

REFERENTES HISTÓRICOS SOBRE LA ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD AUDITIVA Y LA LENGUA DE SEÑAS

HISTORICAL REFERENCES ON CARE FOR THE HEARING DISABILITY AND SIGN LANGUAGE

Autores: M.Sc. Yanin Rodríguez Pérez, correo: yaninrp1006@Gmail.com ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5647-995X>

M.Sc. Magela Ramírez González, correo: mageladmdr25407@gmail.com ORCID <https://orcid.org/0000-0003-1291-2392>

UCCFD Manuel Fajardo Departamento Educación Física

Laura Rodríguez Rodríguez, correo: nezukodragneel@gmail.com

Estudiante de Licenciatura en Logofonoaudiología

Institución: Facultad de Tecnología de la Salud FATESA

Localidad: La Habana, Cuba

Resumen

El modelo del profesional de la Cultura Física requiere de una formación histórico- cultural que le permita asumir en su ejercicio profesional la atención a personas sordas, La discapacidad auditiva afecta a un porcentaje alto de la población mundial y nacional. La historia de las comunidades sordas y los antecedentes, a juicio de las investigadoras, es divulgada en el marco de las comunidades Sordas generalmente. Es por ello que se hace necesario realizar una búsqueda bibliográfica sobre los orígenes de la atención a personas Sordas, lo que nos permite ofrecerlo como material de estudio a los estudiantes de la UCCFD Manuel Fajardo por medio de la asignatura Educación Física Adaptada, que aborda el tema del desarrollo histórico de la atención a las personas con discapacidad auditiva y el surgimiento de la lengua de señas. Se emplearon métodos históricos lógicos y de revisión bibliográfica que permitieron diseñar acciones en función del incremento de materiales bibliográficos que aborden el interesante tema de los antecedentes de la lengua de señas cubana y de los estudios sobre la discapacidad auditiva.

Palabras clave: discapacidad auditiva, lengua de señas cubana de sordos

Abstract

The model of the physical culture professional requires a historical-cultural training that allows assuming in the professional practice the care of deaf people. Hearing impairment affects a high percentage of the world and national population. The history of deaf communities and their background, in the opinion of the researchers, is generally disclosed within the framework of these communities. That is why it is necessary to conduct a literature search on the origins of care for deaf people which

allow us to offer it as study material for students of the UCCFD MANUEL FAJARDO through the subject Adapted Physical Education. Due to the scarce bibliography on the historical development of the care of hearing impaired people and the emergence of sign language Historical-logical and bibliographic review methods were used to design actions to increase the amount of bibliographic material in the subject of adapted physical education.

Keywords: hearing impaired, Cuban sign language, deaf

Introducción

La discapacidad auditiva es una afectación del sistema auditivo , la misma afecta a un porcentaje elevado de personas, según la Federación Mundial de Sordos existen aproximadamente 70 millones de personas sordas, más del 80 por ciento de ellas vive en países en desarrollo y utilizan más de 300 diferentes lenguas de señas. Las Naciones Unidas en el año 2018 establecieron cada 23 de septiembre como el día de las lenguas de señas y el 3 de diciembre como el Día Internacional de las personas con discapacidad, con el fin de incluir y reconocer dentro de la diversidad a las personas con discapacidad auditiva.

La discapacidad auditiva según diferentes autores es un déficit total o parcial en la percepción, que se evalúa por el grado de pérdida de la audición en cada oído identificando a las personas Sordas como aquellos que tienen pérdida total de la audición y los Hipoacústicos aquellos que tienen una pérdida parcial de la misma.

La Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo cuenta en su diseño curricular con la asignatura Educación Física Adaptada la cual se imparte en el tercer año de la carrera para ambos cursos (Curso regular diurno y curso semipresencial, para Atletas y trabajadores). Dentro de la asignatura en el diseño de su plan temático se estudian con enfoques inclusivos la atención a la diversidad dentro del contexto de la educación física, las adaptaciones curriculares para la atención a educandos con discapacidad intelectual, sensorial y físico motriz.

En el marco temático no se cuenta con los estudios históricos para la introducción de cada tema que den respuesta a la estrategias de aprendizaje del conocimiento de la historia, aspecto imprescindible como parte de su formación integral y del modelo del profesional de la Cultura Física con una alta preparación integral que responda a las exigencias de la sociedad actual.

Es por ello que el objetivo del siguiente trabajo es realizar una búsqueda bibliográfica sobre los orígenes de la atención a personas con discapacidad auditiva, lo que nos permite ofrecerlo como material de estudio a los estudiantes de la UCCFD Manuel Fajardo por medio de la asignatura Educación Física Adaptada, debido a la escasa bibliografía que aborda el tema del desarrollo histórico de la atención a las personas con discapacidad auditiva y el surgimiento de la lengua de señas.

Desarrollo

Las personas con discapacidad auditiva han sido discriminadas en tiempos antiguos y actualmente se lucha y trabaja para lograr su inclusión social, sin embargo los estudios relacionados con la historia han sido poco divulgados fuera de sus comunidades.

Según la información obtenida en el sitio del MINSAP (2022) Cuba cuenta con una población de 52 mil 660 personas para una tasa de 4.7 por mil habitantes de ellos 3mil 271 son menores de 18 años, (tasa de 1.4), 16 mil 275 de 19 a 59 años (2.5) y adultos mayores 30 mil 123 (13,2) y 2 mil 991 Sordociegos(0,26), existe un Programa Nacional para la atención a las personas con discapacidad auditiva conformado por una red de 37 servicios de otorrinolaringología-audiología, 19 en hospitales pediátricos y 18 en adultos, 16 centros auditivos, 421 servicios de rehabilitación en policlínicos que representa 93%, un servicio de implante coclear y cirugías complejas de oído, y dos laboratorios de fresado del hueso temporal para la formación de especialistas en Otocirugía. Se incorpora a esta red el Centro nacional de Neurociencias de Cuba .y el Ministerio de Educación con 15 centros de recursos y apoyos.

La intervención temprana desde la primera infancia permite modificar el pronóstico de niños con diferentes afectaciones, el programa Educa a tu hijo, creado en la década del 90 del siglo pasado, es el programa que inició este proceso de orientación y diagnóstico a las familias para así potenciar la atención a niños y familias en situación de vulnerabilidad, entre otros programas que fueron surgiendo dentro del sistema educativo y de salud, como el Programa de atención a niños con déficit auditivo, el Programa de atención temprana para niños con Síndrome de Down y el Programa de intervención temprana integral para niños con alteraciones del neurodesarrollo entre otros programas (Colectivo de autores, 2008) .

Inicios de la audiología

El mecanismo de la audición ha sido estudiado desde tiempos inmemorables, en las que el hombre trataba de dar respuesta a los fenómenos. Según Hernández (2021) en los años 495-435 AC se consideró que el sonido era un movimiento ondulatorio, que mediante la resonancia, llegaba a la caja timpánica sin la intervención de las vías auditivas ni del cerebro.

Señala la autora que **Hipócrates** creía que estaban relacionados con la dirección del viento, el cambio del tiempo y el zumbido; **Galeno** establece la fisiología del oído, llegando a determinar consecuencias de las patologías que afectan al oído medio y sus afecciones como el dolor de oído, audición errónea, entre otras; **Aristóteles** realizó una diferenciación de los sonidos como grave, agudo relacionándolos con el lenguaje y el pensamiento.

En la segunda mitad del siglo XIX Jean Marc Gaspar Itard fue precursor de la pedagogía para sordos, se interesó sobre la concepción de la sordera y Miller Reese Hutchinsonma desarrolló algunos dispositivos eléctricos portables como bocinas y audífonos, el médico Raymond Carhart acuñó el término **Audiología** para designar la ciencia que estudia los problemas y patologías del sistema auditivo.

Educación de personas Sordas

En tiempos del imperio romano se reconoce a Quinto Pedio como el primer sordo reconocido que llegó a destacarse por sus pinturas en el siglo I (a.n.e.), de familia adinerada se le proporcionó una educación que le facilitó la comunicación en su entorno, hasta su muerte a los 13 años (Hernández, 2021).

En la antigüedad se consideraba que quienes nacían sordos no lograban hablar normalmente por lo cual se expresaban por señas. Las lenguas de señas se crearon en el momento que los sordos pudieron reunirse y compartieron su uso.

Desde el punto de vista educativo la educación de personas sordas se remonta a los tiempos del monje benedictino español Pedro Ponce de León, pionero en establecer un método de enseñanza para personas sordas. del siglo XVI el primer maestro de sordos; en su comunidad utilizaban las señas en actividades diarias. Juan Pablo Bonet recopiló e ilustró el alfabeto manual español, en la obra *Reducción de las Letras y el Arte para Enseñar a Hablar a los Mudos*. Dicha obra fue retomada por L'Epeé para describir los signos utilizados por los sordos en Paris¹

Abad de L'Epeé (1712-1789) encaró el método mímico gestual y se esforzó por difundirlo durante la segunda mitad del siglo XVIII; él creó la primera escuela pública para sordos en 1760 (Skilar, 1997), que cambió trascendentalmente la educación de estos con el paso de la reeducación individual a la educación colectiva. L'Epeé concebía la lengua de señas como una lengua de sordos y el único vínculo adecuado para desarrollar el pensamiento y la comunicación entre ellos. Él pensaba que la lengua de señas que utilizaban los sordos era incompleta, que debía ser mejorada y universalizada. En sus clases utilizó sistemáticamente las señas naturales complementadas con signos de su invención y estructuró las frases según la sintaxis del francés. Esta fue la primera aplicación pedagógica de lo que se conoce como una lengua signada, que utilizó las señas de la lengua de los sordos, con el agregado de los signos pertenecientes a la lengua oral y con el orden gramatical de esta última.

La divulgación de la metodología de señas en Estados Unidos fue iniciada hacia 1816 por Laurent Clerc, discípulo de Sicard, maestro de sordos y sordo él. En dicho país se fundó la primera escuela

1 Sánchez, Carlos. La Increíble y Triste Historia de la Sordera, Ceprosord, Caracas, 1990. p.23.

para sordos —la escuela de Hartford— en 1817 con lengua de señas, con la concepción metodológica expuesta por L'Epeé; Clerc fue el primer maestro de esta escuela y difundió ampliamente las ideas de L'Epeé y Sicard. Entre los años 1817 y 1867 se crearon alrededor de veinte escuelas para niños sordos con apoyo privado y del gobierno. En 1864 se estableció por medio de un acta en el Congreso de Estados Unidos la creación de un liceo nacional para sordos.²

En Italia, Basso (1834), Minoja (1852) y Carbonieri (1858) coincidían en la necesidad de utilizar lengua de señas, en relación con la posibilidad de expresar contenidos religiosos, basándose en que esta lengua resultaba esencial para el rendimiento intelectual de los sordos.

Referente a las personas con una deficiencia sensorial, específicamente la auditiva, se remontan sus antecedentes en la educación, según lo que asume Delgado y colab. (2016), con Rudolf Agrícola (1443-1485) quien fue el primero en reportar el caso de una persona que de nacimiento era sorda y aprendió a leer y escribir. Décadas posteriores Gerónimo Cardano (1501-1576) planteó las bases para la educación de las personas sordas bajo el principio de que “la vista sustituye al oído”, enseñando el uso de signos manuales para que las personas sordas se comunicaran con los oyentes y podían adquirir la capacidad de expresarse de manera escrita y en algunos casos de manera oral

La obra del español Lorenzo Hervás y Panduro, “Escuela española de sordomudos o arte para enseñarles a escribir y hablar el idioma español”, publicada en 1795, parece resultar hoy un imprescindible antecedente a la hora de abordar el tema de la historia de las lenguas de señas.

En 1960 ocurre un hecho considerado como el inicio de las descripciones lingüísticas de las lenguas de señas: Williams C. Stokoe, profesor de inglés de estudiantes Sordos en la Universidad de Gallaudet en Washington, D. C. utilizó, por primera vez, principios de la lingüística moderna para analizar la lengua utilizada por sus estudiantes; la Lengua de Señas Americana (ASL, por sus siglas en inglés). En este mismo año publicó su trabajo monográfico *Sign Language structure: An out line of the visual communication system of the American deaf*, (Estructura de la lengua de signos: Primer análisis de la Lengua de Signos Americana) y cinco años más tarde, un primer diccionario, escrito junto a dos colegas Sordos.³

En Cuba la Lengua de Señas Cubana es aprobada oficialmente desde 1994 como una alternativa pedagógica para su aplicación en el contexto psicopedagógico desde la etapa pre-escolar, por tanto

2 Rodríguez S., Manuel I; del Pilar Velázquez, Rocío.(2000) *Historia y Gramática de la Lengua de Señas*. Pedagogía y Saberes N°14.

3 Por convención, la palabra Sordo se escribe con mayúsculas para referirse a la identidad lingüística y cultural de las personas que pertenecen a la comunidad Sorda (concepción socio-antropológica) y diferenciarse de la sordera como una condición audiológica (concepción clínica) (cfr. Padden, 1983 [1980]: 90; Wilcox, 2007: 1113; Pfau, Steinbach & Woll, 2012) (citados por Martínez, 2016: 17). De igual manera, por convención, los nombres de todas las lenguas de señas se escriben con letras iniciales mayúsculas.

en todo el territorio nacional la LS está reconocida como vía esencial para acceder a la información. Para su aplicación es necesario profundizar en la labor que realiza la escuela, la familia y la comunidad como partes importantes en su formación.

El uso de esta Lengua de Señas otorga mayores oportunidades de tener una experiencia educativa plena en los estudiantes Sordos. Además, la LS ofrece muchas ventajas, que permiten aproximarse a la enseñanza de la lengua escrita de una manera más efectiva que la oralista, lo que se refleja -por ejemplo- en los resultados positivos obtenidos por los estudiantes suecos que han sido educados en el modelo bilingüe durante los últimos años. Villalón (2020)

El modelo de educación bilingüe desde una concepción histórico cultural les brinda las posibilidades a los niños con discapacidad auditiva acceder a dos sistemas lingüísticos uno la lengua de señas cubana y y la lengua española en modalidad escrita y oral que les permiten interactuar en sus diferentes entornos e incorporarse a la vida laboral

El empleo de acciones con enfoque preventivo, correctivo y compensatorio permitirá la preparación del claustro profesional, desarrollo de competencias comunicativas creación de centros de recursos y apoyos metodológicos que facilite el acceso al currículo y la continuidad de estudios de niños y jóvenes con discapacidad auditiva.

Como antecedentes pedagógicos Marzo (2022) identifica los estudios históricos realizados en Cuba por Toledo (2008), reconocen que a inicios del siglo XIX (1819), Bergeón, gestionaba fondos para abrir una escuela para niños sordos solicitando fondos y ayuda de la Sociedad Económica de Amigos del País, según otros autores la escuela comienza a funcionar el primero de diciembre del citado año con la matricula de un alumno lo que lo privo de apoyo con el consiguiente cierre de la institución. (Colectivo de autores,2008) .

En 1841, 22 años después, establecen una escuela en la calle Luz No. 297. En 1878, Antonio Segura Escolano, profesor de español de personas sordas y ciegas, en la calle Estévez No. 88 en esta capital; atendía a niños sordos de las seis provincias del país y estuvo funcionando hasta la muerte de Segura Escolano en el año 1882.

Don Ángel Villalba y González de Mendoza en 1893 solicitaba autorización para la apertura de una escuela de sordos en la Ciudad de la Habana siendo rechazada por carecer de los fondos requeridos para el ejercicio de la enseñanza.

Otro personaje del que se tienen noticias fue el pedagogo Isidro Pérez Pont, el cual empleó el método oral para la educación privada de sordomudos (Colectivo de autores, 2008).

En las primeras décadas del siglo xx (1923), Pablo Beggiato Bresson funda la Asociación “Valentín Haüy” la cual comienza en 1925 la atención a personas sordomudas, .en 1936 se crea ese año el

Asilo-Escuela Nacional de Sordomudos la cual ya es subvencionada por fondos gubernamentales este centro no contaba con las condiciones estructurales ni económicas para brindarle atención a más de 40 niños que no contaban con uniforme ni permitían cubrir otras necesidades.

En el año 1944 se funda en la ciudad de Camagüey el Instituto de reeducación de sordomudos bajo los auspicios del Club de Leones y administrado por patronatos privados. Entre el 1945 y 1946 el doctor Desiderio Weiss incorpora la investigación científica en la atención a niños sordos, en 1959 existían en Cuba solo 4 escuelas para sordomudos en las localidades de Marianao, Santa Clara, Matanzas y Camagüey

Primeras investigaciones

Según el Colectivo de autores del libro Logopedia y Foniatría (2008) la primera tesis de grado sobre sordomudos en Cuba “Historia de la pedagogía del Sordo” fue presentada en 1940 por la maestra Mercedes Teuma al doctorarse en Pedagogía, otros estudios presentados en la Facultad de Educación de la Universidad de la Habana entre ellas están:

1. Dr. José F. Castellanos Peláez (1920): Perturbaciones de la palabra: corrección de la tartamudez y las dislalias mecánicas
2. Dra. Dulce M. de la Góndora (1926): Higiene de la voz
3. Dra. Esperanza Cordero Carmenaty (1928): La jerga del niño cubano
4. Dra. Magdalena Asteinza (1939): El desarrollo del lenguaje en el niño
5. Dra. Carmen Pella Santamaría (1939): El desarrollo del lenguaje infantil. Su desenvolvimiento normal
6. Dra. Rafaela Pujols Villalón (1940): Defectos de la emisión de la voz en los niños normales y anormales. Perturbaciones más frecuentes en los escolares en Santiago de Cuba
7. Dra. Guillermina Crespo Cabreriza (1942): Patología del lenguaje en el niño. Importancia del Laboratorio de Ortofonía. Investigaciones personales

La comunidad sorda en Cuba, características

Constituye un grupo que posee un patrimonio cultural y lingüístico, desarrollando la LSC.

En estudios realizados a la comunidad Sorda en cuanto a la identidad propia de dicha comunidad por la Dra. María Teresa García Eligio de la Puente y colaboradores se determinó que:

1. *la identidad sorda cubana se caracteriza por: presencia de una lengua propia, la Lengua de Señas Cubana, y una Situación Social del Desarrollo común (lo que las propias personas sordas consideran como historia y cultura)*
2. *Su respuesta emocional está caracterizada por la inhibición, y la presencia de angustia, depresión, ansiedad, agresividad e impulsividad.*

3. *La Lengua de Señas constituye la forma de comunicación y vía de acceso a la cultura general, y forma parte de su identidad al ser percibida como el elemento primordial de identificación para ellos y a la vez de diferenciación con el resto de las personas.*
4. *Resaltan las siguientes características personales modernos, unidos, sociables, activos, rebeldes, críticos e impulsivos; la unidad matiza las relaciones que establecen estas personas, así como los sentimientos de pertenencia que vivencian en torno a la Comunidad Sorda.*
5. *Responden principalmente a las formas propias y naturales de comunicación que se emplean en ambos casos; las personas sordas en su mayoría perciben al oyente como superior y causante de burlas u ofensas hacia la persona con discapacidad auditiva; la persona sorda acepta o reconoce una relación favorable con el oyente, solo cuando no existen barreras comunicativas entre ambos;*
6. *Se advierte una marcada tendencia a la subvaloración, pues en la mayoría de los casos se auto perciben como inferiores al oyente, lo que evidencia inseguridad y dificultades en la autoestima.*
7. *Se aprecia la existencia de una cultura e identidad propia, pero con cierto atravesamiento de la cultura del cubano y la identidad cubana a modo general, pues se comparten elementos de una Situación Social de Desarrollo.*

La lengua de señas y el intérprete de Lengua de señas cubana

Marzo (2022) considera la Lengua de señas como un idioma viso-gestual-espacial que emplean las personas sordas con sus particularidades como cultura minoritaria.

La lengua de señas posee una estructura gramatical propia basada en gestos que refieren imágenes, objetos o conceptos a expresar. Varía en dependencia de los países, y regiones, es una lengua viva que se modifica y está en crecimiento ante el surgimiento de nuevos conceptos. Además de las manos se emplean la expresión corporal a través de gestos, mímicas faciales y movimientos la misma posee complejidad, velocidad, giros idiomáticos propios de la comunidad sorda.

La Federación Mundial de Sordos (FMS) aboga por la extensión de las oportunidades educativas y el servicio de interpretación en lengua de señas, la accesibilidad a la información, el derecho a la educación bilingüe, así como su empoderamiento y apoyo por las políticas públicas para su inclusión social. Ha mencionado seis rasgos como propios de las diferentes comunidades sordas a nivel universal, estos son:

- Utilización de Lengua de Señas
- Enfrentamiento con las lenguas del país
- Identificación con su grupo

- Matrimonios endogámicos
- Agrupados en organizaciones
- Conciencia de su historia
- Normas de comportamiento
- Estigmatización

Por tanto, las personas con discapacidad auditiva comparten caracteres sociales con el resto de sus iguales,

La autora Mejías (2010) expresa

(...)la interpretación de lengua de señas (cubana u otra lengua) constituye la codificación y descodificación de los elementos semánticos presentes en el mensaje del signado de su lengua natural a otra lengua, ya sea hacia la lengua(s) de señas a la lengua oral y viceversa, atravesando los procesos meta cognitivos del intérprete que expresa el mensaje (oral o signado) a partir de su comprensión de la información que trasmite el emisor, en donde interviene la propia experiencia social acumulada por cada uno, en su campo de actuación, el registro lingüístico en ambas lenguas y las habilidades interpretativas que se posean; que permiten trazar estrategias meta cognitivas, a partir del conjunto de saberes socioculturales acumulados y las competencias desarrolladas para el desempeño profesional en el contexto actuante.(s/p)

Tras el reconocimiento de la lengua de señas como *lengua materna* de las personas sordas y su aceptación en 1994, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las instituciones educacionales se inicia una reconceptualización en la atención educativa a las personas sordas que estimuló estudios lingüísticos de la lengua de señas cubana, la formación de personas sordas como instructores sordos, investigaciones relacionadas con su enseñanza como segunda lengua en personas oyentes; y como primera lengua en escolares sordos; así como la formación de profesionales en interpretación de LSC.

En el año 2002, se inicia de manera experimental el I proyecto de formación de intérpretes de LSC con la puesta en práctica de Cursos Emergentes y Cursos de habilitación de intérpretes de LSC con un período de duración mínimo de 3 meses en los que se recibía elementos básicos de la interpretación de lengua de señas (Milán, R. 2007; Pérez, H. 2010; Ruiz, A. 2011) iniciándose la experiencia en la capital y se extendió posteriormente en todo el país.

Skliar (2003) considera que la educación bilingüe debería:

- Crear las condiciones lingüísticas y educativas apropiadas para el desarrollo bilingüe y bicultural de los sordos.
- Generar un cambio de estatus y de valores en el conocimiento y uso de las Lenguas en cuestión.

- Promover el uso de la primera lengua, la lengua de señas, en todos los niveles escolares.
- Difundir la lengua de señas y la cultura de los sordos más allá de las fronteras de la escuela.

1. Determinar los contenidos y los temas culturales que especifiquen el acceso a la información por parte de los sordos.
2. Promover acciones hacia el acceso de los sordos a la profesionalización laboral.
3. Definir y dar significado al papel de la segunda lengua en la educación de los sordos.

Asociación Nacional de Sordos de Cuba

La creación de la **ANSOC** (Asociación Nacional de Sordos de Cuba) el 3 de enero de 1978 como organización social para representar a la comunidad sorda de Cuba y cuyos objetivos son lograr la inclusión social e integración de sus miembros facilitando su educación, la eliminación de las barreras comunicacionales, el cuidado de la salud para la prevención, diagnóstico y rehabilitación de las personas con discapacidad auditiva.

Como antecedentes importantes en el proceso de formación y organización de la asociación y su reconocimiento social desde lo internacional están

1. 1951. Reconocimiento del marco legal de la Federación Mundial de Sordos.
2. 1993. Primer Congreso de Educación Bilingüe para sordos, en Argentina.
3. 1993: Cuba es aceptada como miembro de la FMS.
4. 1994. Conferencia mundial de necesidades educativas especiales (NEE), en Salamanca, España (reconocimiento legal de la lengua de señas como un derecho de las personas sordas y del servicio de interpretación).
1. 2006. Convención de la ONU sobre el derecho de las personas con discapacidad (art. 9, 21 y 24) son específicos para la comunidad sorda.

En el ámbito nacional

2. Firma el convenio de trabajo con el Ministerio de educación (MINED- ANSOC), en 1992- 1993,
3. La participación de Cuba como miembro de la FMS, en 1993.
4. En 1994 se aprueba la LSC como alternativa pedagógica en el contexto escolar.

Resultados de la investigación

Obtención de un material de apoyo a la docencia para la asignatura Educación Física Adaptada (EFA) que puede influir en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes como parte de la formación del profesional.

Actualización del arsenal de bibliografía auxiliar que posee la carpeta de la asignatura EFA.

Acciones

1. Observación del desempeño de los estudiantes en el P.E.A. de la asignatura Educación Física Adaptada (E.F.A.) a partir de los trabajos independientes orientados en clases.
2. Revisión a la bibliografía con que cuenta la asignatura E.F.A.
3. Elaboración del material de estudio a partir de las necesidades detectadas.

Conclusiones

Se señalan algunos antecedentes históricos relacionados con la atención a las personas con discapacidad auditiva que pueden servir de referentes teóricos y material bibliográfico de apoyo a la docencia, para dar cumplimiento a las estrategias curriculares y de investigación de los estudiantes de la UCCFD “Manuel Fajardo” en la asignatura E.F.A.

Referencias Bibliográficas

- Colectivo de autores. (2008). *Logopedia y foniatría*. La Habana : Editorial Ciencias Médicas.
- Delgado Sánchez, U., Gabriela Martínez, F., Moreno Aguirre, A. J., & Hernández Bucio, L. S. (2016). *Inclusión educativa de personas sordas señantes en nivel universitario en México. ConCiencia EPG, artículos empiricos*, 1 (2).
- Garau Cordovés, M. (2018). *Consideraciones sobre el nivel fonológico de la Lengua de Señas Cubana. Islas* (núm. 191).
- Garau Cordovés, M. (2019). *Primera caracterización de la seña sustantiva en la Lengua de Señas Cubana. Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 9 (3).
- Hernández Montero, G. (2021). *Historia de la audiología. Revista Cubana de Otorrinolaringología*, 5 (1).
- Marzo Peña, A. (2022). *Periodización del desarrollo histórico de la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (ANSOC), en la educación de las personas sordas (1992-2020). Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Eucacion Infantil*.
- Mejías Rodríguez, A. M. (2010). *El intérprete de lengua de señas cubana como agente educativo en la atención a la diversidad en instituciones educativas. IPLAC*.
- MINSAP. (3 de marzo de 2022). *Sitio oficial del MINSAP*. Recuperado el febrero de 2023, de <http://www.salud.msp.gob.cu>
- Rebelde, J. (23 de septiembre de 2021). *Qué son y cómo funcionan las lenguas de señas, el verdadero lenguaje inclusivo. Juventud Rebelde*.

- Sánchez, C. (1990). *La Increíble y Triste Historia de la Sordera*. Caracas: Ceprosord.
- Skliar, C. (2003). *La educación de los sordos*. Obtenido de <http://www.cultura-sorda.eu> .
- Stokoe, W. C. (1965). *Sign Language structure: An out line of the visual communication system of the American deaf,*.
- Villalón Viera, N. (2020). *Inclusión de la comunidad sorda bilingüe en la escritura argumental: desarrollo de un programa práctico para la Educación Superior. Tesis de grado para optar al Grado de Magíster en Comprensión Lectora y Producción de Textos* . Santiago de Chile: Universidad Andrés Bello.