

LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA METAESCRITURAL ACADÉMICO-PROFESIONAL

Dr. C. Yanara Sarmiento Feraud

Universidad de Oriente, <http://orcid.org/0000-0002-0534-3577>, 55121781, yanaras@uo.edu.cu, Santiago de Cuba, Cuba

Dr. C. Yoandra Fontanills Gimeno

Universidad de Oriente, <http://orcid.org/0000-0002-1617-8076>, 58249250, yoandra@uo.edu.cu, Santiago de Cuba, Cuba

Dr. C. Midelkys Ramírez González,

Universidad de Oriente, <http://orcid.org/000-0002-1029-444x>, 53399348, midelkis.ramirez@uo.edu.cu, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

La metaescritura en el contexto formativo pedagógico contribuye al perfeccionamiento de saberes y procederes lógico-estratégicos que permiten controlar satisfactoriamente el proceso de escritura y prepararse para conducir su enseñanza-aprendizaje. Durante su tratamiento se revelan carencias que entorpecen el alcance de estos progresos, por lo que el objetivo de la presente investigación es ofrecer algunas consideraciones en torno a la orientación didáctica de la metaescritura para contribuir a un mejor desempeño del futuro profesor de Español-Literatura en los diferentes contextos de actuación. En su realización fueron empleados métodos teóricos, empíricos y estadísticos que permitieron recopilar y analizar la información necesaria para explicar la problemática existente y proponer un modelo didáctico y una metodología como vías para su solución.

Palabras clave: orientación didáctica, competencia, metaescritura, formación inicial

Introducción

Los retos de la sociedad actual demuestran la necesidad de preparar profesionales de la educación capaces de involucrarse y comprometerse con su propio aprendizaje, a partir de asistir a un proceso de formación complejo, dinámico, coherente e intencional, encaminado al desarrollo de conocimientos, cualidades, habilidades y métodos de trabajo que permiten vivir experiencias preliminares relacionadas con las futuras tareas y prepararse para el ejercicio de las funciones profesionales pedagógicas.

En el logro de este propósito el estudio de la escritura adquiere gran importancia, porque permite al emisor enriquecer y crear innumerables significados, así como desarrollar habilidades para convertirse en mediador de su propia actividad; tomando en consideración su carácter sistémico, cíclico, abierto y colaborativo (Didactext, 2015; Castro y Pérez, 2018), el cual se manifiesta en un proceder recursivo, nunca lineal, mediado por el alcance de propias y necesarias maduraciones psicológicas, que pretende la obtención de un resultado final al que solo se accederá tras aproximaciones sucesivas.

Conforme a ello, la adecuada atención a la escritura constituye una exigencia para la calidad de la enseñanza-aprendizaje universitaria (Martínez y Zabala, 2015; Infante y Almaguer, 2019), lo cual demuestra el extraordinario valor de las acciones educativas dirigidas a favorecer el acceso de los alumnos a todas las formas, géneros y estilos de escritura; incrementarles las posibilidades de concebir textos en múltiples circunstancias y hacer que tomen conciencia de la importancia de escribir bien como una de las máximas esenciales de su modo de actuación profesional.

En la formación de profesores de Español-Literatura es fundamental el trabajo con este proceso (Martínez, 2019; García, Mainegra y Domínguez, 2021; Sarmiento, Cisneros y Fontanills, 2021), pues todo profesional de la educación, pero sobre todo él, debe ser un comunicador competente,

preparado para llevar adelante cualquier tarea de escritura y al mismo tiempo saber enseñar a las nuevas generaciones a cumplimentarlas con éxito. Esta labor ha de realizarse teniendo en cuenta la consolidación de múltiples conocimientos, la realización de actividades en los diferentes contextos de actuación, así como las carencias con las que muchos de esos futuros maestros ingresan a la universidad.

Precisamente la observación de la realidad educativa en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura permitió percibir irregularidades que afectan las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del texto, pero sobre todo, evidencian un recorrido mecánico por el proceso de escritura, lo cual se constata en el poco dominio de los conocimientos que propician el tránsito por la escritura, las dificultades para reflexionar sobre las acciones de escritura y su regulación, las limitaciones en la selección y manejo de las estrategias que se siguen al escribir y las dificultades para satisfacer las exigencias de las diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior da cuenta de la existencia de insuficiencias en la práctica reflexiva y regulada de la escritura que limitan el desempeño del futuro profesor en los diferentes contextos de actuación.

Como causa esencial de esta problemática se reconoce que, aun cuando los docentes emplean algoritmos, pasos, estrategias y modelos constructivos, son escasas las orientaciones que muestren cómo preparar al alumno desde todas las asignaturas del currículo para la conducción consciente e intencionada del proceso de escritura. Puede advertirse entonces que no han sido suficientemente argumentadas y ejemplificadas las vías para garantizar un trabajo coherente y sistemático en pos de fomentar y entrenar aprendizajes encaminados a la autovaloración y el autocontrol. Todo lo cual afecta el desempeño del alumno en lo académico, lo laboral y lo investigativo.

En este sentido se hace necesario asumir una orientación didáctica sustentada en subprocesos de mediación, intervención y extrapolación (Cisneros, 2021) que pueda contribuir al desarrollo de la metaescritura, reconociéndola no solo como el entendimiento del proceso de escritura, la capacidad para intervenir en el mismo y condicionante para el buen desempeño de los estudiantes al escribir (Flores, 2017); sino como un interproceso que contribuye a la mejora del proceso de escritura y su resultado (Sarmiento, 2022).

De ahí que este trabajo tenga como objetivo ofrecer algunas consideraciones en torno a la orientación didáctica de la metaescritura desde el accionar del colectivo pedagógico, para contribuir a un mejor desempeño del futuro profesor de Español-Literatura al enfrentar el proceso de escritura en los diferentes contextos de actuación.

Desarrollo

La investigación se desarrolló en la Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Oriente, durante el segundo semestre del curso escolar 2017-2018. La población estuvo representada por la totalidad de futuros profesores y docentes de la carrera. La muestra abarcó a 28 alumnos de primer año del Curso Diurno y 23 docentes de diferentes disciplinas: Didáctica de la Lengua Española y la Literatura (4), Estudios Lingüísticos (6), Estudios Literarios (5), Lenguaje y Comunicación (3), disciplinas del tronco común (5). Entre los docentes seleccionados se encuentran: jefe de carrera, profesores principales de disciplina y años académicos y miembros de los colectivos pedagógicos de los años.

Para la determinación de la muestra se siguió el criterio de selección intencional. En el caso de los futuros profesores se consideró el primer año de formación, pues es en este periodo que reciben la preparación teórico-práctica básica acerca del proceso de escritura y donde predominan las mayores insuficiencias en este componente. En cuanto a los docentes se tuvo en cuenta la experiencia de trabajo en la carrera y disciplinas (más de 5 años), la categoría docente (6 asistentes, 11 auxiliares y 6 titulares) y la categoría científica (6 doctores, 16 máster y 1 especialista).

Para el estudio de la problemática en cuestión fueron empleados varios métodos científicos de los niveles teórico, empírico y estadístico. Como métodos teóricos se utilizaron: el analítico-sintético, para la obtención, procesamiento y valoración de los resultados teóricos, metodológicos y prácticos;

el inductivo-deductivo, con el propósito de analizar posiciones teóricas sobre el tema y establecer inferencias, relaciones lógicas y generalizaciones; la modelación, en función de configurar el modelo y la metodología como vías de solución a la problemática planteada; el sistémico estructural-funcional, para explicar y revelar las relaciones internas del modelo y su concreción en la metodología.

Entre los métodos empíricos se incluyeron: la observación a clases, el análisis de documentos (programas de disciplinas y asignaturas, planes de trabajo metodológico, informes de validación, planes de clases), la encuesta a futuros profesores, la entrevista a docentes y la comprobación de conocimientos; estos permitieron constatar las particularidades de la concepción didáctico-metodológica del tratamiento de la metaescritura y la preparación de futuros profesores y docentes para enfrentar su conducción. También se tuvo en cuenta la estadística descriptiva en el procesamiento, interpretación y tabulación de los resultados obtenidos; así como la triangulación metodológica para su corroboración y valoración.

La triangulación de los resultados del diagnóstico posibilitó determinar las regularidades siguientes:

En los programas y documentos normativos se da tratamiento a la escritura como proceso complejo, interdisciplinar y recursivo; pero son escasas las precisiones para la orientación didáctica de la metaescritura como interproceso que perfecciona el tránsito por las etapas de la escritura y su resultado.

Los docentes de la especialidad tienen dominio del proceso de escritura, de la secuencia metodológica para su orientación y ejecución, así como de las estrategias cognitivas y metacognitivas que se activan; sin embargo, son insuficientes las ayudas que despliegan para el desarrollo de la metaescritura.

Los docentes de las otras especialidades, muestran una limitada preparación para dirigir el tratamiento de la escritura y su orientación metacognitiva, por lo que es restringida su incidencia en la autorregulación desde las particularidades de sus asignaturas.

Los futuros profesores han internalizado algoritmos para adelantar la tarea de escritura, pero es insuficiente su operacionalización consciente del proceso, también es escaso su dominio y manejo de las estrategias cognitivas y metacognitivas; ello incide negativamente en su desempeño en los diferentes contextos de actuación.

En el trabajo metodológico de las disciplinas y años el proceso de escritura y su orientación didáctica es periódicamente abordado; sin embargo, son escasos los análisis y la propuesta de acciones encaminados al entrenamiento del proceder lógico-estratégico del futuro profesor, limitando el accionar coherente y sistemático del colectivo pedagógico con estos fines.

Se propone entonces una metodología, sustentada en un modelo de orientación didáctica de la metaescritura, para contribuir al desarrollo de la competencia metaescritural académico-profesional del futuro profesor de Español-Literatura. Estas configuraciones teórica y práctica ponderan la metaescritura como interproceso de reflexión y regulación que posibilita la planificación, ejecución y valoración del proceder lógico-estratégico del emisor, propiciando un tránsito consciente por el proceso de escritura y la obtención de un mejor resultado y conciben su orientación desde el accionar coherente y sistemático del colectivo pedagógico, de manera que pueda preparar al futuro profesor en su recorrido de primero a cuarto año, no solo para conducir con éxito su propio proceso de escritura, sino para su posterior enseñanza en las entidades laborales de base.

Dicho accionar se sustenta en subprocesos encaminados a fomentar las tendencias metaescriturales del futuro profesor: mediación (permite identificar y actualizar las necesidades de ayuda), intervención (posibilita la selección de los métodos y procedimientos en correspondencia con las singularidades detectadas) y extrapolación (permite la contextualización de la toma de decisiones pedagógicas a los contextos de actuación del alumno). Todo lo cual redundará en el profundo dominio y manejo del algoritmo de escritura y de las estrategias cognitivas y metacognitivas que intervienen; en la planificación, ejecución y evaluación del proceder lógico-

estratégico de acuerdo a la situación comunicativa y en la preparación para la enseñanza de la metaescritura como interproceso que mejora la escritura y su resultado.

Su despliegue propicia el desarrollo de la competencia metaescritural académico-profesional, entendida como la movilización integral de conocimientos, actitudes y procederes de índole escritural y didáctica para la solución de tareas de escritura en los diferentes contextos de actuación del futuro profesor de Español-literatura, asumiendo la metaescritura como un interproceso dinamizador de esta práctica.

Conforme a ello garantiza que el futuro profesor, desde su condición de emisor, actúe de forma consciente y autónoma frente a la tarea de escritura, acortando la distancia existente entre la complejidad del proceso y la capacidad para su resolución, pues conoce y descubre estrategias que contribuyen a la optimización de su tránsito y al perfeccionamiento del resultado. Posibilita, además, que apoyándose en los progresos que alcanza, demuestre una preparación didáctico-metodológica que favorezca la autorregulación de la escritura.

Dicha competencia se estructura en unidades y estas, a su vez, en niveles de desempeño y saberes esenciales. La unidad de competencia encierra el desempeño ante una función, los niveles son los resultados que se deben demostrar para ser portador de la competencia y los saberes esenciales son los conocimientos requeridos para que se logren esos resultados.

Constituyen unidades de competencia la Metaejecución interprocesual y la Orientación interprocesual. Para su operacionalización se tuvo en cuenta la correlación existente entre los objetivos de la carrera y las potencialidades de una competencia de esta naturaleza.

Metaejecución interprocesual

Revela la capacidad para efectuar la metaescritura como interproceso, mostrando dominio del proceder lógico-estratégico a seguir, habilidad para adecuarlo a las demandas de la tarea de escritura y disposición para perfilar su autorregulación. De ahí que implique la toma de conciencia de los conocimientos escriturales y metaescriturales, la anticipación y aplicación de las estrategias adecuadas para intervenir en el proceso y el constante análisis, reflexión y control del desempeño.

Tiene en cuenta el trabajo colaborativo y el actuar en contexto como premisas fundamentales para diversificar y enriquecer la metaejecución, lo que permite identificar las dificultades y prácticas de éxito e implementar alternativas de solución o perfeccionamiento.

Integra el saber conocer, el saber hacer y el saber ser.

Se declaran como niveles de desempeño, con sus saberes esenciales (...):

- 1) Caracteriza con propiedad el proceso de escritura (Características del proceso. Etapas. Estrategias cognitivas y metacognitivas que se activan).
- 2) Reconoce y argumenta la metaescritura como interproceso que optimiza el proceso de escritura y su resultado (Identifica los pasos lógicos y las estrategias que sustentan esa mediación. Características de la metaescritura. Funciones de la autovaloración, la autorreflexión y la autorregulación. Proceder lógico-estratégico que las sustenta).
- 3) Reflexiona sobre sus potencialidades y limitaciones para efectuar la metaescritura y toma decisiones para intensificar capacidades y solucionar insuficiencias (Autodiagnóstico. Acciones para mejorar el desempeño).
- 4) Analiza las situaciones de escritura académico-profesionales y modela conscientemente el proceder lógico-estratégico, con la mediación del interproceso, para satisfacer sus demandas (Componentes de la situación comunicativa. Proceder lógico-estratégico propio).
- 5) Efectúa la metaescritura manejando con eficacia su proceder lógico-estratégico, comprobando constantemente la efectividad de su implementación y reajustándolo en función de la calidad del tránsito y el resultado (Funciones de la autovaloración, la autorreflexión y la autorregulación. Proceder lógico-estratégico que las sustenta).

6) Evalúa su ejecución interprocesual y la de sus compañeros (Domina los indicadores para la evaluación. Indicadores para la evaluación del proceso y del resultado).

7) Reorienta y regula su desempeño a partir de los resultados de la evaluación (Dificultades y potencialidades durante el proceso. Acciones para mejorar del desempeño).

8) Reconoce en los inventarios estratégicos, los registros metacognitivos y los planes procesuales, herramientas para perfeccionar la autorregulación y los emplea convenientemente según el momento de la tarea en el que se encuentre (Inventarios estratégicos, registros metacognitivos y planes procesuales. Concepto, estructura y función).

Orientación interprocesual

Manifiesta la capacidad para orientar la metaescritura, la cual se sustenta en bases metodológicas que se han ido configurando a partir de saberes teórico-prácticos y experiencias previas de carácter pre-profesional. Implica la consolidación del proceder lógico-estratégico en función de la adecuada instrucción. Comprende la disposición hacia la constante actualización y reajuste de la enseñanza-aprendizaje del interproceso, atendiendo a las características de cada educación.

Tiene en cuenta el trabajo colaborativo y el actuar en contexto e integra el saber conocer, el saber hacer y el saber ser.

Constituyen niveles de desempeño, con sus saberes esenciales:

1) Caracteriza apropiadamente el proceso de enseñanza de la escritura (Características del proceso. Etapas de enseñanza).

2) Analiza procederes didácticos para el tratamiento de la escritura y contempla reajustes, de manera que pueda ser orientada con la mediación del interproceso (Algoritmo para la enseñanza de la escritura. Proceder lógico-estratégico de la metaescritura).

3) Modela procederes didácticos para orientar la escritura con la mediación del interproceso. Explica y argumenta los procederes asumidos (Proceder lógico-estratégico de la metaescritura. Algoritmo propio para la enseñanza de la metaescritura).

4) Diseña clases y actividades de aprendizaje que contribuyan al entrenamiento del proceder lógico-estratégico de sus alumnos (Componentes didáctico-metodológicos de la clase. Actividades de aprendizaje. Estructura y función. Proceder lógico-estratégico de la metaescritura).

5) Emplea inventarios estratégicos, registros metacognitivos y planes procesuales como herramientas para fomentar la autorregulación (Inventarios estratégicos, registros metacognitivos y planes procesuales. Concepto, estructura y función).

6) Elabora indicadores para la evaluación de la metaescritura y sus resultados (Indicadores propios para la evaluación del proceso y del resultado).

7) Identifica las principales insuficiencias de sus alumnos en relación con la práctica reflexiva y regulada de la escritura, analiza sus causas y propone acciones didácticas para su tratamiento. Insuficiencias en la metaescritura (Principales causas. Acciones para mejorar el desempeño).

8) Autovalora y valora los procederes didácticos que se proyectan (Indicadores para la evaluación del proceso y del resultado).

La puesta en práctica de la metodología favoreció un incremento del trabajo didáctico-metodológico acerca de la metaescritura en las disciplinas y años, una mayor preparación del docente para su orientación didáctica, un mejor dominio y manejo por parte de los futuros profesores de su proceder lógico-estratégico atendiendo al contexto de actuación y un trabajo más coherente y sistemático del colectivo pedagógico en función de la autorregulación durante el proceso de escritura. Lo cual redundó en adecuados niveles de desarrollo de los indicadores de la competencia.

En el estudio realizado pudo constatararse la importancia de abordar la metaescritura como actividad, habilidad, capacidad, componente, eje transversal, dimensión, aspectos que constituyen punto de

partida para la presente investigación; sin embargo, se reconoce la necesidad de considerarla un interproceso de autovaloración, autorreflexión y autorregulación de la cognición-actuación del emisor, que optimiza su proceder lógico-estratégico durante el proceso de escritura y en consecuencia mejora el resultado.

De la misma manera se le otorga un papel determinante a la orientación didáctica para entrenar al alumno en la comprensión, ejecución y enseñanza de este interproceso, con la particularidad de la ineludible integración de los tres subprocesos que la sustentan: mediación, intervención y extrapolación, transversalizados por el direccionamiento movilizador como subproceso que promueve la toma de decisiones consciente e intencionada.

Lo anterior tiene su fundamento en el análisis de los instrumentos aplicados, los cuales demostraron dificultades en la práctica reflexiva y regulada de la escritura y encaminaron la orientación didáctica hacia el desarrollo de una competencia que perfeccione el desempeño del futuro profesor desde su condición de emisor y docente, para lo cual hay que considerar aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales de carácter metaejecutor y orientador.

Esta competencia apunta a la formación de un futuro profesor mejor preparado para enfrentar el proceso de escritura, adecuar su proceder a las exigencias de la situación comunicativa, analizar estrategias de intervención y autocorrección en pos del mejoramiento continuo de su modo de actuación y perfeccionar su perspectiva de enseñanza-aprendizaje.

Conclusiones

El desarrollo de la metaescritura en la formación inicial del profesor de Español-Literatura contribuye a un mejor dominio y regulación del proceso de escritura y a su adecuado tratamiento en la labor profesional. Existen insuficiencias en su orientación didáctica que limitan la puesta en práctica de procedimientos para el entrenamiento del proceder lógico-estratégico de este emisor.

El despliegue de las ayudas del colectivo pedagógico a través de subprocesos de mediación, intervención, extrapolación y direccionamiento movilizador, que aborden la metaescritura como interproceso, contribuye a la puesta en práctica de acciones que desarrollan la competencia metaescritural del futuro profesor en los diferentes contextos de actuación.

Bibliografía

- Cisneros, S. (2021). Hacia la neuroorientación en la didáctica de la lengua y la literatura. En S. Cisneros, C. Hernández, B. Aranda, A. Céspedes y M. Vinent (Eds.) *Concepciones y buenas prácticas en didácticas particulares* (12-54). Editorial Universo Sur. Universidad de Cienfuegos. Cuba.
- García, M.; Mainegra, D. y Domínguez, I. (2021). La construcción de textos escritos en foros en línea por los profesores de Español-Literatura. *Revista Conrado* 16 (77), 32-41.
- Infante, Y. y Almaguer J. C. (2019). Propuesta metodológica para la construcción de textos escritos en la carrera de educación primaria del Centro Universitario Municipal Calixto García. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Martínez, O. (2019). La orientación didáctico-constructiva del texto literario. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba).
- Sarmiento, Y. (2022). La orientación didáctica de la metaescritura del futuro profesor de Español-Literatura. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba).
- Sarmiento, Y.; Cisneros, C. y Fontanills, Y. (2021). El desarrollo de la metaescritura del alumno universitario para un mejor desempeño académico y profesional. (Ponencia) VII Taller Internacional La enseñanza de las disciplinas humanísticas. Matanzas. Cuba.