

## DIDÁCTICA DE LAS FUENTES ORALES EN EL TERCER MOMENTO DEL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Reynier Ortega Rodríguez

E-mail: reynierortega605@gmail.com. ORCID: [https:// orcid.org/ 0000-5306-6631](https://orcid.org/0000-5306-6631).

### Resumen

La poca solidez del tratamiento didáctico de las fuentes orales como parte del contenido histórico, que permita integrar los componentes instructivos, educativos y desarrollador que se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria, limitan la aplicación de sentimientos, actitudes y valores en la práctica social por los educandos, en este estudio se representa una lógica didáctica en la cual convergen los procesos de explicación e interpretación inherentes a un pensamiento hermenéutico dialéctico, que orienta la labor del educador y la actividad de los educandos en el valor y significado del contenido, en sí, una repercusión social que promueve su valoración por el estudiante hasta lograr una internalización en los modos de actuación. A partir de las relaciones entre los componentes de la didáctica y el contexto sociocultural, la integralidad educativa de las fuentes orales, constituye una guía que confiere una nueva mirada en la dinámica interna que se produce en la estructura de la personalidad del educando, a partir del estudio de la relación entre la familia-escuela-comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria. Para alcanzar los resultados se aplicaron métodos de investigación del nivel teórico, empírico y estadístico, que permitieron constatar las insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y la efectividad de los aportes en la investigación realizada.

Palabras clave: contenido histórico; fuentes orales; enseñanza; aprendizaje; contexto sociocultural.

### Introducción

Las fuentes orales promueve la unidad de lo cognitivo y lo afectivo mediante el estudio de contenidos históricos marginados, como la Historia de las mentalidades: que se detiene lo mismo en el estudio del comportamiento cultural de las masas populares, como en la historia de una institución política, Historia narrativa: ocupada de los sistemas de sentimientos, actitudes y valores, la juventud, la ancianidad, las religiones, la familia, la comunidad y la Historia de la cultura popular: ocupada de los gustos, las costumbres, las tradiciones, los modales, las creencias populares y sentimientos, actitudes y valores de la vida cotidiana.

Las fuentes orales están definidas por Caballero (2015b), desde el punto de vista didáctico cuando plantea que:

Son las que portan información de cualquier aspecto de la sociedad y sus protagonistas, se transmiten mediante la voz y promueven la relación entre testimoniantes, tradiciones orales (cuentos, anécdotas, mitos, leyendas populares), educandos, docente y grupo, e integradas con otras fuentes favorecen la educación histórica del adolescente. (p.43).

En tal sentido Cardina (2016), señala que las fuentes orales: "(...) constituye el sujeto para sí mismo y para los otros, llevando a que las memorias que lo evocan fuesen silenciadas o recompuestas, y mostrando de este modo cómo el pasado permanece activo y con significado en el presente" (p. 32), por otra parte, Vicente (2016b), destaca que las fuentes orales son: "(...) una transmisión de una memoria colectiva que ensalza el valor de los padres fundacionales y de los héroes de la nación" (p.10).

En palabras de Jevey (2016), aborda que: "(...) las fuentes orales aportan importantes datos sobre los hechos, procesos y fenómenos, que confrontados con los documentos permiten realizar una reconstrucción y/o elaboración histórica bastante objetiva de lo sucedido, a la par que se puede complementar con otras fuentes escritas o icónicas. (p. 79)", como dice Garay (2018), es: "(...) una

metodología de investigación que busca conocer las percepciones subjetivas y experiencias de vida de individuos particulares” (p. 147).

Por su parte Vázquez (2018b), precisa que esta es: “(...) una instrumentación metodológica que permiten comprender procesos sociales y particulares desde la vida de las personas, a partir de la organización sistemática y reflexiva de las fuentes de información” (p. 20) y Carril (2020b), en su definición produce que: “(...) las fuentes orales, constituye la forma más antigua de transmisión y memoria de los seres humanos” (p. 8).

En estas revelaciones se aborda que es información de cualquier aspecto, se transmite mediante la voz, relaciona el pasado con el presente, proviene de los padres fundacionales y héroes de la nación, además como metodología de investigación; ahora bien, estos autores limitan las fuentes orales a la apropiación de conocimientos históricos y habilidades ya que son empleadas como métodos y medios de enseñanza y aprendizaje, mientras la parte formativa es poco precisa como integradora de lo instructivo y lo educativo, en la formación y desarrollo de sentimientos, actitudes y valores.

Para determinar las fuentes orales como contenido histórico centrado en lo formativo que además de las características asumidas se revelen otras de mayor alcance en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria a nivel propedéutico, el autor de la investigación asume como fundamentos para la investigación lo expresado por Reyes (2022b), cuando refirió:

La selección y secuenciación de contenidos tiene su fuente nutricia en el contexto sociocultural, de naturaleza interdisciplinar y como meta promover en el alumno la asimilación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas, ideales, sentimientos, actitudes y valores desde la historia social integral en interrelación con otros conocimientos sociales para suscitar la formación de una educación histórico social centrada en los sentimientos, actitudes y valores morales, humanistas, democráticos que debe caracterizar a los ciudadanos como parte de la cultura general integral.”(p. 33).

Además, se asume el criterio de Díaz (2015), cuando precisa que las fuentes orales:

Pueden ser fuentes históricas (fuente primaria) cuando es la voz de un participante o testigos en el hecho histórico. En este caso, cuando una persona relata a otro o a otros lo que hizo, lo que vio, la percepción o interpretación que tiene de ello, está entregando un testimonio; es decir, esa persona es una fuente histórica porque el contenido de lo que dice puede ser tenido en cuenta por un investigador. (p. 90)

Por su parte, el mismo Reyes (2017b), plantea que: “(...) se caracterizan por ser de primera mano, es decir, son contemporáneas a los hechos que se refieren, son las directas, las que constituyen la base de la investigación que aporte conocimientos o datos nuevos (p. 80)”.

Teniendo en cuenta estos fundamentos y la investigación realizada por Caballero (2015b), cuando plantea la importancia de: “(...) revelar la oralidad no solo como fuente, sino también como contenido, que propicia la relación identitaria del adolescente con otras personas, en función de la educación histórica que como meta se traza este nivel (p. 15)”, argumentos que condicionan la categoría las fuentes orales como contenido histórico en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria.

Las fuentes orales como contenido histórico se definen por el autor como: el sistema de etapas y acciones didácticas que permiten al educador integrar, seleccionar y estructurar las fuentes orales presente en el contexto sociocultural a los hechos, procesos y acontecimientos históricos, a partir de la determinación del sistema de conocimientos, habilidades, sentimientos, actitudes y valores del programa de la asignatura Historia de Cuba en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria.

## Desarrollo

La enseñanza de la Historia tiene que estar vinculada al contexto sociocultural que permita un estudio histórico holístico, multicausal, multireferencial, multifactorial y multidimensional centrada

en lo formativo, como integrador de lo instructivo y lo educativo, de la apropiación tanto de conocimientos y habilidades, así como su impacto en el sistema de sentimientos, actitudes y valores.

Con respecto a la categoría aprendizaje se asume por el MINED (2019b), cuando expresa que "(...) el aprendizaje es el proceso de apropiación por el educando de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social." (p, 44); además, en esta investigación el aprendizaje está mediado desde la historia que instruye para educar la personalidad de los educandos que aprenden; y no cualquier material, es la que devela la vida social, para seres humanos que tienen que aprender a vivir en sociedad.

Otra consideración que se asume es la categoría enseñanza-aprendizaje definida por el MINED (2019b), que: "(...) constituye un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, ya que se dan en un grupo, en el cual el docente ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce". (p. 44). De la posición de estos autores sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, se obtiene que al estar inmerso el educando en el proceso en sí, de hecho, intervienen en la socialización del contenido histórico; pero, no siempre se revela la relación del educando con el contexto sociocultural para promover un nivel formativo superior.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, se asumen los principios enunciados por Labarrere, sistematizados por un colectivo de autores del Mined (2012):

El carácter científico de la enseñanza; el carácter educativo de la enseñanza; la asequibilidad de la enseñanza; la sistematización de la enseñanza; la relación entre la teoría y la práctica; el carácter consciente y activo del educando bajo la dirección del docente; la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos; la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje y la unión de lo concreto y lo abstracto. (p. 48).

La relación entre la teoría y la práctica es capaz de representar los hechos, procesos y fenómenos históricos, en una imagen generalizada como principio de la significatividad y la personalización que refleja una multitud de objetos semejantes con un nivel de formación y desarrollo de las habilidades, hábitos y capacidades de acuerdo con las metas del programa, para en la práctica potenciar lo cualitativo la formación de actitudes, normas, sentimientos y valores y su manera de expresarse en el modo de actuación social (en la vida escolar, familiar, comunitaria y social en general).

La atención a las diferencias individuales se pone de manifiesto en el carácter colectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de conjugar los intereses del colectivo y los de cada uno de los educandos individual, de manera que propicie que el colectivo de educandos participe en las valoraciones de los resultados del grupo y de sus individualidades; en organizar el aprendizaje individual, así como cooperado y observar a los educandos en el contexto sociocultural.

En la investigación se asume el principio declarado por Reyes (1999), acerca de la interrelación de la historia personal, familiar, local, nacional y universal en la educación histórica de los niños, los adolescentes y los jóvenes. Este principio presupone que la historia contada por los familiares, una vez organizada, sistematizada y enmarcada en su contexto sociocultural se irá enriqueciendo para educar mejor a los educandos y que estos se conviertan en verdaderos protagonistas de la actividad social.

Por su parte, Álvarez (1999), declara que es a partir de las leyes de la Didáctica que se orienta y dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la primera ley de la Didáctica: según el autor la relación de la escuela con la vida, con el medio social; que relaciona el vínculo dialéctico entre el contexto sociocultural donde se desarrollan los educandos y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, y en la segunda ley: la relación entre la instrucción y la educación: expresa la relación dialéctica entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y la dinámica interna que con carácter instructivo, educativo y desarrollador, vincula los aspectos metodológicos con la enseñanza y el aprendizaje y establece su movimiento; lo cual se concibe con carácter de sistema.

En la Didáctica, un papel esencial son los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, métodos, medios y evaluación. Se asume la categoría objetivo expresada por Reyes (2022b), entendido como: "(...) los fines, la aspiración y propósito a lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia; para el profesor representar el ideal que desea lograr en su alumno y para el alumno la meta que debe alcanzar" (p. 32)

En la investigación, se produce una ampliación de la categoría objetivos provenientes del contexto sociocultural teniendo en cuenta las fuentes orales, con esencia en la historia familiar, escolar y comunitaria que permite combinarlos con los académicos como Historia Social e Integral, que conlleve al estudio del presente como parte de la construcción dialéctica ajustada a la oralidad y actuación de las masas para alcanzar la verdadera unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, desde la relación entre: para qué (objetivo formativo), con el qué enseñar y aprender de la historia (contenidos: conocimientos, habilidades, sentimientos, actitudes y valores), el cómo y el con qué (la metodología que integra métodos, medios y formas de organización), qué se enseñó y aprendió (la evaluación).

Una categoría importante en esta investigación es el contenido sistematizado por Reyes (2022b), al plantear que "(...) es el componente didáctico que revela el qué enseñar y aprender de la historia en las instituciones educacionales, es el arte de la identidad cultural que se selecciona y que está en dependencia de la concepción historiográfica que se asume" (p. 12).

Se trata de incluir aquellos contenidos que por su relación con el contexto escolar, familiar y comunitario ayuden a los educandos a entender las complejidades de las relaciones sociales; pero, que se aprenden desde la socialización de las mejores experiencias que se aprecian en la historia nacional, también de las que acumulan los miembros de la familia, la escuela y la comunidad, estos contenidos deben favorecer la identidad cultural y un modo de actuación que implique la puesta en práctica de los mejores sentimientos, actitudes y valores humanos.

Los contenidos en el tercer momento del desarrollo están compuestos por conocimientos fácticos, considerados aspectos externos al hecho histórico, en palabras de Reyes (2022), éstos "(...) revelan los sujetos participantes, el lugar y el momento en que ocurre, los objetos vinculados al hecho y tiene como un núcleo importante las acciones que transcurren" (p. 47). El conocimiento fáctico son las nociones y las representaciones históricas que, al ser asimiladas de manera formal, no conectadas con la actividad social que se despliega, el educando tiende a olvidar lo aprendido y en ocasiones no llegan a incorporar, interiorizar, concientizar y apreciar la utilidad de lo que aprende de historia.

Dentro del contenido se destacan las habilidades, identificadas por Reyes (2022), como "(...) conocimientos en acción, que permiten la formación de los conocimientos, a su vez mediante las habilidades los sujetos revelan el grado de conocimientos que alcanzan" (p. 59). Por tanto, las habilidades permiten a los educandos apropiarse de los conocimientos históricos, del dominio de procedimientos para buscar, procesar y exponer información histórica de las fuentes orales que devienen en contenido de carácter formativo en esta investigación, lo que favorece el desarrollo del pensamiento histórico.

Teniendo en cuenta los sentimientos, actitudes y valores el propio Reyes (2022), plantea que "(...) son un contenido de la educación, por ello si hablamos de educar en sentimientos, actitudes y valores hacemos referencia a formar una personalidad armónica e integralmente desarrollada, donde los valores morales, cobran vital importancia (p. 63)". En este sentido, los sentimientos, actitudes y valores morales constituyen un núcleo significativo para la educación (Chacón, 2002, 2008). Algunos de esos valores morales son: el patriotismo, la honestidad, la solidaridad, el humanismo y la identidad cultural.

Por su parte, la educación en sentimientos, actitudes y valores a partir de las potencialidades de las fuentes orales deben estar en correspondencia con las peculiaridades psicológicas de los educandos, todo acto de enseñanza y aprendizaje es un acto educativo, de desarrollo de cada educando que es educado. La escuela organiza un proceso consciente de educación, a la vez que interactúa con la familia, la comunidad y la sociedad en general, en función de la formación integral.

Desde la posición de Corría (2020b), el núcleo de la asignatura Historia de Cuba lo constituyen los hechos históricos, al enmarcarse en que estos:

Son el objeto del conocimiento histórico; a los educandos se les acerca didácticamente a los hechos, procesos y fenómenos históricos que se familiarizan, de manera que puedan conocer la actuación de los sujetos en la historia, así como los móviles, las causas, las consecuencias y relaciones histórico-sociales. (p. 43).

En esta definición, se ha dando una tendencia, que poco a poco pondera más la actividad de las grandes personalidades con respecto a las masas populares, esto en momentos no reconoce un equilibrio que permita estudiar los sujetos individuales y colectivos de la historia en su justo lugar, desde la integración líder-masas. Además, al incluir las actividades de la escuela-familia-comunidad, hace más real la historia para el educando y se acerca al verdadero devenir histórico social.

Estos hechos históricos con potencialidades para el estudio de las fuentes orales, se rebelan en los contenidos familiares en las investigaciones de Reyes (1999b, 2019b, 2022), Jevey (2016) y Concepción (2020b), en los conocimientos de la autohistoria, tradiciones familiares. Desde lo comunitario se concentran en los aportes de Gómez (2014), Caballero (2015b), Ortíz (2017), Sánchez (2019) y Corría (2020b), abordando los conocimientos del patrimonio, el hombre común y luchas históricas.

Las ideas e ideales se mueven en el campo de la didáctica en los trabajos de Mutra (2016), González (2016) y Paredes (2019), al coincidir en los conocimientos de las raíces históricas. Las habilidades, se asumen a partir de la clasificación realizada por Reyes (2022), cuando dentro de la didáctica particular de la Historia de Cuba aborda las lógicas, históricas, trabajo con las fuentes del conocimiento histórico, además de la expresión o comunicación.

Por tanto, los hechos, proceso y fenómenos históricos como núcleo de la asignatura en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria en esta investigación, se deben trabajar de las fuentes orales los siguientes conocimientos: de la autohistoria, tradiciones familiares, patrimonio de la comunidad y raíces histórica, las habilidades lógicas: análisis, síntesis, generalización, abstracción y comparación; en las históricas: describir, caracterizar y valorar; el trabajo con las fuentes del conocimiento histórico: la toma de nota y grabaciones; y dentro de las comunicativas o expresivas: la interacción y sentimientos, actitudes y valores: de la identidad cultural.

La integración de las fuentes orales como contenido histórico en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria, mantiene las cualidades ya sistematizadas por otros autores al acercar a los educandos al contenido histórico o al permitirles investigar lo que estudian del contexto sociocultural; además, estas devienen en contenido de valor para el educando, desde el objetivo formativo que exige una metodología que en general promueve la interacción educador-grupo-individuo, más los agentes de otros contextos formativos.

Con respecto al método como categoría está estrechamente relacionado con el objetivo y el contenido, se asume el aporte de Reyes (2022b), cuando deduce que: "(...) da dirección al proceso cognoscitivo y educativo, la que posibilita que se desarrolle el pensamiento de los educandos y se potencie su educación." (p. 34).

La relación que se establece en la búsqueda multicausal como escenario que mueve y explica el desarrollo de la Historia como Ciencia Social, promueve la aplicación de métodos productivos, investigativos, reflexivos y problémicos este último, permite potenciar el porqué de sus respuestas, hace a las fuentes orales en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria, inamovibles y diversas desde lo transrelacional vivencial personalizado de los protagonistas como proceso didáctico-histórico oral, con autonomía organizativa y equilibrio cognoscitivo como autoaprendizaje, pues la búsqueda de la verdad histórica debe conocer otros caminos que tenga en cuenta miradas de valoración colectiva en el arte de aprender mediante los protagonistas de una historia que no siempre está escrita y se acumula de generación en generación.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba el autor asume la categoría medios de enseñanza desde los apuntes de Reyes (2022b), al plantear que estos son considerados como, "(...) el carácter histórico de las fuentes a enseñar y aprender, para reforzar el valor de la probatoria emocional y el vínculo con la realidad cercana personal y familiar, a la vez que se indague en la historia local" (p.38); pero, las fuentes tienen que ser diversas (impresas y orales), de carácter histórico y del conocimiento histórico, reforzando el valor de la probatoria-emocional y el vínculo con la realidad, la sociedad para establecer nexos empáticos de acercamientos científicos y activos a la Historia; así como la motivación histórico-social.

Desde este punto de vista, las fuentes orales se clasifican en: testimonios directos e indirectos que recogen la historia familiar y de vida además de las raíces históricas, por otra parte las tradiciones orales como vehículo de trasmisión del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad, a juicio de Caballero (2015b), destaca los refranes (gnómica popular), canciones (lirica popular), cuentos, leyendas (narraciones de hechos memorables) y mitos (vinculados a las religiones antiguas, pero también vinculado a los mitos de origen de los pueblos).

La relación de estos medios de enseñanzas con los ya sistematizados, como unidad dialéctica, es decir, si se trabajan como sistema permiten determinar el contexto sociocultural como fuentes del conocimiento histórico dentro de la determinación de sus potencialidades, donde se encuentra la historia familiar, de la escuela y comunidad como contenido histórico.

En relación con la categoría formas de organización, se comparte la definición asumida por Reyes (2022), al decir que es: el tiempo disponible, de los ambientes de enseñanzas y aprendizajes, los recursos y medios adecuados, las relaciones de los alumnos en un grupo, con el docente y con otros sujetos que aportan en su educación histórica. (p.36)

Los hallazgos indican que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el educador juega el papel de facilitador de vías y variadas fuentes donde se encuentran los productos de la oralidad, por su parte los educandos como centro del proceso deben lograr aprender a conocer para aprender a transformar desde, una valoración educativa de los estudios de la historia y su intencionalidad para formar la personalidad de los educandos desde el tratamiento integral de los contenidos históricos.

La categoría evaluación, como componente de la Didáctica, es considerada por Reyes (2022b), cuando deduce que esta: "(...) es un proceso y resultado, al destacar su enfoque formativo, que necesita de una tendencia personalizada, sistemática, procesal y diversificada". (P. 36), además, permita evaluar la historia que acumulan los miembros de la familia y la comunidad, estos contenidos compensan la identidad cultural y un modo de actuación que implica la puesta en práctica de los mejores sentimientos, actitudes y valores humanos.

Las fuentes orales al ser tratado como contenido histórico en el tercer momento del desarrollo en la Educación Primaria requiere que los educadores propicien una relación sistemática y organizada con las instituciones socioculturales, en particular con agencias y agentes que integran la familia-escuela-comunidad que forman parte del contexto sociocultural: grupos de educadores, diferentes oficios que se desarrollan en el barrio, combatientes, alfabetizadores y demás protagonistas portadores de contenidos de valor formativo.

## Conclusiones

Esta estructuración didáctica de acuerdo con la naturaleza de las fuentes orales como contenido histórico precisa los métodos y procedimientos que se ajusten a las peculiaridades psicológicas y pedagógicas del educando, que promuevan la indagación, la polémica, la formulación de hipótesis, de contrastación y comparación de periodos y etapas de la historia, el debate, la reflexión crítica del pasado y del presente para proyectar el futuro, a partir de la consulta de la escuela-familia-comunidad que reflejen la variedad de puntos de vista sobre los temas que estudian y poder actuar de manera creadora en la sociedad.

## Bibliografía

- Aguerón, J. (2016). La historia de vida como estrategia de mejora de los cuidados gerontológicos. Tesis Doctoral. Universidad Rovira Virgili.
- Caballero, A. (2015). Las fuentes orales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico en doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Las Tunas.
- Carril, M. (2020). Fuentes orales para el desarrollo de la empatía histórica: un estudio en la formación del profesorado de la Educación infantil. Revista digital de Historia y didáctica de la Historia. Universidad de Valladolid. <https://WWW.um.es/web/editum/>.
- Corría, R. (2020). El patrimonio cultural intangible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel Educativo Preuniversitario. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Granma. Manzanillo.
- Figueredo, D. (2021). El tratamiento al contenido espacio geográfico en la carrera licenciatura en la Educación Geografía. Tesis en opción al grado científico en doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Las Tunas.
- Nápoles, A. (2020). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la escuela primaria multigrado. Tesis en opción al grado científico en doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Las Tunas.
- Reyes, J. (2022). Reflexiones sobre la didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales en el siglo XXI. EDACUN. Libro editorial académica universitaria. Universidad de Las Tunas.
- Ortega, D. (2017). Las mujeres en la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales. Estudio de caso en formación inicial de maestros de Educación Primaria. Universidad autónoma de Barcelona.
- Ortiz, M. (2017). La integración de los contenidos de la Historia nacional y local en el segundo ciclo de la Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico en doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Granma. Manzanillo.
- Vázquez, D. (2018). Historia oral. Técnica de investigación en el aula como fuente de producción de conocimiento en Ciencias Sociales. Maestría en educación. Universidad Externado de Colombia.