

CAPÍTULO 6

Estrategias conducentes al fortalecimiento del Diálogo de Saberes

El capítulo presenta reflexiones acerca de las técnicas dialógicas que facilitan el dialogo de saberes, desde la experiencia desarrollada entorno al conocimiento y utilización de plantas aromáticas y medicinales de mujeres rurales en Viotá.

Estas técnicas facilitaron poner en juego verdades, conocimientos, sentimientos y racionalidades diferentes, entre comunidad- universidad, bajo la apropiación de diferentes estrategias facilitadoras a un dialogo como preámbulo al desarrollo y encuentro como tal de saberes, a través de entrevistas, trabajo en equipo, conversatorios, observaciones, registros, aplicaciones metafóricas; para su posterior análisis, construcción de representaciones y prácticas comunes, a partir de conocimientos propios, tradicionales, interculturales e intergeneracionales.

El diálogo de saberes, tema desarrollado en capitulo anterior, según Bastidas Acevedo resulta ser más que una propuesta pedagógica y se convierte en una postura ontológica fundamentada en el respeto y en la práctica de relaciones horizontales y democráticas, que reconoce al otro como sujeto responsable y actor de su propio destino. En un proceso comunicativo en el cual

se ponen en interacción dos lógicas diferentes: la del conocimiento científico y la del saber habitual, con una clara intención de mutua comprensión; aquí facilita el reconocimiento del otro como sujeto diferente, con conocimientos y posiciones diversas.

LA METODOLOGÍA DE DIÁLOGO DE SABERES

Vale la pena exaltar que el diálogo de saberes se concreta en por lo menos siete tipos de prácticas: como una metodología de trabajo comunitario; como una práctica social que implica aprender a interpelar las representaciones hegemónicas y folclorizantes, como una forma de salir del conflicto y ponerlo en el terreno de la confrontación cultural; como una manera de reconocer y potencializar las formas de hacer propias de las comunidades; como una forma de salir de actitudes asistencialistas; como construcción de diversas formas de bienestar y como un principio de relación no hegemónica con el mundo. Ello como un encuentro problematizador. (Cendales, 2016)

Desde una reflexión epistemológica Ishizawa J., (2012), lo vincula a una relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas, puestas en colaboración por un destino compartido. Manifiesta que este diálogo se constituye en una vía intelectual de comprensión de dilemas que les acontecen que facilita plantear alternativas de superación a dichos dilemas, donde la sabiduría y el conocimiento determinan una acción conjunta.

El diálogo de saberes según Delgado (2016) requeriría por lo tanto aceptar a las cuatro funciones psíquicas como formas igualmente legítimas y no excluyentes de acceso al conocimiento. El pensamiento interpreta, el sentir evalúa, mientras que la sensación y la intuición son perceptivas en el sentido de que nos hacen conscientes de lo que está ocurriendo, ello sin ninguna interpretación o evaluación. En este sentido Ghiso (1993) señala que en el proceso dialógico se amplía y cualifica la comprensión de cómo los sentidos y los significados son construcciones producto de interacciones dadas en tiempos, espacios y escenarios que los condicionan. Esta comprensión implica el reconocimiento del otro como alguien diferente, con conocimientos y posiciones distintas, sin que por esto se detenga la comunicación.

Como se plantea, la cultura constituye un aporte que los grupos humanos hacen al mundo, y en especial un acervo de conocimientos necesarios para crear. Mejía señala que “además la cultura, desde el reconocimiento de la diversidad, conforma sistemas simbólicos compartidos de formas tradicionales de vivir y trabajar juntos, fundamentales para la vida en sociedad. Esta no puede asumirse como una barrera que estorba a la comunicación.

Es ir tras la pista de recuperar, en las experiencias, las referencias sensibles que faciliten explorar, expresar y recrear nuestro conocimiento sobre la identidad y transitividad de las prácticas, la resolución creativa de problemáticas y la configuración de vínculos sociales. Elementos que pueden construir una semántica de los hechos, de los intereses e intencionalidades, de los saberes, de las expresiones e interacciones, de las percepciones, de las vivencias y deseos. (Ghiso, 2000).

Así mismo, este diálogo integra el conocimiento de expertos y el saber de la experiencia social, de acuerdo con Ghiso; Para emprender el camino del diálogo en procesos de educación popular y de investigación comunitaria se requiere tener en cuenta algunas condiciones como: el reconocimiento de sujetos dialogantes, los ámbitos que lo posibiliten y, sin duda, las experiencias vitales diferentes/semejantes, que quieren ser compartidas. Astaiza y colaboradores recomiendan el uso del diálogo de saberes como un mecanismo de rescate de saberes tradicionales. (Astaiza, 2017, citado por Hernández, 2017).

Se trata de un ejercicio intencionado, interesado (Ghiso, 2013) que requiere de “investigación, de preparación, de un diseño que permita visualizar el proceso y estructurar la secuencia” (Cendales G & Mariño S, 2009, p. 26). Es una práctica concreta que se construye a través de la voluntad e interés de los participantes. “Es una decisión política de vocación transformadora que complejiza la manera de comprender la relación con el otro y, por tanto, el poner en común, la comunicación” (Hleap, 2013, p. 6).

En este sentido una de las metodologías privilegiadas en esta práctica es “el cruce de voces, sin que ninguna de ellas tenga el privilegio de silenciar o negar ninguna de ellas” (Ghiso, 2013, p. 118). El poder de la palabra como conversación encarnada y reflexiva despliega las agencias de los participantes en el encuentro y los sitúa en el mismo escenario de debate donde se disputan

las maneras de conocer propias de sus experiencias de vida con lo cual la hegemonía del conocimiento científico se erosiona, en tanto el conocimiento de las comunidades empieza a ser reconocido como tal por los propios protagonistas (Rivera, 2018).

Delgado, F., & Rist, S. (2016) argumentan que existen intensos procesos de producción y reproducción de los conocimientos tradicionales o ancestrales, debido a la insistencia de los pueblos originarios y las comunidades campesinas a fin de recrear sus culturas e identidades. Estos sistemas de saberes mantienen su presencia en muchas regiones y prosiguen su elaboración cotidiana. El diálogo de saberes por lo tanto configura una propuesta que busca en su proceso, reafirmar el pluralismo y los sistemas del diálogo intercultural; pero también se elabora como una vía para intentar resolver, mediante nuevas contribuciones y propuestas, los enormes problemas locales y globales de alimentación, salud y ambientales, entre otros temas de una agenda muy amplia de necesidades conjuntas de la sociedad, a partir de sentires particulares que se reconocen con otro.

TÉCNICAS DIALÓGICAS FACILITADORAS DEL DIALOGO DE SABERES

A continuación se presenta el proceso realizado con estrategias coherentes a la propuesta de diálogo de saberes, que facilitaron su desarrollo y la recolección de información basados en la conversación de distintos actores en un marco de colaboración y de intercambio de experiencias.

- **Identificación del temperamento y autoconcepto**

El temperamento como la manera natural con que una persona interactúa con el entorno lleva a reconocer características propias y optimizar capacidades que facilitan o inhiben el desarrollo social. Por lo que el indagar por el temperamento facilita determinar aptitudes para el liderazgo y para el trabajo en equipo en las participantes del estudio.

Estudio de la personalidad se refiere al temperamento, en cuanto a los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad a la estimulación emocional, la fuerza y la velocidad con que

acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditaria. Tal como lo expresa Allport el temperamento tiene que ver con la manera de ser y de reaccionar el ser humano ante las diferentes circunstancias del entorno en las que se desenvuelve. Zuroff, D. C. (1986) Indica que el temperamento, como una característica innata al ser humano.

El desarrollo de la personalidad se considera como un proceso en el que los factores heredables del Temperamento motivan aprendizajes de autoconceptos, a partir de la reflexión permanente, que a su vez modifican la valoración que hacemos de los estímulos percibidos en nuestro entorno y a los que respondemos inicialmente, por lo que el temperamento como el carácter resultan grandes vías para el estudio de la personalidad, considerada esta como la combinación de habilidades mentales, intereses, actitudes, temperamento y otras diferencias individuales en cuanto a pensamiento, sentimientos y comportamientos, que permiten una identificación particular.

El temperamento se distingue del carácter, según Cloninger (1993), el carácter hace referencia a los autoconceptos que influyen en nuestras intenciones y actitudes, es decir hace referencia a lo que hacemos de manera intencional. El temperamento es la manera natural con que las personas interactúan con el entorno por lo que podría decirse que el carácter se constituye en la sumatoria de hábitos de una persona, bien sean positivos o negativos. Básicamente se produce por la socialización, es decir se explica por el conocimiento de uno mismo y por el simbolismo que producimos o reproducimos en nuestro mundo social.

Para conseguir el propósito del ejercicio propuesto, su indagación se produce a través de la prueba DISC – perfil del temperamento; una prueba dentro de una gran posibilidad. Además de evaluar el temperamento en los estilos dominante, influyente, sostenedor y concienzudo brinda información para determinar estilos de liderazgo. En su evaluación involucra elementos de relaciones, de comunicación en sus estilos verbal y no verbal, estilo de dirección, necesidades principales, valor para el trabajo en equipo, factores de

tensión y limitaciones para el mismo, así como tendencias de trabajo bajo estrés, y ambientes ideales para el mismo, como las más sobresalientes. El conocer aspectos propios del temperamento, conduce a nuestro propio reconocimiento y el conocimiento que hacia nosotros tienen los otros con los que interaccionamos.

A continuación se presenta tabla con algunas características sobresalientes de estos estilos de temperamento.

TIPO	CARACTERÍSTICAS
Dominante	<p>En este estilo de temperamento se exhibe como necesidad principal el ser controlador, con estilo de dirección a través del establecimiento de la franqueza.</p> <p>El ambiente ideal de trabajo es el libre de control y que facilite expresar sus ideas</p> <p>Actúa rápido se considera una personalidad extrovertida y con facilidad para dirigir.</p> <p>Entre sus principales características se encuentra el ser decidido, innovador y con tendencia a resolver los problemas con orientación a resultados y al reto.</p> <p>Cuando se encuentra bajo estrés se muestra exigente, precipitado y en ocasiones de forma agresiva.</p> <p>Sus limitaciones radican en la falta de tacto y diplomacia. La emoción que con mayor frecuencia debe controlar es la ira.</p>
Dominante e influente	<p>Evidencian características como mostrarse optimistas, decididas, persistentes, sociables, competitivas, decisivas, confiables, directas y orientadas a los resultados.</p> <p>Su ambiente ideal para trabajar es el que le facilite la libertad de movimiento y que le facilite ser un supervisor democrático, resuelve creativamente problemas, por su capacidad negociadora; evidenciado en un estilo de dirección de franqueza e interacción.</p> <p>En situaciones bajo estrés se muestran optimistas aunque exigente y precipitado,</p> <p>La principal característica por controlar es la falta de tacto y de diplomacia desde el temperamento Dominante y la confianza indiscriminada en la gente desde el temperamento Influyente.</p> <p>La emoción para controlar es el optimismo.</p>

Influyente	<p>Sus características centrales: popular, convincente, seguro y entusiasta, carismática, sociable y confiable; sin embargo, imprecisos en del manejo de tiempo y de sus sentimientos.</p> <p>EL estilo de dirección se centra en la interacción con otros y su necesidad principal radica en la oportunidad de verbalizar sus ideas, por lo que su ambiente ideal para el trabajo es el público porque le permite expresar sus ideas así como el ser escuchado.</p> <p>Cuando se encuentra bajo estrés, tiende a ser irrealista, vanidoso, es decir se promueve así mismo.</p> <p>Dentro de las posibles limitaciones se encuentra el no atender a los detalles y ser adulator.</p> <p>El valor que tiene para el equipo radica en su capacidad de motivación e influencia para alcanzar metas propuestas.</p> <p>La emoción por controlar es el optimismo.</p>
Concienzudo	<p>El temperamento de tipo concienzudo refleja tendencia fuerte a ser analítico, maduro, preciso, cordial y diplomático. Se fundamenta en el cumplimiento de normas y el establecimiento de relaciones cordiales.</p> <p>En el trabajo en equipo se muestra realista, comprensivo y muestra más tendencia a las relaciones cercanas en los pequeños grupos. Sus limitaciones radican en ser intenso y defensivo cuando lo critican. En situaciones bajo estrés se manifiesta exigente y demasiado crítico. La emoción para controlar es el miedo.</p>
Sostenedor	<p>Como aspectos sobresalientes se destacan ser amigable, amistoso, buen oyente, constante y comprensivo. Las personas caracterizadas por este estilo de temperamento resultan confiables, orientados al servicio y con preferencia para trabajar en un ambiente estable y predecible.</p> <p>Las limitaciones giran alrededor de evitar la controversia y por el desagrado al cambio injustificado.</p> <p>Ante situaciones de estrés responde de manera despreocupada, indecisa y algunas veces inflexible.</p> <p>La emoción para controlar es la inexpresividad.</p>

Elaboración propia con base en la prueba DISC – perfil del temperamento

Para realizar la aplicación del instrumento que se condujo de forma colectiva, se inició dando una explicación sobre los propósitos a conseguir. Una vez entendido el objetivo y obtenida la aprobación para su aplicación, se dieron las instrucciones de manera verbal, cuidando que fuera comprendida por cada

una de las participantes. El tiempo de duración en su desarrollo osciló entre los 10 y 30 minutos.

Finalizada la aplicación del instrumento, se realizó una reflexión general sobre la importancia de reconocer nuestro temperamento, destacando las repercusiones que tiene el temperamento en nuestras relaciones cotidianas. Se obtuvo el compromiso de trabajar en algunos aspectos y emociones develadas en su evaluación como negativas.

Los resultados entregados de manera individual y por escrito, recogiendo la firma como evidencia de devolución de la información, mostraron tendencias en torno a los temperamentos dominante, (4) dominante con combinación influyente (1), influyente (1) (sostenedor (7) y concienzudo (2).



Foto tomada por las autoras

- **Establecimiento del Autoconcepto**

El autoconcepto es el producto de una recolección organizada de autopercepciones y creencias sobre sí que opera como un esquema básico y proporciona un marco de referencia que determina cómo procesamos información acerca de nosotros mismos. Si bien es cierto que los factores genéticos juegan su papel, la autoidentidad o autoconcepto está ampliamente basado en lo aprendido de nuestras interacciones con otras personas, comenzando por los miembros más próximos de la familia hasta las interacciones con quienes se

encuentran más allá del entorno familiar (Lau y Pun, 1999, citado en Barón & Byrne 2007)

El autoconcepto lleva a un dialogo personal que permita responder a la pregunta esencial de quien soy yo, donde se tiene en cuenta la consciencia que se tiene de sí mismo y características de la identidad que nos hacen diferentes de los demás. Para acercarnos a estos aspectos esenciales de las participantes se realizó una matriz integradora de los Yo corporal, Yo social, Yo personal y Yo material, para ser desarrollada de manera individual. Actividad que se inició con una introducción sobre lo que es el autoconcepto, seguida de la explicación de la estrategia así como del significado de cada Yo ubicado en cada cuadrante y su importancia como apoyo al fortalecimiento personal.

A continuación se presenta tabla con algunas características asociadas a cada Yo.

Yo corporal	Yo social
Hace referencia al concepto que se tiene del cuerpo, como se ve, denotando características sobre rostro, peso, altura, salud, vestido, así como de los mensajes que los demás emiten sobre nosotros al respecto.	En esta dimensión se tiene en cuenta lo que los demás opinan y sienten a cerca de nosotros y lo que se cree que ellos piensan dicen y sienten. Los mensajes tanto del pasado como actuales de las personas significativas como padres y amigos resultan valiosos en la estructuración del Yo.
Yo personal	Yo material
Hace referencia a lo que juzgo, veo, opino y siento de mi inteligencia, rasgos de la personalidad por ejemplo el ser cariñoso o frio /distante; lo que percibo y veo de mi rendimiento en el trabajo y tareas cotidianas (mis competencias). Constituye el núcleo y base para evaluar a los otros, corresponde a las ideas más íntimas que se poseen sobre sí.	En esta dimensión se hace referencia a lo que se tiene, compra, adquiere como dinero, auto, casa, muebles, prestigio social. Aspectos que aumentan o disminuyen el concepto que se tiene de sí mismo.

Tabla sintetizada por las autoras

Se quiso brindar con esta actividad apoyo en el reconocimiento de capacidades personales directamente relacionadas con la autoestima, aspecto valioso para el desempeño propio y otros procesos relacionales como el trabajo en equipo, relevantes en este caso, para el desarrollo de la asociación a las que se vinculan en su territorio.

La autoestima considerada como la valoración que se hace del autoconcepto. Constituye una parte importante para el funcionamiento de nuestro sistema cognitivo en cuanto a operaciones mentales que generalmente no se debe relacionar con sistemas externos de éxito o fracaso. En otras palabras brinda información sobre el nivel general de aceptación o rechazo que una persona tiene respecto de si como el trato que se brinda a través del amor propio, el respeto y dignidad propia.

Para el desarrollo de este ejercicio se hizo entrega a cada participante de una hoja con el diseño de la matriz y un lápiz para el registro de las respuestas en cada cuadrante, brindando el tiempo necesario para obtener las respuestas en el curso de un dialogo y reflexión consigo mismo, teniendo en cuenta lo que se piensa de sí y lo que se considera piensan los demás sobre si, en cuanto a valoración de pensamientos, sentimientos, comportamientos y su influencia.



Foto tomada por las autoras

Se hizo énfasis en que tanto la autoestima como el autoconcepto son necesidades humanas esenciales en el equilibrio personal, reflejado en seguridad

y confianza consigo y los demás. Como producto de este ejercicio se favoreció sentimientos de crecimiento personal facilitadores de avance en el desarrollo social de la organización.

La actividad se finalizó con su articulación al ejercicio de valores realizado, destacando el respeto, la consideración, la sana competencia y la aceptación de la diferencia, como factores vinculantes a la conformación de un autoconcepto y autoestima saludables.

- **La entrevista**

Kvale, (1998) manifiesta que la entrevista es una de las formas más antiguas de obtención de conocimiento, además reconocida como método de campo en la investigación social, y como la define posteriormente Brenner (2006) procedimiento mediante el que se intenta comprender a los informantes en sus propios términos y sobre cómo interpretan sus propias vidas, experiencias y procesos cognitivos.



Foto tomada por las autoras

La actividad llevada a cabo mediante la entrevista como argumenta Brenner facilitó comprender a los informantes en sus propios términos y desde sus experiencias en un diálogo cara a cara, que llevo a motivar a las participantes a reconocer sus aprendizajes, y definir estrategias de trabajo desde una pedagogía de aprender haciendo de manera horizontal, a través de una conversación sencilla.

El tipo de entrevista aplicado fue tipo semiestructurada con preguntas orientadoras a determinar aspectos relacionados con la formación, cohesión y estructura de la asociación a las que se vinculan las participantes.

- **El Trabajo en Equipo**

El trabajo en equipo es considerado una estrategia para alcanzar propósitos o metas comunes donde cada miembro del equipo que se conforma es responsable, por lo que se le encomienda, independientemente de los resultados, que también resulta útil para resolver conflictos al interior de una organización o grupo.

Igualmente su desarrollo u organización permite fortalecer la responsabilidad y el respeto por la diferencia encontrada en el otro. Como estrategia y competencia resulta pertinente para un reconocimiento de las capacidades del otro, a través de la escucha, aceptar la crítica, la opinión diferente, la autocrítica, el aprendizaje mutuo, aspectos relevantes para el desarrollo de metodologías como el dialogo de saberes.

Se constituye por lo tanto, en la puesta en escena del trabajo con el otro donde los objetivos y metas, se logran a través de acciones asertivas, creativas y eficaces. Es decir hace referencia a la disposición personal de conductas prosociales como la ayuda, la colaboración, cooperación, solidaridad. En contraste a un grupo que lo constituye «un número de personas que interactúan entre sí de acuerdo con esquemas establecidos». (Merton 1980 pag.36)



Fotos tomadas por las autoras

A través de esta estrategia, se propuso identificar las características y aspectos propios del trabajo en equipo, con el desarrollo de ejercicios conducentes a fortalecer competencias que se requieren para el reconocimiento propio y de las capacidades de sus integrantes. Resultado de ello, se produjo el entendimiento que un trabajo en equipo conduce a la promoción de la creatividad, descentralización de las funciones entre los miembros del equipo, la posibilidad de intercambiar experiencias y conocimientos, así como el optimizar el tiempo de cada persona y evidenciar una mayor motivación para la consecución de las metas en el logro de su desarrollo comunitario.

Cada integrante reconoció que posee diferentes maneras de pensar, y presenta diferentes alternativas al establecer soluciones a situaciones diarias y problemas circunstanciales. Asimismo, algunas personas opinaron que trabajar en equipo contribuye a mejorar el desempeño de todos y resulta más fácil y divertido hacer labores en conjunto porque les permite terminar el trabajo de manera rápida y eficiente.

Como resultado se logró comprender que es esencial en un trabajo de equipo contar con la presencia de un líder que sepa conducir al equipo, quien debe demostrar confianza, trazar una orientación para el futuro y movilizar a las personas para lograr objetivos comunes. Producto de este ejercicio se reconocen dos líderes dentro de las integrantes: Margarita Duarte y Leidy Méndez, que favorecen el desarrollo comunitario en su territorio.

La importancia de la aplicación de ejercicios tendientes al trabajo en equipo en el marco del método del diálogo de saberes condujo tanto al fortalecimiento de actividades alrededor de desarrollo personal y familiar y desarrollo comunitario, en cuanto al establecimiento de objetivos precisos y la definición de un proceso, alrededor del conocimiento, reconocimiento y apropiación de saberes entorno a la conservación, restauración y utilización de plantas aromáticas y medicinales de la región.

- **Metáfora del Tendedero Social**

Alrededor de las preguntas orientadoras: como nos concebimos como grupo, que entendemos por grupo, y la construcción de un eslogan (lema o

frase) de representación, se facilitó el intercambio de experiencias academia-comunidad.



Fotos tomadas por las autoras

Esta estrategia denominada por las investigadoras “tendedero social” se usó como aplicación metafórica del tendedero o cuerda donde se cuelgan en los patios o terrazas de las viviendas, las prendas que valoramos y preservamos a la luz del sol y viento.

Inicialmente en grupos, se reflexionó sobre lo que es un equipo y su diferenciación con un grupo, posteriormente se elaboraron las respuestas desde los saberes de las participantes y finalmente se colgaron en una cuerda, pasando de esta manera a un contexto social de exhibición, para ser compartidas y reflexionadas entre todos los actores, para apropiar el conocimiento de manera conjunta. En este sentido se limpió, depuro y reutilizó saberes.

Como último paso de esta estrategia en la construcción de un lema de identificación como comunidad, se escogió: “Aprovechemos nuestros recursos naturales para fortalecer nuestro bienestar”, como queda ilustrado en registro fotográfico a continuación.

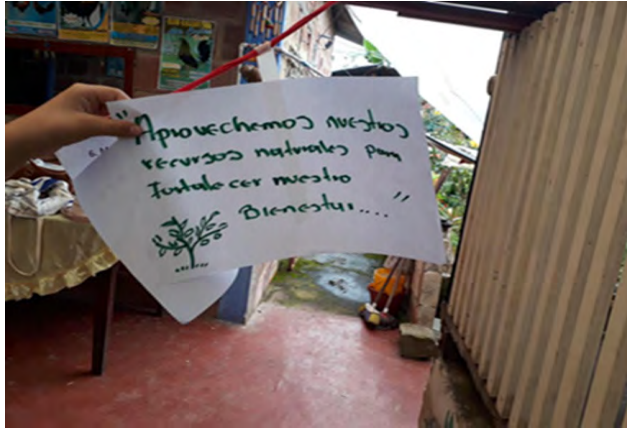


Foto tomada por las autoras

- **Elaboración de herbarios**

Un herbario se reconoce como un producto de la recolección de plantas o partes de plantas, presentadas en forma conservada, generalmente secadas de forma natural, acompañadas de información descriptiva de su identificación como nombre, el lugar y fecha de la recolección, así como del lugar de su hábitat.

Como un ejercicio de devolución de conocimiento, resulta pertinente al desarrollo del dialogo de saberes en tanto fortalece competencias del trabajo en equipo, desde el establecimiento de un objetivo común en la diferencia del conocimiento en cuanto a usos y beneficios de las especies recolectadas, así como en el reconocer las diferencias y competencias de las integrantes, en el acto mismo de su elaboración.



Foto tomada por las autoras

Para la elaboración de los herbarios, las participantes recogieron muestras en la región de las diferentes plantas promisorias, llevando a cabo un proceso de limpieza detallado para luego ser conducidas al proceso de secado, procurando que la muestra permaneciera lo más completa.

Una vez transcurrido un tiempo entre 8 y 10 días, se procedió cuidadosamente a su ubicación en cuadernos elaborados por las participantes, ello solamente si el secado se hubiese realizado exitosamente, colocando el nombre por el cual es conocida la planta en la región, así como datos de usos y beneficios y el lugar de procedencia, es decir el lugar de su hábitat, cuidando que se visibilizara tallo, hojas y flores, aspectos importantes para un herbario, reconocido este como herramienta de aprendizaje colectivo.

La información derivada de su elaboración fue puesta en socialización para compartir conocimientos y ser complementada con los usos de las plantas, nombres científicos y componentes, desde la academia.

Desde el enfoque Intercultural se fortaleció la adquisición del conocimiento, las relaciones y transmisión intergeneracional de saberes, así como el reconocer el importante recurso que significa cada planta seleccionada, evidenciar el amplio conocimiento sobre las mismas y su utilización en la mayoría de las participantes; desde un proceso de observación y registro de información del patrimonio vegetal de la región.

Como resultado de esta práctica se llevó a establecer ampliación de la información al realizar un análisis de elementos relacionados con los cultivos, tales como su ubicación, condiciones ambientales, métodos de cultivo tradicional, viabilidad económica, entre otros.

Asimismo posteriormente se desarrolló un taller de reconocimiento de técnicas ancestrales de cultivo, plantas de interés, los productos posibles, estrategias de mercadeo y proyección de contactos; determinándose la consolidación de la propuesta de elaboración de una cartilla de las plantas de la Vereda de Altos de Ceylán.

- **Registros de información**

Los registros de información son considerados una herramienta muy valiosa en la investigación cualitativa, que tienen como propósito sistematizar información de manera clara, cuidadosa y detallada para ser compartida posteriormente y trazar desarrollos con ella conforme a interés y objetivos propuestos.

Las participantes inicialmente definieron las plantas consideradas como promisorias para el establecimiento de proyectos productivos. En consecuencia se sugirió anotar de manera individual en sus cuadernos, los datos de las plantas que reconocieran en su territorio, y específicamente en sus parcelas cuidando de registrar beneficios y usos dados con las mismas, y posteriormente registrar esta información en una matriz sugerida por las investigadoras, que permitió de manera organizada apropiarse el conocimiento construido individualmente.

En encuentro posterior se socializó la matriz con los registros realizados. Como resultado se conocieron las plantas aromáticas que cultivan y conocen de la vereda y algunos usos medicinales y ornamentales, desde una transmisión y construcción colectiva de información. Como cierre de esta herramienta se propuso un nuevo encuentro donde la investigadora del grupo Bioprocesos y control compartió información referente a la asistencia técnica y biotecnología aplicada a los diversos cultivos de plantas aromáticas descritas, así como de sus propiedades.

A continuación se ilustra el modelo de registro realizado por las participantes con la información de las plantas de mayor cultivo en la región y específicamente en sus parcelas; datos a partir de los cuales se lleva un control de las plantas a utilizar en los proyectos productivos.

PLANTAS	PRINCIPALES BENEFICIOS Y USOS
LIMONARIA / LIMONCILLO	Bajar tensión, Migraña
YERBA DEL DOLOR	Bronquitis
POLEO	Dolor de estómago, Estimulación del apetito, Combatir síntomas del resfriado
LENGUA DE SUEGRA/ MILAGROSA	Hinchazón de brazos, riñones e hígado, Heridas difíciles de cicatrizar Miomas, Próstata
PEREJIL	Prevención cálculos renales, Cólico, Indigestión, Infección, circulación, Culinario, Adelgazar, Cicatrizante
FLOR BORRACHERO	Para la diabetes, Dolores reumatoides, Dolor de cabeza, Desinflamar, paperas
GUABA	Antiinflamatoria, Antiséptico, cicatrizante
COMFREY	Adelgazar, Dolores de espalda, Osteoartritis, Incrementación glóbulos rojos, Inflamación, Dermatitis

SAUCO	Evita el estreñimiento, Combate resfriados y la gripe, Limpia heridas, Cicatrizante, Evita el acné
RUDA	Activa la circulación, fortalece vasos sanguíneos, Espasmos musculares, dolores, Desparasitar
SABILA	Colon, Diabetes, Piel, Quemaduras, Antiinflamatorio, Cicatrizante, Cabello
CALENDULA	Heridas, Eccemas, Antiinflamatorio, Antioxidante
ROMERO	Caída del cabello, Hongos, Dolores musculares, Migraña
APIO	Malestares estomacales, Cicatrizante, Cálculos renales, Uso culinario
MANZANILLA	Anti- estrés, Buena digestión, Ansiedad, Dolores menstruales, Cabello
HIERBA BUENA	Estrés, Relajante, Cólicos, Alivia síntomas del intestino irritable, Resfriado
OREGANO	Gastritis, Culinario, Dolor de oído, Enfermedades respiratorias y del estomago

MENTA	Asma, Pérdida de peso, Cólicos, Descongestionante, Depresión, Fatiga, Dolores de cabeza, Culinario
TORONJIL	Estrés, Tranquilizante, Trastornos gastrointestinales, Dolores de cabeza, Dolores estomacales
MIRTO	Cicatrizante, Infección urinaria, Descongestionante, Dolencias de estómago, Buena suerte,
ALTAMISA	Cólicos, Migraña, Aleja las pulgas, Aromatizante
TOMILLO	Digestión, Tos, Antiinflamatorio, Problemas digestivos, Calmante, Uso culinario
PAICO	Purgante, Parásitos intestinales, Exceso de acidez, Repelente
ALBAHACA	Facilita la digestión, Ojos, Previene la pérdida de la memoria Uso culinario
AMAPOLA	Colesterol alto, Asma, Ojos, Estrés, Insomnio, Digestión, Uso culinario
CAYENA	Insomnio, Calmar los nervios, Cabello, Adelgazar,
AJI	Desinflama, Respiratorio, Quemar calorías, Repelente

Tablas sintetizadas por las autoras

Resultado de esta actividad se valoró el conocimiento de las habitantes de la vereda que corresponde a un conocimiento tradicional, compartido con el conocimiento científico alrededor de métodos de cultivo y buenas prácticas agrícolas (BPA), llevando a un conocimiento colectivo e integral, que permitió tener saberes desde diferentes enfoques.

Se finalizó la sesión con el compromiso de cada grupo, de construir el proyecto productivo alrededor de las plantas aromáticas: albaca, romero, sábila, prontoalivio, ortiga, manzanilla, café, tomillo, hierbabuena.

- **Visita a cultivos – observación participante**

La actividad realizada como visita a los cultivos se enmarca en la observación participante que permite contrastar el conocimiento recopilado a través de observaciones naturales y registros de información, evidenciando el mismo.

Para el ejercicio en curso correspondió a la fase de salida de campo en el contexto del reconocimiento y apropiación de saberes construido en sesiones previas, actividad que facilitó realizar un análisis intenso posterior a las rondas de visitas a los cultivos y su integración a los diversos conocimientos compartidos y construidos colectivamente.



Fotos tomadas por las autoras



Fotos tomadas por las autoras

Se encontró que las participantes trabajaron finalmente en sus parcelas poniendo en ejercicio las buenas prácticas agrícolas (BPA), en sus cultivos de café, sábila, hierbabuena, romero, ortiga, manzanilla, teniendo en cuenta principalmente las condiciones ambientales de la Vereda, las características de suelo, agua, calidad de semillas a utilizar. Conocimientos evaluados dentro de un aprendizaje significativo.

Como resultado de los recorridos se solicitó realizar un registro técnico de la manera en la que se llevan a cabo los cultivos, destacando características del terreno y piso térmico, procedimientos de cultivo. Información presentada y verificada en visitas posteriores donde se contrastó conjuntamente su evolución.

HALLAZGOS

Como producto de estos encuentros, de manera unánime (universidad-comunidad) se decidió trabajar alrededor del cultivo, secado y elaboración de productos de plantas aromáticas y medicinales de la región; el fortalecimiento de la organización, y de aspectos conducentes al bienestar integral y mejoramiento de la calidad de vida de la población participante.

Se identificaron los temas prioritarios en el área medio ambiental, social y de psicología que llevo a la participación de los diversos grupos. Temas definidos

para el intercambio de saberes, en ejercicios de planeación participativa, en función de las necesidades de los participantes.

Se desarrolló una experiencia de dialogo de saberes con comunidades rurales de Viotá, con estrategias sencillas como la entrevista, conversatorios, técnicas metafóricas como el tendedero social, registro de información, elaboración de herbarios, evaluaciones del autoconcepto y del temperamento, visitas a cultivos; todas ellas facilitadoras de un dialogo para el fomento de la apropiación social del conocimiento, desde un quehacer cotidiano, aprovechando el conocimiento tradicional de los habitantes de la Vereda altos de Ceylán alrededor del cultivo de plantas aromáticas propias de la vereda como el romero, sábila, prontoalivio, ortiga, manzanilla, café, tomillo, hierbabuena propicias para la obtención de subproductos como las aromáticas frescas, secas y otros posibles productos como cremas, jabones. Como producto derivado de cada estrategia se generaron materiales impresos que facilitaron a los participantes a profundizar en las temáticas.

Los participantes, aprendieron sobre la sistematización de la información generada durante las sesiones de diálogo, las relatorías de las reuniones, observación directa de las actividades, memorias de los encuentros e intercambios de experiencias, observación participante y de los registros de la información.

Se reflexionó frente a la importancia de reconocer nuestro autoconcepto y temperamento, como estrategias que facilitan el establecimiento de diálogos, relaciones e interacciones con los miembros de la asociación y de la comunidad en general. Se evidencio la disposición a construir, desde el conocimiento propio y del otro, es decir, aportando sus posturas como elementos importantes para la construcción de una perspectiva colectiva.

Igualmente se fortaleció la práctica de aprender haciendo, en un trabajo realizado de manera horizontal sin protagonismos de alguno de los involucrados comunidad- universidad, rompiendo esquemas o estereotipos de jerarquías entre mujer rural- saber popular y academia – saber científico.

REFERENCIAS

Antaiza N, Rodríguez S, Guerrero N, Portela H. (2017). Diálogo intercultural en salud una estrategia para rescatar los saberes y prácticas médicas en torno a la salud materno infantil de las comunidades afrocaucanas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* 2012; 37: 180-211.

Barón & Byrne (2007). *Psicología Social*. Editorial Pearson /Prentice-Hall.

Brenner, M. E. (2006). "Interviewing in Educational Research". En J. L. Green; G.

Camilli;P. B Elmore (eds.), *Handbook of Complementary Methods in Education Research* (pág. 357-369).Mahwah (NJ): Lawrence Erlbaum Associates.

Colombia, P. N. U. D. "Mujeres Rurales gestoras de esperanza." Recuperado de <http://www.pnud.org.co> o también en <http://pnudcolombia.Org/indh2011> (2011).

Cendales, L., & Muñoz, J. (Eds.). (2016). *Pedagogías y metodologías de la educación popular:" se hace camino al andar"*. Ediciones desde abajo.

Cloninger, C. R., Svarakic, D. M. y Przybeck, T. R. (1993). A psychobiological model of temperament and character. *Archives of General Psychiatry*, 50, 975-990

Delgado, F., & Rist, S. (2016). *Las ciencias desde la perspectiva del diálogo de saberes, la transdisciplinariedad y el diálogo intercultural*.

Ghiso,A (1993).El saber rompe el silencio. Diálogo de saberes en los procesos de educación popular. En: *La Piragua*, No 7. Santiago de Chile: CEAAL. (pp. 31-37).

Ghiso A. (2000) *Potenciando la diversidad: diálogo de saberes una práctica hermenéutica colectiva* [internet]. Medellín: Biblioteca digital; [consultado el 5 de diciembre de 2019]. Disponible en: http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf.

Gómez Mujica, A., & Acosta Rodríguez, H. (2003). Acerca del trabajo en grupos o equipos. *Acimed*, 11(6), 0-0.

Guenaga, M., Eguluz, A., Rayón, A., y Quevedo, Elena.(2015). Un juego serio para desarrollar y evaluar la competencia de trabajo en Equipo. En: Revista Iberoamericana de informática Educativa, No. 21, pp.3-11, disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5113264>

Hernández-Rincón, E. H., Lamus-Lemus, F., Carratalá-Munuera, C., & Orozco-Beltrán, D. (2017). Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. *Salud Uninorte*, 33(2).

Hleap, J. (2013). Diez lecciones aprendidas en cuatro décadas de educomunicación en América Latina. *Nexus Comunicación*. https://boris.unibe.ch/91492/1/Rist_2016_las%20ciencias%20desde%20la%20perspectiva%20del%20dialogo.pdf

Ishizawa OJ, Rengifo VG. 2012. Diálogo de Saberes. Una aproximación epistemológica. PRATEC. Primera edición. Lima: AMC EDITORES SAC

Kvale, S. (1996). *Interviews. An introduction to qualitative research interviewing*. Londres: Sage.

Merton, R. K. (1980). *Teoría y estructura sociales*. México: FCE.

Morse J. "Emerging from the data": the cognitive processes of analysis in qualitative inquiry. En Morse J, editor. *Critical issues in qualitative research methods*. Thousand Oaks, CA: Sage; 1994. P. 23-43.

Prueba DISC Perfil del temperamento. en <https://www.mydiscprofile.com/es-co/free-personality-test.php>

Rico, R, Sánchez-M, Miriam, G.; Alcover, C., Tabernero, C, Procesos de Coordinación en Equipos De Trabajo. Papeles del Psicólogo, vol. 32, núm. 1, enero-abril, 2011, pp. 59-68. Madrid, España: Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos. Disponible en Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77817210007>

Rivera, J.C.A.S. (2018). Gestión intercultural de la biodiversidad: investigación acción en un proceso educativo con campesinos de Veracruz. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 40(2), 119-135.

Zuroff, D. C. (1986). Was Gordon Allport a trait theorist? *Journal of Personality and Social Psychology*, 51(5), 993.