

**MODELACIÓN DE TRATAMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS A UN ESCOLAR CON
DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE POR DESAJUSTES EMOCIONALES
TITLE: MODELING OF PSYCHOPEDAGOGICAL TREATMENTS FOR SCHOOLBOY WITH
LEARNING DIFICULTIES DUE TO EMOTIONAL IMBALANCES**

Autoras: Mileidy Hernández Gil Celular: 53568048

Ileana Catalina Martínez Cuellar Celular: 58214846

Dirección electrónica: niuvis@unah.edu.cu

Nombre de Institución: CUM San José de las Lajas

Localidad: San José de las Lajas

País: Cuba

Resumen

La atención a los desajustes emocionales en los escolares de educación primaria constituye una tarea de primer orden para los maestros, puesto de que no ser tratados a tiempo y con efectividad puede afectar el aprendizaje. Investigaciones psicológicas realizadas nos han hecho ver que las emociones no son algo que haya que reprimir ni evitar, porque determina muchas de nuestras decisiones y conductas. Lograr identificar las emociones es el primer paso para aliarse con ellas y poder entender cómo nos sentimos ante determinadas circunstancias. La presente investigación parte de la realización del estudio de caso de un escolar que presenta dificultades en el aprendizaje por desajustes emocionales, que se manifiestan en: comportamiento inadecuado en circunstancias normales, dificultades para relacionarse con otras personas, estados de descontento o depresión, tendencia a demostrar temores, hiperactividad, ansiedad, baja tolerancia a las frustraciones, episodios de tristezas y cambios de estados de ánimo que le dificultan aprender satisfactoriamente. Para el diagnóstico de la muestra seleccionada se emplearon métodos como la entrevista, la encuesta, pruebas pedagógicas y análisis documental. Con el objetivo de brindar solución al problema presentado se propone modelar en sistema de tratamientos psicopedagógicos.

Abstract

Attention to emotional imbalances in primary school students constitutes a first order task for teachers, since not being treated in time and effectively can affect learning. Psychological research has shown us that emotions are not something to be repressed or avoided, because they determine many of our decisions and behaviors. Being able to identify emotions is the first step to allying yourself with them and being able to understand how we feel in certain circumstances. The present investigation is based on the carrying out of the case study of a schoolboy who presents difficulties in learning due to

emotional imbalances, which manifest themselves in: inappropriate behavior in normal circumstances, difficulties in relating to other people, states of discontent or depression, tendency to demonstrate fears, hyperactivity, anxiety, low tolerance for frustrations, episodes of sadness and mood changes that make it difficult to learn satisfactorily. Methods such as interviews, surveys, pedagogical tests and documentary analysis were used to diagnose the selected sample. With the aim of providing a solution to the problem presented, it is proposed to model a system of psychopedagogical treatments.

Introducción

Goleman (1995), pionero en los estudios de Inteligencia Emocional, expresaba que esta consistía en “el conocimiento de las propias emociones, y manejo de las mismas; en la motivación propia; en el reconocimiento de las emociones de los demás; en el establecimiento de emociones positivas con otras personas.” (p. 24).

Se trata de usar las emociones, aprender a reconocerlas y entenderlas a fin de que estas ayuden a pensar. Así mismo, es importante enseñar a los escolares a controlar sus emociones para que las relaciones sociales se establezcan dentro de un marco de armonía y madurez emocional.

La educación emocional propone el desarrollo de competencias emocionales. A tal efecto, Bisquerra (2000), plantea que es. “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social.” (p. 16)

Existe una gran diferencia entre gestionar emociones y enseñar emociones. Garrido, (s.f) plantea que:

Gestionar emociones: trata a posteriori, es decir, después de que hayan ocurrido. Enseñar emociones: trata a priori, es decir, que se enseñan antes de que se produzcan. Las emociones se ven no como conflictos, sino como una oportunidad para reflexionar sobre la persona, y el autoconocimiento.

Estas son reacciones fisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, una persona, un lugar, un suceso o un recuerdo importante. Es aquello que se siente, cuando se descubre algo o a alguien. Son universales y comunes a todas las culturas. (p.10)

El desajuste emocional es un episodio de duración variable en los escolares que pierden en forma total o parcial su capacidad habitual de control sobre sí mismo, producto del impacto que genera una situación vivenciada como crítica. Este tipo de situaciones que afectan las emociones logran verse reflejadas en crisis familiares, enfermedades graves, ausencia de los padres, divorcios, cambios

drásticos en su vida cotidiana, entre otros; debido a que son escolares muy vulnerables ante situaciones adversas, por lo que es recomendable estar atentos ante estas reacciones que cambien en cierto sentido el comportamiento del escolar.

Para las autoras de la investigación, el estudio de la esfera emotivo-volitiva de los escolares constituye una prioridad para el maestro y especialistas que trabajan en los centros educativos, puesto que su aprendizaje se puede afectar y se hace necesario indagar las causas de los desajustes emocionales para su manejo.

Se pudo constatar cómo **situación problemática**: la existencia de un escolar que cursa el segundo grado en el Centro Mixto: Enrique Hard Dávalos del municipio San José de las Lajas, que presenta dificultades en el aprendizaje por desajustes emocionales, que se manifiestan en: comportamiento inadecuado en circunstancias normales, dificultades para relacionarse con otras personas, estados de descontento o depresión, tendencia a demostrar temores, hiperactividad, ansiedad, baja tolerancia a las frustraciones, episodios de tristezas y cambios de estados de ánimo que le dificultan aprender satisfactoriamente.

Conocer estos síntomas le permite al psicopedagogo diseñar acciones encaminadas al manejo y conocimiento de sus emociones. Es por ello que, con el fin de solucionar la problemática se propone el siguiente **objetivo**: modelar tratamientos psicopedagógicos a un escolar con dificultades en el aprendizaje por desajustes emocionales.

Desarrollo

A partir de la situación problemática planteada anteriormente, se realiza un **Estudio de Caso** al escolar **D.F.C.**, por presentar desajustes emocionales los cuales le provocan dificultades en el proceso de aprendizaje.

Motivo del estudio de caso: Escolar con dos repitencias de segundo grado que presenta dificultades marcadas en el aprendizaje por desajustes emocionales que requieren atención especializada del psicopedagogo.

Evaluación del caso

D.F.C., es un escolar que se encuentra en estudio por el Centro de Diagnóstico y Orientación del municipio por presentar dificultades en el aprendizaje, que están dadas por desajustes emocionales que afectan su normal desarrollo. Es repitente de segundo grado por segunda vez. Fue atendido por Salud Mental del municipio sin resultados palpables. Mantiene un desarrollo anatomofisiológico acorde a su edad cronológica.

Presenta un comportamiento inadecuado en circunstancias normales, dificultades para relacionarse con otras personas, estados de descontento o depresión, tendencia a demostrar temores,

hiperactividad, ansiedad, baja tolerancia a las frustraciones, episodios de tristezas y cambios de estados de ánimo que le dificultan aprender satisfactoriamente.

Académicamente presenta dificultades en el aprendizaje en las asignaturas de Lengua Española y Matemática. En Lengua Española aún se encuentra por el fonema R y con dificultades en la lectura y escritura de los anteriores, mostrando también escritura en bloque y semibloque. En Matemática se aprecian dificultades en el ordenamiento, la multiplicación y división de números de dos lugares y la solución de problemas. Se encuentra desmotivado por el estudio y no se esfuerza por aprender. Su familia es disfuncional y poco potenciadora del aprendizaje. Los métodos educativos que emplea la familia no son los adecuados y la convivencia con la pareja de su mamá no favorece el estado emocional del escolar. La figura paterna es ausente porque no se preocupa por el niño y vive fuera del país. Los resultados obtenidos en el estudio realizado y por la importancia de la labor educativa y de orientación fundamentan la necesidad de modelar tratamientos psicopedagógicos por vía directa para ofrecer atención a los desajustes emocionales en el escolar D.F.C.

1.2. Propuesta de tratamientos psicopedagógicos

Los tratamientos psicopedagógicos consisten en la realización de diferentes actividades (de forma individual o grupal), encaminadas a satisfacer las necesidades educativas de los escolares que presenten dificultades en el alcance de los logros del desarrollo, en el aprendizaje y/o comportamiento. (Aragón, 2016, p. 22).

De acuerdo con la autora Leyva-Fuentes, (2016), en el Manual de Psicopedagogo, los tratamientos psicopedagógicos constan de tres momentos esenciales en su planificación:

Motivación y actividades preparatorias (es donde se motiva al escolar y se ofrece la base orientadora general). II Actividades y procederes terapéuticos, dirigidas al área psicológica, emocional y cognitiva (el escolar desempeña un papel activo, con la guía de la psicopedagoga). Se solicita al escolar la realización de actividades concretas y III Actividades de control (se produce una retroalimentación entre el escolar y la psicopedagoga).

En la propuesta se modelan diez tratamientos psicopedagógicos a partir de los resultados obtenidos en la exploración psicopedagógica y evaluación de los logros de desarrollo del escolar **D.F.C.**, de segundo grado (repitente por segunda vez), que presenta dificultades en el aprendizaje por desajustes emocionales.

No	Eje temático	Título	Objetivo	Formas de organización
----	--------------	--------	----------	------------------------

1	Atención a las emociones	Identifico una de mis emociones, la ira.	Identificar la emoción (ira).	Individual
2	Atención a las emociones	Reflexiono sobre la tristeza.	Reflexionar sobre la emoción (tristeza).	Individual.
3	Atención a las emociones	¿Cómo enfrentar el miedo?	Ofrecer herramientas para enfrentar el miedo.	Individual.
4	Atención a las emociones	Mancha de cera.	Reflexionar sobre la culpa.	Individual.
5	Atención a las emociones	Me avergüenzo cuando...	Identificar qué manifestaciones generan vergüenza.	Individual.
6	Atención a las emociones	¿Cómo muestro alegría?	Identificar cómo se manifiesta la alegría.	Individual.
7	Atención a las emociones	¿Qué hacer si me rechazan?	Reflexionar sobre la actitud ante el rechazo.	Individual.
8	Atención a las emociones	La sorpresa	Identificar la emoción de la sorpresa	individual
9	Atención a las emociones	Mi registro diario de emociones	Identificar las emociones	individual
10	Atención a las emociones	Ruleta de las emociones	Reconocer las emociones	individual

Sugerencias metodológicas

Los tratamientos psicopedagógicos serán aplicados a un escolar de 2do grado que presenta desajustes emocionales haciendo énfasis en el reconocimiento y manejo de las emociones primarias y secundarias. Se realizarán de manera individual, con dos frecuencias a la semana en el horario de la mañana. Tendrán una duración de 20 a 25 minutos y se realizarán en el gabinete del Psicopedagógico.

Tratamiento 1

Eje temático: Atención a las emociones (primarias).

Título: Identifico una de mis emociones, la ira.

Objetivo: Identificar la emoción (ira).

Métodos: Conversación heurística y elaboración conjunta.

Medios: Láminas y lápiz.

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy? ¿Sabes qué son las emociones?

Las **emociones** son sentimientos muy intensos, algunas son positivas y otras negativas por lo que nos hacen sentir bien o mal.

En el día de hoy vas a conocer qué sucede cuando se siente ira (el enojo y la rabia). La **ira** es una emoción desagradable que se siente cuando alguien se enoja y se enfada.

Actividad 1 Observa la siguiente ilustración y responde:

- ¿Cómo está ese niño?
- ¿Está feliz?



Actividad 2

Fíjate en las partes del cuerpo del niño, todo lo que le provoca la ira. Completa con tus palabras.

Las cejas se arrugan (se arrugan).

Los ojos _____ (se agrandan).

Los labios _____ (se aprietan).

El corazón _____ (late fuerte).

Las manos _____ (se endurecen).

La mandíbula _____ (se contrae).

La nariz _____ (se arruga).

Las orejas _____ (se levantan).

¿Tú has sentido ira, enojo, roña, alguna vez? ¿Por qué? ¿Es correcto sentir ira?

¿Qué debes hacer cuando te sucede esto?

Pasos a seguir para controlar la ira:

1. Respirar por la nariz.
2. Calmarte.
3. Contar hasta 10.
4. Dibujar.

Todos podemos sentirnos bravos, enojados, con rabia, con roña, por algo que nos pasó.

Actividad 3: Escribe qué harás a partir de ahora para controlar la ira.

(Se entrega hoja de papel y lápiz).

Control ¿Te gustó la actividad?

- ¿Qué fue lo que más te gustó?
- ¿Cuáles son los pasos a seguir para controlar la ira?

TRATAMIENTO 2

Eje temático: Atención a las emociones (primarias).

Título: Reflexiono sobre la tristeza.

Objetivo: Reflexionar sobre la emoción (tristeza).

Métodos: Conversación heurística y elaboración conjunta.

Medios: Material audiovisual, hoja y lápiz.

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy?

Marca con una (X), cómo te sientes hoy.

En el tratamiento anterior se habló de las emociones. ¿Recuerdas cuál? La ira.

En el día de hoy, vamos a reflexionar sobre otra emoción, la tristeza.

- Se presenta material audiovisual

¿De qué emoción se habla en el video?

- ¿Te has sentido triste alguna vez?
- ¿Por qué?
- ¿Has sentido ganas de llorar?
- ¿Qué sucede cuando lloramos?

Nos sentimos _____ (aliviados).

La tristeza provoca hambre y cansancio.

- ¿Has sentido eso?

Es normal que te sientas triste por algo.

Actividades: Escribe en esta tirilla de papel por qué te sentiste triste. (Se entrega tirilla de papel y lápiz).

¿Qué puedes hacer para sentirte mejor?

- Dibujar.
- Hacer algo que te guste.
- Conversar tu problema con alguien.

Completa las siguientes frases.

Me gusta _____

Me gustaría conversar mis problemas con _____

Dibuja la carita que refleja lo contrario a la tristeza.

¿Te gusta sentirte alegre?

Control ¿Te gustó la actividad?

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Por qué es importante saber cuándo estoy triste?



TRATAMIENTO 3

Eje temático: Atención a las emociones (primarias).

Título: ¿Cómo enfrentar el miedo?

Objetivo: Ofrecer herramientas para enfrentar el miedo.

Métodos: Conversación heurística y elaboración conjunta.

Medios: Material audiovisual, hojas de trabajo, lápiz y lápices de colores.

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy?

Recuerdas sobre qué emoción trabajamos en el tratamiento anterior (la tristeza). En el día de hoy vas a conocer sobre otra emoción, el miedo. ¿Sabes qué es el miedo?

El **miedo** aparece cuando pensamos en algo que puede hacernos daño o nos parece peligroso que puede ser real o imaginario. En algunas ocasiones puede resultar útil porque nos ayuda a tener cuidado ante situaciones peligrosas.

Te invito a visualizar el siguiente material audiovisual Presento audiovisual. ¿Cómo vencer los miedos?

Actividades: Responda

- ¿De qué emoción se habla en el video?
- ¿Has sentido miedo alguna vez?
- Enumera 3 miedos que has sentido.

Hoja de trabajo.

¿Cómo podemos enfrentar ese miedo? ¿Recuerdas a qué le tenía miedo el títere?

Recuerda los pasos que se mencionan en el video para enfrentar el miedo:

- Paso 1: Reconocer que sentimos miedo.
- Paso 2: Afrontar los miedos.
- Paso 3: Investigar los miedos.
- Paso 4: Reconocer que el miedo forma parte de ti, pero no te controla.
- Paso 5: Analizar qué es lo peor que te pueda pasar -
- Paso 6: Atreverse a hacer las cosas.
- Paso 7: Preocuparse por el ahora.

¿Te gustaría dibujar el animal que le tienes miedo? Se le entrega hoja y lápices de colores. Después de realizado el dibujo se conversa con el niño sobre el animal, dándole motivos para que no le tenga miedo.

Control: ¿Te gustó la actividad?

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cuál fue el paso que más te gustó para afrontar el miedo?

Tratamiento 4

Eje temático: Atención a las emociones (secundarias).

Título: Mancha de cera.

Objetivo: Reflexionar sobre la culpa.

Métodos: Conversación heurística, elaboración conjunta.

Medios: Libro de cuentos, hoja de trabajo y lápiz.

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy?

En el día de hoy vas a reflexionar sobre otra emoción (la culpa).

Lectura del cuento: “Mancha de cera”.

Lola y su primo Raúl, como muchos sábados, jugaban en el salón de la casa de los abuelos. Raúl sacó las pinturas de cera de su mochila y estuvieron pintando y coloreando un buen rato. Al poco tiempo Lola se levantó para ir un momento al baño, detrás se levantó Raúl también para ir a la cocina a beber agua. Solo dio el primer paso y enseguida notó que había pisado algo sin querer.

Cuando miró a sus pies vio una gran mancha roja en el piso de la habitación. Intentó limpiarla con un trozo de papel, pero lo único que consiguió fue que la mancha se hiciera más grande.

- ¡Ding, dong! - llamaron a la puerta.

- ¡Nos vamos, Lola! ¡Papá espera en el coche! Ha habido un contratiempo y tenemos que volver a casa pronto. - le dijo su madre con prisas. Lola se despidió de sus abuelos y de Raúl apresuradamente, y se marchó con su madre.

El abuelo entró en la habitación distraído.

- ¿Qué ha pasado aquí? – preguntó a su nieto cuando vio la mancha en el suelo.

Raúl agachó la cabeza.

- Ha sido Lola. - Raúl contestó en voz baja.

- ¡A ver cómo limpio esto yo ahora! ¡Está todo manchado de rojo! El abuelo fue por un trapo y restregó el suelo durante buen rato. Luego su abuela acabó de limpiar con un producto especial; los dos acabaron muy fatigados.

Por la tarde de vuelta a su casa, su madre le preguntó.

- ¿Qué tal lo has pasado?

- Bien – contestó, Raúl.

- Te noto algo raro. - le dijo. Pero el niño no dijo nada.

En la cama Raúl estaba muy inquieto. Su padre le leyó un cuento al que apenas prestó atención.

Sentía que no se había portado bien con Lola, ni con sus abuelos. En realidad, no sabía el motivo por el que había mentido, y ahora se encontraba muy mal.

El domingo se levantó muy cansado.

- ¿Te encuentras bien? - le dijo su madre poniéndole la mano en la frente.

Entonces, Raúl, que no había probado el desayuno, se puso a llorar.

- ¿Qué te ocurre, hijo? - preguntaron sus padres, alarmados.

- No me he portado bien con Lola y he mentido a los abuelos. – contestó hipando.

Raúl les contó lo que había sucedido. Sus padres lo abrazaron.

- Raúl, tienes buen corazón. No pasa nada. Lo que estás sintiendo se llama culpa. Luego llamas a los abuelos y se o cuentas.

Cuando habló con sus abuelos, solo le dijeron:

- Si otro día ocurre algo así nos lo dices en el momento. No le diremos nada a Lola. ¡Solo ha sido un accidente!

Raúl sintió un gran alivio contando a sus padres y a sus abuelos lo ocurrido, y se quedó con la conciencia muy tranquila.

Actividades: Responde:

- ¿Cuál es la relación entre Lola y Raúl? ¿Son amigos?
- ¿Cómo se mancha el suelo del piso?

- ¿A quién culpa Raúl cuando su abuelo le pregunta?
- ¿Cómo se sentía Raúl?
- ¿Qué ocurre al final del cuento?

Completa la frase con la palabra: feliz, enojado, triste, culpable.

Raúl se siente _____.

- ¿De qué emoción se habla en el cuento?
- ¿Crees correcta la actitud de Raúl?
- ¿Te has sentido culpable alguna vez? ¿Cuándo?

Redacta una oración sobre algún personaje del cuento.

Control: ¿Te gustó la actividad?

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cuál fue la parte del cuento que más te gustó? ¿Por qué?

Tratamiento 5

Eje temático: Atención a las emociones (secundarias).

Título: Me avergüenzo cuando...

Objetivo: Identificar qué emociones generan vergüenza.

Métodos: Conversación heurística.

Medios: Hoja de trabajo y lápiz

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy? El escolar reflexionará sobre otra emoción (la vergüenza).

Se invita a escuchar el siguiente poema:

Poema de Marisa Alonso Santamaría.

No me gusta que me miren me pongo muy
colorado
y siento mucha vergüenza
cuando me siento observado.
Si me preguntan en clase no contesto
o al hablar tartamudeo,
¡piensan que soy perezoso!
Pero dice mi maestro que yo no soy perezoso
todo lo que me sucede es que soy muy
vergonzoso.

¿Sabes qué es la vergüenza?

La **vergüenza** es una emoción que nos mueve a ocultar algún defecto, creemos que, de ser revelados, provocaría la no aceptación o rechazo de otros.

Podemos sentir vergüenza cuando:

- Cometemos un error, Tropezamos, No sabemos sobre una clase.
- Hablar delante de personas desconocidas,
- Cuando alguien nos sorprende haciendo algo incorrecto.
- Cuando alguien se ríe de nosotros.
- Cuando algún compañero de aula se burla de nosotros.

Actividades: ¿Has sentido vergüenza alguna vez? ¿Cuándo? ¿Por qué?

(Se entrega hoja de trabajo).

Completa la siguiente frase:

Siento vergüenza cuando _____

Control ¿Te gustó la actividad? ¿Qué aprendiste?

Tratamiento 6

Eje temático: Atención a las emociones (primarias).

Título: ¿Cómo muestro alegría?

Objetivo: Identificar cómo se manifiesta la alegría.

Métodos: Conversación heurística y elaboración conjunta.

Medios: Láminas, lápiz y hoja de trabajo.

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy? El escolar reflexionará sobre otra emoción (la alegría).

La emoción que te hace reír y brincar de felicidad.

- ¿Cuál será? “La alegría”.
- ¿Qué es la alegría?

La **alegría** es un estado emocional caracterizado por sentimientos de satisfacción y plenitud, que involucra emociones positivas y satisfacción en la vida.

Actividades: Observa la siguiente lámina y responde:

- ¿Cómo se sienten los niños? (alegres).
- ¿Por qué crees que están alegres?
- ¿Qué les habrá sucedido para encontrarse así?

Pueden estar alegres porque:

- Se encontraron con un amigo que no veían hace tiempo.
- Celebraron su cumpleaños con una gran fiesta.
- Obtuvieron buenas notas en la escuela.
- Recibieron un regalo que deseaban.
- Fueron de paseo a un lugar bonito.
- Escucharon música.
- Hicieron ejercicios físicos.
- Selecciona 2 de las razones anteriores que para ti significan alegría. ¿Por qué?

Cuenta algún suceso alegre que hayas vivido en la escuela.

Control: ¿Te gustó lo aprendido hoy?

- Recuerdas las razones que se trabajaron en la actividad que producen alegría. Menciona una de ellas.

Tratamiento 7

Eje temático: Atención a las emociones (secundarias).

Título: ¿Qué hacer si me rechazan?

Objetivo: Reflexionar sobre la actitud ante el rechazo.

Métodos: Elaboración conjunta y conversación heurística.

Medios: Material audiovisual, hoja de trabajo y lápiz.

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy?

Se invita a conocer sobre otra de las emociones, el rechazo.

¿Qué es el rechazo? El **rechazo** es una emoción muy poderosa que te hace sentir mal porque sientes que no te valoran y no quieren estar cerca de ti.

Se invita a visualizar el siguiente material audiovisual. (El conejito Fito es rechazado por una conejita) (Boni, 2021)

Actividades: Responda:

- ¿Qué personajes participan en el cuento?
- ¿Por qué el conejito Fito estaba triste?
- ¿Qué hizo para sentirse mejor?
- ¿Te has sentido así alguna vez?

¿Sabes qué actitud debes tomar si te sientes rechazado?

- No hacerle caso a lo que dicen.
- Alejarte de las personas que te hacen mal.

- Recordar que todos somos diferentes.
- Hacer nuevos amigos.
- Lista dos ocasiones en las que te has sentido querido por tus compañeros de aula.

Control: ¿Recuerdas el título del cuento? ¿Crees correcta la actitud de la conejita?

Tratamiento 8

Eje temático: Atención a las emociones (primarias).

Título: La sorpresa.

Objetivo: Identificar la emoción de la sorpresa.

Métodos: Conversación heurística y elaboración conjunta.

Medios: Poema infantil, hoja de trabajo y lápiz.

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy?

En el día de hoy vas a conocer sobre otra emoción, la más fugaz de todas, la sorpresa. Se invita a escuchar el poema.

Ya no será una sorpresa si sucede algo
inesperado porque esperándolo estás
y esperas a que suceda.
Solo será sorpresa si no lo has imaginado,
si llega sin avisar
y resulta inesperado.

Actividades: Responde:

- ¿Qué significa sorprenderse?
- ¿Qué es la sorpresa?
- ¿Alguna vez has sorprendido a alguien?
- ¿Las sorpresas nos pueden poner felices? ¿Por qué?

Cuenta alguna sorpresa que hayas recibido recientemente, en tu casa o en la escuela.

Imagínate que le debes dar una sorpresa a un amiguito del aula. ¿Cómo lo sorprenderías?

Control: ¿Qué emoción aprendiste hoy?

- ¿Te gustan las sorpresas?

Completa la siguiente frase:

Me gustan las sorpresas porque _____

Tratamiento 9

Eje temático: Atención a las emociones.

Título: Mi registro diario de emociones.

Objetivo: Identificar las emociones diarias.

Métodos: Conversación heurística y trabajo independiente.

Medios: Hoja registro, lápiz y lápices de colores.

Forma de organización: Individual.

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy?

- ¿Sabes qué es un diario?

Un **diario** es un libro o cuaderno en el que una persona escribe día por día sus vivencias o pensamientos.

- ¿Has tenido alguno? ¿Te gustaría tener uno? En tratamientos anteriores has conocido cuáles son las emociones.

- ¿Las puedes mencionar?

Después de conocidas todas las emociones ya estás en condiciones de identificarlas y ponerlas en un registro diario.

Actividades: A continuación, se le presenta el formulario: Mi registro diario de emociones; el que debe llenar antes de finalizar el día y será monitoreado por la psicopedagoga.

Se muestra el formulario socializando la lista de las emociones, el que será llenado en el horario de la tarde, antes de la salida del centro escolar. El primer día se llenará de conjunto con la psicopedagoga para que sirva como modelo.

Control ¿Qué aprendiste en el día de hoy? ¿Te gustó la actividad?

- ¿Te sientes preparado para llenar el diario todos los días?

Tratamiento 10

Eje temático: Atención a las emociones.

Título: Ruleta de las emociones.

Objetivo: Reconocer las emociones.

Métodos: Elaboración conjunta y expositivo.

Medios: Cartulina, lápices de colores, lápiz y hoja de trabajo.

Forma de organización: Individual

Motivación: Buenos días. ¿Cómo te sientes hoy?

- ¿Sobre qué temas hemos conversado en los tratamientos anteriores?
- ¿Recuerdas cuáles son las emociones?
- ¿Crees importante conocerlas?

Reconocer y manejar nuestras emociones nos ayuda a vivir mejor, por eso hoy haremos un juego donde vamos a conversar sobre todas e identificar qué te sucede en cada una. Se muestra la ruleta de las emociones. La dinámica consiste en hacer girar una flecha sobre la ruleta y según la emoción que señale la flecha, haremos diferentes tareas:

Actividades: ¿Todas las emociones que estudiamos están en la ruleta? Escribe cuáles son las que no estudiamos.

- Gira la ruleta y la emoción que salga exprésala mediante gestos.
- ¿Qué conducta debemos seguir cuando sentimos esa emoción?

Después de estudiadas todas las emociones, cuál de ellas consideras que debes perfeccionar. ¿Por qué?

Control: ¿Cuáles son las emociones positivas y cuáles son las negativas?

- ¿Cuál fue la actividad que más te gustó? ¿Por qué?

Conclusiones

Los desajustes emocionales en los escolares de primaria constituyen una problemática muy recurrente que debe ser estudiada y atendida por los maestros. Le comprende al psicopedagogo buscar diferentes vías de soluciones para atenuar dicha problemática. Solo se puede lograr con una intervención oportuna y objetiva mediante un sistema de tratamientos psicopedagógicos dirigidos al escolar que presenta estas dificultades.

Para dar solución a la problemática se han elaborado diez tratamientos psicopedagógicos que le ofrecen las herramientas necesarias al escolar para conocer y controlar sus emociones, lo que facilita solucionar sus dificultades en el aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Aragón, O. (2016). *El Tratamiento Psicopedagógico: Una Experiencia en la Atención Personalizada a Escolares* Evento Científico Metodológico del CDO. Especialidad: Psicopedagogía. Centro de Diagnóstico y Orientación. Santiago de Cuba. Cuba. p. 22
- Bisquerra Alzina, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España. Editorial Síntesis. ISBN: 978-84-975699-1-0
- Garrido I. (s.f) *Psicología de la emoción*. Editorial Síntesis. ISBN: 84-7738-805-9. p. 10
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*.
- Leyva, M. (2016) Manual de psicopedagogo escolar: Pueblo y Educación.

Boni Maria Cuento (2021). El conejito Fito es rechazado por una conejita. [Video] El conejito Fito. Dibujos animados. Cuentos infantiles cortos con valores. <http://www.cuentosinfantilesconvalores.com>

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). (2022). Diccionario de las emociones: la tristeza. [Video] HumanidadEsComunidadUNAM. Canal de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades. URL: www.youtube.comhttp://youtu.be/IRIMV4TI1yo