

1.7

ACTIVIDADES PARA LA PERCEPCIÓN ANALÍTICA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA ACTIVITIES FOR ANALYTICAL PERCEPTION IN CHILDREN OF THE FIFTH YEAR OF LIFE

Autora: Lenna Palacios Alvarez

Universidad Agraria de La Habana, Centro Universitario Municipal "Güines", Carrera: Licenciatura en Educación Preescolar, 3ro de 4 años

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

En la Primer Infancia el trabajo con los patrones sensoriales color, forma y las variaciones del tamaño constituyen base para favorecer la interacción y transformación del niño con el medio circundante. El siguiente trabajo refiere el problema de investigación que existe en el círculo infantil "Somos el Futuro" del municipio de Quivicán en el desarrollo de la percepción analítica en los niños del quinto año de vida, elaborando actividades sobre la dificultad que presentan los niños. En esta investigación se utilizaron diferentes métodos, entre los métodos del nivel teórico se encuentran: analítico-sintético, inductivo- deductivo y el sistémico estructural funcional. Entre los métodos del nivel empírico fueron utilizadas la observación y la entrevista así como el método matemático-estadístico se utilizó el procedimiento de cálculo análisis porcentual. Con cada uno de los métodos utilizados se persiguen buscar información y vías para dar solución al problema planteado persiguiendo el desarrollo de la percepción analítica como un contenido base para la formación integral de los niños en estas edades. Las actividades propuestas pueden ser aplicadas en las diferentes formas organizativas por la forma dinámica, creativa y flexible en que se concibieron.

Introducción

Es a través de un sistema de influencias pedagógicas y un proceso debidamente estructurado concebido y dirigido que desarrolla el niño de la primera infancia. El trabajo con las distintas esferas de la personalidad, estética, moral, laboral, intelectual y física constituyen base para lograr el fin de la educación a la vez que se influyen en la preparación del niño para transitar a la vida escolar.

El desarrollo armónico integral de los niños en la primera infancia constituye prioridad en el país a través de la realización de tareas educativas que incluyen las esferas de la educación. La formación de hábitos y habilidades de los niños se expresa el dominio de conocimientos en forma de representaciones generalizada acerca de objetos, fenómenos de la naturaleza de la vida social. Dé su entorno más cercano incluye todo el desarrollo intelectual que se evidencia, además en el desarrollo de las sensaciones y las percepciones que se proporcionarán al niño en el tránsito de un año de vida a otro.

En el Programa de 3er Ciclo de la Educación Preescolar en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus relaciones el niño se apropia de los patrones sensoriales de color, forma y sus variaciones, las relaciones de tamaño y las relaciones espaciales.

En actividades programadas visitadas de percepción analítica, se detectó en el quinto año de vida del círculo infantil "Somos el Futuro" la siguiente situación problemática.

1. No es detallada la descripción del modelo por parte de los niños por ser deficiente la observación inicial.
2. Los niños tienen dificultad al seleccionar las figuras que componen el modelo a partir de sus variaciones.
3. Al reproducir el modelo los niños no siguen un orden lógico al inicio a pesar de recibir la explicación en la motivación inicial.
4. Al expresar el resultado de lo realizado no se apoyan en el empleo de las relaciones de lugar.

Desarrollo

La edad preescolar es la edad en que se forman y desarrollan los procesos sensoriales. El objetivo de la educación sensorial es:

La formación de las capacidades sensoriales en los niños, que surgen durante el proceso de desarrollo de la percepción, la cual está determinada por la asimilación y utilización en la actividad, de los sistemas de acciones perceptuales y los sistemas de patrones sensoriales.

Sobre esta base pueden determinarse las siguientes tareas de la educación sensorial:

1. La formación en los niños de los sistemas de acciones perceptuales de investigación

2. La formación de los sistemas de patrones sensoriales, representaciones sobre las propiedades de los objetos
3. La formación de habilidades para emplear los sistemas de patrones y acciones perceptuales en la actividad practica

La educación sensorial es un proceso sistemático y organizado para desarrollar las sensaciones y percepciones. Su importancia radica fundamentalmente en que sobre la base de su desarrollo se van formando ulteriores procesos más importantes tales como la memoria, el pensamiento, la imaginación y otros.

En la Primera Infancia la educación sensorial se trabaja de una forma intencionada pues está en correspondencia con los contenidos a trabajar en la actividad donde las influencias pedagógicas contribuirán al logro de los objetivos. En esta etapa se insistirá para que la información sea simple que haya precisión en la Percepción Analítica que conforme el todo, que permita a los niños descubrir las características reales del objeto.

La percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los cinco órganos de los sentidos vista, olfato, tacto, auditivo y gusto los cuales dan una realidad física del entorno. La palabra Analítica está basada en observaciones interiorizar, en analizar para alegar a conclusiones.

Por otra parte La percepción Analítica Según González (2013), persigue como objetivo el desarrollo de las acciones modeladoras, el desarrollo de las acciones de percepción que posibilitan el análisis integral de los objetos, el análisis de los elementos que componen un todo, o dicho de otra forma efectuar la integración o la desintegración de ese todo en sus elementos componentes. (pág. 73)

Mientras que M. Rosental y P. Ludin en el Diccionario Filosófico mencionan que La percepción analítica es el momento superior en el desarrollo perceptual donde integran los diferentes patrones sensoriales y sus variaciones. Se perciben, se analizan y reproducen o crean modelos formados por patrones sensoriales de color, forma y tamaño, dispuestos armónicamente en un espacio determinado". (pág. 11)

Por otro lado Rubinstein S.L (1979) afirma que La percepción es un conocimiento sensorial del nivel más alto que la sensación, significa que en la percepción del mundo circundante desempeña un papel capital las propiedades y las relaciones espaciales de los objetos, su característica espacial.

Después de analizados los criterios la autora asume el expuesto por M. Rosental y P. Ludin porque lo considera el más abarcador ya que cuando se tiene el dominio de los patrones sensoriales y sus variaciones los niños son capaces de percibirlos, analizarlos o crear modelos.

Las acciones perceptuales se hacen más complejas se desarrolla la memoria, los procesos del pensamiento, se enriquece y perfecciona el lenguaje. Se forman habilidades intelectuales generales

como la observación, comparación y la seriación. También se forman cualidades morales de la personalidad y el gusto estético.

Dentro del contenido de percepción analítica están:

1. Reproducción de modelos que incluyen las variaciones de los patrones sensoriales
2. Reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes

Tipos de ejercicios de Percepción Analítica

Adornar objetos: se utilizará para cada niño la silueta de objetos en blanco y figuras geométricas de diferentes tamaños y colores para que reproduzcan el modelo dado.

Armar objetos: se le entregaran a los niños las figuras geométricas para obtener la reproducción del modelo dado.

La actividad de percepción analítica posee elementos fundamentales:

1. La acción de seleccionar el elemento atendiendo el modelo
2. La acción de ubicarlo teniendo en cuenta el espacio que ocupa dentro del modelo.

Para el desarrollo de las actividades de percepción analítica se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Presentar un solo modelo pero con elementos adicionales que permitan al niño una adecuada selección (el número de elementos estará en dependencia del año de vida y de la complejidad del modelo).
2. Realizar la demostración siempre que el nivel del grupo lo requiere y dada la complejidad del modelo que debe producirse (el niño deberá trabajar por si solo).
3. La demostración o la simple descripción se realizara de forma organizada, partiendo de los elementos centrales, a los lados y arriba –abajo.
4. Despertar el interés de los niños desde las primeras actividades utilizando elementos motivacionales, como pueden ser objetos reales, siluetas, atributos, que permitan la realización de las tareas de forma ágil y efectiva. (pág. 75)

A partir del desempeño individual de los niños se aplicarán los niveles de ayuda para propiciar el alcance del objetivo propuesto, los mismo se aplican en un orden creciente que unido a la efectividad de las acciones pedagógicas propician su alcance.

Niveles de ayuda que la educadora tendrá en cuenta ante las dificultades de los niños:

1er nivel: consiste en un llamado de atención para que el niño se concentre, se fije en el modelo. Le dirá: “Fíjate bien “, “Mira hacia acá”.

2do nivel: se darán indicaciones sugerentes haciendo referencia al error del niño en el modelo.

3er nivel: se hará una descripción detallada para resolver su error solo verbalmente diciéndole el procedimiento completo si fuera necesario, pero sin hacer ninguna demostración en el material.

4to nivel: se realizará el modelo por la educador para que el niño observe como ella lo hace y después se indicara al niño para que el solo lo reproduzca observando el modelo.

5to nivel: se hará la demostración de donde debe colocar cada figura y simultáneamente el niño realiza las acciones con la educadora (pág. 74).

La percepción analítica se trabaja en el programa de Conocimiento del Mundo de los Objetos sus Relaciones, que esta se inicia en el cuarto año de vida.se comienza trabajar una vez que se hayan trabajo los patrones sensoriales por orientación visual.

La palabra actividad proviene del latín “activitas”, derivado activus (activo), término que está compuesto por las voces actum (acto).

La actividad es la condición en la que se encuentran las cosas y las personas activas. Es decir aquello se encuentra en pleno proceso de hacer algo está llevando a cabo una actividad.

La actividad supone desde sus orígenes la capacidad de llevar cosas a cabo, de hacer u obrar, mientras que la pasividad supone todo lo contrario.Se refiere a la facultad de un individuo o grupo de llevar a cabo una tarea determinada. También abarca el grado o medida en el que dicha tarea pueda ser realizada.

Según Leonid A.Venguer se denomina actividad a la conducta del hombre, determinada por la experiencia histórica que el acumula y por las condiciones sociales en que se desarrolla su vida”. (pág. 51)

La actividad según González (2011) forma parte de la existencia, desarrollo y transformación de la realidad social, penetra todas las facetas del quehacer humano y en este sentimiento tiene una connotación filosófica. Ella es la forma específicamente humana de relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional”. (pag1)

Después de analizados los criterios por los autores se asume el de González por considerarlo más abarcador y que refiere a la aplicación del conocimiento que adquiere el niño en su vida cotidiana le permite transformarlo según las circunstancias.

Leyda Victoria Cruz Tomas (2014) señala que la actividad es la mediación del adulto, además de satisfacer las necesidades de comunicación, posibilita que el infante también satisfaga otras necesidades, tales como: las impresiones, de movimientos y de acciones”. (pág. 199)

Cualquier tipo de actividad está compuesta por diferentes acciones, aunque no se puede considerar que sean un simple conjunto de las mismas. Cada tipo de actividad incluye en sí mismo la ejecución de acciones aisladas.

Según lo expuesto en el diccionario filosófico de M.Rosental P.Ludin la actividad es función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un nexo específico del organismo con el medio que lo rodea. La actividades estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción y se lleva a cabo mediante un sistema de acciones.

La percepción analítica permite la descomposición de un objeto en las propiedades que lo componen (forma, color, tamaño, sus variaciones, las relaciones espaciales entre sus partes) y su posterior integración para su reproducción. Tiene una significación especial en el desarrollo psíquico del niño.

Posibilita los avances logrados por ellos en la asimilación de los patrones sensoriales. Sus variaciones y el establecimiento de relaciones espaciales de un objeto con relación a otro.

Conclusiones

Por medio de los sentidos los niños adquieren la percepción, conciencia de sí mismo y del mundo que lo rodea, a partir de los estímulos recogidos descubren, organizan y recrean la realidad. Los patrones sensoriales son las medidas con que se analizan los objetos del medio circundante y sus relaciones, permitiendo ordenar la percepción.

Se perciben las propiedades de un objeto como la unión de varios patrones conocidos y las variaciones de cada patrón, cada objeto posee características que están vinculadas a los distintos patrones sensoriales.

En la medida que el niño va creciendo, su percepción se va acercando cada vez más a la percepción cotidiana del adulto. El niño empieza a fijarse solamente en lo que le es necesario, en lo que le permite orientarse, de ahí la importancia de adquirir estas habilidades desde las edades tempranas.

En el pensamiento interactúan unas series de operaciones como: La comparación que es establecer semejanzas y diferencias entre distintos objetos y fenómenos.

La síntesis es el proceso opuesto al análisis y representa la integración mental de las partes en las que se descompone el objeto al ser analizado, el análisis es descomponer un objeto o fenómeno en sus partes, la abstracción no es más que separar o aislar determinado aspecto o propiedad de los objetos y la generalización son aquellas propiedades que resultan esenciales. Constituyen una unidad de características que definen en forma necesaria y suficiente la actividad.

Las operaciones del pensamiento así como los procesos psíquicos son de gran importancia para el niño en la primera infancia, estos se desarrollan en las diferentes áreas de desarrollo y le dan una mayor posibilidad de relacionarse con todo lo que le rodea.

Referencias Bibliográficas

- Selección de temas de Educación Sensorial* (2013). Editorial Pueblo y Educación La Habana, Cuba.
- Lecturas sobre la educación y desarrollo sensorial*. Editorial Pueblo y educación.
- Temas de psicología preescolar*. Editorial Científico-Técnica. Instituto Cubano del Libro. Tomo 1
- Colectivo de autores (2017). *Plan educativo de la primera infancia*. Editorial Pueblo y Educación.
- La Mediación del adulto en el desarrollo psicológico del infante durante los tres primeros años de vida* (2014). Editorial Universitaria Félix Varela.
- Lecturas para educadores preescolares VI*. (2011). Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *El proyecto educativo del centro infantil*. (2004). Editorial Pueblo y Educación.
- Selección de temas de la actividad lúdica y el juego. Editorial Pueblo y Educación. Olga Franco García.
- Rosental, M. y Ludin, P. (1981). *Diccionario filosófico*. Edición Revolucionaria (1981)
- Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación (1988)
- Vigotski L.S.(1982). *Pensamiento y Lenguaje*. Edición Revolución (1982)
- Programa de 3er Ciclo de la Educación Preescolar*
- Plan educativo de la primera infancia. Editorial Pueblo y Educación (2017)
- La educación y la enseñanza en el círculo infantil* (1981. Editorial Pueblo y Educación.