante el médico y la enfermera de la familia, surgen movimientos como los círculos y las casas de abuelos, que demuestran la importancia priorizada y creciente que muestra el Estado a la tercera edad.

En 1987, comienzan a surgir diferentes servicios de Geriatría muy especializados, con profesionales de alto nivel científico y con recursos de la más alta tecnología, con el propósito de brindar asistencia

médica cualitativamente mejor y con un alcance cuantitativo poco despreciable. Ejemplos de ello son el Hospital Clínico-quirúrgico "Hermanos Ameijeiras", el CIMEQ y otros.

En 1992, se inaugura en La Habana el Centro Iberoamericano de la Tercera Edad, con objetivos de carácter asistencial y evaluativo e investigativo-epidemiológico. Si bien hemos tenido logros incalculables en el campo de la salud y la seguridad social, quedan por analizar con profundidad un conjunto de aspectos, que pueden conducir a reflexiones para investigar en los campos de la salud pública y la demografía. El propósito sería mejorar nuestra asistencia y por consiguiente el estilo de vida de los mayores. El estado cubano y las organizaciones gubernamentales, de masas y no gubernamentales trabajan con ese objetivo.

Las líneas de estudio estarían encaminadas a conocer: las consecuencias a mediano y largo plazo del proceso de envejecimiento en nuestro país con sus condiciones concretas, las características particulares de las personas de la tercera edad en cuanto a género, inserción socio-clasista, nivel educacional, estado conyugal, lugar de residencia y otras variables como potencialidades productivas, convivencia familiar y sus características, condiciones de vida de los ancianos sin amparo filial, formas de violencia hacia el adulto mayor, utilización del tiempo libre, recreación, vida cotidiana de los institucionalizados y todo lo inherente al concepto social de las personas mayores.

La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró al año 1999 como el Año Internacional de las Personas de Edad. Ese mismo año emite una declaración donde exhorta a la sociedad internacional a facilitar la colaboración entre sectores y naciones y crear una sociedad para todas las edades. Además decidió que se celebrara en Cuba el Día del Adulto Mayor como actividad central latinoamericana de ese organismo.

### **Envejecimiento poblacional**

Envejecer con dignidad y calidad de vida es una meta humana irrenunciable, máxime cuando la transición hacia el envejecimiento poblacional en América Latina y el Caribe ocurre en un contexto de fuerte pobreza, vulnerabilidad y exclusión para una gran mayoría de personas adultas mayores.

Cuba es uno de los países latinoamericanos más envejecidos. La magnitud alcanzada en este orden y la rapidez con que se ha transformado nuestra pirámide poblacional constituyen una preocupación en los años futuros. Nuestro país considera que esta preocupación es una necesidad a escala mundial, la cual requiere de una acción cooperativa y solidaria que, trazando políticas y estrategias nacionales e internacionales tiendan a materializar en forma afectiva dicha ayuda.

El envejecimiento, es un proceso más dentro de la carrera de la vida de los seres vivos. Se están haciendo numerosos descubrimientos relacionados con las causas que lo provocan, son varias las teorías que se mueven en torno a tan misterioso proceso de deterioro de la vida. Todas en su mayor

parte fundamentadas y aprobadas, pero ninguna llega al fondo de la cuestión, o quizá no hay fondo, simplemente hay que aceptarlo tal como es.

Ciertamente, como bien se plantea, el envejecimiento como proceso social ocurre de manera gradual e irreversible, pues aumentando la población de ancianos, aumenta la posibilidad de vivir más y a la par disminuyen los nacimientos y, por consiguiente, aumenta la edad media de la población.

Álvarez Sintiese, por su parte dice que:

(...) el envejecimiento es una serie de modificaciones morfológicas, psicológicas, funcionales y bioquímicas que se originan con el paso del tiempo sobre los seres vivos, se caracteriza por la pérdida progresiva de la capacidad de adaptación, de la capacidad de reserva del organismo entre otros cambios. (s/p)

Otro autor que considera esta etapa de gran importancia en América Latina es el Psicogeriatría Salvarezza (s.f) quien plantea que:

(...) la vejez es un tema conflictivo no solo para el que la vive en sí mismo sino también para aquellos que sin ser viejos aun diariamente lo enfrentan desde sus roles profesionales, como hijos, colegas, socios, vecinos o como un simple representante anónimo de las multitudes que circulan las grandes ciudades. (s/p)

La definición de envejecimiento poblacional establece como tal, el aumento de la proporción de personas de edad avanzada en relación con el resto de la población, sin embargo, se ha considerado la importancia de definirla también como la inversión de la pirámide de edades, debido a que el fenómeno, no es solamente un aumento de la proporción de adultos mayores, personas de 60 años o más, es también una disminución de la proporción de niños y jóvenes menores de 15 años. Este último es el elemento clave que caracteriza al envejecimiento poblacional.

Dentro de las ciencias que se ocupan del envejecimiento es necesario destacar la gerontología, ciencia que se ocupa del estudio del envejecimiento, así como su repercusión en la esfera social en aras de brindar beneficio a este sector.

Michel Elie Metchikoff, sociólogo y biólogo ruso, premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1908, propuso a la Gerontología como ciencia para el estudio del envejecimiento, ya que según él traería grandes modificaciones para el curso de este último período de la vida.

Todas estas referencias conceptuales ciertamente nos conllevan a considerar el envejecimiento como un fenómeno progresivo e invariable que se produce como resultado del avance de los años.

A pesar de ser progresivo es paulatino y normal, donde se producen transformaciones biológicas y psíquicas, con amplia repercusión en la esfera de las relaciones sociales, es irreversible y se manifiesta de manera diferente en cada ser humano.

En Cuba, a partir del año 1959, se comenzó un trabajo muy serio desde el punto de vista social, legislativo, de asistencia médica. Dichas acciones tienen como fin garantizar la salud y la asistencia social para los adultos mayores y el disfrute de una vejez con óptimo estilo de vida.

La actual esperanza de vida al nacer 78,5 años coloca a nuestro país en una situación privilegiada dentro del hemisferio y al mismo tiempo señala la dedicación de recursos humanos y materiales que el Estado Cubano ha puesto al alcance de toda la población. Nuestro primer Programa de Atención Integral al Adulto Mayor surge en 1974, y en 1985 se incorpora la variante de atención del médico de familia y su equipo.

### **El Adulto Mayor de la comunidad “El Río”**

La condición de edad no debería ser motivo de discriminación, marginación y exclusión para el ejercicio pleno de los derechos de las personas. (Cfr: Convención Universal de los Derechos Humanos. Convención de Derechos Sociales, Económicos y Culturales, Cumbre Mundial de Envejecimiento Madrid, 2002.)

Según la Organización Mundial de la Salud, el crecimiento de la población adulta mayor trae consigo inevitablemente un aumento de las enfermedades relacionadas con la edad, como las demencias y la depresión, siendo considerada esta última como el principal problema de salud mental que enfrentará el mundo del futuro.

En Cuba se establecen políticas y métodos para la atención al adulto mayor con profundas proyecciones médicas, psicológicas y sociales, ofreciendo como resultado una vida cualitativamente mejor haciendo que estas personas se sientan útiles a la familia y a la sociedad. Sin embargo, queda mucho por hacer para el logro del bienestar del adulto mayor de la comunidad el Río, del municipio Jaruco.

Muchas son las acciones que se acometen en la Comunidad el Río, declarado Barrio en Transformación y desde su comienzo se ha observado los cambios que le brindan a sus pobladores, mejores condiciones de vida, pero aún queda mucho por hacer, sobre todo en el sector de la población más vulnerable que son los Adultos Mayores, los cuales representan un 26.3%.

Los Adultos Mayores de esta Comunidad presentan evidencias de modificaciones y alteraciones en su estado de salud física, psicológica y social. Estos cambios son progresivos e inevitables pero se ha demostrado en varias investigaciones, que el ritmo de degeneración se puede modificar con una atención adecuada.

Muchas son las barreras que enfrentan estos Adultos Mayores debido a la situación geográfica de la comunidad, las condiciones de sus calles, el transporte, lo apartado del centro del pueblo, lugar donde deben de moverse para satisfacer sus necesidades y las de sus familias, lugar para la recreación sana, entre otras, limitándolos a conseguir un perfecto equilibrio físico, psíquico y social.

Muy pocos han practican de manera irregular alguna actividad física, siendo la mayoría totalmente sedentarios. Por tal razón aparecen los riesgos de enfermedades crónicas como las cardiovasculares, la hipertensión, la diabetes, la osteoporosis y la depresión, además de auto-estima baja, problemas de autocontrol, hábitos de sueño, funciones intelectuales y las relaciones sociales. En sus actividades cotidianas presentan descoordinación, torpeza motriz, lentitud de los reflejos y descenso del tono muscular en reposo.

### **Plan de Actividades para el Adulto Mayor de la Comunidad “El Río”**

<b>No</b>	<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>
1	Reunión con el Delegado de la Comunidad “El Río” para exponerle el interés de crear una Cátedra Universitaria del Adulto Mayor como parte del proyecto “Sala de Gestión del Conocimiento del CUM Jaruco.	3 al 10 de enero
2	Conversatorio con los Adultos Mayores de la Comunidad “El Río” para exponerle el interés de crear una Cátedra Universitaria del Adulto Mayor como parte del proyecto “Sala de Gestión del Conocimiento del CUM Jaruco.	11 al 26 de enero
3	Realizar una caminata con los Adultos Mayores y demás pobladores en la Comunidad “El Río” en saludo al 28 de enero, Natalicio de nuestro Apóstol José Martí.	27 de enero
4	Inauguración de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor en la Comunidad “El Río”	1 al 20 de febrero
5	Realización de actividad deportiva recreativa en saludo al 23 de febrero, creación del INDER. (Lic. en Cultura Física, Vilma)	21 de febrero
6	Conocer los antecedentes históricos de la CUAM y el por qué nuestro país puede desarrollar un programa de educación con y para, los adultos mayores.	28 de febrero
7	Taller sobre la situación actual del envejecimiento poblacional en Cuba y nuestro municipio	14 de marzo
8	Identificar a los adultos mayores con la Gerontología, ciencia que estudia el envejecimiento como proceso y la vejez como etapa.	28 de marzo
9	Evento Gerontovida a nivel municipal.	Marzo
10	Debate sobre los programas de atención al Adulto Mayor del MINSAP y Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en Cuba.	11 de abril
11	Adornar y poner pancartas en saludo al 1 <sup>ro</sup> de mayo	25 de abril
12	Participación en el Desfile por el 1 <sup>ro</sup> de mayo	1 <sup>ro</sup> de

		mayo
13	Lectura de poemas, poesía, frases, entre otras relacionadas con las madres en saludo a su día, el 14 de mayo.	9 de mayo
	Actividad por el Día de las Madres y Cumpleaños colectivo.	
14	Conversatorio y debate sobre el envejecimiento en los organismos vivos. (Doctora de la Comunidad)	23 de mayo
15	Dialogo con un Psicólogo sobre generalidades del proceso psicológico del envejecimiento.	13 de junio
16	Tema: La familia. Particularidades. La abuelidad.	27 de junio
17	Festival deportivo recreativo en saludo al 26 de julio	julio
	Cumpleaños colectivo.	
18	Debate sobre aspectos esenciales de la vida cotidiana del Adulto Mayor. Eventos que lo afectan.	12 de septiembre
	Adornar y poner pancartas en saludo al 28 de septiembre	
19	Tema: La sexualidad en el adulto mayor. (Doctora de la Comunidad)	26 de septiembre
	Caminata en saludo al 28 de septiembre.	
20	Visita al Museo de Jaruco	3 de octubre
	Tema: La educación para la Paz y los Derechos Humanos.	
21	Tema: Los adultos mayores y el medio ambiente sostenible.	24 de octubre
	Limpieza de los alrededores del Río por en conmemoración de la desaparición física de Camilo Cienfuegos.	
22	Realización de actividad deportiva recreativa en saludo al 19 de noviembre, Día de la Cultura Física y el Deporte. (Lic. en Cultura Física, Vilma)	14 de noviembre
23	Tema: Cultura alimentaría. (Doctora de la Comunidad)	21 de noviembre
24	Tema: La actividad física y la recreación. (Lic. en Cultura Física, Vilma)	12 de diciembre
25	Cumpleaños colectivo y Actividad por el Fin de Año	15 al 30 diciembre

### Resultados de la aplicación del Plan de Actividades en los 3 primeros meses

- ✓ Se logró muy buena comunicación con el delegado, el cual nos ofreció todo el apoyo necesario para llegar casa a casa a todos los Adultos Mayores que por sus condiciones podrían ser parte de este plan de actividades.
- ✓ Se dialogó con los adultos mayores logrando despertar el interés en la participación de todas las actividades diseñadas.
- ✓ Se vinculó a la doctora y enfermera del consultorio para formar parte importante de la realización de dicho plan.
- ✓ Se creó un Círculo de Abuelos atendido por la Licenciada en Cultura Física, Vilma Silva González con un total de 42 abuelos, de ellos 2 masculinos siendo este un punto crítico en el cual se proyectaran acciones para poder incorporar más a dicha actividad.
- ✓ Se comenzó la realización de ejercicios, actividades deportivas y recreativas 2 días a la semana.
- ✓ Se inauguró la Catedra Universitaria del Adulto Mayor con una matrícula de 19 participantes y se continúa haciendo un trabajo tanto por la profesora como por los propios Adultos mayores para incrementar esta matrícula.
- ✓ Se han realizado dos caminatas, una en saludo 28 de enero y la otra en saludo al 8 de marzo con la participación de la Secretaria General municipal de la FMC y la Coordinadora de los CDR, además del delegado y otros pobladores de la comunidad.
- ✓ Se montó una tabla gimnástica la cual fue presentada en el Acto Municipal en saludo al 23 de febrero, Aniversario de la creación del INDER.
- ✓ Participó una representación de 4 adultos Mayores en la visita al Convento de Belén, actividad organizada por el Proyecto “Sala de Gestión del Conocimiento” del CUM Jaruco, las cuales transmitieron sus experiencias vividas a los demás integrantes de la Cátedra.
- ✓ Se organizan visitas a los adultos mayores enfermos para conocer su estado de salud y para apoyar a la familia en lo que se necesite, logrando así un ambiente de solidaridad, humanismo y hermandad con sus compañeros.

### **Conclusiones**

Con el siguiente trabajo llegamos a la conclusión que con una participación activa de los Adultos Mayores de la comunidad “El Rio” en las distintas actividades físicas, lúdicas, recreativas e intelectuales puede lograr:

- ✓ Preparar a los Adultos Mayores en la cultura de la salud física y mental para la conservación de su paso social y activo.
- ✓ Ralentizar el proceso de envejecimiento y mejorar su salud.
- ✓ Garantizar un mejor nivel de funcionalidad en actividades cotidianas.

- ✓ Ayudar a mantener o mejorar la condición física, el estado mental y social

## **Bibliografía**

- Alonso, P., Sansó, F. J., Díaz-Canel, A. M., Carrasco, M., y Oliva, T. (2007). Envejecimiento poblacional y fragilidad en el adulto mayor. *Revista Cubana de Salud Pública*, 33(1), 1-17
- Berciano, I. (2012). *Como envejecer con dignidad y aprovechamiento*. Editorial Serendipity.
- Echavarría, O. (2020). Gerontología educativa: una experiencia cubana desde la Cátedra del Adulto Mayor. *Mendive. Revista de Educación*, 18(2), 172-178.  
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1958/1434>
- Guillard, M. O. (2009). Factores que inciden en la calidad de vida del adulto mayor, en una muestra de la población del municipio Marianao. *BIOÉTICA*, 9(2), 18-22.  
<http://www.cbioetica.org/revista/92/921822.pdf>
- Henriquez, P. C., Sánchez, L., y Cruz, M. (2015). Una aproximación a la práctica educativa de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor en la Habana. *Revista Cubana de Educación Superior*, 34(3), 102-113. <http://www.rces.uh.cu/index.php/RCES/article/view/89/124>
- Limón Rosario y Ortega Carmen. *Envejecimiento activo y mejora de la calidad de vida en adultos mayores*. Universidad Complutense
- Oficina Nacional de estadística e Información. *Envejecimiento Poblacional: Primer Informe*. Edición 2013
- Olave-Sepúlveda, C., y Ubilla-Bustamante, P. (2011). Programa de activación psicomotriz en adultos mayores institucionalizados con deterioro cognitivo y depresión. *Psicogeriatría*, 3(4), 173-176.
- Organización Mundial de la Salud – OMS (2000). *Envejecimiento y ciclo de vida: Datos interesantes acerca del envejecimiento*. <https://www.who.int/ageing/about/facts/es/>
- Organización Mundial de la Salud – OMS (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*. Ediciones de la OMS. <https://www.who.int/ageing/publications/world-report-2015/es/>
- Orosa, T. (2006). Cátedra universitaria del adulto mayor: La experiencia cubana. *Decisio*, (15), 24-28.  
[https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio\\_15/decisio15\\_saber4.pdf](https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_15/decisio15_saber4.pdf)
- Ruceguines Mederos y otros.: *Gerontología y Geriatría*. Editorial Ciencias Médicas. La Habana, 1999.

## 1.10

# SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR A LA PRESERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA

## SYSTEM OF ACTIVITIES TO CONTRIBUTE TO THE PRESERVATION OF THE BIOLOGICAL DIVERSITY

Autor: M.Sc. Susana Chaveco Brito. Máster en Ciencias de la Educación. ([susanacb@unah.edu.cu](mailto:susanacb@unah.edu.cu))

<https://orcid.org/0000-0002-1741-1741>

Profesor Asistente. Subdirectora docente del Centro Universitario Municipal de Jaruco, Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Institución: Centro Universitario Municipal de Jaruco, Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Jaruco, Mayabeque, Cuba

### Resumen

Del mismo modo que se lucha contra el avance del cambio climático, no es menos importante salvar la biodiversidad. La ciencia no cesa de advertirnos del tremendo aumento de la tasa de extinción de especies en el planeta. Un fenómeno global que, pese a ser tremendamente negativo, podría frenarse si se tomaran las medidas necesarias de forma urgente. No todo está perdido, si bien lo estará en un futuro próximo si no se reacciona bien y a tiempo. Un desafío sí, es necesario poner fin a la disminución de la biodiversidad en el planeta, puede parecer utópico, pero si todos desde nuestros frentes apoyamos dejaría de serlo, es el único modo posible. La educación de las nuevas generaciones es un factor vital, si se intencionan actividades, se multiplican acciones, si son protagonistas y no simples espectadores esta situación cambiaría y no pocos se sumarían a tan importante ejercicio.

Palabras claves: diversidad biológica, sistema de actividades

### Abstract

In the same way that you fight against the advance of the climatic change, it is not less important to save the biodiversity. The science doesn't cease of noticing us of the tremendous increase of the rate of extinction of species in the planet. A global phenomenon that, in spite of being tremendously negative, it could be braked if they took the necessary measures in an urgent way. Not everything is lost, although it will be he in a next future if one doesn't react well and on time. A challenge yes, it is necessary to put an end to the decrease of the biodiversity in the planet, it can seem utopian, but if all from our fronts support he/she would stop to be it, it is the only possible way. The education of the new generations is a vital factor, if you intencionan activities, multiplies actions, if they are main characters and not simple spectators this situation would change and not few they would be added to so important exercise.

**Keywords:** biological diversity, system of activities.

## **Introducción**

Desde la aparición del Homo Sapiens y hasta los momentos actuales, el hombre es parte indisoluble del mundo que lo rodea, si tomamos en consideración que depende de ello para la satisfacción de sus más impostergables necesidades materiales y espirituales. El abuso desmedido de este hacia los recursos naturales coloca en peligro la provisión y el suministro de alimentos así como las oportunidades para el recreo y el esparcimiento, además de interferir con las funciones ecológicas esenciales.

Los primeros intentos por tratar de inventariar la enorme variedad de formas vivientes sobre el planeta se remontan a Aristóteles, más tarde otros naturalistas contribuyeron de modo sustancial. Las ciencias naturales cubanas no se quedaron atrás, enriquecidas por notables personalidades que contribuyeron de forma relevante al conocimiento de los recursos biológicos o diversidad biológica.

La diversidad biológica de acuerdo con el Programa de la Naciones Unidas para el Medio Ambiente constituye: la variabilidad entre los organismos vivientes de todas las fuentes, incluyendo, entre otros, los organismos terrestres, marinos y de otros ecosistemas acuáticos, así como los complejos ecológicos de los que forman parte; esto incluye diversidad dentro de las especies, entre especies y de ecosistemas (PNUMA, 1992).

Cuba firma el Convenio de Diversidad Biológica, aprobado en la Cumbre de la Tierra en 1992, Río de Janeiro, Brasil y se encuentra en los momentos actuales enfrascada en la elaboración e implementación del Programa Nacional de Diversidad Biológica y su Plan de Acción, tomando como base los lineamientos del PCC, así como el Plan Estratégico del Convenio de Diversidad Biológica 2011-2020, también identificado como Metas de Aichi. Estas acciones se enmarcan en el Proyecto GEF-PNUD, Planificación de la Biodiversidad Nacional para el apoyo en la implementación del ya mencionado Plan Estratégico.

El Ministerio de Educación al unísono con el Ministerio de Educación Superior, laboran en las tareas de Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación, con vistas a actualizar el contenido de planes, programas, libros de textos y otros materiales docentes en todos los niveles y tipos de enseñanza.

Simultáneamente, el programa de investigaciones que coordina el Ministerio de Educación, ha encargado un proyecto asociado que permita brindar resultados científicos vinculados a la concepción de educación ambiental para el desarrollo sostenible en el Sistema Nacional de Educación, que entre otros temas ambientales priorizados por el CITMA, señala la conservación y uso sostenible de la diversidad biológica como un contenido ambiental de alta significación en el diseño de los currículos de las instituciones educativas.

En los programas de estudio actuales de las diferentes materias previstas para los diferentes niveles educativos, aparecen diversas posibilidades para contribuir desde sus objetivos, a la formación integral de la personalidad de los estudiantes a partir de la educación ambiental para la sostenibilidad de la vida.

Sin embargo, otra es la realidad, no pocos estudiantes poseen insuficiente dominio de los contenidos referidos a la diversidad biológica, sus respuestas así lo manifiestan. Al tratar el tema sus afirmaciones son totalmente reproductivas, no logran una verdadera correspondencia entre sus conclusiones y las acciones que en su vida cotidiana realizan, no perciben riesgos al respecto. Expresan que no son ellos los responsables de actuar y transformar las condiciones que perjudican la diversidad biológica.

La situación anterior permitió la formulación del siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la preservación de la diversidad biológica en los estudiantes del municipio de Jaruco? Como objetivo de la investigación se estableció elaborar un sistema de actividades para contribuir a la preservación de la diversidad biológica en los estudiantes del municipio de Jaruco.

Para el desarrollo de la investigación, se utiliza una combinación de métodos del nivel teórico (Análisis – síntesis y el Histórico – lógico), empírico (Prueba pedagógica, Observación y Encuesta) y el matemático estadístico (Estadística descriptiva y el Análisis porcentual).

La investigación se distingue por las posibilidades que brinda el sistema de actividades propuesto, las que contribuyen a la preservación de la diversidad biológica en los estudiantes del municipio de Jaruco. Sustentado en el carácter desarrollador del proceso docente educativo y en correspondencia con las exigencias del Sistema Nacional de Educación en cuanto a la conservación y uso sostenible de la diversidad biológica como un contenido ambiental de prioridad.

## **Desarrollo**

### **1.1 Diversidad biológica**

La problemática acerca del entorno comienza a hacer crisis a partir de la segunda mitad de este siglo XX; ello está dado porque la relación entre la naturaleza, el hombre, y la sociedad confrontan una encarnizada lucha, por tanto las contradicciones entre estos tres componentes pasan a tener una dimensión mayor y se convierten en problemas donde sus fronteras rebasan a los territorios por separado o países, y adquieren un carácter global o regional.

Se estima que el planeta Tierra tiene de 4 000 a 4500 millones de años, las pruebas de todos los cambios operados en él están contenidas en su larga historia, que el hombre a desentrañado y continúa conociendo a través de sus investigaciones científicas en toda su amplia gama. El sistema naturaleza (componentes abióticos y bióticos), se autodesarrollo, los procesos de construcción y destrucción en su estructura abiótica y de aparición y muerte en su estructura biótica, son producto de su dinámica en el continuo proceso de intercambio de sustancias y energía manteniéndose en

constante equilibrio; sistema se auto depura y los cataclismos que ocurren en él, son producto de su propia dinámica.

La sociedad humana solamente tiene de once a diez mil años y desde entonces, el portador material y espiritual de la misma, “el hombre”, está actuando sobre todos los componentes abióticos y bióticos del planeta Tierra, transformándolos con su actividad.

Actividades en las que se han operado y se operan los cambios más bruscos en la relación naturaleza - sociedad pues estos dos subsistemas se superponen, incluyendo al hombre como centro de ella. Así, a partir de la segunda mitad de este siglo los cambios en el planeta en todos los sentidos son violentos: la ciencia se pone al servicio de la técnica, aumento vertiginoso de la población, crecimiento desmedido de las concentraciones urbanas, los naturales son escasos y se concentran en territorios de difícil acceso, como la selva ecuatorial, algunas zonas polares, montañosas e insulares.

Es por ello que se hace necesaria una mirada intencionada a la diversidad biológica, a su conservación. Su uso sostenible requiere devenir en un componente clave integral del desarrollo económico y social. El uso sostenible de los componentes de la diversidad biológica consiste en su utilización a un ritmo y de un modo, que no ocasione la disminución a largo plazo de ésta, lo que posibilitará la satisfacción de las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras.

Esta variabilidad de organismos de cualquier fuente, incluidos los ecosistemas terrestres y marinos, otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas. Genera muchos de los elementos esenciales para la vida, tales como el oxígeno y los alimentos, así como también es una fuente de medicamentos y otros usos.

De importancia vital se pudiera catalogar a la diversidad biológica, si se percibe con claridad algunos factores intrínsecos a ella, tales como: riqueza genética, interdependencia de las especies, equilibrio de los ecosistemas, usos científicos y mayor belleza.

Es conocido que la diversidad biológica actual es el fruto de miles de millones de años de evolución, moldeada por procesos naturales y, cada vez más, por la influencia del ser humano.

Hay algunas especies que han estado desapareciendo de manera desproporcionada: entre 50 y 100 veces superior al ritmo natural. Sobre la base de las tendencias actuales, una cantidad estimada en 34 000 plantas y 5 200 especies animales, incluyendo 1 de cada 8 especies de aves del mundo, estarían en peligro de extinción. Si bien la pérdida de especies llama la atención, la amenaza más grave a la diversidad biológica es la degradación y la pérdida directa de los bosques, los humedales, arrecifes de coral y otros ecosistemas, porque ellos albergan la diversidad biológica del planeta. Se

estima que cerca de 45 % de los bosques originales han desaparecido y que alrededor de 10 % de los arrecifes de coral a escala mundial están destruidos.

Entre las causas de la pérdida y deterioro de la diversidad biológica se encuentran: los sistemas políticos y económicos que no atribuyen su debido valor al medio ambiente y sus recursos, la aceleración insostenible del crecimiento de la población y del consumo de recursos naturales, la reducción del espectro de productos agrícolas, forestales y pesqueros comercializados, la distribución desigual de la propiedad, la gestión y el flujo de los beneficios del uso y de la conservación de los recursos biológicos, el deterioro y fragmentación del hábitat, la introducción de especies exóticas, la sobreexplotación de especies de plantas y animales, entre otras no menos importantes.

Estas causas que condicionan la pérdida de la diversidad biológica, revelan una mirada de alerta, es preciso entonces modificar la manera de pensar y actuar, así como desarrollar una conducta ambiental responsable.

## **1.2 Preservación de la diversidad biológica**

La conservación de la diversidad biológica es un aspecto de suma importancia en cualquiera de sus niveles. Abundan los ejemplos de poblaciones naturales de una especie en las cuales no se registran cambios significativos en el tamaño poblacional, de lo que puede deducirse que la misma no tiene problemas de conservación a ese nivel. Sin embargo, es probable detectar en ellas, reducciones del nivel de variabilidad genética, lo cual puede afectar la supervivencia de la especie.

La pérdida de una especie, produce un daño irreparable a la naturaleza de un país o región. De ahí la necesidad de desarrollar acciones en función de la conservación y el uso sostenible de la diversidad biológica como única garantía de preservar el patrimonio natural y la vida en el planeta.

Existen otras diversas maneras de preservar la diversidad biológica, entre ellas destacan: el no fomento de acciones que permitan la extinción de las especies, el desarrollo de acciones para proteger las especies en peligro, reducir el consumo y la contaminación, favorecer el consumo de mercados sostenibles y sustentables, el apoyo al establecimiento de zonas protegidas y la promoción y educación de la población.

A través de la educación ambiental, especialmente dirigida a la conservación y uso sostenible de la diversidad biológica, se pretende que todas las personas de cualquier edad o sexo, responsabilidad y función social comprendan las relaciones que los unen como seres humanos a su entorno y en especial con los componentes de la diversidad biológica que los rodea, y de la que directa e indirectamente son usuarios de sus valores utilitarios, funcionales y estéticos.

La escuela cubana se convierte escenario idóneo en esta tarea, si se toma en consideración, que es el proceso para aprender a tomar decisiones, donde se desarrolla la capacidad de pensar, cómo construir el futuro y cómo perfeccionar el presente. Promueve espacios y oportunidades para reafirmar

y promover la visión y transición al desarrollo sostenible, mediante todas las formas de aprendizaje y conciencia pública. Incrementar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, desarrolla estrategias a todo nivel para fortalecer la preservación de la diversidad biológica.

Sin dudar, la escuela cubana es un excelente instrumento de información y transformación a través de los contenidos y prácticas escolares tanto por la vía curricular como por la vía extracurricular. La preservación de la diversidad biológica es una convocatoria al pensamiento integrado, es una nueva oportunidad de preservar y preservarnos, son nuevos eventos de concertación social, de promoción de la voluntad de todos para intentar actuar más decididamente a favor de la prevención, del control de los riesgos y del equilibrio.

En este actuar educativo la participación activa es indispensable, es una opción comprometida con la diversidad biológica. Se trata de lograr una educación integral y permanente, donde la explicación, la aplicación y la toma de decisiones sean los elementos fundamentales que guíen la acción hacia una organización humana más adecuada y equilibrada del medio ambiente.

La intención pedagógica se dirige a la observación de las causas de los problemas ambientales globales, explicar las causas de los problemas ambientales nacionales, caracterizar los problemas ambientales de la localidad e identificar los problemas ambientales que se presentan en la localidad donde se desarrolla la vida de los estudiantes y que obstaculizan la vitalidad de la diversidad biológica.

Para entonces, es necesario:

- ♣ Valorar y reflexionar sobre las causas que lo originan.
- ♣ Realizar acciones prácticas para la solución de los problemas evaluados.
- ♣ Asumir una posición activa y participativa en la búsqueda y solución de problemas que obstaculizan la preservación de la diversidad biológica.

## **2 Diseño metodológico de la investigación, diagnóstico del problema y exigencias del sistema de actividades**

La institución educativa tomada de referencia para el desarrollo de la investigación fue la Secundaria Básica “Frank País García” del municipio Jaruco. Esta institución cuenta con una matrícula de 129 estudiantes, de ellos 56 cursan el séptimo grado, constituyendo la población de la investigación. Se extrajo una muestra intencional de 36 estudiantes, los que representaron el 64,28% del total del universo.

Son estudiantes que tienen dominio de las habilidades que requiere el grado, gustan de estudiar en equipos. Procesan la información sin grandes dificultades, aunque no siempre se enfrentan a ejercicios difíciles, problemas y pasatiempos donde tengan que emplear su razonamiento.

Poseen las posibilidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos. No sólo laboran en el plano concreto, sino que operan a nivel de abstracciones, hacen deducciones, usan un lenguaje coherente sin absurdos verbales y tienen la capacidad de expresar lo aprendido de forma comprensible para los demás.

## **2.1 Estado inicial del conocimiento que poseen los estudiantes sobre la preservación de la diversidad biológica**

Para obtener información primaria sobre el estado del conocimiento de la preservación de la diversidad biológica en los estudiantes, se hizo necesario aplicar la guía de observación a clases. Se observaron un total de 15 clases, en las asignaturas de Ciencias Naturales, Español Literatura, Historia, Educación Cívica e Informática.

Se pudo constatar que solo el 41,66% de los estudiantes reconocen la variabilidad existente entre los organismos vivos, el 36,11% de ellos explora la versatilidad de ecosistemas y su importancia y solo el 38,88% reconoce la diversidad dentro y entre las especies.

En esta etapa fue necesario recurrir también al modelo de encuesta a estudiantes, con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los estudiantes de séptimo grado sobre la preservación de la diversidad biológica.

Se pudo apreciar que solo 20 estudiantes de los 36 encuestados (representativo del 55,55%) gustan de las clases donde se vincula la preservación de la diversidad biológica. Reconocen la diversidad entre los organismos vivos que pueblan nuestro planeta Tierra 17 de los 36 estudiantes para un 47,22%, igual cifra aporta el indicador 3 que refiere el reconocimiento de los ecosistemas. Comprenden la importancia de la diversidad dentro y entre las especies el 41,66%, o sea, 15 estudiantes de los 36 encuestados. Consideran 19 estudiantes para un 52,77% necesaria la preservación de la diversidad biológica.

Resultó necesario también en esta etapa la aplicación del cuestionario de prueba pedagógica inicial, con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca de la diversidad biológica. Los resultados fueron los siguientes: se apreció en la identificación de los problemas medioambientales que el 75% de los estudiantes los pudo identificar sin dificultad, el 47,22% reconoció las afectaciones en la diversidad biológica y solo el 50% de ellos pudo explicar sin dificultad la importancia de la misma en la vida del planeta.

Como se puede apreciar, con el análisis de los diferentes instrumentos aplicados, los estudiantes presentan afectaciones en el conocimiento de algunos de los elementos que envuelven a la diversidad biológica, siendo los indicadores más afectados: el reconocimiento de los ecosistemas y su importancia, así como las acciones que pueden desarrollarse con la finalidad de preservarla. Estas razones hacen necesario diseñar un sistema de actividades que contribuya a ello.

## **2.2 Exigencias del sistema de actividades para contribuir a la preservación de la diversidad biológica**

Según el diccionario de filosofía, el término sistema proviene del griego sun, con, e ístemi, sistema, que significa compuesto de partes. Sistema es aquel, conjunto de elementos relacionados entre sí, que constituyen una determinada formación íntegra. (Rosental, 1981).

Un sistema “es un todo y como tal es capaz de poseer propiedades y resultados que no es posible hallar en sus componentes vistos en forma aislada, con lo que da una nueva línea del sistema al asumir que los componentes en su integración, hacen surgir resultados que no generan sus partes por separado”. (Álvarez, 2007).

Sistema son: “las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan, los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza aprendizaje del contenido de la educación”. (Deler, 2007).

En el análisis de estos conceptos de sistema, la autora considera que tienen los siguientes puntos coincidentes: sus elementos están dados en orden lógico, están estrechamente relacionados entre sí, contribuyen a un determinado fin.

Las actividades que se presentan advierten una mirada al enfoque vivencial, el que ha sido ampliamente explicado por las ciencias pedagógicas y psicológicas en la fundamentación de la formación y desarrollo de la personalidad, en la dirección del aprendizaje y en el caso específico del desarrollo de la preservación de la diversidad biológica. Entre los teóricos que tienen aportes significativos en esta dirección se encuentran los Doctores Fernando González Rey, Viviana González Maura, Diego González Serra, entre otros.

Con el empleo de este enfoque se fomentó la dinámica del grupo escolar que favorece: el empleo de disímiles técnicas de trabajo en grupo, el estímulo a la participación y la receptividad en las ideas, la libertad de ideas y la autonomía, la exploración de valoraciones, puntos de vistas, motivos, actitudes, conductas, rasgos, conflictos y otros aspectos del estudiante y el grupo. Así como el desarrollo de la personalidad de los estudiantes a través de su imaginación, reflexión, actitudes y hábitos positivos de comunicación.

## **2.3 Sistema de actividades para contribuir al conocimiento de la preservación de la diversidad biológica**

En el sistema de actividades para contribuir al conocimiento de la preservación de la diversidad biológica en los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa “Frank País García” del municipio de Jaruco, se entrelazan acciones políticas, educativas, de divulgación y de orden comunitario, las que desenvuelven en varios escenarios: la propia institución educativa, el centro recreativo “Escaleras de Jaruco”, la dirección de Flora y Fauna en el territorio, el CITMA, el Centro

Universitario Municipal, la emisora territorial de radio “Radio Jaruco” así como algunas otras instituciones educacionales y laborales del territorio.

Consta de 10 actividades con 1 frecuencia mensual. Cada frecuencia con una duración entre los 60 y 120 minutos aproximadamente, iniciándose en el mes de septiembre y culminándose en el mes de junio. Las acciones forman parte de las actividades complementarias que se diseñan en la propia institución educativa.

El sistema de actividades se distingue además por el desarrollo del trabajo en equipos, los métodos utilizados son productivos y creativos basados en la adecuada relación entre los procesos de autoaprendizaje, aprovechando un diálogo de inter aprendizaje, con un enfoque comunicativo axiológico que contribuye al conocimiento de la preservación de la diversidad biológica.

Permite arribar a conclusiones generalizadoras mediante la producción colectiva, lo que constituye un verdadero ejercicio de metacognición al apropiarse de expectativas, razonamientos, apreciaciones subjetivas y personales afectivas sobre los hechos explícitamente verbalizados durante el desarrollo de la actividad.

Se utilizan medios que son en muchos casos naturales, originales, combinados con imágenes sin sonido, fuentes primarias gráficas, fuentes orales. Medios que sin dudas refuerzan el valor del contexto natural, favoreciendo el conocimiento sobre la preservación de la diversidad biológica.

Por su parte la evaluación en la propuesta enfatiza el elemento formativo de la evaluación, dado en una tendencia personalizada, sistemática, procesal y diversificada, se atenderá además a su carácter interactivo, ya que constituye esta un proceso comunicativo, teniéndose en cuenta las particularidades de los estudiantes para que se propicie en ellos el crecimiento integral.

A continuación, se muestra la dosificación del sistema de actividades para contribuir al conocimiento de la preservación de la diversidad biológica en los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa “Frank País García” del municipio de Jaruco.

No	De la actividad	
	Título	Objetivo
1	Por una existencia feliz	Motivar a los estudiantes por actividades que favorezcan el conocimiento por la preservación de la diversidad biológica.
2	Especies exóticas invasoras	Constituir el Círculo de Interés: “Especies Exóticas Invasoras”.
3	Aulas ambientalistas	Reconocer la cantidad de organismos vivientes de todas las fuentes que habitan en el planeta.

4	Un mensaje para ti	Elaborar mensajes educativos a través del arte dirigido a la preservación de la diversidad biológica.
5	Un momento para compartir	Divulgar a través de mensajes educativos la necesidad de preservar la diversidad biológica.
6	Una visita a...	Compartir experiencias e ideas relacionadas con la conservación de los humedales.
7	Compartiendo oportunidades	Reflexionar sobre la importancia de preservar el agua, recurso indispensable para la vida.
8	Sembrado crezco	Compartir acciones de limpieza y siembra de árboles en áreas escolares que favorecen la diversidad biológica en el territorio.
9	En la radio tú y yo	Dialogar con especialistas del territorio sobre el impacto en nuestras vidas de la diversidad biológica.
10	Cuidando nos cuidamos	Mostrar las mejores experiencias desarrolladas con la finalidad de preservar la diversidad biológica.

## Conclusiones

El estudio desarrollado de la documentación científica relacionada con el tema permitió ahondar en los fundamentos teóricos metodológicos afines con la diversidad biológica en la enseñanza del séptimo grado y del sistema de actividades como una ruta favorable para su desarrollo.

Al aplicar el diagnóstico inicial a los estudiantes de la muestra sobre la preservación de la diversidad biológica se pudo constatar que presentan dificultades notorias al no realizar acciones en su favor, no perciben los riesgos que puedan traer consigo el no preservar la diversidad biológica y al no sentirse responsables de actuar al respecto.

El sistema de actividades pretende contribuir a la preservación de la diversidad biológica en los estudiantes del municipio de Jaruco, se caracteriza por ser didáctico, psicológico, participativo y para ser empleado por vía curricular y extracurricular.

## Bibliografía

- Bermúdez, M. R. (Ed). (2002). *Dinámica de grupo en Educación: su facilitación*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Bybee, R. (1991). Planet Earth in Crisis: How Should Science Educators Respond? *The American Biology Teacher*, 53(3), 146-153.

- CONABIO. (2010). *Sistema de información sobre especies invasoras en México. Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la Biodiversidad*. Recuperado de: <http://www.conabio.gob.mx/invasoras>.
- Deler, G. (2007). *Seminario taller de resultados didácticos: La propuesta de acciones, ejercicios, tareas, actividades y conocimientos como resultados científicos en la investigación pedagógica*. (1ra ed). [CD-ROM]. La Habana: IPLAC.
- Guibert, W. (2006). *Aprender, enseñar y vivir es la clave*. La Habana, Cuba: Científico Técnico.
- INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE (2007). *Working Group III Report: Mitigation of Climate Change*. In "Climate Change 2007" IPCC, Fourth Assessment Report (AR4). Accesible en: <http://www.ipcc.ch/>.
- López, V. E. (2010). *Proyecto Educación y Comunicación para la prevención, control y manejo de especies exóticas invasoras y expansivas en ecosistemas vulnerables de Cuba*. La Habana, Cuba: Gestión y Educación Ambiental.
- Martínez, H. y Amador, E. (2013). Tratamiento al cambio climático desde la educación ambiental para el desarrollo sostenible en la secundaria básica. *Orbita Científica*. (19), p.3-4.
- Mattar, E. (2012). *Políticas públicas para un consumo más sostenible*. Barcelona, España. Icaria.
- MINED. (2016). Declaración de Shangai sobre la promoción de la salud en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Shangai, China.
- Santos, I. (2009). *La adaptación basada en ecosistema: una respuesta rápida al cambio climático*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

## 1.11

# ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA CONVERSACIÓN DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA ACTIVITIES FOR THE DEVELOPMENT OF THE CONVERSATION OF CHILDREN OF FIFTH YEAR OF LIFE

Autoras: M.Sc. Luisa María Herrera Castro. (iherrera @unah.edu.cu) <https://orcid.org/0009-0004-2285-0142>

Profesora Asistente del Centro Universitario Municipal de Jaruco. Coordinadora de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar

Lic. Yurima Antúnez Díaz.(yantunez@unah.edu.cu) <https://orcid.org/0000-0002-0300-1506>

Profesora Instructora. Subdirectora de Postgrado del Centro Universitario Municipal de Jaruco.

Institución: Centro Universitario de Jaruco, Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Jaruco, Mayabeque, Cuba

### Resumen

La conversación es una forma peculiar de comunicarse con el mundo, pues en la Edad Preescolar los niños comienzan a desarrollar la expresión oral con habilidades lingüísticas como la conversación. Por eso, este trabajo investigativo va encaminado a desarrollar actividades dirigidas a las niñas y los niños, utilizando la forma organizativa de actividad independiente para resolver dificultades que van teniendo en cuanto a la expresión y uso de los tiempos verbales. Se abordan contenidos, criterios y conceptos, relacionando el desarrollo de la conversación, así como la metodología a emplear, profundizando en cada uno de los conceptos empleados. Se utilizaron varios instrumentos como la guía de observación y la exploración de conocimientos, además de varios métodos como los métodos teóricos, empíricos y matemáticos comprobando, sin embargo, que es necesario conocer que las niñas y los niños del quinto año de vida todavía no son capaces de establecer una correcta conversación, en ocasiones no se expresan en oraciones completas y casi nunca utilizan la creatividad para conversar. Por lo que nos proponemos elaborar actividades para lograr establecer una correcta conversación.

Palabras clave: primera infancia, lengua materna, lenguaje, comunicación

### Abstract

Language is a peculiar form of knowledge of the objects and phenomena of reality, so that in the Preschool Age children begin to develop oral expression with linguistic skills such as conversation. That is why this investigative work is aimed at developing activities aimed at children using the different organizational forms and solving some difficulties that they are having in a correct expression and the

use of verb tenses. Content, criteria and concepts related to language development are addressed, as well as the methodology to be used, delving into each of the concepts used. Various instruments were used, such as the observation guide and the exploration of knowledge, in addition to various methods such as theoretical, empirical and mathematical statistical methods, proving, however, that it is necessary to know that children in the fifth year of life are not yet capable of establish a conversation, sometimes do not express themselves in complete sentences and almost always do not use creativity to converse. So, we propose to develop activities to establish a conversation.

**Keywords:** early childhood, mother tongue, language, communication

## **Introducción**

Las lenguas no son solo un instrumento de comunicación, sino un reflejo de la cultura y la idiosincrasia de sus hablantes. En el mundo se hablan cerca de 7.000 idiomas distintos. Resulta sorprendente descubrir el número de lenguas que se hablan actualmente.

En casi todos los países de América Latina se habla español. Lo que no es tan conocido es el hecho de que, en estos países, desde México hasta Argentina, se hablan muchísimas otras lenguas, que ya se hablaban antes de la llegada de los españoles y los portugueses.

En Cuba, el lenguaje depende de la región donde se viva a pesar de que el idioma es el español. Franklin Martínez Mendoza y sus colaboradores, comprobaron que, en las edades mayores preescolares, de los cuatro a los seis años, el apoyo visual constituía un impedimento para el desarrollo de la creatividad y la imaginación en el lenguaje, demostrándose una mayor riqueza, amplitud del vocabulario e iniciativa, cuando se utilizaba el estímulo verbal dentro de una situación de comunicación.

La Lengua Materna del quinto año de vida está basada en la expresión oral, que constituye el objetivo principal de la Edad Preescolar, puesto que tanto el vocabulario como la construcción gramatical están en función de la expresión oral de la niña y el niño. La forma dialogada es la que constituye principalmente la conversación, a partir del intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos o más sujetos que se transmiten, de esa manera, sus pensamientos.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la conversación para los niños del quinto año de vida se tiene la necesidad en profundizar sobre este contenido logrando así cumplir con el fin de la Primera Infancia.

Es necesario conocer que los niños del quinto año de vida todavía en ocasiones no son capaces de realizar una correcta conversación orientándose en una secuencia lógica de un tema específico, tienen poca imaginación y creatividad, no utilizan los tiempos verbales de forma correcta; además, el empleo de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios, es escaso en las conversaciones. Partiendo de aquí

surge la necesidad de realizar una investigación científica sobre el tema, cuyo objetivo es: Elaborar actividades para el desarrollo de la conversación de las niñas y los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Ismaelillo” en el municipio Santa Cruz del Norte.

El presente trabajo constituye una guía de trabajo para desarrollar la conversación a partir de la creación de actividades novedosas para las niñas y los niños de la Primera Infancia en el círculo infantil “Ismaelillo”, en el cual no existen antecedentes de esta investigación.

## **Desarrollo**

### **1.1 El desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños del quinto año de vida**

El lenguaje es un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. (...) Los seres humanos desarrollan un lenguaje complejo que se expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición (Piaget, 1983).

Martínez (2004) plantea que el lenguaje es una actividad específicamente humana de comunicación, que el hombre utiliza para coordinar acciones, intercambiar pensamientos e influirse mutuamente con otros hombres, para lo cual hace uso de una lengua o idioma.

Según Vygotsky (1987) (como se citó por Ríos, 2010), el lenguaje es fuente de la unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno y es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno.

Según Hernando (1995) (como se citó por Ríos, 2010) el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada.

Las autoras coinciden con los criterios expuestos por estos autores, aunque considera que el concepto dado por Martínez (2004) donde plantea que el lenguaje es una actividad específicamente humana de comunicación, está vinculado con la enseñanza y el trabajo investigativo en el marco de la Primera Infancia.

Según Calle (2009), todo niño nace con la necesidad biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros doce meses tiene más impacto en su crecimiento cerebral que en cualquier otra etapa de su vida.

Piaget (1983) afirma: El lenguaje infantil consiste en palabras y oraciones que el niño emite, palabras aisladas con valor de enunciación completa”(s/p). Es decir, son las palabras o sonidos que usan al

comienzo del aprendizaje de su lengua materna. Tiene una misión social; por esto, hay que propiciar su desarrollo con actividades que favorezcan la investigación del mundo que lo rodea.

La estimulación del lenguaje oral en edades tempranas es muy importante, esto se justifica por la doble función del lenguaje para el ser humano, que por un lado nos sirve para comunicarnos y por el otro como representación mental y estructuración del pensamiento, además permite prevenir y detectar problemas (Calle, 2019).

La etapa de la edad preescolar, del cuarto al sexto año de vida, se caracteriza por la adquisición de todas las estructuras básicas de la lengua. En este período de la vida, los niños disfrutan con la repetición de palabras difíciles de pronunciar, retahílas, trabalenguas, poemas... Usan en sus conversaciones todas las categorías gramaticales, y pueden elaborar oraciones simples y compuestas, hacer y responder preguntas.

El vocabulario se amplía considerablemente con palabras que reflejan el conocimiento de medio natural y social, y muchas de las que aprenden con los cuentos y poemas. El lenguaje les sirve para interactuar, conversar de manera prolongada, solicitar y añadir informaciones, contar, describir situaciones, hacer cuentos... y poseen muchas habilidades como lectores de imágenes.

Pestalozzi (citado por Martínez, 2004) expone que la expresión oral es el centro en el cual gira la enseñanza de la Lengua Materna; por su parte, Kellner (citado por Martínez, 2004) considera que la Gramática constituye no un fin sino un medio para que el niño, en condiciones habituales, se apropie por sí solo de las reglas y estructura gramatical, bajo la orientación de la educadora. Así que, en un proceso de la propia actividad, hábilmente conducido por el educador, ha de darse el progresivo dominio por el niño de su lengua natal, de sus habilidades de comunicación y del uso de la misma como expresión de su pensamiento.

El quinto año de vida es un año de transición en el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, pues lo que generalmente se destaca es una mayor complejidad de las estructuras básicas; ya adquiridas, o una mayor calidad de los logros previamente manifestados, como sucede con la conversación de tipo contextual, siendo su principal y significativo aporte el surgimiento del lenguaje interno, no observable objetivamente en el año precedente.

## **1.2 La conversación en las niñas y los niños del quinto año de vida**

Para Gallardo (1994) la conversación cotidiana, espontánea o natural, es sin lugar a duda el lugar donde se manifiesta completamente la tan reivindicada naturaleza social del lenguaje. Constituye uno de los principales procedimientos para el desarrollo del lenguaje dialogado. Tiene una gran importancia para establecer y mantener buenas relaciones y un ambiente agradable y feliz en el aula, lo que influye favorablemente en la conducta de los niños, en la ampliación de su vocabulario y, muy especialmente, en su desarrollo intelectual.

Briz (1998) citado por Meneses (2002) define la conversación como “negociación”; conversar es, por una parte, argumentar para conseguir un fin concreto y, por otra, es negociar el acuerdo, es interactuar, es mantener una relación cooperativa y regulada por una serie de normas de conducta social.

Meneses (2002) opina que la conversación es un tipo de interacción verbal que constituye la forma fundamental de la comunicación oral, es el modo de comunicación más general y menos marcado.

Rodríguez y Rojas (2010) afirman que la habilidad para conversar recibe también el nombre de habilidad conversacional. La conversación está dirigida a lograr la comunicación mediante la palabra entre dos o más personas que alternativamente exponen sus ideas en el diálogo. Para que el niño asimile esta habilidad es necesario que el adulto comparta verbalmente con él lo que esté haciendo, lo que esté viendo, o lo que esté sintiendo. Es importante que el niño escuche la voz humana el mayor tiempo posible. Las conversaciones infantiles requieren un aparte, por la importancia que tienen para el desarrollo del lenguaje.

Las autoras coinciden con los criterios dados por estos autores, aunque considera que el concepto dado por Rodríguez y Rojas (2010), donde plantean que la conversación está dirigida a lograr la comunicación mediante la palabra entre dos o más personas que alternativamente exponen sus ideas en el diálogo es al que se refiere el tema de investigación.

La importancia de la conversación para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje consiste en que, durante su desarrollo, la niña y el niño se ven obligados a pensar con detenimiento, a no apartarse del tema y a expresar sus ideas de forma comprensible.

Para que la conversación resulte efectiva es necesario tener en cuenta el empleo del vocabulario, el uso de los recursos expresivos, la competencia comunicativa, la creatividad y la socialización.

La conversación tiene un valor importante en la formación del lenguaje en el niño, a saber porque es un medio adecuado para sistematizar, precisar y fijar los contenidos, enseña a pensar, concentradamente, sin desviarse del tema; desarrolla la atención, la memoria y la imaginación; permite desarrollar en los niños habilidades para comparar, generalizar; permite establecer y mantener buenas relaciones, favorece el desarrollo de una actitud correcta hacia el medio que los rodea, habitúa a los niños a expresar sus pensamientos con claridad, sencillez y precisión.

También contribuye a ampliar el vocabulario activo, enriqueciéndolo con nuevas palabras y ejercitándolo; permite fomentar el gusto por formas correctas de expresión, desarrolla el hábito de escuchar y de respetar la opinión ajena, les obliga a relacionar su pensamiento con todo el proceso de la conversación y desarrolla en los niños la formación de opiniones propias.

El tono y estilo de la educadora durante la dirección de la conversación es muy importante, así como también la comunidad social durante la conversación, están ampliamente determinados por la cultura y el buen hablar de la educadora y el colectivo de educadores. En su voz tiene que expresar la alegría

que siente por conversar con los niños, por escuchar sus interesantes ideas y opiniones. En sus propias opiniones y manifestaciones tiene que poderse palpar verdadero interés y la certidumbre de lo que está diciendo.

El quinto año de vida constituye una etapa de transición entre el cuarto y el sexto años, por lo que es uno de los momentos más reveladores del desarrollo del lenguaje en toda la etapa preescolar. Hasta el cuarto año (3-4 años) el lenguaje funciona como acompañante de la acción, pero a partir del quinto la dirige. El lenguaje comienza a ser el medio de comunicación por excelencia, y sirve a la niña y al niño para expresar puntos de vista, preguntar y solicitar u ofrecer información.

En este año de vida también se producen importantes hechos en el desarrollo del lenguaje. Estas niñas y niños son capaces de participar en una conversación con mucha mayor calidad que en el año de vida anterior, pues ya no se limitan a contestar preguntas, sino que ellos pueden hacer otras muy precisas. Se perfeccionan todas las habilidades del año de vida anterior.

El quinto año radica en que, por la posibilidad de un mayor número de vivencias y un mayor número dominio de las habilidades comunicativas se facilita más el usar temas propuestos por las niñas y los niños que podrán utilizarse diversos procedimientos para las conversaciones de estos temas, bien a través de paseos, dramatizaciones, y de los juegos de roles. La educadora buscará las formas organizativas que ella considere para el logro de estos contenidos, siempre despertando el interés y motivando a los niños de forma lúdica.

Un aspecto importante en la realización de las conversaciones, ya sean de temas libres o sugeridos, es el no apoyar constantemente la conversación con preguntas por la educadora, hay que enseñar a la niña o niño a exponer sus ideas sin esperar la pregunta mediante el uso de interjecciones o frases que propicien la conversación, sin tener que caer continuamente en las preguntas.

En el Taller Nacional de Perfeccionamiento de educación (2019) donde cada provincia asumió su variante y se originaron cambios en las formas de trabajo que deben construirse e implementarse en las instituciones y modalidades educativas que actualmente no se han puesto en vigor, solo ha cambiado la forma de planificar y la inclusión de las adaptaciones curriculares, para que mejoren su funcionamiento y el desarrollo integral de las niñas y los niños, en correspondencia con las exigencias y condiciones sociales.

Según Sánchez et al. (2019) queda en desuso el término Área de la Lengua Materna a: Dimensión Educación, y Desarrollo de la Comunicación y de expresión oral a: Cultura fónica, por lo que se hace necesario referirse a los nuevos términos dados por el colectivo de autores:

Para la realización de la conversación a partir de cualquier tema se sugiere el cumplimiento de pasos previos establecidos para esta. Los pasos metodológicos recomendados para la conversación son:

Primera parte o inicial, parte principal o desarrollo de la conversación y parte tercera o cierre de la conversación y control.

### **1.3. Característica del estado inicial del desarrollo de la conversación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil: “Ismaelillo”**

Esta investigación posibilitó conocer el estado inicial y el comportamiento de las niñas y los niños de quinto año de vida en las conversaciones. Estos ocasionalmente no son capaces de realizar una correcta conversación orientándose en el inicio, desarrollo y cierre de un tema específico; poseen poca imaginación y creatividad; además de no utilizar los tiempos verbales correctamente durante una conversación.

Los instrumentos aplicados permitieron comprobar que presentan dificultades en el desarrollo de la conversación y que necesitan mayor imaginación y creatividad para poder ampliar la conversación, destacando que, a pesar de las diferentes formas organizativas, no logran ampliar esta. Con relación a la observación y la exploración del conocimiento se pudo constatar que existe dificultad en esta dimensión.

#### **Características de la muestra:**

Está realizada con 12 niños de quinto año de vida que tienen entre 4-5 años del círculo infantil “Ismaelillo”, que representa un 44.4% del total de la población. De los 12 niños para un 100% de muestra: 8 varones representan 66.6% y 4 hembras el 33.4%, de ellos 4 de raza negra un 33.4%, 6 blancos un 50% y 2 mestizos para un 16.6%. La mayoría de los niños viven en el Consejo Popular Santa Cruz 2 lo que representa un 83.3% y solo 2 niños pertenecen al Consejo Popular Santa Cruz 1 para un 16.7%. Los niños viven en núcleos familiares disfuncionales, 6 (50%) viven con madres solteras, 1 (8.4%) con la abuela materna, 5 (41.6%) conviven con los procreadores.

Caracterización de los niños de quinto año de vida:

Las niñas y los niños de cuatro a cinco años de edad poseen un ritmo de crecimiento y desarrollo más lento que en la etapa anterior, no obstante, continúan elevándose el peso, la talla y el desarrollo de todos los sistemas y funciones. Alcanzan, bajo la influencia educativa, mayor desarrollo de las áreas cerebrales que hacen posible la percepción espacial, el lenguaje y en general el desarrollo de los procesos psíquicos.

Los niños de la edad preescolar están caracterizados por predominio de la memoria, el pensamiento y el lenguaje en el proceso cognoscitivo y el mayor desarrollo de la imaginación. Un inicio de equilibrio entre lo afectivo-motivacional y regulativo, de forma tal que existe un mayor control en sus actuaciones, aunque aún no sobre sus propios procesos. Esto les permite un nivel de independencia en la actuación en sus vidas cotidianas y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer.

El radio de interacción con el mundo natural y social que les rodea se amplía al igual que sus interrelaciones. El juego ocupa un lugar central en sus vidas. Además, dialogan con expresión correcta y expresan en forma clara y comprensible sus ideas y sentimientos, así como hechos y acontecimientos de la naturaleza y de la vida social. Perciben y aprecian la belleza reflejada en la naturaleza, los objetos y las obras de arte.

En este año de vida pueden lograr un alto nivel de comprensión del lenguaje verbal y no verbal; pueden expresar sus ideas, sentimientos, así como sus experiencias de forma intencionalmente clara y comprensible. Se comunican de forma coherente y fluida con los adultos para solicitar orientaciones y colaboración al realizar algo que les interesa. Acostumbran a conversar con familiares y amigos sobre la vida cotidiana y manifiestan preferencia por los cuentos, las poesías, los audiovisuales, entre otros. La creciente actividad motriz que se manifiesta en esta edad, hace que se incremente la coordinación de los movimientos. Responden a tareas de seriar, agrupar, construir, utiliza modelos gráficos, resuelve problemas sobre el conocimiento del mundo natural y social. Muestran sentimientos de respeto por los adultos de la familia y del entorno cercano, así como por los héroes, mártires y símbolos de la patria. Disfrutan escuchando música, cantando, bailando y dibujando, aunque presentan algunas limitaciones en las acciones de dibujar figuras geométricas y partes esenciales de la figura humana. En el diagnóstico inicial de las niñas y los niños del quinto año de vida para el desarrollo de la conversación, se define como variable: Habilidad para desarrollar la conversación. Se aplicaron los instrumentos: Guía de observación y Guía de exploración del conocimiento.

### **Indicadores**

- ✓ Capacidad de realizar una adecuada conversación, orientándose en el inicio, desarrollo y cierre de un tema específico.
- ✓ La imaginación y creatividad para desarrollar la conversación.
- ✓ Utilización de los tiempos verbales correctamente.
- ✓ Empleo de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.

### **1.4. Resultados de la aplicación del diagnóstico**

**Valoración de la guía de observación:** Se aplicó la guía de observación teniendo en cuenta los indicadores del proceso educativo, con el objetivo de comprobar el desarrollo de la conversación alcanzada por las niñas y los niños de quinto año de vida en las actividades sistemáticas. Sirvió para conocer que la mayoría presenta imprecisiones en la utilización de los tiempos verbales pretérito y presente cuando conversaban sobre un tema determinado.

Además, en ocasiones solo responden preguntas que se les dirigen y no amplían oraciones simples empleando sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.

Indicador 1: En las actividades del proceso educativo la relación interpersonal niña, niño- niña, niño (y viceversa) y niña, niño-adulto es el total para un 100%.

Indicador 2: En cuanto al inicio, desarrollo y cierre de una conversación hay 2 niños que representa un 16.5% que lo logran siempre, 2 de ellos también que lo logran casi siempre con un 16.5% y 8 que nunca son capaces, para un 67%.

Indicador 3: Pueden conversar sobre un tema sugerido por la educadora o propuesto por ellos: 3, siempre, representando un 25%; 2, con 16.6% casi siempre y 7 nunca, para un 58.3%

Indicador 4: Siempre manifiestan imaginación y creatividad 1 niño con 8.3%, 2 de ellos casi siempre, para un 16.6% y 9, nunca, para un 75%.

Indicador 5: En los tiempos verbales lo utilizan siempre correctamente 2 niños un 16.6%, casi siempre 1 con 8.3% y 9 nunca, para un 75%.

Indicador 6: Emplean sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios siempre 1 niño con 8.3%, un 1 niño también casi siempre y 10 niños nunca para un 83.3%.

**Valoración de la exploración de conocimiento:** Se realiza la exploración del conocimiento para conocer si las niñas y los niños son capaces de establecer una conversación. Se pudo constatar que a pesar de que en su gran mayoría conversan a través de preguntas y respuestas, no son capaces de desarrollar la conversación sin la ayuda de preguntas de apoyo, casi nunca utilizan los tiempos verbales correctamente, ni se expresan en oraciones completas.

Objetivo 1: Hay 2 niños que siempre realizan una correcta conversación orientándose en el inicio, desarrollo y cierre de un tema específico para un 16.5%, 2, también casi siempre y 8, nunca, representa un 67%.

Objetivo 2: De todos, 1 siempre establece la relación entre el sustantivo y adjetivo para un 8.3%, 3 casi siempre lo logran con un 25% y 8 niños nunca, que representa un 67%.

Objetivo 3: Existe 1 niño para un 8.3% que siempre se expresan en oraciones completas; 1, también que casi siempre lo logra y 10, nunca responden con más de tres palabras, para 83.3%.

Objetivo 4: Hay 2 que establecen una buena concordancia en los tiempos verbales, para un 16.5%, 1 niño que casi siempre con un 8.3% los utiliza y 9, nunca, que representa un 75%.

**Valoración de los instrumentos aplicados:** Se aplicó la guía de observación teniendo en cuenta los indicadores, con el objetivo de comprobar el desarrollo que poseen las niñas y los niños del quinto año de vida en la conversación. Este instrumento sirvió para conocer que existen niñas y niños que no son capaces de realizar una correcta conversación, orientándose en el inicio, desarrollo y cierre de un tema específico, manifiestan poca imaginación y creatividad, no utilizan los tiempos verbales correctamente, además de no emplear sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios durante una conversación.

Se realizó una exploración del conocimiento para conocer si son capaces de establecer una conversación. Se pudo constatar que no establecen una conversación porque se limitan a responder con monosílabos las preguntas, no poseen imaginación y creatividad al conversar, si no se usan métodos visuales y no logran utilizar correctamente los tiempos verbales. Partiendo de todas estas irregularidades las autoras se dan a la tarea de investigar sobre el problema y elaborar actividades que permitan erradicarlo.

### **1.5. Actividades para el desarrollo de la conversación**

El desarrollo de la comunicación es muy importante en las niñas y los niños de 4-5 años, especialmente, mediante la conversación. En ellos debe existir un amplio vocabulario activo, consolidando y utilizando nuevos vocablos aprendidos en el transcurso de sus vivencias como seres sociales. Por lo que se proponen las actividades, de las cuales se ha seleccionado la primera:

#### Actividad # 1

**Tema:** El maravilloso mundo de los animales

**Objetivos:** - Conversar sobre un tema sugerido por la educadora: los animales.

**Método:** conversación.

**Procedimientos:** preguntas y respuestas, observación, lúdico, explicación.

**Medios de enseñanza:** video didáctico, tarjetas de animales, maqueta, animales, rompecabezas.

#### **Desarrollo**

Se dirá a las niñas y los niños: -Ayer vi un documental donde había muchos animales. ¿Quieren verlo? Los niños a observarán el documental. ¿Han visto estos animales? ¿Dónde los han visto? ¿Cómo son? Se dejará que se expresen. ¡Muy bien!; pero ahora como todos han visto el documental, ¡qué les parece jugar con algunos de los animales que vimos! ¿Saben cuáles son? Ellos viven en lugares diferentes: en la tierra, en los árboles, en zonas de mucho hielo, pero también hay animales que viven en el agua, ya sea en agua salada o dulce ¿Saben cómo se les llaman? ¡Muy bien! ¡Ah! Pero hoy les he traído unos juegos para jugar y conversar un poco más sobre ellos. Estos juegos se llaman: “¿Dónde vive cada cual?” y “¿Quién soy?”.

En el área se tendrán varios medios preparados. En una mesa estarán los animales con su hábitat y, en otras mesas, habrá rompecabezas.

Para jugar “¿Dónde vive cada cual?” deberán llevar cada animal, que está lejos de donde vive, a su hogar. Se le dará una tarjeta con los animales dibujados, y así colocarán cada animal en su hábitat.

En “¿Quién soy?” deberán colocar y girar las piezas hasta que se obtenga el animal.

Una vez que los coloquen donde viven y obtenga el animal, se les hará preguntas como:

¿Dónde vive? ¿Qué saben de él? ¡No me digas...! ¿De qué se alimenta? ¿Cómo nace? ¿Cómo se traslada? ¿Es igual al resto de su especie? ¿Por qué? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué se le llama así? ¿Cómo viven ellos allí? ¿Viven así en el mar?

A modo de conclusión se les preguntará: ¿Qué animal les gustó más? ¿Quisieran tener alguno en su casa? ¿Se podrá tener en la casa? ¿Por qué no puede ser?

Para finalizar se les dirán adivinanzas que traten sobre animales y dirán lo que conocen de estos.

## **Conclusiones**

Los fundamentos teóricos y metodológicos referentes a las bibliografías consultadas sobre el tratamiento metodológico al desarrollo de la conversación, características de las niñas y los niños y actividades en el quinto año de vida sirvieron de sustento para el desarrollo de la investigación.

Existe limitado desarrollo de la conversación en el proceso educativo de la lengua Materna en las niñas y los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Ismaelillo”, en el municipio Santa Cruz del Norte. Se elaboraron actividades dinámicas, lúdicas y diversas dentro del proceso educativo, haciendo énfasis en la actividad independiente como forma organizativa, para favorecer el desarrollo de la conversación de las niñas y los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Ismaelillo” en el municipio Santa Cruz del Norte.

## **Bibliografía**

Calle, A.G. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. Vol. 5, núm. 2, abril, 2019, pp. 160-172.

Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. – Colombia: artículo *Revista colombiana de educación*.

Centro Virtual Cervantes. (2008). Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/conversacion.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/conversacion.htm). España.

Colectivo de autores. (1998). *Orientaciones metodológicas sobre el programa para niños del 3er ciclo cuarto y quinto años de vida Educación preescolar*. - Cuba: Ed. Pueblo y Educación. 4- 6 pág. 39- 40 pág.

Colectivo de autores. (2019). Orientaciones metodológicas del programa educativo para quinto año de vida. Cuba. 3 pág., 45 pág., 55- 57 pág., 73 pág., 76 pág.

Maldonado et al. (2018). *Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje*. Cuba.

Chávez et al. (2015). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. México

De Vargas, E. (2006). La situación de enseñanza y aprendizaje como sistema de actividad: el alumno, el espacio de interacción y el profesor. Uruguay: *Revista Iberoamericana de Educación*.

Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. (2021). Real Academia Española de la Lengua.

Diccionario de Educación. (2021).

Fernández et al. (2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. España: *Revista Academia y virtualidad*.

Gallardo, B. (1994). *Conversación y conversación cotidiana: sobre una confusión de niveles*. España: S/e.

Martínez, F. (2004). *Lenguaje oral*. Cuba: Ed. Pueblo y Educación. 35 pág., 49 pág. 75 pág., 85 pág., 121 pág.

Meneses, A. (2002). La conversación como interacción social. Chile: *Revista Onomázein*, núm. 7, pp. 435-447

Piaget, J.W. (1983). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: 5a Editorial. Psicología Infantil, 1983.

Ríos, I. (2010). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. Ecuador: *Revista Razón y Palabra*, núm. 72. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id>

Siverio, G. (1995). *Estudios sobre las particularidades del niño preescolar cubano*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rodríguez, M.I.y Rojas, A. (2010). *La adquisición del lenguaje. Metodologías*. Cuba. 103 pág., 133 pág., 136 pág.

**SISTEMA DE TALLERES DIRIGIDOS A LA PREPARACIÓN DEL TUTOR DOCENTE-  
METODOLOGICO EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA  
SYSTEM OF WORKSHOPS AIMED AT THE PREPARATION OF THE TEACHING-  
METHODOLOGICAL TUTOR IN THE SPANISH LANGUAGE SUBJECT**

Miriam González Paneque. Licenciada en Educación en la Especialidad de Educación Primaria.

Coordinadora de la escuela primaria: Antonio Briones Montoto

Correo: gonzalezmiriamp69@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-4114-8081>

**Institución:** Escuela Primaria: Antonio Briones Montoto

Localidad: Güines, Mayabeque, Cuba

### **Resumen**

En la preparación integral de los maestros en formación inicial tiene un rol fundamental el tutor, asesora, guía y acompaña a estos para su desempeño; por lo que fortalecer sus conocimientos, habilidades, métodos educativos y pedagógicos es esencial. El maestro debe poseer un alto nivel de preparación y estar dispuesto a atender adecuadamente la formación integral del educando, activando el pensamiento lógico, reflexivo, crítico, creativo e independiente, la formación de valores, motivos e intereses y en lo académico en el que ocupa un lugar importante la asignatura Lengua Española y sus componentes. Esto lo desarrolla a través del trabajo docente-metodológico y sus formas. En el análisis de los resultados con los métodos del nivel teórico: el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y la modelación, instrumentos y técnicas aplicados se constató que poseen pocos conocimientos de sus funciones; así como el uso de las diferentes formas de trabajo metodológico. Con la propuesta “Sistema de talleres metodológicos para el empleo de las diferentes formas de trabajo metodológico en la asignatura Lengua Española y sus componentes” los docentes pueden perfeccionar su labor y alcanzar los niveles deseados para desempeñar con éxito su encargo social y así elevar la calidad del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

**Palabras clave:** preparación del tutor, función docente-metodológica, Lengua Española

### **Abstract**

In the integral preparation of teachers in initial training, the tutor, advises, guides and accompanies them for their performance has a fundamental role; therefore, strengthening their knowledge, skills, educational and pedagogical methods is essential. The teacher must have a high level of preparation and be willing to adequately attend to the integral formation of the student, activating logical, reflective,

critical, creative and independent thinking, the formation of values, motives and interests and in the academic sphere in the that the subject Spanish Language and its components occupies an important place. This is developed through teaching-methodological work and its forms. In the analysis of the results with the methods of the theoretical level: the analytical-synthetic, the inductive-deductive and the modeling, instruments and applied techniques, it was verified that they have little knowledge of their functions; as well as the use of different forms of methodological work. With the proposal "a system of methodological workshops for the use of the different forms of methodological work in the subject Spanish Language and its components" teachers can improve their work and reach the desired levels to successfully carry out their social responsibility and thus raise the quality of the Teaching-Learning Process.

**Keywords:** tutor preparation, teaching-methodological function, Spanish Language

## **Introducción**

La formación integral del tutor es uno de los temas más debatidos en todos los círculos de especialistas por su papel como formador de las nuevas generaciones; tiene la misión de asesorar, guiar y controlar sistemáticamente el desempeño los maestros formación inicial. Por lo que debe fortalecer sus conocimientos, habilidades, métodos educativos y pedagógicos relacionados con sus funciones esenciales (didáctico-metodológica, investigativa y orientadora) para un mejor desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando en sus educandos un aprendizaje desarrollador.

Para llevar a cabo esta tarea con éxito es primordial la preparación integral de todos los docentes; sin embargo es una necesidad fortalecer la preparación del tutor en la asignatura Lengua española.

La autora de la ponencia en su experiencia laboral, el intercambio con docentes de la institución educativa "Antonio Briones Montoto" de la enseñanza primaria, y docentes de otras instituciones del mismo nivel educativo constató que es insuficiente la preparación del tutor en su función didáctico-metodológica en los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española.

Lo anterior justifica la necesidad de preparar al tutor ya que repercute en el quehacer de los docentes para tuturar a los maestros en formación inicial por lo que se declara como problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación del tutor en los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española a través de las diferentes formas de trabajo metodológico?

En respuesta al problema antes planteado se formula como objetivo de la investigación es: proponer un sistema de talleres para la preparación del tutor en los componentes de la asignatura Lengua Española a través de las diferentes formas de trabajo metodológico.

Para la realización de la investigación se emplearon métodos y procedimientos que han permitido obtener la información necesaria acerca de los antecedentes y estado actual del problema. Estos métodos fueron los teóricos: Análisis – Síntesis y el Histórico – Lógico; los empíricos: Guía de Observación y Encuestas; los métodos matemáticos estadísticos: haciendo uso de la estadística descriptiva y el análisis porcentual así como del tabulador electrónico de Excel.

El aporte práctico de la presente investigación consiste en la propuesta “Sistema de talleres metodológicos para el empleo de las diferentes formas de trabajo metodológico en la asignatura Lengua Española y sus componentes” los docentes pueden perfeccionar su labor y alcanzar los niveles deseados para desempeñar con éxito su encargo social y así elevar la calidad del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

## **Desarrollo**

### **1.1 El tutor. Una vía para la preparación de los maestros en formación inicial**

En la preparación integral de los maestros en formación inicial juega un rol fundamental el tutor, asesora, guía y acompaña a estos para su desempeño; por lo que fortalecer sus conocimientos, habilidades, métodos educativos y pedagógicos esenciales en su formación.

Autores como Alcántara Santuario (1990), Quero García (1992), Torres (1995), Quijano y Añorga (1998) coinciden en que el tutor es el docente competente que influye en la formación y desarrollo integral del maestro en formación inicial. Mientras Martínez Llantada (2004) agrega que "para el desarrollo de su labor debe apoyarse no solo en el conocimiento del área de estudio correspondiente sino en una serie de irregularidades de carácter psicológico que darán rigor a su trabajo" (s/p).

Castro Ruz (2001) expresó:

(...) tutor quiere decir en adición, los profesores de estos jóvenes...Primero le transmitirán sus conocimientos teóricos y prácticos, y aquellos que vayas a estudiar licenciatura tendrán allí al licenciado que les enseñara las materias de modo sistemático, porque formas nuevas van surgiendo para impartir cursos de educación superior y formas muy eficientes.(s/p)

La autora de la investigación concuerda con los referentes teórico metodológicos planteados anteriormente, pues el tutor asume entre sus funciones la preparación didáctica – metodológica de los docentes en formación inicial; destacándose como una necesidad para el logro de la elevación de la calidad de la educación.

En la Resolución No 200/14 Reglamento del Trabajo Metodológico en el artículo 56 se refiere al tutor como: “(...) docente que atienden a los docentes en formación durante el desarrollo del sistema de

práctica laboral; además tiene experiencia en el nivel, dominio de los contenidos y la didáctica de las asignaturas para garantizar la preparación de las clases (s/p).”

En la investigación, la autoras asumen el criterio antes expuesto porque es el tutor el profesional encargado en la preparación didáctico-metodológica del maestro en formación, además de ejercer su labor en la misma institución educativa donde este realiza la práctica laboral. Por cuanto es el tutor quien debe orientar y dirigir la preparación didáctico-metodológica de los maestros en formación inicial en los componentes de la asignatura Lengua Española.

## **1.2 La enseñanza de la asignatura Lengua Española en la actualidad**

En la Educación Primaria, la asignatura que por excelencia se encarga de dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse de forma apropiada en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita es la Lengua Española. (Roméu Escobar, A. 2007)

Su razón de ser es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos, el dominio práctico de la lengua materna, **al escuchar, hablar, leer y escribir**, por tanto, marco propicio para que los educandos se expresen libremente, expongan sus ideas e impresiones en interacción directa con sus coetáneos, además de ser propiciadora del pensamiento lógico, reflexivo, crítico, creativo e independiente de los niños, de la formación de valores, motivos e intereses, del desarrollo de la personalidad.

Autoras como Castellanos Simmons (2005), Mañalich Suárez (2005) y Arias Leiva et al (2007) coinciden en la importancia de enseñanza de la Lengua Española como medio de comunicación de los seres humanos.

La clase de Lengua Española debe ser modelo del enfoque comunicativo y desarrollador, por ser una asignatura priorizada, por ser la asignatura de la comunicación social.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, es necesario que el maestro posea un alto nivel de preparación y esté dispuesto a atender adecuadamente la formación integral del educando ; en la investigación se concuerda con lo expresado por Roméu Escobar, A. 2007) sobre las características que debe tener la clase de Lengua Española actual:

- Se ofrezca atención priorizada a la comprensión y producción de significados, a fin de lograr el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa de los alumnos.
- Se orienten comunicativamente todos los componentes didácticos de la clase.
- Se cambie la actitud del maestro, de transmisor de conocimientos acabados a director y facilitador de conocimientos.
- Se propicie la participación de los educandos desde posiciones reflexivas en la solución de problemas y tareas comunicativas.

- Se creen situaciones comunicativas complejas que permitan a los alumnos asumir nuevos roles comunicativos, en correspondencia con los objetivos del grado, tanto en la comprensión como en la producción de significados, en forma oral y escrita.
- Se sistematice el análisis mediante la descripción comunicativo-funcional de los textos, la que estará orientada hacia un determinado objetivo.
- Se estimule la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización).
- Se trabajen los distintos niveles de asimilación del conocimiento (conocer, saber, saber hacer, crear).
- Se logre una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Se vincule el contenido de aprendizaje con la práctica social y con la vida (plano vivencial).
- Se valore por parte del alumno aquello que aprende (plano actitudinal).
- Se integre lo instructivo con lo educativo.
- Se utilicen métodos y procedimientos que propicien la reflexión, el análisis, la comparación, la valoración, la búsqueda independiente de la información por parte de los alumnos.
- Se considere a los alumnos el centro de la atención y se propicie su desarrollo personal y lógico integral.
- Se propicie la autovaloración y valoración de las actividades comunicativas y de las conductas asumidas.
- Se orienten actividades de forma diferenciada, partiendo del conocimiento del docente de las particularidades de sus alumnos.

Por lo antes expresado resulta vital la preparación de los docentes con énfasis en el tutor que atiende el trabajo docente–metodológico de los maestros en formación inicial.

### **1.3 La preparación metodológica: una vía para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje**

En la medida en que un educador este mejor este mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, así será respetado por sus alumnos (Castro Ruz,2016).

El trabajo docente metodológico es la actividad que realizan los profesores para mejorar el proceso docente educativo donde se atienden las principales necesidades y prioridades del proceso, tiene como objetivo fundamental garantizar que el personal docente aprenda a desarrollar con eficiencia su labor.

Los autores Sardiñas (2003), Caballero (2004), Sálamo (2009), Pérez (2010), Álvarez (2014) coinciden que la preparación metodológica es el conjunto de actividades realizadas por el profesor y el colectivo pedagógico dirigidas a elevar la eficiencia del proceso docente.

Según Fariñas León (2004), la preparación debe corresponderse con la misión del trabajador social y por ello, deben desarrollarse mecanismos que les permitan"...la creación de intereses culturales para que las futuras generaciones den continuidad a la creación del hombre por el hombre mismo".

El García Batista (2004) define la preparación metodológica como: "(...)el sistema de actividades que garantiza la preparación pedagógica del colectivo para el desarrollo óptimo del proceso docente-educativo"(s/p).

Otros autores plantean que el trabajo metodológico: "es la vía fundamental para modificar desde dentro, tendencias, actitudes y acciones concretas. Estas constituyen todas las actividades intelectuales, teóricas, prácticas, que tienen como objetivo la elevación de la eficiencia de la enseñanza y la Educación" (EcuRed, 2020, s/p)

Los autores antes citados concuerdan que es a través del trabajo metodológico que el donde eleva el nivel de preparación y así los resultados de y la calidad del proceso docente educativo.

Para perfeccionar el nivel de competencia de los docentes el Sistema Nacional de Educación desde los inicios de la Revolución ha puesto en vigor resoluciones que rigen el trabajo metodológico en las diferentes enseñanzas.

En los momentos actuales se encuentra vigente la Resolución Ministerial 200/2014, del Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación en la que se define que:

(...) el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros y funcionarios en diferentes niveles de dirección y los docentes graduados y en formación, especialistas y técnicos de los niveles educativos y tipos de educación para elevar su preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica-técnica, mediante las direcciones docente-metodológica, técnico-profesional-metodológica y científico -metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo. (s/p)

En la investigación, se asume este criterio; pues mediante el trabajo metodológico es que los docentes pueden perfeccionar su labor y alcanzar los niveles deseados para desempeñar con éxito su encargo social.

En los artículos: 42-58 de la Resolución Ministerial No. 200/14, se precisa lo referido a las direcciones y formas de trabajo metodológico, las direcciones de trabajo metodológico son

- a) Docente-metodológica
- b) Científico - metodológica

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza, orientada a mejorar de forma continua la preparación de cuadros, funcionarios, docentes, especialistas y técnicos, se basa fundamentalmente

en el diagnóstico de la preparación didáctica que poseen, en el dominio de los objetivos del año de vida, grado y nivel, del contenido de los planes de estudio/educativo, programas, los recursos con que cuentan, así como del análisis crítico que hacen de estos y la experiencia acumulada y sus formas de trabajo son:

- a) Reunión metodológica.
- b) Taller metodológico
- c) Clase metodológica
- d) Clase o actividad educativa abierta
- e) Visita de ayuda metodológica
- f) Clase de comprobación
- g) Preparación de asignatura
- h) Asesoría Pedagógica tutorial
- i) Control a clases
- j) Despacho metodológico

**El taller metodológico:** es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, los métodos y se arriban a conclusiones generalizadas. Propicia la transmisión de conocimientos y la construcción colectiva de estos, con la intervención activa de los participantes, los que pueden organizarse de manera independiente, en equipo o grupo. Permite establecer la relación de la teoría con la práctica educativa. Su planificación y la selección de los temas a tratar, responden a las necesidades metodológicas de funcionarios, directivos, docentes, profesores, especialistas y técnicos.

**La clase metodológica:** es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta sobre aspectos de carácter metodológicos que contribuyen a la preparación para la dirección del proceso pedagógico. Permite presentar, los fundamentos teórico, metodológico y prácticos de los procesos que caracterizan al nivel educativo, tipo de educación, área y departamento; además se orienta al tratamiento metodológico de las dimensiones de educación y desarrollo, de las unidades del programa de las asignaturas, así como al trabajo a realizar para dar salida a los contenidos de la educación integral de los educando en la construcción del currículo institucional y del Proyecto educativo institucional y de grupo

**La clase metodológica instructiva:** parte de un problema conceptual metodológico o técnico-profesional identificado, se centra en los problemas de la didáctica y la explicación, la argumentación y el análisis y orienta al personal docente, especialistas y técnicos sobre aspectos de carácter

metodológico. Se desarrolla mediante la presentación de un tema didáctico, a través del cual se brindan propuestas metodológicas concretas para su posible solución, así como unidad o unidad temática, actividad, sistema de clases (que puede ser una).

## 2-Materiales, métodos y resultados

En la presente investigación, se tomó como referencia la institución educativa de enseñanza primaria urbana "Antonio Briones Montoto", ubicada en el municipio Güines, provincia Mayabeque, de la cual se tomó una muestra intencional de 15 docentes de los 49 que conforman la población.

En el análisis de los resultados de los métodos, instrumentos y técnicas aplicados para determinar el estado real de la preparación los tutores en su función didáctico-metodológica en los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española a través de las diferentes formas de trabajo metodológico. Se realizó una encuesta de 5 con preguntas y 13 **ítems** que se estructuraron de variadas formas en la cual se constató que de la preparación del tutor no alcanza el estado deseado.

Los 15 (100%) docentes encuetados conocen sus funciones pero solo 9(60%) de ellos se rigen por las recomendaciones metodológicas para la preparación para la asignatura, pues 7(46.66%) consideran que las mismas no están en correspondencia con los nuevos tiempos; solo 6(40%) conocen las diferentes formas o vías de trabajo metodológico y todos (100%) coinciden en que las vías más utilizadas son la preparación para la asignatura y la clase metodológica demostrativa. El 100% de los docentes conoce de la importancia de la Lengua Española como medio de comunicación tanto oral como escrito de nuestro idioma concuerdan en que los componentes más afectados son la comprensión de textos y la ortografía.

Dada la pertinencia de la preparación del tutor con énfasis en los componentes de la asignatura Lengua Española se propone un sistema de talleres metodológicos para el empleo de las diferentes formas de trabajo metodológico; con la aplicación de técnicas participativas y el uso de las nuevas tecnologías, sus experiencias y aprendizajes con el resto de los docentes y estarán en mejores condiciones para desempeñar esta importante función con calidad.

	Contenidos	H/C
1	Encuadre	1
2	El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Conceptualización.	1
3	Los componentes del proceso docente-educativo.	2
4	Estructura didáctica-metodológica de la clase de Lengua Española.	3

5	Componentes de la Lengua Española.	8
6	Vías de trabajo metodológico.	6
7	Evaluación	2
Total		23

## Conclusiones

La preparación del tutor está sustentada desde el punto de vista teórico - metodológicos, en diversas concepciones y criterios pedagógicos, que deben incorporarse a los algoritmos de trabajo que contribuyan al logro del objetivo propuesto

La preparación del tutor a través del taller resulta de vital importancia para guiar, orientar y asesorar a los maestros en formación inicial sobre los diferentes componentes de la Lengua Española.

El resultado fundamental que aporta esta investigación es el nivel de preparación que alcanza el tutor en:

- La tutoría didáctica-metodológica para preparar al maestro en la formación inicial.
- El conocimiento que le brinda sobre los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española y su interdisciplinariedad a través de las diferentes formas de trabajo metodológico.

## Bibliografía

- Addine, F., Recarey, S., Fuxa, M., & Fernández, S. (2004). *Didáctica: Teoría y Práctica*. La Habana : Pueblo y Educación.
- Añorga, J. (1996). *La Educación Avanzada. ¿Mito o realidad? Material Impreso*. La Habana: CENECEDA.
- autores, C. d. (2019). *Material de consulta para los maestros de Primaria La clase de Lengua Española*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Batista, G. G. (2004). *La función docente-metodológica del maestro desde la perspectiva de su profesionalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuba, M. d. (2014). *Reglamento del Trabajo Metodológico. Resolución Ministerial No 200. Capítulo IV, Artículo 37.2*. La Habana: Ministerio de Educación (Mined).
- Educación, C. M. (2014). *Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación. Resolución Ministerial No 200. Capítulo V, Artículos 42-58*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Educación, C. M. (2009). *Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009-2010. Acciones para intensificar el trabajo con la Lengua Materna*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Educativos., C. d. (2002). *Las competencias del profesional de educación*. La Habana: Centro de Estudios Educativos.ISPEJV.
- Escobar, A. R. (1999). *Aplicacion del enfoque comunicativo en la escuela media*. La Habana : Pueblo y Educación.
- Escobar, A. R. (2007). *El enfoque conitivo, comunicatvo y sociocultural*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Leiva, M. G., Méndez Ceballos, M., & Almenares Atencio, D. (2007). *Cartas al Maestro*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Llantada, M. M. (2008). Antecedentes de la labor del tutor. (32, Ed.) *Luz* , 7 (3).
- Ruz, F. C. (15 de marzo de 2001). Discurso de graduación del Primer curso de la Formación Emergente de maestros Primarios. *Granma* , págs. 4-6.
- Ruz, F. C. (15 de enero de 2016). Discurso en el acto celebrado por la Sociedad Espelógica de Cuba, en la Academia de Ciencias. *Escambray* , pág. 1.

1.13  
**METODOLOGÍA “JUSTO A TIEMPO”  
EN LA ASIGNATURA INFORMÁTICA EDUCATIVA  
METHODOLOGY JOUSTS ON TIME  
IN THE EDUCATIONAL COMPUTER SUBJECT**

Autora: M.SC. Marcelina Díaz Valdés (marcelina@unah.edu.cu)

<https://orcid.org/000-0002-7014-6246>

Profesor Instructor CUM Jaruco

Institución: Centro Universitario de Jaruco, Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

### **Resumen**

La investigación realizada tuvo como objetivo proponer la metodología activa “Justo a Tiempo” (JITT) en la asignatura Informática Educativa que se ofrece como opcional en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria en 1er. año, con el objetivo de experimentar metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten poner a prueba una dinámica donde el estudiante asume el rol protagónico bajo la supervisión del docente, donde el proceso de evaluación y retroalimentación constituye la clave para emplear de manera real y efectiva el tiempo de clase presencial que permita la atención a las diferencias individuales de los estudiantes. La propuesta se enfocó en los antecedentes que se tienen de la impartición de la asignatura en años anteriores y en los referentes bibliográficos de diferentes autores sobre el uso de esta metodología que permite que tanto el docente como el discente, se impliquen con mayor énfasis en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando la participación en clases, satisfaciendo las necesidades educativas y mejorando el desempeño de los estudiantes.

**Palabras clave:** Metodologías activas, TIC

### **Abstract**

The carried out investigation had as objective to propose the active methodology Exactly on time" (JITT) in the Educational Computer subject that offers as optional in the career of Licentiate in Primary Education in 1er. year, with the objective of experiencing active methodologies in the process teaching-learning that you/they allow to put on approval a dynamics where the student assumes the protagonistic list under the supervision of the educational one, where the evaluation process and feedback constitutes the key to use in a real and effective way the time of present class that allows the attention

to the individual differences of the students. The proposal was focused in the antecedents that are had of the impartation of the subject in previous years and in the relating ones bibliographical of different authors on the use of this methodology that allows that as much the educational one as the dissenter, be implied with more emphasis in the teaching-learning process, fomenting the participation in classes, satisfying the educational necessities and improving the acting of the students.

**Keywords:** active methodologies, TIC

## **Introducción**

Las condiciones en que vive el mundo desde principios del siglo XXI, están marcadas por la dinámica de complejos procesos de cambios transformaciones o reajustes sociales, sobre todo en el plano económico y político, los que han provocado a su vez profundas transformaciones en la educación, ocupando un plano más relevante la reflexión sobre los problemas del hombre y las mejores vías para su formación y desarrollo pleno.

A partir de la incorporación y desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en el plano educacional, han devenido nuevos roles no solo para el educador y el educando, sino también nuevas concepciones de modelos y metodologías de enseñanza-aprendizaje más flexibles, centrados en el alumno y adaptados a las características del mismo, donde la educación ha dejado de centrarse en la memorización de datos, por un permanente hacer del alumno en la búsqueda, análisis y reelaboración de la información, resolución de problemas, etc.

Por otro lado la pandemia Covid-19, considera García (2020) ha supuesto nuevas formas de hacer docencia, donde se han utilizado nuevas estrategias, metodologías y recursos profundizando el empleo de la tecnología. De acuerdo con las recomendaciones realizadas por la UNESCO (2020) en relación a la docencia online durante el confinamiento, este tipo de metodologías: a) ayudan a utilizar diferentes herramientas y recursos que dan soluciones a las diferentes situaciones sociales del alumnado y del profesorado; b) aseguran la inclusión de programas de aprendizaje a distancia eficaces; c) protegen y vigilan la privacidad de datos; d) priorizan los desafíos psicosociales para dar significatividad al aprendizaje; e) brindan apoyo al profesorado y al alumnado; f) crean comunidades de colaboración para la realización de tareas, entre otras ventajas.

En los últimos tiempos se ha abogado por potenciar el aprendizaje de los estudiantes, el que recibe una influencia importante de diversos factores tales como las habilidades, sus expectativas y motivación, los recursos familiares, el ambiente educativo, entre otras. Los factores que inciden en el aprendizaje tributan al rendimiento académico de los estudiantes, el cual puede verse influenciado por factores -no determinantes-, como: hábitos de estudio, autoestima, motivación, modelo educativo,

horario de clases, etc. que conducen al abandono o éxito académico (Jara et al., 2008 y Chong González, 2017; Cortez Bailón et al., 2017). En la educación superior se evidencia el uso de metodologías para mejorar el rendimiento académico, las que han sido bautizadas como “Metodologías Activas” (Fernández Solo de Zaldivar, 2017).

Estas metodologías implican la adquisición de contenidos y competencias por parte de los estudiantes desde un papel activo y protagónico, ofreciendo habilidades para la resolución de problemas reales y preparan a los estudiantes como ciudadanos responsables y activos (Misseynani et al., 2018). Sus efectos son muy positivos en el proceso de aprendizaje, debido a que colocan al estudiante en el centro de este proceso, convirtiéndolo en protagonista, pasando de ser un espectador a un actor principal. Además, estas metodologías permiten afrontar cambios, a través de la creación de entornos colaborativos propiciados por las TIC (Silva y Maturana, 2017).

Cuba en particular, en medio de numerosas dificultades y contradicciones que afectan a todas las esferas de la vida social, se afana por mantener las conquistas del socialismo y su perfeccionamiento, por lo que necesita por ello, hoy más que nunca, de una concepción científica propia, acerca del modo de educar a las nuevas generaciones, que esté acorde con lo más avanzado de las ciencias en el mundo, por lo que para estar a tono con las transformaciones de la educación a nivel mundial, la universidad cubana debe garantizar la calidad de los aprendizajes, en pos de promover el ejercicio de la docencia centrada en el estudiante, adoptando nuevas metodologías de aprendizaje que le permitan satisfacer sus necesidades de una manera enfocada y accesible.

Una de las características más evidentes del actual sistema de educación superior cubano ha sido la expansión en la cobertura con la incorporación, en las aulas universitarias, de estudiantes con condiciones de ingreso heterogéneas, por lo que se pone en evidencia aprendizajes previos y competencias de ingreso desiguales. Por tanto, la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje constituye uno de los principales desafíos de las instituciones de educación superior, lo que ha motivado, entre otras medidas, la promoción de una docencia innovadora que permita intervenir sobre los aspectos modificables del aprendizaje para garantizar el logro de las metas esperadas en los planes de estudio.

La asignatura Informática Educativa, se ofrece como un programa opcional en la carrera Licenciatura en Educación Primaria, la misma centra su estudio en la aplicación de las Tecnologías Informáticas (TI) en el Proceso Docente Educativo (PDE) y tiene como principal objetivo contribuir a que todo docente se eduque para utilizar las TI con eficacia, tanto en su formación, como en su desempeño profesional, al tributar al modelo del egresado, los contenidos necesarios para su utilización como

medio y recurso para formar personalidades con las exigencias que impone el contexto socio histórico y tecnológico contemporáneo en los diferentes niveles de la escuela cubana.

En la impartición de esta asignatura ha podido comprobarse que los estudiantes de primer año llegan en condiciones de ingreso desiguales, poniéndose en evidencia que algunos poseen aprendizajes previos de Informática pero en su inmensa mayoría su conocimiento se focaliza en manipular la computadora pero no se evidencian habilidades en el uso del paquete de Office, la búsqueda de información en la Web y mucho menos el trabajo con plataformas virtuales como es el caso de Moodle que es la que se utiliza en nuestra sede central UNAH. Esta situación se traduce en que los estudiantes necesitan una profundización de los contenidos informáticos que no lo permite el programa, ni la estructura del proceso de enseñanza-aprendizaje para este nivel, además de traducirse en competencias desiguales de los estudiantes que hacen necesaria la individualización por parte del docente.

Es por ello que se asume en este trabajo de investigación como objetivo general: Propuesta Metodológica “Justo a Tiempo” en la asignatura Informática Educativa en el CUM Jaruco. Considerando que esta metodología permite el logro de un proceso de enseñanza-aprendizaje con la calidad que se requiere, pues anticipa las necesidades de los alumnos y la creación de contenidos orientados a satisfacer sus necesidades educativas, así como la atención a las diferencias individuales de los mismos.

La propuesta se enfocó en los antecedentes que se tienen de la impartición de la asignatura en años anteriores y en los referentes bibliográficos de diferentes autores sobre el uso de esta metodología que permite que tanto el docente como estudiantes, se impliquen con mayor énfasis en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando la participación en clases, satisfaciendo las necesidades educativas y mejorando el desempeño de los estudiantes.

## **Desarrollo**

### **1.1 Metodologías Activas**

Las metodologías activas ofrecen habilidades para la resolución de problemas reales y preparan a los estudiantes como ciudadanos responsables y activos (Misseyanni, et al., 2018, citado por Cárdenas Zea et. al. 2022). Sus efectos positivos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes se ha observado en diferentes investigaciones (Sila Olgún, 2009, citado por Gómez Hurtado, 2020), debido a que colocan al estudiante en el centro de este proceso, convirtiéndolo en protagonista, pasando de ser un espectador a un actor principal. Además, estas metodologías permiten afrontar cambios, a través de la creación de entornos colaborativos para el desarrollo de las competencias del alumnado a través de las plataformas virtuales (Silva & Maturana, 2017). En este sentido, representan una opción

muy llamativa para la educación universitaria al satisfacer las necesidades y exigencias en este contexto (Konopka, Adaime y Mosele, 2015).

A criterio de Silva-Quiroz y Maturana (2017), las metodologías activas permiten afrontar los cambios creando entornos colaborativos para el desarrollo de las competencias del alumnado a través de las plataformas virtuales. Implican una evaluación continua que minimiza la importancia de las pruebas finales convirtiéndose en la mejor opción tanto en escenarios de evaluación online planificados como en aquellos que pueden aparecer de forma sobrevenida.

Desde este punto, se puede afirmar que el aprendizaje activo es aquel que pone a los estudiantes en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y los involucra en que realicen cosas y en pensar en lo que están haciendo. El aprendizaje es significativo, debido a que da sentido a que el estudiante está aprendiendo, permitiendo el descubrimiento de nuevos conocimientos, lo que resulta un elemento motivador.

A criterio de varios autores, estas metodologías activas mejoran el nivel de participación estudiantil durante las sesiones de clases presenciales, por lo que serían favorecedoras del desempeño de los estudiantes, tributando en la mejora del rendimiento académico de los mismos.

Una participación activa del estudiante durante una clase presencial, recibe influencia de agentes como: disposición, motivación, estilo de aprendizaje, relación profesor-estudiante, seguridad y confianza, entre otros Zepke y Leach (2010, citado por Pérez-Suasnavas et al., 2020) por lo que la participación puede ser evaluada en diferentes entornos y momentos.

Cabe resaltar, que aunque las metodologías activas colocan al estudiante como protagonista, el papel del profesor es fundamental e importante. Pero en ese caso, su función cambia de ser un transmisor de conocimiento a ejercer como guía en el proceso de aprendizaje. El seguimiento y asesoramiento del estudiante es primordial en este tipo de metodologías.

La incorporación de metodologías activas suele estar también asociada con el desarrollo de competencias docentes del profesorado universitario, que requiere incorporarlas en esta nueva mirada para hacer efectivos los cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aún más, toda vez que las instituciones cuentan con modelos educativos orientados hacia la formación de competencias.

Entre estas metodologías, conocidas como metodologías activas tenemos: el aula invertida (Mingorance et al., 2017), objetos de aprendizaje (Urbina Nájera, 2019), estrategias neuro-didácticas (Tacca Huamán et al., 2019), estrategias de búsqueda, selección y procesamiento de la información (Juárez Lugo et al., 2016), evaluación continua (García-Merino et al., 2016), uso de las TIC (Silva Quiroz y Maturama Castillo, 2017) , aprendizaje colaborativo (Pimienta Prieto, 2012), redes sociales

(Gallardo-López y López-Noguero, 2020), Metodología JITT (Pérez-Suasnavas y Cela, 2020), entre otras.

Las metodologías activas permiten indagar, de manera crítica, en el modelo de la clase magistral, estructurada tradicionalmente bajo la premisa de un estudiantado pasivo (Rodríguez, Maya y Jaén, 2012). A nivel de práctica pedagógica se destaca la enseñanza interactiva con énfasis en la comprensión de conceptos en coherencia con el enfoque del aprendizaje profundo (Mazur, 2010) Maldonado-Fuentes y Rodríguez-Alveal (2016). Específicamente, la enseñanza “Justo a Tiempo” (JITT) hace posible ajustar la clase en función del estudio de contenidos planteados en estudios previos y la resolución de ejercicios evaluativos, favoreciendo la evaluación formativa y la retroalimentación.

## **1.2 Metodología “Just in Time Teachin” (JITT) o “Justo a Tiempo”**

La Metodología “Just in Time Teachin” (JITT) o “Justo a Tiempo”, fue desarrollada en los años 90 del siglo pasado por un profesor de Física de la Universidad de Indiana (EEUU). Según Novak et al., (1999), Marrs y Novack (2004) y Novack y Patterson (2010), este método consiste en que los alumnos deben prepararse antes de la materia recibida en clases a través de los materiales, actividades, lecturas, etc. que el profesor le proporcione: los profesores deben corregir estas tareas pre-clase al menos 1h antes de que ésta comience y utilizan dichas correcciones para hacer ajustes a las actividades en el aula diseñadas para la sesión. Estos son los denominados ajustes “a tiempo” que dan nombre a esta técnica.

Esta metodología surge como una necesidad de minimizar el problema de promover el aprendizaje significativo, mediante el uso de redes sociales y la integración de estrategias educativas adaptativas (García-Merino et al., 2016; Silva Quiroz y Maturana Castillo, 2017; Gómez Trigueros y Ruiz Bañuls, 2018). Los autores coinciden en la misma está diseñada para el seguimiento individual de los estudiantes, tarea compleja del docente tradicionalmente, quien debe motivar continuamente a los estudiantes, en especial cuando la materia es optativa o no corresponde al eje profesionalizante de la carrera (Carlos-Martínez et al., 2018).

El uso de las TIC a través de la Metodología JITT, motivan la participación activa, para alcanzar un aprendizaje significativo, incrementando la posibilidad de éxito como lo manifiestan (Urbina Nájera, 2019). La misma forma parte de las metodologías de aprendizaje activo, donde el educador toma un papel de mediador: diseña las preguntas, problemas y actividades, corrige los conceptos erróneos y reafirma las ideas correctas que exponen sus estudiantes durante la clase.

Esta metodología permite que el proceso de enseñanza-aprendizaje se diseñe de manera diametralmente opuesta a lo que generalmente ha sucedido en el aula universitaria, según (Sams y

Bergmann, 2012). En primer lugar, los estudiantes trabajan y se preparan para las clases con antelación (Berrett, 2012). Para ello, utilizan diferentes recursos ya sean impresos o electrónicos, que pone a su disposición el docente y que les permite acceder a un contenido nuevo. (Bergmann y Sams, 2014).

Con ello, se pretende conseguir dos objetivos clave: primeramente, que el estudiante venga preparado a clase (Driscoll, 2012) y, en segundo lugar, maximizar el tiempo de aula que se dedica en su totalidad a realizar actividades que permitan aplicar los contenidos nuevos y detectar, por parte del docente, posibles dudas o de problemas in situ a través de actividades de evaluación formativa (Berrett, 2012). Investigaciones varias sobre el uso de esta metodología, muestran de forma contundente que los alumnos que aprenden trabajando a través de ellas presentan mayor comprensión de la materia que los alumnos que aprenden bajo el esquema de clase magistral (Hake, 1998; Wieman, 2014). A criterio de Antoniou (2013) cuando una persona se ve expuesta a la resolución de problemas complejos que requieren respuestas reflexivas; tanto docentes como estudiantes desarrollan un comportamiento más competente y eficiente ante la información.

El beneficio principal en la adopción de esta metodología radica en el hecho de que el tiempo de clase se centra exclusivamente en el aprendizaje de los estudiantes en vez de la trasmisión de información como venía siendo la tónica en enfoques más tradicionales según Marshall (2013), centrándose en el aprendizaje activo del estudiante y generando una dinámica de aula más participativa y enriquecedora en tanto el docente se convierte en guía del proceso, pero es el estudiante quien toma las riendas de su propio aprendizaje (Strayer, 2012).

Otro aspecto relevante en el uso de esta metodología es que constituye una innovación docente de apoyo individualizado, una de las características deseables que debe tener la docencia de calidad, ya que el docente puede hacer una evaluación de los estudiantes previa a la clase, detectando las deficiencias de los alumnos en el desempeño de las tareas propuestas lo que le permitirá atender las diferencias individuales de los mismos durante la clase.

El uso de esta metodología permite una mayor implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto de los alumnos como de los docentes, ya que exigen un esfuerzo por parte de todos que redunde en el rendimiento de los estudiantes y en un desempeño superior del docente. Implica que las horas trabajadas por parte de los alumnos fuera del aula aumenten, que el mismo detecte las dudas o dificultades que tiene en la materia estudiada y que vaya al aula preparado y motivado para mostrar un mejor desempeño. Por su parte los docentes también tendrían una mayor implicación, pues les cabe la tarea de analizar la respuesta de los alumnos de los ejercicios propuestos, analizar las dudas

que han presentado en la resolución de los mismos y trabajar en aspectos claves que resultan problemáticos, para rediseñar la clase y enfocarla a las necesidades puntuales de los estudiantes. Algunas de las críticas a esta metodología, se centran principalmente en la imposibilidad del docente en controlar quién realiza las tareas previamente (Johnson y Renner, 2012).

### **1.2.1 Secuencia Didáctica de la Metodología JITT**

Al analizar la metodología JIT utilizamos los criterios de variados autores que han incursionado en esta metodología activa para tomar un referente y elaborar nuestra propia metodología.

La enseñanza justo a tiempo es una metodología centrada en el aprendizaje, originalmente implementada por Novak y colaboradores en 1999, a fin de ayudar al estudiante a estructurar, en mejor forma, sus aprendizajes fuera de la clase aprovechando las posibilidades de trabajo on-line que ofrecen las nuevas tecnologías, lo que permitiría un mejor uso del tiempo presencial con el personal docente instructor.

Se trata de vincular, intencionalmente, las actividades estudiantiles dentro y fuera del aula, a través de la asignación de tareas como leer, ver o hacer una actividad con la web para responder preguntas de comprensión conceptual, cuya retroalimentación por parte del profesorado le resulta positiva. En términos generales, a partir de la revisión de estos cuestionarios, se puede ajustar la clase y profundizar en los contenidos con nuevas tareas de discusión, demostración o aprendizaje cooperativo. (Novak Y Petterson, 2010) citado por Maldonado-Fuentes y Rodríguez-Alveal (2016).

A criterio de Novak y Patterson (2010) La dinámica de esta metodología consiste en tres etapas básicas:

1. Estudio previo de los materiales. Los estudiantes deben trabajar por su cuenta y antes de la clase, los materiales diseñados por el docente. El objetivo es que los estudiantes lean, reflexionen y realicen un número de tareas concretas que permitan al docente ver no sólo qué estudiantes han trabajado los materiales, sino evaluar las dificultades reales del contenido propuesto (Novak et al., 1999);
2. Consulta de dudas. Como resultado del manejo de los materiales, los estudiantes deben informar al docente de aquellas cuestiones problemáticas. Además de esto, el uso de materiales interactivos dota al docente de las respuestas de sus estudiantes a los ejercicios planteados lo que, en último término, le permite ver la funcionalidad de la actividad, la calidad de las respuestas y los errores más comunes. De la misma manera, el docente puede hacer un seguimiento específico del número de estudiantes que han cumplido con las tareas (Marrs y Novak, 2004); y
3. Desarrollo de la sesión presencial. Las dos etapas previas permiten tanto al docente como al discente ir al aula preparados. Por un lado, los estudiantes aplican el conocimiento recién adquirido

y, por otro, el docente puede centrarse en aquellos aspectos clave que hayan sido problemáticos; es decir, aquellos con los que el estudiante haya tenido mayor dificultad. Esto permite planificar una enseñanza de calidad que se ajusta a las necesidades reales del grupo en la medida de que el docente decide qué partes han sido asimiladas y pueden obviarse. Del mismo modo, puede dedicar toda su atención en clase para profundizar, aclarar o poner en prácticas aquellas que hayan supuesto un mayor reto (Novak y Patterson, 2010).

El desarrollo de las tres etapas promueve una mayor participación del estudiante que es agente de su propio aprendizaje (Guertin, 2010). Si bien es cierto que el método de evaluación no tiene por qué ir vinculado necesariamente al modo de enseñanza, Bruff (2013) señala que, generalmente, el proceso de enseñanza-aprendizaje tiende a girar en torno a un examen que se ha de preparar a lo largo de las sesiones presenciales. Sin embargo, como el autor mismo señala, JITT cambia drásticamente el enfoque y busca dotar al estudiante de destrezas de aprendizaje autónomo. Dicho de otro modo, la memorización y reproducción mecánica de los contenidos deja de ser uno de los objetivos primarios para centrarse en la comprensión de los nuevos contenidos y la capacidad de utilizar destrezas que permitan extrapolar ese conocimiento a otros contextos (Novak y Patterson, 2010). En definitiva, JITT fomenta que el estudiante tenga un rol activo en su propio aprendizaje y entienda que su formación no consiste en la memorización de información, sino en la comprensión de la misma y su utilización en el campo que corresponda (Marrs y Novak, 2004).

Según García Gómez (2016) la implantación del método JITT se realiza mediante la sucesión de las siguientes fases:

1. Estudio Ex ante el material: antes del desarrollo de la clase, los discentes tienen que trabajar el material proporcionado por el profesor, de modo que a través de la realización de tareas concretas del alumnado (respuesta a preguntas derivadas de lecturas, ejercicios de comprensión y análisis, etc.) el profesor sea capaz de identificar las dificultades, problemas, dudas que los alumnos han tenido respecto a la materia propuesta.
2. Planteamiento de cuestiones y dudas: los alumnos comunicarán al profesor los problemas que hayan encontrado en la realización de las tareas encomendadas, así como las dificultades de comprensión del material proporcionado que hayan tenido. Además si se usan formularios interactivos, el docente puede detectar la corrección o incorrección de las respuestas dadas por los alumnos, así como las fallas que mayor frecuencia se produzcan.
3. Clase en el aula: el profesor pondrá el foco durante la clase en las cuestiones detectadas en la fase anterior que sean de mayor dificultad para el estudiantado. De este modo, la clase se puede ajustar perfectamente a las necesidades previamente detectadas.

En esencia, la metodología consiste en que los discentes realicen un conjunto de tareas con anterioridad al desarrollo de la clase. De este modo se persigue un doble objetivo: 1) atraer el interés y mejorar el conocimiento del alumnado sobre la materia y 2) permitir que el profesor ajuste sus clases a las necesidades que vaya detectando. Pérez López et al. (2012) recomienda que las actividades de la primera fase deben ser lo más amenas posibles para conseguir captar el interés del alumno, así como deben basarse en el uso de las TIC.

Otros autores como Díaz Barriga (2006) y Feo (2010) exponen las etapas de la metodología JITT, que ha sido adaptada por Pérez-Suasnavas et al. (2020) y descrita en tres pasos:

- a) Recolectar y analizar datos provenientes de una encuesta: con los datos recolectados en el primer paso, se analizan e identifican los factores que inciden en el nivel de participación estudiantil durante las sesiones de clases presenciales.
- b) Fundamentar el diseño de la estrategia: se establece la fundamentación de la estrategia, que incluye tanto orientaciones pedagógicas como tecnológicas.
- c) Diseñar la estrategia: se integran los resultados de la encuesta, con la fundamentación tecnopedagógica, para el desarrollo de las 4 fases que incluye la metodología.

Las dos razones que favorecieron la selección e implementación de la metodología JITT en la presente investigación, fueron por un lado, el hecho que JITT se puede aplicar a la enseñanza de cualquier contenido por árido o difícil que pueda ser y por otro lado, que la metodología implica la adopción de un papel activo por parte del estudiante, lo que propiciaría que el mismo pueda combinar de una manera más profunda y comprensible, los conceptos, los procedimientos y la resolución de problema que implica la Informática.

### **1.3 Indicaciones Metodológicas de la asignatura Informática Educativa**

El programa optativo de la asignatura Informática Educativa tiene una duración de 24 h/c. En los contenidos de la misma, se tiene atención particular a la Informática como medio del proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de potenciar el aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento, a través de las colecciones de software educativo diseñados para la escuela primaria cubana y otros recursos informáticos, en particular la red educativa RIMED del MINED y el portal Cubaeduca, como un servicio educativo creciente para educadores, estudiantes y la familia.

El objetivo general de la asignatura es proyectar la inserción y uso de las TIC en el proceso pedagógico de la escuela cubana atendiendo a: las necesidades y problemas pedagógicos que se presentan en la escuela; las tendencias actuales del uso de las TIC en la educación; la política del Ministerio de

Educación al respecto en Cuba; y el desarrollo tecnológico disponible, haciendo énfasis en el tratamiento del software educativo.

El programa se desglosa en 6 temas:

Tema 1: La Informática Educativa en el contexto actual

Tema 2: Aplicaciones de Microsoft Office

Tema 3: El software educativo

Tema 4: La plataforma Moodle. Su utilización con fines educativos

Tema 5: Uso de la computadora y los recursos informáticos con fines educativos en la modalidad de Educación a Distancia (EAD).

Tema 6: Correo Electrónico e Internet.

La organización de los temas no se encuentra en correspondencia con la lógica del conocimiento ya que es necesario trabajar el tema de Internet antes de trabajar el tema de Plataforma Moodle puesto que el estudiante necesita tener conocimientos previos de navegación en la web para poderse enfrentar al uso de los entornos de aprendizaje.

En las indicaciones metodológicas se indica el carácter práctico de la asignatura, que contribuya al desarrollo del pensamiento lógico y a la formación integral del futuro docente. Los contenidos deben impartirse de manera tal que los estudiantes puedan emplearlos activamente en su formación como profesionales de la educación, en particular las vinculadas con el autoaprendizaje.

En esta asignatura el estudiante deberá adquirir los conocimientos y habilidades de Informática Educativa para el futuro ejercicio de la actividad docente en la escuela cubana contemporánea, lo que resulta difícil de lograr teniendo en cuenta las deficiencias de conocimientos y habilidades con la que los mismos entran al proceso y las características de este tipo de enseñanza semipresencial.

#### **1.4 Propuesta de Metodología JITT**

Para el diseño de la propuesta se utilizó la secuencia didáctica propuesta por Novack y Patterson (2010) consistente en tres fases: Estudio previo de materiales, consulta de dudas y desarrollo de la sesión presencial. A continuación se explican las tres fases de la secuencia didáctica asumida.

##### **Fase 1**

El profesor selecciona, elabora y entrega a los alumnos mínimo 48h antes de la sesión presencial, los materiales que deberán ser objeto de estudio y los ejercicios o tareas evaluativas a resolver antes de la clase presencial. Esta entrega se puede hacer a través de diferentes vías: creación de un grupo en la aplicación WhatsApp, telegram, etc., Moodle (UNAH), muro colaborativo (creados con herramientas online como por ejemplo Padlet, entre otras).

Los materiales deberán ser versátiles, presentándose en diferentes formatos que permitan la mejor comprensión de los contenidos a estudiar por parte de los estudiantes, pueden ser documentos, páginas web, videos, audios, software educativos, entre otros.

Se entregará una batería de ejercicios con diferentes niveles de complejidad, que los estudiantes deberán realizar en un orden evolutivo, de menor a mayor complejidad. Adjunto a los mismos se presentarán ejercicios resueltos para que los estudiantes puedan ver la lógica en la resolución de estos y les permitan enfrentarse a la resolución de los ejercicios propuestos.

Los estudiantes estudian, analizan y sintetizan los contenidos a través de los materiales entregados por su profesor y realizar los ejercicios propuestos enviando al mismo la respuesta con 24h de antelación al desarrollo de la clase presencial.

Estos ejercicios forman parte de la evaluación continua que se debe hacer a los estudiantes teniendo en cuenta que es una asignatura por desempeño.

## Fase 2

Los estudiantes podrán desarrollar el método colaborativo mediante la red, compartiendo conocimiento, ayudando a sus compañeros aclarar dudas en la resolución de los ejercicios.

El profesor puede utilizar un cuestionario on-line para que cada estudiante responda un set básico de preguntas abiertas, entre las cuales se incluye la declaración explícita de dudas o temas no resueltos durante el estudio individual de los materiales.

Los estudiantes envían al profesor las tareas o ejercicios resueltos antes de las 24h de la clase presencial.

El profesor revisará las tareas con el objetivo de detectar las dificultades presentadas en la resolución, esto le permitirá realizar un rediseño de la clase presencial, enfocando la misma a trabajar con profundidad aquellos aspectos deficitarios por los estudiantes y diseñar técnicas de trabajo grupal en el aula que le permitan crear un ambiente de aula activa donde los estudiantes más aventajados puedan transmitir sus conocimientos al resto y se logre motivar e implicarlos en su propio aprendizaje.

## Fase 3

La metodología de clase que se utiliza en la modalidad semipresencial, divide la clase en dos momentos:

En un primer momento, el docente introducirá el tema y los objetivos de la clase, enfatizando en los conceptos y procedimientos claves del conocimiento. Posteriormente se pasará a utilizar técnicas de trabajo grupal como: trabajo entre pares, en equipo, laboratorios, talleres, exposiciones, etc. con el objetivo de que los estudiantes intercambien sus opiniones de lo trabajado y lo aprendido. Este aspecto resulta clave para que aquellos estudiantes que no realizaron o no pudieron completar las actividades

previas a la sesión presencial puedan darse cuenta de la utilidad y necesidad de hacerlo para evacuar las dudas y discutir vehementemente con sus compañeros sobre aspectos del contenido abordado, permitiendo aumentar la motivación de aquellos estudiantes rezagados y elevar su nivel de conocimiento.

Este sería el momento ideal para que el profesor atienda las diferencias individuales de los estudiantes, enfatizando en la atención a aquellos que pudo comprobarse mediante la revisión de los ejercicios o tareas previos a la clase, que presentaron mayores dificultades. El profesor podrá apoyarse en los alumnos más aventajados para esta atención individualizada.

En el segundo momento de la clase se realizará por parte del docente las aclaraciones pertinentes a las dudas expuestas por los estudiantes y las dificultades en la resolución de los ejercicios propuestos que enfrentaron de forma individual, así como las dudas que surgieron de la interacción del trabajo grupal realizado en el primer tiempo de la clase.

### **Conclusiones**

JITT es una metodología activa de enseñanza-aprendizaje que favorece el protagonismo del estudiante con el fin de que participe de manera más activa en las actividades de las clases presenciales.

Las TIC sirven como mediadoras del proceso de comunicación entre docentes y estudiantes.

Esta metodología permite que el profesor reajuste su clase a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

A través de la misma el docente puede detectar el nivel real de aprendizaje de cada estudiante y trabajar en un enfoque más individualizado con los mismos.

### **Recomendaciones**

Implementar la metodología JITT en la asignatura Informática Educativa realizando un estudio comparativo del rendimiento académico de los estudiantes antes y después de su aplicación.

### **Bibliografía**

- Cárdenas Zea, M. P., Morales Torres, M., Aguirre Pérez, R., Carranza Quimi, W. D., Reyes Pérez, J. J., & Méndez Martínez, Y. (2022). Metodologías activas en la educación en línea en época de pandemia. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 344-350.
- Cortez Bailón, F.M y otros. (2017). Determinantes del rendimiento académico Universitario. *Revista Publicando*, 4(10(1)), 284-296. Recuperado de <https://bit.1y/3nASmvh>.
- Chong González, E.G. (2017). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Politécnica del Valle de Toluca. *Revista Latinoamericana de Estados Educativos México*. 47(1), 91-108. Recuperado de <https://doi.org/10.48102/rilee.207.47.1.159>.

- Fernández Solo de Zaldívar, I. (2017). Mejora de competencias: Introducción de la gestión de calidad en nuevas metodologías educativas. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21 (2), 279-308. Recuperado de <https://bit.1y/3pNbDfO>.
- Gallardo López, J.A. y López-Noguero, F. (2020). Twitter como recurso metodológico en Educación Superior: Una experiencia educativa con estudiantes de trabajo social. Alteridad, *Revista de Educación*, 15(2), 174-189. Recuperado de <https://doi.org/10.15517/revedu.v31i1.1252>.
- García-Merino, J.D. y otros. (2016). Cambios en metodologías docentes y de evaluación: ¿Mejoran el rendimiento del alumnado universitario?. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(3), 1-18. Recuperado de <https://bit.1y/31NB1C1>.
- García-Peñalvo, F. J., Abella-García, V., Corell, A. y Grande, M. (2020). La evaluación online en la educación superior en tiempos de la Covid-19. *Education in the Knowledge Society*, 21, 12-16. Recuperado de <https://doi.org/10.14201/eks.23086>.
- García Peñalvo, F. J. (2020). *El sistema universitario ante la Covid-19: Corto, medio y largo plazo. Universidad*. Recuperado de: <https://www.universidadsi.es/sistema-universitariocovid-19/>
- Comellas, M.J. (2000). La formación competencial del profesorado: formación continuada y nuevos retos organizativos. *Educación*, 27,87-101. Recuperado de <http://wwwrCO.CAT/INDEX.PHP/EDUCAR/ARTICLE/VIW/20735/20575>.
- Gómez-Hurtado, M. P. García-Rodríguez, I. González Falcón y J. M. Coronel Llamas. (2020). Adaptación de las Metodologías Activas en la Educación Universitaria en Tiempos de Pandemia. *Revista uam.es/riejs*. ISSN: 2254-3139.
- Gómez Trigueros, I.M. y Ruiz Bañuls, M. (2018). Interdisciplinariedad y TIC: nuevas metodologías docentes aplicadas a la enseñanza superior, Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, 0(52). Recuperado de <https://doi.org/101275/pixelbit.2018.i52.05>.
- Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Revista Educativa*, *Siglo XXI*, 24,35-56. Recuperado de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/152>.
- Jara, D. et al. (2008). Factores influyentes en el rendimiento académico de estudiantes de primer año de medicina. *Anales de la Facultad de Medicina*, 69(3), 193-197. Recuperado de <https://doi.org/10.15581/004.34.177-198>.
- Juárez Lugo, C.S. y otros. (2016). Relación de los estilos y estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en universitarios. *Revista de Estilos y Aprendizaje*, 9(17). Recuperado de <https://esbit.1y/2IUGuFw>.

- Konopka, C. L., Adaime, M. B. y Mosele, P. H. (2015). Active teaching and learning methodologies: Some considerations. *Creative Education*, 6(14), 1536-1545. Recuperado de <https://doi.org/10.4236/ce.2015.614154>.
- Maldonado-Fuentes, A.C. y Rodríguez-Alveal, F.E. (2016). Innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje: Un estudio de casos con la enseñanza justo a tiempo y la instrucción entre pares. *Revista Electrónica Educare*. EISSN: 1409-4258 VOL.20 (2) Mayo-Agosto, 201:1-21.
- Martínez, E.A. y otros. (2018). Factores asociados al rendimiento académicos en estudiantes del nivel superior pertenecientes a la etnia Yaque. *Revista Pedagógica Crítica*, 2(), 1-8. Recuperado de <https://bit.1y/3aBrO3Q>.
- Mingorance, A.C. y otros. (2017). Mejora del rendimiento académico a través de la metodología de aula invertida centrada en el aprendizaje activo del estudiante universitario deficiencias de la educación. *Journal of Sport and Health Research*, 9(1), 129-136. Recuperado de <https://bit.1y/31LLYRb>.
- Perez-Poch, A. y López, D. (s/f). *Mejora del aprendizaje mediante Just-In-Time Teaching en la docencia de Informática Básica*. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica de Catalunya. España. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/>.
- Pérez Suasnavas, A.L. y Cela, K. (2020). Incidencia de la Metodología JITT en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Revista Espiral Cuadernos del profesorado*. Universidad Central de Ecuador.
- Pimienta Prieto, J. (2012). *Estrategias de Enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. (M.Vega, ED.;Primera). Pearson. Recuperado de: <https://bit.1y/2xBDhoj>.
- Rodríguez, K.P., Maya, M.A y Jaén, J.S. (2012). Educación en ingenierías: De las clases magistrales a la pedagogía del aprendizaje activo. *Revista Ingeniería y Desarrollo*, 30(1), 125-142. Recuperado de [http:// www.redalyc.or/articulo.oa?id=8522339008](http://www.redalyc.or/articulo.oa?id=8522339008).
- Sánchez, J. (2011). Evaluación de los aprendizajes universitarios: una comparación sobre sus posibilidades y limitaciones en el espacio europeo de educación superior. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 4(1), 40-54. Recuperado de [http://refiedu.weba.uvigo.es/refiedu/vol4\\_1/REFIEDU\\_4\\_1\\_4.pdf](http://refiedu.weba.uvigo.es/refiedu/vol4_1/REFIEDU_4_1_4.pdf)
- Silva-Quiroz, J. y Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Educativa*, 17(73), 117-131.
- Silva, J., & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Educativa*, 17(73), 117-131.

- Silva Quiroz, J. y Maturama Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en la educación superior. *Innovación Educativa* (México, DF), 17(73), 117-131. Recuperado de: <https://bit.1y/3pGRdE9>.
- Tacca Huamán y otros. (2019). Estrategias neurodidácticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 10(2), 15-32. Recuperado de <https://doi.org/10.18861/cied.2019.10.2.2905>
- Urbina Nájera, A.B. (2019). Estrategias tecnológicas para mejorar el rendimiento académico. *Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación*, 56, 71-93. Recuperado de <https://doi.org/10.12795/pixelbit.i56.04>.

**ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA ELEVAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR  
EN LA DEMARCACIÓN CASTILLA, JARUCO.**

**INTERVENTION STRATEGY TO IMPROVE THE QUALITY OF LIFE OF THE ELDERLY IN THE  
DEMARICATION OF CASTILLA, JARUCO**

Autores: Esp. Miriam Carmona Méndez

Dirección de correo: mcarmona@unah.edu.cu

Profesor asistente, Especialista en Trabajo Social

Orcid: 0009-0004-0755-9576

Institución: Universidad Agraria de La Habana, "Fructuoso Rodríguez Pérez", Centro Universitario Municipal de Jaruco

Localidad: Jaruco, Mayabeque, Cuba

**Resumen**

La sociedad actual tiene la obligación de garantizar a los Adultos Mayores sus necesidades básicas y que éstos dispongan de los recursos suficientes para seguir viviendo de forma útil y satisfactoria dentro de la comunidad. Nuestra investigación forma parte de ese empeño y tiene el propósito de diagnosticar y propiciar el mejoramiento la Calidad de Vida y el Apoyo Social en las personas mayores de 60 años. El presente estudio responde al diseño de investigación acción participativa con carácter propositivo. Se analizan aspectos teóricos relacionados con la evolución del Trabajo Social particularizando en Cuba, en especial en el desarrollo del trabajo comunitario integrado. Propone líneas de intervención donde se inserta la acción de los factores responsables de este en cada Demarcación. Se utiliza una población de 53 adultos mayores de la Demarcación de Castilla, circunscripción 31, tomándose como muestra de estudio 20 adultos mayores en edades comprendidas entre 60 a 89 años, lo que representa el 37,7% de la población. El análisis estadístico realizado demuestra que los Adultos Mayores de la muestra estudiada no se sienten satisfechos con el Apoyo Social percibido, incidiendo de forma negativa en la Calidad de Vida, propiciando su insatisfacción en el contexto familiar y social en la comunidad.

**Palabras clave:** calidad de vida

**Abstract**

Today's society has the obligation to guarantee the elderly their basic needs and that they have sufficient resources to continue living usefully and satisfactorily within the community. Our research is

part of this effort and has the purpose of diagnosing and promoting the improvement of the Quality of Life and Social Support in people over 60 years of age. The present study responds to the participatory action research design with a purposeful nature. Theoretical aspects related to the evolution of Social Work particularizing in Cuba are analyzed, especially in the development of integrated community work. It proposes lines of intervention where the action of the factors responsible for it is inserted in each Demarcation. A population of 53 older adults from the Demarcation of Castilla, constituency 31, is used, taking 20 older adults between the ages of 60 and 89 as a study sample, which represents 37.7% of the population. The statistical analysis carried out shows that the Older Adults of the studied sample do not feel satisfied with the perceived Social Support, negatively affecting the Quality of Life, promoting their dissatisfaction in the family and social context in the community.

**Keywords:** Quality of life

### **Introducción**

El estudio de la calidad de vida es un tema recurrente en la investigación gerontológica. La evaluación de la misma en el anciano debe ser ajustada a su esperanza de vida. El estado cubano y las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales se encuentran enfrascados en la actualidad en descubrir las consecuencias a mediano y largo plazo del envejecimiento en nuestro país, las características particulares de las personas de la tercera edad en cuanto a inserción social, convivencia familiar, condiciones de vida de los ancianos sin amparo filial, formas de violencia hacia el adulto mayor, utilización del tiempo libre, recreación, vida cotidiana de los institucionalizados, redes de apoyo y todo lo inherente al concepto social de las personas mayores.

La sociedad cubana tiene la obligación de garantizar que los Adultos Mayores tengan cubiertas sus necesidades básicas y que éstas dispongan de los recursos suficientes para seguir viviendo de forma útil y satisfactoria dentro de la comunidad. Nuestra investigación forma parte de ese empeño y tiene el propósito de diagnosticar y propiciar el mejoramiento de la Calidad de Vida y el Apoyo Social en las personas mayores de 60 años.

El envejecimiento de la población de Jaruco como uno de los municipios más envejecidos del país trae consigo una reestructuración de los servicios que se brinda a este grupo poblacional, haciendo énfasis no sólo en proporcionar mayores años de vida, sino en facilitar una mejor Calidad de Vida a este grupo etéreo.

Por lo antes expuesto planteamos el siguiente problema:

¿Cómo contribuir a través del trabajo social comunitario integrado a

elevar la calidad de vida del adulto mayor en la Demarcación Castilla?

El **objetivo**: Diseñar una estrategia de intervención comunitaria que permita elevar la calidad de vida del adulto mayor en la Demarcación Castilla, Consejo Popular Tumba Cuatro.

## **Desarrollo**

### **Características principales de la vida de los adultos mayores**

#### **La carrera social del adulto mayor tiene tres momentos fundamentales**

1-Salida de la profesión o del trabajo 2-Construcción de la jubilación. 3-Construcción de la nueva imagen de sí mismo.

El adulto mayor enfrenta numerosos retos: 1-Pierde su relación con una red de compañeros, amigos y colegas y se da cuenta de la importancia que tenían para él, de cómo influían en sus relaciones diarias.

2-Pierde su identidad como trabajador. Deja de ser trabajador, ya no es el que era. Pierde el marco asociativo de participación, el centro laboral, el sindicato. 3-Cambian sus hábitos cotidianos y el escenario de su vida. 4-Cambian sus aspiraciones e intereses. 5-Cambio del presupuesto personal, y también del familiar.

Entre los 60 y los 70 o 75 se pierde todo esto, pero se mantiene un nivel de condiciones físicas y mentales para enfrentar la vida. Sin embargo, a partir de los 75 comienzan a aumentar su dependencia. Ya se habla de una cuarta edad producto del alargamiento de la vida. El adulto mayor enfrenta la tarea de entrar en otras redes sociales, se pregunta **¿a qué me voy a incorporar?** Tiene que aceptar el estereotipo del anciano o enfrentarse a él. Tiene además la tarea de **insertarse en nuevas condiciones en el entorno familiar**, y de pensar en **la estrategia económica que va a seguir**. Y por supuesto tiene que pensar en ¿quién es ahora? Es decir, **diseñar su nueva identidad y su nueva imagen**.

Para mantener una imagen positiva de sí mismo, la sociedad debe ayudarlo, creando mecanismos de adaptación, para darle forma a esa nueva identidad. Si analizamos **la cuarta** edad, entonces hay que considerar varios aspectos: La construcción social de la dependencia del adulto mayor, cómo se atiende, cómo organizamos su tiempo. El papel de la familia. (cómo tratarlo) Enfrentar la sub. Cultura de la vejez, por supuesto creada por los adultos. La población envejecida es un logro y a la vez un desafío. **Logro del sistema de salud cubana y desafío, por los requerimientos para sostener desde el punto de vista económico una creciente calidad de vida**. Pues dentro de muy pocos años el 25% de la población cubana tendrá 60 años **“CIFRA IMPRESIONANTE”**, por lo que se urge elevar la calidad de vida de este grupo etáreo.

**CALIDAD DE VIDA.** Se trata de un concepto multidimensional que incorpora la percepción del individuo sobre estos y otros aspectos, extenso, afectado por la salud física de la persona, el estado psicológico, el nivel de independencia, las relaciones sociales, el estilo de vida, satisfacción con la vida, estado mental y bienestar por separado. Para que exista calidad de vida es necesario el apoyo social

**Apoyo Social:** Es importante señalar las principales necesidades que se reconocen en esta edad.

-La necesidad de comunicación. -Necesidad de trascendencia. -Necesidad de transmisión de experiencia. -Necesidad de autoafirmación.

### **Caracterización de la demarcación Castilla**

La Demarcación o Circunscripción 31 rural, llamada Castilla, pertenece al Consejo Popular: Tumba Cuatro. Limita al norte con la circunscripción 32, al sur con Las Escaleras de Jaruco, al este con la circunscripción 30, y al oeste con el Consejo Popular Santa Bárbara perteneciente al municipio Habana del Este de la provincia La Habana.

La citada demarcación posee un área de 182 km cuadrados y una población de 402 habitantes los que están distribuidos de la siguiente forma: De 0 a 14 años-24, de 15 a 59 años-325 y más de 60 años-53, de estos 8 viven solos. La distribución por sexo está formada por 198 masculinos y 204 femeninos, por razas podemos decir que hay 6 habitantes de la raza negra, 2 mestizos y 394 blancos.

La circunscripción cuenta con 6 CDR ,5 delegaciones de la FMC, 1 núcleo del partido zonal, 14 militantes del PCC y 9 de la UJC y **están enclavados en la misma 6 centros de trabajos**, estos son:1 cantera de donde se extraen productos áridos ,1 bodega,1 farmacia, 1 consultorio del médico de la familia ,1 círculo social y la CCS Rómulo Padrón que dirige toda la producción agrícola y ganadera de la localidad.

El suelo predominante es el negro y la actividad económica principal en la localidad es la agricultura y ganadería. El abasto de agua a la población se realiza por fuentes naturales de manantiales sin tratar, pozos artesanales y pipas, también se encuentran ubicadas 2 micropresas donde se realiza la pesca en las mismas y el agua se utiliza para el regadío de las siembras de muchos campesinos. En cuanto al estado de las viviendas podemos decir que en total hay 198, de las mismas 52 poseen buen estado constructivo, 115 están regulares y 31 malas. También se cuenta con 11 subsidios y 3 adultos mayores acogidos al servicio del SAF que se realiza en la bodega de Castilla.

No se posee con ningún centro educativo dentro de la circunscripción lo que provoca que los estudiantes tengan que trasladarse hacia el Centro Educativo Manuel Pity Fajardo en la Demarcación de San Miguel de Casanovia, el Centro Mixto Manuel Hernández, en la Demarcación de Tumba Cuatro y otras escuelas ubicadas en el poblado de Jaruco.

## Resultados del diagnóstico

Se aplicó una encuesta a 20 adultos mayores muy abarcadora con 35 preguntas. Se puede resumir que de los 20 adultos mayores encuestados, 18 el 90% plantean que con la jubilación su vida perdió sentido y 2 el 10% plantean que no, 1 solamente no puede realizar nunca actividades físicas lo que representa el 5%, 4 las realizan algunas veces el 20% y 15 casi siempre el 75%. En cuanto al estado de ánimo 1 plantea no tener buen estado lo que representa el 5%, 8 plantean tener buen estado a veces el 40% y 11 refieren tener buen estado lo que representa el 55%

Relacionado con el desplazamiento 1 necesita siempre la ayuda del bastón el 5%, 2 a veces el 10% y el 85% pueden valerse por sí solos, en cuanto a si pueden aprender cosas nuevas los 20 plantean que sí, sobre si la situación monetaria puede resolver todos sus problemas 18 plantean casi nunca el 90% y 2 a veces el 10%

Sobre la ayuda que le brinda la familia para resolver sus problemas 15 el 75% plantean casi siempre y 5 a veces el 25%, 2 plantean sentirse nerviosos en ocasiones el 10%, 16 el 80% poseen creencias y 4 no la tienen el 25%, todos mantienen buenas relaciones con sus familias y amigos, solo 5 el 25% plantean salir a distraerse con la familia y amigos 10 el 50% casi nunca y 5 a veces el 25%, 2 adultos mayores no poseen familia.

Todos se consideran que todavía pueden ser útiles, pero solo se refieren a tareas del hogar, en cuanto a si son felices con la vida que tienen 10 plantean que si el 50% y 10 plantean que a veces el 10%. En cuanto a la calidad de los servicios los 20 el 100% plantean que la atención cultural es regular, la deportiva mala, viales mala y 15 el 75% que la de acueducto es mala, pues a toda la demarcación no llega el agua potable y tiene que ser cargada por pipas

El 100% plantean que el agua no se clora y es necesario rehabilitar las redes hidráulicas y la construcción de pozos, 18 poseen televisores el 90% y 2 no el 10%.

**Principales problemas detectados con el instrumento aplicado.** 1-La mayoría de los encuestados plantean que con la jubilación su vida perdió sentido. 2-La situación monetaria de todos no permite resolver todos sus problemas. 3-La mayoría no salen a distraerse con la familia y amigos. 4-El 50% no se sienten felices con la vida que llevan .

5-La atención cultural la consideran regular. 6-La atención deportiva la consideran mala pues no se realizan actividades de este tipo. 7-La atención a los viales la consideran mala pues las carreteras están en muy mal estado. 8-El abastecimiento de agua potable es malo pues solo llega a una parte de la población y no se clora.

9-Hay 7 viviendas con problemas constructivos. 10-El 95% plantean sentirse útiles, pero solo se refieren a la realización de tareas en el hogar.

## **Fundamentación de la propuesta**

La población cubana, ha envejecido de forma sostenible. Este envejecimiento es el resultado de un proyecto social y de salud que ha permitido alcanzar, a la mayoría de los cubanos, la llamada tercera edad.

Hoy día, la mayoría de las personas mayores tienen al menos una patología crónica, pero en muchos casos estas personas viven activas, disfrutando y aportando a la familia y a la sociedad de forma plena. Se decidió entonces que la salud en las personas mayores debe medirse en términos funcionales, esto quiere decir que, sin quitar importancia a la prevención y control de las enfermedades, el mayor objetivo de salud para un adulto mayor es sentirse una persona activa, independiente y capaz de satisfacer sus expectativas personales.

El anciano de hoy ha sido protagonista de los cambios sociales y dentro del contexto familiar. Llega al final de la vida con menos recursos para enfrentar la competencia laboral y familiar, vive la pérdida de autoridad y roles social en contradicción con los nuevos retos que le impone la edad, deterioro de la salud y la disminución del cuidado hacia su persona de sus seres queridos, inconformes con la incompreensión de los mismos.

La presente propuesta, va encaminada a perfeccionar el funcionamiento del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado a favor de la Calidad de Vida del Adulto Mayor. La misma está conformada por líneas de acción a desarrollar por dicho grupo, la familia y el propio adulto mayor, en función de su cumplimiento. Recoge además los plazos en el transcurso de 6 meses, en aras de ganar organización en la ejecución y favorecer su modificación y reestructuración en el caso que sea pertinente.

Se presenta organizada por etapas:

- Etapa Diagnóstico
- Definición de las acciones de intervención.
- Ejecución.
- Control.

Cada una responde a objetivos y acciones específicas bien definidas, en correspondencia con el objetivo general de la estrategia de intervención propuesta, con la finalidad de desarrollar acciones que garanticen la detección, atención y solución, desde y en la comunidad, de las causas generadoras del insuficiente funcionamiento del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado a través de la investigación social, propiciando la movilización, reflexión e identificación de todos los elementos de la comunidad y el aprovechamiento de los recursos existentes a favor de la integración con mayor equidad y justicia social, el disfrute y del mejoramiento de la calidad de vida de este grupo vulnerable.

## **Estrategia de intervención**

**Objetivo general:**

Perfeccionar el funcionamiento del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado, para lograr mejor calidad de vida en el adulto mayor, a través de acciones estructuradas en correspondencia con la política nacional para la atención a personas de la tercera edad.

**Objetivos específicos:**

1-Apoyar al adulto mayor en el acceso a las oportunidades que brinda la sociedad acorde a sus potencialidades, en respuesta a sus necesidades.

2-Desarrollar nuevas alternativas de atención al adulto mayor en correspondencia a las demandas de este grupo etáreo.

3-Crear espacios interactivos con otros grupos sociales como alternativa de socialización para contribuir a su inserción social como miembros de la comunidad.

**Etapas 1:****Diagnóstico****Objetivos:**

-Diagnosticar la comunidad y la población objeto de estudio.

-Valorar las acciones del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado de apoyo social estructuradas en la comunidad dirigidas al adulto mayor.

**Acciones.****Líneas de intervención:**

1-Evaluación psicosocial de la población del adulto mayor.

**Plazo:** 1 mes.

**Responsables:** Trabajador Social y Médico del consultorio.

2. Captación de los adultos mayores que posean habilidades y posibilidades como líderes activos incorporados a las actividades de la comunidad.

**Plazo:** 1 mes

**Responsables:** Trabajador Social.

3. Análisis de la documentación existente acerca de la planificación de estrategias de intervención empleadas anteriormente con el adulto mayor y su aplicación por parte de las redes de apoyo social.

**Plazo:** 2 meses.

**Responsables:** Trabajador Social.

4. Caracterización económico- geográfico- socio- cultural de la comunidad.

**Plazo:** 2 meses.

**Responsables:** Trabajador Social. Delegado de la Circunscripción.

5. Detección e implicación en la propuesta del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado, de los recursos materiales y humanos en la comunidad.

**Plazo:** 15 días.

**Responsables:** Delegado de la Circunscripción. Trabajador Social.

6. Organización de despachos con directivos de empresas, organismos para la inserción en actividades sociales a los adultos mayores.

**Plazo:** 1 mes.

**Responsables:** Grupo de Trabajo Comunitario Integrado

Implicación de las organizaciones de masa, líderes formales o informales que integran la comunidad para facilitar la participación de sus miembros en las actividades propuestas.

**Plazo:** 15 días.

**Responsables:** Grupo de Trabajo comunitario.

Etapa 2:

Definición del proyecto de intervención.

**Objetivo:**

1-Proyectar los planes de acción comunitaria.

2-Coordinar y garantizar acciones encaminadas a facilitar el acceso del adulto mayor en:

- Práctica sistemática y participación en actividades físicas, recreativas.
- Participación activa del adulto mayor en actividades que favorezcan el fortalecimiento, la accesibilidad y calidad en el funcionamiento del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado.
- Incorporación activa del adulto mayor en la programación ofrecida por las instituciones culturales comunitarias.

**Acciones:**

1-Establecimiento de convenios escritos con entidades, organismos y empresas de la localidad para la atención del adulto mayor.

**MINSAP:**

**Líneas de intervención:**

1. Coordinación, con el Equipo Multidisciplinario de Atención Geriátrica y el Equipo de Atención primaria, consultas de diagnóstico y orientación para favorecer la salud en todas sus dimensiones, que determinan la calidad de vida de los ancianos.

**Plazo:** 7 días.

**Responsables:** Doctora del consultorio

**2.** Definición de horarios y especialista fisioterapéutico para la atención técnica de rehabilitación del adulto mayor.

**Plazo:** 7 días.

**Responsables:** Doctora del consultorio.

## **INDER**

**Líneas de intervención:**

**1. Predeterminación y asignación de horario y especialista para la realización de:**

.Círculos de abuelos.

**Plazo:** 7 días.

**Responsables:** Especialistas en Cultura Física del Consejo Popular.

## **MES**

**Líneas de intervención:**

**1.** Fortalecimiento del accionar de la Universidad del Adulto Mayor mediante la incorporación de los adultos mayores inactivos en el contexto comunitario.

**Plazo:** 1 mes.

**Responsables:** Representante en el consejo de la Dirección Municipal de Educación Superior.

## **Cultura**

**Líneas de intervención:**

**1.** Coordinación, con la dirección municipal de cultura, la asignación del personal especializado que garantice la inclusión de los adultos mayores en los grupos de aficionados y se desarrollen actividades culturales con ellos.

**Plazo:** 7 días.

**Responsables:** Representante de la dirección de cultura en el Consejo Popular.

## **Organizaciones de masas**

**Líneas de intervención:**

**1.** Organización de acciones de intervención comunitarias, incluyendo a la familia como red de apoyo social, donde se beneficie la interrelación del anciano y su núcleo familiar y su calidad de vida.

**Plazo:** 15 días.

**Responsables:** Delegado de la Circunscripción, Organizadora de la FMC y CDR, Trabajadores Sociales.

**ETAPA: 3 ejecución del plan de acciones para la intervención comunitaria.**

**Objetivo:**

1-Aplicar las acciones instrumentadas en el entorno comunitario.

**Acciones:**

**Líneas de intervención:**

1. Ejecución de actividades conjuntas por parte de los organismos citados en cumplimiento de las líneas de acciones proyectadas en la etapa de definición de la estrategia.

**Plazo:** 6 meses.

**Responsables:** Grupo de Trabajo Comunitario Integrado.

2. Realización y divulgación de graduaciones a nivel municipal de La Universidad del Adulto Mayor, donde se expongan trabajos y experiencias.

**Plazo:** 15 días.

**Responsables:** Dirección de la Universidad de Adulto Mayor.

3. Instauración de los eventos deportivos entre el círculo de abuelos de la demarcación Castilla, con otras demarcaciones del Consejo Popular.

**Plazo:** 1 mes.

**Responsables:** Trabajador Social. Directivo y especialistas del INDER.

**4. Realización de debates comunitario atendiendo diferentes temas:**

- Situación actual de la tercera edad y su relación con la familia.
- Papel del adulto mayor en la sociedad cubana.
- Necesidad de las redes de apoyo social para el bienestar y la calidad de vida.
- Políticas sociales dirigidas a los adultos mayores desde la perspectiva cubana.

**Plazo:** 5 meses.

**Responsables:** Grupo de Trabajo Comunitario Integrado.

**Etapa 4**

**Control de la efectividad del plan de acción implementado en la comunidad**

**Objetivo:**

1- Recopilar información acerca de la efectividad de las acciones aplicadas, de la participación de la población, de la integración de las instituciones locales y de los recursos disponibles al servicio de la comunidad.

2-Reflexionar y debatir acerca de la efectividad de las acciones desarrolladas, para detectar los logros y los errores, así como, la proyección de nuevas alternativas de intervención.

**Acciones:**

**Líneas de intervención:**

1. Realización de visitas a la comunidad con vistas a verificar el cumplimiento de las líneas de acción propuestas.

**Plazo:** Mensual.

**Responsables:** Grupo de Trabajo Comunitario Integrado

2. Ejecución de encuentros con el adulto mayor y las familias con la finalidad de canalizar dudas, aspectos negativos o beneficios, expectativas aportadas por la aplicación de las acciones.

**Plazo:** En correspondencia con los plazos establecidos en la proyección de las acciones.

**Responsables: Grupo de Trabajo Comunitario Integrado.**

3. Realización de mesas redondas con los adultos mayores y miembros de la comunidad para constatar de forma directa la efectividad de la propuesta y reorientar sus futuras líneas de acción.

**Plazo:** En correspondencia con los plazos establecidos en la proyección de las acciones.

**Responsables: Grupo de Trabajo Comunitario Integrado.**

5. Realización de encuestas a nivel de la Demarcación con la finalidad de verificar la acogida de la propuesta en el entorno comunitario.

**Plazo:** En correspondencia con los plazos establecidos en la proyección de las acciones.

**Responsables:** Grupo de trabajo comunitario integrado.

### **Conclusiones**

Los Adultos Mayores de la muestra estudiada no se sienten satisfechos con el Apoyo Social percibido, incidiendo de forma negativa en la Calidad de Vida, propiciando su insatisfacción en el contexto familiar y social en la comunidad. El Apoyo Social es una variable determinante en la Calidad de Vida, es significativa la relación entre ambas, evidenciándose que los adultos mayores con Calidad de Vida baja son los que exhiben niveles superiores de insatisfacción con el Apoyo Social. El diseño y control de estrategias comunitarias dirigidas al perfeccionamiento del accionar de los Grupos de Trabajo Comunitarios Integrados, posibilitará elevar la Calidad de Vida y la efectiva inserción social del adulto mayor en su comunidad.

### **Bibliografía**

Alemán Arias, L. (2003). *Percepción de las Redes de Apoyo Social en el paciente enfermo mental crónico*. Tesis de Maestría. Universidad de la Habana.

Altair L.R., Cervera A., Cristofol A.R., Gil, GP, Ribera, C.J.M.(2000). *Problemas clínicos más relevantes en el paciente geriátrico*. En: Farreras Rozman. Tratado de Medicina Interna. España: 14 ed. Harcourt; 2000. CD-Rom.

Álvarez, L., De la Osa, J. y Rebioger, A.(2000). *Reto al envejecimiento: La Medicina en lucha*. La Habana. CIREN. 2000.

- Bazo, M.T.(1999). *Envejecimiento y Sociedad: Una perspectiva internacional*. Madrid. Medica Panamericana. 1999.
- Díaz Corral, I.B. (2005). Instrumentos para Evaluar la Calidad de Vida desde una dimensión psicológica y personal: Un reto para nuestra profesión. *Rev. Hosp. Psiquiatr*. La Habana; 2 (1). 2005.
- Mendoza, M.J. (1996). *Recursos de apoyo social y bienestar en la tercera edad*.Tesis doctoral. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Smicht, M. (2013). *Edad y calidad de vida*. Departamento de Salud Pública.Facultad de Ciencias Médicas “Mariana Grajales”.

## 1.15

### COMUNICACIÓN EDUCATIVA EDUCATIONAL COMMUNICATION

Autores: Yisel Méndez Sánchez, MSc. Dra. Claidis Sánchez Escalona y Carlos Eloy Rodríguez Díaz  
Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Centro Universitario Municipal San José de las Lajas, Carrera Pedagogía- Psicología  
Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

La comunicación es la unión, el contacto con otros seres, y se puede definir como el proceso mediante el cual se transmite una información de un punto a otro; su propósito u objetivo se puede denominar bajo la acción de informar, generar acciones, crear un entendimiento o transmitir cierta idea. Los comunicadores tienen como función entregar información verídica y confirmada por más de tres fuentes. Las categorías nombran y permiten identificar a la educación y a sus subprocesos, son imprescindibles para estudiar el origen y naturaleza del conocimiento sobre educación; sin ellas sería imposible la comunicación de los conocimientos pedagógicos y el proceso de búsqueda de los mismos, así como la planificación. Por lo que el objetivo de este trabajo es identificar las principales categorías de la comunicación desde la educación. Mediante el desarrollo de este trabajo se identificó como principales categorías, la comunicación interpersonal, la comunicación verbal y no verbal o extraverbal, las barreras personales, físicas y semánticas y por último y no menos importante la negociación como principales categorías de la comunicación desde la educación.

**Palabras clave:** comunicación educativa

#### **Abstract:**

Communication is the union, the contact with other beings, and can be defined as the process by which information is transmitted from one point to another; Its purpose or objective can be called under the action of informing, generating actions, creating an understanding or transmitting a certain idea. The communicators have the function of delivering true information confirmed by more than three sources. The categories name and allow the identification of education and its sub-processes, they are essential to study the origin and nature of knowledge about education; Without them, the communication of pedagogical knowledge and the process of searching for it, as well as planning, would be impossible. Therefore, the objective of this work is to identify the main categories of communication from education. Through the development of this work, interpersonal communication, verbal and non-verbal or

extraverbal communication, personal, physical and semantic barriers were identified as the main categories, and last but not least, negotiation as the main categories of communication from education.

**Keywords:** educational communication

## **Introducción**

La comunicación (del latín *communicatio*, -ōnis.) es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas. Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor.

La comunicación es la unión, el contacto con otros seres, y se puede definir como el proceso mediante el cual se transmite una información de un punto a otro. (Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). Su propósito u objetivo se puede denominar bajo la acción de informar, generar acciones, crear un entendimiento o transmitir cierta idea. Los comunicadores tienen como función entregar información verídica y confirmada por más de tres fuentes. (Wolton, 2017).

La comunicación puede tener funciones como informar, persuadir, regular y motivar, entre muchas otras. Las funciones más básicas son: (Corbin, 2017).

**Informativa:** Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella el receptor accede al caudal de la experiencia social e histórica.

**Formativa:** La formación de hábitos, habilidad intelectual y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

**Persuasiva:** El emisor pretende modificar la conducta u opinión del receptor de manera que coopere en determinado propósito. O bien que cree en su mente una percepción sobre una organización, empresa, servicio o producto.

Se denomina Comunicación de Marketing y se aplica a todos los ámbitos sociales on y off-line, tales como el político, el social, el medioambiental, el comercial.

**Entretener:** El emisor crea contenidos que el receptor disfruta.

Otras Funciones de la comunicación dentro de un grupo o equipo:

**Reguladora:** El emisor pretende regular la conducta del receptor, por ejemplo en una norma social determinada.

**Control:** El emisor pretende controlar el comportamiento del receptor, por ejemplo estableciendo un sistema de premios y sanciones sociales.

**Motivación:** El emisor pretende motivar al receptor en la realización de determinados actos, por ejemplo el jefe dentro de una empresa.

Expresión emocional: La comunicación se presenta como el medio para expresar ideas, emociones, por ejemplo los empleados pueden comunicar lo que piensan de su empresa.

**Cooperación:** La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas.

Es bien sabido que la comunicación es la clave del éxito prácticamente en todos los aspectos de la vida, esta es el proceso por medio del cual un emisor y un receptor establecen una conexión a través de un mensaje que les permite intercambiar o compartir ideas e información. En un sentido más profundo, comunicar es compartir un poco de nosotros mismos a los demás.

Las habilidades de comunicación son una gran herramienta para entender a los demás. Nuevamente, no solo sus palabras, sino su lenguaje no verbal puede proporcionarte pistas muy claras de quiénes son y cuáles son sus valores e intereses. La escucha activa también es una habilidad de un buen comunicador. (Prieto, 1999).

Para este mismo autor, otra de las ventajas de la comunicación, es que ayuda a difundir el conocimiento y la información entre la gente. Por ejemplo, los escritores publican un libro para compartir su experiencia con los lectores, los profesores transmiten sus enseñanzas con los alumnos, los amigos y colegas discuten sus ideas entre sí y las compañías interactúan con los consumidores. Además, el auge de Internet no solo nos permite tener acceso a información de todo tipo, sino que facilita tener un contacto más cercano con personas en todo el mundo. Sin duda, el proceso de compartir conocimiento e información no sería posible sin la comunicación de ahí su gran importancia. El presente trabajo tiene como objetivo identificar las principales categorías de la comunicación desde la educación.

## **Desarrollo**

La comunicación educativa es el área del conocimiento teórico -instrumental cuyo objeto de estudio son los procesos de interacción propios de toda relación humana, que se dan en el proceso docente, donde se construyen y recrean significados y sentidos.

La comunicación educativa es una variante peculiar de la comunicación interpersonal, que establece el profesor con los alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de educandos y educadores.

Para Ojalvo, (1996) “es la comunicación profesional del profesor con los alumnos en la clase y fuera de ella en los procesos de enseñanza y educación que tiene determinadas funciones pedagógicas”.

Además, es un proceso de interacción entre profesores, estudiantes y estos entre sí y de la escuela con la comunidad que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes.

Los niveles de generalización en un niño corresponden estrictamente a los niveles de desarrollo en la interacción social. La esencia de cada individuo, su personalidad, es el sistema de relaciones que establece con los que lo rodean. Los hombres interactúan en una formación histórico-cultural dada, creada por la propia actividad de producción y transformación de su realidad.

La actividad humana, que permite el desarrollo de los procesos psíquicos y la apropiación de la cultura, es siempre social, implica la relación con otros hombres, la comunicación entre ellos. La actividad humana se expresa a través de variadas formas de colaboración y comunicación y es en ella donde surge el mundo espiritual de cada uno, su personalidad. (Vigotsky, 1979)

La vida subjetiva del hombre transcurre en dos dimensiones (González, 1990): una relacional (interpsíquica) y otra interna (intrapíquica).

La dimensión interpsíquica es la que ocurre desde que el niño comienza a vincularse con la cultura a través de los adultos que le rodean mediante el lenguaje, de acuerdo con la concepción sobre la naturaleza histórica social de la psiquis humana (Luria, 1979).

La dimensión intrapíquica es la que se produce dentro de la personalidad, a partir de la interconexión interna de los fenómenos y procesos psíquicos.

La comunicación interpersonal es aquella que se realiza generalmente cara a cara, entre dos individuos o un grupo reducido de personas. "Es un proceso de interacción informativa y emocional entre los hombres, en el curso del cual se forma y se manifiestan sus relaciones interpersonales" (Báxter, 1990)

La comunicación interpersonal se manifiesta de dos formas verbal y no verbal:

### **La comunicación verbal**

- ✓ La personalidad de los sujetos interactuantes, la calidad de la voz (el sexo, edad)
- ✓ La entonación (trasmite burla, ironía, incredulidad, asombro)
- ✓ La rapidez (puede mostrar ansiedad sobre el tema del que se habla)
- ✓ Los titubeos (pueden mostrar inseguridad o poco conocimiento)
- ✓ Las pausas (cuando son prolongadas puede indicar reflexión)
- ✓ La pronunciación y el acento (indican origen, nacionalidad)
- ✓ El rostro (la boca, el arco de las cejas, la frente)
- ✓ Las manos (gestos que varían según las costumbres y la cultura)

- ✓ La postura (puede ser amenazadora, dominante, de confianza, de acercamiento)
- ✓ Aproximación física (está determinada por el marco cultural de procedencia)

### **La comunicación no verbal o extraverbal**

La comunicación no verbal o extraverbal consiste en un comportamiento del hombre que transmite significados sin palabras. Por lo general, este tipo de comunicación sirve de complemento al lenguaje verbal, aunque puede servir en otros casos como información en sí misma.

Todo ser se comunica con los miembros de su comunidad, de su sociedad y del mundo; para ello requiere de lenguajes. Cada profesión tiene su lenguaje, sus códigos de comunicación. Aunque existen científicos que niegan que el lenguaje sea la base del pensamiento, otros están de acuerdo en que lenguaje e inteligencia guardan una estrecha relación, ya que la inteligencia intelectual y la elaboración de conceptos es algo exclusivo en los seres humanos por poseer un lenguaje verbal. (Torres, 2006)

### **Comunicación e Inteligencia humana**

Es común encontrarla en **docentes**, terapeutas y personas que se dedican a las relaciones públicas.

**Inteligencia.** Es la capacidad para trabajar de manera efectiva con la gente, de relacionarse con ella demostrando empatía y comprensión. Esta capacidad implica "... entender a otras personas: lo que les motiva, cómo trabajan (y) cómo trabajar con ellos de manera cooperativa."

Otro aspecto a tener en cuenta en la comunicación son las barreras que se entienden por los diferentes obstáculos o dificultades que pueden presentarse durante el proceso comunicativo. Estas barreras tienen que ver directamente con los elementos puntuales que intervienen. Existen tres tipos de barreras que afectan la comunicación estas son:

- **Barreras personales:** Surgen de las relaciones humanas, los valores o los malos hábitos de escuchar. Estas barreras con mucha frecuencia propician un distanciamiento psicológico o físico entre los sujetos interactuantes. Las emociones actúan como filtro en casi todas las comunicaciones. No se puede separar la comunicación de la personalidad del individuo.
- **Barreras físicas:** Consisten en interferencias en la comunicación que se presentan en el ambiente en que este se lleva a cabo: los ruidos que obstruyen temporalmente la voz del emisor, las que median entre las personas como las paredes. Con frecuencias este tipo de barreras se identifican y se tratan de eliminar.
- **Barreras semánticas:** Surgen de las limitaciones, los símbolos con los que se efectúa la comunicación. La polisemia que tienen las diferentes palabras o frases que se utilizan en idioma exigen que hagamos una selección de un significado o entre varios por lo que en ocasiones no se selecciona el correcto lo que trae consigo confusión.

Las barreras más comunes son:

- Idioma
- Ruido o interferencia general
- Demasiados pasos en la comunicación
- Dificultades para escuchar
- Desconfianza
- Emociones
- Retroalimentación pobre

Las barreras comunicativas no son insalvables. Se pueden tener en cuenta los siguientes elementos según Máxima (2020)

- **Tener consciencia lingüística.** Saber expresarse de manera que el receptor entienda con facilidad, evitando expresiones inadecuadas y potenciando las convenientes.
- **Construir el momento comunicativo.** Evitar comunicarse corriendo, sin el tiempo suficiente para garantizar la correcta recepción del mensaje o en ámbitos que dificulten la recepción del mensaje.
- **Prestar la atención debida.** La comunicación es un proceso activo que requiere de la atención de los involucrados.
- **Asegurarse de que los códigos sean comunes.** En lugar de asumir que todo el mundo piensa y habla como uno lo hace, conviene asumir la diferencia y verificar antes de emitir el mensaje, que el receptor maneje el mismo código y los mismos sentidos.
- **Controlar las emociones:** Muchas veces, la emocionalidad puede precipitar las cosas y hacernos decir algo distinto a lo que queremos. Conviene lidiar con ellas de un modo eficiente para que no entorpezcan la comunicación.

Una pobre comunicación suele estar presente en la raíz del conflicto. La comunicación es un elemento importante en la gestión de los conflictos por diversas razones, entre las que señala (Juriste, 2015):

1. Una comunicación clara es una herramienta necesaria para entender a los otros y a los problemas que pueden llevar a conflictos.
2. Una comunicación poco clara puede ser la misma causa del conflicto.
3. La comunicación nos podrá ayudar a entender las diferencias en valores culturales e ideológicos que causan o complican muchos conflictos.

El conflicto es una situación en la que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprender acciones mutuamente antagónicas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación sea verbal, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación.

Además, es un proceso que comienza cuando una de las partes percibe que la otra ha afectada o está por afectar negativamente algo que es de importancia. Se genera en la dinámica interpersonal.

- La mala comunicación realmente no es fuente de todos los conflictos, pero los problemas en el proceso de comunicación actúan para retardar la colaboración y estimulan los malos entendidos.
- Las dificultades semánticas, el intercambio insuficiente de información, el canal seleccionado para la comunicación son barreras de ésta, y establecen condiciones potenciales previas al conflicto.

#### Función reguladora

Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo.

- Interacción, influencia mutua
- Intercambio de acciones, organización de la actividad conjunta
- Receptividad a los criterios del otro
- Diálogo constructivo

Para analizar y así comprender un conflicto, (Floberg, 1999) lo estructura diferenciando tres partes sobre las que hay que actuar de manera diferente:

Las **personas**, son los involucrados y afectados. Hay que reconocer qué papel desempeñan, cómo se relacionan y qué influencia tienen. Averiguar las verdaderas preocupaciones y las necesidades de fondo de la gente. No hacer del conflicto un problema personal, sus sentimientos, emociones, autoestima, percepciones.

- El **proceso**, es la forma en que el conflicto se desarrolla y como las partes intentan resolverlo o zanjarlo. Regularmente, intervienen las relaciones de poder (económico, acceso a recursos, control, etc.) que pueden degenerar en la amenaza como único modo de influir en otros para producir el posible cambio que mejore la situación. Intentar proponer opciones positivas que no desafíe a las partes trata de la manera como se toman las decisiones y de cómo se sienten las personas al respecto. Posible deterioro de la comunicación y escalada de problemas añadidos.
- El **problema**, es el hecho de divergencia entre las partes. Es necesario distinguir entre conflictos reales (aquellos que la satisfacción de una parte impide la otra) o conflictos innecesarios, –  
Relativos al problema: es el asunto concreto, los temas, hechos y cuestiones que marcan las distancias entre las personas o grupos enfrentados: diferentes valores, puntos de vista.

La comprensión de un conflicto se facilita si se distinguen las diferentes facetas. Por ejemplo, las diferentes áreas de discrepancia o de incompatibilidad que se han de tratar para solucionar el

problema, son los asuntos. En cambio, los intereses son la razón por la que cada uno de estos asuntos importa a la persona. Las necesidades son lo indispensable, lo mínimo que hace falta para satisfacer a una persona, en cuanto a lo substantivo, lo psicológico y el proceso seguido para resolver el problema. Cuando una persona expresa su posición, o su solución para resolver el conflicto, esto no explica los asuntos a tratar, ni sus intereses, ni sus necesidades básicas. Para arreglar bien el conflicto hay que penetrar en las posiciones y llegar a la base del problema.

Consejos para manejar conflictos y mejorar la comunicación interna en tu organización

1. Acepta los conflictos. ...
2. Previene la creación de conflictos, cuando sea posible. ...
3. Escucha y respeta las diferencias. ...
4. Establece el mínimo comportamiento aceptable. ...
5. Busca puntos de encuentro.

### **Acepta los conflictos**

Como se mencionó anteriormente, los conflictos surgirán te guste o no, por lo que el primer paso para poder resolver cualquier situación es aceptar su existencia. Para ello, el método más eficaz es comunicarte con los miembros de tu equipo. Implementa una cultura de comunicación interna en la cual se pueda hablar con apertura sobre los conflictos, ya que es la única manera de saber cuándo están surgiendo. Si bien debes evitar todo tipo de burocracias ante estas situaciones, es recomendable que establezcas un procedimiento y dejes en claro cuáles son los canales adecuados para plantear los conflictos.

### **Previene la creación de conflictos, cuando sea posible**

Afortunadamente, no todos los conflictos son inevitables. Asegúrate de conocer en profundidad las tareas y responsabilidades de cada miembro de tu equipo, y organízalas evitando la generación de “zonas grises”, es decir responsabilidades o decisiones que pueden depender de la interpretación de varias personas. Asimismo, invierte tiempo en conocer la personalidad, intereses y objetivos personales de cada uno de los miembros de tu equipo, con el fin de potenciar los aspectos de sus personalidades que generen equilibrio y trabajar sobre los objetivos e intereses que estén alineados entre sí.

### **Escucha y respeta las diferencias**

Por más obvio que parezca, ten en cuenta que, ante la misma situación, puede haber tantos puntos de vista e interpretaciones como personas involucradas, ya que cada uno se rige de acuerdo a sus valores, paradigmas y experiencias pasadas. Si bien ante un conflicto no todos los comportamientos

serán aceptados, sí debes comenzar respetando las diferentes interpretaciones de la situación, y escuchando a todos los miembros involucrados en el mismo.

### **Establece el mínimo comportamiento aceptable**

Ante una situación de conflicto los colaboradores suelen ponerse emocionales, y no siempre la reacción a dicha emoción deriva en un comportamiento aceptable para el ámbito empresarial. Para evitar generar situaciones que se vayan de control, establece cuál es el mínimo comportamiento aceptable ante una situación de conflicto (hablar con respeto, no generar violencia, escuchar al otro, etc)

### **Busca puntos de encuentro**

La clave del éxito a la hora de resolver un conflicto de raíz, es trabajar sobre puntos de encuentro entre las partes involucradas en la situación. Si bien ya sabemos que contaremos con tantas interpretaciones como individuos, la clave de la resolución de un conflicto está en encontrar y trabajar sobre aquellos aspectos en los cuales se puede lograr un acuerdo; ya sea en el motivo por el cual se generó el conflicto, los pasos para resolverlo, los miedos que impulsaron la creación de una situación de tensión, etc.

Como mencionamos anteriormente, una de las principales claves para evitar la creación de conflictos radica en gestionar eficazmente la comunicación interna de tu organización. (Kezmo, 2017.)

La negociación es punto clave a la hora de solucionar un conflicto ya que es un proceso por el cual las partes interesadas resuelven un conflicto, acuerdan líneas de conductas, buscan ventajas individuales o colectivas o procuran obtener resultados que sirvan a sus intereses mutuos. (Oliver 1998)

“La negociación es un proceso y una técnica mediante los cuales dos o más partes construyen un acuerdo. Las partes empiezan discutiendo sobre el asunto en el cual tienen intereses, lo que genera entre ellas variados sentimientos. Los motivos que asisten a cada negociador generan en ellos conductas que, a menudo, se expresan en propuestas verbales. Este intercambio hace que las partes desarrollen intensos deseos de controlar el tema que les preocupa”.

Para resolver puntos de diferencia, ganar ventajas para una persona o grupo, diseñar resultados para satisfacer varios intereses, mejorar situaciones actuales, resolver conflictos o llegar a un punto neutral de la información.

Una negociación debe tener de principio base, dejar a ambas partes parcialmente satisfechas, esto marca que el procedimiento fue llevado a cabo de forma correcta ya que ninguno de los bandos obtiene todo lo que desea ni pierde todo lo que posee. (Lederach, 1985)

Una interacción humana que no tiene por objetivo generar beneficios, no es una negociación. Estos beneficios pueden ser de distintos tipos: pueden ser necesidades o deseos. Idealmente se producen

para todas las partes involucradas; sin embargo, esto no es posible en todos los casos. Una de las visiones más generalizadas, popularizada por William Ury, Roger Fischer y Bruce Patton en lo que se conoce como "El modelo Harvard de negociación" sugiere que la creación de beneficios mutuos define a las negociaciones; en realidad, los beneficios mutuos son un objetivo, pero no definen a las negociaciones. (Mnookin, 2010)

## **Conclusiones**

El modelo de comunicación pedagógica en el contexto actual exige que el estilo sea democrático, centrado en la participación dialógica, en el intercambio entre el tutor y el estudiante donde ambos sean emisores y receptores de mensajes indistintamente, en fin, interlocutores. (Fernández, 2003)

Al identificar La comunicación interpersonal, la comunicación verbal y no verbal o extraverbal, las barreras personales, físicas y semánticas y por último y no menos importante la negociación como principales categorías de la comunicación desde la educación se puede llegar a la conclusión:

- El diálogo es el principio de la relación entre los hombres y las mujeres. Todo ser humano está dotado y facultado para ambas funciones; y tiene derecho a participar en el proceso de la comunicación actuando alternadamente como emisor y receptor.
- Es importante para los docentes conocer y vencer las barreras que se pueden presentar en la comunicación como un aspecto importante para el éxito de su labor educativa.
- Es necesario lograr nuevas habilidades cognitivas en los estudiantes, dirigidas y elaboradas bajo una perspectiva constructivista pero también crítica hacia su realidad inmediata
- Es necesaria la modificación de las actuales dinámicas de enseñanza y aprendizaje ya que con los avances científicos y tecnológicos es necesario lograr nuevas habilidades cognitivas en los estudiantes, dirigidas y elaboradas bajo una perspectiva constructivista.
- Permite a la escuela intervenir como moderadora en la relación entre los medios de comunicación y los alumnos.
- Ofrece al alumnado las herramientas suficientes para enfrentarse a la televisión, la radio, la prensa e Internet, ya que si los alumnos conocen y aprenden el entramado mediático podrán combatir mejor en el presente y en el futuro los efectos negativos. (Prieto, 1999)

## **Bibliografía**

Baxter, L. (1990). Dialectical contradictions in relationship development. *Journal of Social and Personal Relationships*, 7, 69-88.

- Brizuela, G., Ramírez, H. y Izaguirre, R. (2009). *La comunicación educativa: Algunos enfoques desde su valor en el PDE*. En: Ginoris, O. (2009). Fundamentos didácticos de la ES cubana. Selección de lecturas. La Habana, Cuba, Editorial Félix Varela, pp. 395-403.
- Colectivo de Autores (1999). *Comunicación Educativa*. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior. CEPES. Universidad de La Habana. Tarija, Bolivia.
- Corbin, J. A. (14 de enero de 2017). *Los 28 tipos de comunicación y sus características*. Consultado el 17 de noviembre de 2017.
- Fernández, A. M. (2003). *La comunicación y su importancia en la educación. Estilos de comunicación*. En: Colectivo de autores. Preparación pedagógica integra para profesores universitarios. La Habana, Cuba, Editorial Félix Varela, pp. 421-430.
- Floberg, Taylor A. (1999). *Mediación. Resolución de conflictos sin Litigio*. México, España, Venezuela, Argentina, Editorial Limusa.
- González García, M. J. (2006). *Técnicas de negociación*. Antequera: Innovación y Cualificación. p. 8. ISBN 84-96493-52-0.
- González Rey, F. (1990). *Personalidad y Comunicación: su relación teórica y metodológica*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Juriste, D. (2015). *La importancia de la comunicación en el conflicto (mediación)*. Recuperado de: <http://donesjuristes.cat/la-importancia-de-la-comunicacion-en-el-conflicto-mediacion/>
- Kezmo, O. (2017). *Consejos para manejar conflictos y mejorar la comunicación interna en tu organización*. Recuperado de: <https://blog.kezmo.com>
- Lederach J. (1985). *Enredos, Pleitos y Problemas*. Comité Central Menonita, Akron.
- Máxima Uriarte, J. (2020). *Barreras de la Comunicación*. Recuperado de: <https://www.caracteristicas.co/barreras-comunicacion/>. Consultado: 01 de diciembre de 2020
- Mnookin, R. (2010). Por qué fracasan las negociaciones: una exploración de las barreras para la resolución de conflictos. *Ohio State Journal on Dispute Resolution*, Volumen 235 No. 2
- OJALVO, V. (1996). *Principales tendencias en la investigación de la comunicación educativa*. III Taller Internacional sobre la Educación Superior y sus perspectivas, La Habana.
- Prieto Castillo, D., (1999). *La comunicación en la educación*. Ediciones CICCUS, Argentina. pág. 25
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). [«comunicación»](#). *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7.
- Schön, D. (1992). *La formación de los profesionales reflexivos*. Editorial Paidós, Barcelona (España)
- Torres Soler, L. C. (2006) Inteligencia y Lenguaje. Revista vínculos Vol. 3, No.1, pp. 55-69.

- Tropea Fabio, (2005). *El bit y la hormiga: Especificidades e interferencias entre lo impersonal y lo mediático en la comunicación del final del milenio*. Red de innovadores (Compilación) Editorial Infonomía Barcelona (España).
- Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona.
- Wolton, D. (2006). *Salvemos la comunicación*. Barcelona: Gedisa. p. 203.
- Wolton, D. (2017). *La comunicación en el centro de la modernidad*. Doc. Go. Consultado el Mayo de 2018.

**LAS TENDENCIAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA FORMACIÓN DE  
INGENIEROS EN PROCESOS AGROINDUSTRIALES**  
**CURRENT TRENDS IN HIGHER EDUCATION IN THE TRAINING OF ENGINEERS IN  
AGROINDUSTRIAL PROCESSES**

Autora: Ing. Zoraida Acevedo Artigas

Correo: [zori89@nauta.cu](mailto:zori89@nauta.cu)

Orcid:0000-0003-1896-6607

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Mayabeque, Cuba

### **Resumen**

El estudio de las tendencias actuales de la Educación Superior tiene implícito grandes retos, como son la generación de conocimientos, formación de profesionales integrales, competentes y con valores, la oferta de un postgrado más diversificado y vinculado a la investigación. La ingeniería, considerada como una de las actividades pilares en el desarrollo de las sociedades modernas, cuya razón de ser es aplicar los conocimientos y desarrollar técnicas y tecnologías para mejorar las condiciones de vida de la sociedad, se ve nuevamente, y de manera inevitable, avocada a replantear el paradigma básico para su formación y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta los nuevos retos y tendencias en el campo de la ingeniería a nivel mundial. En este artículo se reflexiona sobre los avances de la tecnología y su impacto específicamente en las carreras de ingeniería teniendo como objetivo analizar las tendencias y desafíos de la educación superior en la formación de Ingenieros en Procesos Agroindustriales.

**Palabras clave:** tendencias, educación superior, tecnología, ingeniería

### **Abstract**

The study of the current tendencies of the Superior Education has implicit big challenges, like they are the generation of knowledge, integral, competent professionals' formation and with values, the offer of a more diversified graduate degree and linked to the investigation. The engineering, considered as one of the activities pillars in the development of the modern societies whose reason of being is to apply the knowledge and to develop technical and technologies to improve the conditions of life of the society, leave again, and in an unavoidable way, avocada to restate the basic paradigm for its formation and to direct the process of teaching learning keeping in mind the new challenges and tendencies in the field from the engineering to world level. In this article it is meditated specifically on the advances of the

technology and their impact in the engineering careers having as objective to analyze the tendencies and challenges of the superior education in the formation of Engineers in Agroindustrial Processes.

**Keywords:** trends, higher education, technology, engineer

## **Introducción**

Las perspectivas de la sociedad del conocimiento y de la innovación estarán condicionadas por las tendencias mundiales de la educación superior. Las instituciones de Educación Superior tienen grandes retos, como son la generación de conocimientos, formación de profesionales integrales, competentes y con valores, oferta de un postgrado más diversificado y vinculado a la investigación, fortalecimiento del proceso de internacionalización. Los avances vertiginosos en el desarrollo de la tecnología de las últimas décadas han puesto al mundo científico y académico a replantear los viejos paradigmas de la educación. Se ha llegado incluso cada vez más a aceptar la tesis de que el porvenir será tecnológico. Sin lugar a dudas, la tecnología incide cada vez más en la sociedad (Serguera, 2006). Las instituciones universitarias se deben enfocar en la formación de un profesional integral en cuanto a sus habilidades personales y del campo específico de su profesión, unido a la implementación y uso de nuevas tecnologías; ya que las personas deben enfrentarse a diversos temas culturales, sociales, económicos y políticos. Constantemente surgen tendencias en todos los aspectos de la sociedad, dentro de las cuales algunas enfocadas en el ámbito educativo y específicamente en lo relacionado con la ingeniería, por tanto, es fundamental mantenerse actualizado en cuanto a tendencias se habla, y más aún si estas son de formación en ingeniería, dado que cada vez se tienen más ingenieros los cuales deben estar adecuadamente preparados para resolver problemas del presente y sobre todo construir bases sólidas adelantándose a un futuro tecnológico cada vez más exigente.

Estudiando los antecedentes relacionados con las tendencias en ingeniería se ha encontrado que es un tema abordado en revistas a nivel mundial, por ejemplo en la revista espacios se encuentra un artículo encaminado a analizar los retos y tendencias de la ingeniería en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC frente al Desarrollo del Sector Productivo, en el cual se concluyó que los retos de la formación del ingeniero son una realidad actual y deben formar parte de las herramientas para lograr la competitividad en el contexto internacional.

Partiendo de la importancia que posee el estudio de las tendencias actuales de la educación superior y específicamente en la formación de ingenieros, el presente trabajo tiene como **Objetivo general** analizar las tendencias y desafíos de la educación superior en la formación de Ingenieros en Procesos Agroindustriales.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la metodología cualitativa y descriptiva para llegar a conclusiones como el reconocimiento de diferentes tendencias de metodologías de enseñanza y aprendizaje, y técnicas como análisis, síntesis y deducción de documentos.

### **Desarrollo**

Las instituciones de Educación Superior tienen grandes retos, como son la generación de conocimientos, formación de profesionales integrales, competentes y con valores, oferta de un postgrado más diversificado y vinculado a la investigación, fortalecimiento del proceso de internacionalización.

La educación superior en América Latina se encuentra hoy ante desafíos de enorme envergadura. El crecimiento cuantitativo de las universidades latinoamericanas, en términos de alumnado y creación de centros, debería ir acompañado de un incremento parejo de la calidad académica. Algunos de los retos analizados son los desafíos que plantea la globalización y la internacionalización; la tarea urgente de incrementar la cantidad y calidad de la investigación, así como de conectarla con la docencia universitaria. (López Serguera, 2006)

Se pueden citar además retos como el rápido aumento de la privatización, la insuficiente financiación pública, la falta de acceso de los más pobres, la débil inversión en I+D+i, la escasa producción científica, la alta tasa de deserción académica y la baja tasa de matrícula, a pesar de su mejora, en comparación con los países desarrollados.

La universidad debe ser un centro de pensamiento crítico, debe imperar la dimensión ética, esto implica no supeditar los valores de la cultura de paz, democracia, desarrollo sostenible, equidad, solidaridad, y justicia. La universidad debe cumplir la función social que espera la sociedad de ella, no sólo en equidad en el acceso, sino también en lo que se refiere a estar en el estado del arte en conocimientos, informaciones y propuestas de soluciones. Se debe garantizar una adecuada relación con el mundo del trabajo, lo que implica adaptar sus planes y programas de estudios a los requerimientos de éste (López Serguera, 2006).

Debe asumir el reto de contribuir a la educación cívica, a la formación de ciudadanos conscientes y responsables. Se requiere formar a los estudiantes para que participen activamente en la sociedad, para que defiendan los derechos humanos, la democracia, el desarrollo sostenible, la cultura de paz, la tolerancia y la equidad, entre otros valores esenciales. Los profesores deben ser co-aprendices con sus alumnos y diseñar ambientes de aprendizajes. Se precisa alcanzar un nuevo modelo de universidad, en el cual la producción de conocimiento predomine, y no solo su transmisión. Se requiere tener como prioridad la socialización del conocimiento. De este modo, las IES no se limitarían a ser

meras instituciones académicas, pues las universidades se convertirían en las líderes del cambio social.

La investigación es, tal vez, el mayor reto al que se enfrentan hoy las universidades en América Latina. En muchos casos falta una cultura sólida de la investigación, que la conciba unida a la calidad de la docencia. Es preciso multiplicar las universidades que, además de la docencia, dedican también recursos significativos a la investigación. Deben crearse más y mejores revistas académicas; deben formarse a muchos más profesores en la metodología de la investigación y en la producción de textos científicos.

En Cuba, la innovación desde dentro de las instituciones de Educación Superior posee un papel fundamental para el logro de los objetivos planteados por la dirección del Estado, el cual promueve el avance de la ciencia, la tecnología y la innovación, como elementos imprescindibles para el desarrollo económico y social, estimula la investigación científica con un enfoque de desarrollo e innovación. En nuestro país fueron aprobados instrumentos jurídicos para la creación de parques tecnológicos, de empresas de alta tecnología y de empresas de ciencia y tecnología e interface universidad – empresa. En el plan de la economía se establecen como prioridades “Aprovechar el aporte de la academia, el potencial científico y el vínculo universidad-empresa” y “Potenciar los proyectos de desarrollo local”, lo cual forma parte del sistema de trabajo del Estado y el Gobierno.

Constituye para las Universidades un desafío multiplicar su papel como instituciones de conocimiento, aumentando la calidad, cantidad y pertinencia de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación para un desarrollo sostenible inclusivo. En estos propósitos se prevé el estímulo al aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes con mayor y mejor aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Se asumen nuevos indicadores de calidad y eficiencia académica, y se elevan las exigencias respecto al conocimiento del idioma inglés.

La educación en la actualidad enfrenta constantes retos y desafíos que se han dado de forma repentina o progresiva, los cuales han llevado a considerar modificaciones en el enfoque que deben tener los profesionales de diferentes disciplinas desde su formación como profesionales y las habilidades que deben desarrollar, en este caso se encuentran las carreras de ingeniería, que son parte vital del entorno empresarial nacional y mundial, todo esto para hacer frente a las necesidades de la sociedad y de las organizaciones.

La ingeniería, considerada como una de las actividades pilares en el desarrollo de las sociedades modernas, cuya razón de ser es aplicar los conocimientos y desarrollar técnicas y tecnologías para mejorar las condiciones de vida de la sociedad, se ve nuevamente, y de manera inevitable, avocada a replantear su paradigma básico para su formación (Valencia, 2010)

Se pueden citar como tendencias o retos de la ingeniería, globalmente aceptados por la comunidad internacional, los siguientes (Valencia, et. al. 2012):

- Búsqueda de nuevas tecnologías.
- Diseño y producción de máquinas más precisas, eficientes y económicas, que minimicen el consumo de materiales y energía.
- Menor dependencia de la mano de obra.
- Energías renovables y sostenibilidad ambiental.
- Conocimiento, desarrollo y producción de nuevos productos.
- Sistemas de medición más precisos, sencillos y accesibles a la sociedad.

Una de las principales tendencias en el campo de la ingeniería son los avances tecnológicos que iniciaron con la aparición de la computadora, hasta los que se tienen hoy en día con la inteligencia artificial. De estos dispositivos tecnológicos uno de los que casi todo el mundo utiliza a diario y con mucha frecuencia es el celular, que mes a mes va cambiando y evolucionando con la adaptación de nuevas tecnologías.

El desarrollo vertiginoso de la ciencia y de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC) a escala global, generan opciones diferentes de oferta educativa que amplían los conceptos de enseñanza aprendizaje tanto a distancia como presencial, haciendo posible el acceso a la educación a muchas más personas. La implementación de las TIC en la enseñanza aporta estrategias para la aplicabilidad de los conceptos, propicia la autogestión, autodisciplina y aprendizaje autónomo, necesario en las dinámicas contemporáneas de aprendizaje. Además, ha posibilitado reflexionar e impulsar mecanismos de evaluación continua de métodos y didácticas complementarias a las tradicionales, para propiciar el estudio, el aprendizaje permanente y continuo, y la creación de un ritmo y una disciplina de trabajo por parte de los estudiantes, que cada vez más impacta al modelo presencial y abre nuevas posibilidades para llegar con programas de pregrado y posgrado a las regiones de nuestro departamento.

Por estas continuas variaciones en el mundo, los programas educativos como las ingenierías deben mantener las bases y esencia de cada una, pero al mismo tiempo una constante adaptación de las temáticas a abordar de acuerdo a las necesidades del entorno, ya que de no ser así las universidades estarían formando profesionales con conocimientos desactualizados para un mundo del pasado que ya no existe.

En las universidades cubanas, se forman los profesionales que demanda la sociedad, específicamente en la Universidad Agraria de la Habana (UNAH), se imparte la carrera Ingeniería en Procesos

Agroindustriales (IPAI), en las modalidades de estudios a distancia y curso por encuentros, este último se desarrolla en los Centros Universitarios Municipales.

La formación de ingenieros en Procesos Agroindustriales posee un papel relevante en los momentos actuales y responde a las necesidades de desarrollo económico y social del país. Contribuye al aseguramiento de la soberanía alimentaria en la sociedad, al incorporar la investigación como principal herramienta para el desarrollo de nuevos productos con valor agregado a partir de la materia prima del espacio territorial donde se desenvuelve.

Los principales retos y desafíos presentes en la carrera de Ingeniería en Procesos Agroindustriales se ponen de manifiesto en la asignatura Procesos Tecnológicos Agroindustriales III, la cual forma parte de la Disciplina Integradora Procesos Tecnológicos Agroindustriales, los docentes que imparten esta asignatura se enfrentan al desafío de impartir una de las asignaturas técnicas, la cual constituye la base tecnológica fundamental que deben poseer los egresados de esta carrera, crear modos de actuación acordes con el perfil del ingeniero en Procesos Agroindustriales. Mediante el estudio de los diferentes contenidos los estudiantes se adentran en los principales procesos tecnológicos agroindustriales, las operaciones unitarias, las diferentes tecnologías de transformación de las principales materias primas agroindustriales, los aspectos claves del funcionamiento de los sistemas agroindustriales y de los procesos. Se expone el destino del producto una vez generado, así como los principales destinos de comercialización del producto final.

Se señala además el reto de formar profesionales que puedan ejecutar proyectos innovadores de calidad que impulsen el desarrollo de la agroindustria local al generar productos innovadores a partir de la materia prima local, maximizando las fortalezas de los productos existentes y minimizando los costos de producción para competir en el mercado. Siendo pertinentes con el entorno en el que se desarrollan, se busca la innovación y creación de productos agroindustriales con valor agregado e incentivos económicos.

En la asignatura se identifican como fortalezas el programa abarcador de la misma que aborda los contenidos desde la transformación tecnológica de la producción primaria, de bienes intermedios y finales, transitando por los diferentes sectores de la economía. Contribuye a articular la investigación científica, tecnológica y la educación superior con el sector productivo, para una mejora constante de la productividad y competitividad empresarial, en el marco de las necesidades actuales y futuras del sector productivo y el desarrollo de nuevos conocimientos. Incide desde la teoría en el vínculo con las empresas, asegurando que los encadenamientos productivos de las industrias estratégicas claves, los sectores prioritarios industriales y de manufactura, generen desagregación y transferencia tecnológica en sus procesos productivos.

Como otra fortaleza se puede citar el nuevo rediseño curricular de la carrera, puesto en práctica con la aprobación del Plan de Estudio E, orienta a la aplicación de modernas tecnologías, se desarrollan competencias en los futuros profesionales dotándoles de capacidades para desarrollar proyectos relacionados con el sector agroindustrial, involucrando a los actores del sector donde realice su actividad investigativa, desde la asunción de sus problemas.

Desde esta perspectiva, se pretende que los egresados realicen la ejecución de programas con los sectores agroindustriales para la generación de proyectos investigativos y generen la creación de cadenas productivas del sector agrícola y agropecuario. Frente a estos desafíos se busca la transferencia de los conocimientos obtenidos como resultado de proyectos de investigación hacia los sectores rurales, los cuales mejorarían la agricultura familiar campesina y las Mipymes como parte de los nuevos actores económicos de la sociedad. De igual forma incide en incursionar en el desarrollo de nuevos productos agrícolas y cárnicos aprovechando al máximo la materia prima directa e indirecta. Otra de las fortalezas identificadas es que el objetivo general de la asignatura se encuentra acorde con el objeto de estudio del ingeniero en procesos agroindustriales, donde se busca la formación de un profesional con los conocimientos científicos y tecnológicos y con las habilidades necesarias para la incorporación de valor agregado a los productos obtenidos de la producción agropecuaria transformando la producción primaria, hasta un máximo aprovechamiento. Para ello deberá integrar sus conocimientos en el tema de caracterización y calidad de las materias primas y en los procesos agroindustriales para su transformación, logrando productos innovadores, inocuos, de alta calidad y de larga vida útil.

Se identifican como debilidades de la asignatura en la modalidad de curso por encuentro, la no presencia de horas de clases de prácticas, donde sea posible la vinculación de los estudiantes con la práctica, esta desvinculación de los egresados con los grandes problemas del sector agroindustrial, inciden de forma negativa en la formación de habilidades por los futuros ingenieros.

Otra de las debilidades es la falta de una cultura de los estudiantes del curso por encuentro en la implementación del uso intensivo de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, lo cual contribuye al proceso de aprendizaje y al desarrollo de la independencia cognoscitiva por parte de los estudiantes. En esta modalidad de estudio, el papel fundamental para el logro de los objetivos lo desempeña el alumno en la construcción de su propio conocimiento.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se propone como ideas de mejora para la formación del profesional desde la asignatura Procesos Tecnológicos Agroindustriales III, que los docentes apliquen el pilar de la educación "Aprender a Aprender" (Horrutinier, 2012), de manera se logre el perfeccionamiento de competencias que favorezcan el crecimiento y desarrollo integral de los

estudiantes y su aptitud para enfrentar exitosamente los retos de su ejercicio profesional. Formular y resolver problemas ingenieriles que contribuyan a la toma de decisiones en sus ámbitos de desempeño. Aplicar metodologías de investigación para el desarrollo e innovación de productos agroalimentarios bajo

normas y sistemas de gestión de calidad e inocuidad. Acceder, seleccionar y usar responsablemente las diferentes fuentes de información, utilizando especialmente las tecnologías de la información y comunicación; así como una segunda lengua para aprovechar las oportunidades en un mundo globalizado.

### **Conclusiones**

En la actualidad, se cuenta con un nuevo paradigma para la formación de ingenieros que abarca los siguientes aspectos:

- Existen nuevas formas de enseñanza de la ingeniería y nuevas aulas de clases.
- El estudiante es el autogestor del conocimiento.
- Desarrollar habilidades integradoras en los estudiantes que contribuyan a aplicar las nuevas tecnologías para crear las ventajas competitivas correspondientes.

### **Bibliografía**

López Segrera, F. (2001) Globalización y educación superior en América Latina y el Caribe. *Colección Respuestas* No. 18. Ediciones IESALC/UNESCO-Caracas.

López Segrera, F. y Maldonado, A. (2002). *Educación Superior Latinoamericana y organismos internacionales. Un análisis crítico*. Prefacio Philip G.Altbach. UNESCO, Boston College y Universidad de San Buenaventura de Cali, Colombia.

López Segrera, F. (2002). *Educación Permanente, calidad, evaluación y pertinencia*. UNESCO y Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.

López Segrera, F. (2004a). Higher education and research in the LatinAmerican Region. UNESCO Forum. ED.04/Conf.611/35. Paris 22 nov.

López Segrera, F. (2005). Posibles escenarios mundiales de la educación superior. En *Perfiles Educativos*, N. 109-110, CESU, UNAM.

López Segrera, F. (2005). Análisis prospectivo de la educación superior a nivel mundial. En *Revista Paraguaya de Sociología*, Año 42, N. 124.

National Academy of Engineering(2008). *Grand Challenges for Engineering*, Washington, 2008.

Valencia, D. (2010). Crisis y futuro de la ingeniería. Facultad de Ingeniería. Universidad de Antioquia, Colombia. *Ingeniería y Sociedad*, número 1, 2010: 1-6.

Valencia, A., Carrillo y O. Aedo, J. (2012). Las tendencias en la ingeniería. Facultad de Ingeniería. Universidad de Antioquia, Colombia. *Ingeniería y Sociedad*, número 4, 2012:29-31

**INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR CONDUCTAS DE RIESGO RELACIONADAS AL  
CONSUMO DE ALCOHOL EN ADOLESCENTES DEL CENTRO ESCOLAR ARTURO PUIG  
EDUCATIONAL INTERVENTION TO PREVENT RISK BEHAVIORS RELATED TO ALCOHOL  
CONSUMPTION IN ADOLESCENTS AT THE ARTURO PUIG SCHOOL CENTER**

Autora: Lic. Daimi Pérez Martínez

**Resumen**

En esta investigación se trabajó con adolescentes del municipio Batabanó, provincia Mayabeque. Con el objetivo de fortalecer la labor preventiva ante la poca percepción de riesgo sobre el alcohol mediante acciones educativo-preventivas dirigidas a estos adolescentes. Para ello nos trazamos los siguientes Objetivos Específicos: Elevar la Percepción de Riesgos Asociados al Consumo de Alcohol en los Adolescentes. Fomentar estilos de vida saludables desde edades tempranas de la vida. Este trabajo sin dudas reviste elevada importancia por los beneficios que aporta para el éxito del trabajo preventivo intersectorial ante la elevada influencia de factores de riesgo en el contexto de desarrollo de nuestros adolescentes. Aunque se torna necesario accionar no solo con los adolescentes sino también con la familia y factores de la comunidad, el presente trabajo comprende un programa educativo dirigido al trabajo con grupos de adolescentes vinculados a la enseñanza media superior.

**Palabras clave:** Intervención, alcohol, conductas, riesgo y adolescentes.

**Abstract**

In this research, we worked with adolescents from the Batabanó municipality, Mayabeque province. With the aim of strengthening preventive work in light of the low perception of risk regarding alcohol through educational-preventive actions aimed at these adolescents. To this end, we set the following specific objectives: raise the perception of risks associated with alcohol consumption in adolescents. Promote healthy lifestyles from an Early age of life. This work is undoubtedly highly important due to the benefits it provides for success of intersectorial preventive work in the face of the high influence of risk factors in the development context of our adolescents. Although it becomes necessary to act not only with adolescents but also with the Family and Community factors, this work includes an educational program aimed at working with groups of adolescents linked to upper secondary education.

**Desarrollo**

La adolescencia es una hermosa etapa de la vida que a la vez se considera un período de crisis y vulnerabilidad en el desarrollo de la personalidad del individuo. El mundo del adolescente gira en torno a los cambios físicos, su limitada capacidad de pensar y los cambios sociales y emocionales que

conlleven a que durante esta etapa se generan necesidades de orientación y trabajo preventivo que fortalezcan sus capacidades individuales para desarrollarse en el medio en el cual se desenvuelven, dígase familia y comunidad.

Estos individuos comienzan a interactuar socialmente con las instituciones recreativas, donde se facilita el consumo de alcohol y proliferan conductas de riesgo aprendidas como resultado de las prácticas recurrentes, tanto en la familia como en la comunidad.

Producto de la existencia de numerosos factores de riesgo que influyen en la proliferación del consumo de bebidas alcohólicas en la localidad de Batabanó se hace necesario realizar un proyecto de intervención comunitaria a través del cual se pueda contribuir al fortalecimiento de las acciones de prevención dirigidas a grupos de edades vulnerables como lo constituye la etapa de la adolescencia, a fin de que se desarrolle una percepción de riesgo relacionado con el alcohol en la población desde estas edades para así neutralizar los numerosos factores del entorno que estimulan el consumo de alcohol.

Este trabajo sin dudas reviste elevada importancia por los beneficios que aporta para el éxito del trabajo preventivo intersectorial ante la elevada influencia de factores de riesgo en el contexto de desarrollo de nuestros adolescentes. Aunque se torna necesario accionar no solo con los adolescentes sino también con la familia y factores de la comunidad, el presente trabajo comprende un programa educativo dirigido al trabajo con grupos de adolescentes vinculados a la enseñanza media superior.

**Como Objetivo General nos proponemos:** fortalecer la labor preventiva ante la poca percepción de riesgo sobre el alcohol mediante acciones educativo-preventivas dirigidas a los adolescentes.

Para ello nos trazamos los siguientes **Objetivos Específicos:**

1. Elevar la Percepción de Riesgos Asociados al Consumo de Alcohol en los Adolescentes.
2. Fomentar estilos de vida saludables desde edades tempranas de la vida.

### **Métodos, materiales y resultados**

El Modelo de diagnóstico empleado denominado PRECEDE, y apoyándonos en la técnica de Matriz de Ranqueo nos permitió intervenir en diferentes contextos como son el ámbito escolar y familiar para modificar conductas inapropiadas y detener los patrones conductuales de riesgo con relación al consumo de alcohol que han sido identificados a través del método deductivo. Se utilizaron todo tipo de materiales para la realización de las intervenciones como son: Papel, lápiz, impresora, PC, Televisor, memoria flash, papelógrafo.

### **Resultados del diagnóstico educativo**

**Fase 1:** A partir de problemas generales y sociales se valora la calidad de vida.

Cuando analizamos el entorno en que se desenvuelven nuestros adolescentes encontramos que existen pocas opciones recreativas, por lo que el uso del tiempo libre a veces es inapropiado. Igualmente encontramos que los establecimientos gastronómicos carecen de ofertas de bebidas sin alcohol, sin embargo no dejan de ofertar bebidas alcohólicas. Existe la tradición cultural de siempre festejar con la presencia de este tipo de sustancias, situación que se agrava ante la carencia de autoridades que velen por el cumplimiento de normas sociales relacionadas con: el lugar de consumo, edad autorizada para el consumo, prácticas higiénicas relacionadas con el consumo y garantía de la tranquilidad ciudadana.

A través de la técnica de lluvia de ideas realizada a Líderes de la Comunidad así como a Promotores de Salud de las escuelas, tanto estudiantes como personal docente, se identificaron problemas generales y sociales que se relacionan con el consumo de bebidas alcohólicas y comprometen la calidad de vida en la comunidad.

**Fase 2:** Identificación de problemas específicos de salud que parecen contribuir a los problemas sociales descritos en la fase 1 y que se han enumerado a partir del banco de problemas del sector salud y otras investigaciones realizadas con líderes de la comunidad. Priorización de problemas de salud con soluciones educativas.

Aplicando la Matriz de Ranqueo pudimos determinar que dicho grupo de problemas se percibe en el siguiente orden de importancia:

- 1. Alto consumo de alcohol**
- 2. Alto riesgo de accidentes asociados al consumo de alcohol**
- 3. Alto riesgo de violencia asociado al consumo de alcohol**
- 4. Insalubridad y malas prácticas higiénicas en la comunidad relacionadas con el consumo de alcohol**
- 5. Insuficientes recursos para mantener la comunidad higienizada**
- 6. Insuficientes opciones de recreación sana.**

Se realizó una agrupación de problemas quedando tres principales grupos:

- 1- Proliferación de factores de riesgo relacionados con el Consumo de Alcohol.
- 2- Poca percepción de riesgo en la población y las autoridades.
- 3- Disfuncionalidad de las redes de apoyo social.

De los cuales se deriva que existe un alto índice de Factores de Riesgo relacionados con el Consumo de Alcohol, por lo que se impone la necesidad de intervenir mediante acciones educativas con el fin de concientizar la situación existente en la comunidad y prevenir que las nuevas generaciones de

jóvenes y adolescentes que comienzan hoy a socializar en las instituciones de nuestro municipio aprendan estas actitudes negativas puestas en práctica; quedando así definido como Problema Principal:

### **“Poca percepción de riesgo de la conducta ante el alcohol en la adolescencia”**

**Fase 3:** Identificar las conductas específicas relacionadas con la salud que estén ligadas a los problemas de salud seleccionados. A partir de los problemas seleccionados se identifican factores genéticos, económicos y ambientales, o sea, no de conducta.

Conductas que afectan la salud:

1. Preferencia por el consumo de bebidas alcohólicas sin tener en cuenta los daños que ocasiona a la salud.
2. Conducción de vehículos bajo el efecto de bebidas alcohólicas.
3. Agresiones físicas y psicológicas bajo la influencia de estado de embriaguez.
4. Indisciplinas sociales asociadas al consumo de alcohol: a) Beber en lugares inapropiados, ejemplo: paradas de ómnibus, fuera de los establecimientos gastronómicos y dentro de algunas instituciones culturales que no ofertan gastronomía.  
b) Dejar las botellas a sus pies cuando terminan de consumir el contenido, sin buscar dónde depositarlas contribuyendo a la contaminación ambiental y falta de higienización de la comunidad con las correspondientes consecuencias que trae esta práctica.  
c) Desorden público.

Factores ambientales:

1. Escasa disponibilidad de bebidas sin alcohol en establecimientos gastronómicos.
2. Numerosas familias con uno o más miembros alcohólicos.
3. Familias disfuncionales, pérdida de valores.
4. Insuficientes recursos para mantener la comunidad higienizada.
5. Ausencia de autoridades que garanticen la tranquilidad ciudadana y prevengan contravenciones.

**Fases 4 y 5:** Identificar y categorizar factores que tiene impacto directo en la conducta. Determinar los factores sobre los que se va a intervenir basándonos en la importancia relativa entre ellos y los recursos disponibles.

Asociados al consumo de bebidas alcohólicas podemos identificar en nuestra comunidad una serie de problemáticas como el aumento de malas prácticas de consumo, violencia, accidentes, incluso hasta indisciplinas sociales que atentan contra la higiene ambiental y la educación cívica. También existe un alto número de familias con miembros bebedores de riesgo o alcohólicos adictos.

**FACTORES PREDISponentes:** Actitudes, creencias, valores y percepciones que facilitan o dificultan la motivación personal para el cambio.

Los adolescentes poseen rasgos peculiares en la formación del carácter que facilitan la modificación de creencias y actitudes dado la poca madurez psicológica comparada con periodos del desarrollo posteriores. Esto propicia una gran capacidad de adaptación a los cambios, una mayor receptividad y flexibilidad del pensamiento, por lo que mediante el rescate y formación de valores, la reelaboración de conceptos, la reflexión y el diálogo se puede lograr modificaciones de las conductas aprendidas inapropiadas con relación al consumo de alcohol y crear un juicio crítico de la situación que debe ser modificada a partir de la propia actitud ante el alcohol.

**Factores facilitadores:** Habilidades y conocimientos requeridos para cambiar conductas, barreras creadas por fuerzas sociales o sistemas.

Contamos con el conocimiento para realizar intervenciones educativas que propicien el empoderamiento, cambios conductuales, búsqueda de alternativas ante los factores ambientales que propician las malas prácticas relacionadas al consumo de bebidas alcohólicas en los adolescentes y jóvenes que hoy socializan en nuestra comunidad.

**Factores de refuerzo:** Se relacionan con la retroalimentación del que busca aprender reciba de otros. Resultado de ánimo o disuasión respecto al cambio de conducta.

El MINED ha priorizado durante el presente curso escolar la prevención del consumo de sustancias tóxicas. A través de las escuelas de educación familiar se fortalece la función educativa de la familia como red de apoyo social y como principal institución en la que se desarrolla el adolescente. Se puede convocar concursos de participación que motiven la investigación sobre temas vinculados al alcohol y los daños que provoca.

**Fase 6:** Desarrollo e implementación de un programa educativo previa valoración de los problemas administrativos y los recursos.

A partir del sentimiento de empoderamiento que se logre crear en los adolescentes y el juicio crítico de los factores ambientales que refuerzan las prácticas negativas se podrá trabajar en los encuentros con el fin de buscar alternativas conjuntas para modificar aquellos cuya solución está al alcance del individuo según su creatividad y para crear fortalezas o recursos psicológicos para convivir con aquellos factores ambientales cuya solución no tenemos.

### **Discusión de resultados**

Se trabajó en base a los problemas identificados, y para ello la autora de la investigación realizó el siguiente: **Diseño del programa educativo**

#### **Objetivos:**

**General:** Fortalecer e incrementar las acciones educativo-preventivas para reducir los inicios y niveles de consumo de alcohol en los adolescentes y su repercusión sobre su bienestar biopsicosocial.

**Específicos:**

1. Desarrollar acciones de promoción y educación para la salud con el fin de fomentar actitudes y estilos de vida saludables.
2. Realizar actividades de prevención del consumo irresponsable de bebidas alcohólicas e identificación temprana y control del consumo de riesgo.
3. Realizar una campaña de prevención de conductas sociales inadecuadas con relación al consumo de alcohol.

**Límites (tiempo, lugar, universo):**

El universo está conformado por los adolescentes del preuniversitario Arturo Puig del municipio Batabanó, que está comprendida en el rango de edad entre los 15 a 17 años. En un período de 5 semanas.

**Estrategias:** A través del trabajo grupal con los adolescentes del centro escolar Arturo Puig, se realizarán acciones de coordinación con la escuela para intervenir en cinco sesiones de trabajo educativo-preventivo. Para ello nos auxiliaremos de charlas educativas y audiencias a través de las cuales se brindará información y propiciará el debate y reflexión para dar salida a los objetivos propuestos. Las técnicas participativas de apertura, de presentación, de animación, de cierre serán medios de los cuales nos auxiliaremos además de otros como educativos verbales, audiovisuales, escrito visuales.

**Información:**

1. Se coordinará con el centro escolar las intervenciones educativas con una frecuencia semanal para cada grado.
2. Se propiciará que la familia tenga información sobre las acciones educativas realizadas con sus hijos.
3. Se dará especial atención al trabajo de información y orientación a los adolescentes para dar salida a los objetivos propuestos.
4. Se obtendrán los datos necesarios para complementar el diagnóstico educativo en los adolescentes del centro escolar a partir de encuestas aplicadas para conocer:
  - a) Factores de riesgo de alcoholismo en la familia.
  - b) Factores de riesgo de alcoholismo en la escuela.
  - c) Actitud ante el alcohol.

d) Causas más significativas que pudieran incidir en la conducta actual hacia el alcohol.

### **Educación:**

Se planificarán y realizarán actividades de educación para la salud de manera semanal en el centro escolar que eleven el nivel de conocimientos, desarrollen actitudes positivas y conductas de no iniciación y alejamiento del consumo de alcohol entre los adolescentes.

1-Se establecerán charlas educativas y audiencias planificadas para los tres grados que incluirán:

- a) Temas relacionados con la adicción al alcohol y riesgo de la iniciación temprana.
- b) Relación entre alcohol y algunas patologías. Peligro de la automedicación y alcohol.
- c) Conductas sociales inapropiadas relacionadas con el consumo de alcohol.
- d) El disfrute del tiempo libre, la cultura física, el deporte y la recreación alejados del alcohol.
- e) Testimonios sobre el impacto psicosocial del alcohol
- f) Fomentar estilos de vida saludables desde edades tempranas de la vida.

### **Cronograma de actividades**

#### **Semana 1 Encuentro No. 1:**

**Objetivo:** Informar sobre las características del programa educativo, determinar reglas y expectativas. Aplicación de encuesta inicial.

**Límite:** Tiempo: 90 min. Lugar: Teatro de la escuela. Universo: 120 estudiantes.

**Desarrollo:** Técnica de presentación: “Las frases populares”.

Aplicación de una encuesta que facilite el diagnóstico grupal.

Presentación de un power point titulado “Temas relacionados con la adicción al alcohol y riesgo de la iniciación temprana”.

**Cierre:** Técnica: PNI

**Recursos:** Papel, lápiz, impresora, PC, Televisor, memoria flash, papelógrafo.

#### **SEMANA 2 Encuentro No. 2:**

**Objetivo:** Desarrollar una audiencia que aporte conocimientos sobre los daños que ocasiona el alcohol a la salud.

**Desarrollo:** Proyección de un Power Point: “Relación entre alcohol y algunas patologías. Peligro de la automedicación y alcohol”.

**Técnica de cierre:** Comprobación del contenido a través de la técnica “La papa pelada”.

**Recursos:** Televisor, memoria flash, papelógrafo.

#### **SEMANA 3 Encuentro No. 3:**

**Objetivo:** Realizar una charla educativa que permita debatir y reflexionar sobre “Conductas sociales inapropiadas relacionadas con el consumo de alcohol y el uso del tiempo libre en la adolescencia”

**Desarrollo:** Apertura del tema a través de la proyección de un video sobre conductas contraproducentes un sábado en la noche, que permita debatir y reflexionar sobre “Conductas sociales inapropiadas relacionadas con el consumo de alcohol”.

A través de la lluvia de ideas se reflexionará sobre el uso debido del tiempo libre alejados del alcohol.

**Técnica de cierre:** PNI.

**Recursos:** Televisor, memoria flash, papelógrafo o pizarra, tizas, borrador, plumones.

#### **Semana 4 Encuentro No. 4:**

**Objetivo:** Reflexionar sobre la repercusión psicosocial del consumo inadecuado de alcohol.

**Desarrollo:** Apertura a través de la proyección de un video sobre las consecuencias de manejar bajo el efecto de bebidas alcohólicas.

Visualización de varios testimonios que permitan reflexionar sobre el tema y fomentar el grado de percepción de riesgo ante el alcohol.

**Cierre:** PNI.

**Recursos:** Televisor, memoria flash, pizarra, tizas, borrador, PC.

#### **Semana 5 Encuentro No. 5:**

**Objetivo:** Fomentar estilos de vida saludables desde edades tempranas de la vida a partir de la realización de un psicodrama. Evaluación del grado de percepción de riesgo a través de la aplicación de una encuesta.

**Desarrollo:** Mediante la Técnica del Psicodrama los adolescentes reflejarán situaciones reales o ficticias relacionadas con el consumo de alcohol y propongan soluciones.

**Cierre:** Aplicación de la encuesta.

**Recursos:** Papelógrafo, pizarra, tizas, borrador, hojas, lápiz, impresora, PC.

#### **Conclusiones:**

1. Se constató en la intervención educativa realizada que es posible llegar a modificar conductas en los adolescentes, puesto que este grupo es por naturaleza vulnerable y sediento de información, que le aporte para su crecimiento personal.
2. Permitió cada intervención con los adolescentes que se fueran identificando los posibles problemas de la comunidad que influyen en la conducta de riesgo que asumen ante el alcohol los adolescentes, y así mejorar su entorno en base de sus necesidades.
3. Se trabajó para fortalecer y reforzar recursos personológicos en los adolescentes que les permitan a su vez fomentar estilos de vida saludables desde edades tempranas de la vida.

#### **Referencias Bibliográficas**

- Rodríguez López T. y Salgueiro Labrador, L.R.(s.f) Alcohólicos etiquetados en Atención Primaria de Salud en Pinar del Río. *Rev Ciencias Médicas* [Internet].
- Organización Mundial de la Salud. Dimensiones Sociales de la Salud Mental. *Publicación Científica* No. 446 Washiton. DC 2000.
- World Health Organization (2020). Global status report on alcohol and health [Internet].OMS. 2014[cited 2020 Feb 11]. Availablefrom
- Organización Mundial de la Salud. (2015). Alcohol. *Nota descriptiva* N° 349. 2015 [citado 23 Abr 2015].
- Fernando Herrán, O. y Ardila, M.F. *Consumo de alcohol, riesgo de alcoholismo y alcoholismo en Bucaramanga, Colombia 2002-2003*. CM. 2005 [citado 23 Abr 2015]; 36(3).
- García Betancourt N., Morales Rigau, J.M., González Pino, M., Serrano Dueñas, Y., Trujillo Rodríguez, Y., Morales Fuentes, M.A. Prevalencia del alcoholismo y factores asociados. Municipio Matanzas. 2011-2012. *Rev. Med. Electron.* [Internet]. 2015 Abr [citado 2020 Ene 29] ; 37( 2 ) : 130-140.
- Borges Machín, A.Y., Zurbano Cobas, L., Sánchez Orbea, G.N., Zurbano Cobas, A., Fuentes Morale, B. y Aróstica Toledo, B.(s.f). *La promoción de salud para disminuir el alcoholismo desde la gestión sociocultural: una experiencia compartida*.
- Hernández Reyes, V.E., Hernández Castro,V.H, Águila Gutiérrez, Y., Herrera Santiesteban, D., Hernández Barroso, C. M. .(2019). La prevención del alcoholismo en instituciones educativas. *Rev.Med.Electrón.* [Internet]. 2019 Abr [citado 2020 Ene 29] ; 41( 2 ) : 454-466.
- Guerra Domínguez, E., Machado Solano, A.M., González Carrazana, Y. Arturo, Mesa Batista Marlenys, Carrazana Fonseca I. (2019). Percepción de riesgo del uso nocivo del alcohol y sus consecuencias en adolescentes. *Multimed* [Internet]. 2019 Ago [citado 2020 Ene 29] ; 23( 4 ) : 744-757.
- Peña Boza R., Diéguez Marin, D., Salazar Fajardo, A., Carrazana Valdés,T. y Rondón Carrazco, Y. /2019). Alcoholismo, repercusión social en la familia.CMF # 8. Municipio Guisa. 2018. *Multimed* [Internet]. 2019 Ago [citado 2020 Ene 29] ; 23( 4 ) : 592-605.
- Arias Molina Y., Cabrera Hernández, Y. y Herrero Solano, Y. (2019). Autoestima, ansiedad y depresión en adolescentes con consumo de riesgo de alcoholismo. *Multimed* [Internet]. 2019 Jun [citado 2020 Ene 29] ; 23( 3 ) : 406-416.
- Vázquez Rojas, I., Gorina Sánchez, A., Costa Rodríguez, M., Ramos Rojas, J. y Gorina Sánchez, N.(2020). Consumo de bebidas alcohólicas en adolescentes del área de salud América I del municipio de Contramaestre. *MEDISAN* [Internet]. 2019 Jun [citado 2020 Ene 29] ; 23( 3 ) : 447-459.

Paredes Díaz, R., Orraca Castillo, O., Marimón Torres, E.R., Casanova Moreno, M.C., Véliz Martínez Dania Mónica. Influencia del tabaquismo y el alcoholismo en el estado de salud de la población pinareña. Rev Ciencias Médicas [Internet]. 2015 Feb [citado 2020 Ene 29] ; 19( 1 ): 46-55.

**LOS VALORES QUE HOY DEBEMOS DEFENDER**  
**THE VALUES THAT WE MUST DEFEND TODAY**

Autores: Alianys Herrera Berrier

ESTUDIANTE

Carrera Marxismo-Leninismo e Historia, Tercer Año Curso Diurno

Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-1580-3534>

Dirección de correo: [herreraalianys68@gmail.com](mailto:herreraalianys68@gmail.com)

Cloraldo Jesús Pérez Pérez

ESTUDIANTE

Carrera Marxismo-Leninismo e Historia, Tercer Año Curso Diurno

Orcid: 0009-0007-1276-8366

Dirección de correo: [jp8206891@gmail.com](mailto:jp8206891@gmail.com)

Institución: Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

En la actualidad se está luchando por preservar los valores que deben caracterizar a todo ciudadano cubano. La política educacional cubana tiene dentro de sus principales objetivos la Educación Patriótico-Militar y la Educación política-ideológica, todo ello en función de lograr la formación integral de los estudiantes. Por esta razón, los profesores deben desempeñar un importante papel, a través de sus clases y de su propio ejemplo. El presente trabajo tiene como objetivo orientar a los profesionales de la carrera de Marxismo-Leninismo e Historia sobre qué valores deben cultivar en sus alumnos y cómo ponerlos en práctica, teniendo como base el pensamiento y el ejemplo de Fidel.

**Palabras clave:** valores, educación

**Abstract**

Currently, they are fighting to preserve the values that should characterize every Cuban citizen. The Cuban educational policy has within its main objectives the Patriotic-Military Education and the Political-Ideological Education, all in function of achieving the integral formation of the students. For this reason, teachers must play an important role, through their classes and their own example. The objective of this work is to guide the professionals of the Marxism-Leninism and History career on what values they should cultivate in their students and how to put them into practice, based on the thought and example of Fidel.

**Keywords:** values, education

## Introducción

Educación en valores ayuda a humanizar la educación, ya que nos permite ser personas más conscientes, responsables, esto a su vez, nos ayuda a relacionarnos de manera más consciente, responsable y respetuosa en los espacios sociales.

Aquilatando el valor de la enseñanza de la Historia como parte esencial de la formación cultural de todo joven y profesional cubano la cual contribuye a la formación de una cultura histórica en todos los profesionales como parte de su formación humanística. Por lo que el conocimiento de la Historia de Cuba constituye una prioridad para nuestro pueblo, esto permite comprender mejor la necesidad de prepararse para luchar por defender sus conquistas y por construir un porvenir mejor.

La enseñanza de la historia no es simple acumulación de información; se trata de lograr que los alumnos hagan valoraciones científicas de los fenómenos históricos.

Lo esencial es preparar a los alumnos en los conocimientos fundamentales y el método científico de análisis, lo cual implica, además de una adecuada selección del contenido, dotar al profesor de una metodología de enseñanza que propicie el desarrollo del pensamiento lógico de los educandos. Los docentes deben conducir a los alumnos hacia aquellas respuestas que los ayuden a obtener conocimientos científicos y les ofrezcan posibilidad de comprender su época y el sentido de la vida. Si el hombre no es portador de valores dirigidos a lograr un desempeño ético, entonces no será posible que ponga sus conocimientos al servicio de la sociedad y en beneficio de ella.<sup>1</sup>

La enseñanza de la Historia de Cuba reclama no retroceder en el empeño de mejorar todo lo concerniente a ella, ya que es una de las principales portadoras de la memoria histórica y del conocimiento de acontecimientos, hechos, ideales, normas, costumbres y valores autóctonos que caracterizan la nación cubana y sirve de base para reforzar la cultura e identidad. Es por esto que el profesor de Historia de Cuba debe ser un sembrador de ideas, desde el quehacer que entraña una síntesis de ciencia, arte y pasión. Argumentar, enseñar a argumentar y convencer son tareas del aprendizaje de esta asignatura, la cual constituye fuente de educación patriótica, antiimperialista y de formación de valores para el mejoramiento humano. Es instrumento imprescindible para la batalla de pensamiento de estos tiempos.

Por ende la formación del maestro de Historia se deriva de su objeto de estudio y la condición de su fundamento teórico-metodológico de la Revolución Cubana, porque supone la formación de las nuevas generaciones en la continuidad del proceso socialista cubano desde sus fundamentos. **Desarrollo**

La historia es transmisora de valores, actitudes e ideologías. La asignatura Historia de Cuba tiene un papel importante en el desarrollo de las habilidades, capacidades y hábitos de los alumnos, así como

en la formación de sentimientos, emociones y valores, que les permita a los futuros graduados de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia demostrar actitudes revolucionarias, patrióticas, cívicas, jurídicas, solidarias y de amor al trabajo, portadores de una conciencia crítica de su identidad como cubano.

La formación del graduado de la carrera de Marxismo leninismo e Historia se deriva de la especificidad de su objeto de estudio y la condición de este de fundamento teórico-metodológico de la Ideología de la Revolución Cubana para la dirección del trabajo que le corresponde y que trasciende las asignaturas, porque supone la formación de las nuevas generaciones en la continuidad del proceso socialista cubano desde sus fundamentos.

A partir de todos los problemas desplegados en la actualidad, los cuales abarcan desde la internacionalización de los procesos sociales, la continuación de un sistema de dominación imperialista el cual sigue siendo una amenaza para los pueblos que desean un futuro diferente, la compleja situación entre las relaciones internacionales y el nuevo escenario a partir del restablecimiento de las relaciones con los Estados Unidos lo cual agrava el orden ideológico-cultural, por un lado, exige formar a un profesional que desde esa complejidad sepa formar y orientar a sus educandos, para ello el graduado de la carrera de Marxismo-Leninismo e Historia tiene la necesidad de una formación cultural que favorezca la apropiación de referentes culturales amplios, la transmisión de un modelo de actuación desde un estilo de pensamiento dialéctico-materialista.

Lograr satisfacer las aspiraciones señaladas implica, al propio tiempo, contribuir a la educación en valores del futuro egresado. Un profesor de Marxismo-Leninismo e Historia debe ser portador de los valores más auténticos de la profesión como expresión de valores humanos generales y en sus nexos con estos y los relacionan con el carácter esencial, necesario y transformador de la educación para la sociedad. Es por ello que debe tenerse en cuenta cómo se tributa a los valores de la identidad profesional desde la especificidad que se deriva de la naturaleza de las especialidades en que se forma.

El sistema de valores a educar contempla la autoridad profesional sustentada en su ejemplaridad, responsabilidad, laboriosidad, cooperación y justeza desde el compromiso moral con los principios de la Revolución, con el ideario martiano, fidelista y marxista con énfasis en el antiimperialismo como valor esencial de nuestra cultura e ideología.

El profesor de Marxismo-Leninismo e Historia tiene como objetivo principal, promover actitudes revolucionarias, patrióticas y antiimperialistas de los educandos, como parte de la educación integral de los mismos, desde los fundamentos de la política social y educacional de la Revolución Cubana. Esto se logra a partir de los contenidos impartidos en las clases.

Son muchas las maneras de crear una adecuada formación de valores a partir de los contenidos impartidos en clases; uno de ellos es el estudio de las personalidades históricas. En todas las épocas de históricas vividas por nuestra nación han existido figuras que han reflejado el sentir de su pueblo; las cuales mediante su estudio profundo contribuyen a la formación de valores de los estudiantes. Citando algunas de estas figuras que se destacan en el periodo de (1956-1958) llamado Guerra de Liberación Nacional, tales como Fidel Castro, Juan Almeida, Ernesto Che Guevara, Camilo Cienfuegos, etc.

El Proceso docente educativo a través del estudio de personalidades históricas tiene que contemplar primeramente lo que pretende el maestro, la aspiración, el propósito que se requiere formar en los estudiantes. Para lograr esto el contenido debe de mostrarse correctamente con profundidad. El pensar al desarrollar, la comprensión, la capacidad de valorar, desarrollar el pensamiento lógico a través del estudio de los hechos históricos, de la actuación de las personalidades históricas puede influir en el sentir de los estudiantes a través de narraciones y de las vivencias de estas personalidades contadas por el maestro.

Para el estudio de las personalidades históricas el estudiante independientemente de la labor de la escuela, especialmente los profesores deberá asumir una actitud. Y esto puede constatarse a través de la conducta social del mismo. Sin embargo, el profesor tiene que tener en cuenta elementos tales como:

- Lo cognitivo: Son los conocimientos que el individuo posee y que se expresa en su concepción del mundo, en la cultura de la época y en el conocimiento de la moral vigente en la sociedad en que vive, representa una premisa indispensable, aunque no suficientemente para hallar el significado y el estudio de las cosas y la asunción de determinados valores.
- Afectivo-Valorativo: Abarca la esfera psicológica de los sentimientos, las emociones, la intención, el tesón, la firmeza y, en especial la voluntad, la cual es sometida bajo el control de la conciencia moral, individual, en el acto de elección de la conducta, a la vez que responde por ella. Sólo un hecho cuya significación social progresiva trasciende y mueva los mecanismos internos de los efectos, intereses, necesidades y motivos del individuo, podrá asimilarse en su contenido objetivo como un valor moral, cuya aprehensión e identificación con este sea capaz de movilizar la voluntad del individuo y su manifestación conductual.
- Orientación ideológica: La significación social positiva de un hecho que reafirme el progreso moral den una sociedad dada tiene una connotación ideológica que expresa el carácter de las relaciones individuo-sociedad y los intereses de las diferentes clases, donde predominan los de la clase dominante sobre la base de la conformación histórica social de dicho sistema de valores.

En la formación del valor moral, a nivel de la conciencia del individuo, su posición en el sistema de las relaciones sociales imperantes matiza la significación del contenido del valor que se asume y su correspondencia o no con el sistema de los valores morales imperantes en la sociedad.

Un elemento de vital importancia es la orientación ideológica, ya que es necesaria una significación positiva de los hechos de personalidades históricas que contribuyan al progreso moral en nuestra sociedad por parte de nuestros estudiantes. Se reafirmará los intereses de clase de nuestro sistema y el modo en que concebimos el mundo, bajo la orientación Marxista-Leninista y martiana de la Revolución Cubana, donde el individuo, la conciencia de éste, su posición en el sistema de relaciones sociales, lógicamente matizarán la significación del valor que él asume en correspondencia con los valores imperantes en la sociedad.

Fidel planteó que: “(...) los valores que defendemos son muy sagrados, son muy altos, son muy poderosos, son los valores de la patria, son los valores de la Revolución (...)”

El patriotismo, la solidaridad, el antimperialismo, la dignidad y el humanismo, como tradición histórica y principios de nuestro ideario revolucionario expresan la fuerza de la sociedad que construimos y que defendemos. Pero, ¿cómo se debe proceder en correspondencia con ellos?

El patriotismo se puede demostrar mediante el amor y orgullo hacia la Patria y sus símbolos, así como admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires. Tener disposición para asumir las tareas de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio y ser un fiel defensor de su obra en cualquier parte del mundo. Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antimperialismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá. Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo de nuestra identidad.

La dignidad se demuestra combatiendo toda manifestación de egoísmo, individualismo, consumismo y sumisión. Manteniendo un comportamiento ejemplar en la actividad social y en la vida cotidiana.

El antimperialismo debe manifestarse en la oposición al imperialismo como sistema oprobioso y hegemónico, así como, a sus ansias de dominación y explotación de los recursos naturales y humanos del planeta. Rechazar sus abusos e injusticias cometidas en cualquier parte del mundo. Rechazar las agresiones de los círculos de poder de cualquier país imperialista del mundo. Cumplir con los principios revolucionarios y desechar aquellos que son rasgos del imperialismo.

La solidaridad se pone de manifiesto compartiendo desinteresadamente lo que tiene para ayudar a los demás. Contribuyendo al cumplimiento de las tareas colectivas. Promoviendo actitudes colectivistas y actuando con modestia. Estando dispuesto a realizar acciones internacionalistas dentro y fuera del país.

Estos valores mencionados y muchos otros más, caracterizaron a Fidel, quien a su vez nos enseñó con su ejemplar actitud a ponerlos en práctica. Es por ello que todo educador debe instruir a sus alumnos dichos valores.

### **Conclusiones**

A través de este trabajo se ha demostrado la importancia que tiene el rol profesional del maestro en función de la formación integral de sus estudiantes en cuanto al cultivo de determinados valores morales, los cuales son tan necesarios para construir entre todos una sociedad mejor.

En su oncena tesis sobre Feuerbach, Marx expresaba que: “Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modo el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo”. Por ello, el educador no solo debe enseñar a sus alumnos a comprender la sociedad en que viven, sino también a transformarla en una mejor, en la que prevalezca el respeto mutuo, el compañerismo y la igualdad entre los hombres.

### **Bibliografía**

Colectivo de autores (2013). *Libro de Educación Cívica Sexto Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Horrutiner Silva, P. (2006). *La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación (2015). *Modelo general del profesional de la educación*. Ministerio de Educación.

**PROYECTO DEPORTIVO-RECREATIVO: FERIA DEPORTIVO-RECREATIVA**  
**SPORTS-RECREATION PROJECT: SPORTS-RECREATION FAIR**

Autor: M. Sc. Bismay Lago Blas

Dirección de correo: bismay@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Cultura Física, Departamento de Didáctica del Deporte y Recreación

Localidad: Mayabeque, Cuba

**Resumen**

Se expone los elementos esenciales de un proyecto deportivo-recreativo. Se expone el **OBJETIVO GENERAL**: Promocionar actividades deportivas- recreativas y los servicios académicos e investigativos de la carrera licenciatura en Cultura Física-UNAH. Se asumen como los **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: Promocionar la actividad deportiva- recreativa y salud. Incidir en la salud de los participantes a través de la práctica deportiva- recreativa. Promocionar los servicios académicos e investigativos de la carrera licenciatura en Cultura Física de la UNAH. Gestionar ingresos económicos a través de los servicios académicos e investigativos de la carrera licenciatura en Cultura Física. Se conciben como los **RESULTADOS ESPERADOS**: buena aceptación por parte de los usuarios y la comunidades participantes, incidir positivamente en la salud de los participantes a través de la práctica deportiva- recreativa y alcanzar gestores interesados en ingresar presupuesto u otros tipos de ingresos FCF. **IMPACTOS ESPERADOS**: Ser referencia nacional e internacional en este tipo de servicio. Mayor demanda social, ministerial, empresarial. Mayor gestión económica a través de los servicios académicos e investigativos de la carrera licenciatura en Cultura Física.

**Palabras clave**: proyecto deportivo-recreativo

**Abstract**

The essential elements of a sports-recreational project are exposed. The GENERAL OBJECTIVE is exposed: Promote sports-recreational activities and academic and investigative services of the Bachelor's degree in Physical Culture-UNAH. The SPECIFIC OBJECTIVES are assumed to be: Promote sports-recreational activity and health. Influence the health of the participants through sports-recreational practice. Promote the academic and investigative services of the degree in Physical Culture of the UNAH. Manage economic income through the academic and investigative services of the Bachelor's degree in Physical Culture. They are conceived as the EXPECTED RESULTS: good acceptance by the users and the participating communities, have a positive impact on the health of the participants through sports-recreational practice and reach managers interested in entering the budget

or other types of FCF income. EXPECTED IMPACTS: To be a national and international reference in this type of service. Greater social, ministerial, business demand. Greater economic management through the academic and investigative services of the Bachelor's degree in Physical Culture.

**Keywords:** sports-recreational project

## Introducción

El origen de las ferias inicialmente fue económico, surgido en la Europa occidental de la Baja Edad Media, en una coyuntura expansiva del feudalismo. En la actualidad una feria es un evento industrial, social, económico y cultural. Establecido temporal o ambulante, periódico o anual. Estos eventos se llevan a cabo en una sede, llega abarcar un tema o cumplir un propósito. El uso más común de las ferias es con el objetivo de desarrollo comercial e industrial. Por lo que las mismas generalmente reciben este calificativo.

Entre las más famosas en el mundo existe la feria de Albacete (España) quien ha llegado a declarar más de dos millones de visitantes. En Cuba las ferias más notables son: la Feria del Libro, quien se traslada por toda la Isla ya una vez inaugurada en la capital cada año, ExpoCuba y la del Parque Lenin. Cuba promueve a través de sus universidades diferentes eventos de este tipo entre los que se puede citar la Feria de Nacionalidades de universidades en la pasada fecha del 18 de febrero del 2023 por la Universidad de La Habana, bajo el lema "Regalando Amor", en esta se manifestaron más de 100 países...**extraído de Prensa Latina, publicada el 18 de febrero del 2023.**

En la esfera deportiva-académica se evidencian referencias donde la UCCFD Manuel Fajardo en la fecha del 2 de julio del 2022 desarrolló estas actividades con el objetivo de promover el desarrollo local a través de la actividad deportiva y la recreación sana, en la que el fútbol como deporte fungió como protagonista en convenio con clubes de talla mundial como es el caso de Borussia Dortmund, Real Madrid, Liverpool, Inter de Milán, Barcelona, Bayern de Múnich, Juventus, Atlético de Madrid, Chelsea Napoli, Valencia y Manchester United. **Extraído de facebook.com [https://m facebook.com](https://m.facebook.com)**

La FCF de la Universidad Agraria de la Habana (UNAH) como respuesta a la demanda de la comunidad universitaria, comunidades aledañas e interesadas, ofrece el servicio tecnológico (Nuñez J. (2007) "Feria deportivo-recreativo" para el bienestar físico-recreativo, con el objetivo de: promocionar la actividad deportiva- recreativa y los servicios académicos e investigativos de la carrera.

- ✓ **OBJETIVOS GENERAL:** Promocionar actividades deportivas- recreativas y los servicios académicos e investigativos de la carrera licenciatura en Cultura Física-UNAH

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Promocionar la actividad deportiva- recreativa y salud.
- ✓ Incidir en la salud de los participantes a través de la práctica deportiva- recreativa
- ✓ Promocionar los servicios académicos e investigativos de la carrera licenciatura en Cultura Física de la UNAH
- ✓ gestionar ingresos económicos a través de los servicios académicos e investigativos de la carrera licenciatura en Cultura Física

### **RESULTADOS ESPERADOS:**

- ✓ buena aceptación por parte de los usuarios y la comunidades participantes
- ✓ incidir positivamente en la salud de los participantes a través de la práctica deportiva- recreativa
- ✓ alcanzar gestores interesados en ingresar presupuesto u otros tipos de ingresos FCF

### **IMPACTOS ESPERADOS**

- ✓ Ser referencia nacional e internacional en este tipo de servicio.
- ✓ Mayor demanda social, ministerial, empresarial
- ✓ Mayor gestión económica a través de los servicios académicos e investigativos de la carrera licenciatura en Cultura Física

#	Estaciones	Objetivos	Actividades	Responsable de la estación
1	Control y evaluación de la Condición física y la salud	<p>Evaluar la Condición física y la salud a través de pruebas funcionales físicas.</p> <p>Desarrollar charlas sobre estilo de vida, la cronobiología del ejercicio físico y su beneficio para la salud.</p>	<p>Anamnesis, Prueba de Ruffier o la Harvard Step Test (capacidad de recuperación ante el esfuerzo), Resultados preliminares sobre la condición física y la salud, tema sobre la cronobiología del ejercicio físico y su beneficio para la salud</p>	Lic. Zulima y M. Sc. Yamilka estudiantes
2	Ejercicio Físico. Beneficio para la salud	Exponer los beneficios del ejercicio físico para la salud a través de un taller.	Charla sobre Ejercicio Físico y sus beneficios para la salud	M. Sc. Viviam Mena Oliva y estudiantes
3	Recreación física en la naturaleza	Realizar actividades físicas en la naturaleza.	Senderismo en la naturaleza y otras actividades que según los profesores	M. Sc. Malvis Romero Carrillo Lic. Rachel M. Sc. Dotmaro Valdés Camacho
4	Juegos tradicionales y Recreativos	Realizar juegos tradicionales y Recreativos.	<p>Juegos de mesas</p> <p>Juegos tradicionales</p> <p>Juegos de cantos para niños y niñas</p> <p>Juego pre-deportivos etcétera</p>	M. Sc. Yirka M.Sc Ihosvani Gala M.Sc Miguel Tamayo
5	Nutrición y alimentación deportiva	Conocer sobre la nutrición deportiva y la elaboración de alimentos	Utilización de ingredientes para la elaboración de estos alimentos y bebidas, proyectar videos	Estudiantes asesorados por

		y bebidas energizantes, isotónicas, hidratantes y desintoxicantes.	relacionados con estos temas así como el alimento y bebida en cuestión.	M. Sc. Bismay Lago Blas
6	Medios deportivos	Exponer los medios deportivos a partir de sus características y arte competitivo  Exponer resultados investigativos sistematizados en el diplomado Preparación física y Estilo de vida saludable.	Exposición de los medios deportivos industriales que posee la facultad y de los elaborados por los estudiantes a partir de materiales reciclados  Exposición de Power Point, presentaciones de los resultados investigativos sistematizados en el diplomado Preparación física y estilo de vida saludable	M. Sc. María Cristina Capote y estudiantes
7	Artes marciales	Divulgar la cátedra de artes marciales mixtas de la UNAH, así como las actividades y círculos que allí se manifiestan.	Muestra de plegables, póster y fotos, anuncios e implementos de deporte de combate	Lic. Nelson Y. Smith Duardo, estudiantes y atletas
8	Masaje y descanso	Aplicar masajes y charlas educativas sobre las ventajas del descanso físico.	Charla sobre la cronobiología del sueño	Lic. Laura Liz Pino y estudiantes

### Bibliografía

Aguilera de Ojeda, A. (s.f). *La pasarela del éxito*. Libro publicado por La Unión Adventista de Cuba  
facebook.com [https://m facebook.com](https://m.facebook.com)

Higuita (2015). *Instrumentos evaluación de la calidad de vida relacionada con la salud adolescente*.

Recuperado de: <https://es.m.wikipedia.org/wiki>

Lago, B. (2018). *Estudio exploratorio del empleo de las pruebas antropométricas en los Gimnasios de Cultura Física en el municipio San José de Las Lajas, Mayabeque*. Artículo científico

Martínez–Triana y colectivo de autores (2012). Cuestionario para evaluar la calidad de vida relacionada con la salud de adultos con depreanocitosis. Publicado por *Revista Scielo* Artículo ISSN0864-0289

Pinzón, G. D (S/F). *Estilo de vida saludable (EVS). Limitaciones del Enfoque Biomédico*. Artículo científico.

Pinzon; D (s/f). Estilo de vida saludable (EVS): Limitaciones del enfoque Biomédico. Artículo: Revista *Apuntes Universitario*. Año III. Número 1. ISSN: 2225-7136

Prensa Latina, publicada el 18 de febrero del 2023.

Vives Iglesias (2007). *Estilo de vida saludable: Puntos de vista para una opción actual y necesaria*. Artículo científico

## 1.20

### PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN 5TO AÑO DE VIDA

#### FAMILY PREPARATION FOR THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR IN THE 5TH YEAR OF LIFE

**Autoras:** M.Sc. Yarisleidy Bravo Scull. Profesora, Correo electrónico [ybravos@unah.edu.cu](mailto:ybravos@unah.edu.cu). Carnet de Identidad: 90102623310. Provincia: Mayabeque. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Móvil 54624718, <https://orcid.org/0000-0001-7846-812X>

M.Sc. Daraisy Hernández Martínez. Profesora, Correo electrónico [daraisy78@unah.edu.cu](mailto:daraisy78@unah.edu.cu). Carnet de Identidad: 78120803655. Provincia: Mayabeque. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Móvil 58169118, <https://orcid.org/0000-0002-7907-5878>

Estudiante: Yuliatni Farrat Soris Provincia: Mayabeque. Estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez, Móvil 51474980  
Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### Resumen

La investigación que se presenta es un tema de gran importancia para la primera infancia, el desarrollo de la motricidad fina. Por lo que se ha podido apreciar mediante las horas de práctica laboral realizada por la autora, que las familias de los niños del quinto año de vida presentan insuficiencias para enfrentar su labor educativa desde el hogar ya que carecen de conocimientos y herramientas para contribuir al desarrollo de la motricidad fina de sus niños en el hogar, carecen de un buen control muscular, haciendo uso incorrecto de la crayola, poca precisión al rasgar. Por lo que se considera como problema de investigación ¿Cómo contribuir a la preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del P.E.T.H de la escuela primaria Nelson Fernández del municipio de Güines? y su objetivo se enmarca en una propuesta de actividades que contribuyan a la preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del quinto año. Para la cual se emplearon una serie de métodos de nivel teórico, empírico y matemático-estadísticos que aportaron resultados valiosos para la presente investigación. Las actividades propuestas se van a emplear en el P.E.T.H y en las visitas al hogar, las cuales se consideran atractivas, amenas, creativas, novedosas, oportunas, asequibles, flexibles, con un enfoque lúdico y propician las relaciones interpersonales entre las familias y sus niños. Esta investigación responde a al **eje temático**: Motricidad en la Primera Infancia .Su influencia en el desarrollo integral de nuestros niños.

## **Abstract**

The investigation that is presented is a topic of great importance for the first childhood, the development of the fine motricidad. For what has been able to appreciate by means of the hours of labor practice carried out by the author that the families of the the fifth year-old children present inadequacies to face their educational work since from the home they lack knowledge and tools to contribute to the development of the fine motricidad of their children in the home, they lack a good muscular control, making incorrect use of the crayola, little precision when ripping. For what is considered as investigation problem How to contribute to the preparation of the family for the development of the fine motricidad in the children of the P.E.T.H of the primary school Nelson Fernández of the municipality of Güines? and their objective is framed in a proposal of activities that you/they contribute to the preparation of the family for the development of the fine motricidad in the the fifth year-old children. For which you/they were used a theoretical, empiric and mathematical-statistical series of level methods that you/they contributed valuable results for the present investigation. The proposed activities will use in the P.E.T.H and in the visits to the home, which are considered attractive, interesting, creative, novel, opportune, affordable, flexible, with a focus lúdico and they propitiate the interpersonal relationships between the families and their children. This investigation responds to the thematic axis: Motricidad in the First Childhood .Su influences in the integral development of our children.

## **Desarrollo**

En el artículo número 2 referido al reconocimiento de las familias el Estado reconoce en las familias la célula fundamental de la sociedad, las protege y contribuye a su integración, bienestar, desarrollo social, cultural, educacional y económico, al desempeño de sus responsabilidades y crea las condiciones que garanticen el cumplimiento de sus funciones como institución y grupo social.

Los miembros de las familias están obligados al cumplimiento de los deberes familiares y sociales sobre la base del amor, el afecto, la consideración, la solidaridad, la fraternidad, la coparticipación, la cooperación, la protección, la responsabilidad y el respeto mutuo.

Muchos investigadores han abordado la temática de familia entre los que se pueden mencionar (Rosental & Ludin, 1981; Colectivo de autores, 1988; Alberdi, 1999; Castro, 1999; Pérez, 2012; Arés, 2015) entre otros.

La familia es una institución social y a la vez un pequeño grupo social que presenta una organización históricamente determinada, cuyos miembros se relacionan por vínculos de afinidad o de consanguinidad, por llevar una vida en comunidad y con responsabilidades morales recíprocas; es elemental su carácter socialmente imprescindible, y está dado por

las necesidades de reproducción física y espiritual de la población. (Colectivo de autores, 1988, s/p)

Por su parte Pérez (2012) considera que la familia

(...) es un grupo de personas que viven juntas y tienen una relación de parentesco y afecto. Constituyen una unidad viva y funciona como un sistema en tanto lo que afecta a uno de sus integrantes también daña a los otros y produce cambios en todo el grupo.(s/p)

En este sentido la familia satisface las necesidades afectivas que se originan; esto permite “el desarrollo de la confianza básica, la seguridad y la autoestima de sus miembros” (Arés, p. 2015).

Según Arés (2015) expresa

(...) la familia es el grupo natural del ser humano. Jurídicamente se organiza sobre la base del matrimonio, el cual suele definirse como una institución en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus niños. (s/p)

La autora de la investigación asume lo planteado en esta definición al considerar a la familia como célula fundamental de la sociedad, donde cada ser humano se desarrolla en su grupo natural.

En Cuba la preocupación por el lugar y el papel que la familia desempeña en la sociedad se expresa en diversos documentos del Estado y el Partido Comunista de Cuba tales como “La Constitución de la República” (2019), “El código de la niñez y la Juventud” (1978), las “Tesis y Resoluciones de los congresos del Partido” y el nuevo “Código de la Familia” (2022).

La preparación de la familia es una tarea fundamental que deben enfrentar las educadoras encargadas de la atención y educación de las niñas y los niños, para lograr que sean familias participativas, activas y conscientes de que cada momento de la vida familiar bien conducido puede contribuir al desarrollo integral. Solo mediante la orientación sistemática y efectiva y la toma de conciencia de la familia para no dejar a la espontaneidad la estimulación del desarrollo infantil, la hará merecedora de la condición de familia protagonista del desarrollo integral de las niñas y los niños.

Diferentes son los autores que han abordado la temática preparación de la familia entre los que se pueden mencionar (Collazo, 2002; Torres, 2003; Martínez, 2004; Ventura 2007; Álvarez, 2008; Barrios, 2008; Vega 2009; Cordero, 2009; Pérez 2009; Ruiz, 2010) entre otros.

Según Collazo (2002), quien define la preparación de la familia como:

El proceso de ayuda de una persona debidamente capacitada a otra persona o grupo de personas en proceso de crecimiento, para que aprendan a conocerse a sí mismos y a su medio, descubriendo las potencialidades y limitaciones, de manera que puedan elegir, decidir y hacer proyectos de vida responsables en aras de la salud plena. (p.45)

Según Torres (2003) la preparación a la familia “es un conjunto de acciones dirigidas a la capacitación de éstas, para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal, que garanticen un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como grupal” (p. 120)

Ventura (2007) define la preparación de la familia como un “es un sistema de acciones, de recursos dirigido a la preparación de la familia en un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones”(p.30).

Pérez (2009) define la preparación de la familia como “la acción y efecto de preparar a alguien en previsión de alguna labor ulterior” (p. 23).

La autora de la investigación asume lo planteado por Torres (2003) al concebir la preparación de la familia como aquellas acciones de capacitación a la familia, con el objetivo de garantizar un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como en lo grupal.

La preparación de la familia en la Primera infancia tiene gran importancia para el inicio de la formación integral de los niños en las edades más tempranas, demostrándoles que su ayuda es necesaria, ya que su niño ha crecido y necesita más explicaciones por lo que cada día va hacer más exigente.

El PETH tiene en Cuba sus antecedentes en una investigación desarrollada en los años 1983-1993, por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Este proyecto se inició en zonas rurales, con el propósito de preparar a los niños para su ingreso a la escuela.

Quedó demostrada la efectividad del programa diseñado para dar atención educativa a los niños que no asistían al círculo infantil, para dotar a la familia de un sistema de acciones educativas que propiciarán la educación integral de sus hijos y la preparación para la escuela. Demostró también que la familia es el medio idóneo para educar a los niños y que el éxito del programa depende de la preparación y capacitación de esta.

Este programa por vías no institucionales persigue como objetivo:

Propiciar una cobertura de atención a los niños de edad preescolar, favorecer su desarrollo psicosocial, transferir los conocimientos a su familia y a la comunidad. Preparar a la familia, para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades, lograr que la familia, como la comunidad, se involucre activamente en el planeamiento y desarrollo de este programa y propiciar que se explote al máximo las potencialidades de cada comunidad. Para así lograr establecer un equilibrio en la atribución de responsabilidades y el reconocimiento entre la acción de la familia, los vecinos, los organismos y las organizaciones.

La motricidad es fundamental en la formación integral del niño de la primera infancia, ya que favorece el desarrollo de habilidades, capacidades, un estado de ánimo alegre y activo. La estimulación para el

desarrollo de la motricidad, requiere de un tiempo entre la orientación dada por el adulto y la respuesta motriz del niño, producto del nivel de desarrollo de su sistema nervioso central.

La motricidad es una forma de la actividad humana, que incluye en el desarrollo motor en íntima relación con lo intelectual, lo cultural, lo simbólico, lo volitivo y lo afectivo. Permite al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, los objetos, con sí mismo y con otros elementos del medio circundante.

Varios son los autores que han abordado la temática de motricidad a nivel internacional se destacan (Rigal, 1993; Pentón, 2007 y a nivel nacional González, 1968; Hernández, 2016)

Para González (1968) la motricidad es “la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)” ( p.56).

Por su parte para Pentón (2007) la motricidad es:

La simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (p. 17)

La autora considera que para el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Según Hernández (2016) la motricidad no es: “la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos evolucionan, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en el desarrollo de la conducta”(p.79).

La autora asume la definición de Pentón (2007) al considerar la motricidad con la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano.

La motricidad fina: es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies, tiene que ver con todo movimiento pequeño que realiza el ser humano.

Además son movimientos controlados y deliberados que requieren del desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para que el niño

logre la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, juega un papel central en el aumento de la inteligencia que se desarrollan en orden progresivo.

**A continuación se expondrá la propuesta de actividades dirigidas a la Preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en 5to año de vida, a través de la actividad conjunta.**

### **Actividad 1**

**Objetivo:** Demostrar a la familia la importancia del desarrollo de la motricidad en sus niños.

**Método:** Demostración

**Materiales:** tarjetas

**Participantes:** Familia, niño y la educadora

**Desarrollo:** Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en el hogar con los niños, la forma en que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido de la motricidad fina, se le explicará a la familia con un vocabulario claro y entendible, que aspectos significativos tiene este concepto, se comenzará la actividad, dándoles a las familias conceptos de motricidad.

Seguidamente se le orienta a cada familia leer el concepto, una vez leído cada uno, se analizan los aspectos en común:

- la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad
- estos movimientos determinan el comportamiento motor
- forma en que los movimientos evolucionan
- movimientos espontáneos y descontrolados

Se les explica a las familias que la motricidad como bien ellos han podido apreciar no son más que aquellos movimientos que están estrechamente relacionados.

Una vez analizado cada uno de los aspectos en común de dicho concepto, se le pregunta a la familia, que expresen con sus palabras lo que es para ellos la motricidad.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad, las dudas que presentaron y se reflexionará entorno a la siguiente frase. “El hombre vive en familia, aquella en la que él nace y la que él mismo crea; en ambas debe encontrar satisfacción y felicidad.” Ademson y Williams (1992). (Se comentará)

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

## **Actividad 2**

**Objetivo:** Demostrar a la familia la importancia del desarrollo de la motricidad fina en sus niños.

**Método:** Demostración

**Materiales:** tarjetas

**Participantes:** Familia, niño y la educadora

**Desarrollo:** Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en el hogar con los niños, la forma en que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido de la motricidad fina, se le explicará a la familia con un vocabulario claro y entendible, que en los documentos normativos de la primera infancia del III Proceso de Perfeccionamiento Educativo plantea que las habilidades motrices básicas se clasifican en dos grupos: las habilidades motoras gruesas y la motricidad fina, se comenta algunos aspectos significativos que tiene este concepto.

Se comenzará la actividad, dándoles a las familias varios conceptos de motricidad fina.

Seguidamente se le orienta a cada familia leer el concepto, una vez leído cada uno, se analizan los aspectos en común:

- la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies
- tiene que ver con todo movimiento pequeño que realiza el ser humano
- son movimientos controlados y deliberados que requieren del desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central

Se comienza un debate y se les explica a las familias que la motricidad fina como bien ellos han podido apreciar se refiere a la destreza manual que se adquiere, es decisivo para que el niño logre la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad, las dudas que presentaron y se reflexionará entorno a la siguiente frase “Si las raíces de la historia de este país no se conocen, la cultura política de nuestras masas no estará lo suficiente desarrollada. Porque no podríamos calificarnos de marxistas si no empezamos a conocer el propio proceso de la revolución”. Fidel Castro Ruz (1996) (Se comentará la frase)

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

## **Actividad 3**

**Objetivo:** Demostrar a la familia algunos ejercicios para la estimulación de la motricidad en sus niños.

**Método:** Demostración

**Materiales:** Fotos

**Participantes:** Familia, niño y la educadora

**Desarrollo:** Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en el hogar con los niños, la forma en que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar. Al tratar el contenido relacionado con los ejercicios para la estimulación de la motricidad se le explica a la familia con un vocabulario claro y entendible como deben dirigirse a sus niños.

Se comenzará la actividad explicándoles que existen variados ejercicios para estimular la motricidad en sus niños.

Se le demuestra a las familias algunos de los ejercicios para trabajar la presión, la autonomía, las palmadas, como utilizar escaleras, como saltar, caminar, escalar, trotar, correr y como mantener un buen equilibrio.

Ejemplos pueden caminar hacia adelante y atrás, correr sin problemas y aprender a trotar y saltar la cuerda, subir escaleras alternando los pies y puede bajar las escaleras al colocar ambos pies en cada escalón, dar palmadas con las manos lentamente, mientras se canta una melodía sencilla y se dice el nombre del niño, entre otras.

Una vez explicado cada una de los ejercicios, se conversa con las familias sobre que otros ejercicios ellos propondrían para trabajar desde el hogar, se procede al debate.

Posteriormente se continuará con el tratamiento al resto de los objetivos.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad, las dudas que presentaron y se reflexionará entorno a la siguiente frase. "No existe institución más fundamental ni más preciosa que la familia" (Antonov, 1980, p.32) (Se comentará)

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

#### **Actividad 4**

**Objetivo:** Demostrar a la familia como darle tratamiento a la técnica de rasgado siguiendo una línea a sus niños desde el hogar.

**Método:** Demostración

**Materiales:** Fotos, canción

**Participantes:** Familia, niño y la educadora

**Desarrollo:** Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en el hogar con los niños, la forma que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido de la técnica del rasgado siguiendo una línea, se les explicará a la familia con un vocabulario claro y entendible como deben dirigirse a sus niños, se comenzará escuchando la canción de los deditos.

Luego se procede a explicar y demostrar paso a paso como realizar la técnica de rasgado siguiendo una línea:

Comenzando desde la postura adecuada del niño (forma de sentarse)

Posteriormente se les demuestra la posición en que se colocaran los dedos (índice y pulgar de ambas manos) sobre la línea que está marcada en el papel. A medida que el rasgado por dicha línea va avanzando los dedos van deslizándose de igual manera a la par sobre la línea hasta llegar al final de la misma.

Una vez explicado y demostrado se conversa con la familia sobre la importancia de esta técnica así como los beneficios que le brinda a los niños en cuanto al desarrollo de la motricidad fina.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad, las dudas que presentaron y se reflexionará entorno a la siguiente frase de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz (1976): “La función educativa de la familia es fundamental, porque los estímulos, que los niños y jóvenes en el seno familiar, y los ejemplos, que éstos observan, tienen una decisiva influencia en sus costumbres, actitudes y comportamientos.” (Se comentará)

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

### **Actividad 5**

**Objetivo:** Demostrar a la familia como darle tratamiento al uso adecuado de la crayola a sus niños en el hogar

**Método:** Demostración

**Materiales:** Fotos

**Participantes:** Familia, niño y la educadora

**Desarrollo:** Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en el hogar con los niños, la forma que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema a la actividad, contenido y materiales a utilizar. Al tratar el contenido del uso adecuado de la crayola

Se les explicará que cuando se estimula a los niños para que dibujen los están ayudando a que desarrollen su percepción, emoción e inteligencia. Una buena forma para estimular a los niños es creando junto con ellos un espacio para colgar sus dibujos preferidos.

Luego de remarcarles la importancia de la estimulación, se procede a la explicación y demostración del uso correcto de la crayola.

Partiendo de una buena postura

La forma de colocar los dedos al sostener la crayola

Como debemos mover la mano y los dedos al colorear

Posteriormente se reflexionará con la familia que el dibujo además de desarrollar la motricidad fina en los niños, también favorece:

- la habilidad para lectura y escritura en un futuro
- la autoconfianza
- la creatividad
- la formación de la personalidad
- la comunicación con los demás y consigo mismo
- la madurez psicológica
- la expresividad de emociones, sentimientos y sensaciones.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad, las dudas que presentaron y se reflexionará entorno a la siguiente frase que dice: "Familia es el grupo de personas del hogar con cierto grado de parentesco por sangre, adopción o matrimonio". OMS (1993). (Se comentará)

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

## **Actividad 6**

**Objetivo:** Demostrar a la familia como darle tratamiento a la técnica de rasgado libre a sus niños desde el hogar.

**Método:** Demostración

**Materiales:** fotos, tarjetas

**Participantes:** Familia, niño y la educadora

**Desarrollo:** Se comenzará conversando sobre lo planteado en la actividad anterior, que actividades realizaron en el hogar con los niños, la forma que lo hicieron y en que tuvieron dificultad.

A continuación se presentará el tema de la actividad, contenido y materiales a utilizar.

Al tratar el contenido de la técnica del rasgado libre, se les explicará a la familia con un vocabulario claro y entendible como deben dirigirse a sus niños, se comenzará escuchando la canción de Meñique. Una vez escuchada la canción, se le explica a la familia que para trabajar esta técnica se puede comenzar con una canción para estimular los dedos. Luego se procede a explicar y demostrar paso a paso como realizar la técnica de rasgado libre.

Comenzando desde la postura adecuada del niño (forma de sentarse)

Posteriormente se les demuestra la posición en que se colocaran los dedos (índice y pulgar de ambas manos) y lo mucho que esto influye para conseguir resultados favorables. Para realizar la técnica correctamente se debe de buscar y seguir el hilo del papel. Pues de lo contrario el rasgado no saldría de como se espera.

Una vez explicado y demostrado se conversa con la familia sobre la importancia de esta técnica así como los beneficios que les brinda a los niños en cuanto al desarrollo de la motricidad fina.

Para concluir se comenta con la familia si les gustó la actividad, las dudas que presentaron y se reflexionará entorno a la siguiente frase “La vida, la familia y la educación se encuentran indisolublemente unidas. La familia es una institución y la educación, una actividad, pero una y otra están al servicio a la vida humana”, García, H citado por (González y Reynoso, 2002, p.73). (Se comentará)

Posteriormente se les pregunta ¿Qué temas les gustaría tratar en la próxima actividad? Se les dará las gracias por su participación y se invitan a participar en la próxima actividad.

### **Conclusiones**

Con la realización de la investigación se sistematizaron los criterios teórico-metodológicos acerca de la familia, la preparación de la familia y el desarrollo de la motricidad fina en los niños del quinto año de vida y cómo las actividades favorecen e influyen de manera positiva en la preparación de la familia, para el desarrollo integral de sus niños.

Las actividades elaboradas se corresponden con los objetivos y contenidos del área de desarrollo de la motricidad de los niños del quinto año de vida, las cuales están apropiadas a los niveles de complejidad y asimilación y motivan a las familias al desarrollo de actividades con sus niños desde el hogar.

### **Bibliografía**

Arés, P. (1990). *Mi familia es así*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.p.89

Castro, F. (1976). *La familia eje fundamental en la Sociedad*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

- Castro, P. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. p.79
- Castro, P. (1999). *Para conocer mejor a la familia*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. p.45
- Covadonga, R.M. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. *Revista Complutense de Educación*. Vol. 10, n.º 1:289-304. p.78
- Gaceta Oficial NO, 87, de la República de Cuba. (2022). Ley 156/2022. “Código de las familias”. Sitio Web: <http://www.gacetaoficial.gob.cu/>—Calle Zanja No. 352 esquina a Escobar, Centro Habana
- García, I. (2019). *Sistema de actividades para la preparación a la familia en el desarrollo del oído fonemático de los niños de 4 a 5 años atendidos por el Programa Educa a tu Hijo*. Trabajo de Curso. Cuba.p.10
- González, C. (1968). *Caracterización motriz del niño de 1 a 6*. Tesis de Doctorado. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Hernández, et al. (2016). *La familia y el desarrollo motor del niño. Una mirada a la diversidad de condiciones y contextos*. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. p.79
- Manifiesto mundial de educación física* (2000). Recuperado de <http://www.fiepmexico.com/manif.pdf>. p. 56
- Martínez, C. (2002). *La familia y la institución*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p. 56.
- Nash (1999). *Introducción a la educación física*. Philadelphia: Saunders College Publishing.p.135
- Oblitas. et, al. (2013). *Vías de preparación a la familia de niños y niñas de edad preescolar*. Recuperado de: [www.monografias.com](http://www.monografias.com). p.13
- Pentón, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. Universidad de Matanzas, Cuba. p. 17
- Pérez, C. (2009). *Sistema de talleres para la preparación de la familia en la atención a los niños que presentan rasgo de hiperactividad en el sexto año de vida*. Tesis de Maestría, p.23
- Pérez, Y. (2010). *La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana. Manual de Orientación*. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”. Cuba. p.45
- Renzi, G.M. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*. (p.50). Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/2663Renzi.pdf>.
- Rosental, M y Ludin, P. (1981). *Diccionario Filosófico*. p.74

- Rodríguez, E. (2012). *La Preparación a la familia para el tratamiento a las efemérides en los niños del sexto año de vida*. Trabajo de Diploma. Cuba. p.7
- Rodríguez, C. (2019). *La importancia de la educación física*. Visor. Madrid
- Singer, R. (1986). *El Aprendizaje de las Acciones Motrices en el Deporte*. Editorial Hispano-europea. Barcelona, España. p. 36
- Smith, J. (2011). *Desarrollo de las Destrezas Motoras*. Editorial Narcea. Madrid- España.
- Torres, M. (2003). *Familia, unidad, diversidad*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p. 120.
- Vanzan, J & Stricker, G. (2003). *Desarrollo Motor*. Editorial IPEF. Córdoba, Argentina.
- <http://psico desarrollo aprendizaje 83 solano.blogspot.com/2011/04/el-juego.html>  
Publicado por Roberto Fabián Barrios en abril de 2011
- Ventura, R. (2007). Tesis en opción al grado científico Dr. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.p.30
- Vega, B. (2009). *La Familia Cubana*. La Habana, Cuba: Ed Ciencias Sociales. p.87

**DE LO VIVENCIAL A LO CREATIVO EN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ DE LOS ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ESTRATEGIA EDUCATIVA  
FROM THE EXPERIENTIAL TO THE CREATIVE IN EDUCATION FOR PEACE OF PRIMARY  
EDUCATION STUDENTS. EDUCATIONAL STRATEGY**

Autor: Dr.C. Nicolás Amador Núñez García

Orcid:0000-0002-7542-2107

Dirección de correo: [nicolasng@unah.edu.cu](mailto:nicolasng@unah.edu.cu)

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento de Ciencias Naturales y Exactas

Localidad: Mayabeque, Cuba

**Resumen**

La investigación, como respuesta a las necesidades en los estudiantes en el nivel primario del sistema de valores, conocimientos, actitudes, modos de actuación que le permiten vivir y convivir en paz y a las debilidades en las influencias educativas para enfrentarlas como parte de la formación básica e integral de las nuevas generaciones propone una estrategia educativa que comprende todo el proceso educativo, estructurada en direcciones aplicativas desde lo vivencial hasta lo creativo, la cual sustentada desde el presupuesto teórico, sistematizado con los métodos histórico-lógico, análisis-síntesis y el sistémico estructural, en que la Cultura de Paz es un proceso de construcción histórico, complejo y autorregulado de comportamientos, situaciones y estados armónicos. Esta propició a partir de su valoración con la observación, la encuesta, la consulta a usuarios y a especialistas, un incremento de la frecuencia con que los niños de educación primaria expresan y materializan con protagonismo los contenidos necesarios para vivir y convivir en armonía consigo mismo, con los demás y con su patrimonio. Lo que confirma que esta contribuye desde la educación desarrolladora al fortalecimiento del comportamiento pacífico en los educandos desde la cotidianidad, compleja, holística, multicausal y multidimensional.

**Palabras clave:** educación para la paz, cultura de paz

**Abstract**

Research, as a response to the needs of students at the primary level of the system of values, knowledge, attitudes, modes of action that allow them to live and coexist in peace and to the weaknesses in educational influences to face them as part of basic training and integral of the new generations proposes an educational strategy that includes the entire educational process, structured

in application directions from the experiential to the creative, which is supported from the theoretical budget, systematized with the historical-logical, analysis-synthesis and systemic methods. Structural, in which the Culture of Peace is a process of historical, complex and self-regulated construction of harmonic behaviors, situations and states. This propitiated from its assessment with the observation, the survey, the consultation with users and specialists, an increase in the frequency with which primary school children express and materialize with prominence the contents necessary to live and coexist in harmony with themselves, with others and with their heritage. Which confirms that this contributes from the development education to the strengthening of the peaceful behavior in the students from the daily life, complex, holistic, multicausal and multidimensional?

**Keywords:** education for peace, peace culture

### **Introducción**

La necesidad de sistematizar el comportamiento de los indicadores que muestran los contenidos de la cultura de paz en la educación primaria propició la elaboración de un sistema de acciones estratégicas que a la vez contribuyó al enriquecimiento de los presupuestos de la teoría y práctica pedagógica cubana, al sistematizar los nexos entre lo vivencial, lo cognitivo, lo valorativo y lo creativo, activado por la significatividad afectiva y experiencial para contribuir a la sistematización en los niños con la Cultura de Paz.

El incremento de conflictos interestatales, interpersonales, interétnicos, las proyecciones estereotipadas, las influencias de la cultura foránea, los fracasos en acuerdos bilaterales y cumbres mundiales a favor de la paz, el medio ambiente y la equidad económica y social de los pueblos del mundo; permiten ver la Cultura de Paz como un proceso de la cotidianidad, que demanda para su fortalecimiento alternativas educativas endógenas.

Estos rasgos y tendencias, que contrastan con los principios martianos y marxistas del contexto social cubano dejados como legado por generaciones de hombres y mujeres fieles que contribuyeron a la formación de la nacionalidad, confirman la necesidad de desarrollar la paz como un proceso de construcción histórico.

El modelo de educación primaria expone como derivación de la política educativa referida de forma implícita lo siguiente: contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista (Colectivo de autores, 2008 p.25.).

Este objetivo enuncia además: “Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los estudiantes,

la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad. (Colectivo de autores, 2008 p.25).

El sistema de influencias educativas, en el nivel de educación primaria tiene entre sus objetivos implícitos el fortalecimiento de una Cultura de Paz como la consolidación en el niño de educación primaria de la expresión y regulación de los contenidos que le permitan interactuar y fortalecer un comportamiento pacífico como resultado del sistema de influencias educativas a partir de:

- Mostrar sentimientos de amor, ayuda y normas de cortesía hacia su familia, compañeros, maestros y todos los que les rodean, manifestar sentimientos de respeto y consideración hacia el otro.
- Mostrar un comportamiento adecuado con respecto a las normas de convivencia social y escolar, lo que se evidencia en sus relaciones solidarias y respetuosas con sus compañeros, maestros y familia, la responsabilidad en la realización de tareas de manera independiente.
- Cumplir las normas de conducta en lugares públicos y medios de transporte, manifestados en el cuidado de la propiedad personal y social, la responsabilidad antes las tareas escolares, el estudio individual, la investigación, valorando en forma crítica su comportamiento y el de otras personas.
- Mostrar respeto por las personas que le rodean y por sí mismo, así como reflejar en sus relaciones comportamientos que expresen responsabilidad, cortesía, ayuda mutua, honestidad y honradez.

La sistematización de la comunicación que establece la paz y resuelve conflictos, debido a la carencia de métodos y espacios que propicien en los niños de educación primarias la participación protagónica en la comunicación dialógica, reflexiva y desarrolladora, propicia la creación y recreación de climas pacíficos en todas las circunstancias.

Los contrastes entre los niños de educación primaria, expresan la existencia de carencias que les impiden a cada uno de ellos desarrollar en todos los contextos antes definidos un estilo de vida en que se propicien las relaciones de convivencia.

Entre las carencias en los niños de educación primaria se destacan los recursos necesarios para comunicar sus posiciones, decisiones, sentimientos y juicios en la comunicación interpersonal como resultado de las nuevas contradicciones que se manifiestan en todas las circunstancias de un contexto sociocultural complejo por la diversidad de influencias, discursos, estereotipos y tendencias postmodernas.

Estas carencias muestran, además que el sistema de influencias educativas en este nivel aún no responde a la consolidación en los niños de educación primaria de los componentes que expresan la Cultura de Paz.

El fortalecimiento de una Cultura de Paz como contribución a la formación integral de los niños de educación primaria es un propósito derivado de la política educativa nacional, sin embargo y contrario a esto, no se evidencia aún una proyección estratégica educativa que desde las particularidades bio-psico-sociales de los niños de educación primaria propicie el fortalecimiento en ellos de una Cultura de Paz, como un proceso de construcción histórico, complejo que le permita una convivencia pacífica ajustada al contexto social cubano, por lo que la investigación propone la solución de esta contradicción a partir del fortalecimiento de la Cultura de Paz en los niños de educación primaria.

### **Fundamentos teóricos que sustentan la cultura de paz en los niños de educación primaria**

En cada cultura y período histórico, la paz ha tenido su interpretación, lo que ha dejado como herencia una diversidad de posiciones con relación a su concepción, Juárez, 1862 (citado por Morales Espinosa, S. (2013 s/p) al seguir a Kant, I. la considera un derecho humano, para Carriera, J. (2004 p.233) es una necesidad y a la vez un comportamiento, para Caireta, 2005 p.19, Valdouinoih, M. E. (2005 p.1), (Cruz Tejas y Acosta 2005 p.54) y Rodney (2010) es un proceso y para Rodríguez, Z. (2012) es un valor.

Las posiciones anteriores constituyen miradas desde ópticas diferentes a una misma y única categoría social, ya que, la necesidad por vivir en paz propicia un comportamiento social fundamentado en los valores, la justicia y el respeto a los derechos humanos, que en cada momento histórico se revierte en un resultado determinado por la evolución o desarrollo de la interacción transformadora y gradual de los seres humanos en correspondencia con los contextos espaciales y temporales en que se han manifestado.

Carriera (2004) al caracteriza la paz como: “un estado deseado al que podemos acercarnos mediante sucesivas aproximaciones que suponen aprendizaje y construcción” (p.233). Retoma y enfatiza el carácter evolutivo y activo de la paz como resultado de un proceso que tiene como condición el ser educable.

A partir de estos criterios, el autor considera que la paz como categoría social es una construcción histórica que se expresa como un estado, situación o comportamiento armónico de los sujetos, las naciones y grupos sociales como resultado de su interacción consigo mismo, con la sociedad y con su entorno.

De todo lo anterior se deriva la conclusión siguiente: la dinámica en que evoluciona y se construye la

paz, como expresión de la cultura es compleja, debido a que se enmarca en la interacción e intercambio del sujeto con la sociedad, la cultura y la naturaleza lo que la hace ser dependiente y nutrirse de factores socio-históricos y culturales.

La Cultura de Paz, es entonces, el factor condicionante que describe un proceso de construcción de comportamientos, situaciones y estados armónicos de los sujetos, naciones o grupos sociales consigo mismo, con los demás y con el patrimonio y se expresa como un sistema dinámico de valores, conocimientos, afectos, actitudes, modos de actuación y estilos de vida compartidos.

Los elementos de la Cultura de Paz referidos constituyen su contenido distribuidos en tres dimensiones (individual, social y patrimonial) y se hallan en interacción dialéctica, por ejemplo, el sistema de valores entre los que se destacan la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, el cuidado, aprovechamiento y conservación de los bienes materiales, la equidad, el respeto pleno de los derechos humanos, así como los modos de actuación para la lucha contra la violencia y los conflictos están muy relacionados. La apropiación y aplicación por los seres humanos de los elementos de la Cultura de Paz por su complejidad e interacción armónica y dialéctica con el medio a través de la actividad y la comunicación, requiere de la dirección organizada y consciente de la comunidad educativa, ya que, se expresa en patrones de conducta, estereotipos, discursos, hábitos, costumbres que se transmiten de generación en generación y están condicionados por factores internos y externos que varían en espacio y tiempo. “La educación es el primer anclaje del sujeto en la cultura” (Fariñas, 2005, p.4); por este motivo los “problemas de la cultura se resuelven a través de la educación porque la cultura es el objetivo de la educación y la Educación para la Paz es la vía que conduce hacia la Cultura de Paz” (Hart, 2006, p.7). O sea, educar para la paz es una vía de socialización, de formación de la personalidad y de rebasar la interacción dialéctica entre el vector subjetivo de lo que el sujeto desea y el vector objetivo de lo que la circunstancia posibilita y exige.

El sistema de influencias educativas como el factor impulsor del fortalecimiento de la Cultura de Paz, también ha tenido que evolucionar en cuanto a métodos, enfoques y fundamentos pedagógicos, ya que esta como proceso se ha manifestado con particularidades diferentes en cada entorno geográfico y etapa del desarrollo histórico.

El desarrollo de la Educación para la Paz “no implica solo imponer desde el punto de vista jurídico normas a cumplir, sino potenciar en la personalidad recursos para desarrollar un estilo de vida pacífico. Por lo que está vinculada a la concepción de la educación en cada país, a su realidad social, a su sistema social, a su política gubernamental” (Viciedo, 2007, p.26).

La relación entre los elementos definidos de la Cultura de Paz como cualidades educables de la personalidad y las particularidades de la Educación para la Paz confirman la posibilidad de desarrollar o consolidar en los sujetos una Cultura de Paz como proceso complejo a partir de influencias educativas estructuradas desde sus propias experiencias y autoconocimiento.

La Cultura de Paz, a partir de las particularidades analizadas, se manifiesta diferente en cada etapa del desarrollo de la personalidad, ya que “esta se da como resultado de la interrelación entre lo interno y lo externo dando lugar a la situación social del desarrollo” (Colectivo de autores, 2004, p.193).

Los niños de educación primaria expresan particularidades psicológicas que demandan encauzar adecuadamente desde el inicio del período las potencialidades psicológicas a partir de la sistematización en orden creciente de las influencias educativas para dirigir el proceso de fortalecimiento de la Cultura de Paz según sus recursos y aspiraciones.

El autor fundamenta la acción fortalecer a partir del término inglés *empowerment* utilizado por el psicólogo norteamericano Rappaport, J., en sus teorías de trabajo comunitario. Esta traducción al castellano literalmente puede ser: “empoderar, es decir, dar poder, dotar de poder, pero se traduce generalmente, no como empoderar sino como potenciación o *fortalecimiento*” (Montenegro,2004 p.167).

Rappaport (citado por Musitu, 2004) define el fortalecimiento: “como el proceso por el cual, las personas, organizaciones y comunidades adquieren control y dominio de sus vidas” (s/p). Para el Cornell Empowerment Group (s.f) es: “(...) un proceso intencionado y progresivo, fundamentado sobre el respeto mutuo, la reflexión crítica, la ayuda natural y la participación en estructuras sociales de la comunidad” (s/p).

Todo lo anterior permite caracterizar el fortalecimiento de la Cultura de Paz dentro del entorno escolar como la consolidación en los niños de educación primarias de la expresión y regulación del sistema dinámico de valores, conocimientos, afectos, actitudes, modos de actuación y estilos de vida compartidos que le permitan interactuar y construir de forma protagónica un comportamiento individual, social y patrimonial armónico ante la vida como resultado de las influencias educativas.

La apropiación reflexiva, valorativa y creativa de la Cultura de Paz por los niños de educación primarias exige la proyección de un sistema de influencias organizadas en el mismo orden como las necesarias etapas por las que debe transitar el sujeto en su interacción con la vida para el fortalecimiento de la paz.

Estos criterios permitieron proyectar, también el fortalecimiento de la Cultura de Paz dentro del proceso educativo desde un sistema de influencias estructurado en tres direcciones: (reflexivo-cognitiva,

aplicativo-valorativa y productivo-creativa), ya que estas pueden desarrollar, encauzar, impulsar y estimular valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida compartidos en los niños de educación primarias.

El fortalecimiento de la Cultura de Paz en los niños de educación primarias desde el proceso educativo constituye la variable constituida por la dimensión individual que incluye los indicadores: el Interés por vivir y convivir en paz, la expresión de la autoestima, el conocimiento de sus derechos y deberes en todos los niveles, y la expresión de la identidad personal. La dimensión social está constituida por los indicadores: modos de actuación para la comunicación empática y pacífica, para la solución de conflictos interpersonales y para el respeto a las diferencias. Por último, la dimensión patrimonial compuesta por los indicadores: modos de actuación para la identificación y valoración de manifestaciones de violencia en todos los contextos y objetos culturales, la valoración de los derechos y deberes y la expresión de la identidad cultural.

Los criterios de los autores referidos en este capítulo permiten resumir que la Cultura de Paz como un proceso de construcción histórico, complejo y autorregulado de comportamientos, situaciones y estados armónicos, se expresa en los niños de educación primaria en un sistema de valores, actitudes, conocimientos comportamientos, con particularidades condicionadas por influencias objetivas y por sus características bio-psico-sociales muy complejas; pero educables desde un sistema de influencias educativas gradual, personalizada y problematizadora que transitan de lo vivencial a lo creativo a partir de las particularidades que intervienen en la situación social de su desarrollo.

El autor a partir de los criterios convergentes de un grupo de autores entre los que se destaca Valle (2010, p.190), Marimón Carrazana (Colectivo de autores. 2010, p.46) y González (citado por Deler Ferrera, 2007, s/p) considera la estrategia educativa para fortalecer la Cultura de Paz en los niños de educación primarias como un sistema de acciones secuenciales e interrelacionadas enmarcadas en el proceso educativo que permiten dirigir el fortalecimiento de los contenidos que propician el comportamiento protagónico de los niños de educación primarias en todas las dimensiones de la Cultura de Paz.

### **Diseño de la estrategia educativa**

El autor, a partir de los criterios convergentes de un grupo de autores entre los que se destaca Valle (2010, p.190), Marimón Carrazana (Colectivo de autores, 2010, p.46) y González (citado por Deler Ferrera, 2007, s/p), considera la estrategia educativa para fortalecer la Cultura de Paz en los niños de educación primarias como un sistema de acciones secuenciales e interrelacionadas enmarcadas en el proceso educativo que permiten dirigir el fortalecimiento de los contenidos que propician el

comportamiento protagónico de los niños de educación primarias en todas las dimensiones de la Cultura de Paz.

Los criterios teóricos de un grupo de autores que van desde Pupo (2012, p.37) en lo filosófico; Blanco (2001, p.19) en lo sociológico; Sierra (2004 p.14) en lo jurídico; y Fariñas (2005 p.15), en lo psicológico permitieron sustentar la estrategia desde un enfoque educativo desarrollador apoyada en la propiedad de: “la significatividad de poseer tanto un matiz intelectual como emocional porque emerge como un resultado de la interacción entre los procesos afectivos-valorativos (Castellanos, 2005, p. 39). En el tránsito de lo vivencial a lo creativo, visto desde el plano educativo sustentado en los criterios de Mariño Castellanos (2005), como bases pedagógicas para el fortalecimiento de la Cultura de Paz en los niños de educación primarias, que: “la enseñanza creativa debe ser de naturaleza flexible, e imaginativa, que favorece en los alumnos, la autonomía, la independencia”(p.8). Los fundamentos relacionados permitieron el diseño y aplicación de una estrategia educativa orientada hacia la búsqueda de alternativas dentro del propio contexto del niño de educación primaria para fortalecer de forma reflexiva, valorativa y creativa la Cultura de Paz, por tanto, entre sus características sobresalientes, se destaca por ser:

*Encauzada de lo vivencial a lo creativo:* ya que resalta como elemento esencial una estructura y distribución de las influencias educativas estimuladas por la significatividad afectiva y experiencial como alternativa metodológica para desarrollar los contenidos de la Cultura de Paz de los niños de educación primarias a partir del aprovechamiento de las potencialidades del proceso educativo.

*Personalizada:* ya que tiene su visión a partir de la implicación de la personalidad del niño de educación primaria en la dinámica del proceso educativo al fortalecer su Cultura de Paz.

*Autorregulada:* en todas las actividades están creadas las condiciones para que los niños de educación primarias evalúen conscientemente su expresión y comportamiento, para a partir de estos asumir posiciones y decisiones que le permitan resolver y crear situaciones armónicas en su interacción en las tres dimensiones de la Cultura de Paz.

*Problematizadora:* en su esencia la estrategia propicia el desarrollo de las capacidades de los educandos para tomar decisiones, promover cambios en su vida y en el contexto en que se desarrolla sobre bases científicas. Por lo que activa su protagonismo desde el análisis crítico del discurso como vía educativa para desarrollar convicciones, actitudes y comportamientos para la paz.

*Etapa 1 Diagnóstico*

*Objetivo:* diagnosticar las necesidades afectivas, las potencialidades de los niños de educación primarias y la proyección integral del proceso educativo para el fortalecimiento de la Cultura de Paz en este nivel educativo.

#### *Acciones de la etapa*

Acción 1: diagnóstico de las necesidades afectivas del niño de educación primaria

Participantes: niños de educación primarias y profesores. Los responsables son el jefe de grado y los profesores guías y esta se realiza en las tres primeras semanas del mes de septiembre.

Acción 2: diagnóstico de las potencialidades de los niños de educación primarias para fortalecer la Cultura de Paz

Participantes: niños de educación primaria, instructores y maestros, esta se desarrolla en todo el mes de septiembre.

Acción 3: diagnóstico de la proyección integral del proceso educativo

Participantes: niños de educación primaria, profesores, instructores, directivos y familiares. Se desarrolla durante todo el mes de septiembre.

#### *Etapa 2 Planificación.*

*Objetivo:* organizar las acciones para el fortalecimiento de la Cultura de Paz en los niños de educación primaria con el apoyo del colectivo pedagógico y la familia.

Acción 4: capacitación teórica y metodológica a:

- a) el colectivo pedagógico integrado por profesores, instructores y directivos.
- b) los padres y tutores de los niños de educación primaria, desde las escuelas de padres.

Participantes: Los profesores, instructores, directivos y familiares del nivel. Los responsables son el director del centro. El plazo de realización se extiende durante todo el mes de octubre.

Acción 5: **inserción** de las actividades para fortalecer la Cultura de Paz según las potencialidades de los contenidos en los espacios docentes, extradocentes y extraescolares del proceso educativo.

*Participantes:* los profesores, instructores, directivos y familiares del nivel educativo. Los responsables son el director del centro y se desarrolla en las dos últimas semanas del mes de octubre, aunque por la necesidad de sistematizar la inserción de los contenidos en las asignaturas y actividades pioneriles según las potencialidades, esta se mantiene durante todo el curso.

Acción 6: organización de la estrategia educativa.

*Participantes:* los profesores, instructores y directivos. Los responsables son el director del centro y esta se desarrolla en la última semana del mes de octubre.

#### *Etapa 3 Ejecución*

*Objetivo:* aplicar las acciones dirigidas a fortalecer la Cultura de Paz en los niños de educación primaria.

En esta etapa, se instrumenta todo lo planificado en la anterior, con una estructura en tres direcciones dialécticamente interrelacionadas que se disponen en orden gradual ascendente.

Cada uno de los grupos de acciones tiene una dirección precisa hacia el fortalecimiento de los contenidos que definen la Cultura de Paz en los niños de educación primaria partir del aprovechamiento de todos los espacios educativos.

En la primera dirección a partir de las vivencias diagnosticadas en los niños de educación primaria se propicia el fortalecimiento en el nivel cognitivo de todos los contenidos de la Cultura de Paz definidos en las tres dimensiones (individual, social y patrimonial) y con estos se activa el interés por vivir y convivir en paz a partir del significado que para ellos tengan las leyes, organizaciones e instituciones que les garantizan paz y seguridad.

En la segunda dirección a partir de los conocimientos e intereses adquiridos por los niños de educación primaria se instrumentan actividades educativas que desarrollan en ellos la valoración de las situaciones de ausencia de paz y las causas generadoras de estas para que a partir de la significatividad experiencial identifiquen y valoren dichas situaciones en todos los contextos y objetos culturales y desarrollen la comunicación empática y el respeto a las diferencias que afectan las relaciones de convivencia.

En la tercera dirección a partir de las valoraciones, conocimientos y puntos de vistas adquiridos por los niños de educación primarias en las acciones anteriores se orientan actividades para desarrollar la creatividad que le permite tomar decisiones a favor de la paz ante situaciones que afecten los climas de armonía en todas las dimensiones, así como fortalecer climas de paz y solucionar conflictos que afecten las relaciones interpersonales.

La primera dirección se denomina *cognitivo-reflexiva* y tienen como objetivo general expresar una adecuada motivación hacia su comportamiento pacífico provocado por sus conocimientos y sentimientos de seguridad, autoestima e identidad cultural.

*Acción 7:* aplicación de las actividades para la apropiación de las leyes y estructuras legales en documentos jurídicos.

*Participantes:* los niños de educación primaria, instructores y profesores. El responsable es el jefe de grado y esta se desarrolla en el mes de noviembre.

*Acción 8:* orientación del estudio por los niños de educación primaria de los organismos estatales y

civiles, nacionales e internacionales para fortalecer desde el punto de vista afectivo su identidad, autoestima e identidad personal a partir de su seguridad como ciudadanos libres y con derechos en una sociedad socialista.

*Participantes:* los niños de educación primaria, instructores y maestros. Esta se desarrolla en el mes de diciembre.

Acción 9: orientación de las actividades para la apropiación de métodos, reglas, preceptos en el comportamiento pacífico.

*Participantes:* los niños de educación primaria, instructores y profesores, Esta se desarrolla en los meses de noviembre, diciembre y enero.

Acción 10: *orientación de los debates dirigidos* a la apropiación de los modos de actuación, los deberes y las normas de comportamiento de los niños de educación primarias.

*Participantes:* los niños de educación primaria, instructores y maestros, Esta se desarrolla en el mes de enero.

En esta dirección aplicativo-valorativa aunque se sistematizan todos los contenidos de la Cultura de Paz se fortalecen entre ellos la comunicación empática, la solución de conflictos interpersonales a partir de los niveles de conciliación, el respeto a las diferencias, identificación de situaciones de violencia, en todos los contextos y objetos culturales y la identidad con su contexto cultural y regional.

Acción 11: orientación de las actividades derivadas del análisis crítico del discurso para la identificación de situaciones de conflictos y violencia en cualquier contexto.

*Participantes:* los niños de educación primarias, instructores y maestros. Esta se desarrolla en el mes de febrero.

Acción 12: aplicación de las actividades para contribuir al fortalecimiento de la comunicación en los niños de educación primarias que promueva la paz y resuelva conflictos que impiden su convivencia en todos los contextos y objetos culturales.

*Participantes:* los niños de educación primarias, instructores, maestros y la familia. Esta se desarrolla en el mes de marzo.

La dirección creativo-productiva se materializa en talleres y debates en los espacios: docentes, extradocentes y extraescolares del grado que los niños de educación primarias a través de la aplicación de los contenidos adquiridos en las acciones anteriores solucionen situaciones de conflictos que afecten las relaciones interpersonales y creen espacios pacíficos.

Acción 13: orientación de actividades encaminadas a desarrollar en los niños de educación primarias la creación de climas pacíficos, emitan juicios y tomen decisiones responsables al respecto, en todas las dimensiones: individual, social y patrimonial.

*Participantes:* los niños de educación primarias, instructores, profesores y la familia. Esta se desarrolla en los meses de abril, mayo y junio.

*Etapa 4 Evaluación final.*

Objetivo: evaluar integralmente la estrategia a partir de los resultados en los indicadores que expresan un adecuado fortalecimiento de la Cultura de Paz y la proyección educativa para desarrollarla en el grado.

Acciones de la etapa

Acción 14: *Evaluación de* la calidad de las vías y procedimientos aplicados para diagnosticar los contenidos con que cuentan los niños de educación primarias para fortalecer la paz y el valor que para ellos (el colectivo pedagógico y la familia) tienen los resultados alcanzados.

*Participantes:* Los niños de educación primarias, instructores, maestros y la familia. Esta se desarrolla en el mes de junio en la primera y segunda semana.

Acción 15: evaluación del nivel de comprensión y explicación teórica y metodológica que el colectivo pedagógico y la familia adquieren del fortalecimiento de la Cultura de Paz en la educación primaria, así como la calidad de la estructura y organización de la capacitación.

*Participantes:* los niños de educación primarias, instructores, maestros y la familia. El responsable es el maestro y esta se desarrolla en el mes de junio en la primera y segunda semana.

La instrumentación de acciones estructuradas en tres direcciones cognitivo-reflexiva, aplicativo-valorativa y productivo-creativa en el proceso educativo del nivel primario para el fortalecimiento de los bajos niveles de comportamiento protagónico en la Cultura de Paz en los niños de educación primaria diagnosticados confirman los criterios teóricos que expresan la posibilidad de a partir de la situación social en su desarrollo fortalecer dichos contenidos desde una proyección metodológica en que se establezcan los nexos que estructuran las influencias educativas desde lo vivencial a lo creativo.

## **Conclusiones**

1.- La sistematización teórica realizada permitió confirmar que la relación dialéctica entre las características en que se materializan los indicadores que expresan la Cultura de Paz como un proceso de construcción histórico, complejo y autorregulado de comportamientos armónicos, en el nivel primario, las influencias objetivas en que ellos se desempeñan y sus potencialidades psicológicas condicionan la sistematización de influencias educativas significativas, personalizadas y

problematizadoras que transitan de lo vivencial a lo creativo para fortalecer el protagonismo hacia la paz.

2.- Una estrategia personalizada, autorregulada, multidisciplinaria y problematizadora en que las influencias educativas se estructuran en direcciones que van desde lo vivencial a lo creativo es una alternativa que por su posible instrumentación propicia desde el proceso educativo en la educación primaria el fortalecimiento de la Cultura de Paz en los niños como un proceso complejo y holístico de la cotidianidad.

### Referencias Bibliográficas

- Abbagnano, N. (2004). *Diccionario de Filosofía* Parte I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aedo, P. (2008). *¿Qué es la Cultura de Paz? Cultura de Paz mediación*. Recuperado de: <http://serviciochilenodemediacion.bligoo.com>. Santiago de Chile. Chile.
- Arjona, M. (2001). *Patrimonio Cultural e Identidad*. Monografía en Soporte Digital. Patrimonio Cultural. La Habana.
- Arteaga González, S. (2005). *Modelo pedagógico para desarrollar la educación para la paz centrada en los valores morales en la Escuela Media Superior Cubana*. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP Félix Varela. Villa Clara.
- Barahona, F. (1998). *Intervención especial en la Universidad de Puerto Rico*. Monografía digital. ONU.
- Báxter Pérez, E. (2007). *Educación en Valores. Tarea y reto de la sociedad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2001). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caireta Sampere, M. (2005). *Introducción de conceptos: conflictos, paz y violencia*. Recuperado de: <http://colapau.vab.cat>.
- Campillo, R. (2002). Violencia con el anciano. En *Revista Cubana de Medicina General I # 4*.
- Carriera, J. (2004). *El ambiente para la creación, un instrumento al servicio de la educación para la paz*. (Ponencia). Oncena Conferencia Internacional sobre aprendizaje y redes de investigación. La Habana.
- Castellano Simona, D. et al. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Celso Scocuglia, A. (2004). "La progresión del pensamiento político pedagógico de Paulo Freire" en *Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico*. Educación Popular No 33 ENPSES. Mercí. Group. La Habana. 33, 2-16.
- Colectivo de autores (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores (2008) *El modelo de escuela primaria cubana. Una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores (2010). *Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. UCP Félix Varela. Centro de Ciencias e Investigación Pedagógica. Monografía digital.
- Cruz, N. y Acosta, B. (2005). *La educación cubana, su papel en la formación y desarrollo de una cultura de paz*. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

- D. Valle Lima, A (2007). *Metamodelos de la Investigación Pedagógica*. Monografía en soporte digital. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- De la Torre Molina, C. (2001). *Las identidades. Un mirada desde la Psicología*. Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Cultura Cubana. La Habana: Juan Marinello.
- Deler Farrera, G. (2007) *La estrategia como resultado científico en la investigación pedagógica*. Seminario taller en presentación electrónica. La Habana.
- Diccionario de Wikipedia, (2004). Libre, *Axiología, Monografía. Ética, Moral y Axiología* .MBA Loyola College .Maryland. Disponible en [http// www members Tripod. Com](http://www.members.Tripod.Com). Monografía.
- Fariñas León, G. (2005). *Psicología, educación y sociedad, Un estudio sobre el desarrollo humano*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Fisas, V. (2002). *Cultura de Paz y gestión de conflictos*. Editorial Icaria-Ediciones UNESCO. Barcelona. <http://www.icariaeditorial.com>.
- Fisas, V. (2004) *Cultura de Paz*. Revista Futuros. Latinoamericana y Caribeña de Desarrollo Sustentable No 7. Recuperado de: <http://www.revistafuturos.info/resenas7/paz-conflicto.htm>.
- García Batista, G. y otros. (2002). *Adolescencia y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Leyva, M. (2001). *Estrategia participativa desde la comunidad educativa dirigida a eliminar manifestaciones de violencia en niños de educación primarias*. Tesis de Doctorado. Soporte digital. La Habana.
- Hart Dávalos, A. (2006). *Ética, cultura y política*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Hernández, G. (2007). *Estilo de vida y paz*. Educación para la paz y los derechos humanos en Cuba socialista. La Habana: Comisión EDUPAZ SEAP.
- Kontantinov, F. (1984). *Fundamentos de la Filosofía Marxista Leninista*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lacayo, J.F. (2000). *Intervención Especial como Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO*. En Seminario Internacional El Nuevo Milenio, la ONU, la Paz y la Seguridad Internacionales. ACNU.
- Núñez, N. A. (2008). *Estrategia Pedagógica para fomentar la Cultura de Paz en las relaciones interpersonales de los estudiantes de la ESBU "Amado Contreras"*. En *Taller internacional Deporte y Salud. Memorias en CD Rom*.
- Núñez, N. A. (2011). *Enfoque educativo de la Cultura de Paz" en Revista electrónica Cuadernos de Educación y Desarrollo* Málaga. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/30/nang.html>.
- Núñez, N. A. (2012a). *Dimensiones e indicadores de la Cultura de Paz en los niños de educación primarias*. En *Revista IPLAC*. Vol.3 bimestre mayo-junio La Habana:Publicación Latinoamericana y Caribeña de Educación.
- Núñez, N. A. (2012b). *Enfoque educativo de la Cultura de Paz como fenómeno social*. En *Revista Órbita Científica*. No 66 volumen 18 bimestre mayo-junio. La Habana: UCP Enrique José Varona.
- Núñez, N. A. (2012c). *Estrategia Educativa para Fortalecer la Cultura de Paz en los Niños de educación primarias de Séptimo Grado*. En *Memorias en CD Rom del Evento Científico Nacional Los Valores que Defendemos*. UNAH. Mayabeque. *Noviembre*.
- Tuvilla, J. (1998). *Educación en Derechos Humanos*.[http// www.eipdhop.org/espa/gnol/](http://www.eipdhop.org/espa/gnol/),

- UNESCO. (2000). *Informe Nacional año 2000, Cumplimiento de las metas establecidas en la década ,1990-2000*. La Habana, Cuba.
- UNESCO. (2004). *Visión Holística de la Paz*. Las Escuelas Asociadas de la UNESCO y la Cultura de Paz. Monografía digital. La Habana. Cuba.
- Valdouinoh Ortiz, M. E (2005). Libre, *Axiología, Monografía. Ética, Moral y Axiología*. Diccionario de Wikipedia MBA Loyola College .Maryland. Disponible en [http// www members Tripod. Com](http://www.members.Tripod.Com). Monografía.
- Viciedo Domínguez, C. (2000). *Cultura de Paz, Educación para la Paz y Valores Humanos*. La Habana: EDUPAZ.

## 1.22

### **SISTEMA DE EXCURSIONES PARA ORIENTAR A LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA BIOLOGÍA DE OCTAVO GRADO HACIA LAS CARRERAS DE PERFIL PEDAGÓGICO SYSTEM OF EXCURSIONS TO GUIDE STUDENTS IN THE EIGHTH GRADE BIOLOGY SUBJECT TOWARDS EDUCATIONAL CAREERS**

Autores: Lic. Kenley Fundora Sardiñas, profesora Instructora

Dirección electrónica: [kenleyfundorasardinas@gmail.com](mailto:kenleyfundorasardinas@gmail.com)

M.Sc. Yanisleidy Machado Roméu. Profesora. Asistente

Dirección electrónica: [machadoyanisleidy@gmail.com](mailto:machadoyanisleidy@gmail.com)

**Orcid:** 0000-0002-1717-4504

Lic. Roberto Avila Romero. Profesor Asistente

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7463-5832>

Dirección electrónica: [eusebio@unah.edu.cu](mailto:eusebio@unah.edu.cu)

Institución: Universidad Agraria de la Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Centro Universitario Municipal Santa Cruz del Norte.

Localidad: Mayabeque. Cuba

#### **Resumen**

En el presente trabajo se elaboró, aplicó y evaluó un Sistema de Excursiones para la orientación vocacional hacia carreras de perfil pedagógicas de los estudiantes de 8vo grado de la Secundaria Básica "Rafael María de Mendive" del municipio Jaruco. Se realizó un diagnóstico inicial, detectándose que existe poca motivación y orientación hacia carreras pedagógicas. Se elaboró una propuesta de un Sistema de excursiones con el objetivo de contribuir a una mejor orientación vocacional de los mismos. La propuesta brinda elementos esenciales para en gran medida mejorar y acrecentar el trabajo sobre las insuficiencias que existen en la orientación vocacional hacia carreras pedagógicas, labor que se desarrolla durante varios cursos. Se utilizó para la investigación métodos de orden teórico como: análisis- síntesis, inductivo-deductivo, análisis histórico-lógico y empíricos como: entrevistas a profesores, observación a clases, encuestas a estudiantes. La falta de interés de los alumnos hacia carreras de perfil pedagógico constituye una de las conclusiones fundamentales que sustentan la presente investigación lo que exige nuevas formas de trabajo desde la Pedagogía para darle solución a dicha problemática.

#### **Abstract**

In the present work, a System of Excursions was elaborated, applied and evaluated for the vocational orientation towards careers of pedagogical profile of the 8th grade students of the Basic Secondary

School "Rafael María de Mendive" of the Jaruco municipality. An initial diagnosis was made, detecting that there is little motivation and orientation towards teaching careers. A proposal for a System of excursions was elaborated with the objective of contributing to a better vocational orientation of the same. The proposal provides essential elements to greatly improve and increase the work on the insufficiencies that exist in vocational guidance towards teaching careers, work that is carried out during several courses. Theoretical methods were used for research such as: analysis-synthesis, inductive-deductive, historical-logical and empirical analysis such as: interviews with teachers, class observation, student surveys. The lack of interest of the students towards careers with a pedagogical profile constitutes one of the fundamental conclusions that support the present investigation, which requires new ways of working from Pedagogy to solve this problem.

### **Introducción**

En las actuales circunstancias la educación cubana tiene grandes desafíos, siendo una prioridad para la misma la formación integral de la personalidad y de proceder en correspondencia con las necesidades de la sociedad. A las instituciones educacionales y a la enseñanza Secundaria Básica les corresponde orientar a los estudiantes hacia la vocación profesional en su futuro no muy lejano.

El Decreto No. 364 de la formación y desarrollo de la fuerza de trabajo calificada (GOC-2020-107-O10) pone de manifiesto las premisas fundamentales para un efectivo trabajo de formación vocacional y orientación profesional.

La formación vocacional pedagógica es el proceso de influencias educativas con carácter anticipado, pedagógicamente organizado y dirigido por la escuela, la participación de los factores de la comunidad, con el objetivo de prestar ayuda a los alumnos, para que puedan definir de forma consistente la continuidad de estudio en función de elegir una profesión.(Núñez, 2008, p. 10)

La orientación pedagógica de los estudiantes en el mundo de las profesiones depende en parte de ejemplos e influencias familiares más o menos directivas, pero se consolida bajo la acción educativa de la escuela secundaria. Desde la clase y mediante actividades extradocentes se deben lograr la ampliación de los intereses del estudiante hacia la actividad productiva y las diferentes profesiones, teniendo en cuenta las profesiones priorizadas del país y en especial de la localidad donde viven, hasta consolidar motivos que lo lleven a seleccionar una continuación de estudios acorde a los intereses sociales del país y de su municipio. La clase constituye una vía esencial para el trabajo de formación vocacional y orientación profesional y se realiza de forma sistemática para contribuir a la preparación de los estudiantes en las diferentes especialidades en la que se incluyen las correspondientes a la asignatura de Biología en la educación media básica. Sin embargo aún existen dificultades didácticas

en cuanto a la aplicación de alternativas que contribuyan a la orientación de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas. (Decreto No. 364, artículos 6 y 7, 2020, p.8)

A pesar de existir las indicaciones establecidas para la formación vocacional y orientación profesional en la escuela secundaria básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco las autoras de esta investigación detectó la siguiente situación problemática: no se precisan las vías, los métodos, medios y las formas de organización metodológicas que aprovechan las potencialidades del proceso de enseñanza aprendizaje de la Biología, con el objetivo de desarrollar la orientación de los estudiantes hacia las carreras de perfil pedagógico.

Del análisis anterior se pudo determinar:

Problema científico:

¿Cómo contribuir desde la asignatura Biología a la orientación vocacional de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas en el octavo grado de la Secundaria Básica Rafael “María de Mendive” de Jaruco?

Objetivo de investigación: Proponer un sistema de excursiones para contribuir desde la asignatura Biología a la orientación vocacional de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas en el octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco.

Preguntas científicas:

1- ¿Qué criterios teóricos-metodológicos sustentan la orientación vocacional de los estudiantes hacia carreras pedagógicas, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Biología?

2- ¿Cuál es el estado inicial de la orientación vocacional de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas desde la asignatura Biología en el octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco?

3- ¿Qué estructura debe tener un sistema de excursiones para contribuir desde la asignatura Biología a la orientación vocacional de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas en el octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco?

4- ¿Qué resultados se obtuvieron con la aplicación de un sistema de excursiones para contribuir desde la asignatura Biología a la orientación de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas en el octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco?

Tareas de investigación:

1- Sistematización de los criterios teóricos-metodológicos que sustentan la orientación vocacional de los estudiantes hacia carreras pedagógica en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Biología

2- Diagnóstico del estado inicial de la orientación vocacional de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas desde la asignatura Biología en el octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco.

3- Elaboración de un sistema de excursiones para contribuir desde la asignatura Biología a la orientación vocacional de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas en el octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco.

4- Valoración de la efectividad de un sistema de excursiones para contribuir desde la asignatura Biología a la orientación vocacional de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas en el octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco.

**Novedad científica:**

Está dada porque en las indagaciones que la autora realizó no se expresan antecedentes en el territorio de la inserción de un sistema de excursiones en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Biología en la secundaria básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco garantizando con ello el interés de los estudiantes por estudiar carreras pedagógicas.

**Significación para la práctica social:**

El aporte práctico de esta investigación radica en la elaboración y aplicación de un sistema de excursiones en la asignatura Biología para lograr el interés de los estudiantes por carreras pedagógicas, propuesta caracterizada por ser flexible dinámica y creativa logrando que los estudiantes interactúen con el medio ambiente y creando la motivación necesaria para optar por carreras pedagógicas.

La tesis está estructurada en: introducción, 2 capítulos. En el capítulo I: se abordan los núcleos teóricos fundamentales que sustentan la investigación. En el segundo capítulo se hace una valoración del diagnóstico realizado, se fundamenta y se presenta la propuesta, así como la valoración de la implementación. Se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

### **Desarrollo**

En este capítulo se abordaron los aspectos más significativos en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Biología, la orientación vocacional de los estudiantes hacia las carreras pedagógica desde la asignatura Biología y la propuesta del sistema de excursiones para orientar a los estudiantes en la asignatura Biología de octavo grado hacia las carreras de perfil pedagógico.

El proceso de enseñanza aprendizaje en la Biología abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y comunicación que desde esta visión integral se establecen entre sus protagonistas profesores y estudiantes, además implica la formulación de preguntas, de

situaciones polémicas, generación de nuevas ideas, de nuevos conocimientos, de respuestas a través de procesos de investigación, trabajo en equipo, autonomía y responsabilidad de los estudiantes. Por este motivo es necesario tener bien claro los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la Biología. “El proceso de enseñanza-aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación; igual característica existe entre el enseñar y el aprender” (Marqués, 2001,citado por Romero,2018, p.27).

El proceso de aprendizaje de la Biología posee tanto un carácter intelectual como emocional e implica al estudiante como un todo. En él se establece el vínculo de la teoría con la práctica, se desarrollan las habilidades y la inteligencia, pero de manera inseparable. Aunque el centro y principal instrumento del aprender es el propio estudiante que aprende, aprender es un proceso de participación, colaboración y de interacción (Guerrero, 2018,citado por Romero, 2018 p.40).

Metodología.

La población la constituyen 29 estudiantes del octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco y como muestra 15 estudiantes, que representa el 51.72% de la totalidad.

Para el cumplimiento del objetivo de la investigación se utilizaron

Métodos teóricos

Análisis- síntesis: En el procesamiento de la información recopilada a través de las diferentes fuentes

Inductivo-deductivo: A través del empleo de datos que se utilizaron para comprobar el grado de conocimiento de los estudiantes y la no sólida conciencia de la orientación vocacional que poseen.

Análisis histórico-lógico: Se utilizó para realizar un estudio evolutivo del problema científico a investigar, así como referenciar al tratamiento que se le ha dado a la problemática por diferentes autores.

Métodos empíricos.

Entrevista. Para recoger opiniones de los profesores sobre cómo se le da tratamiento a la orientación vocacional y conocer los intereses de los estudiantes en la enseñanza Secundaria Básica.

Observación. Para comprobar como los profesores en la enseñanza Secundaria Básica trabajan la orientación vocacional en clases.

Encuesta. Para diagnosticar el nivel de preparación de los estudiantes en la orientación vocacional y sus intereses en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Prueba Pedagógica: Permitió valorar el nivel general de los estudiantes con relación al conocimiento de la orientación vocacional en la enseñanza Secundaria Básica.

Métodos matemático-estadísticos.

Procedimiento análisis porcentual: Se empleó en la interpretación de los datos o tabulación cuantitativa de los resultados obtenidos.

Instrumentos:

Guía de entrevista: a profesores de séptimo y octavo grado.

Guía de observación a clases: a profesores de octavo grado.

Cuestionario de encuesta: a estudiantes de octavo grado.

Cuestionario de prueba pedagógica: a estudiantes de octavo grado.

Propuesta de un sistema de excursiones como alternativa viable en el trabajo de orientación hacia las carreras pedagógicas desde la Biología en el octavo grado.

El programa de la asignatura Biología de octavo grado cuenta con 8 unidades para un total de 82 horas clase y solamente en la Unidad # 2: Características de los animales con 8 horas clases cuenta con una excursión docente al inicio del contenido. Pero por el interés de esta investigación se decidió hacer una segunda excursión docente en la Unidad # 8: Tetrápodos la cual cuenta con 16 horas clases y una tercera como resumen de todo el contenido del programa de la asignatura. Las excursiones se programaron en horario no docente para no afectar al resto de las asignaturas, ya que las mismas se realizaron en lugares lejanos al centro escolar con un tiempo de duración superior a un turno de clases y fueron ubicadas en la dosificación en las dos últimas clases de cada unidad, excepto la primera que se realiza al principio de la unidad. Los lugares visitados fueron: el río de Jaruco Los Chorritos, el parque Escaleras de Jaruco y el Litoral norte de Mayabeque. La propuesta de sistema de excursiones para orientar a los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco hacia carreras pedagógicas desde la asignatura Biología está compuesta por tres excursiones docentes, las cuales van a estar divididas en tres etapas, preparación, ejecución y evaluación que se muestra en el ejemplo a continuación.

Cada de las excursiones tendrá la siguiente estructura: Título, Unidad, Temática, Objetivo, Método empleado, Instrumentos a aplicar: (guía de observación y/o guía de entrevista), Recomendaciones metodológicas, Guía de actividades a realizar dentro de la excursión docente, Actividad independiente.

Ejemplo de la excursión número 1:

Excursión docente 1

Título: “Aprendiendo en la naturaleza”.

Etapas de planificación.

En esta etapa se incluyen las siguientes recomendaciones metodológicas:

- El profesor impartió los contenidos teóricos en el marco del aula.

- Los estudiantes deben haber estudiado detenidamente el contenido impartido en clases.
  - Los estudiantes se auxiliaron de elementos para la proyección del sol, llevar agua, libreta y lápiz para anotaciones, cámaras fotográficas o teléfonos, también pueden hacer grabaciones de lo expuesto por el profesor y demás alumnos durante la excursión.
  - El profesor debe visitar previamente el lugar o lugares seleccionados para realizar la excursión docente.
  - El profesor determinó previamente el itinerario para la realización de la excursión docente y las distintas estaciones que reúnen las condiciones para el desarrollo de los contenidos para darle cumplimiento a las guías orientadas.
  - El profesor organizó el aula por equipos logrando un balance general entre sus integrantes.
  - El profesor elaboró los instrumentos a utilizar en la excursión docente.
  - El profesor logró desde las reuniones de padres que realiza el profesor guía el apoyo de la familia e involucrarlos para lograr su éxito.
  - Se entregó previamente las guías de observación a la naturaleza y la actividad de orientación vocacional pedagógica.
  - El profesor coordinó con la dirección de la escuela la salida del grupo hacia la localidad.
  - El profesor debe seleccionar adecuadamente el tiempo dentro del horario docente y coordinar con el profesor guía para realizar la excursión docente.
  - El profesor elaboró el croquis o el plano de la localidad y debe ir ubicando el itinerario y lugares a visitar en la excursión docente.
  - El profesor elaboró cómo estará estructurada cada una de las excursiones teniendo en cuenta los requisitos metodológicos que la caracteriza para garantizar el éxito de la siguiente etapa de ejecución.
- Etapas de ejecución de la excursión docente:

#### Objetivo general:

Familiarizar a los estudiantes con el entorno del río jaruqueño “Los Chorritos”, potenciando la integración del aspecto natural, económico, sociocultural e histórico. Fomentar el interés hacia carreras de pedagogías desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Biología.

#### Objetivos específicos:

Reconocer a los animales en su hábitat natural, así como evidenciar la gran diversidad de este reino de organismos y su complejidad gradual.

Argumentar la necesidad de proteger a los animales, a partir del conocimiento de su importancia en la naturaleza y en la vida del hombre.

Lograr el interés de los estudiantes hacia carrera pedagógicas mediante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Biología en el medio natural.

Método: explicativo e ilustrativo.

Conceptos a trabajar: : animal, locomoción, simetría, sostén, nutrición, respiración, excreción, circulación, reproducción y desarrollo embrionario.

Lugar y fecha de su realización: “Los Chorritos”. (Unidad 2. Características de los animales del programa Biología octavo grado) y el amor del brigadista Manuel Ascunse Domenech por los animales y profesión.

Hora de salida y de llegada: 8:30 am – 12:30 pm.

Materiales: Lápiz, libreta, lupa, binoculares, brújulas, mapa de la localidad, termómetro, jamo y cámara fotográfica.

Operaciones a realizar por los participantes:

1. Realiza con detenimiento, al llegar al lugar de la excursión, las cuestiones siguientes:

Examina si la iluminación es uniforme en todo el lugar.

Mide la temperatura con el termómetro. Anótala.

Investiga si la humedad es uniforme y si existen zonas secas y zonas húmedas.

Observa detenidamente las ramas de los árboles u otros elementos que te permitan apreciar el movimiento del aire. ¿Puedes determinar su dirección?

(Recuerda lo estudiado en Ciencias Naturales referente a la determinación de los puntos cardinales).

2. ¿Hay alguna fuente de agua: río, estanque o presa, playa, etc.? ¿Cuáles son sus características? ¿Cómo se distribuye la luz en su superficie? Mide la temperatura del agua y anótala. ¿Qué animales observas? Teniendo en cuenta lo que conoces de las adaptaciones de las plantas, ¿consideras que estos animales poseen características que constituyen adaptaciones a su hábitat? (auxíliate de la lupa, si fuera necesario).

Después de que los estudiantes respondan estas interrogantes el profesor realizara una actividad de orientación vocacional pedagógica, donde vinculara la vida del brigadista Manuel Ascunse Domenech con el contenido biológico que estaremos abordando durante el transcurso de la excursión docente.

El profesor iniciara la actividad comentando: ya que nos encontramos en contacto con la naturaleza y estamos iniciando el estudio de los animales en la Biología de

octavo grado, sabían ustedes que el brigadista Manuel Ascunse Domenech era un gran amante de los animales y que tuvo la oportunidad de estar rodeado de muchos de ellos cuando dio su paso al frente

para enseñar a leer y a escribir a los campesinos en el Escambray. Posteriormente se compartirán anécdotas del brigadista donde los estudiantes podrán conocer el amor que el sentía hacia los animales y hacia a la labor de enseñar.

Después de haber escuchado todo lo anteriormente expuesto se realizan las siguientes preguntas.

- ¿Qué sentimientos despiertan en ti los hechos y anécdotas narradas?
- ¿Qué opinas de la actitud de este joven brigadista?
- ¿Por qué constituye un símbolo de la educación cubana?
- ¿Les gustaría seguir su ejemplo?

Al concluir esta actividad continuaremos con las actividades planificada para la excursión docente.

3. Recolecta, en caso necesario con ayuda del jamo, algunos de los animales que viven en la fuente de agua (corales, moluscos, camarones, peces, renacuajos, ranas, etc.) evitando dañar los ejemplares. Después de observarlos colócalos nuevamente en su medio natural.

4. Trasládate a las zonas iluminadas. Mide la temperatura y anótala. ¿Qué animales observas? Trata de identificarlos con la ayuda de tu profesor, utilizando como medios la lupa y los binoculares. ¿Consideras que estos animales posean algunas características que constituyan una adaptación a su hábitat?

5. Utiliza teléfono móvil para hacer fotografías de algunos de los animales observados en estas zonas; para esto, debes proceder de la forma siguiente; revisa, entre las hojas caídas, debajo de las piedras, entre los troncos y ramas caídas en el suelo, entre la vegetación etcétera, para observar animales pequeños como: lombrices, arañas, ciempiés, grillos, saltamontes, etc.

6. Observa las zonas poco iluminadas o de sombra. Mide la temperatura y anótala. ¿Qué animales observas? Identifícalos, con la ayuda de tu profesor. ¿Consideras que estos animales posean algunas características que constituyan una adaptación a su hábitat?

No recolectes aves, huevos, ni destruyas sus nidos. No afectes innecesariamente la vegetación y dañe lo menos posible el medio ambiente.

9. Lávate las manos al concluir la excursión.

10. Compara los organismos observados en los diferentes hábitats, ¿A qué conclusiones puedes llegar con respecto a sus adaptaciones? ¿Observaste algunas relaciones con otros animales y con otros organismos? Descríbela. ¿Existe en el lugar visitado algún efecto desfavorable como resultado de la intervención del hombre? Propón y analiza con tus compañeros medidas para solucionar esta situación.

Actividad independiente

Redacta un informe a cerca de la excursión realizada. Destaca las características del lugar, la distribución y la diversidad de los animales observados.

¿Qué pasaría si no tuviéramos a un profesor de Biología que nos explicara que son los animales y sus características?

Escoge a un profesor de Biología o Ciencia Naturales de tu localidad y realiza la guía para la actividad con los siguientes datos

- Nombre:

- Edad:

- Sexo:

- Labor actual que realiza:

- Logros más significativos de su trabajo:

- Recordar con cariño una anécdota relacionada con la profesión:

Etapa de evaluación de la excursión docente.

La evaluación la realizaremos valorando el desempeño y el desenvolvimiento de los estudiantes en el trayecto de la excursión docente y mediante el informe escrito que realizaran los estudiantes como estudio independiente.

## **Conclusiones**

1- En la bibliografía consultada se constató que la que la orientación vocacional pedagógica en la enseñanza aprendizaje de la biología es un proceso dinámico y gradual, para afianzar la inclinación de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas para fortalecer los valores y sentimientos hacia el magisterio, que los conduzca a una elección autodeterminada y consciente. A través del vínculo de la teoría con la práctica, y el desarrollo de las habilidades y la inteligencia.

2- Con el resultado del diagnóstico se pudo comprobar la falta de interés de los alumnos hacia carreras de perfil pedagógico, además del desaprovechamiento por parte de los profesores de las potencialidades del proceso de enseñanza aprendizaje de la Biología para orientar a los estudiantes.

3- La propuesta de sistema de excursiones para orientar a los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Rafael María de Mendive” de Jaruco hacia carreras pedagógicas desde la asignatura Biología brinda elementos esenciales para en gran medida mejorar y acrecentar el trabajo sobre las insuficiencias que existen en la orientación vocacional hacia carreras pedagógicas, se caracteriza por tres excursiones docentes, las cuales van a estar divididas en tres etapas, preparación, ejecución y evaluación.

4- Los resultados de la evaluación de la propuesta fueron satisfactorios lográndose que 8 estudiantes se interesaran por optar por carreras pedagógicas desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Biología, que representa el 53,33%

### Referencias bibliográficas

- Castro, F. (1981). *Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer contingente del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech"*. Granma. La Habana.
- Decreto No. 364(2020). *La formación y desarrollo de la fuerza de trabajo calificada*. (GOC-2020-107-O10).
- Núñez, O. (2008). *Sistema de Actividades de Orientación Vocacional hacia Carreras Pedagógicas*. Tesis de maestría. Sagua la Grande.
- Partido Comunista de Cuba (2016). *Lineamientos del Partido Comunista de Cuba*. Partido Comunista de Cuba.
- Pérez. (2016). Sistema de acciones para la orientación vocacional. *MediSur* Recuperado de: <http://www,medisur.sld.cuaaa>view>
- Barraqué, G. (1991). *Metodología de la Enseñanza de la Geografía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Estévez, L y Carrillo, H. (2020). Contenidos integradores: una necesidad de las excursiones docentes en las Escuelas Pedagógicas. *Educación y Sociedad*, 18(1), 115-126. <http://oaji.net/articles/2020/7431pdf>
- González, C. A. (2009). La importancia de la excursión didáctica y su planificación. Innovación y experiencias educativas. *Revista Didáctica Innovación y Experiencias Educativas*, 17. Recuperado de: <https://archivos.csif.es/archivos/.../pdf/>
- Cardona, S. C. (2017). La excursión docente en Biología décimo grado: su contribución a la educación ambiental de los estudiantes. *Monteverdia*, 10(2), 30-40. Recuperado de: <http://revistas.reduc.edu.cu/index.php/monteverdia/article/download/>
- Salcedo I. M., Hernández M J. L., Del Llano M. M., MCFerson S. M., & Daudinot B. I. (2002). *Didáctica de la Biología*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Morag O. (2009). Reflective Practice as a Means for Preparing to Teach Outdoors in an Ecological Garden. *Journal of Science Teacher Education* 20(3), 245-262. Recuperado de: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1007/s10972-009-9131-1>
- García Vázquez, O. (2022). Aportaciones de la excursión docente en la Biología octavo grado a la educación para la Conservación de la Biodiversidad. *RAC: Revista Angolana de Ciencias*. 4(1), e040104. Recuperado de: <https://doi.org/10.54580/R0401.04>

Rogel Romero, C. I., Yaguari Romero, J. B., & Carrión, B. Á. (2018). La excursión docente, una herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales. *Revista Conrado*, 14(65), 161-169. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990)

Melchor Orta, G.C., Ortega Asencio, A., Reyes Ravelo, M. (2021). "La excursión docente, un recurso para influir en escolares con desaprovechamiento escolar" *Mendive.Revista de Educación*, 19(1),458-475. Recuperado de: <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/22>

## 1.23

### PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN LA ASIGNATURA SALUD PÚBLICA EN LA CARRERA DE MEDICINA EN CUBA

#### DIDACTIC PRINCIPLES IN THE SUBJECT PUBLIC HEALTH IN THE MEDICINE CAREER IN CUBA

- Dra. Aliucha Rodríguez Díaz\*, 0000-0001-9598-3852, [aliucha.rdguez@infomed.sld.cu](mailto:aliucha.rdguez@infomed.sld.cu), Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, Máster en Salud Pública.
- Dra. Libia Margarita López Nistal, 0000-0002-5338-4410, [libialopez@infomed.sld.cu](mailto:libialopez@infomed.sld.cu), Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, Máster en estudios de población.
- Dra. Marta Calvo Díaz, 0000-0002-4049-1962, [marta.calvo@infomed.sld.cu](mailto:marta.calvo@infomed.sld.cu), Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, Máster en Salud Ambiental, Enfermedades Infecciosas y Medicina Natural y Bioenergética.
- Dra. Marta Arnet Calvo, 0009-0005-2323-8091, [marta.calvo@infomed.sld.cu](mailto:marta.calvo@infomed.sld.cu), Hospital “Carlos Juan Finlay”.
- Dra. Lázara Ileana Molina Nápoles, 0000-0002-0243-0683, [ileanamolina@infomed](mailto:ileanamolina@infomed), Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, Departamento de Salud Pública

#### Resumen

El conocimiento y aplicación correcta de los principios didácticos es una condición y requisito primordial para lograr un correcto proceso enseñanza-aprendizaje. En esta investigación se muestra cómo se aplican los principios didácticos en la asignatura Salud Pública en la carrera de Medicina en Cuba. Se concluye que en la asignatura se trabaja y aplican los principios didácticos lo que contribuye con la misión de la Educación Médica Superior cubana para egresar un profesional con una sólida formación científica técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin que los egresados sean cultos, independientes y creadores y puedan desarrollarse en cualquier campo en general.

**Palabras clave:** principios didácticos, carrera de medicina, Salud Pública

#### Abstract

The knowledge and correct application of didactic principles is a fundamental condition and requirement to achieve a correct teaching-learning process. This research shows how the didactic principles are

applied in the subject Public Health in the Medicine career in Cuba. It is concluded that in the subject the didactic principles are worked on and applied, which contributes to the mission of Cuban Higher Medical Education to graduate a professional with a solid scientific, technical, humanistic training and high ideological, political, ethical and aesthetic values, with The aim is that the graduates are educated, independent and creative and can develop in any field in general.

**Keywords:** didactic principles, medical career, Public Health

## **Introducción**

En Cuba la asignatura de Salud Pública se imparte en el quinto año de la carrera de Medicina, en sus objetivos se propone integrar un enfoque sociobiológico de la medicina, sobre la base de la teoría, leyes y principios de la Salud Pública cubana, así con la integración de las funciones de investigación, administración, docencia y atención médica, se promueve el desarrollo de capacidades, intereses, valores, actitudes y conductas profesionales, en función de mejorar el Estado de Salud de la Población. Los temas que se tratan, interrelacionan contenidos de diferentes disciplinas, demografía, gerencia en salud, higiene y epidemiología, bioestadística y salud ambiental entre otras, estos conocimientos los fortalecen en la práctica con su trabajo en la comunidad.

La enseñanza en la educación tiene un carácter de proceso en constante movimiento que posee lógica y dinámica interna. Este proceso docente-educativo se efectúa bajo la dirección del docente y en interacción directa con los estudiantes, ambos realizan un conjunto complejo y dinámico de actividades que se suceden en el tiempo y que cumple con los objetivos determinados (Labarrere y Valdivia, 2007). El proceso de enseñanza aprendizaje se basa en normas generales denominadas principios de la enseñanza que Klingberg (citado por González, 2003) expresa de la siguiente forma: “Los principios didácticos son aspectos generales de la estructuración del contenido organizativo metódico de la enseñanza, que se originan de los objetivos y las leyes que los rigen objetivamente (s/p).

El conocimiento y aplicación de los principios didácticos en el quehacer docente proporcionan las condiciones adecuadas para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su observancia sistemática evita la dirección a ciegas y sin rumbo y constituyen los lineamientos rectores en el planeamiento didáctico y en su desarrollo. Son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes (Clavero et al., 2018).

El sistema de principios de la enseñanza más conocido por los profesores vinculados a los centros de educación médica superior es el que se agrupa en: principio del carácter educativo de la enseñanza; del carácter científico de la enseñanza; de la asequibilidad; de la sistematización de la enseñanza; de la relación entre la teoría y la práctica; del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del

profesor; principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos; principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso docente-educativo; y el principio del carácter audiovisual de la enseñanza: unión de lo concreto y lo abstracto (Castillo et al., 2020).

Los principios didácticos constituyen los lineamientos rectores en el planeamiento didáctico y en su desarrollo, son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes, y son una condición y requisito primordial para alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente. Para el docente de formación médico, con escasa formación pedagógica, es de utilidad conocer cuáles son y cómo se aplican los principios didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que el presente estudio tiene como objetivo mostrar los principios didácticos y cómo se cumplen desde la asignatura de la Salud Pública en la carrera de medicina en Cuba.

## **Desarrollo**

La acción de enseñar se estructura sobre determinados principios didácticos, que le posibilitan alcanzar objetivos específicos previamente establecidos en los programas, así como contribuir a aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo en su integralidad (EcuRed, s.f.).

Los principios didácticos se caracterizan por ser: generales: se aplican en todas las disciplinas y niveles de enseñanza; fundamentales: constituyen la base para la dirección del proceso docente; esenciales: determinan el contenido, los métodos y las formas de organización de la enseñanza; obligatorios: su inobservancia o incumplimiento crea un caos en el proceso docente; y sistémicos: el cumplimiento o no de uno de ellos repercute en los demás y en todo el proceso docente (Ruvalcaba Flores, 2011).

Muchos han sido los criterios de estructuración y clasificación de los principios didácticos; en esta investigación se analizará el declarado por Labarrere y Valdivia, (2007) que se muestran a continuación aplicados a la asignatura de Salud Pública de la carrera de medicina. Se presentan de manera secuencial, para una mejor explicación.

### **1. Principio del carácter Educativo de la enseñanza**

El principio del carácter educativo de la enseñanza se fundamenta en la ley del proceso de enseñanza que expresa la unidad de la instrucción y la educación. Esto quiere decir que siempre que se instruya, se educa a la vez; ambos procesos constituyen una unidad dialéctica en la formación de la personalidad de los estudiantes. Sin embargo, estos procesos no son idénticos, por lo tanto, no son sustituibles. El rasgo característico de la instrucción es la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, mientras que el proceso educativo va dirigido a la formación de cualidades de la personalidad como son la moral y la conducta. (Vidal, et al, 2021)

La asignatura de Salud Pública se desarrolla en el Área de Salud donde el estudiante se vincula a una comunidad, la interrelación con la población, sus directivos formales e informales y el Equipo Básico de trabajo, en sus trabajo de promoción, prevención e investigación, estimulan en el estudiante la reflexión, el intercambio de criterios, la creatividad, la independencia y el desarrollo intelectual lo que contribuye a la formación de profesionales de la salud con un alto nivel de sensibilidad, solidaridad, responsabilidad entre otras cualidades.

Es importante el ejemplo del claustro de profesores en el trabajo educativo, la fuerza de sus planteamientos, su emotividad, y sus firmes convicciones en las clases que diariamente imparten.

## **2. Principio del carácter Científico de la enseñanza**

Este principio expresa la necesidad de que en la selección del contenido de enseñanza se incluya los resultados del desarrollo de la ciencia, la técnica y por consiguiente, no se dé cabida a conocimientos anticientíficos (Amar V, 2021).

Para impartir el contenido de la asignatura se consideran todas las formas de organización de la enseñanza. En las conferencias los profesores abordan los temas de forma general, rememorando los aspectos impartidos en otras disciplinas y presenta los contenidos nuevos actualizados, basada en la situación higiénico epidemiológico local del momento, garantizando un enfoque integral del problema tratado con la participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento. En los seminarios se utilizan situaciones problemáticas extraídas de la realidad. La clase práctica se desarrolla en un escenario de la comunidad utilizando una situación local real que esté presente durante la permanencia del estudiante en la asignatura. La actividad tiene dos momentos: la identificación de los problemas de salud existentes y el análisis colectivo para dar una solución al problema estudiado.

La educación en el trabajo se desarrolla en la comunidad y tiene como objetivo principal la confección del “Análisis de la Situación de Salud” a nivel de consultorio de esa comunidad aplicando la investigación científica, epidemiológica y social apropiándose de los principios teóricos generales de la Salud Pública y sus funciones, fundamentalmente relacionados con la promoción de la salud, la prevención, recuperación y rehabilitación. En la comunidad el estudiante identifica los problemas existentes, los prioriza y se plantea un plan de acción y ejecución que debe ser coordinado con los factores de la comunidad para lograr un resultado integral en la solución de los problemas detectados. Además, los profesores orientan a los estudiantes, el trabajo independiente, se les ofrece las guías de estudio con lo más actualizado desde el punto de vista científico, así como la bibliografía básica y complementaria que deben revisar en cada tema. Todas estas actividades tienen como propósito formar, en los estudiantes, habilidades propias del trabajo técnico y científico investigativo, mediante

la práctica laboral u otras tareas que requieran de la utilización de elementos de la metodología de la investigación científica.

### **3. Principio de la Asequibilidad o comprensión**

La asequibilidad constituye uno de los principios más antiguos de la enseñanza, consiste en el reconocimiento por el profesor de las características de los alumnos a los cuales se dirige, de modo que ofrezca contenidos con dificultades que los alumnos puedan vencer a través del proceso de aprendizaje (Ariza y Navarro, 2021).

En la asignatura se hace un diagnóstico inicial, que permite conocer el límite máximo de la capacidad de los estudiantes, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el nivel de sus conocimientos y desarrollar habilidades que los impulsen a un nivel más elevado, dosificando el nivel y volumen del conocimiento.

Un aspecto importante de este principio se refiere a que en las reuniones de colectivos de la asignatura también se realiza el análisis estructural del contenido de la enseñanza. El contenido esencial se presenta como líneas directrices del programa y por consiguiente, de la actividad del profesor y de los estudiantes, lo que le da un carácter de obligatorio cumplimiento. El análisis estructural del contenido de la enseñanza es una consecuencia directa del incremento del volumen de la información científica en relación al proceso salud-enfermedad, que reclama la determinación precisa de los conocimientos fundamentales que los alumnos deben apropiarse.

A la resolución didáctica del programa se le adiciona el uso de las herramientas de la Tecnología la Información y la Comunicación (TIC) y en particular del Aula Virtual, donde se combinan actividades teóricas y prácticas y propicia una actividad más flexible y dinámica dónde alumnos y profesores colaboran en el proceso de enseñanza aprendizaje. En estos entornos el profesor se convierte en un diseñador de situaciones de aprendizaje y de una situación que deberá girar en torno al estudiante y a que este adquiera los conocimientos previstos y, por tanto, el aprendizaje.

### **4. Principio de la Sistematización de la enseñanza**

La enseñanza es por su esencia una actividad sistemática que se aparta de toda improvisación, y que responde a una adecuada planificación. La esencia del principio del carácter sistemático de la enseñanza está dada en la necesidad de que toda actividad del profesor y de los estudiantes sea consecuencia de una planificación y de una secuencia lógica (Holliday, 2021).

Para el cumplimiento de este principio se realiza y analiza en el colectivo de asignatura la planificación del proceso docente-educativo en cada periodo y se cuenta además con todos los documentos normativos, planes de estudio, programas, indicaciones metodológicas y el plan de clase de cada profesor. Este último constituye el documento básico que garantiza el trabajo sistemático del profesor, sin el cual no es posible la realización de una enseñanza efectiva, por cuanto este permite ordenar por etapas o pasos el proceso docente.

Durante la estancia el estudiante perfecciona las habilidades adquiridas en otras asignaturas que la preceden presentes en la organización curricular como Promoción de Salud, Bioestadística, Propias de la I a la VII, que le permiten identificar al hombre como un ser biopsicosocial, realizar actividades de promoción y prevención, identificar factores de riesgo y estudio del medio ambiente natural y social, además utiliza formas de las tecnologías informáticas ya aprendidas, así como, literatura en inglés para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, posibilitando en su esencia las relaciones interdisciplinarias.

#### **5. Principio de la relación entre la Teoría y la Práctica**

Este principio está íntimamente enlazado con el anterior, pues no se trata solamente de que los estudiantes se apropien de un sistema lógico de conocimientos, sino que puedan aplicarlos para resolver las necesidades de salud y los servicios. (Perrupato, 2020)

En el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura, el mayor fondo de tiempo corresponde a la educación en el trabajo para ello se utilizan, además de las viviendas, los centros de trabajo, escolares, de alimentación y otros escenarios de la comunidad, que incluye a los departamentos de Higiene y Epidemiología y los Policlínicos, Hospitales y otras Instituciones de la comunidad.

Durante la asignatura los alumnos desarrollan su actividad intelectual en resolución de problemas, solución de casos y demostraciones, al concluir la asignatura se espera que los estudiantes hayan integrado una concepción científica, una posición ideológica y un enfoque socio biológico de la medicina que, sobre la base de las teorías, leyes y principios de la salud pública cubana, promueva el desarrollo de sus capacidades, intereses, actitudes y conductas profesionales, en función de mejorar el Estado de Salud de la Población (ESP)

#### **6. Principio del carácter Consciente y Activo de los estudiantes bajo la guía del profesor**

En el proceso docente educativo existe una relación dialéctica de dos factores que son esenciales el docente y el estudiante. La actividad del docente debe estar encaminada hacia el logro de condiciones que propician una asimilación consciente de los alumnos y hacia el desarrollo de una actitud positiva ante el estudio (Veytia Bucheli, 2021).

Esto se logra en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura utilizando los métodos productivos de la enseñanza. Los seminarios se realizan con situaciones problémicas extraídas de la vida real o creadas con el fin de estimular la actividad cognoscitiva, preparando y organizando la adquisición de nuevos conocimientos mediante la objetivación adecuada de los viejos y la motivación por los nuevos. En el Plan Calendario aparece declarado las tareas docentes, lo que constituye un elemento de vital importancia para el logro del carácter activo e independiente de los alumnos en el estudio.

También para el cumplimiento de este principio se recalca en los colectivos de asignatura la importancia que tiene el ejemplo que para el alumno constituye el profesor, el cual debe cuidar en todo momento su conducta y presencia, la modulación de la voz y la vivacidad que imprima a las clases de forma tal que logre la participación activa de los estudiantes en la misma.

#### **7. Principio de la Solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos**

Este principio exige, por parte del profesor, dirigir el proceso de enseñanza de manera que en la mente de los estudiantes perduren los conocimientos (Del Sol et al., 2012).

En la práctica los profesores de Salud Pública cumplen este principio didáctico relacionando los nuevos conocimientos con los ya adquiridos, mediante la formulación de preguntas ya sean de comprobación o de control, así como realizar al término de la clase las conclusiones, destacando las ideas esenciales del contenido impartido. Otro elemento importante es la clase práctica y el seminario donde se consolidan los conocimientos adquiridos en la clase. Además, en el Plan Calendario están planificados los trabajos independientes para que los estudiantes apliquen sus conocimientos y habilidades, que permite evaluar el desempeño gradual de las capacidades cognoscitivas en los estudiantes.

#### **8. Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso docente-educativo**

El principio de la atención a las diferencias individuales sobre la base del carácter colectivo de la enseñanza, tiene su fundamento en la regularidad, de la interrelación existente entre la colectividad y las individualidades (Rodríguez et al., 2019).

En la asignatura, los profesores reconocen la necesidad de instruir y educar a los estudiantes en el colectivo y para el colectivo, sin perder de vista la atención a sus diferencias individuales por lo que se analiza mensualmente en el Colectivo de la Asignatura y de Año a aquellos estudiantes que tienen riesgo docente y se les da un tratamiento individual.

Todos los profesores atienden las diferencias individuales y a la vez, aprovechan todas las posibilidades de desarrollo que existen en el colectivo por tal motivo el examen práctico final de la asignatura, que es el Análisis de la Situación de Salud, se realiza por equipo.

### **9. Principio del carácter audiovisual de la enseñanza: Unión de lo Concreto y lo Abstracto**

Este principio didáctico consiste en la necesidad de vincular los datos reales y concretos con sus generalizaciones teóricas a través de un proceso planeado para su apropiación por los alumnos. (Artiles et al, 2022)

En la enseñanza de la asignatura prima el trabajo en la comunidad, que propicia obtener ejemplos variados y relacionados con las experiencias vividas por los estudiantes. La observación directa o indirecta de la realidad; poder participar con la población, desde la identificación hasta la solución de sus problemas de salud le da sentido y significación a lo que aprende.

En este principio, se vincula también el uso de las Aulas virtuales donde el profesor es un facilitador del aprendizaje desde la perspectiva de que lo importante no será el entorno en que se produzca, sino que él mismo se encuentre a disposición del estudiante para que éste llegue a aprender, con sus vivencias y a su ritmo.

El estudiante, durante su estancia en la asignatura perfecciona las habilidades adquiridas en asignaturas precedentes y desarrolla habilidades específicas, conoce y aplica el método epidemiológico, identifica, prioriza y busca soluciones a problemas de la comunidad que estudia, realiza control de foco ante enfermedades y se apropia de las herramientas para realizar el Análisis de la Situación de Salud (ASIS) en una comunidad, hilo conductor de la asignatura.

La asignatura de Salud Pública desde su propia concepción y ubicación curricular propicia el uso de estos principios didácticos, su aplicación correcta permite al estudiante una formación con un enfoque social e integrador para resolver los problemas de salud enfermedad de una comunidad utilizando el método científico.

En resumen, en la práctica los principios didácticos se deben desarrollar como un todo armónico, el profesor los debe utilizar en cada clase de forma consciente y sistemática, para lograr una formación científica, social, humana y profesional, congruente con los objetivos instructivos y educativos que se propone.

### **Conclusiones**

En la asignatura de Salud Pública de la carrera de Medicina se trabaja y aplican los principios didácticos lo que contribuye con la misión de la Educación Médica Superior cubana para egresar un profesional con una sólida formación científica técnica, humanística y de altos valores ideológicos,

políticos, éticos y estéticos, con el fin que los egresados sean cultos, independientes y creadores y puedan desarrollarse en cualquier campo en general.

### Referencias bibliográficas

- Amar, V. (2021). El principio de la didáctica de la ciencia. Una investigación narrativa. *Revista Electronic@ Educare*, 25(3), 1-18. <https://doi.org/10.15359/ree.25-3.29>
- Ariza, K. P., & Navarro, I. G. (2021). La comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una mirada desde la psicología y la didáctica: la comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Didasc@lia: didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 12(2), 252-261. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1184>
- Artiles V. L. A., Acosta I. A., & Veitía M. L. (2022). La preparación de los docentes colaboradores para desarrollar la "Universidad en Casa". *MENDIVE. REVISTA DE EDUCACIÓN*, 20(1), 9–22. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2579>
- Castillo, P. A., Villazón, I., Polledo, L. N. S., & González, M. L. (2020). El enfoque teórico metodológico para el trabajo metodológico en las instituciones de la educación superior. *Anatomía Digital*, 3(2), 30-48 <https://doi.org/10.33262/anatomiadigital.v3i2.1187>
- Clavero, J. O. E., Hernández, G. F., & Vilches, M. E. C. (2018). ¿Qué didáctica desarrollar, la general y/o las particulares? Reflexiones desde su epistemología. *EDUMECENTRO*, 10(3), 140-157. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v10n3/edu10318.pdf>
- Del Sol, A. A., Vázquez, R. F., & Iznaga, F. E. V. (2012). Reflexiones necesarias para aplicar los principios de la enseñanza en la educación de postgrado en Enfermería. *Revista Cubana de Enfermería*, 28(1), 4-22. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubenf/cnf-2012/cnf121c.pdf>
- Ecured. (s.f.). *Enseñanza*. Recuperado de <https://www.ecured.cu/Enseñanza> (Fecha de acceso: 13 de junio de 2023)
- González, L. S. (2003). Cumplimiento de los principios didácticos en la utilización de un software educativo para la educación superior. *Educación Médica Superior*, 17(1), 53-57. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v17n1/ems06103.pdf>
- Holliday, O. J. (2019). ¿Por qué y para qué sistematizar las experiencias de extensión universitaria? *Revista de extensión universitaria*, 9(11. Jul-Dic), 3-9. <https://doi.org/10.14409/extension.v9i11.jul-dic.8675>
- Labarrere, G., Valdivia, G. (2007, 29 de enero). Los Principios Didácticos. Área de didáctica. Recuperado de: <http://areadedidactica.blogspot.com/2007/01/los-principios-didcticos.html>

- Perrupato, S. D. (2020). La relación entre teoría y práctica en el campo de la didáctica. Reflexiones pretéritas y proyecciones actuales. *Paideia*, 67, 117-139. Recuperado de: <https://doi.org/10.29393/pa67-4rtpcx0004>
- Rodríguez, M. M., Bello, R. T. R. A., & Rodríguez, L. F. (2019). La atención a las diferencias individuales desde la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje de la Física / The attention to the individual differences from the dynamics of the process of teaching learning of the Physics. *Universidad&Ciencia*, 8, 560-574. <https://revistas.unica.cu/index.php/uciencia/article/view/1447>
- Ruvalcaba F. H. (2011, 30 de junio). *Principios didácticos - Trabajos de investigación - 808 Palabras*. Buenas Tareas. Recuperado de: <https://www.buenastareas.com/ensayos/Principios-Didacticos/2488164.html>
- Veytia-Bucheli, María Guadalupe (2021). Implementación de principios didácticos en la educación superior mediada por TIC. *Revista Estudios Culturales*, 14 (28), 109-12 [https://www.researchgate.net/publication/363196431\\_Implementacion\\_de\\_principios\\_didacticos\\_en\\_la\\_educacion\\_superior\\_mediada\\_por\\_TIC\\_Implementation\\_of\\_didactic\\_principles\\_in\\_higher\\_education\\_mediated\\_by\\_ICT](https://www.researchgate.net/publication/363196431_Implementacion_de_principios_didacticos_en_la_educacion_superior_mediada_por_TIC_Implementation_of_didactic_principles_in_higher_education_mediated_by_ICT)
- Vidal L. M., Fernández O. B., Miralles A. E A. (2021). Didácticas especiales en las ciencias de la salud. *Educación Médica Superior*, 35(4), e3063. Epub Diciembre 01, 2021. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412021000400015&lng=en&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412021000400015&lng=en&tlng=en).

## 1.24

### LA BILATERALIDAD Y SU RELACIÓN CON EL GOLPEO CON EL INTERIOR DEL PIE EN LA CATEGORÍA SUB-13 DEL MUNICIPIO SAN NICOLÁS

### LA BILATERALIDAD Y SU RELACIÓN CON EL GOLPEO CON EL INTERIOR DEL PIE EN LA CATEGORÍA SUB-13 DEL MUNICIPIO SAN NICOLÁS

Autor: Lic. Ernesto Valentín Valladares

Email: [valentinernesto05@gmail.com](mailto:valentinernesto05@gmail.com)

Teléfono: móvil 56091199

Universidad Agraria de La Habana

Centro Universitario San Nicolás de Bari

Provincia: Mayabeque

País: Cuba.

#### **Resumen**

El autor se propuso demostrar la importancia del empleo de la pierna dominante y no dominante, en nuestro criterio abre grandes posibilidades del dominio técnico de los golpes y en específico el golpeo con el interior del pie, contribuyendo a mejorar el nivel técnico y las exigencias actuales de los atletas de fútbol, como objetivo diagnosticar el estado que presenta la técnica del golpeo con el interior del pie y su relación con la bilateralidad en los atletas de la categoría sub-13 años sexo masculino del municipio San Nicolás. Se utilizaron métodos teóricos (Histórico – Lógico, Análisis – Síntesis, Inductivo – Deductivo y Análisis – Documental), empíricos (Observación, Entrevista y Encuesta), y se utilizó el método estadístico matemático. Con la aplicación de los instrumentos de investigación (Guía de observación a los entrenamientos, encuesta a los atletas, guía de entrevista a los entrenadores y especialistas y se pudo constatar la situación real de los atletas referentes al tema de investigación. Los resultados arrojaron que es posible cambiar la situación que presenta el proceso de enseñanza y aprendizaje del fútbol en la categoría sub-13 años sexo masculino del municipio de San Nicolás, aplicando los fundamentos teóricos y metodológicos del golpeo con el interior del pie y su relación con la bilateralidad, se puede utilizar la investigación para mejorar las deficiencias técnicas en los atletas, en opinión de entrenadores y especialistas, la investigación se sustenta en una fundamentación filosófica, psicopedagógica y educativa, además de contener los objetivos dirigidos a elevar la preparación del deportista.

**Palabras clave:** golpes, golpeo con el interior del pie, bilateralidad

## **Abstract**

The author's objective was to demonstrate the importance to the use of the dominant and non dominant leg that opens great possibilities in the technical mastery of the kicks and more specifically the of this kick of the inner foot, contributing to improve the technical level and the present improvements of the football athletes, as objective is to diagnose the present state of the teaching learning process of the kick with the kicks and specifically the kick with the inner footner part of the foot in football and its relationship with the bilaterality in the athletes belonging to the category sub-13 of the male team in the municipality San Nicolas. Theoretical methods were used as Historic – Logical, Analysis – Synthesis, Inductive – Deductive and Document – Analysis. Among the empirical methods used, they were observation, interview and survey and the statistical

– mathematic was used to process the data attained. With the application of the research instruments (Observation guide to the trainings and competitions, survey to the athletes and interview guide to trainers and specialist), the real situation of the athletes was determined regarding the theme of the research. The results stated that it is possible to change the situation of the football teaching learning process in the category sub-13 of the male team in San Nicolas applying the theoretical and methodological foundations of the technique kick with inner part of the foot and its relationship with the bilateralism, existing technical deficiencies in the athletes according to the trainers and specialists. The research is based on a philosophical, psychopedagogical and educational foundation as well as presenting the objectives directed towards the increase of the athlete training.

**Keywords:** kicks kick of the inner foot, bilaterality

## **Introducción**

En los deportes en grupo, sobre todo en los que requieren gran destreza de movimientos, las personas que se dedican a ellos normalmente son entrenadas desde pequeños para desarrollar las habilidades corporales precisas para que puedan defenderse con éxito en las más distintas situaciones. La bilateralidad del movimiento, ya sea en el fútbol o en baloncesto, es de suma importancia para la aplicación de los controles de un balón. Antiguamente a los atletas que eran zurdos se les entrenaba dando preferencia al lado izquierdo y a los que eran diestros al lado derecho. Con el tiempo los entrenadores se han dado cuenta de que es posible potenciar ambos lados por igual y con la misma intensidad. Empezaron a entrenar a los niños con ejercicios de fundamento para el desarrollo de agilidad y control en ambos lados y de igual manera. En el caso del fútbol por ejemplo, la mayor parte de los jugadores utilizan hábilmente las dos piernas y con la misma intensidad. En los días hoy es inviable que una persona sea un atleta no domine ambos lados. Si examinamos los deportes, los

profesionales enfocan cada vez más sus entrenamientos hacia la mejora de la coordinación motora y la bilateralidad de los movimientos en los atletas, además de otras evidentes necesidades como potenciar la fuerza, la resistencia, la velocidad, etc. “El lado izquierdo del cerebro humano controla el discurso y el lenguaje mientras que el derecho controla las emociones. En el caso de los zurdos, éstos suelen intercambiarlos. Ésta fue una investigación realizada por científicos de Oxford, quienes descubrieron el primer gen relacionado con el uso de las manos, el LRRTM1. Este gen modifica la simetría del cerebro”. Si el gen LRRTM1 invierte las funciones del cerebro en las personas que son zurdas, también será posible fomentar el desarrollo de habilidades en las piernas, pies y manos no preferentes de los atletas y de las personas que no se dedican al deporte por vía del entrenamiento y de la repetición de movimientos. Es importante recordar que el movimiento de las manos es tan complejo que, en la parte del cerebro relacionada con los movimientos, las manos reclaman la mitad. Se ha comprobado que las personas ambidiestras tienen un mejor desarrollo de su inteligencia muscular, lo que en otras palabras quiere decir un mejor funcionamiento de su sistema neuromuscular y de la coordinación motora. Esa mejoría fomenta un aprendizaje más rápido del sujeto, afectando directamente a la inteligencia musical del individuo (las personas que aprenden más rápido escuchando). “En las personas adultas las neuronas no se reproducen y sí se regeneran a partir de células madre pluripotenciales que se localizan en las cavidades del cerebro. Pueden migrar desde los ventrículos cerebrales hasta el hipocampo de 500 a 1000 neuronas. En 21 días las células madre se convierten en neuronas. El hipocampo es importante no solo para el aprendizaje, sino también para controlar el pánico que procede del centro del núcleo de la amígdala y está muy conectada con la dopamina (hormona que estimula la exploración y la curiosidad)”. Por este motivo es fundamental que tengamos en cuenta que siempre podemos aprender cosas nuevas y que la edad no debe ser un impedimento para ello. Es la mejor manera de mantenerse biológicamente joven. En la actualidad, ese entrenamiento ambidiestro se hace desde las primeras edades, siendo posible de esta forma proporcionar a los niños un ingente desarrollo de las habilidades dentro del deporte que practican, cosa que, a la larga, con la práctica de estos movimientos y de los debidos ejercicios, fomentará la velocidad de los mismos. Dichos estímulos son geniales para los niños, pues facilitarán la reproducción de una enorme cantidad de hormonas que, a su vez y con los entrenamientos pertinentes, provocará una gran cantidad de sinapsis entre ellas. Este hecho proporcionará un estupendo desarrollo de la inteligencia de los atletas, al mismo tiempo que consolidará las habilidades entrenadas para un mejor progreso dentro de su deporte. Por otro lado, hay que tener en cuenta que los entrenamientos varían en función de la posición en la que juega cada atleta, así que en el caso del fútbol normalmente los

atacantes son los que desarrollan mejores habilidades con el balón y, además, tienen la necesidad de hacerlo con mucha velocidad pues las defensas también deben ser rápidas y además fuertes. En el caso del fútbol, en su mayoría, todos los jugadores deben ser veloces y, a la vez, tener muy bien controlados los dos lados del cuerpo, no teniendo distinciones para el control del balón. Deben tener el mismo dominio tanto en la derecha como en la izquierda y actuar con mucha fuerza, coordinación de movimientos y velocidad. El deporte como éste proporciona una gran cantidad de estímulos que son muy beneficiosos para el cerebro y en consecuencia para nuestra inteligencia. Con el gran desconocimiento acerca del cerebro que infelizmente todavía vivimos, muchas personas aún piensan que el deporte o la práctica de la actividad física no sirven para promover la inteligencia en las personas. Es un tremendo error, pues el ejercicio físico o los deportes favorecen una gran actividad cerebral, estimulando en la mayor parte de los casos las mismas zonas que utilizamos para estudiar matemáticas, física o para escribir un libro. Todos tenemos las mismas capacidades, la cuestión está en el interés en desarrollarlas.

Tanto los trabajos de coordinación motora como los de bilateralidad de movimientos dentro de los entrenamientos o dentro de los trabajos de preparación en las categorías inferiores a la adulta, o en las categorías adultas, otorgan un gran desarrollo neuromuscular, que a la vez fomenta la inteligencia; pero no podemos olvidar que la práctica deportiva también incita al cerebro a estimular varias hormonas capaces de inhibir la depresión, la ansiedad, el estrés, el miedo, etc., provocando el bienestar, además de proporcionar mucha calidad de vida a los atletas y a sus practicantes.

En nuestro municipio este deporte ha tenido un buen desarrollo, al obtener resultados destacados en las diferentes competencias provinciales y aportar atletas a las selecciones que participan en los juegos nacionales sin embargo los resultados actuales esperados no son los más satisfactorios por lo que nos planteamos la siguiente:

Se plantea por el autor la siguiente situación problemática, el insuficiente vínculo de la bilateralidad con el golpeo con el interior del pie en los atletas de la categoría sub-13 años sexo masculino del municipio San Nicolás, situación determinada por la observación, donde las principales deficiencias están en el pie de apoyo y su colocación, el pie que golpea y su giro del tobillo para colocar el dedo gordo y el resto del pie en un ángulo de 90 grados en relación con el pie de apoyo, también la colocación de los jugadores respecto a donde va dirigido el balón y la precisión después del golpeo, estadística en las competencias referente a los pases, despejes y tiros a puerta en distancias cortas, por encontrarse la misma en el banco de problemas del municipio, asumiendo como objetivo general el diagnóstico del

estado que presenta la bilateralidad y su relación con el golpeo con el interior del pie en los atletas de la categoría sub-13 años sexo masculino del municipio San Nicolás.

La metodología empleada fue cuali-cuantitativa con un enfoque dialéctico- materialista.

### **Desarrollo**

La lateralidad en el desarrollo del atleta es de gran importancia para el desarrollo motor, así como el estímulo de la bilateralidad desde una edad temprana, mediante este artículo se pretende conocer el grado del valor de poseer dicho elemento, es evidente entonces que el predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda siendo la consecuencia de la distribución de funciones que se establecen entre los dos hemisferios cerebrales. De dicha distribución depende la utilización preferente de un lado u otro del cuerpo, es decir, del lado derecho e izquierdo, para ejercer determinadas acciones. (Ruíz G, 2014).

Por otra parte, (Rigal, 2006, citado por Moneo, 2014) da una contribución precisa de la lateralidad, considerando que la misma “viene determinada al momento de nacer y pertenece al predominio hemisférico funcional. Todo esto ocurre simultáneamente con el hecho de tomar conciencia de su cuerpo”.

En este orden de ideas se puede citar que existen diferentes tipos de lateralidades de acuerdo al predominio cerebral, Dorochenko (2009) define algunos de estos:

- *Diestro*: el predominio cerebral es del hemisferio izquierdo, y realizaciones motrices se orientan hacia la derecha.
- *Zurdo*: al contrario que el diestro, predominio del hemisferio cerebral derecho y sus realizaciones motrices se orientan hacia la izquierda.
- *Ambidiestro*: zurdo para algunas actividades y diestro para otras.

Según Rodríguez (1992), citando a Dawson (1972): diferencia cuatro tipos de dominancia:

**Dominancia Manual:** es la facilidad o preferencia para utilizar la mano derecha o la mano izquierda para la ejecución de cualquier acción, por ejemplo, coger un lápiz. **Dominancia Podal:** nos indica el pie dominante para realizar cualquier acción, por ejemplo, mantenerse en pie con una pierna.

**Dominancia Ocular:** los dos ojos se necesarios para configurar una imagen correcta, hay uno que se prefiere para realizar cualquier actividad como mirar por un catalejo, por lo tanto, se trata del ojo dominante.

Dominancia Auditiva: se refiere a la preferencia a escuchar más por un oído que por el otro para realizar diferentes acciones.

Hablamos de Lateralidad Homogénea cuando la mano dominante y el ojo dominante coinciden, ya sea diestra o zurda.

Hablamos de Lateralidad Cruzada cuando la mano dominante y el ojo dominante son contrarios.

Interpretando, pues, la lateralización motora como un proceso de aprendizaje, debe descubrir su estudio en el área del Aprendizaje Motor, el cual considera que la enseñanza de cualquier movimiento es un cambio o modificación en una conducta motora concreta (Oña 1999). Dentro del ámbito del Aprendizaje Motor, las técnicas de modificación de conducta han resultado ser efectivas en el tratamiento de numerosas conductas motoras, según Allison, Ayllon (1980).

Las consecuencias que suelen producirse por una deficiente lateralidad son:

- Problemas con la lectura y escritura.
- Problemas con la orientación espacial.
- Tartamudez.
- Dislexia.
- Dificultades para concentrarse.
- Disgrafía.
- Problemas de abstracción.
- Problemas en las matemáticas y cálculo.
- Problemas emocionales.

De acuerdo a lo mencionado, puede deducirse de manera más específica que la lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra, frente a esto, inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados: derecho e izquierdo y los miembros se

distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie, derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

Fases del proceso de lateralización:

Según (García E, 2014) el proceso de lateralización, que corresponde de alguna manera con los estudios evolutivos, se divide en cuatro fases:

1. Fase de localización (3 años)

2. Fase de fijación (4-5 años)
3. Fase de desarrollo (6-8 años)
4. Fase de maduración (8-10 años)

### **Fase de maduración y ambidestriismo (8-10)**

Si todo el proceso anterior se ha realizado correctamente, el niño a los 8 y 10 años tiene ya todo el potencial de su maduración dispuesto para el logro de las más altas metas, por lo que en esta fase se propone completar la maduración de todo lo anteriormente logrado.

En primer lugar, se practicará con el segmento dominante, e inmediatamente con el no dominante, para que al final de la fase el tiempo de práctica de cada segmento pueda igualarse y pueda realizarse simultáneamente. En esta fase, aparte de aumentar la complejidad de las tareas, una determinada de las mismas puede ser de aplicación deportiva, desarrollando aspectos básicos de las técnicas de los diferentes deportes, cuya práctica específica se deberá hacer a partir de este momento.

Se debe prestar gran atención al segmento no dominante que debe llegar a tener el mismo número de experiencias que el dominante, para que llegue al mismo nivel de ejecución.

La maduración y el ambidestriismo, permiten la posibilidad que el niño se exprese y se mueva libremente, ya que el control sobre el ritmo le permite una mayor expresividad y creatividad de los movimientos realizados a nivel segmentario.

Medios para predecir y conocer la lateralidad

Una lateralidad no confirmada o trastornos de la misma va a ocasionar problemas a nivel de ejecución y de formación de esquemas de acción, repercutiendo a:

- Nivel escolar: escritura y lectura
- Nivel motriz: manejo de móviles (pelotas, aros, picas, raquetas, etc...) utilización eficiente de ciertas partes del cuerpo (p.ej. la pierna de arranque, de parada, de impulso, etc...), movimientos y orientación corporales.

El autor asumiendo las definiciones anteriormente explicadas coincide plenamente con la importancia de lateralidad en el dominio de uno de los dos hemisferios cerebrales, la diferencia de cuatro tipos de dominancia, los diferentes tipos de lateralidad, la gran

importancia de las consecuencias que suelen producirse por una deficiente lateralidad, conocer las fases del proceso de lateralización y la dominancia lateral.

Por lo expresado anteriormente, el autor hace reflexionar la eficacia que deben tener los atletas en definir y conocer su lado dominante del cuerpo.

### **Bilateralidad**

Frente a este término, (Chala, 2004, citado por Sánchez, 2008) define que “la bilateralidad consiste en confirmar y reforzar el lado no dominante de nuestro cuerpo a través de la experiencia con el propio entorno”. Es importante que este dominio sea espontáneo y nunca forzado en la búsqueda de un ambidestramiento, puesto que una vez determinada la lateralidad se puede trabajar sobre ella con el fin de consolidarla y posteriormente, trabajar la bilateralidad para lograr un mejor dominio corporal.

Otros autores siguen que la bilateralidad es el manejo del espacio teniendo en cuenta nuestros dos lados: derecho e izquierdo, lo definen como un dominio funcional.

De acuerdo a lo señalado, se puede concluir que la bilateralidad puede definirse como el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las partes simétricas del cuerpo, es la ocupación funcional en tiempo y ritmo en relación a un espacio físico de las extremidades corporales, con la posibilidad de hacerlo con ambas manos y ambos pies, buscando una potencial destreza en ambos lados corporales.

El desarrollo de la bilateralidad es necesario para el desempeño motriz. Hablar de bilateralidad es el simple hecho de la utilización de ambos lados corporales. Hirtz (2005); este fenómeno se facilita en las edades escolares donde el niño ya tiene presente su esquema corporal, por esa razón se trabajará con niños de 11, 12 y 13 años, que según el presente programa de enseñanza uno de los aprendizajes esperados, es el reconocimiento del cuerpo, así pues, en el último año de la categoría el alumno está en óptimas condiciones para trabajar lo que se pretende con él.

Se hace referencia a remarcar la importancia de que los alumnos trabajen sus dos hemisferios laterales de una manera igualitaria y equitativa en las clases de cualquier deporte. En la sesión de entrenamiento se hace muy notorio el desbalance en el aprendizaje de los atletas, que presentan diferentes niveles en el aprovechamiento del aprendizaje motor, el cual es primordial en el proceso del desarrollo psicomotor. (Le Bouch) (Sierra Llanos, 2015), haciendo referencia a las funciones de los hemisferios cita sus funciones:

#### **Funciones de los hemisferios cerebrales: Comunes a los dos hemisferios:**

Funciones mentales.

Los mensajes sensoriales van al lado opuesto.

Las órdenes motrices van al lado opuesto.

Hemisferio derecho

Organización espacial.

Agrupación de los mecanismos simbólicos

Hemisferio izquierdo (hemisferio dominante):

Interpretación y lateralización de sensaciones percibidas a nivel cortical. Organización espacio-temporal.

Conceptos y representaciones mentales: lenguaje, pensamiento lógico y elaboración de esquemas lógicos.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando resulta oportuno definir qué se entiende por técnica: Es la manera de ejecutar los movimientos posibles del deporte en cuestión. Cada clase de deporte necesita una técnica especial. Esta técnica especial se entiende no sólo para los movimientos especiales necesarios en dicho deporte, sino para los movimientos generales significa entonces que la técnica futbolística es, el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol. (Csanádi Á, 1974).

### **Conclusiones**

La interpretación de la bibliografía consultada nos permite corroborar la situación problemática planteada al constatar que el empleo de un programa de entrenamiento destinado al empleo de ambas piernas mejorará no solamente la precisión del golpeo de balón sino igualmente la habilidad motora de los atletas. Es claro como los mismos mejoraran su precisión de golpeo lo que les permitirá utilizar con mayor frecuencia la pierna no dominante en los entrenamientos y por ende en las competencias. Existe satisfacción entre los entrenadores y atletas pues al cabo de concluir la investigación deberá existir mayor precisión en los pases, golpes, saques y disparos de todos los jugadores y en el caso de los jugadores que trabajaran la pierna no dominante les permitiera conseguir más goles al emplear dicha pierna. Este hecho podría tener muchas explicaciones, pues el tratamiento deberá realizarse, tomando en cuenta las sesiones y tiempo destinado a los ejercicios, la frecuencia en que se permitirá a los mismos producirá una familiaridad entre los jugadores.

### **Bibliografía**

Csanádi Á, (1974). *El Fútbol*, Tomo I, Segunda edición,

Dorochenko, P. (2010). *Interés de las lateralidades en el deporte*, Valencia, España.

García Ruíz E. (2014). *Relación entre Bilateralidad y Eficacia en la ejecución de movimientos con objetos en niños de 7 a 9 años*, pág 135.

Mateo Maganto C, Sáez Cruz S, (2018). *Desarrollo Físico y Psicomotor en la Etapa Infantil*, pág. 8-12, San Sebastián.

Moneo A. (2014). *La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar*. Tesis de pregrado. Universidad de la Rioja, España.

Sánchez, P. (2008). *Incidencia de la bilateralidad de los arqueros en los saques de portería del club deportivo "el nacional"*. Ecuador

Sierra Llanos A. D, (2015). *Trabajo de tesis para optar al título de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte*, pág. 31-36, Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá D. C.

## 1.25

### LA DIDÁCTICA EN LA PREPARACIÓN DE LOS INSTRUCTORES DE ARTES PLÁSTICAS THE DIDACTICS IN THE PREPARATION OF PLASTIC ARTS INSTRUCTORS

Autores: Dr.C. Humberto Sánchez Cordero

Profesor Titular

Número de ORCID: 0000-0001-5623-1412

[email.humbertosc@unah.edu.cu](mailto:email.humbertosc@unah.edu.cu)

Dr.C. Mario Hernández Pérez

Profesor Titular

Número de ORCID: **0000-0002-1717-4504**

[email.marioh@unah.edu.cu](mailto:email.marioh@unah.edu.cu)

MSc. Omaidá Ávila Hernández

Profesora Auxiliar

Número de ORCID: 0000-0003-4030-0836

[email.omaidaah@unah.edu.cu](mailto:email.omaidaah@unah.edu.cu)

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Facultad de Ciencias Pedagógicas

#### **Resumen**

La Revolución cubana es el mayor y más generoso proyecto humano del país; convirtió a la educación en una de las principales tareas para promover los cambios sociales planteados. Desde entonces, la educación y la cultura, como deber y derecho de todos, constituyen importantes logros en estas cinco décadas de construcción del Socialismo. Encamina su labor a la formación de una personalidad comprometida con este proyecto social, en que la cultura artística contribuye con este empeño

educativo.. La investigación que se presenta es de vital importancia, se desarrolló en el municipio de San Nicolás de la provincia Mayabeque y se propuso realizar una sistematización relacionada con la Didáctica General y específica de las Artes Plásticas, con el propósito de perfeccionar la calidad de los talleres de apreciación-creación. En la investigación se utilizó una combinación de métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos-matemático.

**Palabras clave:** Instructor de Arte, Talleres de Apreciación de Artes Plásticas, Didáctica General

### **Abstract**

The Cuban Revolution is the largest and most generous human project in the country; it turned education into one of the main tasks to promote the proposed social changes. Since then, education and culture, as a duty and right of all, constitute important achievements in these five decades of building Socialism. He directs his work to the formation of a personality committed to this social project, in which artistic culture contributes to this educational endeavor. The research presented is of vital importance, it was developed in the municipality of San Nicolás in the Mayabeque province and It was proposed to carry out a systematization related to the General and specific Didactics of the Plastic Arts, with the purpose of improving the quality of the appreciation-creation workshops. The research used a combination of methods from the theoretical, empirical and statistical-mathematical level.

**Keywords:** Art Instructor, Plastic Arts Appreciation Workshops, General Didactics

### **Introducción**

El acceso del pueblo a la cultura es uno de los mayores logros de este medio siglo, que se sustenta en el éxito de la Campaña de Alfabetización y las posteriores políticas educacionales y culturales. La formación de los Instructores de Arte que se gestó en el año 1961, constituye una de las más estratégicas.

Es imprescindible, entonces, que desde el sistema de enseñanza se propicie la participación protagónica, sistemática y masiva de la población infantil, adolescente y juvenil en un movimiento cultural de alta calidad ética y estética. Por ello, desde hace más de tres décadas, el Ministerio de Educación situó la Educación Estética y Artística como una de las líneas esenciales de los planes y programas de estudio de la escuela cubana.

La escuela juega un papel fundamental, donde el Instructor de Arte tiene el compromiso de trabajar por la formación un pueblo integralmente culto. El proceso de desarrollo cultural, desde la escuela, se ha de materializar mediante la educación a través de los diferentes agentes sociales implicados en la tarea educativa. De ahí que a la educación se le proyecten exigencias sociales en la formación y

desarrollo de un hombre que sepa dar respuestas rápidas y eficaces ante las situaciones que le plantea este mundo cada vez más cambiante y dividido, y en ello juegan un papel relevante los Instructores de Arte.

Las instituciones educativas, la familia y la comunidad son las encargadas de propiciar en los educandos el conocimiento de los basamentos de la cultura cubana, ellas se deben educar hacia la identidad cultural y crearse la sensibilidad por el arte desde las edades más tempranas. Por lo que es parte inseparable de la labor mancomunada de estos factores la formación de personalidades plenas. El Instructor de Arte, como promotor de la cultura, debe prepararse para propiciar el desarrollo de las capacidades de apreciaciones artísticas y del gusto estético de las nuevas generaciones: estimule y promueva la preparación y atención a posibles talentos para las distintas manifestaciones artísticas. Es por eso que la investigación que se presenta tiene como objetivo fundamental realizar una sistematización relacionada con la preparación de los instructores de artes plásticas desde el punto de vista de la Didáctica General y la específica de las Artes Plásticas para desarrollar con calidad los talleres de apreciación-creación. En la investigación se utilizó una combinación de métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos-matemático.

## **Desarrollo**

### **La Didáctica en la preparación de los Instructores de Artes Plásticas**

El término didáctica proviene del griego didaskein “enseñar” y teckne “arte”. Según Comenios “Didáctica magna, es, un artificio universal, para enseñar todo a todos “(...) arte de enseñar y aprender” (Amos, 1980, p. 56).

La didáctica de la escuela cubana se ha nutrido de las importantes obras de autores internacionales como Klingberg, L. (1978), Danilov, y Skatkin (1980), y de las valiosas experiencias de los maestros y resultados de investigadores cubanos, como por ejemplo, del colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (1984), Álvarez (1987), Labarrere y Valdivia (1988), Cabrera (1989), Ruiz (1992), González (1994), Silvestre (1999), Zilberstein (2000), Castellanos et al. (2001), Seijas (2010), Addine (2013), entre otros.

En las definiciones dadas por estos autores, se aprecian diferentes concepciones respecto a la Didáctica; aunque hay que considerar que todas tienen algo en común y es que es la ciencia que estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objeto de estudio de la didáctica general consiste no solamente en el conocimiento de la estructura y funcionamiento del proceso real de enseñanza-aprendizaje, sino además,

del estado deseado que queremos lograr en él; es decir, el objeto se va construyendo desde las investigaciones teóricas, sobre la práctica de las metodologías particulares con la incorporación de nuevos elementos universalmente válidos para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje: de ahí el carácter explicativo de la didáctica general. (Addine, 2013, p. 7).

De lo anterior se evidencia que las didácticas específicas asumen como basamento científico, para fundamentar su algoritmo lógico conceptual, el marco epistemológico de la Didáctica General, para contextualizar y poder dar las respuestas metodológicas al proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes disciplinas y asignaturas.

La enseñanza es un proceso complejo y contradictorio regido por leyes objetivas, así como por las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción, las leyes “son conexiones internas, esenciales y estables de los fenómenos, que determinan su desarrollo” (Diccionario de Filosofía, 1984, p. 32).

Igualmente, se asevera que en el mundo objetivo existen diferentes tipos de leyes. En la sociedad, todas las leyes se realizan gracias a la actividad consciente y perseverante de los hombres, al factor objetivo. Pero los hombres no crean las leyes mismas; sino que solo limitan o amplían su esfera o campo de acción en conformidad con sus necesidades e intereses.

Las leyes mismas existen de modo objetivo, independientemente, de la conciencia de los hombres, como expresión de las relaciones interiores necesarias y esenciales entre las propiedades de las cosas o las distintas tendencias del desarrollo.

El número de leyes, según textos consultados por el autor, varía; pero en la investigación se asume el dado por Carlos Álvarez de Zayas, sobre lo cual se amplía en el anexo 3. Estas son, de forma esencial, las siguientes:

Primera ley: La relación del proceso docente-educativo con la sociedad. La relación de la escuela con la vida.

Segunda ley: Las relaciones entre los componentes del proceso docente-educativo. La tarea fundamental de la Didáctica es la de estructurar las distintas dimensiones, contenidos y leyes que caracterizan el proceso de modo tal de satisfacer el encargo social (Álvarez, 1992).

En relación con la posición expuesta de Álvarez (1992). “Los principios didácticos se conciben como postulados generales que se derivan de las leyes que rigen la enseñanza; fundamentos para la conducción de la enseñanza; categorías que definen los métodos de aplicación de las leyes de la

enseñanza en correspondencia con la enseñanza y la educación, y guía para la acción” (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1989, p.187).

Estas leyes se relacionan con un sistema de principios didácticos. Al respecto, destacados pedagogos han aportado definiciones sobre los principios didácticos: Klinberg (1972), Savin (1972), Danilov (1975), Ushinski (1975), Klein (1978), Labarrere y Valdivia (1988), González (1994) y Addine (2013), entre otros.

Los principios didácticos constituyen un sistema. En consecuencia, el cumplimiento de uno supone el del resto y el incumplimiento de alguno de ellos afecta al sistema. Los principios didácticos proporcionan a los instructores de Artes Plásticas mejores condiciones para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, en correspondencia con las leyes que lo rigen.

Constituyen lineamientos rectores para la preparación de los talleres de apreciación creación de Artes Plásticas y su desarrollo, para la elaboración de materiales docentes, las tareas y las diferentes formas de comprobación del conocimiento.

En la bibliografía pedagógica consultada, aparecen diferentes criterios de estructuración de sistemas de principios didácticos; aunque todos coinciden, en que le proporcionan a los docentes mejores condiciones para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en correspondencia con las leyes que lo rigen; en esta investigación el autor asume los principios didácticos formulados por el colectivo de autores del ICCP, en el libro de Pedagogía, publicado en el año 1989. En el anexo 4, aparece declarado el sistema de principios que se asume.

Para realizar la preparación didáctica de los Instructores de Artes Plásticas, es necesario tener en cuenta la relación de los elementos anteriormente expresados, con los de la didáctica específica. Según Cabrera (2015), en el texto Educación Plástica y su Enseñanza, destaca que entre los principios didácticos de la Enseñanza de las Artes Plásticas se encuentran: la dirección y la orientación del instructor de Artes Plásticas, la visualización, la comparación y la práctica creadora en la realización de actividades de expresión plástica y apreciación, la sistematización y la relación de estas diversas actividades entre sí.

Estos principios didácticos deben tener en consideración, lo que la educadora brasileña Ana Mae Barbosa, sistematizadora del enfoque o abordaje triangular, caracteriza como el episteme del arte: el hacer, el leer y el contextualizar, con el cual se alcanza un penetrante sentido de integración, de totalidad sobre la comprensión de los factores esenciales intervinientes en su conocimiento .

*Principio la dirección y la orientación del Instructor de Artes Plásticas:* Desde las condiciones creadas entre el Instructor de Artes Plásticas y los alumnos en el taller, se comienza a revelar este principio

como manifestación de los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje y como modo de seguir incidiendo en el gusto de los alumnos.

La dirección y la orientación, asistidas por la acción coordinada entre el instructor de Artes Plásticas y los alumnos, son fundamentales en la realización de actividades de apreciación y expresión plásticas. En el nivel primario, debe desenvolverse en la preparación del alumno para la realización de ejercicios de creciente complejidad y de actividades de apreciación, de un modo preferiblemente indirecto, a partir de la creación de un ámbito de relaciones en que prime el diálogo.

Los trabajos de los alumnos permanecerían, llegados a edades mayores, con un carácter relativamente ingenuo, casual, extremadamente monótono y poco diferenciado, si no existiese la dirección y orientación educativa del Instructor de Artes Plásticas. Esto no significa que los alumnos creen por patrones que brinde el Instructor de Artes Plásticas o que este se los imponga.

Esta dirección debe ser entendida como el resultado de la acción directriz del binomio: instructor de Artes Plásticas y el de los alumnos. Es decisiva la influencia del Instructor de Arte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que no se ha de concebir como un accionar independiente del Instructor de Arte, ajeno a los intereses y el accionar de los alumnos; sino como una condición indispensable para asegurar independencia.

El postulado de la dirección y la orientación de Instructor de Artes Plásticas no va encaminado a enseñar frontalmente la creatividad; pues esta no se enseña de manera frontal, sino indirectamente a través de la conformación de un clima, de un ámbito, que facilite tanto la manera en que se puede trabajar con determinados materiales cómo extraerles el máximo de posibilidades o su ilustración con la lectura de obras.

Sus elaboraciones pueden responder a características gráficas como la dispersión o el automatismo. La labor del Instructor de Artes Plásticas en cada uno de estos casos resulta imprescindible y su acción va encaminada no en señalar tales características como cualidades negativas, sino propiciar experiencias que motiven la superación de ellas.

El Instructor de Artes Plásticas debe enseñar a los alumnos cómo proceder, en hacer observar para destacar lo esencial a través de la creación de un clima de relación; pero no en sustituir la actividad práctica de los alumnos en sus ejercicios plásticos por el cumplimiento de patrones estereotipados, dados a priori, ni acciones secuenciadas mecánicamente, que incluso pueden estar divorciados de las características evolutivas de la plástica infantil, y entorpecen la independencia cognitivo-afectiva de los alumnos.

De ningún modo el instructor de Artes Plásticas se circunscribirá, a dirigir u orientar la actividad plástica en sí; su responsabilidad es facilitar que en todo momento los alumnos tengan claro el carácter y el cometido de las actividades que realicen. La acción del Instructor de Artes Plásticas siempre ha de implicar la acción del alumno.

Ninguno de estos fines debe quedar oculto al alumno, pues en ellos se evidencia el valor de la interrelación dialéctica que ha de existir entre la función directriz del Instructor de Artes Plásticas y, en correspondencia, la actividad independiente de los alumnos. Pero, a la par, ninguno de tales fines se logra de manera verbal, vaga y sin color, ni significación por parte del Instructor de Artes Plásticas, su mejor expresión de logro se alcanza en las propias acciones conscientes de correlación entre el Instructor de Artes Plásticas y sus alumnos.

#### *La visualización, la comparación y la práctica creadora*

El papel de la visualización, la comparación y la práctica creadora es un principio que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas muestra la necesaria vinculación entre el conocimiento sensorial y el racional.

Esta unidad entre lo sensorial y lo racional, entre lo concreto y lo abstracto, que es apreciable en la propia obra de arte, en sus peculiaridades individuales y en su sujeción a facetas históricas de la creación, se manifiesta en el propio proceso de la enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas desde los primeros grados, por tanto, cualquier género de demostraciones destinadas a los niños necesita ejemplos vivos de razonamientos abstractos. Estos ejemplos vivos en los talleres de apreciación-creación pueden ser obras con una temática cercana a la experiencia cognoscitiva del alumno: constituyen el eslabón esencial de posteriores generalizaciones.

Los cuestionarios de observación en los talleres de apreciación-creación de Artes Plásticas toman en cuenta las percepciones directas del mundo circundante para lograr distinguir las características distintivas de las cosas e ir logrando paulatinamente cierto nivel de generalización.

La apreciación de obras plásticas debe estar presidida por una clara conciencia de “contextualización” y adaptación por parte del Instructor de Artes Plásticas, a las condiciones y al momento en que ellos serían aplicados, a las características de su taller de apreciación-creación, a su estilo de exposición y de aquello que se somete a la observación o la apreciación, de manera que no se reduzca esto a un juego de preguntas y respuestas.

Los alumnos a través de la visualización, la comparación y la práctica creadora van adquiriendo el conocimiento de los elementos plásticos y sus principios de organización visual. El ver, el comparar y

el crear son acciones basales de toda posible educación con las imágenes plásticas: las acciones que cristalizan siempre a través de un entre dos.

Con esto se confirma lo típico de la dirección de la enseñanza-aprendizaje, siempre desde la díada instructor de Artes Plásticas-alumno, pues el que alcancen los alumnos un conocimiento y un discernimiento activo y personalizado del mundo de las imágenes, es resultado de una acción coordinada entre ambos agentes. La aplicación de este principio lleva implícita la unidad de lo concreto y de lo abstracto.

La visualización, la comparación y la práctica creadora tienen implícito el principio de dirección y orientación del Instructor de Artes Plásticas y el principio de sistematización y relación en la realización de actividades de expresión plástica y apreciación; pues todos ellos deben integrar un sistema y ninguno sería a la vez nada sin entender que son el resultado coordinado en todo momento del accionar del binomio instructor de Artes Plásticas-alumno.

El principio de sistematización se observa en estos ejercicios en su gradual progresión, desde la apreciación de aquellos elementos más cercanos a las vivencias infantiles hasta el enjuiciamiento de otras facetas de la realidad, para las cuales se requiere un grado de desarrollo cultural y educativo. Tales observaciones deben articularse con actividades de expresión plástica y apreciación de obras, de modo que el hacer, el leer y el contextualizar se manifiesten en un integrado interaccionar.

El principio de la visualización, la comparación y la práctica creadora en la realización de actividades de expresión plástica y apreciación, resulta, además, de vital importancia, dada la naturaleza de estas actividades, las cuales parten de la concreción de los sentimientos, la experiencia, el conocimiento y las vivencias materializadas en las imágenes plásticas.

La esencia de la tarea en el arte consiste en ver; pero no la acción fisiológica del acto, sino en la comprensión del acto de ver como un acto de conferir sentido a lo que vemos. Esto solo será posible si se respeta, por ejemplo, en las actividades de apreciación de obras, que para su logro hay que previamente tener en cuenta el nivel en que se hallen los alumnos, el tema de que trate la obra y los medios artísticos empleados para ello, aspectos todos que aseguran un proceso de identificación necesario para conferir sentido.

Junto a la visualización, la comparación está indisolublemente unida a la percepción y a la actividad creadora. Sin comparar es imposible establecer diferencias. La visualización y la comparación están en el centro mismo de cualquiera de las acciones básicas con las imágenes (en el hacer, en el leer y en el contextualizar como tríada indisoluble).

Por otra parte, en la propia práctica creadora del niño está la visualización y la comparación, como principios que en la enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas enriquecen el arsenal de imágenes infantiles y desarrollan su capacidad perceptiva.

La práctica creadora es, además, un componente medular en las Artes Plásticas, ya que como parte de la educación artística, se asienta en el inédito viable que desde el contacto con el arte, suscita experiencias y vivencias con lo nuevo desde el hacer, el leer y el contextualizar imágenes. Las Artes Plásticas propician que cada alumno ofrezca su modo de hacer imágenes, su lectura del mundo de las imágenes, atravesadas ambas por sus contextos de realización.

Esta práctica creadora también deriva como principio básico de la formación del amor al trabajo en el alumno. En las actividades de expresión y de apreciación plástica, se materializan valores espirituales y el Instructor de Artes Plásticas ha de saber vincular esto con la producción de valores materiales en otras esferas de la vida: la industria y la agricultura. La aplicación del principio de la práctica creadora puede evidenciar el papel que desempeña la expresión y la apreciación plástica infantil en la educación del trabajo.

La aplicación del principio de la visualización, la comparación y la práctica creadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Artes Plásticas posibilita que los alumnos pasen de las percepciones, las experiencias y las vivencias, a menudo casuales e individuales, a las nociones conscientes referidas a lo esencial de los procesos, por la vía de una generalización que ha sido personalizada, que ha encarnado a través de ellas en experiencias y vivencias para ser compartidas. Al respecto, es importante tener en cuenta el criterio siguiente:

El principio del carácter audiovisual de la enseñanza-aprendizaje, denominado también de la percepción directa, del carácter intuitivo de la enseñanza-aprendizaje o principio de la relación de lo concreto y lo abstracto, constituye uno de los principios tradicionales referidos por los primeros pedagogos J.A. Comenius, J.J. Rousseau y K.D. Ushinki, entre otros, destacaron la importancia del carácter intuitivo de la enseñanza-aprendizaje. (Labarre, y Valdivia, 1988, p. 69)

Lo antes expuesto, según el autor de esta tesis, revela la importancia de este principio; porque se les proporciona a los alumnos un conocimiento más auténtico, a partir de la utilización de medios de enseñanza. El manejo de este principio desarrolla en los alumnos la capacidad de observación y apreciación, lo que les permite a los alumnos conocer el entorno histórico-cultural en que se desarrolla.

Se comparte el criterio de Seijas (2010) que enfatiza que la aplicación de este principio y el uso de los métodos y medios visuales (visual o audiovisual) será o no educativo en la medida en que sea

evaluado, seleccionado e integrado por los educadores a un contexto educativo y, a la vez, aceptado por los alumnos como medio para apoyar la adquisición de saberes, emociones y sentimientos y que la determinación eficiente de este principio, métodos y medios es el contexto en donde se ocupe y las intenciones educativas que se pongan en él.

#### *La secuenciación y la sistematización*

La función de la dirección del Instructor de Artes Plásticas, la sujeción a ciertas normas y el principio de la actividad independiente del alumno completan los componentes de la creación en la plástica infantil y la consideran sujeta al principio de la sistematización y de la secuenciación.

Por tanto, la enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas se sistematiza por la selección y la secuenciación del contenido. El carácter de este contenido debe ser tal que brinde una enriquecida gama de impresiones y emociones, en que se pongan en práctica tanto la esfera racional como la sentimental y la física, y se valore la independencia de los alumnos, sus límites y posibilidades en el campo de la apreciación y creación.

Este principio de sistematización, determina que en los grados iniciales del primer ciclo se enfatice más en los elementos de la plástica, que en el segundo ciclo se aborden los principios del diseño, y que la dirección del Instructor de Artes Plásticas, en la realización de los ejercicios, crezca en la medida que aumenten las complejidades propuestas en las actividades prácticas.

Entre otros principios no enumerados, pero que son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas, se destacan el carácter científico y la subjetividad en la creación plástica. Puesto que el arte y la ciencia se deben presentar como una unidad.

El conjunto de condiciones requeridas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas no es imaginable sin las relaciones con la ciencia; pero esto no significa que los aspectos científicos y racionales se prioricen por sobre la vivencia estética, la fabulación y lo poético. Sin embargo, es inadmisibles, por ejemplo, que la representación plástica de los fenómenos de la naturaleza se divorcie de la explicación científica que el alumno ha recibido de estos mismos fenómenos.

Estos principios, al igual que los de la Didáctica General, cumplen con las características de cualquier principio: ser generales (aplicables a cualquier asignatura y nivel), esenciales (determinan los componentes del proceso así como la dirección del desarrollo) y tienen carácter de sistema. Por su grado de generalidad, los mismos pueden derivar otros principios.

En la estructura didáctica a tener en cuenta en la planificación de los talleres de apreciación-creación, el Instructor de Artes Plásticas debe tener presente que entre las funciones didácticas y el contenido

existe una estrecha relación dialéctica; ya que al meditar sobre los pasos intermedios del contenido de la actividad, se tiene que considerar la función didáctica que le corresponde a cada uno.

En la bibliografía consultada, aparecen diferentes criterios de autores, en relación con las funciones didácticas. En la investigación, el autor asume la clasificación didáctica dada por Ballester et al. (2001) en el libro Metodología de la Enseñanza-Aprendizaje de la Matemática. Las funciones didácticas asumidas en la investigación, no difieren de las ya enunciadas por otros investigadores; su diferencia está dada por la forma en que están nombradas; pero en esencia su objetivo es facilitar la organización de la estructura didáctica de una forma de organización. Por tanto, se asumen como funciones didácticas: la preparación para la nueva materia o aseguramiento del nivel de partida, la orientación hacia el objetivo, el tratamiento del nuevo contenido, la consolidación o fijación y el control.

El Instructor de Artes Plásticas debe profundizar en la necesidad del aseguramiento de las condiciones previas, como medio para lograr la asequibilidad y la sistematización de la enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas. Las condiciones previas existentes en los alumnos propician el éxito de los talleres de apreciación-creación.

El Instructor de Artes Plásticas debe dominar también la importancia de la orientación hacia el objetivo; pues mientras más conscientemente aprendan y trabajen los alumnos, más éxitos alcanzarán en el proceso de asimilación de los contenidos mediante la apreciación, los cuales aplicarán en la creación de obras plásticas. Esta orientación es un proceso motivacional que tiene que abarcar cada actividad del taller de apreciación-creación.

En la elaboración de la nueva materia, el Instructor de Artes Plásticas debe tener en cuenta las particularidades del inicio del desarrollo de la habilidad de apreciación, con sus diferentes invariantes, o de la formación de hábitos. Esta habilidad se concreta en el proceso de creación de los alumnos.

La correcta comprensión de la nueva materia crea bases esenciales para su posterior fijación. En la enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas, desempeña un papel importante la consolidación continua y sistemática. Esta abarca la ejercitación, la profundización, la sistematización y la generalización.

El control sistemático y planificado del rendimiento ha de abarcar todas las etapas del taller de apreciación-creación de Artes Plásticas. Permite conocer la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje; descubrir dificultades que se presentan; y tomar a tiempo las medidas encaminadas a su erradicación. Es un elemento orientador y educativo.

En la investigación, se reconoce y sistematiza un conjunto de categorías: objetivo, contenido, método, medios de enseñanza, formas de organización y evaluación, que se rigen por principios didácticos y

que condicionan el tipo de aprendizaje a lograr en los alumnos (en unidad entre lo instructivo y lo educativo), a partir del fin y los objetivos generales de la educación. Este proceso transcurre mediante la interacción del Instructor de Arte con el grupo y con cada alumno.

En la investigación, se asume el criterio más usual de las categorías pedagógicas, respecto a los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, que establecen las relaciones concretas con las especificidades de la didáctica de las Artes Plásticas, para la preparación de los Instructores de Artes Plásticas en el desarrollo de los talleres de apreciación-creación. La categoría objetivo es rectora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se asume como:

El objetivo es el elemento orientador del proceso y responde a la pregunta. ¿Para qué enseñar y aprender? Representa la modelación subjetiva del resultado esperado y está condicionado por las exigencias sociales de una determinada época. Debe ser declarado con alto grado de científicidad y contener los elementos siguientes: habilidad a lograr por los alumnos, conocimientos asociados, condiciones en que se produce la apropiación del contenido, nivel de asimilación y profundidad, así como la intencionalidad política a partir del contenido(...).(Addine, 2004, p.163)

De lo anterior, se evidencia la importancia que tiene, para la preparación didáctica de los Instructores de Artes Plásticas, analizar los objetivos relacionados con los talleres de apreciación-creación a desarrollar, a partir del sistema de contenidos que se trabajan en cada temática del Programa de los Talleres de Apreciación-Creación de Artes Plásticas (Anexo 6).

En relación con la orientación de los objetivos, durante el desarrollo de los talleres de apreciación-creación de Artes Plásticas, se debe lograr que todas las actividades que se realicen estén en función del cumplimiento de los mismos y, a la vez, tener en cuenta las capacidades de los alumnos.

En sentido general, los objetivos deberán ser: orientadores, flexibles, y cognitivos, entre otros aspectos significativos. En particular, el Instructor de Arte en la elaboración de los objetivos debe tener dominio de las habilidades a desarrollar en cada una de las actividades, así como sus invariantes, para demostrarles a los alumnos cómo hacerlo de la mejor manera, la intencionalidad educativa, la estructura interna de los objetivos. La elaboración correcta del sistema de objetivos permite una mejor selección de los métodos y procedimientos a utilizar.

El *contenido* (¿Qué enseñar y aprender?):

(...) expresa lo que se debe aprender el estudiante, está formado por los conocimientos, habilidades, hábitos, métodos de las ciencias, normas de relación con el mundo y valores que

responden a nuestro medio socio-cultural e histórico concreto. El contenido cumple funciones instructivas, educativas y de desarrollo. (Zilberstein, 1998, p. 21)

“Para la selección de los contenidos el maestro debe partir de que el niño necesita demostraciones y no razonamientos” (Cabrera, 1989, p. 41), por lo que la apreciación y creación plástica es un elemento importante, para que se produzca una apropiación efectiva del contenido impartido.

Los programas de talleres de apreciación-creación de Artes Plásticas tienen como propósito que los alumnos desde la visualidad exploren el mundo, lo perciban y disfruten a plenitud desde sus propias vivencias y experiencias, mediante un clima emotivo y afectivo, lo que contribuye a desarrollar su creatividad no sólo artísticocultural, sino también como condición de vida.

La definición asumida sobre *métodos de enseñanza, expresa:* (...) son los elementos dinamizadores del proceso que viabilizan, conducen al desarrollo del proceso, presuponen el sistema de acciones de profesores y alumnos. Existen numerosas definiciones de métodos de enseñanza, pero en todas están presentes los atributos siguientes: conjunto de acciones de los docentes y alumnos dirigidos al logro de los objetivos. (Addine, 2004, p.166)

Es importante tener presente que la labor del Instructor de Artes Plásticas debe estar encaminada a estimular en los alumnos, su sensibilidad y sus capacidades creadoras con el empleo de métodos y procedimientos diversos, de experimentación, observación, juego, que le permitan realizar ejercicios de apreciación y creación, en que pongan en práctica sus conocimientos y habilidades.

Los métodos orales, visuales y prácticos, de la Didáctica General, satisfacen los requerimientos de la enseñanza-aprendizaje de la didáctica específica de las Artes Plásticas. El método visual constituye una de las facetas esenciales de la plástica, el práctico es la base de toda posible actividad creadora. El Instructor de Artes Plásticas con la aplicación de todos estos métodos muestra el entretenimiento visual que exige la enseñanza-aprendizaje de la plástica.

Por tanto, los métodos orales desempeñan un importante rol, una explicación, una descripción puede resultar la vía apropiada para develar los nexos entre los analizadores y facilitar experiencias prácticas en tal sentido. Mediante la narración el instructor de Artes Plásticas atrae la atención de los alumnos hacia episodios de la vida de los grandes creadores: las anécdotas son el deleite de los alumnos. Junto al arte de narrar, el instructor de Artes Plásticas necesita describir las cualidades plásticas de las obras, los procesos de trabajo a seguir con determinados materiales e implementos.

La imagen visual constituye el fundamento de la objetivación y del conocimiento completo y sensible de lo plástico, la preeminencia de los métodos visuales es innegable.

La demostración, la observación o visualización, en especial, las visualizaciones por comparación, entre otras, se comportan como los métodos más apropiados. El instructor de Artes Plásticas, para proporcionar a los alumnos la mayor cantidad de conocimientos concretos y vividos, debe recurrir a recursos visuales variados. Los métodos visuales, además de desarrollar la memoria visual de los alumnos, desarrolla la capacidad de generalizar, que implica un proceso de análisis y síntesis, en el cual el alumno aprende a distinguir lo esencial de lo secundario. El número de medios visuales y su duración de empleo tiene que estar controlado y planificado, para que el exceso no distraiga la atención de los alumnos y afecte los propósitos trazados.

Los distintos métodos de visualización por comparación resultan de inestimable valor en el estudio de los elementos plásticos, en el espacio o en el plano, para la apreciación de las características distintivas de las diversas manifestaciones, de los períodos o las obras de los grandes creadores o de las realizaciones plásticas de los propios alumnos. Estos pueden ser por semejanzas, por diferencias, por oposición o comparaciones sucesivas.

La observación en la educación plástica, además, es compañía inseparable del vasto mundo de imágenes en el cual actúa. Más no consiste solo en ser un método de enseñanza-aprendizaje, que lo es, sino en cobrar una dimensión más totalizadora como presencia estable de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Cabrera, 2014, p. 156).

Los métodos prácticos se manifiestan con características muy definidas en las Artes Plásticas. Son fundamentales los métodos de ejercicios: ejercicios del natural; ejercicios de imaginación; ejercicios de memoria; ejercicios de análisis y ejercicios de temas o géneros, así como el método de ejercicios del natural. También es importante el trabajo con modelos en la aplicación de los métodos de ejercicios.

Los métodos de ejercicios se muestran idóneos en los talleres de apreciación-creación de las Artes Plásticas. Otro método práctico de vital importancia en las actividades de las Artes Plásticas es el de la imaginación, que puede ser mediante la expresión libre o la ilustración de vivencias, apropiadas para las primeras edades y la edad infantil, en general; y los métodos de experimentación, más cercanos para edades juveniles y con un cierto grado de dominio y conocimiento por parte del alumno. El colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (1989) puntualiza que los *medios de enseñanza-aprendizaje* (¿Cómo enseñar y aprender?), pues estos constituyen distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia; también abarcan objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparados, los cuales contienen informaciones y se utilizan como fuente de conocimiento.

Asimismo, se subraya el carácter de sistema de los medios; porque la función que ellos no pueden cumplir por sus características estructurales y la propia información que transmiten es complementada por otros medios del sistema. Otro elemento a considerar evidencia que los medios de enseñanza-aprendizaje juegan un papel importante en el ciclo artístico; ya que son el sustrato material para la apreciación de obras de artes, objetos o fenómenos de la naturaleza.

De lo anterior se evidencia que las actividades de Artes Plásticas requieren del uso de los medios de enseñanza, por su forma de representación y materialización, pueden ser percibidas por el analizador visual; aunque su percepción se complementa con el resto de los analizadores, tienen un carácter científico y ayudan a formar la concepción científica del mundo, hacen la enseñanza más objetiva.

El Instructor de Artes Plásticas debe tener en cuenta, para la planificación de los talleres de apreciación-creación, que la correcta selección de los medios de enseñanza, contribuyen favorablemente al desarrollo de hábitos y habilidades visuales, intelectuales y prácticas y elevan de manera paulatina el nivel de la cultura visual y general de los alumnos y forman en estas correctas representaciones, sus tipos y modelos intelectuales.

Entre los medios de enseñanza-aprendizaje, se sugiere ponderar los audiovisuales, de manera que permitan la ejercitación de las invariantes funcionales de apreciar, habilidad rectora: observar, identificar, analizar, comparar y valorar, a partir siempre de las vivencias alcanzadas por los alumnos. Las *formas de organización* “son las distintas maneras en que se manifiesta externamente la relación profesor-alumno, es decir, la confrontación del alumno con la materia de enseñanza-aprendizaje bajo la dirección del profesor” (Labarrere, y Valdivia, 1988, p.137).

Existen diferentes formas de organizar este proceso: tutorial, grupal, frontal, dirigida o a distancia, por correspondencia, taller, clase, y consulta. El programa de apreciación-creación de Artes Plásticas se impartirá siguiendo la metodología de taller, que implica la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos y el desarrollo de habilidades para la creación plástica y la apreciación, de modo que puedan valorar y disfrutar el mundo que les rodea.

Las particularidades de los procesos de apreciación y creación, parten del componente vivencial-afectivo, que le confiere sentido y organicidad a su expresión. En un taller de apreciación-creación de Artes Plásticas, participan los niños, los adolescentes, los jóvenes y los adultos con un interés común: el deseo y la necesidad interna de expresarse mediante las formas y los colores mediante sus dibujos, pinturas y modelados.

Mediante los talleres de apreciación-creación de Artes Plásticas, los alumnos, desde la visualidad, exploran el mundo, lo perciben más agudamente y lo disfrutan a plenitud, a partir de sus propias

vivencias y experiencias. Todo ello a través de un clima emotivo y afectivo lo que contribuye al desarrollo de la creatividad, no solo artístico-cultural, sino también como condición de vida.

El taller de apreciación-creación de Artes Plásticas implica la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos y el desarrollo de las habilidades para la apreciación y la creación, de modo que puedan valorar y disfrutar el mundo del cual forman parte, lo que resulta una experiencia estética interesante.

Se coincide que como forma de organización de la docencia debe primar el taller, aunque no tiene que circunscribirse a los marcos del aula: el museo, la galería, los lugares de interés patrimoniales, entre otros, pueden constituir escenarios para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Artes Plásticas.

Al respecto, el Instructor de Artes Plásticas debe tener presente en la planificación de los talleres de apreciación-creación, las características generales del trabajo con niños y adolescentes que aparecen en el programa de talleres para las diferentes educaciones.

Se asume la evaluación, según el colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas que plantea:

(...) la evaluación es un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizajeaprendizaje que parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso, dada por la medida en que la actividad del educador y del alumno haya logrado como resultado los objetivos propuestos. Responde a la pregunta: ¿En qué medida se logran los objetivos?(Colectivo de autores ICCP, 1989, p.294)

Para el logro de lo antes expresado, se necesita que en la evaluación, en los talleres de apreciación-creación plástica, se realice una valoración colectiva, una vez terminado el ejercicio, vía importante para el desarrollo de la apreciación en los alumnos, al tener que realizar valoraciones sobre sus propios trabajos y los de sus compañeros. Además, se deben ejercitar en la crítica y la autocrítica con argumentaciones sólidas e independencia, demuestren los conocimientos y las habilidades adquiridos en el taller. Para estos análisis, se pueden preparar sistemas de preguntas que le permitan, a los alumnos hacer un recorrido visual por el trabajo realizado.

## Conclusiones

La formación y preparación de los Instructores de Artes Plásticas en Cuba, como promotores y profesionales de la cultura promovida por la Revolución, debe considerar dos interrelaciones fundamentales entre las didácticas General y específica de las Artes Plásticas: primera lo humano, constituido por el educador, sus alumnos, el grupo en interacción constante y fecunda; y segunda, lo cultural, formado por los objetivos, contenidos, métodos, formas de organización, evaluación; así como los principios y funciones didácticas.

En la investigación se realiza una sistematización en relación con la didáctica General y específica de las Artes Plásticas en función de contribuir a la preparación de los instructores de artes plásticas para el desarrollo de los talleres de apreciación-creación.

## Referencias Bibliográficas

- Addine, F. (2013). *La didáctica general y su enseñanza en la educación superior cubana: Aportes e impactos*. La Habana. Pueblo y Educación.
- Addine, F. *Didáctica: Teoría y Práctica*. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
- Álvarez, C.M. (1992). *La Pedagogía como ciencia (Epistemología de la Educación)*. Cuba. Versión digital.
- Cabrera, R. (2014). *Indagaciones sobre arte y educación*. Facultad de Artes Visuales. México. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Comenio, J.A., Danilov, M.A., y otros. (1980). *Didáctica de la escuela media*. Ciudad de la Habana. Editorial de Libros para la Educación.
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (1989). *Pedagogía*. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. y Valdivia, G. E. (2001). *Pedagogía*. 3ra Edición. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
- Zilberstein, J. (1998). *Nuevos enfoques didácticos en la enseñanza-aprendizaje contemporáneo*. Curso Pre-reunión II Simposio Iberoamericano de Investigación y Educación. Ciudad de La Habana. ICCP.

**VISUALIZARTE: TALLERES PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DESDE  
LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

**VISUALIZARTE: TALLERES PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DESDE  
LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

**Autores**

M.Sc. Antonio Torres Pita. Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Cuba. Profesor asistente. Profesor principal Carrera Educación Artística y Jefe de la Disciplina del Departamento de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias Pedagógicas. [tonypita@unah.edu.cu](mailto:tonypita@unah.edu.cu) / [alonsalberto@gmail.com](mailto:alonsalberto@gmail.com)

Nayla Margarón Batista. Universidad Agraria de La Habana: “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento Educación Infantil. Carrera Educación Artística. Estudiante. [margaronnayla@gmail.com](mailto:margaronnayla@gmail.com)

Humberto Ulloa González. Universidad Agraria de La Habana: “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento Educación Infantil. Carrera Educación Artística. Estudiante. [humbertou@unah.edu.cu](mailto:humbertou@unah.edu.cu)

ORCID: 0009-0005-8309-5707

Lianet Guilarte Romero. Universidad Agraria de La Habana: “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento Educación Infantil. Carrera Educación Artística. Estudiante. [Lianet1108@gmail.com](mailto:Lianet1108@gmail.com)

**Resumen**

En la ponencia se sistematizan las experiencias de la actividad científica y la práctica pedagógica de los autores, en torno al trabajo desplegado por el Grupo científico “Educación del talento de estudiantes universitarios” del Departamento de Educación Infantil, de la Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, creado desde el año 2016. El grupo científico nació para el desarrollo del talento científico de las estudiantes y de las investigaciones sobre la educación del talento audiovisual en las instituciones educativas de las

diferentes enseñanzas. Se crearon cuatro grupos de estudiantes desde el 2016 al 2022, se integraron por autopostulación.. El grupo científico tiene tres grupos: 1) Coordinadores, investigadores y controladores, 2) Colaboradores y 3) Asesores académicos, en cada uno se diferencian los roles y responsabilidades de sus miembros. Los resultados más significativos: la creación del grupo, como forma organizativa de la actividad científica, permitió que desde el primer año de las carreras se le diera la oportunidad a los estudiantes y profesores de investigar en temas de la educación del talento, al mismo tiempo que desarrollaban el talento científico; la composición y estructura del grupo científico permitió estudiar la categoría desarrollo del talento audiovisual en diferentes niveles educativos lo que condujo a la elaboración de una metodología para la educación del talento, además estimuló el interés por la investigación con un carácter creativo-productivo.

**Palabras clave:** educación del talento científico, grupo científico, estudiantes universitarios, roles y responsabilidades.

### **Abstract**

In the paper the experiences of the scientific activity and the pedagogical practice of the authors are systematized, around the work carried out by the Scientific Group "Education of the visual talent of university students" of the Department of Early Childhood Education, of the Faculty of Pedagogical Sciences, University Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", created since 2016. The scientific group was born for the development of the scientific talent of the students and of the investigations on the education of the talent in the educational institutions of the different teachings. Four were created groups of students from 2016 to 2022, all were integrated by self-application. The scientific group has three groups: 1) Coordinators, researchers and controllers, 2) Collaborators and 3 ) Academic advisors, in each one the roles and responsibilities of its members are differentiated The most significant results: the creation of the group, as an organizational form of scientific activity, allowed from the first year of the careers to be given the opportunity to the students and professors to investigate issues of talent education, at the same time that they developed scientific talent; The composition and structure of the scientific group made it possible to study the talent development category at different educational levels, which led to the development of a methodology for talent education, and also stimulated interest in research with a creative-productive nature.

**Keywords:** education of the scientific talent, scientific group, university students, roles and responsibilities.

## Introducción

Desde finales del siglo XX las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se imponen en los estilos de vida de personas de todas las edades en cualquier parte del mundo. A criterio de los autores, en las artes visuales la influencia que ejerce es extraordinaria pues se transforman según se transforma la tecnología. A principios del siglo XX casi todo el arte tecnológico se hacía de manera manual, mecánico o analógico. Hoy en día, con la aparición de las TIC, la comunicación visual cambia también, sobre todo en las formas.

Se puede afirmar que las interfaces, gracias al desarrollo de las TIC y del masivo consumo de dispositivos móviles, se convierten en una plataforma ubicua de comunicación visual y textual enfocada a contenidos, servicios y experiencias para múltiples usuarios, fundamentalmente, la juventud.

El acelerado cambio tecnológico y las necesidades de la sociedad, demandan una orientación dirigida a una verdadera integración de los procesos en la formación de las actuales generaciones, entre ellos la comunicación visual mediante el arte, con el fin de alfabetizarlos, más que capacitarlos, pues muchas veces carecen de conocimientos que los hagan dueños de sus actuaciones y responsables ante tanto bombardeo de imágenes irresponsables que corren mediante los canales televisivos, tabletas, celulares, computadoras, cámaras fotográficas, entre otros medios tecnológicos.

Cada día se impone a los educadores por el arte la necesidad encontrar nuevos mares por los que se deben navegar que usar viejos puertos para atracar como planteó Eisner (1998). Estos nuevos mares tienen que ver con las TIC, contextualizados en el quehacer diario de los adolescentes de preuniversitario, con una mirada interrogante (Cabrera, 2015) donde lo visual se impuso, no restringida a la plástica, sino, imbricada en un proceso total.

Los estudios del mexicano Aburto (2009) sobre arte y comunicación constituyen un antecedente de la presente investigación, para él, el arte es comunicación. Al hacer esta aproximación se ubicó en el componente interdisciplinario “que precisa uno de sus multidimensionales campos de estudios” (p. 1). Este investigador señala que las disciplinas como la Psicología Social, la Antropología Cultural, la Sociología, la Lingüística Aplicada, la Historia y la Ética van a tener un papel fundamental en la concepción de que el arte es comunicación, pues no se concentra en la trillada idea de que arte es estética.

Por otra parte, a partir de los estudios de la psicología del arte de Vigotsky (1987) se considera que en el arte existe una relación indisoluble entre la esfera afectiva y la cognitiva, por lo que se subraya que

en el arte todo es expresión (Worringer, 1972), con esta idea se subraya el carácter expresivo de la comunicación debido a su pragmatismo, al uso real, que siempre ve ser vivo.

Durante el desarrollo del proceso de asesoramiento al colegio universitario en el pre Universitario Urbano (IPU) “Juan Borrell” del municipio de Güines, provincia de Mayabeque, se pudo constatar que los estudiantes muestran intereses por las manifestaciones de las artes visuales, específicamente por conocer maneras de hacer fotografía, revelando que no poseen las habilidades necesarias para materializar sus creaciones, evidenciando sus fundamentales limitaciones en:

- Insuficiente conocimiento de los códigos lectivos e interpretativos en las visualidades.
- Incorrecta aplicación de los códigos lectivos e interpretativos en las visualidades de sus propias obras como de otros artistas.
- No siempre se aplican los códigos lectivos e interpretativos en las creaciones que producen en su quehacer diario.
- Hacen uso excesivo de programas y aplicaciones que facilitan el mejoramiento de las imágenes fotográficas, que limitan la posibilidad de adquirir conocimientos para la creación de fotografías incorporando los códigos etiv

Elaborar un sistema de talleres de apreciación-creación-producción, de fotografías, que contribuyan al desarrollo de conocimientos relacionados con la comunicación visual, desde la extensión universitaria, en los estudiantes de décimo grado del IPU “Juan Borrell” del Municipio de Güines, Provincia de Mayabeque.

### **Caracterización de la muestra seleccionada en la investigación**

La muestra seleccionada en la investigación está conformada por los 21 estudiantes que forman parte de los talleres de las artes visuales en fotografía del IPU “Juan Borrell” del municipio de Güines provincia Mayabeque; de ellos diez (10) pertenecen al sexo femenino y once (11) al sexo masculino. La raza que predomina es la blanca, con catorce (14) estudiantes, cuatro (4) son mestizos y tres (3) son negros. En su mayoría provienen del casco urbano, dieciséis estudiantes (16), tres (3) de ellos residen en zonas aledañas, en asentamientos rurales y dos (2) estudiantes residen en el poblado de Catalina de Güines.

Las edades comprenden entre quince (15) y diecisiete (17) años. Su comportamiento, de manera general está acorde a su edad de desarrollo, al igual que sus intereses. En general se caracterizan por poseer sensibilidad por el arte y sus manifestaciones. Suelen tener un ritmo de trabajo dinámico, su aprendizaje es promedio, la mayoría están ubicados en el II y III nivel, tienen vencido los objetivos del grado. Se debe señalar que es una necesidad de la generalidad del grupo, estar en constante

actividad, pues la mayoría trabaja rápido y se distraen con facilidad.

Entre las características de la totalidad del grupo, predomina el interés por la fotografía, es una regularidad que propició la selección de la muestra. No obstante, tienen que profundizar en la teoría y la técnica para poder realizar las imágenes que pretenden hacer con sus teléfonos celulares, tablets, cámaras y demás medios que tienen en sus manos.

### **Fundamentación y Descripción del Sistema de Talleres para el Desarrollo de los conocimientos relacionados con la Comunicación Visual, Mediante la Extensión Universitaria.**

La propuesta que se presenta contribuye al desarrollo de los conocimientos relacionados con la comunicación visual desde la extensión universitaria en los estudiantes del preuniversitario “ Juan Borrel” del municipio de Güines.

En las sesiones de trabajo, se emplea como forma de organización para su ejecución, el taller de apreciación, creación, producción, como forma de organización del proceso de enseñanza aprendizaje de la educación artística que se asume como:

Los talleres de apreciación-creación-producción, son aquellos que se encargan de reflexionar sobre cómo se genera la expresión de impulsos personales, estimulando el proceso de la producción creativa, prescindiendo de directrices que se desprendan de la formación tradicional o de estructuras formales de enseñanza y aprendizaje artístico (Torres, 2020).

En la investigación se asume la definición de Torres.(2020), por considerar que desde el componente principal de este enfoque hay una relación directa con la noción de creación, como una forma individualizada de generar imágenes con diferentes sentidos, para conceder aprobación a la expresión y producción espontánea, donde la imaginación es equivalente a la creatividad, se propone que a partir de las potencialidades, se puedan dar soluciones creativas a los problemas que se presentan en la práctica y de esta manera poner esas soluciones al servicio de la sociedad.

En dicha definición se propone, además, salvar la dicotomía que se produce entre teoría y práctica, producción y transmisión de conocimientos, habilidades y hábitos; fenómeno este, que se presenta en mayor o menor grado en otras formas de organización. Es una forma diferente de abordar el conocimiento, la cual requiere ser empleada con la mayor apertura crítica, flexibilidad, creatividad y valor. Además, tiene en cuenta la necesidad de aplicación para lograr la excelencia profesional de quienes tienen a su cargo la tarea de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación artística.

Para la planificación de los talleres de apreciación-creación-producción, deben tenerse en cuenta los

momentos que aparecen en las Indicaciones Metodológicas emitidas por el Consejo Nacional de Casas de Cultura (2016).

### **Planificación de los talleres**

El taller se organiza de manera científica, teniendo en cuenta contenidos que tienen como finalidad, la profundización, actualización y orientación de los elementos esenciales, que conlleven a la transformación esperada. Para realizar la planificación de los talleres, se debe tener en cuenta tres momentos esenciales:

1. Momento inicial o de introducción
2. Momento central o de desarrollo

Se concreta mediante la realización de actividades planificadas para realizar por el facilitador (en tanto coordinador, promotor, facilitador) y por los talleristas para el logro de los objetivos propuestos. La naturaleza de estas actividades requiere del control y la evaluación inmediata y permanente tanto del proceso de su ejecución como de sus resultados parciales.

Es fundamental concebir y planificar este momento de desarrollo teniendo en cuenta que siempre será variable y flexible ya que la dialéctica del taller, las dinámicas grupales y la constante evaluación conjunta puede llevar a modificaciones no solo en el orden y la secuencia de las actividades sino en cualquier aspecto o elemento componente de la planificación inicial

3. Momento final o de cierre. Conlleva las conclusiones. Evaluación final donde lo fundamental es la valoración consensuada tanto de las expectativas de los participantes como del logro de los objetivos propuestos para el taller, de su proceso de trabajo y de sus resultados, así como de otros logros si los hubiese.

### **Sistema de talleres para el desarrollo de la comunicación visual desde la extensión universitaria**

El diseño que se ofrece, permite construir colectivamente el conocimiento con una metodología participativa, dinámica, coherente y tolerante frente a las diferencias, donde cada uno reflexiona y se responsabiliza con la solución de tareas que satisfacen sus necesidades en un marco de socialización y cooperación que les permite auto realizarse y experimentar cambios duraderos en su práctica profesional, transferibles a nuevos contextos.

La metodología para el desarrollo de los talleres se apoya en las técnicas de dinámica de grupo. Desde esta perspectiva se aspira a organizar el proceso de enseñanza con vistas a propiciar aprendizajes desarrolladores, de modo que los participantes se apropien de conocimientos y habilidades generales para un mejor desempeño de su labor, que establezcan relaciones significativas entre los conocimientos nuevos y los saberes y experiencias anteriores, además de los intereses propios y

desarrollen motivaciones en un ambiente emocional íntegro, mediante la reflexión y el debate.

En cada taller se promueve la concientización de los procesos y resultados de los conocimientos que se están gestando en cada uno de los participantes del taller y en el grupo de forma general, la sistematización de los aspectos esenciales y comunes para el grupo, a partir de las siguientes categorías de análisis: conceptos claves, conocimientos previos, nuevos conocimientos y nuevas necesidades de conocimientos.

Como base para la estructuración de los talleres se utilizó, la metodología que ofrece por el colectivo de autores en el libro *Dinámica de Grupo en Educación: su facilitación* (Bermúdez Morris, R.; 2002).

Una vez analizados los resultados de los diferentes instrumentos aplicados, se presenta la propuesta de un sistema de talleres de apreciación, creación- producción con el objetivo de proporcionarles las herramientas necesarias para una correcta interpretación de la comunicación visual.

Los talleres fueron estructurados en 8 sesiones, con una duración de 2 h/c. En cada taller son abordadas diferentes temáticas relacionadas con aspectos teórico-metodológicos de la comunicación visual. Los talleres que se presentan hacen un recorrido por la apreciación, la creación y la producción de productos visuales. Teniendo en cuenta los elementos de la comunicación visual.

**Objetivo:** Identificar los elementos de la comunicación visual, mediante la apreciación- creación y producción fotográfica.

### **Sistema de Talleres**

#### **Taller 1.** Apreciación

Tema: La comunicación. Esquema y formas de la comunicación.

La comunicación visual y sus particularidades

Objetivo: Explorar a través de conceptos y códigos visuales, las formas de la comunicación, para lograr mejor interpretación en relación a la comunicación visual.

Contenido: Técnica participativa: “La tela de araña” para la presentación de los participantes.

. Valoración de la posible contribución de los talleres para la satisfacción de las necesidades de conocimiento.

. Presentación y valoración de las temáticas a desarrollar en los talleres, las funciones del facilitador y de los talleristas, las normas de trabajo en grupo, estableciendo lo que esperan alcanzar como resultado del proceso.

. Conceptualización de la comunicación.

. Ejemplificación apreciativa, que Caracterizan la comunicación visual.

## **Taller 2.** Apreciación

Tema: La comunicación visual. El icono el signo y el Símbolo. Representación gráfica en la fotografía como arte representativo de la visualidad actual

Objetivo: Identificar los elementos de la comunicación visual, en la fotografía como arte representativo visualidad actual.

Contenido: Proyección de un fragmento del filme Basquiat, del realizador William Snabell.

Decodificación de los elementos de la comunicación visual que aparecen en el filme. Identificación de cada uno de los elementos de la comunicación visual a partir de la apreciación de diferentes géneros de la fotografía.

## **Taller 3** Apreciación

Tema: Géneros fotográficos. Elementos a tener en cuenta para lograr una buena imagen.

Objetivo: Precisar los diferentes géneros de fotografía, así como los elementos a tener en cuenta para lograr una buena imagen.

Contenido: Presentación de diferentes fotografías de diversos géneros.

Análisis.

- . Valoración de los elementos de la comunicación visual.
- . A partir de la apreciación de cada foto, determinar los elementos fundamentales presentes en cada una de las imágenes

## **Taller nro. 4** Apreciación-creación-producción

Tema: La fotografía y sus géneros: El retrato, el selfie.

Objetivo: Crear diferentes tipos de imagen fotográfica, teniendo en cuenta cada uno de los conceptos de la comunicación visual.

Contenido: Consolidación de los contenidos anteriores

- . Preparación de medios para la producción de fotografías.
- . Invitación a realizar retratos y selfies, utilizando el medio que los rodea.
- . Presentación de la producción final, en una exposición como resultados del taller.

## **Taller 5** Apreciación- creación

Tema: La fotografía documental y sus subgéneros. Fotografía de prensa, deportiva y de la guerra.

Objetivo: Identificar cada uno de los conceptos de la visualidad contemporánea, a partir de la presencia de códigos lectivos en las producciones fotográficas cubanas y extranjeras.

Contenido: Organización por equipos para cada una de los subgéneros de la fotografía documental, utilizando diversas imágenes representativas.

Intervención del profesor con puntualizaciones relacionadas, en busca de lograr construir el conocimiento de manera colectiva

Apreciación y análisis crítico por equipos.

Exposición de cada uno de los resultados del análisis, en cada equipo. Arribar a conclusiones

**Taller nro. 6** Apreciación-creación-producción.

Tema: La fotografía artística. Sus subgéneros: fotografía publicitaria, del cuerpo, naturaleza muerta.

Objetivo: Crear un producto artístico del género, fotografía artística, teniendo en cuenta cada uno de los conceptos de la visualidad

Contenido: Presentación de imágenes del género, fotografía artística

Intercambio de ideas y criterios, como resultado del análisis, a partir de la apreciación realizada.

Invitación a la creación de un producto artístico, del género fotografía artística, teniendo en cuenta cada uno de los conceptos de la visualidad. Se pueden relacionar otros géneros incorporando elementos artísticos, Así como disponer de los conocimientos interpretativos y productivos de este género de manera social.

**Taller 7** Apreciación-creación-producción

Tema: El Paisaje y sus subgéneros. Fotografía marina, rural y urbana

Objetivo: Producir imágenes fotográficas utilizando su entorno y otras maneras creativas, que incluyen, fotos en obras propias u otras imágenes.

Contenido: El paisaje la imagen más hecha en todo el mundo. Sus características.

**Taller 8** Apreciación-creación-producción

Tema: La fotografía artística. Sus principales exponentes en Cuba y el mundo, Su vínculo con el resto de los géneros estudiados

Objetivo: Crear fotografías artísticas en las que aparezcan elementos de diferentes géneros fotográficos, teniendo en cuenta cada uno de los conceptos de la visualidad.

Contenido: Apreciación de diversas imágenes de fotografías artísticas

. Modos de ver y hacer este género y relación con los demás géneros.

. Creación de fotografías en las que aparezcan elementos de diferentes géneros fotográficos.

**Taller 9** Apreciación

Tema: La exposición fotográfica. Muestras colectivas e individuales como resultado del trabajo de los estudiantes en los talleres.

Objetivo: Exponer los resultados alcanzados por los talleristas, de manera individual y colectiva.

Contenido: Discurso de agradecimiento a los talleristas por la labor realizada en el desarrollo de los talleres

. Presentación de los equipos por temáticas

. Desarrollo de las exposiciones individuales

Desarrollo de las exposiciones colectivas.

En esta sesión, se aplicó una técnica participativa mediante la cual el grupo emitió sus opiniones, estado de satisfacción, sobre el trabajo realizado en los talleres. Logros, deficiencias y sugerencias.

Se realiza la orientación para la próxima sesión y se hace el cierre, con la técnica participativa, “La Palabra Clave”, pidiéndoles a los talleristas que con solo una palabra cada uno de los participantes diga su impresión acerca del taller.

#### **2.4. Análisis de los resultados obtenidos, a partir de la aplicación de sistema de talleres de apreciación- creación- producción de fotografías, propuestos en la investigación.**

La presente investigación se efectuó en un período comprendido entre los cursos 2018- 2019-2020, en un primer momento los talleres se realizaron de manera presencial, posteriormente a causa de la COVID 19, se continuo el trabajo de manera online.

Los resultados de estos talleres de fotografía en el preuniversitario Juan Borrell de Güines han sido alentadores, los estudiantes han participado en una muestra expositiva, en el mes de julio y agosto en el Departamento Educativo del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA). En el concurso provincial; “Donde crece la Palma”, y en el nacional donde se obtuvo el 2do premio de fotografía en la categoría de 14 a 17 años; dedicado a José Martí. En el concurso de fotografía, “Arte + realidad = reflexión”, auspiciado por el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), por la celebración del 501 aniversario de fundación de la Habana y en dos exposiciones internacionales de artes visuales manera virtual en Argentina\* y Panamá\* manifestándose una mayor conectividad entre la Universidad y la Sociedad a través de la Extensión Universitaria.



## e Observación

A partir de la aplicación del sistema de talleres organizados en la investigación se aprecian discretos avances en cuanto el desarrollo de los conocimientos relacionados con la comunicación visual, dicha afirmación se concreta con la aplicación de diversos instrumentos de salida.

En aras de corroborar dichos resultados, se aplicó una guía de observación a los talleres de apreciación- creación- producción de fotografía organizados en la investigación dando salida al proceso extensionista que se gesta en la universidad. Para la exploración se tuvieron en cuenta indicadores que permitieron obtener información de manera organizada.

En el análisis del indicador 1 se pudo observar que el 66,6 de la muestra, ya logra realizar el análisis formal de una obra de arte o imagen visual, de esta manera, a pesar de mantener algunas dificultades, logran realizar una apropiada apreciación de las obras.

Respecto al indicador 2 se aprecia que aproximadamente el 76.1% de los estudiantes, a partir de estas condiciones, logran diferenciar los elementos conceptuales de otros elementos que aparecen en las obras, logrando la realización del análisis conceptual de la obra o imagen visual.

Los indicadores 3 y 4 refieren la identificación de los códigos lectivos e interpretativos de la comunicación visual en una obra o imagen visual, respecto a esto podemos plantear que inicialmente existían grandes dificultades en los estudiantes de la muestra. A partir de la aplicación del sistema de talleres se ha logrado que los resultados se reviertan de manera moderada, evidenciándose en que el 52.3 % de la muestra, manifiestan la identificación de los códigos lectivos e interpretativos de la comunicación visual,

Respecto al indicador 5 y 6, podemos plantear que, de manera general, en el 100% de la muestra, se observa que aplican los códigos lectivos e interpretativos en las creaciones que realizan, pero ya lo hacen de manera consciente, logrando identificarlos como códigos.

#### **Encuesta a estudiantes, posterior a la aplicación del sistema de talleres.**

Al concluir la aplicación del sistema de talleres propuestos en la investigación se aplicó una encuesta con el fin de comprobar los resultados alcanzados a partir de la aplicación del sistema de talleres, en cuanto al desarrollo de los conocimientos relacionados con la comunicación visual en los estudiantes de 10mo grado del IPU Juan Borrell, del municipio de Güines, en la Provincia de Mayabeque.

En correspondencia con el indicador 1 se pudo apreciar que los estudiantes logran poner fin, de manera general a las dificultades en cuanto al reconocimiento de los elementos formales de una obra de arte, aproximadamente 17 estudiantes, 66,6% de la muestra, logran realizar el análisis formal de una obra de arte o imagen visual (fotografía).

En relación al indicador 2 se pudo comprobar que los estudiantes han mejorado las dificultades en cuanto al reconocimiento de los elementos conceptuales de una obra de arte. 12 estudiantes, el 57.1 % de la muestra, logran realizar el análisis formal de una obra de arte o imagen visual (fotografía).

Respecto al indicador 3 se aprecia que han disminuido los conflictos en el reconocimiento de los códigos lectivos e interpretativos y elementos simbólicos que aparecen en las obras, (fotografías) y su significado, aproximadamente 11 estudiantes el 52.3% de la muestra logran reconocer los elementos de la comunicación visual, que facilitan la interacción entre la obra y el sujeto que la aprecia.

Como resultado del análisis de los indicadores 4 y 5, se pudo constatar que la totalidad, representada

por el 100 % de la muestra demuestran el uso, de manera consciente, de los códigos lectivos e interpretativos de la comunicación visual en las creaciones que han realizado. El indicador 6 revela que los al menos 16 estudiantes, que representa el 76.1 % de la muestra, han aprendido a trabajar el género de la fotografía desde los dispositivos con que cuentan, no solo como hobby y para conservar las memorias de sus vivencias, si no, como actividad que responde a sus intereses artísticos y profesionales.

## **Conclusiones**

1. La comunicación visual se produce por medio de mensajes visuales es todo lo que ven los ojos, es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, es pensamiento compartido, requiere un emisor, un mensaje y un receptor destinado, la comunicación puede ser intencional o casual, es un proceso de elaboración, difusión y recepción de códigos visuales, donde participa el emisor, el receptor, el mensaje, el código, el medio o canal y el referente. Es un medio de transmisión de mensajes estructurados y estos se alejan del resto de las demás formas comunicativas conocidas puesto que se asume como expresión.

La extensión universitaria es el proceso dinamizador de los vínculos universidad-sociedad, persigue como objetivo, la transformación consciente del medio, de tal manera que, no solo contribuye a la transformación de los procesos en que interviene en la universidad, sino también a la transformación de la sociedad mediante su accionar en el desarrollo cultural.

2. El taller apreciación-creación-producción es una forma diferente de abordar los conocimientos, es donde se percibe el vínculo estrecho entre la teoría y la práctica, la cual requiere ser empleada con la mayor apertura crítica, flexibilidad, creatividad y valor.

Es un Instrumento idóneo para el desarrollo de procesos de creación artística donde se despliegan capacidades; se producen conocimientos, se establecen nuevas formas de comunicación y se potencian habilidades para saber apreciar, crear y producir, escuchar, reflexionar y comunicar ideas. Tiene varias dimensiones: educativas, social, de creatividad y de acción en la práctica.

3. El resultado de los métodos científicos aplicados en la investigación, permitieron constatar que los estudiantes poseían insuficientes conocimientos relacionado con los elementos de la comunicación visual, manifestándose en que presentaban dificultades para realizar el análisis formal y conceptual de las obras visuales, identificar los códigos lectivos e interpretativos en las

visualidades. Se comprobó que hacen uso excesivo de programas y aplicaciones que facilitan el mejoramiento de las imágenes fotográficas, que limitan la posibilidad de adquirir conocimientos para la creación de fotografías incorporando los códigos de la visualidad

4. En la elaboración del sistema de talleres se tuvo presente la utilización de métodos procedimientos y técnicas de trabajo grupal, donde se integran todos los componentes, en una relación dinámica. La propuesta que se presenta contribuye al desarrollo de los conocimientos relacionados con la comunicación visual desde la extensión universitaria en los estudiantes del preuniversitario “ Juan Borrel” del municipio de Güines.

En las sesiones de trabajo, se emplea como forma de organización para su ejecución, el taller de apreciación, creación, producción, como forma de organización del proceso de enseñanza aprendizaje de la educación artística

5. Con la aplicación del sistema de talleres de fotografía, elaborados en la investigación y aplicados en el preuniversitario Juan Borrell de Güines, se corroboró que los resultados han sido alentadores, los estudiantes han participado en diferentes eventos, donde han podido mostrar sus trabajos y ser galardonados. Los anteriores razonamientos se materializan a partir de su participación en la muestra expositiva, en el mes de julio y agosto en el Departamento Educativo del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA). En el concurso provincial y nacional; “Donde crece la Palma”, donde se obtuvo el 1er premio de fotografía en la categoría de 14 a 17 años; dedicado a José Martí. En el concurso de fotografía, “Arte + Realidad = Reflexión”, auspiciado por el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), por la celebración del 501 aniversario de fundación de la Habana, manifestándose una mayor conectividad entre la Universidad y la Sociedad a través de la Extensión Universitaria.

## Referencias Bibliográficas

- Aburto, S. (2009). Arte y comunicación. El objeto en el transobjeto. *Razón y palabra*(66), 1-44.  
Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908009>
- Cabrera, R. (2015). *Diario de una mirada interrogante*. La Habana: ISA.
- Eisner, E. W. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona: Paidós.
- Torres, A. (2022). *ComunicArte: el arte es comunicación. Talleres de apreciación- creación-producción en temas audiovisuales para adolescentes de bachillerato*. Tesis de maestría. UNAH, Mayabeque.
- Vigotsky, L. S. (1987). *Psicología del Arte*. Editorial Pueblo y educación.
- Worringer, W. (1972). *Abstracción y Naturaleza*. Editorial FCE - México, FCE.



## ENSEÑAR Y APRENDER CON ENFOQUE DE INTERDISCIPLINARIEDAD TEACHING AND LEARNING WITH AN INTERDISCIPLINARY APPROACH

**Autores:** M.Sc. Teresa Nixy Portal González<sup>1</sup> y M.Sc. Vladimir Rodríguez Portal<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Correo: [nixy@unah.edu.cu](mailto:nixy@unah.edu.cu) Centro Universitario Municipal “San José de las Lajas”. Mayabeque, Cuba. Profesora. Máster en Docencia Superior Agraria. <https://orcid.org/0000-0001-9144-3103>

<sup>2</sup>Correo: [vladimirr@unah.edu.cu](mailto:vladimirr@unah.edu.cu) Centro Universitario Municipal “San José de las Lajas”. Mayabeque, Cuba. Profesor. Máster en Educación Superior. <https://orcid.org/0000-0003-2850-2603>

### Resumen

El trabajo es una reflexión teórica. Su objetivo es argumentar la necesidad de fortalecer el trabajo interdisciplinar en los procesos de enseñanza aprendizaje, y docente educativo. El enfoque interdisciplinario debe ser una tarea cotidiana de los docentes. Para lograrlo, se hace necesario, cada vez más, conocer el currículo de formación de los estudiantes, qué asignaturas preceden a la que se imparten, permitiendo retomar contenidos que sean aplicables a los que están recibiendo y proyectar también los impartidos hacia su aplicación en las asignaturas que a continuación han de recibir. Este proceso se hace cada vez más multidimensional y proporciona igualmente nuevos criterios para valorar la concepción didáctica vigente y perfeccionar las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** Enseñar, Aprender, Interdisciplinariedad.

### Abstract

The work is a theoretical reflection. Its objective is to argue the need to strengthen interdisciplinary work in the teaching-learning processes, and educational teacher. The interdisciplinary approach should be a daily task of teachers. To achieve this, it is increasingly necessary to know the training curriculum of the students, which subjects precede the one that is taught, allowing content that is applicable to those who are receiving it to be resumed and also project those taught towards its application in the subjects that are then to be received. This process becomes more and more multidimensional and also provides new criteria to assess the current didactic conception and improve teaching-learning practices.

**Keywords:** Teaching, Learning, Interdisciplinarity.

### Introducción

Hoy, la interdisciplinariedad ha dejado de ser una tendencia para erigirse en ley y desde esta condición ha constituido, en la formación profesional pedagógica cubana, uno de los principios del currículo como proyecto global

La interdisciplinariedad está presente en los planes de estudio y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la profesión, conforme con el desarrollo alcanzado por las ciencias y por el cada vez más complejo encargo social a este profesional, que demanda de él una formación integral y humanista (Jiménez, 2014).

En ese sentido, los autores de este artículo, apoyan los criterios del autor anterior, agregando que la interdisciplinariedad debe ser una tarea cotidiana de los docentes durante el desarrollo de su actividad. Para lograrlo, se hace necesario cada vez más, conocer el currículo de formación de los estudiantes con los que se trabaja, qué asignaturas preceden a la que se imparte, permitiendo retomar contenidos de las mismas que sean aplicables a la que están recibiendo y proyectar también los contenidos impartidos hacia su aplicación en las asignaturas que a continuación han de recibir los estudiantes. En consecuencia, para los autores, el profesor no solo debe prepararse metodológicamente en los contenidos de su asignatura. Sea de forma individual o como parte del colectivo de asignatura, sino también investigar el contenido, los objetivos y otros aspectos de interés de esas asignaturas precedentes.

Luego, es necesario no solo realizar este trabajo interdisciplinar en el año / semestre donde se trabaja, hay que investigar otras asignaturas en años precedentes que resulten afines para apoyarse en ellas y retomar sus contenidos. Es decir, hay que centrar el interés en revelar las conexiones y las articulaciones didácticas que pueden establecerse para lograr la verdadera interdisciplinariedad.

Tomando en cuenta lo anterior, se ha definido el siguiente **objetivo**:

Argumentar la necesidad de fortalecer el trabajo interdisciplinar en los procesos de enseñanza aprendizaje, y docente educativo.

## **Desarrollo**

### **Enseñar y aprender con enfoque de interdisciplinariedad**

En un diagnóstico realizado por el ICCP (s/a), se establecieron los problemas más notorios que afectan a la escuela cubana, especialmente en el caso de la secundaria básica, pero que son válidos en el contexto de la educación superior. Dentro de estos problemas, a juicio de los autores de este resultado científico, es imprescindible considerar el siguiente:

Los contenidos curriculares carecen en ocasiones de pertinencia y significatividad individual y social, y se ofrecen a partir de la lógica de las disciplinas independientes, de forma aislada, desconectada, dada la gran cantidad de asignaturas y profesores que tiene un mismo estudiante.

Para los autores del artículo, esto pone de manifiesto que no existe un trabajo metodológico interdisciplinar donde se relacionen las asignaturas y donde los estudiantes siguen recibiendo de forma

inconexa dichos contenidos, lo cual da paso a otra cuestión importante en el desarrollo del proceso interdisciplinar y es ¿cómo influye el mismo en el aprendizaje de los estudiantes?

Así mismo, se puede considerar que poseer una concepción general sobre el aprendizaje, representa una herramienta heurística indispensable para el trabajo diario de los profesores; les brinda una comprensión de los complejos y diversos fenómenos que tienen lugar en el aula y, por lo tanto, un fundamento teórico, metodológico y práctico para planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar su práctica profesional, perfeccionándola continuamente.

Todo ello constituye un requisito básico para que el educador pueda potenciar, de manera científica e intencional - y no empírica o intuitivamente - los tipos de aprendizajes necesarios, es decir, aquellos que propician en sus estudiantes el crecimiento y enriquecimiento integral de sus recursos como seres humanos, en otras palabras, los aprendizajes desarrolladores.

El aprendizaje, se concibe, según Jiménez (2014) como:

Un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Al respecto, ya Pozo (1998) había señalado:

La infinita riqueza y diversidad del aprendizaje humano se expresa básicamente en tres esferas particulares: (a) los contenidos o resultados del aprendizaje, (b) los procesos o mecanismos a través de los cuales las personas se apropian de estos contenidos diversos, y (c) las condiciones del aprendizaje, o sea, los diferentes tipos de situaciones de actividad e interacción en las cuales se movilizan determinados procesos en función de la apropiación de la experiencia sociohistórica.

Precisamente, los autores de la investigación, sostienen que estas tres esferas constituyen los componentes del sistema del aprendizaje humano, pero se hará hincapié en: *¿Cómo se aprende?*: procesos del aprendizaje, resaltando sobre todo que “el aprendizaje es un proceso constructivo, donde se complementan la reestructuración y la asociación.

De manera que aprender es siempre una construcción individual, por cuanto no constituye jamás una copia pasiva de la realidad; no es un proceso lineal donde los contenidos de la cultura se reflejan como en un espejo. Por el contrario, dado el carácter activo del reflejo psíquico humano, el paso de lo externo

a lo interno siempre implica la transformación del objeto, que al interiorizarse por el individuo adquiere forma ideal y subjetiva.

Sin embargo, Pozo (1996) en su obra “Aprendices y maestros” refiere:

La construcción puede ser estática o dinámica, ya que se realiza, en cada caso específico, atendiendo a diferentes procesos que se complementan: la asociación y la reestructuración. En el caso de los procesos asociativos, estos posibilitan reproducir con la mayor exactitud las características del contenido a aprender. Se trata entonces de una construcción estática, que permite adquirir conductas elementales.

Por su parte, los mecanismos de reestructuración implican por su parte, poner en relación los nuevos contenidos aprendidos con lo que ya se poseen- dentro de la misma asignatura o con otras asignaturas- reorganizar la información y hacer surgir nuevos conocimientos a partir de esta reestructuración. Es indispensables aquí la búsqueda activa del significado que para el sujeto cobra el conocimiento de acuerdo a su experiencia anterior, así como la comprensión e interpretación personal de la realidad. (s/p)

Los autores del artículo, señalan que, si bien los profesores no pueden desestimar las diferentes formas de aprendizaje asociativo, es necesario preparar a los/las estudiantes para que distingan cuándo pueden y deben apelar a las mismas para realizar aprendizajes eficientes y óptimos.

Esta preparación, por tanto, corre a cargo de los profesores en el ejercicio de la actividad interdisciplinar, privilegiando en el proceso pedagógico los mecanismos constructivos dinámicos a través de los cuales los/las estudiantes, en interacción activa con la realidad, realizan esfuerzos por comprenderla, interpretarla de acuerdo a los recursos que poseen, assimilarla. En esta interacción (conflicto, contradicción) tiene lugar, precisamente, la transformación y desarrollo de los recursos intelectuales y personales del individuo (procesos, procedimientos, conocimientos, capacidades, etc.). La otra esfera de aprendizaje es *¿En qué condiciones se aprende?* si se alude a aquellas condiciones que potencian el aprendizaje (cuándo se realiza, dónde, con quién, con qué recursos y exigencias), resulta que, eminentemente: El aprendizaje es un proceso mediado Castellanos (s/a). apunta:

El aprendizaje, y muy en particular, el aprendizaje escolar, está mediado por la existencia de “los otros” (el profesor, el grupo escolar, la cultura expresada en el currículo) y de la actividad de comunicación que constituye una característica esencial de este proceso.

Pero es el maestro el mediador fundamental, ya que, partiendo de una intención educativa, es quien estructura las situaciones de aprendizaje. Organiza flexiblemente el proceso de dominio progresivo por parte de los estudiantes de las estrategias y modos de actuar, actuando como

un experto, que plantea retos, brinda modelos, sugerencias, alternativas, retroalimentación y ayuda individualizada, y estimula y guía paulatinamente la ampliación de las zonas de desarrollo potencial y el tránsito del control externo al interno, individual.

El aprendizaje es en consecuencia el resultado de una actividad mediada, donde juega un papel fundamental la comunicación. El educador adecua oportunamente dicha actividad (podrá ser una práctica repetitiva, reflexiva, guiada, autónoma, etc.) de acuerdo a los objetivos y contenidos a aprender, y a las condiciones existentes. (s/p)

En este sentido, es interesante considerar el análisis que hacen algunos autores (Bruner y col., 1969; Palacios, Coll y Marchesi, s/a), respecto al papel mediador de maestros y maestras, a partir de la *metáfora del andamiaje*:

Un edificio no se construye en el aire, sino que los materiales de construcción tienen que asentarse siempre sobre una base; las personas que realizan la construcción tienen que tener la base accesible y a la vez deben tener la posibilidad de construir por encima de lo ya construido.

Así, los andamios permiten agacharse un poco para enlazar con la construcción previa y, estirándose, tirar luego del desarrollo hacia arriba; cuando ya no se alcanza más, se debe subir el andamio de altura, agacharse a la nueva base (que fue la cota máxima de la construcción anterior) y continuar ascendiendo. Al final de la construcción, cuando el andamio se retira, no queda rastro de él, pero la construcción no hubiese sido posible sin su ayuda.(s/p)

Los autores de este trabajo, se atreven a comparar un edificio con una asignatura, de esta forma cada profesor construye su propio andamiaje para construir su “edificio”, el asunto está en cómo lograr conectar “un edificio con otro”, máxime cuando los necesitamos todos para desarrollar al estudiante de forma abierta y flexible y no cerrar con cercas ni vallas cada uno de ellos.

Por otra parte, es un hecho que la tendencia a la interdisciplinariedad, propia de la producción acelerada del conocimiento, influye de manera muy significativa en el diseño y práctica de la enseñanza. Ella contribuye a dar sustento científico a las necesarias relaciones entre las diferentes formas de organización del contenido (asignatura, área, disciplina o módulo principalmente), en los distintos niveles de organización del proceso (nivel, grado, semestre, etc.).

En el caso de las asignaturas, la cuestión de la interdisciplinariedad, cobra aún mayor significado, por su contribución a las relaciones entre objetivo-contenido-método a partir de la estructura de las mismas, ya que propicia una mejor realización de las relaciones entre los conocimientos teóricos, los conocimientos prácticos o procedimentales, y los axiológicos, lo cual constituye un reto que la

naturaleza integral del pensamiento y la personalidad del alumno impone al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, existe una relación directa entre la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y la conceptualización del mismo para el logro de la interdisciplinariedad. La efectividad de dicha conceptualización está condicionada, esencialmente, por su capacidad de operacionalización de manera que los elementos componentes actúen como indicadores para su puesta en práctica, su seguimiento, así como la elaboración de instrumentos para su evaluación y validación.

En última instancia, su efectividad se fundamenta en:

- El rigor científico de su construcción teórica donde juega un papel fundamental el trabajo metodológico a nivel de asignatura/disciplina y con otras disciplinas
- La riqueza y pertinencia de sus fundamentos para lo cual se debe analizar qué asignaturas seleccionar, los aportes de cada una.
- Su adecuada relación con la práctica del profesional que estamos formando.
- Su factibilidad respecto a las condiciones objetivas y las condiciones subjetivas de su aplicación a partir de criterios de intencionalidad y gradualidad, donde todos los docentes de las disciplinas implicadas estén preparados para ejercer esa

interdisciplinariedad

### **Conclusiones**

Es obvio que la comprensión del fenómeno de enseñanza-aprendizaje se hace cada vez más multidimensional, más rico, y, sobre todo, se incrementan en cantidad y calidad los enfoques y modelos didácticos a partir de la revelación de nuevas dimensiones, aristas, características y relaciones del mismo. La visión del proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo se hace más integral, y, en el plano curricular, esto se refleja en modelos y proyectos curriculares que son también más complejos y diversos. Esta producción de saberes proporciona igualmente nuevos criterios para valorar la concepción didáctica vigente y perfeccionar las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

### **Referencias Bibliográficas**

Bruner, J. y col. (1969). *Hacia una teoría de la instrucción*. UTHEA, México.

Castellanos Simons D. (s/a). *Aprender y Enseñar en la Escuela: una concepción desarrolladora*

*Instituto Central de Ciencias Pedagógicas*. (ICCP) (s/a). Propuesta sintetizada del modelo actuante de la escuela secundaria básica. Material impreso.

Jiménez , L. (2014) *La interdisciplinariedad y las estrategias curriculares en la formación humanista del profesional de la educación cubano. Una experiencia en la especialidad Marxismo-*

Leninismo e Historia. *ATENAS: Revista científico- pedagógica* Vol. 1 Nro. 25, 2014 ISSN: 1682-2749, enero – marzo. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba

Palacios, J., Coll C. y Marchesi A (s/a). *Psicología Evolutiva*. Tomo I. Alianza Editorial, Madrid.

Pozo, J. I. (1998). *Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Alianza Editorial, Madrid.

**LA HERENCIA DE MARTÍ: REINVINDICANDO SU LEGADO EN EL CÓDIGO DE LAS FAMILIAS**  
**MARTÍ'S INHERITANCE: CLAIMING HIS LEGACY IN THE FAMILY CODE**

Autoras: Massiel Belén Muñiz Pujol

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0964-959X>

Correo: [massielmunizpujol@gmail.com](mailto:massielmunizpujol@gmail.com)

Correo electrónico: [massielmunizpujol@gmail.com](mailto:massielmunizpujol@gmail.com)

Lietty Caridad García Vera

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1953-0357>

Correo electrónico: [liettycaridad@unah.edu.cu](mailto:liettycaridad@unah.edu.cu)

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” Carrera Pedagogía –  
Psicología, 2do año, Departamento

de Educación Infantil, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

**Resumen**

El presente trabajo se realiza con el objetivo de demostrar la vigencia del pensamiento martiano en el Código de las familias. La concepción martiana sobre la familia trasciende los límites de su época, es una concepción de gran amplitud y profundidad, aborda las funciones que demuestran su papel social, establece la relación sociedad-familia-individuo, contiene con profundidad ideas sobre las relaciones intrafamiliares, así como analiza ideas vinculadas a la unidad de la Patria y la identidad nacional. Cuando se estudia a profundidad el Proyecto de Código de las Familias se reflejan las ideas martianas sobre las familias, es inclusivo, se destaca por su humanismo, sensibilidad, solidaridad, justicia, proscribire la discriminación y violencia, las relaciones parentales, desarrollo pleno de los derechos sexuales y reproductivos en el entorno familiar independientemente de su sexo, género, orientación sexual e identidad de género, situación de discapacidad o cualquier otra circunstancia personal; incluido el derecho a la información científica sobre la sexualidad, la salud sexual y la planificación familiar, en todo caso, apropiados para su edad, guarda coherencia con nuestro ordenamiento jurídico y nuestra realidad social; y constituye expresión de la alta importancia que el Estado brinda a la institución familiar y la necesidad de transformar la legislación vigente en esta materia ya que no responde a la diversidad familiar en la sociedad cubana, ni brinda opciones para solucionar los

innumerables conflictos existentes que no encuentran amparo en el Derecho, constituyendo un documento de avanzada en el mundo y para el futuro.

**Palabras clave:** Martí , código de las familias , legado

### **Abstract**

The present work is carried out with the objective of demonstrating the validity of Martí's thought in the Family Code. Martí's conception of the family transcends the limits of his time, it is a conception of great breadth and depth, it addresses the functions that demonstrate its social role, it establishes the society-family-individual relationship, it contains in-depth ideas on intra-family relationships, as well as how he analyzes ideas related to the unity of the Homeland and national identity. When the Family Code Project is studied in depth, Martí's ideas about families are reflected, it is inclusive, it stands out for its humanism, sensitivity, solidarity, justice, it outlaws discrimination and violence, parental relationships, full development of sexual and reproductive rights in the family environment regardless of their sex, gender, sexual orientation and gender identity, disability situation or any other personal circumstance; including the right to scientific information on sexuality, sexual health and family planning, in any case, appropriate for their age, is consistent with our legal system and our social reality; and it constitutes an expression of the high importance that the State gives to the family institution and the need to transform the current legislation in this matter since it does not respond to family diversity in Cuban society, nor does it offer options to solve the innumerable existing conflicts that do not exist. find protection in the Law, constituting an advanced document in the world and for the future.

**Keywords:** Martí, family code, legacy

### **Introducción**

Las ideas martianas sobre la familia están presentes en la obra de José Julián Martí Pérez, las que permiten conocer su concepción al respecto a partir del estudio de las Obras Completas, el Epistolario y La Edad de Oro. Se hace una estructuración en torno a las ideas martianas sobre la mujer y el papel que desempeña en la familia. El Maestro consideró que esta no era solo consanguínea, sino que se extendía a amistades y compañeros de lucha. Otro aspecto relevante de su concepción sobre la familia es que, la misma, era la base fundamental para la formación ética y revolucionaria del ciudadano para la futura República.

Cuba desarrolla un proceso de actualización de toda su legislación teniendo como soporte la Constitución de la República aprobada en el año 2019 y las Ideas, Conceptos y Directrices del 8vo. Congreso del Partido Comunista de Cuba y (1-2) el Código de la Niñez y la Juventud.

En nuestra Constitución (2019) se declara la voluntad de que la ley de leyes de la República esté presidida por este profundo anhelo, al fin logrado, de José Martí: “Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”.

El Partido Comunista de Cuba es la organización que dirige la política del país en todas las esferas ideológica, económica y social de la República. En las Directrices de su 8vo Congreso se indica;

- “Estimular y fortalecer el conocimiento del ideario martiano.”
- “Continuar trabajando en las leyes derivadas de la nueva Constitución y en el fortalecimiento de la democracia socialista, vinculada a la justicia y la equidad social; el ejercicio pleno de los derechos humanos; la representación efectiva y la participación de la sociedad en los procesos económicos y sociales en curso, hacia un socialismo próspero, democrático y sostenible.
- “Avanzar en el proceso de elaboración y consulta del Código de las Familias, que por su incidencia en la sociedad requiere la mayor preparación, educación y consenso social.”

Nuestro país cuenta con la Ley No.16 Código de la Niñez y la Juventud aprobado el 28 de junio de 1978, que requiere atemperarlo a los momentos actuales y extenderlo a las familias cubanas, en su responsabilidad social en el ejercicio de los derechos humanos.

Para el desarrollo de este trabajo nos apoyamos en “Algunas reflexiones en torno a la concepción martiana de la familia”, de los Autores: Dr.C Arnaldo Zaldívar Leyva y Lic. Etna Noriega Rodríguez.

## **Desarrollo**

En los fundamentos del Proyecto de Código de las familias se responde al mandato de la Constitución de la República (2019) que en su Disposición Transitoria Decimoprimera precisa; guarda coherencia con nuestro ordenamiento jurídico y nuestra realidad social; y constituye expresión de la alta importancia que el Estado brinda a la institución familiar a las necesidades de transformar la legislación vigente en la materia que ya no responde a la diversidad familiar de la sociedad cubana, ni brinda opciones para solucionar innumerables conflictos que no encuentran amparo en el Derecho.

Las ideas martianas constituyen un caudal inagotable de riquezas que se incluyen en el Proyecto de Código de las Familias y obliga a la correcta educación de nuestros niños adolescentes, cuidado de los adultos mayores, a la mujer, a personas discapacitadas y en la formación de valores éticos, morales y patrióticos.

En el PROYECTO DE LEY CÓDIGO DE LAS FAMILIAS en su ámbito de aplicación, se precisa:

Artículo 1 “Las normas contenidas en este Código se aplican a todas las Familias cualquiera que sea la forma de organización que adopten y se rigen por los principios, valores y reglas contenidos en la

Constitución, previstos en este Código, así como en los tratados Internacionales en vigor para la República de Cuba que tienen incidencia en la materia familiar.

Artículo 2 “Reconoce de las familias la célula fundamental de la sociedad, las protege y contribuye a su integración, bienestar, desarrollo social, cultural, educacional y económico, al desempeño de sus responsabilidades y crea las condiciones que garanticen el cumplimiento de sus funciones como institución y grupo social.” Así como las distintas formas de organización de las familias, basadas en las relaciones de afecto, se crean entre parientes, cualquiera que sea la naturaleza del parentesco, y entre cónyuges o parejas de hecho afectivas” y precisa que los miembros de las familias están obligados al cumplimiento de los deberes familiares y sociales sobre la base del amor, los afectos, la consideración, la solidaridad, la fraternidad, la coparticipación, la cooperación, la protección, la responsabilidad y el respeto mutuo.

La familia como institución social tiene su raíz en la formación de la comunidad primitiva. Entre estos individuos se establecían relaciones elementales de agrupación, de unidad en torno a determinados objetivos, pero no se había conformado la familia que hoy aceptamos.

La familia es un fenómeno histórico-social que responde a un conjunto de premisas materiales y espirituales. Existen muchas definiciones de familia planteadas por psicólogos, pedagogos, filósofos y sociólogos. Entre estas se encuentra una abordada por Ares (1975), en su libro: “Mi familia es así”, donde plantea:

Es el grupo natural del ser humano, jurídicamente, se organiza sobre la base del matrimonio, el cual suele definirse como una institución social en el que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos.

José Martí es un hombre muy admirado. Muchas personalidades lo han destacado por su humanismo, sensibilidad, abnegación, inteligencia y otras virtudes que lo enaltecen y han hecho que su obra haya trascendido hasta nuestros días y que su pensamiento sirva de guía y fuerza motriz para los hombres que aman a sus pueblos y luchan por verlos libres.

Al Maestro se le conoce como al hombre de acción, de carácter enérgico, orador insigne, escritor de fuste, y también en su concepción sobre la familia, de la suavidad en el trato familiar, al que poseía el sumo arte de ganar amigos y tenerlos por siempre en su alma.

En los Artículos 3 y 4 del Proyecto de Código de las Familias se exponen Principios y Derechos de las personas en el ámbito familiar incluidos en la Constitución siendo su soporte las ideas martianas sobre la familia; las que se verán reflejadas en este trabajo;

Artículo 3: Las relaciones que se desarrollan en el ámbito familiar se basan en la dignidad como valor supremo y se rigen por los principios siguientes:

a) Igualdad y no discriminación; b) pluralidad; c) responsabilidad individual y compartida; d) solidaridad; e) búsqueda de la felicidad; f) favorabilidad; g) respeto; h) interés superior de niñas, niños y adolescentes; i) respeto a las voluntades y preferencias de las personas adultas mayores y personas en situación de discapacidad y j) equilibrio entre orden público.

En el Artículo 4 se inscriben Derechos reconocidos en la Constitución de la República, con especial énfasis en:

a) Constituir una familia; b) la vida familiar; c) Igualdad plena en materia filiatoria; d) que se respete el libre desarrollo de su personalidad, la intimidad y el proyecto de vida personal y familiar; e) que las niñas, niños y adolescentes, crezcan en un entorno familiar de felicidad, amor y comprensión, f) la igualdad plena entre mujeres y hombres; g) derecho al desarrollo pleno de los derechos sexuales y reproductivos en el entorno familiar independientemente de su sexo, genero, orientación sexual e identidad de género, situación de discapacidad o cualquier otra circunstancia personal; incluido el derecho a la información científica sobre la sexualidad, la salud sexual y la planificación familiar, en todo caso, apropiados para su edad; h) la protección a la maternidad y la paternidad y la promoción de su desarrollo responsable; i) una vida familiar libre de violencia en cualquiera de sus manifestaciones, j) una armónica y estrecha comunicación familiar entre las abuelas, abuelos y otros parientes, personas afectivamente cercanas y de niñas, niños y adolescentes y k) La autodeterminación, preferencias, independencia y la igual de oportunidades en la vida familiar de las personas adultas mayores y aquellas en situación de discapacidad.

En la actualidad, tiene gran importancia estudiar este aspecto de la vida de nuestro Apóstol ante la crisis de valores que afecta a la humanidad. En Cuba le presta gran atención a la educación en el hogar. Se trata de inculcar que es mucho mejor educar a los hijos desde temprana edad, que luego tener que reeducarlos como padres de familia cuando sus responsabilidades son mayores en la casa. Teniendo en cuenta que el niño recibe sus primeras impresiones y referencias en el hogar, sobre las cuales desarrollará valores, sentimientos y cualidades de la personalidad en su constante interacción con el medio: escuela- familia-comunidad, es que la educación familiar, al igual que los otros contextos de actuación representan una necesidad de estudio en estos tiempos. Es una necesidad promover los valores intrínsecos a la familia.

La familia, como elemento de la estructura social, se encuentra en relación dialéctica con el modo de producción. A medida que la sociedad se hace más compleja, mayor es el grado de diferenciación estructural y funcional de la sociedad.

La familia debe progresar en la misma medida en que progresa la sociedad y debe modificarse a medida que la sociedad se modifique. Es producto del sistema social y reflejo su estado de cultura.

Martí tenía una visión muy propia de la familia y de los diferentes roles que cada miembro debía desempeñar. Cada uno tiene su lugar y responsabilidad, su espacio. Describe con singular belleza el clima familiar necesario para la salud mental, de ahí la idea de que ninguna de las riquezas del mundo era comparable con la dicha y la felicidad de la casa. Estos elementos son principios y obligaciones incluidos en el Proyecto Código de las Familias.

En toda su obra encontramos una idea, una frase, un lugar para la mujer. En la época en que Martí vivió, a la mujer se les destinaba a minúsculas ocupaciones, el Maestro en cambio, se comporta como abanderado de ideas nuevas y habla de la mujer como excelente madre, pero, además, como trabajadora, como patriota y revolucionaria. Muestra de ello son las palabras de dolor que pronuncia cuando muere el 27 de noviembre de 1893 Mariana Grajales. Al referirse a ella la llama madre. Hay una veneración profunda en la palabra, convierte a Mariana Grajales en madre de todos los cubanos y en un modelo de nuestra mujer cubana: La mambisa, la sacrificada y la rebelde.

Esta heroica mujer recibió el reconocimiento de Martí. Mariana Grajales era una mujer de acero, valiente como cualquiera de los mambises de la gesta libertadora, decidida, sacrificada por la patria, a tal punto que, en una ocasión, cuando traen a su hijo Antonio Maceo herido, casi muerto, las mujeres comienzan a llorar y ella, con su coraje característico las echó y mirando a Marcos le advirtió que debía prepararse porque era ya momento de incorporarse al campamento. Esa actitud es la que hace que Martí la ame, la respete, la admire y de ella diga en 1975:

¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, qué santidad y unción hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz del alma, con suavidad de hijo, y como de entrañable afecto? (p.26)

Para Martí (1975), la obra sin la presencia de la mujer es incompleta, le falta lo bello, la delicadeza, la energía, su amor, y señaló al respecto:

Las campañas de los pueblos solo son débiles, cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer, pero cuando la mujer se estremece y ayuda, cuando la mujer tímida y quieta de su

natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño, la obra es invencible. (p.26)

Desde el propio triunfo de la Revolución Cubana, la mujer cubana se incorpora a la batalla en defensa de la Patria, esa mujer que es capaz de dar todo de sí a favor de un ideal de amor, es una mujer llena de bondad, abnegada, patriota, incansable, luchadora, honrada y buena, que ha alcanzado niveles elevados de instrucción y educación, permitiendo ese avance familiar y social a que aspiramos. Pero estaba la mujer egoísta, fría, indolente, vacía, sin espiritualidad. Y en una carta enviada a María Mantilla, le expresa (1990):

No tengas nunca miedo a sufrir. Sufrir bien por algo que lo merezca da juventud y hermosura. Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita y niña siempre (...) y mira a una mujer egoísta, que, aún de joven, es vieja y seca (16-17).

Martí ve en la mujer cualidades y virtudes extraordinarias. Decía que lo verdaderamente grande en la mujer era el alma y que una mujer podía ser muy bella, pero si su interior era negro de nada le servían sus atributos de belleza. En una carta enviada a Amelia en el año 1893 le aconseja cómo debe ser y le advierte que debe ser ante todo generosa y delicada, porque si no lo es, puede convertirse en un ser abominable.

Para el Maestro, la mujer debía comprender que estas cualidades debían caracterizarla, pero también creía que debía luchar por su superación intelectual, la mujer debía dejar de ser un juguete hermoso a los pies del marido y convertirse en una compañera inteligente, comprensiva, capaz de razonar, de conversar sobre diversos temas. El no aceptaba la teoría de la inferioridad de la mujer: Y así como se gusta mejor el vino bueno en copa bien labrada, así se recibe con mayor mansedumbre, placer y provecho el influjo del espíritu de una mujer culta y hermosa.

Martí consideró el “divorcio intelectual” como un grave error, no aceptaba la idea de que la mujer era inferior al hombre. Vio a la mujer en igualdad de condiciones al hombre en cualquier campo, ya sea el científico, el artístico o el de las leyes. Para él la labor de la mujer es más importante en las grandes ciudades. El Maestro analiza cómo cuando ellas conocen a un hombre no piensan si es laborioso, honrado, caballeroso, honesto, sino piensan cuánto gana, qué tiene. Esos pensamientos que afean los espíritus y envilecen a las personas. Y al referirse a estas familias en 1990 decía. “Las familias se cimientan de parte del hombre en una imperfecta necesidad de compañía, o en una exigente atracción física, y del lado de la mujer en el goce de entrar a disponer de más amplio peculio.” (p.212)

Esa mujer considera al matrimonio como un negocio lucrativo y por él es capaz de renunciar a un amor sincero. Esto hace que se dañen y sucumban en ella los valores éticos, estéticos y espirituales.

Veía, además, a la mujer como la más leal de las compañeras, la que da ánimos, ayuda al esposo, lo alienta y acompaña en los malos momentos. Así como celebra con él en las ocasiones alegres. Por eso la gran importancia que le concedía al matrimonio y a las relaciones entre las parejas.

El matrimonio debe tener por base, según el Maestro, el respeto y el amor, no el sometimiento de uno de los miembros a la voluntad del otro. Concebía a la familia como núcleo y a la pareja como su fundamento. La base del amor no es solo la atracción física, sino la comunidad de intereses y objetivos. “En el matrimonio cuando empieza a faltar la identidad ya no cabe la felicidad. Nada menos que la identidad es necesaria.” (Martí, 1990)

Cada miembro debe jugar un rol y desempeñarlo con responsabilidad. A los padres toca uno de los papeles más importantes, y deben lograr, con su ternura, hacer del hogar un sitio feliz, donde reine la armonía y despojado de las envidias, rencores y conflictos. Deben guiar a los hijos por los caminos de la paz, la dignidad, la honradez y en el caso de la familia cubana debe convertirse en el elemento base de la formación de la nación y el hombre revolucionario. Debe tener por base la virtud.

Entre las familias cubanas más admiradas por él se encontraban la de los Maceo, familia que había dado a la Patria hombres valerosos y dignos. De esta dijo:

De la madre, más que del padre, viene el hijo, y es gran desdicha deber el cuerpo a gente floja o mala, a quien no se puede deber el alma, pero Maceo fue feliz porque vino de león y leona.  
(Martí, 1896, p.445)

Otra de las familias admiradas por Martí fue la de Gómez. De su familia diría que cada acto de ella es un culto de admiración al héroe y un premio digno a sus virtudes. Describía el hogar de Gómez como un paraíso, donde se encontraba respeto, tranquilidad y amor. La esposa es una mujer fiel, cariñosa, patriota. En este lugar se inculca el sentimiento patriótico a los hijos y prueba de ellos la actitud de Panchito que se decide a luchar en la misma guerra que lo había privado de sus comodidades. Cada uno de los miembros de esta familia cumple una tarea con responsabilidad y cariño.

Concedía una importancia extraordinaria al papel de los padres en la educación de los hijos. Las madres o los padres estén cerca o lejos son la luz que ilumina su camino, constituyen el apoyo moral y material más importante con que cuentan los hijos.

Profesó un profundo amor a su familia, amó y cuidó a sus hermanos. En sus cartas se refleja esa ternura. Siempre sintió nostalgia de ellas, las necesitaba, quería recibir sus cartas, anhelaba sus abrazos, las recordaba con cariño. Les advirtió de los peligros de la vida. Les aconsejaba que fueran respetuosas y cariñosas con sus padres.

Veneró a su madre y a su padre y también a los que peinaban canas, porque al hablar le enseñaban tanto o más que los libros, transmitían tanta enseñanza como los pueblos más antiguos.

Todas las ideas de Martí sobre la familia rebasan de un modo extraordinario los límites de la época. Padre, hermanos e hijos tienen para él un gran significado. Era sensible a los sentimientos de su familia constituida por los padres a quienes tanto amó, sus hermanas, su mujer y su hijo. De su padre diría: “Jamás una censura ¡pobre viejo mío! Y eso que conmigo perdía todos sus esfuerzos de vejez pacífica y de fortuna (...)” (Valdéz, 2003).

Y por la angustia de no estar con su hijo expresó: “Es cosa de huir de sí mismo esta de no tener ni suelo propio en que vivir, ni cabeza de hijo que besar.” (Martí, 1955, p.54)

No fue desamor sino exceso de amor lo que mantuvo a Martí lejos de sus seres queridos. El amor inmenso que sintió por Cuba fue el único motivo que lo mantuvo lejos de su familia, viviendo incluso sin hogar y sin patria por la felicidad, la libertad y la total independencia de esta porque siempre consideró a Cuba su madre mayor y todo cubano un hermano:

Se dice cubano y una dulzura de suave hermandad se esparce por nuestras entrañas (...) y nos apretamos para hacer un puesto más en la mesa y echa las alas al corazón enamorado para amparar al que nació en la misma tierra que nosotros. (Martí, 1955)

La familia para él va más allá de los lazos consanguíneos, hermanos eran todos aquellos que amasen la Patria y que fueran capaces de sacrificar sus propios intereses a favor de una causa justa.

Para Martí la verdadera familia es la del corazón. Los cubanos: ricos o pobres, negros o blancos, y todos los que en cualquier parte del mundo estuviesen en contra de las injusticias, constituían su familia: “La familia unida por las semejanzas de las almas, es más sólida y me es más querida que la familia unida por las comunidades de sangre.” (Martí, 1955)

Su concepción del deber con la Patria era tan alto, que su mayor deseo llegó a ser luchar por el bienestar de esta para sentirse un hijo verdadero. En sí, Martí concebía a la familia como centro y a la pareja como el sostén. La base del amor es la comunidad de objetivos.

El hogar es el lugar propicio para la formación del hombre revolucionario, nacido para defender el suelo patrio. De la virtud y grandeza de la familia se nutre la Patria, con la firmeza del padre y la voluntad de la madre. La familia es la base de la República.

Al analizar Martí el papel que debía desempeñar la familia en la formación del hombre revolucionario, se percató de la gran importancia que esto representaba para la Patria. Sus valoraciones se basaban en un análisis profundo de la Guerra de los Diez Años, como una etapa gloriosa de lucha que propagó con sus dificultades y aciertos, al hombre que lucharía en la Guerra Necesaria, valora cómo las

experiencias son aprovechadas en aras de lograr el triunfo. La familia debía formar a un hombre sumamente patriota dispuesto a luchar en una nueva guerra y prepararlo para vivir en la República. Esta guerra la estuvo preparando durante el período de la Tregua Fecunda, junto a veteranos y jóvenes.

Martí concebía a la familia como célula fundamental de la sociedad. Cada uno de los miembros de esta desempeña un rol, entre todos debe existir identidad espiritual, respeto mutuo, comprensión y cariño. Creía necesario la unidad de la familia, la cual debe convertirse en apoyo moral, en manantial de fuerzas, de consuelo, ternura y amor.

En el hogar, a los padres corresponde el papel de guía, educar a los hijos teniendo como base el amor, el respeto que debe existir entre padres e hijos debe estar sustentado en el amor porque es este la única ley de la autoridad. A los padres debe vérselos como amigos fraternales y no como censores. A los hijos los ve como un bien supremo, que emanan amor, ternura, que son para los padres el tesoro más valioso, consuelo y alegría.

A los ancianos se les debe cuidar, respetar y vérselos como titanes. Merecen por sus años, por su actitud y su ejemplo, el respeto de todos los miembros de la familia.

A la educación de la mujer prestó gran importancia, no aceptó la teoría de la inferioridad de la mujer. Consideraba que esta debía estar preparada intelectualmente para así educar mejor a los hijos, colaborar con el esposo y la comunidad.

La familia no es solo, para Martí, la que se encuentra unida por lazos consanguíneos, se extiende más allá. En su concepción de familia entran todos aquellos que amasen la libertad, y sobre todas las cosas, la independencia de Cuba. Martí se sentía hijo de su Patria, y por ella sacrificó su vida, Cuba era su madre mayor.

La familia es núcleo y ha de ser la base de la República. La concepción martiana de la familia como formadora de un hombre revolucionario abarca la preparación de éste para la guerra, donde desempeña un rol destacado el Partido Revolucionario Cubano para lograr la unión de todos los patriotas y concertar en el país el modo de liberarlo.

Su obra también es una muestra constante de la importancia del ejemplo de los padres en la educación de los hijos, los cuales heredan de aquellas cualidades que pueden o no colocarlos a la vanguardia de las ideas revolucionarias.

## **Conclusiones**

La concepción martiana sobre la familia trasciende los límites de su época, es una concepción de gran amplitud y profundidad, aborda las funciones que demuestran su papel social, establece la relación

sociedad-familia-individuo, contiene con profundidad ideas sobre las relaciones intrafamiliares, así como analiza ideas vinculadas a la unidad de la Patria y la identidad nacional.

El Maestro consideró que esta no era solo consanguínea, sino que se extendía a amistades y compañeros de lucha. Otro aspecto relevante de su concepción sobre la familia es que la misma era la base fundamental para la formación ética y revolucionaria del ciudadano para la futura República.

Cuando se estudia a profundidad el Proyecto de Código de las Familias se reflejan las ideas martianas sobre las familias, es inclusivo, se destaca por su humanismo, sensibilidad, solidaridad, justicia, proscribire la discriminación y violencia, las relaciones parentales, desarrollo pleno de los derechos sexuales y reproductivos en el entorno familiar independientemente de su sexo, género, orientación sexual e identidad de género, situación de discapacidad o cualquier otra circunstancia personal; incluido el derecho a la información científica sobre la sexualidad, la salud sexual y la planificación familiar, en todo caso, apropiados para su edad, guarda coherencia con nuestro ordenamiento jurídico y nuestra realidad social. Constituye expresión de la alta importancia que el Estado brinda a la institución familiar y la necesidad de transformar la legislación vigente en esta materia ya que no responde a la diversidad familiar en la sociedad cubana, ni brinda opciones para solucionar los innumerables conflictos existentes que no encuentran amparo en el Derecho, constituyendo un documento de avanzada en el mundo y para el futuro.

Recientemente se consultó en Asambleas Populares este proyecto donde la población pudo expresar sus opiniones libremente sobre los distintos artículos proponiendo suprimir, incluir, modificar, etc. Este proceso comenzó en marzo y culminó el 30 de abril de 2022 con la nueva versión para su presentación a la Asamblea Nacional y a Referéndum y se definió su aprobación definitiva.

El Código de las Familias asegura un proceso de integración de todas las instituciones estatales y sociales en función de lograr de manera planificada y espontánea la formación general e integral de las generaciones actuales y futuras como dignos herederos de una Patria Independiente, Soberana y Sostenible.

Conscientes de que la democracia es más socialista en la medida en que es más participativa, nos corresponde estimular la participación popular, creando espacios y procedimientos para atender, evaluar y aplicar las demandas y propuestas que la hagan efectiva: **“Con todos y para el bien de todos”**.

### **Referencias Bibliográficas**

Martí, J. (1955). *TOMO X*, Ibídem. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Martí, J. (1955). *Obras Completas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

- Ares, P. (1975). *Mi familia es así*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1986). *TOMO VIII*, Ibídem. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *TOMO V*. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1990). *TOMO V*, Ibídem. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1990). *TOMO XX*, Ibídem. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Valdés, R. (2003). *José Martí, sus padres y sus siete hermanas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

## **Bibliografía**

- Constitución de la República de Cuba (2019). *Las Familias*. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Comité Central del PCC (2021). *Informe Central Al 8vo. Congreso del Partido, en el Discurso pronunciado por el Primer Secretario del Comité Central del Partido en la sesión de clausura y las derivadas del trabajo de las Comisiones*. Ciudad de La Habana, Cuba: Periódico Granma.
- Asamblea Nacional del Poder Popular (1978). *Ley 16 Código de la Niñez y la Juventud*. Ciudad de La Habana, Cuba: Gaceta Oficial de la República.
- Zaldívar, A. (2000). *Algunas reflexiones en torno a la concepción martiana de la familia*. Ciudad de La Habana. Ciudad de La Habana, Cuba: Gaceta Oficial de la República.
- Ares, P. (1975). *Mi familia es así*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- Fernández, R. (1983). *Semblanza biográfica y cronología mínima*. Ciudad de La Habana: Política.
- Mañach, J. (1990). *Martí el Apóstol*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1955). *TOMO X*, Ibídem. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1955). *Obras Completas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- Ares, P. (1975). *Mi familia es así*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1986). *TOMO VIII*, Ibídem. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *TOMO V*. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1990). *TOMO V*, Ibídem. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1990). *TOMO XX*, Ibídem. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Sarabia, N. (1990). *La Patriota del Silencio*. Ciudad de La Habana: Ciencias Sociales.
- Toledo, L. (1996). *Cesto de Llamas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
- Valdés, R. (2003). *José Martí, sus padres y sus siete hermanas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

Martí, J. (1955). *Obras Completas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

## 1.29

### **ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN COMUNITARIA EN MATERIA DE PREVENCIÓN Y MANEJO DE RIESGOS DE LOS DESASTRES NATURALES EN LA COMUNIDAD DE GANUZA COMMUNITY TRAINING STRATEGY ON THE PREVENTION AND MANAGEMENT OF RISKS OF NATURAL DISASTERS IN THE COMMUNITY OF GANUZA**

#### **Autoras:**

Esp. Elena F. Alonso Benítez

MSc. Niuvis Acosta Guerra

Lic. Ileana C. Martínez Cuellar

**Dirección Electrónica:** [ealonso@unah.edu.cu](mailto:ealonso@unah.edu.cu)

[niuvis@unah.edu.cu](mailto:niuvis@unah.edu.cu)

**Teléfono:** Elena 50979458 - 47861933

Niuvis 58484193

Ileana 58214846

**Nombre de Institución:** CUM San José de las Lajas

**Localidad:** San José de las Lajas

**País:** Cuba

#### **Resumen**

Los estudios llevados a cabo sobre la temática de los problemas ambientales tienden a focalizarse sobre el fenómeno físico y a soslayar la percepción de la población. Por ello, se hace necesario incorporar a los estudios de estos fenómenos, el diagnóstico de la percepción del riesgo ante desastres naturales de las comunidades ubicadas en lugares vulnerables, bajo el entendido de que el conocimiento de las percepciones, tienen una influencia decisiva en la evaluación del riesgo a que están sometidos los asentamientos humanos. Se realizó un estudio de investigación - acción en una fase propositiva para diagnosticar la percepción del riesgo frente a los desastres naturales de la comunidad de Ganuza, en San José de las Lajas. Para ello se seleccionó una muestra compuesta por: 20 hombres y 20 mujeres; 4 actores sociales de la comunidad y 2 expertos en la Defensa Civil. La recopilación de la información se hizo a través de un cuestionario y dos entrevistas. Al realizar el análisis de la información recogida se concluyó que la comunidad posee una percepción media del

peligro; para dar solución se diseñó una estrategia de capacitación comunitaria para la prevención de los desastres naturales. La misma consiste en un plan de acción y talleres.

**Palabras clave:** desastres naturales, percepción del riesgo, capacitación comunitaria

### **Abstract**

The studies carried out on the subject of environmental problems tend to focus on the physical phenomenon and ignore the perception of the population. Therefore, it is necessary to incorporate into the studies of these phenomena, the diagnosis of the perception of risk in the face of natural disasters of the communities located in vulnerable places, under the understanding that the knowledge of the perceptions has a decisive influence on the evaluation of the risk to which human settlements are subjected. An action-research study was carried out in a proactive phase to diagnose the perception of risk in the face of natural disasters in the community of Ganuza, in San José de las Lajas. For this, a sample composed of: 20 men and 20 women was selected; 4 social actors from the community and 2 Civil Defense experts. The information was collected through a questionnaire and two interviews. When carrying out the analysis of the information collected, it was concluded that the community has an average perception of danger; to provide a solution, a community training strategy for the prevention of natural disasters was designed. It consists of an action plan and workshops.

**Keywords:** natural disasters, risk perception, community training

### **Introducción**

Al abordar la gestión de riesgos ambientales no se debe ver de manera fragmentada, con énfasis en los aspectos puramente físicos y naturales de los desastres, lo más frecuente ha sido el énfasis en los datos meteorológicos, hidrológicos y geológicos a la hora de tomar decisiones sobre la prevención y mitigación de los desastres y prácticamente, se ha excluido la información referida a la vulnerabilidad social. Por ello, se hace necesario incorporar a los estudios de estos fenómenos, el diagnóstico de la percepción del riesgo ante desastres naturales de las comunidades ubicadas en lugares vulnerables, bajo el entendido de que el conocimiento de las percepciones, tienen una influencia decisiva en la evaluación del riesgo a que están sometidos los asentamientos humanos.

En el año 2000 se realizó en el municipio de San José de las Lajas un estudio de peligros, vulnerabilidad y riesgos geológicos y tecnológicos conexos por el Departamento de Geofísica Regional y Riesgos, el cual, en su informe final, describe los principales sitios y riesgos a los cuales está

expuesta la población lajera; entre los asentamientos diagnosticados con una alta exposición a riesgos naturales se encuentra la comunidad de Ganuza.

Atendiendo a lo antes expuesto se identificó el siguiente **Problema científico**:

¿Cómo contribuir a la prevención de riesgos sociales ante los desastres naturales en la comunidad de Ganuza, San José de las Lajas?

Como **Objetivo General**: Fundamentar una estrategia de capacitación comunitaria en materia de prevención y manejo de riesgos de los desastres naturales en la comunidad de Ganuza, San José de las Lajas.

**Preguntas científicas:**

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos en materia de prevención y manejo de riesgos de los desastres naturales que sustentarían la estrategia de capacitación comunitaria en la comunidad de Ganuza, San José de las Lajas?
- 2- ¿Qué percepción del riesgo ante los desastres naturales poseen los pobladores de la comunidad de Ganuza?
- 3- ¿Cómo instrumentar una estrategia para la capacitación comunitaria en materia de prevención y manejo de riesgos de los desastres naturales en la comunidad de Ganuza, San José de las Lajas?

Para realizar la investigación se utilizan los siguientes **métodos**:

**Métodos del nivel teórico**: Histórico-lógico: y Análisis y síntesis.

**Métodos del nivel empírico**: Encuesta a la población: y Método estadístico-matemático del cálculo porcentual:

Se realizó un estudio de investigación-acción en una fase propositiva para diagnosticar la percepción del riesgo frente a los desastres naturales de la comunidad de Ganuza, en San José de las Lajas y proponer una estrategia para la capacitación comunitaria en materia de prevención y manejo de riesgos. Para la selección de la muestra se tuvo en cuenta el criterio de informantes claves acerca de la problemática en estudio, por ello se escogió la comunidad de Ganuza ubicada en la zona rural del Consejo Popular Sur.

**Actualidad**

La relación sociedad-naturaleza y las consecuencias de esta, determinan no solo las posibilidades del desarrollo sino la propia supervivencia de esta, esto indica que uno de los temas más importantes de estudio en la comunidad está asociado con los problemas ambientales, la percepción de la comunidad acerca de estos y la preparación para enfrentarlos y mitigarlos.

## Desarrollo

### Estudio de la percepción de riesgos ante los fenómenos naturales en la comunidad de Ganuza

El análisis de los resultados de la encuesta sobre el *conocimiento del peligro*, arrojó que los peligros naturales identificados que más afectan a la comunidad son: los ciclones tropicales, en un 95 %, los fuertes vientos, en un 65 %, la sequía con un 52,5 %. Dichos peligros identificados por los participantes en el estudio, coinciden con los riesgos principales catalogados por la Defensa Civil y que afectan a la Isla; Existe desconocimiento por parte de los habitantes de Ganuza del mapa de riesgo propio descrito por el Departamento de Geofísica Regional y Riesgos del CITMA, en el cual se identificaron peligros sísmológicos, inundaciones por fuertes lluvias y hundimiento por carsificación. Un 55 % de los encuestados identifican como la *causa de los fenómenos que pueden afectar a la comunidad*, a las causas naturales; un 30 %, las causas antrópicas (provocadas por el hombre) y un 15 % plantean desconocerlas. Aunque las respuestas muestran el predominio de una percepción media y alta del peligro, resulta preocupante la falta de conocimiento acerca de los problemas ambientales y del papel del hombre en la crisis ecológica mundial.

La percepción ambiental de un individuo se sustenta en los conocimientos y vivencias que le permite asumir una actitud en su entorno social, resulta interesante como los encuestados en un 42,5 % no recuerdan el último fenómeno que afectó a la comunidad y solo un 7,5 % del total pudo recordar el último evento hidrometeorológico que impactó, en contraposición a respuestas como hace algunos años; esta baja apreciación del peligro resulta preocupante por cuanto la percepción del riesgo es la base para prevenirlo, reducirlo o mitigarlo.

A la interrogante de *¿cómo se evalúa el grado de amenaza ante futuros peligros con relación a la familia, la comunidad, la provincia y el país?*, los participantes en el estudio lo califican de regular y fundamentalmente en relación con la familia y la comunidad. La estimación del peligro ofrecida permite apreciar que el 42,5 %, poseen una percepción media, el 35 % una percepción baja y solo un 22,5 % una percepción alta del peligro. Estos resultados son preocupantes por cuanto denotan falta de conocimiento e información por parte de la población acerca de los problemas del cambio climático y de cómo este afecta directamente el área del Caribe, con lo cual aumenta la vulnerabilidad y el riesgo. Por otro lado, el comportamiento de la categoría sociodemográfica sexo permite afirmar que las mujeres poseen una percepción media y alta, a diferencia de los hombres en que predomina una

percepción baja y media, se sabe que por tradición cultural la mujer es la cuidadora de la familia, de su supervivencia y es capaz de mostrar abiertamente sus temores ante situaciones de peligro y por consiguiente tiene una apreciación mayor del peligro. (Tabla 1)

**Tabla 1.** Percepción del riesgo de la evaluación del peligro según sexo

<b>Sexo</b>	<b>Percepción Alta</b>	<b>%</b>	<b>Percepción Media</b>	<b>%</b>	<b>Percepción Baja</b>	<b>%</b>
Femenino	6	15	10	25	4	10
Masculino	3	7.5	7	17.5	10	25
Total	9	22.5	17	42.5	14	35

Un indicador importante en cuanto al conocimiento, es la información recibida de la amenaza, las fuentes de información que utilizan y la confianza en ellas. El 92.5 % de los encuestados respondieron que la vía principal por la cual conoció del peligro fue a través de los medios masivos de comunicación, 75 % planteó que fundamentalmente por la radio y la televisión; un 5 % seleccionó a las organizaciones de masas u otra vía, y un 25 % optó por la familia, amigos o vecinos.

En cuanto a las variables sexo y edad no se encontró diferencias pues los medios de comunicación son la opción escogida como la vía principal para informarse. Sin embargo, sobre las personas o instituciones en las cuales tienen mayor confianza para recibir la comunicación, el 87.5 % seleccionó a los medios de difusión y el 7.5 % a los dirigentes y organizaciones; a pesar de ello la autora considera interesante destacar que los actores sociales de la comunidad no son referentes significativos como interlocutores y líderes en el proceso comunicativo acerca de los riesgos frente a los desastres naturales.

✓ *Conocimiento acerca de la prevención del peligro*

La prevención según Zveric, Mark, Martínez, Zipf citado por Vázquez (2005) es reducir la vulnerabilidad social; por ello la prevención tiene un carácter integral y sistémico que incluye la planeación, organización y evaluación de las acciones preventivas. En la pregunta dirigida a conocer las acciones realizadas para prevenir el peligro antes del paso del fenómeno natural, el 65 % de los encuestados se ubican en el grupo de percepción baja, o sea tienen una percepción errónea o nula del peligro y las maneras de enfrentarlos, pues de las posibles alternativas ante la amenaza, seleccionaron una sola,

la opción más marcada es asegurar la vivienda en un 45,5 % y apenas un 7,5 % optan por buscar información. Por otra parte, en el análisis de las respuestas según el sexo, reflejan que la mujer, ha asumido buscar un mayor número de alternativas para proteger su familia y su hogar. (Tabla 3)

**Tabla 2.** Percepción del riesgo antes del peligro según las acciones a realizar

<b>Sexo</b>	<b>Percepción Alta</b>	<b>%</b>	<b>Percepción Media</b>	<b>%</b>	<b>Percepción Baja</b>	<b>%</b>
Femenino	1	2.5	11	27.5	8	20
Masculino	2	5	0	-	18	45
Total	3	7,5	11	27,5	26	65

Al indagar en el conocimiento de las personas acerca de conductas que pueden contribuir a aumentar las afectaciones durante la ocurrencia de un fenómeno natural, se obtuvieron los siguientes resultados: 17 participantes respondieron que esos sujetos no cumplen con las medidas orientadas, 8 de ellos plantean que los individuos no valoran el peligro y 3 que hay personas que no prestan ayuda a los vecinos, y 24 manifestaron no conocer acerca del tema; se aprecia en la respuesta de los encuestados una baja percepción, en un 60 % y en un 32,5 % una percepción media. Las mujeres en un 25 % tienen una percepción media y los hombres en un 37.5 % poseen una percepción baja del peligro y de las acciones a realizar que pueden contribuir a reforzar la vulnerabilidad. (Tabla 4)

**Tabla 3** Percepción del riesgo ante las prácticas peligrosas

<b>Sexo</b>	<b>Percepción Alta</b>	<b>%</b>	<b>Percepción Media</b>	<b>%</b>	<b>Percepción Baja</b>	<b>%</b>
Femenino	1	5	10	25	9	22.5
Masculino	2	5	3	7.5	15	37.5
Total	3	7.5	13	32.5	24	60

Existe una relación entre las respuestas a esta interrogante y las referidas a las preguntas que indagan sobre los recuerdos de los últimos eventos que afectaron la comunidad y las acciones a realizar antes del peligro, pues los participantes en el estudio no alcanzan a identificar al menos tres actitudes negativas y en un elevado por ciento alegan no conocer cuáles pueden contribuir a aumentar el peligro, esto indica una tendencia a una percepción del riesgo baja, alejada del peligro con lo cual se aumenta la vulnerabilidad social.

La visión que el sujeto tiene de su capacidad para realizar acciones preventivas para reducir el impacto del daño, es de una baja percepción del riesgo, pues si realizamos un cruzamiento con la pregunta que buscaba conocer las acciones realizadas para protegerse ante el peligro, el 87.5 % plantean que repetirían la misma actuación, por lo cual se ubican en un grupo de baja percepción del peligro y manifiestan una tendencia a la incapacidad al cambio pues las respuestas ofrecidas indican falta de preparación acerca de las acciones fundamentales a realizar frente a la amenaza de un potencial desastre natural y la importancia de la información como elemento esencial para la prevención.

Al respecto, en las interrogantes sobre quién lo ayudó a prepararse para el peligro y que colaboración brindó, entre el 50 y el 60 % reconocieron a la familia y los vecinos; en cuanto al comportamiento por grupo de edad, los adultos seleccionan a vecinos o familiares y los dirigentes y organizaciones de la comunidad, principalmente cuando se trata de personas que deben ser evacuadas de manera preventiva. Un elemento esencial en la prevención del riesgo son las prácticas positivas para enfrentar el peligro, al respecto en el barrio de Ganuza, tiene que ver con el sistema de relaciones sociales establecidos en la comunidad, donde la ayuda mutua y solidaridad en el lugar de residencia forman parte de los códigos culturales y la psicología social de la población.

La evaluación de los efectos directos e indirectos del evento, así como de sus consecuencias para el bienestar social y el desempeño económico de la región afectada, no entra en contradicción con la percepción de los miembros de la comunidad acerca de las afectaciones sufridas, en las respuestas a este tema, los miembros de la muestra manifestaron que se podían catalogar de poca y regular en los casos de la vivienda y los servicios, y de poco y mala en cuestiones de afectaciones a las cosechas y animales y a los bienes duraderos. Estas afirmaciones coinciden con las principales afectaciones a nivel nacional evaluadas por la Defensa Civil, en cuanto a que los daños se concentran en el medio físico, sobre las viviendas y los sistemas vitales, entre los que destacan el sistema electroenergético, las comunicaciones, la economía y el medio ambiente.

En cuanto a la evaluación de aspectos tales como la información recibida, apoyo y atención recibida por los familiares, las medidas de protección y ayuda adoptadas por el estado y el gobierno, la atención médica, la coordinación entre las organizaciones barriales y su propia actuación durante y después del peligro, las respuestas muestran que más del 65 % de los hombres y mujeres residentes en la comunidad evalúan de bien la información recibida sobre las medidas a adoptar; alrededor del 30 % valoran de bien los otros aspectos y un 6 % de regular la atención médica.(Gráfico 2). De hecho, la evaluación de bien, adjudicada a la información recibida está estrechamente relacionada con la fuente

principal seleccionada por los residentes para informarse, los medios de comunicación masiva. En cuanto a la evaluación de regular a la atención médica, si bien no es significativa la cifra, es un indicador a tomar en consideración ya que algunos de los encuestados, muestran preocupación por no residir el médico de la familia en la comunidad.

Conocer la respuesta emocional del sujeto durante el peligro, es fundamental para evaluar la efectividad del trabajo de prevención de riesgos, el 62.5 % de las respuestas ofrecidas, reflejan un alto nivel de confianza y seguridad de los encuestados, esto puede ser una evidencia del desarrollo del Sistema de la Defensa Civil en el país, pero puede ser una evidencia a su vez, de que no existe una percepción adecuada del riesgo. Por ello, indagar acerca de las proyecciones de los individuos para prevenir los efectos negativos de los fenómenos naturales, es un elemento imprescindible para poder medir la percepción del riesgo, de los 40 sujetos que conformaron la muestra, 38 (un 95 %) respondieron que no han pensado en sugerencias o propuestas para prevenir los desastres naturales, lo que evidencia una baja percepción del peligro y coincide con la apreciación de que existe desconocimiento, falta de información y preparación de los participantes para gestionar el riesgo.

Los resultados obtenidos con la breve caracterización de la comunidad y el diagnóstico de la percepción del riesgo, permiten precisar las limitaciones y potencialidades de la comunidad de Ganuza:

### **Potencialidades**

- ✓ La unidad de los habitantes de la comunidad en torno a los actores sociales.
- ✓ La experiencia de los actores sociales en el trabajo movilizativo de la comunidad.
- ✓ El desarrollo de relaciones de ayuda mutua y solidaridad en el lugar de residencia.

### **Limitaciones**

- ✓ Predomina una percepción media del peligro cercana a la realidad pero insuficiente.
- ✓ Falta de conocimiento e información acerca de las causas de los cambios en el medioambiente.
- ✓ La tendencia al inmovilismo ante el cambio.
- ✓ No se generan procesos comunicativos en la comunidad acerca de los fenómenos naturales, y las acciones a desarrollar antes, durante y después de ocurrido el peligro.
- ✓ El desconocimiento del mapa de riesgo de la comunidad.

## **Diseño de la estrategia de capacitación comunitaria en materia de prevención y manejo de riesgos de los desastres naturales en la comunidad de Ganuza, San José de las Lajas**

**Misión:** La capacitación de los recursos humanos de la comunidad en temas relacionados con el medio ambiente, los fenómenos naturales y los desastres asociados a estos, con vistas a la participación de la comunidad en la gestión del riesgo desde la prevención de los desastres naturales.

**Visión:** Ganuza, se transforma en una comunidad protagonista en la prevención del riesgo frente a desastres naturales, a partir de un desarrollo local sostenible y con la participación de sus habitantes en la gestión del riesgo.

**Objetivo General:** Capacitar a los recursos humanos de la comunidad en la temática de desastres naturales y la gestión del riesgo.

### **Objetivos Específicos**

- 1- Crear un Equipo Promotor para la preparación de la comunidad en los temas de desastres naturales, gestión del riesgo y medio ambiente.
- 2- Recopilar información acerca de los temas de desastres naturales, gestión del riesgo y medio ambiente.
- 3- Socializar el resultado del diagnóstico de la comunidad acerca de la percepción del riesgo ante desastres naturales.
- 4- Capacitar a la comunidad en los temas de desastres naturales, gestión del riesgo y medio ambiente.

### **Diseño de los Talleres**

La propuesta está basada en el diseño de 5 talleres que abarcan los elementos teóricos generales y los aspectos prácticos del comportamiento de la población antes, durante y después del paso de un fenómeno natural.

**Taller # 1:** Objetivo: Conocer los aspectos más generales relacionados con el medio ambiente y la gestión del riesgo. Tema: El medio ambiente, una dimensión del desarrollo. La gestión del riesgo. Los tipos de desastres y sus principales características. Los principales peligros que afectan a la comunidad. Vías. Mini conferencia de especialista para presentar el tema general, observación de documental de Albert Gore acerca del Cambio Climático, debate entre los participantes a partir de la labor del facilitador.

**Taller # 2:** Objetivo: Comprender las principales características de los fenómenos naturales que pueden afectar a la comunidad y el país. Tema: Los desastres naturales. Los tipos de desastres naturales, sus características principales. Los desastres naturales que afectan a Cuba. La comunidad, sus características físico-geográficas. Los fenómenos naturales que pueden afectarlas. Vías: Mini conferencia de especialista para presentar el tema general, trabajo en equipos para discutir el tema.

**Taller # 3:** Objetivo: Conocer los principales postulados de la gestión del riesgo y el papel de la comunidad como protagonista en la prevención, mitigación y reducción del riesgo. Tema: La gestión del riesgo. Aspectos generales. La comunidad protagonista de la gestión del riesgo. Vías: Mini conferencia de especialista para presentar el tema general, trabajo en equipos para discutir el tema.

**Taller # 4:** Objetivo: Conocer los parámetros y plazos para el establecimiento de las fases ante las diferentes situaciones de desastres naturales y las principales medidas para proteger a la población y la economía. Tema: Parámetros y plazos para establecer las fases ante las diferentes situaciones de desastres naturales. Principales medidas para proteger a la población y la economía Vías: Mini conferencia de especialista para presentar el tema general, debate entre los participantes a partir de la labor del facilitador.

**Taller # 5:** Objetivo: Entender la importancia de la evolución del desastre como instrumento para la mitigación de los desastres naturales. Tema: La evaluación del desastre, un instrumento para la gestión del riesgo. Vías utilizadas: Mini conferencia de especialista para presentar el tema general y debate entre los participantes a partir de la labor del facilitador.

**Instrumentación:** La implementación del plan de acción se realizará en la comunidad de Ganuza, en una primera etapa, con el objetivo de validar el sistema de talleres. El tiempo de duración será de 8 meses, y serán responsables de su correcta implementación, seguimiento y control, el Grupo Gestor y el Grupo Promotor de la comunidad.

**Evaluación:** Las evaluaciones parciales del proyecto se realizaran en el mes de marzo y mayo, la evaluación final se realizará en el mes de agosto, luego del entrenamiento, debe incluir no sólo los logros, sino el análisis ponderado de las deficiencias. El proyecto de capacitación comunitaria se evaluará con la aplicación de encuestas a los participantes que mida la satisfacción sobre los conocimientos e información recibida; el control de la asistencia a las actividades previstas y con la observación no participante, para medir las habilidades obtenidas sobre la prevención del riesgo. Se realizaran entrevistas a profundidad con el grupo promotor y los multiplicadores para evaluar la efectividad del plan de acciones.

## Conclusiones

- ✓ Los fundamentos teóricos y metodológicos abordados permiten aseverar que los estudios de percepción y de prevención de riesgos ante los desastres naturales, se sustentan en una concepción multidimensional del desarrollo, teniendo como premisa que, gestionar el riesgo implica la gestión del talento humano que comprende la capacitación la que acentúa los procesos participativos.
- ✓ La investigación acerca de la percepción del riesgo ante los desastres naturales en la comunidad de Ganuza permitió la clasificación de este asentamiento poblacional en el Grupo de Percepción Media, cercana a la realidad pero insuficiente.
- ✓ El diseño de la estrategia de capacitación comunitaria para enfrentar el riesgo de desastres naturales en la comunidad de Ganuza, permitirá ampliar los conocimientos y la información de la comunidad acerca de los desastres naturales, su prevención, mitigación o reducción de la amenaza y la vulnerabilidad.

## Plan de Acciones

Objetivo Específicos	Acciones	Participantes	Fecha de Ejecución (mes)	Responsables
1- Crear un equipo promotor para la preparación de la comunidad en los temas de desastres naturales, gestión de riesgo y medio ambiente.	1.1- Identificar el grupo promotor encargado de la preparación en la comunidad. 1.2- Entrenar al grupo promotor en las temáticas de trabajo grupal y gestión del riesgo. 1.3-Realizar reuniones de grupos por CDR con el grupo promotor para presentar la propuesta.	-Grupo de Expertos -Actores de la comunidad seleccionados -Grupo Promotor Actores Sociales	Octubre/ 2021 Noviembre- Diciembre/ 2021 Diciembre/ 2021	Gestores

<p>2- Recopilar información acerca de los temas de desastres naturales, gestión del riesgo y medio ambiente.</p>	<p>2.1- Realizar la recopilación y análisis de investigaciones previas sobre la comunidad y sus características.</p> <p>2.2- Aplicar instrumentos de recogida de información sobre los conocimientos de las temáticas relacionadas con la prevención de desastres naturales en la comunidad.</p> <p>2.3- Evaluar los resultados de los instrumentos en el Grupo Promotor</p> <p>2.4- Conformar el diagnóstico de la comunidad acerca de la percepción del riesgo ante los desastres naturales.</p>	<p>Grupo de Expertos</p> <p>-Grupo de Expertos y Grupo Promotor</p>	<p>Octubre/ Noviembre/ 2021</p> <p>1er quincena</p> <p>Diciembre/ 2021</p> <p>2da quincena</p> <p>Diciembre/ 2021</p> <p>2da quincena</p> <p>Diciembre/ 2021</p>	<p>Gestores</p>
<p>3- Socializar el resultado del diagnóstico de la comunidad acerca de la percepción del riesgo ante desastres naturales.</p>	<p>3.1- Realizar sesiones de trabajo con los principales actores sociales de la comunidad para el análisis del diagnóstico.</p> <p>3.2- Conformar la matriz DAFO de la comunidad a partir del análisis realizado con los actores sociales.</p>	<p>-Grupo de Expertos y Grupo Promotor</p> <p>Grupo de Expertos y Grupo Promotor</p>	<p>Enero/ 2022</p> <p>Enero/2022</p>	<p>Gestores</p>
<p>4- Capacitar a la comunidad en los temas de desastres</p>	<p>4.1- Seleccionar un grupo multiplicador para la preparación de la comunidad en los temas de desastres naturales, gestión del riesgo y medio ambiente.</p>	<p>Grupo Promotor</p>	<p>Enero/2022</p>	<p>Gestores</p>

naturales, gestión de riesgo y medio ambiente.	4.2- Entrenar a los multiplicadores en temáticas de trabajo grupal.	Grupo Promotor- Grupo de Expertos	Enero- Febrero/ 2022	
	4.3- Realizar talleres de capacitación acerca de los temas de prevención de desastres naturales, gestión del riesgo, medio ambiente y desarrollo local.		1era quincena marzo/2022	
	4.4- Crear grupos de trabajo en la comunidad teniendo en cuenta grupos de edades, género y ocupación.	Grupo Promotor  -Grupo de Expertos, Promotores, Multiplicadores, habitantes de la comunidad.	Febrero/ 2022	Gestores
	4.5- Diseñar plegables con las informaciones más significativas en cuanto a la vulnerabilidad física y social de la comunidad.		Febrero- Marzo/ 2022	
	4.6- Realizar talleres de preparación con los grupos de la comunidad acerca de los temas seleccionados		2da quincena de marzo- abril /2022	
	4.7- Realizar entrenamientos de enfrentamiento a los desastres naturales potenciales para la zona.		Mayo/ 2022	

## Bibliografía

- Ander, E. (2010). *Conceptos de comunidad y desarrollo de la comunidad*. En: Colectivo de autores. *Selección de lecturas sobre Trabajo Social Comunitario*. 1a ed. La Habana, Universidad de la Habana.
- Brull-González, M., (2020). *Sistema de información y comunicación para el enfrentamiento de las comunidades a desastres naturales, epidemias y pandemias*. *Ciencia en su PC*, 1(3), 1-17.
- CIPS. (2006). *Estudio de la apreciación de los peligros de desastres. Perfil metodológico de la tarea "Caracterización de la percepción del peligro ante desastres naturales en comunidades en lugares críticos"*. La Habana: CITMA. La Habana: CITMA.
- Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil. (2002). *Glosario 2:02 Glosario de Términos de la defensa Civil*. La Habana, Defensa Civil.
- Fundora, M. J., Díaz, L. A., Pedroso, I. I., Torres, T., González, B. E., García, J. y Serrano, M. (2000). *Peligros, vulnerabilidad y riesgos geológicos y tecnológicos conexos del municipio. San José de las Lajas, Provincia La Habana*. La Habana: CITMA.
- Mirabal Pérez, Y., & Torres Milián, B. (2019). *Percepción de riesgo sobre cambio climático en la ciudad patrimonial costera de Cienfuegos*. *Universidad y Sociedad*, 11(3), 136-146. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Muñoz M., Romero M. (2020). *Dimensión ambiental del desarrollo local y comunitario. La experiencia cubana*. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* (8), 85-105. <http://www.revflacso.uh.cu>. ISSN 2308-0132.
- Pérez-Figueredo, A. S., (2019). *La gestión de riesgos con enfoque inclusivo para el enfrentamiento al cambio climático en zonas costeras de la provincia de Santiago de Cuba*. *Ciencia en su PC*, 1(4), 64-76.
- Petrovski, A. (1985). *Psicología General. Manual didáctico para los institutos de pedagogía*. 1a ed. Moscú: Progreso.
- PNUD. (1995). *Programa de Entrenamiento para el Manejo de Desastres*. 1a ed. Nueva York, DHM, 182.
- Rangel Mendoza, R. (2021). *Concepciones teóricas asociadas a los estudios de percepción social con relación al cambio climático en comunidades costeras cubanas*. *Revista Mapa*, 10 (23), 163-183. <http://revistamapa.org/index.php/es>

- Rodríguez, N. (2010). *Educación ambiental y desarrollo local. Un binomio de la contemporaneidad*. La Habana: MINED.
- Sálmon-Cuspinera, Y. Z., (2020). *Impactos y riesgos de los eventos climáticos extremos en el sector agrícola de la provincia Santiago de Cuba, Cuba*. Ciencia en su PC, 199-112.
- Vázquez, A. (2005). *Prevención comunitaria: Realidades y Desafíos*. En: Vázquez, A. *Prevención social: contribuciones teóricas y prácticas desde Cuba*. 1a ed. La Habana, Félix Varela, 1-36.