

CIDEP



XV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MODALIDAD HÍBRIDA

■ DICIEMBRE de 2023 ■



"Reflexiones, Investigaciones, Programas, Modelos, Enfoques, Perspectivas, Estrategias y Metodologías"

APOYA: Ministerio de Educación Superior
República de Cuba



PARTE III

DICIEMBRE DE 2023

<https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog>

INSTITUCIONES VINCULADAS

ELAM: Escuela Latinoamericana de Medicina –

Universidad de Matanzas- Universidad de Pinar del Río- UNAH- Universidad de Ciego de Ávila (ÚNICA), Universidad de La Habana
Universidad Agraria de la Habana- Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona" Redipe- Universidad de Gramma-
Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes "Manuel Fajardo" (UCCFD). Otras.
USB- Universidad Complutense de Madrid-Universidad Autónoma de Madrid-

Título: Educación y pedagogía XV. Parte III

ISBN: 978-1-957395-31-9

Diciembre de 2023

SELLO Editorial

Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali Coedición: UCP, UH, UM, ELAM

En coedición: Editorial Redipe Capítulo Estados–Universidad de Matanzas y otras universidades.

Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2 Editor: Julio César Arboleda Aparicio

Compilador: Dr. Mario Hernández Pérez

Administración Redipe, Cuba

Dra. Inidia Rubio Vargas, Presidenta Redipe Capítulo Cuba, Profesora Titular IFAL-UH

Dr. Juan Silvio Cabrera Albert, Profesor Titular Universidad de La Habana.

Dr. Juan Abreu Payrol, Profesor Titular Escuela Latinoamericana de Medicina

Dr. C Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Matanzas

MsC. Osniel Echevarría Ramírez, Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez Coordinadores REDIPE Redipe Centro-Oriente,

Dr. Mario Hernández Pérez, Coordinador REDIPE Universidad Agraria de La Habana

Dra. Milagros de la Caridad Sánchez Herrera, Coordinadora REDIPE Ciego de Ávila,

Dr. Luis Manuel Massagué Martínez, Coordinador REDIPE Granma.

Dra. Mercedes Valdés Pedroso. Coordinadora REDIPE Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes "Manuel Fajardo", (UCCFD),

Dra. Heidi Cantillo Vento, ELAM

Comité científico Redipe

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil

Inidia Rubio Vargas, PhD, IFAL-UH, Presidente Redipe- Cuba

Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid

José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de

Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme- Redipe

Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA) Agustín de La Herrán Gascón, Ph D Universidad Autónoma de Madrid

Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe

Rodrigo Ruay Garcés, Chile. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa

Julio César Arboleda, Ph D Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano,

Universidad de San Buenaventura

Cali, Habana, México, Madrid, New York, Diciembre de 2023

CONTENIDO

No.	Título	Páginas
1.1	MANUAL PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Dr. C. Ariel León Arencibia	3-12
1.2	TALLERES DE PREPARACIÓN A LAS FAMILIAS PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO M.Sc. Vilma Govea Arias, Lic. Yenisleidys Guijarro Cruz, Lic. Yamilé Martínez García y Lic. Yalexis Marrero Espinosa	13-29
1.3	GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS FÍSICAS COMUNITARIAS PARA UN DESARROLLO LOCAL Y SOSTENIBLE M.Sc. Malvis Romero Carrillo	30-46
1.4	PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA Misdrey Robaina Martínez, Yannara Aguilera Granjel y M.Sc. Yarisleidy Bravo Scull	47-55
1.5	EFFECTIVIDAD DE ACCIONES EDUCATIVAS SOBRE LA POLIFARMACIA EN ADULTOS MAYORES. CONSULTORIO 22.13. POLICLÍNICO “JUAN BRUNO ZAYAS” Dra. Yenisey Pérez de la Paz y Dr. José Erick Contino Álvarez	56-63
1.6	LOS MAPAS CONCEPTUALES Y SU UTILIZACIÓN EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN PRIMARIA M.Sc. María Isabel Pérez Sosa	64-74
1.7	LA PREPARACIÓN A LAS EDUCADORAS DE LA PRIMERA INFANCIA ANTE SITUACIONES DE EMERGENCIAS Lic. Lucía Yoleisy Delgado Pérez, Lic. Yolaisy Ortiz Rodríguez y Amanda Lisbet Cepero Gil	75-84
1.8	DIAGNÓSTICO DE LA COEVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LOS ESTUDIANTES DE ARTES VISUALES Dr. C. Maribel Mola Cantero	85-90
1.9	LA ESTIMULACIÓN DEL OÍDO FONEMÁTICO EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO Cinthya Cruz Rodríguez y M.Sc. Yarisleidy Bravo Scull	91-99
1.10	APROXIMACIONES AL EMPLEO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA Dr. C. Boris Pérez Hernández, Dr. C. Ideleichy Lombillo Rivero y Dr. C. Carlos Rafael Fernández Medina	100-112
1.11	ONELIA SANTOS VELARDE, VETERINARIA EJEMPLAR M.Sc. Onelia A. Alarcón Santos	113-121
1.12	UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEPORTIVO DE SAN NICOLÁS M.Sc. Nelson López Núñez, M.Sc. Maria Cristina Hernández Fundora y Dr.C. Humberto Sánchez Cordero	122-138
1.13	LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. DOPING, DOPAJE GENÉTICO E IMPLANTES M.Sc. Omar Marino Grillo Rodríguez, José Antonio Kessel Herrera y Nargi López Ortega	139-155
1.14	LA UNIDAD DOCENTE EN SU RELACIÓN UNIVERSIDAD – SECTOR PRODUCTIVO Dr.C. Idalmis Hernández Escobar, Irelio Urra Zayas y Roberto Cuñarro Cabeza	156-163
1.15	LOS VALORES MORALES EN LA DISCIPLINA PRINCIPAL INTEGRADORA EN LA CARRERA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA M.Sc. Lázaro Jesús de la Rosa Dévora y M.Sc. Yunaisy Rojo Morales	164-171
1.16	INTERVENCIÓN EN ADOLESCENTES PARA MODIFICAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE EMBARAZO EN EDADES TEMPRANAS Dr. José Erik Alvarez Contino y Dra. Yenisey de la Paz Pérez	172-189
1.17	LA REPRESENTACIÓN DEL NEGRO EN LA HISTORIETA CUBANA. UN EXAMEN PEDAGÓGICO EN LA OBRA GRÁFICA DE CECILIO AVILÉS Niurma Irene Chamizo Arango	190-202
1.18	UNA METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA M.Sc. Marlies Larrazaleta González	203-214
1.19	GESTIÓN DE CIENCIA, TÉCNICA E INNOVACIÓN Y EL POSGRADO EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL JARUCO M.Sc. Belkis Margarita Hernández Perdomo, Lic. Yurima Antúnez Díaz y Lic. Dunia Margarita Cardoso Barnuevo	215-223
1.20	ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN EN DESARROLLO LOCAL PARA CUADROS Y RESERVAS DEL GOBIERNO DE JARUCO Lic. Yurima Antúnez Díaz y Dr. C. Greter Vallejera Romero	224-247

1.21	EL VIDEO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA CIENTÍFICA EN IDIOMA INGLÉS Lic. Asdrúbal Ramírez Álvarez	248- 271
------	---	-------------

1.1

MANUAL PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

MANUAL FOR THE EDUCATION OF ACADEMIC TALENT OF UNIVERSITY STUDENTS

Nombre y apellidos: Dr. C. Ariel León Arencibia

Grado científico o título académico: Doctor en Ciencias

Categoría docente: Profesor Titular

Nivel en el que trabaja: Universitario

Centro de trabajo: Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Cargo que desempeña: Vicedecano de Investigación, Postgrado e Internacionalización de la Facultad de Ciencias Pedagógicas

Correo electrónico: arielleonarencibia@gmail.com

Dirección particular: San Nicolás de Bari, Mayabeque, Cuba

No. de carné de identidad: 72092702228

Resumen

En este proyecto se revela como problemática la insuficiente preparación de los docentes para asumir, entre sus objetivos, la educación del talento académico de los estudiantes universitarios. Se presentan herramientas al docente para su preparación en la educación del talento académico de los estudiantes, a partir de nuevos fundamentos semióticos que permiten utilizar los códigos culturales y cotidianos para motivarlos intrínsecamente, se proponen principios, definiciones en que este se sustenta, así como sus elementos condicionantes, dimensiones e indicadores, que se concretan mediante las orientaciones metodológicas.

Palabras clave: educación, talento académico, preparación docente

Abstract

In this project, the insufficient preparation of teachers to assume, among their objectives, the education of the academic talent of university students is revealed as a problem. Tools are presented to teachers for their preparation in the education of students' academic talent, based on new semiotic foundations that allow the use of cultural and everyday codes to motivate them intrinsically. Principles and

definitions on which this is based are proposed, as well as their conditioning elements, dimensions and indicators, which are specified through methodological guidelines.

Keywords: Education, Academic talent, teacher preparation

Introducción

Uno de los objetivos más importantes de la educación es favorecer las potencialidades de todos los estudiantes para que alcancen el máximo desarrollo académico y personal a lo largo de su escolarización, para lo cual hay que crear las condiciones necesarias desde la enseñanza. Es justamente desde esta perspectiva que la educación del talento en los estudiantes cobra especial relevancia.

La educación del talento de los estudiantes es, en ocasiones, poco atendida por el sistema educativo, porque se brinda poca ayuda diferenciada. Al mismo tiempo, prevalece la interpretación parcial y sesgada de la noción de estudiantes superiores, entendiéndola solo en el caso de los sujetos, que por sus especiales circunstancias están en desventaja y tienen mayores dificultades para beneficiarse de la educación escolar. Sin embargo, contrariamente a lo que muchas veces se piensa, no resulta fácil organizar un sistema educativo ajustado a sus necesidades de los estudiantes talentos, además, ellos en gran medida, no han sentido la actividad de estudios como algo gratificante y con sentido para la vida.

Debe reflejarse en la estrategia de trabajo educativo de los centros, la orientación ajustada a las necesidades del talento de los estudiantes que ha de ser planificada, desarrollada y evaluada con rigor. Esta es una actividad que precisa y genera procesos de colaboración entre los profesores, los estudiantes, la institución y las familias.

La comunidad científica internacional cada vez presta mayor atención a esta problemática. Dentro de los autores consultados, en el plano internacional, están: Rubinstein (1972) destacó la relación entre el genio y el talento; De Bono (1974) el cual propone procedimientos para estimular la creatividad; Renzulli (1992), propone un modelo cognitivo del talento; Silverman (1993) y Aleçar y Spoza (2001), tipifican las diferencias interindividuales en cuanto a estilos cognitivos y de aprendizaje; Gagné (2007) hace una propuesta cognitiva centrada en conocimientos y destrezas; Aroça (1974) plantea que para obtener éxito es necesario un alto esfuerzo volitivo y utilizar sus habilidades; Tannebaum (1993); y Mönks y Van Boxtel (2003) amplían el modelo de Renzulli incluyendo el contexto social.

En Cuba, en los últimos años del siglo XX, se han llevado a cabo diversas investigaciones orientadas a fundamentar e instrumentar alternativas para atender el talento y la creatividad de los estudiantes (Lorenzo, 1996; Córdova, 1996); Castro, 1997; Amechazurra, 1999; Ávila, 1999); Gallardo, 2000;

Guerra, 2001; Martínez, 2001; Pérez, 2002; Castellanos, 2003; Campos, 2007; López, 2008; Delgado, 2011; Lorenzo, 2012). Estas investigaciones están dirigidas, fundamentalmente, a la enseñanza primaria y secundaria; mientras que en el preuniversitario solo se trabaja la preparación de estudiantes, que participan en los concursos de conocimientos.

En la provincia de Mayabeque, se constató que todo lo relacionado con la atención al talento académico en los estudiantes se concretaba, fundamentalmente, en actividades de preparación para concurso nacionales e internacionales, además, los estudiantes estaban poco motivados por el estudio.

Se comprobaron dificultades en la atención al talento académico en los estudiantes, tales como: los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje (objetivos, contenidos, métodos y evaluación) poseen poca correspondencia con el nivel de la educación del talento académico de los estudiantes; los profesores realizan insuficientes acciones educativas encaminadas al desarrollo del talento académico en los estudiantes, organizan su trabajo con los estudiantes de manera espontánea y no sistemáticamente; dentro de la atención existen limitaciones en el protagonismo de los estudiantes y un número insuficiente de actividades de consolidación de sus resultados; la identificación del talento académico se realiza, según sus resultados en pruebas sobre contenidos precedentes; y la familia tiene insuficiente preparación para la atención de la educación del talento académico en los estudiantes desde el hogar.

Se plantea como objetivo del presente artículo: **Proponer orientaciones teóricas metodológicas para la preparación del docente relativo a la educación del talento académico de los estudiantes universitarios.**

Desarrollo

La educación implica el desarrollo de las dimensiones del pensar, sentir y actuar, en todas las áreas de relación social con la persona, abarca los procesos de instrucción y formación integral de los sujetos en valores (D'Angelo, 2004). Esta proporciona un sistema de influencias materializado por la cultura. Permite modelar y favorecer el desarrollo del sujeto, porque admite penetrar en su entendimiento, explicación y potenciación del desarrollo humano.

La educación, constituye un sistema complejo de influencias, en las que participa toda la sociedad. Estas influencias, que se ejercen con el objetivo de asegurar la asimilación y reproducción de toda la herencia cultural anterior, así como de las relaciones sociales existentes. Por regla general, actúan como procesos de cooperación y comunicación social, en que los hombres desempeñan el papel de sujetos activos y creadores.

La educación constituye el medio fundamental para la socialización del sujeto, a través de ella la sociedad logra la asimilación y objetivación, en cada individuo, de los contenidos socialmente válidos, expresados en los sistemas de normas y valores aceptados por la misma sociedad y la socialización abarca todos los aspectos de la vida de la sociedad.

En la actualidad, son necesarios estos conocimientos para contribuir al enriquecimiento de la pedagogía profundizando en las regularidades psicológicas del comportamiento humano, el sistema de relaciones sociales que lo determina, la manera en que ocurren las mediaciones y las relaciones comunicativas. La pedagogía como ciencia que se ocupa de la transformación del ser humano, debe dialogar de forma interdisciplinaria y transdisciplinaria con otras ciencias que tributen a este objeto a través de diferentes aristas de este para favorecer las necesidades crecientes del desarrollo actual.

Al realizar una definición operativa sobre educación del talento, resulta difícil el estudio epistemológico; porque en la bibliografía científica se emplean categorías como superdotado, genio, precocidad, creatividad e inteligencia, incluso, a veces uno sirve de sinónimo o forma parte de la definición del otro, por tal razón es difícil definir la educación del talento sin un análisis de cada categoría por separado.

A partir de la sistematización de los autores nombrados y algunos más, se sistematizan las principales regularidades operativas en función de esta investigación. Luego, se propone la siguiente definición sobre la educación del talento académico:

Educación del talento académico: Proceso complejo que se dirige con motivación, animación y estimulación de las potencialidades humanas, conduce a la inteligencia y creatividad hacia un objetivo dado y orienta el pensamiento y la conducta del estudiante, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, sus relaciones cotidianas dentro del mismo y su implicación mediadora en este proceso. La educación del talento académico contempla varias dimensiones: motivacional afectiva y volitiva de la personalidad; inteligencia académica; creatividad; contexto sociocultural y la mediación pedagógica.

- ✓ **Motivacional afectiva y volitiva del estudiante hacia la educación del talento académico:** Dentro de esta dimensión, se tiene en cuenta la motivación intrínseca o extrínseca del estudiante que es observable a través de su implicación con la tarea académica. Se considera también la voluntad concretada en la perseverancia del estudiante, y los valores y sentimientos son medibles a partir del compromiso social del estudiante con su contexto cultural.
- ✓ **Inteligencia académica:** Esta dimensión se concreta en varios indicadores observables y medibles: capacidad para discernir patrones lógicos o numéricos en la resolución de problemas, capacidad para manejar cadenas extensas de razonamiento en la resolución de problemas, capacidad para percibir el mundo espacial visual y realizar transformaciones en las propias percepciones iniciales.

- ✓ **Creatividad:** La creatividad es observable a través de los siguientes indicadores: flexibilidad, originalidad, capacidad para identificar problemas, imaginación, curiosidad, toma de riesgos, tolerancia a la ambigüedad, alto nivel de energía, intuición e independencia en la resolución de tareas docentes.
- ✓ **Contexto sociocultural:** El contexto sociocultural es complejo porque lo integran diferentes indicadores los coetáneos se evalúa a partir de la opinión que tienen sobre el talento académico en los estudiantes; en los profesores se evaluará la preparación para educación del talento académico en los estudiantes; los padres y familiares, instituciones estatales y las redes sociales, se evalúa su contribución para la educación del talento académico en los estudiantes.
- ✓ **Mediación pedagógica:** Esta dimensión se divide en dos indicadores, uno la mediación sicopedagógica que se concreta en: diagnóstico dinámico para la identificación del talento académico, niveles de ayuda al talento académico para su estimulación, actividades lúdicas, complejidad de la actividad. El otro resulta la mediación cultural: es observable a partir del uso de la disciplina como metalenguaje, como texto cultural, uso del método científico experimental y proyectos polémicos de la realidad.

Para orientar a los profesores de tal manera, que puedan concretar estas dimensiones en el mejoramiento de la educación del talento académico, se proponen las siguientes **orientaciones metodológicas**:

Se recomienda metodológicamente no partir de la disciplina como contenido que problematiza la práctica de forma abstracta y que tradicionalmente se hace. Se indica diagnosticar e identificar dentro de la cultura discursiva del estudiante algunas áreas del conocimiento que resultan para él, parte de su vida cotidiana y contextual, como por ejemplo el uso del celular, la fotografía, el audiovisual, la cosmología y la agricultura, el uso de los desechos de producción y recursos naturales. Estas áreas requieren de estudios inter y transdisciplinario, pero la disciplina tiene un alto componente en su desarrollo.

Se sugiere crear proyectos científicos con los estudiantes, que trabajen con la vía inductiva de la realidad a la explicación científica o cultural, con la utilización como argumento la disciplina, para llegar a los conocimientos y habilidades.

Y luego de tener estos conocimientos emplear la vía deductiva, esto permitirá buscar fundamentos interdisciplinarios que admitan la explicación del problema científico analizado; se acepta y se estimula la vía abductiva, la que conlleva una solución sorprendente del problema.

1.- Uso de recursos y medios que permitan la formación conceptual metodológica del estudiante

Para que el estudiante desempeñe el papel de sujeto de su propia formación, tiene necesariamente que aprender “a hacer”, a “ser” y a “convivir” con los demás. Esto se logra al operar directamente con los diferentes objetos, procesos y leyes, lo cual se favorece mediante el uso de medios y recursos de diferentes tipos.

Se utiliza un software, que ha sido tomado de la red y adaptado en el presente estudio, para ser usado sin necesidad de conexión a Internet, este hecho permite al estudiante desde cualquier computadora usarlo para estudiar la materia.

2.- Atención a la diversidad para favorecer la formación integral

La diversidad educativa en el aula se expresa a través de la diversidad tanto de las características propias de cada estudiante (cognitiva, afectiva, motivacional y psicosocial), la socioeconómica y la cultural. A partir de aquí es comprensible que en cada grupo existe una gran variedad en las aulas, lo que por supuesto conlleva a infinidad de demandas educativas y a la necesidad de plantear estrategias que den respuestas a las mismas. En la atención a la diversidad, se materializa la unidad de lo individual y lo social como fuente motriz del desarrollo del estudiante.

En el caso de la presente propuesta, y como vía de materializar una de las regularidades señaladas se sugiere como vía fundamental la organización en pequeños grupos a la hora de realizar los experimentos y de trabajar con el software, la atención a las diferencias individuales es posible a la hora de determinar los integrantes de los pequeños grupos, al brindarle una atención diferenciada a los que presentan dificultades en la solución de los problemas, en el uso de la computadora, no solo por el docente sino también por los estudiantes del mismo grupo. Por otra parte, cumplir esta premisa significa tomar en cuenta los intereses de los estudiantes para la realización de las tareas docentes.

Lo expresado permite aplicar un enfoque diferenciado y si el estudiante prefiere usar el software primero y después realizar las tareas docentes, o si desea hacerlo de manera inversa puede hacerlo.

3.- Enfoque problematizado del contenido para lograr una lógica interpretativa integradora

Los estudiantes aprenden mejor cuando se enfrentan a situaciones que les hacen reflexionar, cuestionar. La lógica gnoseológica de la disciplina permite problematizar el contenido, planteando tareas, problemas, ejemplificando, basado en contradicciones. También la experimentación y la demostración posibilitan enfrentar a los estudiantes con problemas de diferentes índoles, que despierten la curiosidad y el interés por aprender.

En la presente propuesta la problematización del contenido se cumple en cada momento del desarrollo del proceso siempre que se creen las condiciones para ello, por cuanto se puede partir de una situación polémica y de allí pasar a la observación, los problemas pueden ser planteados por el profesor o por parte de los estudiantes cuando trabajan con el software o cuando realizan el experimento. Cumplir

con este requerimiento posibilita el desarrollo de la capacidad interpretativa porque el estudiante debe interpretar, explicar, argumentar, además de potenciar la formación conceptual metodológica.

4.- Clima que favorezca la formación de los estudiantes

Un adecuado clima relacional, activo y positivo, de cooperación y participación, donde los errores y aciertos sean fuentes para el aprendizaje y los estudiantes puedan disfrutar del propio proceso, es un requisito fundamental, lo contrario sería un clima tenso, cargado de autoritarismo por parte del profesor donde predomine su participación en detrimento de la actividad independiente del estudiante.

Al sustentarse la presente investigación en los postulados de Vigotsky, se considera la mediación de otros sujetos en el aprendizaje personal, en un contexto dialógico y colaborativo, mediante el cual los estudiantes participen activamente de la cultura. Disentir, valorar, validar, consensuar son aspectos no solo de la construcción intersubjetiva del conocimiento, sino también de los modos de pensar y conducirse. De este modo, se contribuye a la formación cultural de los estudiantes como una consecuencia de la utilización de las potencialidades de la disciplina y las potencialidades de la Didáctica.

5.- Consideración de las preconcepciones del estudiante como vía para lograr la unidad del significado y el sentido

Aún en la actualidad, muchos profesores desarrollan su actividad docente como si la mente de los estudiantes fuera un recipiente vacío en el que se colocan los conocimientos, de esta manera el aprendizaje se concebía como un proceso de adquisición de información, en primer orden y solo en segundo lugar como un proceso de desarrollo de habilidades y capacidades. Es conocido que los estudiantes poseen un conjunto diverso de ideas previas o preconcepciones sobre los contenidos científicos que casi siempre son erróneas.

La solución de las contradicciones entre las ideas previas o preconcepción de los estudiantes y las ideas científicamente probadas constituye una fuerte base metodológica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina. La vinculación de la teoría con la práctica permite la creación de espacios para lograr la unidad de significados y sentidos. Se adquiere un conocimiento científico lo que se relaciona con un significado verdadero sin sesgos y el estudiante incorpora ese significado a la solución de tareas que pueden tener una amplia aplicación.

El diagnóstico realizado muestra que los estudiantes poseen muchas preconcepciones relacionadas con la vida. En la medida que el profesor identifique las preconcepciones de los estudiantes puede dirigir conscientemente las acciones que permiten eliminarlas y de esta manera se vincula la disciplina con la vida.

6.- Vinculación del contenido con el contexto y la situación actual como vía para lograr la unidad de la formación conceptual metodológica y la formación cultural

Es de vital importancia que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en los estudiantes la capacidad de resolver problemas que expresan una realidad cotidiana, de otorgar significados a lo que se aprende en correspondencia con las condiciones actuales del desarrollo social y tecnológico, de aprender a adaptarse a situaciones nuevas y de sentirse responsables con la transformación de la realidad.

Tomar en cuenta esta condición significa el desarrollo de la capacidad mediante el estudio de leyes y fenómenos físicos de poder explicar la realidad circundante, de familiarizarse con la relación causa-efecto y su amplia significación para el análisis de cualquier fenómeno no solo físico sino también social.

La observación, la experimentación y otros métodos propios de la disciplina ayudan al estudiante a la comprensión del entorno, implica fijar la atención, discriminar elementos, relacionarlos, interpretarlos. Por esta razón, se hace énfasis en la presente propuesta en el planteamiento de problemas, de tareas contextualizadas para que, además, de potenciar el significado social del contenido, también se eleve la motivación hacia las clases.

Conclusiones

- ✓ Las orientaciones que ofrecen al profesor para trabajar la educación del talento académico emerge de la interrelación dinámica de los subsistemas formación conceptual metodológica y la formación cultural, en una síntesis que articula la Didáctica que tiende a favorecer un proceso formativo trascendente.
- ✓ Se orienta cómo realizar un proceso formativo de construcción del conocimiento y el desarrollo de otras potencialidades del estudiante en las diferentes esferas del pensar, el sentir y el actuar, con un abordaje del proceso de enseñanza aprendizaje, que se dinamice por la creación de espacios para la construcción de significados y sentidos, a partir de los discursos cotidianos de los estudiantes, donde descubran las características gnoseológicas de la disciplina y sus posibilidades de influencia en el proceso formativo y resolución de problemas del contexto cultural.

Bibliografía

Alegría, I., Lay, S.-I., Calderón, C., & Cárdenas, M. (2010). El proceso de construcción y validación de la Escala de Identificación de Talento Académico "EDITA". *Estudios Pedagógicos*, XXXVI (2), 25-39.

- Alonso, A., Cairo, E. y Rojas, R. (2007). *Psicodiagnóstico. Selección de Lecturas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Félix Varela.
- Atenberg, J. R. (2005). 3.4. Cultura e inteligencia. En Z. Bello, & N. Estévez, *Selección de Lecturas de inteligencia humana* (pp. 345-413). Ciudad de La Habana, Cuba: Félix Varela.
- Bedia, L. (2010). *La superdotación y el talento: una aproximación a su desarrollo conceptual*. Recuperado el 9 de enero de 2012, de Monografía.com: <http://www.monografias.com>
- Campos, E. (2006). *Estrategia metodológica para la preparación de alumnos que participan en los concursos de español-literatura en preuniversitario*. (Tesis de Doctorado). Santa Clara, Cuba: Universidad Central de las Villas "Marta Abreu".
- Castellanos, D. (2014). *Talento: estrategia para su desarrollo*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Castro Díaz-Balart, F. (2002). *Cuba. Amanecer del Tercer Milenio. Ciencia, Sociedad y Tecnología (compilación)*. Barcelona: Debate.
- Correa, C. (2006). *Propuesta metodológica para diagnosticar inteligencias múltiples en estudiantes universitarios*. (Tesis de Doctorado). Cienfuegos, Cuba: CEDDES.
- Crawford, R. P. (1954). *Techniques of creative thinking*. New York: Hawthorn Books. Talent. En R. Sternberg, & J. E. Davinson, *Conceptions of giftedness*. Cambridge: Cambridge University Press.
- D'Angelo, O. (2001). *Sociedad y educación para el desarrollo humano*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- De Bono, E. (1974). *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*. Barcelona: Paidós.
- Domínguez, L. (2007). *Psicología del desarrollo. Problemas, principios y categorías*. Ciudad de La Habana, Cuba: Félix Varela.
- Fariñas, G. (2006). *Psicología y educación de la creatividad*. En Fariñas, G. (2006) *Psicología, educación y sociedad* (p. 34). Ciudad de La Habana, Cuba: Félix Varela.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Heller, K.A. Y Viek, P. (1999). Support for university students: Individual and social factors. En: Grayson, P. (Ed). (1999). *The performance of gifted high school students in university*. Toronto: Institute for Social Research, New York University.
- Lorenzo, R. (2013). *Talento, creatividad, empresa*. La Habana: Academia.
- Lorenzo, R. y Martínez, M. (1999). *Talento para la ciencia: estrategia para su desarrollo*. La Habana: Academia.
- Marina, J. A. (2015). *El talento de los adolescentes*. (3ra ed.). España: Editorial Ariel.

- Mönks, F. (1992). Development of Giftedness a life-span perspective. En K. A. Heller y E. A. Hany (Eds.) (1992). *Competence and Responsibility* (Vol. 2) (pp.141-146). Munich: Hogrefe & Huber Publishers.
- Vera, C. (2001). *Manual para la identificación de talentos escolares en la Educación Primaria*. (Tesis en opción al Título Académico de Máster en Psicología Educativa). Ciudad de La Habana, Cuba: Facultad de Psicología, Universidad de La Habana.
- Vera, C. y Vera, N. (2003). *Atención educativa a la diversidad de estudiantes talentosos en la escuela primaria*. En Castellanos, D. (Comp.) (2003). *Talento: Estrategias para su Desarrollo*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L.S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad La Habana, Cuba: Editorial Científico-Técnica.

TALLERES DE PREPARACIÓN A LAS FAMILIAS PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO ACADÉMICO

PREPARATION WORKSHOPS FOR FAMILIES FOR THE EDUCATION OF ACADEMIC TALENT

Autores: M.Sc. Vilma Govea Arias, profesora auxiliar vgovea@unah.edu.cu //https://orcid.org/0000-0001-8852-0964

Lic. Yenisleidys Guijarro Cruz. yenisl@unah.edu.cu //https://orcid.org/0000-0001-6124-5886

Lic. Yamilé Martínez García yamilemartinezgarcia86@gmail.com //https://orcid.org/0000-0003-3703-8830.

Lic. Yalexis Marrero Espinosa yalexismarrero@gmail.com

Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Departamento de Ciencias Naturales y Exactas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La investigación responde al tema: la educación del talento académico, desde el contexto familiar, en Secundaria Básica. Plantea como problema científico: ¿Cómo contribuir a la educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar, en Mayabeque? Se ha demostrado que las familias no están bien preparadas para enfrentar dicho proceso. Dentro de las causas, se encuentra la insuficiente calidad de la acción pedagógica en función de dicha preparación. Pretende como objetivo: Proponer una estrategia pedagógica para la educación del talento académico desde el contexto familiar, en la secundaria básica, en Mayabeque. Para dar seguimiento a este propósito, se recurrió al método general dialéctico-materialista y a los métodos del nivel teórico, empírico y matemático-estadísticos. Se propone una estrategia pedagógica que implica a las familias en la actividad académica y científica de los estudiantes con talento académico en la Educación Secundaria Básica. Fue aplicada como preexperimento de acuerdo con sus etapas y objetivos estratégicos. Al finalizar la investigación, se demostró que es posible apoyar el proceso de la educación del talento académico desde el contexto familiar. Al contar con familias preparadas se avanza a niveles superiores en la formación de la personalidad de estos estudiantes.

Palabras clave: talento académico, talleres, educación

Abstract

The research responds to the topic: the education of academic talent, from the family context, in Basic Secondary School. It poses as a scientific problem: How to contribute to the education of academic

talent, of Basic Secondary students, from the family context, in Mayabeque? It has been shown that families are not well prepared to face this process. Among the causes is the insufficient quality of the pedagogical action based on said preparation.

Its objective is to: Propose a pedagogical strategy for the education of academic talent from the family context, in basic secondary school, in Mayabeque. To follow up on this purpose, the general dialectical-materialist method and the methods of the theoretical, empirical and mathematical-statistical level were used. A pedagogical strategy is proposed that involves families in the academic and scientific activity of students with academic talent in Basic Secondary Education. It was applied as a pre-experiment according to its stages and strategic objectives. At the end of the research, it was shown that it is possible to support the process of educating academic talent from the family context. By having prepared families, we advance to higher levels in the formation of the personality of these students.

Keywords: academic talent, workshops, education

Introducción

El escenario internacional requiere preparar hombres con talento académico, éticos, humanitarios, solidarios, revolucionarios. Las investigaciones deben dar respuesta a este encargo social. Se han consultado autores, tanto del ámbito internacional como nacional, que abordan este tema. Dentro de ellos: Gagné, F. (2010, 2023), Castellanos (2002, 2003, 2009), Castellanos y Bazán (2015), Pérez y Castellanos (2020), Renzulli (2018), Castro et al. (2009), Vera, N. (2011), Vera, C. y Vera, N. (2015), Lastre (2018), Garcerán (2019), León (2019; 2022), Ares (2021), Palenzuela, Aroche y Fernández (2022), Fernández y García (2018, 2022), Fernández (2023), entre otros.

Estos autores, coinciden en señalar la influencia positiva de las familias en el desarrollo de los niños y niñas con talento académico. En dicha literatura se confirma que el éxito de la atención a los niños talentosos depende, en especial, del trabajo del profesor y las familias. Manzano (2008), Castellanos (2009) y Castellanos y Bazán (2015) precisan características que se requieren del contexto familiar para el desarrollo del talento. Dentro de ellas se destacan: el nivel de conocimientos, la implicación en la tarea académica, la promoción de la autodeterminación e independencia cognitiva, la funcionalidad familiar. Estas razones justifican el papel relevante de la escuela y el profesor en la preparación a las familias.

En contraste con las aspiraciones antes declaradas, en el municipio Nueva Paz, provincia Mayabeque, se percibe deterioro en los resultados de concursos y olimpiadas del saber. La Educación Secundaria influye principalmente. Dentro de las carencias reveladas en la etapa exploratoria, en la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) "Joe Westbrook Rosales", de este municipio, las familias

demuestran insuficiente preparación para la educación del talento de sus hijos. Se percibe desconocimiento acerca de las características que identifican a un adolescente con talento académico. Se les hace difícil la implicación en la tarea académica. No todos promueven la independencia cognoscitiva y autonomía de los hijos e integran adecuadamente los estilos educativos. Las relaciones de intercambio con profesores, instituciones estatales y especialistas no responden a sus necesidades. En esas condiciones, es difícil asumir la educación del talento académico, desde el contexto familiar. Por otra parte, se comprobó con la observación a documentos y la entrevista a profesores que estos carecen de una proyección científica para el trabajo educativo con las familias. La contradicción entre las exigencias del proyecto de desarrollo social cubano, el avance de la ciencia, la tecnología y el desarrollo del potencial humano que demanda Mayabeque y las carencias que se presentan en la preparación de las familias para dicha educación, justifican la formulación del objetivo de la investigación: Proponer talleres de preparación a las familias para la educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica, en Mayabeque.

Para darle curso a esta investigación, se sigue el enfoque dialéctico-materialista. La investigación es de tipo transversal, mixta y preexperimental. Fue necesaria la aplicación de métodos científicos del orden teórico, empírico y matemático-estadísticos. Además, se emplean elementos de la metodología de la investigación acción. Se considera que este resultado es novedoso por las características distintivas de los talleres. Tiene en cuenta, la acción participativa y desarrolladora, con un enfoque diferenciado. La contribución a la teoría viene dada por la definición operacional que se presenta sobre la educación del talento académico, desde el contexto familiar y la reafirmación en la práctica de la concepción pedagógica en el proceso docente-educativo.

La educación del talento académico, desde el contexto familiar

El análisis en las diversas fuentes bibliográficas indica, que los estudiantes con talento requieren seguimiento y estimulación desde cada contexto. Se identifica como una de las diversas definiciones de talento la aportada por Vera, N. (2011). En ella queda explícito que el rol mediador de las habilidades sociales hará posible la expresión de cada individuo, en cuanto a sus capacidades y creatividad en las áreas donde se hallan sus motivaciones intrínsecas y esfuerzo volitivo. Se coincide con otros autores, como Martí (1991), Richards (2012), en que tener talento, dice también de los valores que posee y de su personalidad. La formación volitiva del estudiante con talento académico es fundamental para lograr la formación de un hombre que verdaderamente resuelva los problemas de la sociedad en que vive.

En correspondencia con este criterio y los fundamentos expuestos por Fernández, C. y García, L. (2022) se aprecia que las teorías cubanas, toman como centro de sus análisis, el desarrollo de la

personalidad y su funcionamiento con el correspondiente enfoque personológico y humanista. Reconocen la importancia de los agentes y factores socioeducativos.

De acuerdo con León (2019) el talento académico es la "...formación psicológica cualitativamente superior con énfasis en un enfoque cognitivo donde se integran estilos cognitivos y socioafectivos de aprendizaje, habilidades y capacidades, constituyendo la creatividad una dimensión de esta formación." (p.15). Es adecuado precisar que aunque el alto rendimiento académico y los excelentes resultados en exámenes constituyen elementos que distinguen a un estudiante talentoso, se requiere una alta motivación y energía, promotoras del talento creativo productivo. De ahí que se defiende que el talento necesita ser educado.

En esta investigación se comprende que la educación es un proceso sumamente complejo que garantiza el crecimiento del individuo en lo personal e intelectual, teniendo en cuenta la interacción social. Por tal razón, en ese proceso ha de concebirse la atención a los diferentes agentes educativos. Se defiende, que las tradicionales concepciones del talento deben contextualizarse de acuerdo con las transformaciones sociohistóricas. De ese modo, enfrentar los desafíos socioeducativos de los nuevos tiempos. Se considera adecuado, retomar los criterios de Renzulli (2018), cuando precisa que es necesaria la flexibilidad en las escuelas para que estos estudiantes trabajen de modo independiente de acuerdo a sus necesidades educativas.

Castellanos, D. y Vera, C. (2009) ofrecen un análisis de la atención educativa al talento desde una perspectiva desarrolladora y carácter diferenciador. Cada individuo es único y aprende a un ritmo diferente. En ese mismo sentido, Castellanos (2009) sugiere la promoción de situaciones de aprendizaje. Estas, desarrollan el potencial intelectual y la capacidad de los estudiantes para enfrentar la realidad de forma reflexiva, crítica, constructiva, con autonomía y autodeterminación. Se comparte el criterio de Palenzuela, Aroche y Fernández (2022) al defender la tendencia de educación del talento. En consecuencia, han de tenerse presente las diversas expresiones del talento, así como la combinación de capacidades y habilidades generales y específicas. Sugieren además, actividades gestionadas por los escolares, adolescentes, jóvenes o proporcionadas por familiares, docentes u otros adultos de la comunidad. Se concuerda con el criterio defendido por Renzulli (2018), cuando recomienda que los estudiantes decidan sus actividades. De ese modo, este debe disfrutar su aprendizaje y buscar gustoso el conocimiento. Debe hallar libertad en la expresión de sus ideas y en su aplicación creativa.

Fueron estudiadas las concepciones de León (2019) en relación con la educación del talento académico y de Fernández y García (2022) en cuanto a la atención que implica el talento. Este proceso requiere de la sensibilización y preparación de las familias, profesores, directivos y demás agentes

educativos para enfrentarlo de modo ético, constructivo, contextualizado. Es importante tener en cuenta que el talento puede emerger durante cualquier etapa de la vida. Como expresión del desarrollo humano, es un fenómeno condicionado, por la cultura y la sociedad. Sobre esa base, es posible aseverar que la educación por parte de los diferentes agentes educativos activa los genes de los estudiantes y hace que ellos desarrollen su autonomía.

Concepciones acerca de las familias y el contexto familiar para la educación del talento académico

En esta investigación, se asume netamente la disposición de la ley en Cuba, en correspondencia con las concepciones de Martí (1991) y Ares (2021). Sobre este fundamento se defiende, que familias: son todas aquellas personas que tienen un núcleo de relaciones objetivas estables, con un grado de intimidad y estabilidad de los vínculos afectivos.

De acuerdo con Vera, V. (2020), es necesario el equilibrio en el cumplimiento de las funciones de las familias. En concordancia con Castro (2006) y la concepción cubana sobre familias, se debe construir una visión integral de la vida hogareña, la educación de los hijos y la particular influencia que se ejerce sobre ellos. Ello implica un reto en el desempeño del pedagogo que tiene a su cargo la dirección de este proceso.

A partir de los criterios de Isaza (2012), se infiere que el contexto familiar es el espacio psicosocial en el que los niños y las niñas obtienen los elementos distintivos de la cultura y las normas sociales que permiten su integración a la sociedad. Se concuerda con Castellanos y Bazán (2015) cuando aseguran que la familia constituye el contexto esencial para el desarrollo de las capacidades y talentos.

La experiencia educativa y autores como Manzano (2008), Morales (2009) y Castellanos y Bazán (2015) demuestran que es esencial la condición en que se produce el proceso de educación, en el contexto familiar. Caracterizan a las familias de niños superdotados y distinguen dentro de ellas: la implicación parental en la educación, el establecimiento de altas expectativas de logro, la promoción de la independencia y la autonomía personal. La comunicación honesta y la oportunidad para seguir sus intereses, los entornos familiares desarrolladores, la estabilidad familiar, el manejo de los recursos materiales o educativos, el nivel de información básico sobre el tema, el apoyo familiar.

Se toman como base los criterios de Manzano (2008), Morales (2009) y Castellanos y Bazán (2015), y de ese modo, se define como educación del talento académico, desde el contexto familiar, a las acciones educativas y desarrolladoras, de apoyo, que realizan las familias desde su espacio psicosocial para conducir el talento académico de sus hijos hacia su formación integral. Esta definición permite la derivación de indicadores que están en correspondencia con las características de los contextos familiares antes declaradas.

Para identificar las potencialidades de los adolescentes y apoyar la labor pedagógica es necesario dominar las características psicopedagógicas del estudiante con talento académico, en Secundaria Básica. Interesa la identificación de aquellos estudiantes adolescentes con talento académico, ya sea potencial, manifiesto o de doble excepcionalidad. Es requerido el conocimiento de los indicadores que definen esta formación psicológica cualitativamente superior, en la adolescencia. Además, han de dominarse los medios, métodos y técnicas necesarias para su identificación, estimulación y orientación. Se reafirma entonces, la importancia de una dirección pedagógica diferenciada y desarrolladora. Los agentes educativos deben tener conocimiento de las regularidades del desarrollo de la personalidad en esta etapa.

Brito y Padrón (2005) refirieron que la realidad actual requiere de acciones educativas formadoras de mayor alcance social, como expresión de la relación dialéctica individuo-sociedad. Por tal razón, ha de reflexionarse sobre las oportunidades que ofrece la dirección estratégica en el proceso pedagógico. Ello es una manera de expresar el modelo pedagógico que se desea alcanzar.

Estas definiciones, revelan las intenciones de transformación a favor de la formación de la nueva generación. La definición de Sierra (2007), muestra la necesidad de un fundamento teórico para la dirección del proceso pedagógico. Vera (2011), al referirse a esta definición considera que puede aplicarse a cualquier tipo de estrategia por su carácter general. Consecuentemente, esta investigación se adscribe a la definición de Sierra (2007).

El estudio realizado evidencia que es posible considerar como etapas de una estrategia pedagógica la preparación, ejecución y evaluación. De ese modo, en la preparación se trabaja el diagnóstico con un enfoque descriptivo, explicativo y predictivo. La ejecución ha de concebirse con la flexibilidad y operatividad que indique el diagnóstico y la retroalimentación constante. En la etapa de evaluación, se integra el conocimiento construido en las acciones precedentes. Ahora bien, la etapa de ejecución debe estar dirigida a movilizar la transformación de la problemática. Por ende, en el caso que ocupa, se deben emplear formas organizativas que respondan a las necesidades de preparación en las familias.

El taller como forma organizativa del proceso de aprendizaje, constituye una herramienta útil. Garantiza un aprendizaje interactivo y desarrolla los procesos metacognitivos. Es una forma de organización que se dedica a la reflexión, revisión y proyección crítica de los vínculos de la teoría-práctica. Parte de lo vivencial, empírico o investigado para arribar a conclusiones colectivas. Lo importante es la organización del grupo, en función del objetivo central "aprender en el grupo, del grupo y para el grupo". Es importante en el taller incluir elementos de la concepción de investigación-acción participativa, construyendo entre todos el conocimiento.

La metodología varía en correspondencia con los objetivos y requiere de una permanente retroalimentación conceptual referencial. Como espacio de trabajo colectivo requiere de un ritmo activo, creativo, de un conjunto de métodos y técnicas de trabajo grupal. El coordinador debe ser responsable de que el grupo funcione y se centre en la tarea educativa propuesta. Sus intervenciones deben ser pocas y breves. Debe actuar señalando contradicciones, efectuando síntesis, puntualizando aspectos significativos.

Dentro del taller se designa un observador que tiene una función investigadora sobre el proceso de aprendizaje colectivo. Le corresponde el registro. Al final de la actividad informará al grupo sobre el cumplimiento de la tarea y las recomendaciones para mejorar. Los talleres deben poseer un sistema de objetivos claros, consistente y representativo de la realidad, así como las condiciones reales en que se están trabajando, integrar de manera dinámica y dialéctica, los problemas que se discuten, teniendo en cuenta el contexto histórico-social y suficiente material para llevar el proceso reflexivo hacia la determinación de la situación problemática y de las estrategias de solución.

En consecuencia con la posición que se defiende en esta investigación, se aboga por seleccionar para cada contexto, las modalidades para la educación del talento académico más adecuadas, en dependencia del diagnóstico que resulte del proceso de identificación a cada estudiante.

Autores como Castro (2006), Ares (2002, 2021), Morales (2009), Ramos y González (2017), Vera V. (2020), afirman que las familias se proponen objetivos educativos apoyados en el sistema de comunicación y modelos de conducta. Sin embargo se les dificulta el empleo de métodos adecuados para cumplir sus objetivos. Hay que buscar vías para que resulte efectiva la concientización de las tareas familiares.

De acuerdo con Castro et al. (2006, 2009) ello implica dominio de la caracterización de las familias. De ese modo, es posible definir qué influencia realiza la dinámica familiar en la formación integral del estudiante. Para ello, existen diversos métodos y técnicas. La práctica educativa, confirma que a las familias hay que brindarles una preparación eficiente, dotada de métodos y contenidos que les permita el cambio de actitudes hacia la funcionalidad, en aras de enfrentar los retos que les impone la identificación, estimulación y orientación de los adolescentes con talento académico.

Castro (2006) plantean que: “La educación a la familia consiste es un sistema de influencias pedagógicamente dirigido, encaminado a elevar la preparación de los familiares adultos y estimular su participación consciente en la formación de su descendencia, en coordinación con la escuela” (p.85). A partir del análisis de esta definición, se defiende la intervención pedagógica en la preparación de las familias para la educación del talento académico. Esta preparación construye conocimientos, busca su crecimiento humano y su desempeño sobre la base de una concepción humanista y científica.

En aras de no crear confusiones, entre los términos educación del talento académico y educación familiar, en el contexto de la investigación se trabaja con el término preparación familiar, pues la definición de Castro (2006) va dirigida propiamente, a elevar la preparación de las familias. De hecho, Freire (2022) la define como la formación que deben recibir los progenitores para desempeñar su función educativa. Por tanto, la estrategia pedagógica que se diseña en esta investigación tiene como uno de sus elementos esenciales, la preparación familiar mediante talleres como parte de la etapa de ejecución.

Cano y Casado (2015), así como Castro et al. (2009), Morales (2009) y Castellanos (2009) concuerdan en que existen diferentes vías de preparación familiar en función de su diversidad, de las potencialidades y la creatividad de las personas que las dirigen pedagógicamente. Dentro de ellas se encuentran: las escuelas de educación familiar. La autora coincide con Morales (2009, Castellanos (2009) y Serrano (2022) al considerarlas como vía de despliegue estratégico y de orientación familiar, espacio de reflexión educativa, que garantiza la actuación conjunta en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Se defiende que las escuelas de padres hay que potenciarlas en las instituciones escolares cubanas.

En resumen, la educación del talento académico es un proceso social complejo y multifactorial que se dirige a partir de la identificación, estimulación y orientación. El contexto familiar es el espacio psicosocial primario donde los estudiantes obtienen los elementos distintivos de la cultura y las normas sociales que permiten su integración en la sociedad. Las familias constituyen, el agente educativo primario en dicha formación y tiene ante sí, la encomienda de dar una respuesta eficiente a la sociedad. El profesor debe preparar a las familias para que contribuya a la educación del talento académico, desde su propio contexto familiar.

La escuela debe establecer un desempeño pedagógico de calidad para que los estudiantes aprendan hasta el máximo desarrollo de sus capacidades, con una formación ética y revolucionaria. Se defiende, entonces, la inserción de la preparación a las familias, mediante la modalidad de talleres, insertados en la etapa de ejecución de una estrategia pedagógica. De ese modo, contribuir a la educación del talento académico, desde el contexto familiar. Las familias deben accionar con su apoyo afectivo-motivacional y acompañamiento desde su espacio psicosocial para conducir el talento de sus hijos hacia la formación de hombres útiles a la sociedad.

Talleres de preparación a las familias para la educación del talento académico en Mayabeque, Cuba

La investigación tuvo lugar en el municipio Nueva Paz, en la ESBU “Joe Westbrook Rosales”. La etapa de exploración inicia con el análisis histórico y lógico de los resultados de la provincia Mayabeque en

concursos nacionales. Tanto en las ciencias como en las letras, se evidencia deterioro desde el curso 2019-2020 al 2021-2022. En el curso 2021-2022, solo se obtuvo seis medallas de Bronce en las ciencias para ocupar el lugar número 15. Una situación menos crítica ocurre con las letras, pero también es en detrimento de los resultados.

Dicha situación hace profundizar en los elementos que componen este proceso, con un enfoque sistémico. La Educación Secundaria Básica es un eslabón de la Enseñanza General, que debe fortalecerse, por la vulnerabilidad en cuanto a la etapa del desarrollo de la personalidad. En este curso 2023, se celebraron Olimpiadas del Saber en Mayabeque, como parte de las acciones del proyecto «La educación del talento académico de los estudiantes del IPVCE “Amistad Cuba-Suecia”. Se demostró que dentro de los municipios con más bajos resultados se encuentra Nueva Paz, con un solo Oro en Secundaria Básica, en la asignatura Biología.

Se decide estudiar a seis familias. Para ello se trabaja con, tres metodólogos, seis profesores, tres miembros del consejo de dirección de la ESBU y seis estudiantes con resultados académicos elevados y sistemáticos. Es escogida esta institución puesto que es la de mayor matrícula en el municipio, y que recibe estudiantes de varios asentamientos rurales, tratando de abarcar con esto una representatividad mayor.

Se selecciona la variable: La preparación a las familias para la educación del talento académico. Su conceptualización y operacionalización se realizó a partir de las concepciones y criterios antes declarados en relación con la educación del talento académico de Castellanos (2009), Morales (2009), Vera (2015), León (2019) y Fernández y García (2022). Además los referentes sobre preparación a las familias y el contexto familiar de Castro (2006), Manzano (2008) Castellanos y Bazán (2015) y Marquez, Castellanos, Padilla, y Ramírez (2022).

Análisis de los instrumentos aplicados para el diagnóstico

Fueron aplicados como métodos empíricos la entrevista a metodólogos y miembros del Consejo de Dirección de las escuelas, entrevista a los profesores, entrevista a las familias, el test de Raven, observación a los estudiantes, se aplicó el test del APGAR familiar a los estudiantes y a las familias, para determinar funcionalidad familiar y su influencia en la educación del talento académico, desde el contexto familiar. Además, como técnicas proyectivas el cuestionario del autoconcepto y la técnica de los diez deseos. Se realizó el estudio documental correspondiente.

Al realizar una triangulación en el análisis de la aplicación de los métodos empíricos, se valora que el proceso de la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el

contexto familiar, se encuentra afectado principalmente en el conocimiento que deben poseer las familias para desarrollar el proceso. Pues en las seis familias este indicador es evaluado de Regular (cuatro) y Mal (dos).

Los elementos principales que evidencian la necesidad cognitiva de las familias, están relacionados con el conocimiento acerca de las características de sus hijos adolescentes, de modo que les permitan participar acertadamente en el proceso de identificación del talento académico. El conocimiento en relación con el modo de apoyar y acompañar mediante acciones creativas y oportunidades para la estimulación y orientación del talento académico de sus hijos. Además, el conocimiento para la evaluación de potencialidades y necesidades de los hijos, de manera que puedan orientarlos hacia la toma de decisiones en relación con su futuro académico y profesional.

Por tanto, en los indicadores referidos a la implicación de la tarea académica y la creación de estrategias y oportunidades, se evalúan las seis familias de Regular, puesto que al menos buscan opciones que les permitan atenuar las dificultades que se les presentan. De ese modo también ocurre con la comunicación intrafamiliar.

El intercambio con los profesores y especialistas para la educación del talento académico, también aparece afectado, es evaluado de Regular en cuatro de las familias. El tratamiento a la vinculación de los hijos con las redes sociales, requiere ser atendido, pues las familias no cuentan con un nivel adecuado de información sobre las redes fiables y las herramientas correctas para la búsqueda en internet, de opciones como bibliotecas, museos. En este indicador las seis familias se evalúan de Regular. Como potencialidades se comprobaron las cualidades humanas de los miembros de las familias, las expectativas de logro y la funcionalidad familiar.

El análisis realizado hasta aquí fundamenta la necesidad de una estrategia pedagógica que atienda a cada estudiante y a su familia en función de fortalecer la educación del talento académico de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar, en Nueva Paz y en la provincia Mayabeque. Para ello, la etapa de ejecución de la estrategia debe estar estructurada con talleres como forma de organización, dirigida a la preparación de las familias.

Talleres de preparación a las familias para la educación del talento académico

Los talleres se fundamentan desde lo filosófico, en el enfoque dialéctico-materialista, la teoría leninista de concebir la práctica como criterio de la verdad y la comprensión de las familias como una categoría histórico-concreta. Desde el punto de vista sociológico, se fundamenta en el vínculo entre sociedad y educación por el encargo social que tienen las familias y el profesor, de formar hombres talentosos y útiles a la sociedad. Además, por la concepción del proyecto social cubano de educación para todos.

En lo psicológico, se sustenta en la comprensión del sistema de relaciones intrafamiliares como influencia educativa en la formación de hijos con talento académico. Tiene como base la concepción de la educación del talento académico, como proceso social complejo que atiende a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Desde la base de los criterios de Vigotsky (1896-1934) y sus seguidores con el enfoque histórico-cultural. Ello permitió estructurar los talleres, de manera que posibilite la educación del talento académico, desde el contexto familiar. Tiene en cuenta los procesos metacognitivos

Se fundamenta pedagógicamente en las concepciones y criterios teórico- metodológicos en relación con la educación del talento académico de Castellanos (2009), Vera (2015), León (2019), Fernández, y García (2018-2022). Otro fundamento importante, es ocupado por los criterios y concepciones acerca de la preparación de las familias que aportan Castro (2006), Manzano (2008), Morales (2009), Castellanos y Bazán (2015) y Marquez, Castellanos, Padilla, y Ramírez (2022). De cuyo conocimiento fue posible identificar los indicadores que deben distinguir a una adecuada educación del talento académico, desde el contexto familiar. La integración de estas concepciones, parte de reconocer la multifactoriedad del proceso y la necesidad de un aprendizaje desarrollador por parte de las familias, para el desempeño de su función educativa.

Desde el punto de vista didáctico, tiene su base en el enfoque participativo para la construcción del conocimiento. Así como también en la concepción práctica asumida por Morales (2009) en una estrategia de orientación familiar para el desarrollo del talento.

Características, estructura y descripción de los talleres de preparación a las familias

Se proponen talleres para la etapa de ejecución, que está esencialmente dirigida a la preparación de las familias para desarrollar el talento académico de sus hijos. Se les proporcionan, conocimientos y recomendaciones prácticas para desarrollar el talento de los estudiantes en el contexto familiar. Buscan sensibilizar a las familias con la importancia de su papel en la educación del talento académico. Están concebidos para el espacio de las escuelas de padres. Se propone un encuentro mensual. Contribuyen a la transformación de los participantes en cuanto a sus modos de actuación ante la educación del talento académico.

La selección de los contenidos de los talleres responde a los resultados del diagnóstico. Cada taller se compone con el título, objetivo, contenido, métodos, medios, evaluación y bibliografía. Su metodología se fundamenta en un marco conceptual general, que transita por las etapas del proceso del cambio de actitud en los adultos (motivación, comprensión, implicación y aplicación creativa) Morales (2009). Por tal razón se emplean técnicas participativas y se promueve el diálogo.

Se debe garantizar un clima en función del desarrollo personal y como grupo, basado en el respeto entre los participantes, la valoración de sus experiencias, la utilización de sus ideas y la seria consideración de sus problemas. Se proponen cinco temas en la preparación de las familias. Se indica un trabajo final que tiene en cuenta a los profesores, miembros del consejo de dirección, y las familias. En consecuencia, los participantes presentan los resultados de una alternativa para la educación del talento académico de estos adolescentes.

En el caso de las familias, exponen la alternativa empleada desde su contexto familiar. Los profesores presentan la alternativa empleada para su grupo escolar. En el caso del consejo de dirección, esta alternativa consiste propiamente, en la valoración y rediseño, si es necesario, de la Estrategia pedagógica para la Educación del talento académico.

El método de trabajo expuesto para estos talleres se inspira en la investigación acción participativa. Los implicados deben estar conscientes de su aporte a la construcción colectiva del saber. De este modo se permite que las familias construyan el conocimiento y obtengan las herramientas para apoyar los procesos de identificación, estimulación de potencialidades y orientación hacia la formación integral. Los talleres diseñados se corresponden con los siguientes temas:

1. Taller sobre la fundamentación de la realidad familiar relacionada con el talento académico
2. Taller sobre la comunicación intrafamiliar
3. Taller sobre concepciones, vías, y objetivos de la educación del talento académico
4. Taller sobre los valores sociales y familiares y su relación con el talento académico
5. Taller sobre la labor de los educadores con las familias, para la educación del talento académico
6. Taller final: Presentación de resultados de alternativas para la educación del talento académico, desde el contexto familiar

Análisis de los resultados con la aplicación de los talleres de preparación a las familias

Los talleres se aplicaron como preexperimento a partir del mes de septiembre del 2023. Se realizaron las coordinaciones pertinentes con el Centro Universitario Municipal, la Dirección Municipal de Educación, el Centro de Diagnóstico y Orientación, los miembros del consejo de dirección de la ESBU “Joe Westbrook Rosales”, los profesores y las familias. El desarrollo de los talleres de preparación a las familias demostró su necesidad de conocimientos. Su ejecución cumplió las expectativas trazadas. Y las familias evidenciaron su estado de satisfacción con la preparación recibida. Se desarrollaron los cinco temas planificados.

Hubo un 100% de participación activa de las familias, en los talleres de preparación. Es de destacar que participaron madres, abuelos, abuelas, padres. En ocasiones, más de un miembro de cada

contexto familiar. Sus criterios, reflexiones, ideas fueron de alta utilidad. De ese modo, se pudo incidir en la implicación y preparación de los profesores.

Dentro de los criterios de las familias se debatió la situación actual con la disponibilidad pedagógica y de qué modo las familias pueden apoyar los procesos educativos, desde el contexto familiar. Se debatieron buenas ideas con respecto a ello, por ejemplo el empleo de los medios audiovisuales disponibles en Cubaeduca (Teleclases, videos, juegos didácticos, fuentes bibliográficas). En cada uno de los talleres se registraron los criterios evaluativos de cada participante. Es así, que al desarrollar el taller final se comprueba que los seis contextos familiares demuestran una evolución favorable en cada uno de los indicadores que determinan la educación del talento académico, desde el contexto familiar. Los resultados de las evaluaciones sistemáticas de los talleres y del taller final demostraron un estado superior en la preparación de las familias. Las seis familias que se estudiaron, se encuentran en mejores condiciones para enfrentar el proceso. Desde el primer taller se cumplió con el enfoque participativo. Esta cuestión fue de especial importancia, por los aportes que hicieron las familias, intercambiando sus experiencias con todo respeto y solidaridad con el grupo. Además generó un ambiente novedoso y de satisfacción en el municipio.

En resumen es posible asegurar que se puede apoyar la educación del talento académico, desde el contexto familiar. De ese modo, pueden responder a las numerosas interrogantes que concurren durante la tarea académica. Pueden crear estrategias y/o oportunidades que favorezcan el desarrollo talentoso de sus hijos. También mejoran las relaciones con los profesores y especialistas. Así como el desarrollo de habilidades para el apoyo al empleo de las redes sociales en función de su crecimiento.

Conclusiones

Entre los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan a la educación del talento académico, de los estudiantes de Secundaria Básica, desde el contexto familiar se encuentran: El enfoque dialéctico-materialista, la educación desarrolladora en la educación del talento académico como proceso social complejo y multifactorial. El contexto familiar como espacio psicosocial primario. Las familias como agente educativo principal, con la encomienda de formar integralmente a hombres talentosos para la sociedad. La concepción estratégica en el desempeño pedagógico para la educación del talento.

El diagnóstico inicial de la educación del talento académico, en Secundaria Básica, desde el contexto familiar, demostró afectación en los indicadores que caracterizan a este proceso. Fue deficiente la preparación de las familias en cuanto al conocimiento sobre la educación del talento académico. Son insuficientes las acciones pedagógicas en función de dar garantía a dicho proceso.

Los talleres de preparación a las familias para la educación del talento académico, desde el contexto familiar, están caracterizados por la implicación de las familias en la actividad académica e investigativa de sus hijos, su flexibilidad, el carácter diferenciado y el enfoque desarrollador. Selecciona como su espacio para el debate, las escuelas de padres.

La aplicación de los talleres de preparación a las familias para la educación del talento académico, en el municipio Nueva Paz revela su validez por la importante contribución que aporta a la educación del talento académico. Quedó demostrado que es posible apoyar este proceso estratégicamente desde el contexto familiar.

Referencias bibliográficas

- Ares, P. (2002). *Mi familia es así: investigación psicosocial*. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Ares, P. (2021). *Las familias cubanas se parecen a su tiempo*. Programa informativo Mesa Redonda, (+Videos e Infografías)
- Brito, T. y Padrón, A.R. (2005). El accionar de la escuela en la educación familiar como parte de la cultura general integral. En Curso 110, IPLAC. Ciudad de La Habana, Cuba.
- Cano, y Casado, M. (2015). Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(2), 15-27.
- Castellanos, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela. Una Concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.3.
- Castellanos, D. (2003). *Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. La Habana. Universidad Pedagógica Enrique José Varona.
- Castellanos, D. (2009). La determinación social del talento: implicaciones teóricas y educativas. En Castellanos, D. et al. *Talento: Estrategias para su Desarrollo (Comp.)*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. (pp. 39-48)
- Castellanos, D. y Vera, C. (2009). La intervención educativa para el desarrollo del talento en la escuela. En Castellanos, *Talento: Concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar* (p. 87) (pp. 83-102). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D., Bazán, A., Ferrari, A.M., y Hernández, C.A. (2015). Apoyo familiar en escolares de alta capacidad intelectual de diferentes contextos socioeducativos. *Universidad Autónoma del Estado de México, Revista de Psicología Vol. 33 (2), (ISSN 0254-9247)*.

- Castro, PL. (2006). Familia y escuela: el trabajo con la familia en el sistema educativo. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación. 328p.
- Castro, P.L., et al. (2009). Familia y educación de los hijos. Experiencias desde la escuela. Ed: Educación Cubana. Ministerio de Educación. ISBN 978-959-18-0464-8.
- Fernández, C. & García, L. (2018). Aproximación a una caracterización de jóvenes talentosos de preuniversitario y de su atención educativa. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana, 63.
- Fernández, C. y García, L. (2022). La atención al talento. Experiencias en el sistema educativo cubano. II Congreso Internacional, ICCP. (p.6.) (pp. 1-39)
- Fernández, C. (2023). La atención al talento en el marco del III Perfeccionamiento del SNE. Pedagogía 2023. En <http://www.pedagogiacuba.com>
- Freire, E. E. E. (2022). Involucramiento de la familia con la escuela. Revista Ciencia & Sociedad, 2(1), 62-73.
- Gagné, F. (2010). Contruyendo talentos a partir de la dotación. In M. Valadez, & S. Valecia, *Desarrollo y educación del talento en adolescentes* (pp. 64-78). México: Editorial Universitaria.
- Gagné, F. (2023). The differentiated model of giftedness and talent1. Chapter 7. DOI: 10.4324/9781003419426-7. In From giftedness to gifted education. In <https://www.researchgate.net/publication/370848773>
- Garcerán, M del C. (2019). Altas capacidades, educación y orientación familiar. Almoraima. Revista de Estudios Campogibaltareños (50), abril 2019. Algeciras: Instituto de Estudios Campogibaltareños, pp. 159-172
- Isaza, L. (2012). El contexto familiar: Un factor determinante en el desarrollo social de los niños y las niñas. Revista «Poiésis». FUNLAM. N° 23 – Junio de 2012. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/index>
- Lastre, K., López, L. y Alcázar, C. (2018). Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria. Psicogente, 21 (39), 102-115. <http://doi.org/10.17081/psico.21.39.2825>
- León, A. (2019). Concepción pedagógica para la educación del talento académico de los estudiantes de preuniversitario desde la Física. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Agraria De La Habana, Fructuoso Rodríguez Pérez. p.15.
- León, A., et al. (2022). Proyecto Educación del talento académico de los estudiantes del IPVCE "Amistad Cuba Suecia". UNAH "Fructuoso Rodríguez Pérez".

- Manzano, A. (2008). Contexto familiar, superdotación, talento y altas capacidades. Anuario de Psicología, vol. 39, nº 3, 289-309, Facultad de Psicología Universitat de Barcelona, Etxadi. Centro Universitario de Psicología de la Familia Enrique B. Arranz Universidad del País Vasco.
- Martí, J.M. (1991). Prólogo de Martí. Cuentos de hoy y de mañana. En José Martí, Obras completas, Vol 5, Editorial de Ciencias sociales, La Habana.p.108.
- Martí, JM. (1991). Epistolario. Cartas a Manuel Mercado. En Martí, J. Obras Completas. Vol 20, Editorial Progreso. pp. 30-31.
- Morales, F. (2009). Estrategia de Orientación Familiar: Una vía para el desarrollo del talento. Castellanos, D.(Comp.). Talento: Estrategias para su Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Palenzuela, M., Aroche, A. y Fernández, R. (2022). La educación del talento científico de estudiantes universitarios. Revista Cubana de Educación Superior, 41(1).
- Pérez, K.M. y Castellanos, D. (2022). Habilidades intelectuales y creatividad en un grupo de adolescentes con altas capacidades intelectuales: un acercamiento a sus perfiles cognitivos. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Año IX No. 2. Artículo no.2<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>
- Ramos, Y. y González, M.A. (2017). Un acercamiento a la función educativa de la familia. Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos. Cuba. Revista Cubana de Medicina General Integral. 2017; 33(1):100-114
- Renzulli, J.S. (2018). Entrevista a Joseph Renzulli sobre diálogo, talento y tecnología. UNIR, En entrevista de Javier Tourón UNIR <https://www.youtube.com/watch?v=ttT8BVPwhzI&t=350s>
- Richards, Z (2012). Conceptions of Academic Talent: Student Equity and Talent. Perspectives in Higher Education. Management Unit (SETMU) University of the Witwatersrand Salzburg Global Seminars Salzburg, Austria October 2-7, 2012.
- Serrano, P. (2022). La educación familiar: cruces y distinciones entre una práctica parental, de la vida en familia, y una práctica de la intervención socioeducativa. La educación familiar: cruces y distinciones entre una práctica parental, de la vida en familia, y una práctica de la intervención socioeducativa, 129-146.
- Sierra, R. A. (2007). La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación. VARONA, (45), 16-25.
- Vera, N. (2011). Estrategia psicopedagógica para desarrollar las habilidades sociales en los escolares con talento académico del segundo ciclo de la Educación Primaria. Tesis Doctoral. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

- Vera, C. y Vera, N. (2015). La estimulación del escolar con talento académico en la Educación Primaria. VARONA, núm. 61, pp. 1-11, Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana, Cuba
- Vera, V. (2020). Función educativa de la familia en Cuba: análisis teórico de un tema de actualidad. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 8(1).

GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS FÍSICAS COMUNITARIAS PARA UN DESARROLLO LOCAL Y SOSTENIBLE

MANAGEMENT OF COMMUNITY PHYSICAL RECREATIONAL ACTIVITIES FOR LOCAL AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Autora: M.Sc. Malvis Romero Carrillo

Dirección de correo: omeromalvis2@gmail.com

Institución: Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez", Facultad de Cultura Física, Departamento Didáctica del Deporte y la Recreación, Disciplina: Recreación Física

Resumen

El presente informe centra su estudio en diagnosticar las problemáticas que influyen en la comunidad en estudio, la insuficiente participación en los procesos de recreación comunitaria de los pobladores de la comunidad Guayabal, Jamaica, San José de las Lajas. Partiendo de las necesidades de la propia comunidad para la gestión de las actividades recreativas físicas comunitarias para un desarrollo local y sostenible, desde un enfoque investigación-acción-participativa con los habitantes de la comunidad. El paradigma de desarrollo con el que se enfoca esta investigación es el constructivista donde se centra en comprender para transformar. Se tuvieron en cuenta como métodos teóricos el histórico-lógico e inducción-deducción. Entre los métodos empíricos utilizados el análisis de documentos, la entrevista grupal y la observación participante para dar salida a ellos se utiliza los talleres de investigación. En el resultado del diagnóstico se manifiesta la interacción con los comunitarios, matriz de participantes, criterios de los comunitarios que provocan la insuficiente participación en la recreación para un desarrollo local sostenible donde la desmotivación, la falta de recursos, la ubicación geográfica, insuficientes conocimientos, actitud y prácticas para su gestión limita aprovechar los beneficios que produce la actividad recreativa y los talleres en la comunidad desde lo biopsicosocial, construido con participación de la de la misma para demostrar las capacidades que genera el trabajo colectivo desde los supuestos metodológicos, el uso de métodos participativo, los principios del modelo de gestión comunitario y las ideas rectoras para un desarrollo positivo.

Palabras clave: gestión de las actividades recreativas físicas comunitarias, desarrollo local y sostenible

Abstract

This report focuses its study on diagnosing the problems that influence the community under study, the insufficient participation in the community recreation processes of the residents of the Guayabal community, Jamaica, San José de las Lajas. Starting from the needs of the community itself for the management of community physical recreational activities for local and sustainable development, from a participatory-action-research approach with the inhabitants of the community. The development paradigm with which this research is focused is constructivist where it focuses on understanding to transform. Historical-logical and induction-deduction were taken into account as theoretical methods. Among the empirical methods used, document analysis, group interviews and participant observation, research workshops are used to provide an outlet for them. The result of the diagnosis shows the interaction with the community members, matrix of participants, criteria of the community members that cause insufficient participation in recreation for sustainable local development where demotivation, lack of resources, geographical location, insufficient knowledge, attitude and practices for its management limits taking advantage of the benefits produced by recreational activity and workshops in the community from a biopsychosocial perspective, built with the participation of the community to demonstrate the capabilities generated by collective work from the methodological assumptions, the use of participatory methods, the principles of the community management model and the guiding ideas for positive development.

Keywords: management of community physical recreational activities, local and sustainable development

Introducción

La recreación es considerada un proceso sociocultural y un fenómeno esencial de la actividad humana. Su origen se remonta a los comienzos del hombre, con la necesidad de emplear el tiempo en el cual no se realizaban actividades directas en la producción. Esta se evidencia desde los romanos con los combates entre gladiadores en los Coliseos, que se convertían en actividades públicas, hasta los torneos en la época medieval, parte de la diversión de los reyes y su corte.

También se relaciona con actividades diversas, que son ejecutadas en un tiempo libre, se toma como marco de acción una instalación, el campo deportivo o simplemente los recursos que ofrece la propia naturaleza para brindar al individuo la satisfacción de una necesidad de movimiento. Esta constituye un valioso medio para el esparcimiento del individuo, su contenido es muy variado, tanto como los

intereses de los que se entreguen a ella para aprovechar todo su potencial. Además, puede ser practicada por la población de cualquier edad y sexo.

En la historia de Cuba existen antecedentes evidentes en relación a la tradición heredada de los antepasados, de sus tradiciones culturales, ritos, canciones, bailes, juegos, peleas de gallos, fiestas santorales, corridas de toros, corridas de cintas, caserías, entre otros.

El hombre necesita de la recreación como manifestación para su desarrollo social, pues:

La recreación es acción y efecto de recrear. Por lo tanto, puede hacer referencia a crear o a producir de algo nuevo. También se refiere a divertir, alegrar, deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas. Es volver a crearse en forma sistemática tanto en lo espiritual, lo físico, deportivo, técnico, cultural, así como profesionalmente. (Ramos, 2013).

La comunidad integrada por hogares vecinos que forman un hábitat común se beneficia de la recreación porque esta favorece la formación de seres humanos más satisfechos de vivir y brinda un sentido de pertenencia en torno a las actividades recreativas – deportivas. La recreación comunitaria hace más amena y saludable la vida, a través de la realización de actividades físicas.

Se visualiza como actividad física cualquier movimiento corporal, realizado por los músculos, y que provoque un gasto de energía, ya que, cuando el cuerpo humano realiza actividad física, los requerimientos de energía aumentan. La ausencia de movimiento por actividad física es lo que se conoce por sedentarismo, (Ramos, 2013). Esta condición provoca muchos perjuicios al cuerpo por lo que es necesaria una vida con mayor actividad.

La Recreación Comunitaria permite dinamizar el desarrollo de las comunidades respondiendo al programa de la Revolución de justicia social y cultura ciudadana. Fomenta una cultura de desarrollo integral y sostenible en el ámbito comunitario, siendo necesario conocer los intereses de los habitantes de las comunidades para lograr un mejor desarrollo de las actividades.

Teniendo en cuenta la importancia que representa la recreación física en la comunidad, se hace necesario desarrollar actividades físicas recreativas con el fin de utilizar adecuadamente el tiempo libre para enfrentar las actitudes negativas que puedan surgir a la hora de enfrentar la práctica de actividades recreativas comunitarias (Pérez, 1997; Ramos, 2006), que no siempre hay una mayor disponibilidad de tiempo libre para utilizarlas por lo cual lleva un mejor empleo del mismo, esto significa, que no basta lograr un aumento de dicho tiempo, ni planificar ofertas variadas en contenido, sí no lograr que los pobladores se sientan motivados para que se propicie la participación del mayor por ciento de participantes y así lograr un desarrollo humano local .

Conocer las necesidades que presenta un individuo, una población o una comunidad es de suma importancia para desarrollar dichas actividades recreativas al igual que para conformar las ofertas recreativas con los que estos se benefician.

Los estudios sobre los procesos comunitarios de la población a nivel local tienen gran importancia en el desarrollo de dimensiones motrices, sociales, económicas, ambientales, de salud. Es necesario información y conocimientos desde los protagonistas de su espiritualidad en relación a intereses, gustos, preferencias, contextos y posturas que se asumen ante la actividad recreativa que permitan la satisfacción de las necesidades de movimiento, a la vez que ocupa de forma creativa el tiempo libre, lo que coadyuva a una mayor participación y por ende al desarrollo de las dimensiones del proceso de la recreación con perfiles centrados en la participación de investigadores y protagonistas.

Es necesario tener en cuenta que la recreación se aplica en cualquier campo disciplinar, en esta investigación se aborda lo relacionado con la recreación comunitaria donde la comunidad no cuenta con las capacidades para gestionar sus propias actividades en los espacios que forman parte de su entorno.

Las estadísticas de los últimos tiempos han revelado diferentes problemas relacionados a la salud en las comunidades a nivel mundial. La aparición e incremento de patologías producidas por la falta de movimiento, así como el incremento del número de pacientes con enfermedades que dentro de su tratamiento esta la actividad física. Ello se debe a que cada vez más personas asumen un estilo de vida sedentario además de no acompañar de una dieta y sueño adecuado. Existe una pobre participación por parte de los habitantes ya que no aprovechan sus tiempos libres y no son capaces de gestionar sus propias actividades lo que afecta en gran medida el desarrollo social de los mismos. En la comunidad Guayabal, Jamaica San José de las Lajas en la Provincia Mayabeque se detecta a través del estudio preliminar realizado por actores locales del entorno se encontraron problemáticas conductuales en los pobladores.

Todo esto hace que exista disminución participativa en las actividades para el libre esparcimiento que necesitan sus pobladores, llevándolos a una rutina cotidiana debido a la falta de motivación y desinterés por las actividades recreativas. Siendo así unos de los problemas más significativos los pocos conocimientos con que cuentan los habitantes de la comunidad para gestionar sus propias actividades, bajo nivel de actitud para realizarlas enfrentando problemas de salud y sociales, la pobre experiencia práctica para asumirlas de forma independiente y para gestionar espacios para ello.

Todo lo antes planteado como parte del Informe del Delegado a la Asamblea Municipal verificado por la observación y una entrevista no estructuradas por parte de los investigadores nos acercarnos a la comunidad mediante talleres participativos y actividades recreativas deportivas afirmando que la

comunidad no cuenta con las capacidades para gestionar sus programas recreativos comunitarios que tributen al desarrollo local sostenible en la comunidad del Guayabal, Jamaica del municipio San José de las Lajas.

Lo planteado anteriormente permite formular como **Problema de investigación:** ¿Cómo contribuir a la gestión de los procesos recreativos comunitario para el desarrollo local sostenible el Guayabal, Jamaica, San José de las Lajas?

Siendo el Objeto de estudio de esta investigación: La recreación comunitaria en el desarrollo local sostenible.

Declarando como **Campo de acción:** El diseño de actividades comunitarias para la gestión del desarrollo local sostenible en la comunidad del Guayabal lo cual tuvo lugar el 2 de marzo de 2022 al 3 de abril 2022.

Por lo que se propone el siguiente **Objetivo General:** Elaborar actividades comunitarias para el desarrollo local sostenible gestionado en el Guayabal, Jamaica, San José de las Lajas.

Objetivo Específicos

1. Determinar los referentes teóricos y metodológicos que fundamenten las actividades comunitarias en el desarrollo local sostenible.
2. Diagnosticar el estado actual de la recreación comunitaria que se gestiona en el Guayabal, Jamaica, San José de las Lajas.
3. Construir actividades comunitarias diversas para que contribuyan al desarrollo local sostenible con pobladores del Guayabal, Jamaica San José de las Lajas.

Preguntas de Investigación

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la gestión comunitaria en el desarrollo local sostenible?
2. ¿Cuál es el estado actual de la recreación que se gestiona en el Guayabal, Jamaica, San José de las Lajas?
3. ¿Qué elementos se debe tener en cuenta para construir con la comunidad actividades comunitarias diversas que contribuyan al desarrollo local sostenible en el Guayabal, Jamaica, San José de las Lajas?

Tareas de Investigación

1. Análisis de las concepciones teórico metodológicas existentes sobre actividades recreativas comunitarias y su gestión en el desarrollo local sostenible.
2. Diagnóstico del estado actual de las actividades recreativas comunitarias que contribuyan al desarrollo local sostenible que se gestionan en el Guayabal, Jamaica San José de las Lajas.

3. Diseño con la comunidad de las actividades recreativas comunitarias que contribuyan al desarrollo local sostenible gestionado por los pobladores del Vostók Jamaica, San José de las Lajas.

Desarrollo

La gestión del conocimiento y su tributo al Desarrollo Humano Local Sostenible

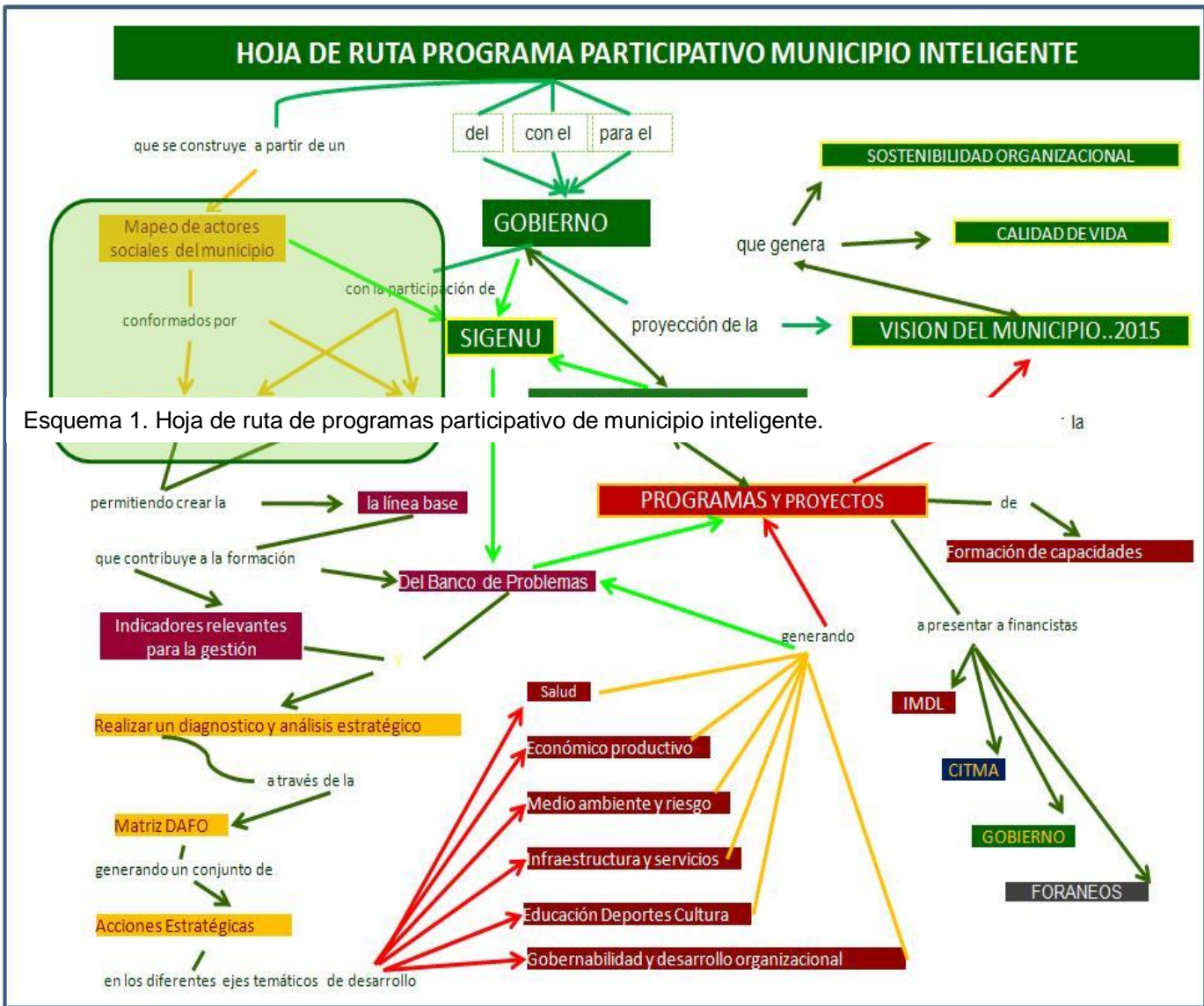
Para mejorar las condiciones de vida y la actual perspectiva del desarrollo humano a través de una recreación sana se debe tener como principal tarea el análisis de las necesidades reales de los ciudadanos teniendo en cuenta los conocimientos y sus demandas. (CEDAR, 2014)

Por otra parte, desde la visión de Ramos y Ojeda (2012) del CEDAR, el desarrollo local es entendido como el protagonismo de colectividades y organizaciones que, a partir de la visión crítica de sus territorios, y mediante procesos interactivos, promueven el desarrollo continuo de competencias para proporcionar y gerenciar soluciones creativas y sostenibles, dirigidas a la satisfacción de aspiraciones comunes: sociales, económicas, culturales, políticas y ecológicas.

Según el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), (1990), citado en Ramos, (2014), plantea que el desarrollo humano:

(...) se concibe no solo como el ingreso y el crecimiento económico, sino que engloba también el florecimiento pleno y cabal de la capacidad humana y destaca la importancia de poner a las gentes (sus necesidades, aspiraciones y opciones) en el centro de las actividades de desarrollo". (s/p)

De tal manera, el desarrollo humano se rige por el modelo de gestión comunitaria con una visión de municipio inteligente donde se incluye, el desarrollo sostenible, la calidad de vida, las tecnologías, la sociedad, la gobernabilidad todo esto con la participación de las comunidades de acuerdo al contexto en que se desarrolle. Se tiene en cuenta la hoja de ruta trazada por el (CEDAR, 2014) para describir las herramientas necesarias para lograr la concepción del municipio inteligente, para definir quiénes y cómo para llegar a los objetivos deseados (ver esquema 1)



Esquema 1. Hoja de ruta de programas participativo de municipio inteligente.

Es propio del hombre común, sin formación, un conocimiento del mundo material exterior en el cual se halla insertado, en cuanto al alcance, lo único real es lo que se percibe; lo demás no interesa. A través del conocimiento empírico el hombre común conoce los hechos, su orden aparente y surte respuestas concernientes a las razones de ser de las cosas, pero muy pocas preguntas acerca de las mismas. Su fuente principal son los sentidos. Toda esta clase de conocimientos es lo que puede catalogarse también como "saberes". (Belly, 2003)

El saber transmitido mediante el lenguaje formal y sistemático, es decir, conocimiento explícito, se convierte en objeto de las acciones de otras personas que lo asimilan, utilizan, transforman y desarrollan. Es decir, es un conocimiento que adquiere significación social en correspondencia con las necesidades de la sociedad. Por lo que nos permite determinar que ante el conocimiento de los

beneficios que trae consigo la recreación y su práctica a los agentes que seleccionaran practicarla teniendo en cuenta sus metas, deseos y propósitos dando lugar al desarrollo del conocimiento social.

La Recreación en la comunidad y su conceptualización sustentada en el Modelo de Gestión Comunitaria

La palabra recreación es escuchada hoy en cualquier parte, su amplio contenido permite que cada quien la identifique de diferentes formas, sobre la base de la multiplicidad de formas e intereses que en el mundo moderno puede constituir formas de recreación. Es por eso, que muchas veces se encuentra que lo que para uno es recreación; para otro no lo es.

El hecho que el individuo obtenga satisfacción de ciertas actividades, hace que gran parte de estas sean para él formas de recreación, debido a que a muchas personas derivan experiencias satisfactorias del mismo tipo de actividad, estas han pasado a ser consideradas como formas de recreación, aunque esencialmente la recreación es la actitud que caracteriza la participación en estas actividades que ofrecen satisfacción, alegría y desarrollo.

La integración del individuo a las actividades le brinda oportunidad de emplear su tiempo libre en ocasiones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y a su integración comunitaria. Por su parte Ander-Egg sintetiza las aristas desde las cuales se ha valorado la comunidad (áreas geográficas, estructura social de un grupo, sentido de pertenencia y sinónimo de sociedad). Concluye refiriendo que sirve para asignar una agregación social o conjunto de personas que, en tanto que habitan en un espacio delimitado y delimitable, operan en redes de comunicación dentro de la misma, pueden compartir equipamientos y servicios comunes y desarrollan un sentimiento de pertenencia o identificación con algún símbolo local.

Una participación ciudadana integral supone la potenciación de todas esas dimensiones subjetivas de forma paralela a la acción colectiva, por el contrario, una participación limitada ocurre cuando solo se activa una dimensión, careciendo de información y de acordar objetivos, metas o (Serra, 2010).

La comunidad debe proporcionarse espacios gratos para que en los que ellas habiten puedan reunirse, alternar, jugar, bailar, cantar, pintar, esculpir, hacer deporte; grupos de actividades físicas sistemáticas de acondicionamiento físico, actividades físicas en pleno contacto con la naturaleza, ser mucho más que un conglomerado de hogares y vías.

Los tipos de actividades que una comunidad desarrolle dependen de sus antecedentes históricos, étnicos y culturales y de la realidad socio económica, medio y nivel educativo y artístico, religioso y tecnológico, siendo en consecuencia diferente para cada circunscripción, comunidad o consejo popular. La integración e identificación de sus miembros hace posible que la comunidad se fortalezca y se organice y pueda acometer desafíos, para satisfacer necesidades comunes, que tienden a mejorar

la calidad de vida de la población y hacer de la propia comunidad un lugar grato de vivir. La recreación es mucho más que juego, en apariencia intrascendente, de niños y jóvenes o la entretención de adultos y puede ser el medio de fortalecer una comunidad, permitir su desarrollo y mejoramiento en todos los ámbitos de la vida (Ramos, 2007).

Es importante en este estudio comprender la Comunidad como un grupo de personas que viven en un territorio definido por ciertos límites identificables, que tienen intereses o raíces comunes, es el lugar de nacimiento, desarrollo y formación de los seres humanos como individuos, como familia y como conglomerado. Con frecuencia la comunidad además de ser lugar de habitación es lugar de educación y de medios laborales. La comunidad organizada o no, tiene una presencia e influencia en la vida de sus miembros..

Caracterización de la investigación (TIPO Metodología)

En esta investigación ha asumido un paradigma de corte social, investigación-acción-participación como método básico, se manifiesta el **tipo de investigación: Mixta**, prevaleciendo valoraciones cualitativas que aportan elementos obtenidos por la población objeto de estudio, con el propósito de identificar acciones concretas en la comunidad “EL GUAYABAL” para el desarrollo local sostenible en San José de las Lajas.

La investigación-acción-participativa es el proceso creador mediante el cual los miembros de un grupo o comunidad intervienen, como protagonistas, en la producción del conocimiento para transformarse a sí mismos y a su propia realidad, teniendo lugar una unidad orgánica entre la construcción del saber, el cambio de la realidad y la educación de las personas comprometidas”. (Castellanos, 1996, p. 4).

Concordando con lo planteado se asume que la Investigación- acción – participación es el hilo conductor que permite el desarrollo de un proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión, en el que se reestructura la relación entre conocer y hacer, comprender y transformar, entre sujeto y objeto, consolidando con cada paso, la capacidad de interacción de los actores en su autogestión.

Presentación de métodos y análisis de los resultados obtenidos

Métodos teóricos:

Histórico-Lógico: Este método permitió buscar los argumentos relacionados con el tema, que antecedieron al problema científico, brinda la posibilidad de analizar evolutivamente con claridad los elementos esenciales y las bases conceptuales históricas de la recreación comunitaria y los procesos comunitarios, cómo se lleva a cabo este proceso, su desarrollo y su significación, así como su incidencia en la actualidad.

Inducción Deducción: Permitted realizar el análisis cualitativo de los resultados de la investigación, así como arribar a las conclusiones y recomendaciones.

Métodos Empíricos: empleados en esta investigación fueron seleccionados acorde a los intereses de la misma donde el trabajo directo con la población es fundamental. Estos posibilitaron recoger los datos necesarios para la realización de la investigación y arribar a conclusiones inductivas, construyendo la vía para constatar hechos científicos y poner a prueba la veracidad de las teorías existentes.

Análisis de documentos: Permitió la recopilación de información para valorar los antecedentes de la investigación a través del análisis de fuentes tales como: documentos que recogen planos de la comunidad y datos específicos de la población objeto de estudio, la literatura especializada que conforma el soporte para valorar el estado actual de los procesos recreativos y conocer una despenalización de la comunidad, creencias religiosas , estado del transporte, áreas para la recreación recurso hidráulicos entre otros .

Análisis de los resultados

Se realizó el primer taller participativo en los espacios y áreas de la comunidad que cumplen con condiciones para el desarrollo de estas actividades.

La fotografía se llevó a cabo en varios horarios del día, arrojando al igual que la observación la no realización de actividades recreativas, el estado desierto de la comunidad el desaprovechamiento del tiempo libre de los pobladores.(ver anexo1)

1er taller participativo en la comunidad

Taller y participantes	Objetivo	Lugar	Actividades	Medios
20 niños 12 adultos 1 delegado 1coordinadora FCF MSc. Malvis Romero Carrillo MSc	*Socializar con los pobladores de la comunidad. *Caracterización. Horarios. *Matriz de participantes. *Observación de áreas. *Demanda de la comunidad y	Arias centrales de la comunidad	Interactuar con los pobladores. Reunión programada por la coordinadora y la delegado, actividades con los niños como: tracción	Papelógrafos, crayolas, aros, balones, sogas, papel, plumones,

Dotmaro Valdez Camacho Lic. Rache Fonte Hernández	ofertas que programar.		de la sogá, Trabajos de Historias de la comunidad a realizar Juegos con habilidades y capacidades deportivas.	
--	---------------------------	--	---	--

Obteniéndose los siguientes resultados: de los 34 que participaron en el taller planificado , 20 fueron niños, entre ellos 6 hembras y 14 varones, 12 fueron adultos entre ellos 6 mujeres, 4 hombres y dos adultos mayores, los cuales declaran que les gustaba las bailoterapias ya que la que recreación tenía que ser dinámica y motivadora para lograr la mayor participación y que los horarios para realizar estas actividades deben ser todos los días a partir de la 5:00pm y todo el día preferiblemente sábados y domingo.

Un grupo de 5 niñas y 4 mujeres alegaron que preferían gimnasios, danza, cocina, peluquería costura, Taichí, rueda de casino, talleres de cocina culinaria y maquillaje, campismos y acampadas por la importancia de estos conocimientos para la sociedad femenina de hoy estas actividades prefieren realizarlas sábados y domingo.

Las dos adultas mayores que participaron propusieron la inclusión de grupos de teatros, círculos de abuelos u la universidad del adulto mayor para estar actualizados con la sociedad teniendo en cuenta su integración.

De ellos un grupo de 5 niños y los 4 adultos hombres alegaron que preferían los juegos de mesa, topes de fútbol, voleibol, gimnasios, deportes acuáticos, beisbol, campismos y acampadas ya que la mayoría de la población era adulta, planteando que les gusta tener actividades variadas las cuales le sirva de preparación física y que sea para todos los participantes, sábado y domingo todo el día.

Los pobladores plantean que el ritmo de vida en esta comunidad es lento, alegan que cuando llegan la 5:00 de la tarde entre semana hay una soledad total y el fin de semana es muy aburrido, por lo que su participación en actividades es pobre y no se desarrollan actividades recreativas en la zona, a pesar de ser una necesidad vigente en la misma para aumentar el protagonismo de los pobladores y estimular las relaciones sociales a continuación, se describe en la matriz de participantes.

BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIARIOS INDIRECTOS	EXCLUIDOS/ NEUTRALES	PERJUDICADOS Oponentes POTENCIALES
Comunidad EL GUAYABAL	Servicios Sanitarios La UNAH.	Fábrica de Cerámicas	
Mujeres, niños, estudiantes jóvenes, adultos, adultos mayores.	La Granja Guayabal	La panadería y otros puntos de venta.	
Campesinos, obreros, amas de casa, trabajadores por cuenta propia, trabajadores de la granja	Comunidad y el gobierno.	Instituciones públicas.	
Delegado de la comunidad, Presidente del CDR, coordinadora de la zona, jefe del sector.	Activistas del INDER El complejo deportivo CVD		

La necesidad de una herramienta para el mejoramiento de la calidad del proceso, motivó la realización de la presente investigación cuya trayectoria, se inicia el 2 de marzo del 2022 con la reunión de los representantes de la propia comunidad, aunque hubo ausencia de los mayores directivos; donde se debatieron temas importantes para la comunidad y presentamos las intenciones de la facultad en el proyecto, donde se tomaron acuerdos y deberíamos proceder el sábado 12 de marzo

El sábado 12 de marzo existió el factor del clima donde por las condiciones generadas no se pudo proceder al primer taller por lo que se coordinó con actores sociales de la comunidad una segunda intención para efectuar el proceso

Se logra la interacción con la ayuda de los activistas de la comunidad teniendo en cuenta la motivación de los niños algunos jóvenes, adultos y adultos mayores el 20 de marzo obteniendo resultados satisfactorios para la investigación

Todo lo antes planteado resalta la necesidad de gestionar actividades recreativas comunitarias que permita accionar sobre las principales debilidades, las que están determinadas por las prácticas llevadas a cabo, las cuales no exigen un estudio profundo de los procesos, además frenan el desarrollo de capacidades para el trabajo en grupo y la participación en la toma de decisiones para que tributen al funcionamiento armónico de los procesos recreativos comunitarios.

Por otro lado, se resalta el desconocimiento de las normativas fundamentales de los procesos recreativos comunitarios lo que se debe a que en las prácticas no se ejerce la aceptación de tareas y responsabilidades colectivamente, sino que solo una persona se encarga de gestionar dichos procesos. Además, no se realizan actividades de capacitación para apropiarse de los conocimientos y herramientas necesarias para el trabajo comunitario, aun cuando se evidencia claramente el compromiso de los pobladores para asumir las tareas conscientemente.

Conclusiones

De acuerdo al estudio realizado en la comunidad Guayabal, Jamaica de San José de las Lajas y en relación a los procesos de Recreación Comunitaria correspondiente con los objetivos de la investigación, se muestran las siguientes conclusiones:

1. Las actividades recreativas comunitarias asume como fundamentos teóricos y metodológicos los objetivos y principios de la recreación física comunitaria, la estructura de las actividades recreativas, del Modelo De Gestión Comunitario para un Desarrollo Humano Local Sostenible
2. Los medios e instrumentos utilizados a través de la Metodología Investigación Acción participativa permitieron detectar las insuficiencias que con respecto a la práctica de actividades recreativas comunitarias posee la comunidad Guayabal, destacándose insuficiencias en los conocimientos, motivaciones y actitudes para el desarrollo de las mismas, así como el desaprovechamiento de los espacios para su práctica, en la misma medida que se identifican potencialidades para revertir las situación detectada.
3. La orientación pedagógica resultante tiene como uno de sus fines fundamentales abrir una puerta segura el desarrollo humano local de forma sostenible en la comunidad Guayabal Jamaica, San José de las Lajas. Dotándolos de herramientas cognitivas para otros procesos desde las actividades recreativas comunitarias las cuales permiten la participación activa de sus beneficiarios en su gestión, quedando validada por ellos con sus actores sociales.

Recomendaciones

Enriquecer las actividades recreativas comunitarias del Guayabal gestionado por los pobladores del mismo en adaptación con las transformaciones del contexto y las capacidades alcanzadas por sus participantes.

Extender la experiencia a otros procesos comunitarios a partir de las capacidades adquiridas por los pobladores y sus actores para promover el desarrollo endógeno de la comunidad y de forma continua el desarrollo de otras capacidades para gestionar un desarrollo local sostenible.

Bibliografías

- Hernández, P. (2007) *Educación y desarrollo comunitario: Dialogando con Marco Marchioni*. Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla.
- Hevia, A. (2009). *Manual de procedimientos para la gestión de programas y proyectos*. La Habana. pp. 10-17.
- INDER. 2004. *Manual Metodológico: Programa Nacional de Recreación Física*. Dirección Nacional de Recreación. La Habana.
- León, E. A. (2000). *Gestión del tiempo libre. Reflexiones para su aplicación en el ámbito territorial*. Bogotá: Planeta azul deportes – Coldeportes.
- Lopez, M. C. (2011). *Recreación* [en línea]. En Cuba. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/14/lhla.html> [Consulta: 06 enero 2015].
- Martínez, R y Ramos, A. (2008). *Multimedia: Actividad Física y Deporte Comunitario* [CD-ROM]. La Habana. Certificación de Depósito Legal Facultativo de Obras Protegidas Registro: ISBN. 978-959-16-0966-3. Disponible en: <http://www.infocedar.edu.cu> [Consulta: 05 enero 2015].
- Martínez, R. (2008). *Multimedia: Actividad Física y Desarrollo Local* [CD-ROM]. Habana. *Certificación de Depósito Legal Facultativo de Obras Protegidas* Registro ISBN: 978-959-16-0711-9. Disponible en: <http://www.infocedar.edu.cu> [Consulta: 05 marzo 2015].
- Mederos, I. G. (2008). *El Humanismo, premisa para la concreción del deporte sostenible*. Santa Clara: Feijoo. p. 1.
- Méndez, A. (2000). *Programa de Integración Escuela - Comunidad Fundamentado en las Actividades Recreativas para la "Escuela Básica Fernando Álvarez de Lugo"* Trabajo de Grado de maestría no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara". Maracay.

- Ojeda, R. (2006). *Gestión del Conocimiento en el Desarrollo Local*. En: MES. La Nueva Universidad Cubana y su Contribución a la Universalización del Conocimiento. La Habana, Félix Varela, p. 21.
- Ojeda, R. (2009). *Desarrollo Local Sostenible en Cuba: parámetros de medida*. INTERACCIONES, 5 (8), 24.
- Ojeda, R. (2009). *La Educación y Gestión Territorial: Punto de inflexión hacia un Desarrollo Local Sostenible*. En: OFIS. III Encuentro Latinoamericano Retos del Desarrollo Local y III Cumbre de descentralización y Desarrollo Local. Cuenca, Ecuador, OFIS.
- Ojeda, R. 2002. *Sistema de conocimientos e información para el desarrollo Agrario y rural*. Proyecto internacional. Universidad Agraria de la Habana.
- Ojeda, R. y Ramos, A. (2012). *Hoja de ruta hacia un Municipio Inteligente por un Desarrollo Agrario y Rural sostenible*. En: MES. Congreso Internacional de Educación Superior: VIII Taller Internacional.
- Osorio, E. (2005). *La recreación y sus aportes al desarrollo humano* [en línea]. Colombia. Disponible en: <http://desarrollohumanoprocesoformativo.blogspot.com/2009/12/la-recreacion-y-sus-aportes-al.html> [Consulta: 14 enero 2015].
- Osorio, E. (2001). *Enfoques y perspectivas de crecimiento y desarrollo de la investigación en recreación*. Colombia, FUNLIBRE.
- Osorio, E. (2001). *Los Beneficios de la Recreación desde una perspectiva del Desarrollo Humano*. Colombia, FUNLIBRE.
- Padrón, G. (2011). *Actividades físicas - recreativas para el Adulto Mayor que abordan la problemática ambiental en el Consejo Popular Vega Alta, Camajuaní*. Tesis de Maestría. Camajuaní, Villa Clara.
- Pereda, C., Prada, M., Actis, W. (2003). *Investigación Acción participativa: Propuesta para un ejercicio activo de la ciudadanía*. [en línea] 2003. Disponible en: www.nodo50.org/ioe. [Consulta: 12 noviembre 2010].
- Pérez, A. (2003). *Recreación. Fundamentos teóricos metodológicos* [CD-ROM]. Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo" Departamento de Recreación. p.4
- Pinoargote, M. S. (2013). *Programa de ejercicios físicos y recreativos para mejorar la calidad de vida en el adulto mayor del Cantón Santa Elena*. Tesis de Maestría. Guayaquil, Ecuador.
- Priedes, I. (2012). *Programa de actividades recreativas físicas para mujeres en su medio rural, desde un modelo endógeno comunitario*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Desarrollo

Agrario y Rural. Centro de Estudios Desarrollo Agrario y Rural, Universidad Agraria de la Habana.

Ramos Rodríguez A. E. (2006). *Medio ambiente, actividad física y salud, una necesidad en el desarrollo humano local. Ponencia, Primer congreso de salud, calidad de vida y medio ambiente.* Centro de estudio de Desarrollo Agrario y Rural. CEDAR. La Habana. Cuba.

Ramos, A. (2009). *Apuntes sobre desarrollo humano local* [CD-ROM]. UNAH, CEDAR.

Ramos, A. (2010). *La actividad física y deportiva como medio del mejoramiento de la salud y la calidad de vida.* En: MES. VII Congreso Internacional de la Educación Superior "Universidad 2010". La Habana, Felix Varela.

Ramos, A. (2013). *La generación de conocimiento desde la investigación y la extensión para la consecución de municipios inteligentes en cambio de época.* Habana: Universo. pp. 12-22.

Ramos, A. (2013). *La generación de conocimiento desde la investigación y la extensión para la consecución de municipios inteligentes en cambio de época.* Habana: Universo. pp. 12-22.

Ramos, A. E. (2003). *Monografía. Tiempo Libre y Recreación en el desarrollo Local* [CD-ROM]. UNAH, CEDAR.

Ramos, A. E. (2003). *Tiempo Libre y Recreación en el desarrollo Local.* UNAH: CEDAR. p. 43-50.

Ramos, A. E. y Ojeda, R. (2011). *La Recreación: necesidad y oportunidad para el desarrollo humano desde y para las comunidades.* Educación Física y Deportes [en línea]. (160). Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta: 12 enero 2015]. ISSN 1514 - 3465.

Ramos, A. E. y Ojeda, R. (2012). *La Recreación: oportunidad y necesidad para el desarrollo humano desde y para las comunidades* [CD-ROM]. UNAH, CEDAR.

Ramos, A. E. y Ojeda, R. (2014). *Bases conceptuales y metodológicas para el Desarrollo.* Cuaderno de estudio Rural [CD-ROM]. UNAH, CEDAR.

Anexo 1

Guía de observación para la comunidad el Vostók, sus áreas y pobladores.

Objeto de observación: Las actividades recreativas pobladores de la comunidad.

Objetivo: Diagnosticar los procesos recreativos en un desarrollo humano local sostenible de la comunidad Vostók de San José de las Lajas.

Cantidad de observadores: 1

Tiempo Total: 30 días.

Con frecuencia como promedio de 3 observaciones a la semana.

Tipo: Observación no participante de campo.

Aspectos a observar:

1. Actividades recreativas que se realizan en la comunidad.
 2. Conocimientos que tiene la población adulta que trabaja o estudia de actividades recreativas.
 3. Áreas de la localidad que se aprovechan y que están en desuso.
- Influencia de activistas en la realización de la recreación de la comunidad.

PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA

PREPARATION OF THE FAMILY FOR LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN OF THE FIFTH YEAR OF LIFE

Autoras: Misdrey Robaina Martínez, estudiante de cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar

Yannara Aguilera Granjel, estudiante de cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar
M.Sc. Yarisleidy Bravo Scull. Correo electrónico ybravos@unah.edu.cu. Carnet de Identidad: 90102623310. Provincia: Mayabeque. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez.
<https://orcid.org/0000-0001-7846-812X>

Resumen

La investigación que se presenta es un tema de gran importancia para la primera infancia, el desarrollo del lenguaje. Por lo que se ha podido apreciar mediante las horas de práctica laboral realizada por las autoras, pudo detectar que las familias de los niños del quinto año de vida presentan insuficiencias para enfrentar su labor educativa desde el hogar ya que carecen de elementos para enfrentar las debilidades en el lenguaje de sus niños en el hogar, demostrado en el: poco conocimiento para identificar los fonemas y consonantes que omiten sus niños, que en este caso son las producciones /p/, /m/ y /t/, presentan dificultades para reconocer la utilización de artículos, adjetivos, verbos y plurales, poseen debilidades para detectar las dificultades que presentan sus niños al atribuir cualidades a los objetos, relatar acontecimientos y explicarlos. Se considera como problema de investigación ¿Cómo contribuir a la preparación de la familia para el desarrollo del lenguaje en los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Canción del mar” del municipio de San Nicolás? y su objetivo se enmarca en una propuesta de actividades que contribuyan a la preparación de la familia para el desarrollo del lenguaje en los niños del quinto año. Para la cual se emplearon una serie de métodos de nivel teórico, empírico y matemático-estadísticos que aportaron resultados valiosos para la presente investigación.

Palabras clave: preparación de la familia, desarrollo del lenguaje en los niños del quinto año de vida

Abstract

The investigation that is presented is a topic of great importance for the first childhood, the development of the language. For what has been able to appreciate by means of the hours of labor practice carried out by the author, it could detect that the families of the the fifth year-old children present inadequacies to face their educational work since from the home they lack elements to face the weaknesses in the

language of their children in the home, demonstrated in the one: little knowledge to identify the phonemes and consonants that their children omit that are the productions /p in this case /, /m / and /t /, they present difficulties to recognize the use of articles, adjectives, verbs and plurals, possess weaknesses to detect the difficulties that their children present when attributing qualities to the objects, to relate events and to explain to them. Is it considered as investigation problem How to contribute to the preparation of the family for the development of the language in the children of the fifth year of life of the I circulate infantile Song of the sea of the municipality of San Nicolás? and their objective is framed in a proposal of activities that you/they contribute to the preparation of the family for the development of the language in the the fifth year-old children. For which you/they were used a theoretical, empiric and mathematical-statistical series of level methods that you/they contributed valuable results for the present investigation.

Keywords: family preparation, language development in children in the fifth year of life

Introducción

La familia a lo largo de la historia ha sido y seguirá siendo el primer grupo de referencia para cualquier ser humano, la cual posee una significación positiva para la sociedad como forma primaria de organización humana y como célula comunitaria existente en cualquier tipo de sociedad, propicia el desarrollo de potencialidades educativas en los niños, que aumenta a medida que esté preparada para realizar con calidad esta función.

Al tener en cuenta la importancia del papel de la familia en el desarrollo integral de sus niños, el Estado Cubano le otorga una minuciosa atención y prioridad, lo que se expresa en diversos documentos estatales y partidistas como La Constitución de la República en su artículo, número 2 sobre el reconocimiento de las familias: El Código de la Niñez y la Juventud, El Código de la familia y Las Resoluciones del Partido.

Dichas resoluciones consideran a la familia como la célula fundamental de la sociedad, donde el niño, crece y se desarrolla rodeado de amor y armonía, es aquí donde van adquiriendo hábitos, habilidades, destrezas, conocimiento y van desarrollando el lenguaje a través de una armoniosa comunicación.

Diversos son los autores que han incursionado en la temática de lenguaje entre los que se pueden mencionar: Cabanas (1979), Colectivo de autores (1987) y Puyuelo (1997). Las autoras de la presente investigación concuerdan con estos investigadores al considerar el lenguaje como algo inherente, lo que constituye una de las manifestaciones esenciales de la vida psíquica del hombre y es además una propiedad distintiva del ser humano, en relación con el resto de los seres vivos.

El desarrollo del lenguaje desde las primeras edades propicia en el niño una exitosa comunicación con sus familiares y coetáneos, por lo que antes de saber hablar se comunica con (mímica, sonrisas, llantos). Esta aptitud es particularmente importante en la medida en que prefigura la función social del lenguaje. Desde las primeras semanas de vida, la madre considera a su bebé como un verdadero interlocutor al que atribuye intenciones de comunicación.

El objetivo de esta investigación se emmarca en los fundamentos teórico-metodológicos existen en la literatura consultada acerca de la preparación de la familia, el lenguaje y las actividades como vía de solución.

Desarrollo

La preparación de la familia como vía de atención integral a los niños de la primera infancia

La preparación de la familia es una tarea fundamental que deben enfrentar las educadoras encargadas de la atención y educación de las niñas y los niños, para lograr que sean familias participativas, activas y conscientes de que cada momento de la vida familiar bien conducido puede contribuir al desarrollo integral. Solo mediante la orientación sistemática y efectiva y la toma de conciencia de la familia para no dejar a la espontaneidad la estimulación del desarrollo infantil, la hará merecedora de la condición de familia protagonista del desarrollo integral de las niñas y los niños.

Diversos son los investigadores que han abordado la temática de preparación a las familias dentro de los que se puede hacer alusión a: Collazo (2002); Torres (2003), Martínez (2004); Ventura (2007); Vega (2009); Pérez (2009); Rodríguez (2012); González (2019); García (2019)

Según Collazo (2002), quien define la preparación de la familia como:

El proceso de ayuda de una persona debidamente capacitada a otra persona o grupo de personas en proceso de crecimiento, para que aprendan a conocerse a sí mismos y a su medio, descubriendo las potencialidades y limitaciones, de manera que puedan elegir, decidir y hacer proyectos de vida responsables en aras de la salud plena.(p.45)

Según Torres (2003), la preparación a la familia “es un conjunto de acciones dirigidas a la capacitación de éstas, para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal, que garanticen un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como grupal” (p. 120)

Según Martínez (2004) la preparación no es más que: “capacitarse y obtener un nivel que posibilite enfrentar las tareas, esta responde a un determinado plan concebido y aprobación en un momento histórico determinado”(s/p).

Ventura (2007) define la preparación de la familia como un “es un sistema de acciones, de recursos dirigido a la preparación de la familia en un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones. (p.30)

Por su parte Vega (2009) expresa:

En la medida en que se logre preparar a la familia de hoy, se asegura la superioridad de la sociedad del futuro, es decir, se coloca a los padres de hoy en condiciones favorables para enfrentar la educación de sus hijos, y los hijos de hoy, que serán los padres del mañana, asumen del modelo de actuación, los valores auténticos de la familia cubana, su ejemplaridad; entonces la sociedad será superior. (p.87)

Pérez (2009) define la preparación de la familia como “la acción y efecto de preparar a alguien en previsión de alguna labor ulterior” (p. 23). La preparación a las familias es primordial en la educación de sus hijos para su formación integral, esta preparación prevalece desde la institución infantil con orientaciones precisas de los contenidos por áreas de desarrollo que los niños deben conocer para que juntos desde el hogar se consoliden en aras de elevar sus conocimientos y para dicha tarea la familia debe estar preparada y mostrar dominio y seguridad de los temas que se impartan. (Rodríguez, 2012, p.7)

González, E. (2019) afirma:

La preparación a la familia no es más que proporcionarle conocimientos, cambios didácticos y pedagógicos para que contribuyan de manera positiva en la educación de sus niños. Esta se puede realizar mediante la orientación y demostración a los padres durante el desarrollo de actividades, talleres, visita al hogar, reuniones, entre otras. (p.10)

García (2019) define en sus escritos la preparación familiar como “la actividad pedagógica que favorece en la familia la apropiación de conocimientos para contribuir al desarrollo del proceso educativo en sus hijos” (p.10).

Las autoras de la investigación asume lo planteado por Torres (2003) al concebir la preparación de la familia como aquellas acciones de capacitación a la familia, con el objetivo de garantizar un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como en lo grupal.

El desarrollo del lenguaje en los niños del quinto año de vida. Sus particularidades

Surgió el lenguaje desde el punto de vista filogenético por la necesidad de comunicación en el proceso del trabajo y su función inicial tuvo un carácter comunicativo (condición social e intencional), desarrollándose en estrecho contacto con la generalización para más tarde convertirse en un poderoso medio de actividad cognoscitiva, medio del pensamiento.

Diversos son los autores que han incursionado en la temática de lenguaje entre los que se pueden mencionar Cabanas (1979), Colectivo de autores (1987) y Puyuelo (1997).

Cabanas (1979) planteó que “el lenguaje es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales”. De esta

manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social". (p.14)

Para un Colectivo de autores (1987) "el lenguaje es una conducta aprendida, dándole poco énfasis a lo biológico y más al ambiente (conductista)". (p.103)

También señalan que el lenguaje "tiene un origen innato".

Otros se refieren a que la maduración del SNC es el pilar básico para el desarrollo del lenguaje (neurológica), además le dan importancia a que existe una predisposición genética para el aprendizaje del lenguaje, que es un instrumento social por excelencia, y otras teorías hacen hincapié en lo biológico y lo social como causas del desarrollo del lenguaje infantil, a pesar de todos los estudios realizados, todavía a todos asombra la aparición en el niño de esa maravilla que es el lenguaje. (p.103)

Según Puyuelo (1997) el lenguaje:

(...) es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin lenguaje. (p.134)

Las autoras de la presente investigación asume el criterio dado por Cabanas (1979) al considerar el lenguaje como la capacidad superior más alta para abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad. de los medios expresivos que el lenguaje le proporciona.

A continuación, se brindan algunos consejos familiares con el fin de que el niño logre desarrollar el lenguaje:

- No apurar al niño.
- No regañarlo.
- No felicitarlo si habla bien.
- No rectificarlo.
- Ignorar su habla.
- Realizar cuentos, narraciones, descripción de láminas, etc., donde el niño pueda expresarse.
- Prolongar las vocales en palabras y frases cortas:

Ej: Laa pelota salta.

Laaa niiiñaaa jueeeegaaa

- Practicar series de números, días de la semana, meses del año, palabras o frases cortas y sencillas o lecturas aflojando lo más posible los músculos de los órganos articulatorios.

La actividad conjunta como vía de solución para el desarrollo del lenguaje

La actividad conjunta es una forma de organización del proceso educativo, cuya función didáctica principal es la de preparar a la familia de los niños desde la concepción hasta los seis años, mediante la explicación, la demostración y, fundamentalmente, con la participación directa de esta en la actividad, lo que la pondrá en mejores condiciones de continuar realizando las acciones educativas en el hogar, con bases más científicas.

Las actividades conjuntas se prepararán por el colectivo de docentes del año de vida que se trate. El resultado de lo que se orientará se escribirá por cualquiera de los docentes del grupo. Podrá acordarse, de que cada actividad conjunta, aunque se prepare en colectivo, lo registre y planifique una compañera diferente cada vez que será la que lo impartirá.

Según Castro (1996) existen numerosas vías de preparación de la familia las cuales se utilizan de forma combinada, entre ellas se destacan:

- Los intercambios o conversaciones: Se abordan los aspectos específicos de la educación y desarrollo de las niñas y los niños, que sean de interés y necesidad individual y no del colectivo de familias del grupo. Estos intercambios pueden estar intencionalmente planificados por las educadoras o ser eventuales por la importancia o urgencia del tema a tratar.
- Los mensajes o consejos educativos: Estos pueden ser verbales o escritos, con gráficos o con textos redactados en un lenguaje asequible a la familia, se pueden transmitir por diferentes medios como son murales, pancartas, carteles, programas radiales, televisivos, entre otros. Hay mensajes individuales o colectivos. La selección de los mensajes tendrá un carácter intencional, para que se correspondan con los aspectos a tratar de formas individual o grupal con la familia.
- El mural de orientación familiar: Debe actualizarse sistemáticamente y reunir los requisitos de ornamentación en correspondencia con la educación de la primera infancia, plasmadas en el libro de organización para este nivel educativo.
- Actividad conjunta: se realiza en la modalidad de atención grupal donde participan siempre los niños y sus familiares en forma conjunta y pueden desarrollarse en cualquier lugar o local que esté en el entorno donde residen las familias o en una institución.

Esta constituye la vía por excelencia de preparación a la familia y es la forma organizativa fundamental para el trabajo con ella dentro del proceso educativo de la Educación Preescolar porque integra la teoría que se imparte con la práctica. En el primer momento se orienta a la familia el qué, el cómo y el para qué hacer, en el segundo la familia debe demostrar en el accionar con el niño que interiorizó las

orientaciones recibidas en el momento anterior y en el tercero se valora lo aprendido y cómo darle continuidad en el hogar al conocimiento adquirido.

- La visita al hogar: Es una de las formas principales que adopta el seguimiento de trabajo de preparación a la familia. Es un momento importante para enriquecer el diagnóstico que se tiene de ella, pues esta permite observar las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo en el hogar (higiénicas, constructivas, económica), la atención y el trato que se le da a las interrelaciones personales entre los miembros de la familia.

De todas estas vías se puede afirmar que la más utilizada es la actividad conjunta, en cada una se establecen tres momentos fundamentales: la orientación, la ejecución, y el control durante el desarrollo de toda la actividad.

- En un primer momento se orienta la actividad a realizar así como los materiales a utilizar y se explica la importancia de los contenidos a trabajar para el desarrollo de los niños.
- En un segundo momento se establece la ejecución de la actividad familia-educadora y familia-familia.
- En un tercer momento se realiza la valoración de la actividad realizada y sugieren los intercambios de materiales a utilizar en el hogar. También se efectúa preguntas para comprobar la comprensión de la actividad dada.

Conclusiones

Con la realización de la investigación se sistematizaron los criterios teórico-metodológicos acerca de la familia, la preparación de la familia y el lenguaje en los niños del quinto año de vida y cómo las actividades favorecen e influyen de manera positiva en la preparación de la familia, para el desarrollo integral de sus niños.

Bibliografía

- Arés, P. (1990). *Mi familia es así*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p.89
- Aguado, G. (1999). *Trastorno específico del lenguaje. Retraso de lenguaje y disfasia*. CEPE, Madrid.
- Aguado, G. (1999). *Estimulación del lenguaje en trastornos del desarrollo infantil*. CEPE, Madrid.
- Báxter, P. E. (1989). *La formación de valores. Una tarea pedagógica*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p.94.
- Castro, F. (1976). *La familia eje fundamental en la Sociedad*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Castro, P. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p.79.

- Castro, P. (1999). *Para conocer mejor a la familia*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. p.45
- Colectivo de autores. (1987). *Eficacia de una intervención temprana en los casos de alto riesgo*. Colección rehabilitación. Editorial Inerser, Madrid, p.103.
- Colectivo de Autores. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Covadonga, R.M. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. *Revista Complutense de Educación*. Vol. 10, n.º 1:289-304, p.78.
- Collazo, B y Castillo, C. (2002). *Habilidades de orientación; una exigencia en la labor educativa del maestro*. Conferencia impresa. ISPEJV. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p.45.
- Dale. P. (1992). *El desarrollo del lenguaje*. Colección rehabilitación. Editorial Inerser, Madrid.
- Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Fernández, G. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*, Ed. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Fernández, I. & Vázquez, G. (2008). *Recursos tecnológicos para el tratamiento logopédico*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Fernández, G. & García, C. (2011). *La organización de la atención logopédica integral en las instituciones educativas*. Folleto de preparación para el maestro logopeda. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Figueredo, E. (2001). *La exploración logopédica*. Material de la Maestría en Educación Especial. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Gallego, J. (1993). *La atención temprana*. En: *Manual del logopeda escolar. Un enfoque práctico*. Málaga, Aljibe.
- García, I. (2019). *Sistema de actividades para la preparación a la familia en el desarrollo del oído fonemático de los niños de 4 a 5 años atendidos por el Programa Educa a tu Hijo*. Trabajo de Curso. Cuba, p.10.
- Hurtado, M. F. (1993). *Estimulación temprana y Síndrome de Down*. Editorial Promolibro, Valencia.
- López, B. M. (1998). *El lenguaje del niño*. Editorial Ciencia y Técnica. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Martínez, C. (2002). *La familia y la institución*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p. 56.
- Narbona, J. (2000). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos* Editorial Masson, Barcelona.

- Oblitas. et, al. (2013). *Vías de preparación a la familia de niños y niñas de edad preescolar*. www.monografias.com, p.13.
- Pérez, C. (2009). *Sistema de talleres para la preparación de la familia en la atención a los niños que presentan rasgo de hiperactividad en el sexto año de vida*. Tesis de Maestría, p.23.

**EFFECTIVIDAD DE ACCIONES EDUCATIVAS SOBRE LA POLIFARMACIA EN ADULTOS
MAYORES. CONSULTORIO 22.13. POLICLÍNICO “JUAN BRUNO ZAYAS”
EFFECTIVENESS OF EDUCATIONAL ACTIONS ON POLYPHARMACY IN OLDER ADULTS.
CONSULTATION 22.13. “JUAN BRUNO ZAYAS” POLYCLINIC**

Autores: Dra. Yenisey Pérez de la Paz

Especialista en I Grado en MGI. Máster en Urgencia y Emergencia

Profesor Asistente.

Orcid 0000000321239267.

Dr. José Erick Contino Álvarez

Especialista en I y II Grado en MGI.

Especialista en II Grado en Organización en servicio de salud.

Máster en enfermedades infecciosas y Salud Pública.

Profesor Auxiliar.

Institución: Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara, Policlínico “Juan Bruno Zayas”

Localidad: Cifuentes, Villa Clara, Cuba

Resumen

El envejecimiento es una etapa de la vida como resultado de un proceso biológico y la polifarmacia es un problema de salud que afecta al adulto mayor. Objetivo: Evaluar la efectividad de acciones educativas sobre Polifarmacia en adultos mayores del consultorio 22.13 durante noviembre 2019 a marzo 2022. Se realizó un estudio pre-experimental longitudinal prospectivo sobre el nivel de información de polifarmacia. La población constituida por 99 pacientes de ambos sexos y una muestra de 43 adultos mayores, escogidos por un muestreo no probabilístico por criterios con previo consentimiento informado. La investigación contó con 3 etapas: Diagnóstica, se aplicó un cuestionario diagnóstico con el objetivo de identificar el nivel de información. Etapa de diseño: se realizó un sistema de acciones educativas a partir de los resultados obtenidos; dirigidas a modificar el nivel de información sobre polifarmacia y sus consecuencias. Etapa de intervención se conformaron grupos no superiores a 15 pacientes para realizar las acciones educativas. Etapa de evaluación: se aplicó nuevamente el cuestionario diagnóstico y se evaluó los cambios ocurridos. Se realizaron los procedimientos estadísticos como la prueba paramétrica de chi cuadrado, así como números absolutos y porcentos. Resultados: 65.1% sexo masculino, 34.9% entre las edades de 60 y 64, 65,8% de factores de riesgo socio ambientales, HTA en el 88,3%, nivel de información insuficiente en el 83,7%, un 88,4% de nivel

de información suficiente después de aplicado el sistema de acciones; lográndose elevar el nivel de información siendo efectivo el sistema de acciones educativas.

Palabras clave: adulto mayor, polifarmacia, sistema de acción educativa

Abstract

Aging is a stage of life as a result of a biological process and polypharmacy is a health problem that affects older adults. Objective: To evaluate the effectiveness of educational actions on Polypharmacy in older adults from the 22.13 office during November 2019 to March 2022. A prospective longitudinal pre-experimental study was carried out on the level of information on polypharmacy. The population consisted of 99 patients of both sexes and a sample of 43 older adults, chosen by non-probabilistic sampling based on criteria with prior informed consent. The research had 3 stages: Diagnostic, a diagnostic questionnaire was applied with the objective of identifying the level of information. Design stage: a system of educational actions was carried out based on the results obtained; aimed at modifying the level of information about polypharmacy and its consequences. Intervention stage, groups of no more than 15 patients were formed to carry out the educational actions. Evaluation stage: the diagnostic questionnaire was applied again and the changes that occurred were evaluated. Statistical procedures were performed such as the parametric chi-square test, as well as absolute numbers and percentages. Results: 65.1% male, 34.9% between the ages of 60 and 64, 65.8% socio-environmental risk factors, HTN in 88.3%, insufficient level of information in 83.7%, 88.4% level of sufficient information after applying the action system; managing to raise the level of information and making the system of educational actions effective.

Keywords: older adult, polypharmacy, educational action system

Introducción

El envejecimiento es una etapa de la vida como resultado de un proceso biológico al que se expone un organismo vivo desde el momento de su concepción.(1) En la población el envejecimiento es un proceso intrínseco de la normal transición demográfica. Es esperable entonces que la disminución de la natalidad y el progresivo aumento de la esperanza de vida tengan un alto impacto en la edad de la población al disminuir el número de personas en edades tempranas y el aumento de sectores con edades más avanzadas.(2)

Con el cambio demográfico en América Latina, se evidenció un crecimiento paulatino en el índice de envejecimiento de la población, estimándose casi 200 millones de personas mayores de 65 años para el 2050.(4,5)

Conforme aumenta la proporción de personas de edad avanzada, también lo hace el porcentaje de las que padecen enfermedades crónicas y, por tanto, aumenta la proporción de pacientes consumidores de fármacos.(5)

La automedicación es considerada una de las principales formas de autocuidado, que consiste en la ingestión de medicamentos de forma libre por iniciativa propia, ante un síntoma de alteración, esta práctica ha aumentado en los últimos años en distintas regiones del mundo, mostrándose diversos estudios que tienen en común la alta frecuencia de los medicamentos, si bien es considerada peligrosa, los daños que podrían incrementar si se las utiliza de forma indiscriminada.(6)

El proceso de formulación de un medicamento a los pacientes ancianos es complejo, dado que se debe elegir correctamente la indicación del medicamento, la dosis y el riesgo de toxicidad. Este proceso se dificulta ya que a menudo muchos estudios previos a la comercialización de un medicamento excluyen a los pacientes geriátricos y las dosis aprobadas pueden no ser las apropiadas para ellos.(7)

Los tratamientos farmacológicos aun siendo útiles y beneficiosos tienen la capacidad de desencadenar efectos adversos para los adultos mayores, lo que además aumenta exponencialmente con el paso de los años.(2)

La frecuencia de la polifarmacia varía según el ámbito donde se estudie y la definición utilizada. En los Estados Unidos de América, la población adulta mayor, en general, está expuesta a polifarmacia entre 14 a 37%, siendo mayor al 40% en residencias geriátricas. En Europa, la frecuencia varía entre 12 al 80%, cifra más alta en residencias geriátricas.(9) En nuestro país, las cifras son similares, cerca del 33 % de los adultos mayores atendidos ambulatoriamente presentan polifarmacia.

Los AM constituyen una población íntimamente relacionada con la polifarmacia, ya que debido a sus propias características existen enfermedades que se encuentran en ellos con mayor frecuencia, entre las cuales se citan aquellas del aparato circulatorio (enfermedades cerebrovasculares, insuficiencia cardíaca, hipertensión arterial, arterioesclerosis); metabólicas, nutricionales, endocrinológicas (diabetes mellitus, osteoporosis, enfermedades periodontales, artritis reumatoide); trastornos de comportamiento y mentales (depresión, Parkinson, Alzheimer), que de un modo general requieren ser tratadas con fármacos exclusivos para cada patología.(1) (11)

La prescripción farmacológica adecuada en la consulta de los adultos mayores en medicina familiar promueve la mejora en prevención y detección de la prescripción inapropiada e impacta en su salud, así como en el gasto no justificado de recursos.(10)

En Cuba, a pesar de existir el Programa de Atención al Adulto mayor y el uso racional de medicamentos no se evalúa al adulto mayor con enfoque integrador y preventivo, a pesar de existir un número no

despreciable de máster en longevidad, no es utilizado la valoración geriátrica integral como instrumento evaluativo del anciano, lo que trae consigo un uso irracional e inadecuado de fármacos, ocasiona un círculo vicioso que encarece en términos económicos la gestión de salud al provocar poca o ninguna mejoría de la enfermedad y aparición de complicaciones, por tanto, aumento de las visitas al médico y mayor estadía hospitalaria que conlleva, nuevamente, al uso de más medicamentos y sus riesgos.(13)

Considerando lo antes expuesto y que en nuestro consultorio médico de familia existe un elevado envejecimiento poblacional ya que la población adulta mayor supera la cuarta parte de la población y que existe una elevada prescripción de fármacos y automedicación en este grupo poblacional. Es que nos motivamos a la realizar esta investigación que nos permitio Evaluar la efectividad de acciones educativas sobre la polifarmacia en adultos mayores del consultorio 22.13 del Batey Larrondo durante el noviembre de noviembre 2019 a marzo 2022.

Metodología

Se realizó un estudio pre-experimental longitudinal y prospectivo durante el período comprendido desde noviembre 2019 a marzo 2022 en el consultorio 22.13 ubicado en el Batey Larrondo perteneciente al área rural del Policlínico Universitario Juan B. Zayas del municipio de Cifuentes sobre polifarmacia en adultos mayores

La población de estudio quedó constituida por 99 adultos mayores, de ambos sexos pertenecientes al CMF 22.13.

La muestra quedo conformada por 43 adultos mayores escogidos por un muestreo no probabilístico por criterios; contando con el consentimiento informado y la declaración de voluntariedad de participar en el estudio.(Anexo No. 1).

Criterios de inclusión: Pacientes que tuvieron un consumo de cinco y más fármacos con o sin prescripción médica. Pacientes con residencia permanente en el área en el período estudiado. Adulto mayor funcionalmente independiente.

Criterios de exclusión: Pacientes no residan de forma permanente en el radio de acción del consultorio. Adulto mayor funcionalmente dependiente Criterios de salida. Pacientes que no participaron en el 70% de las actividades propuestas. Pacientes que cambiaron de domicilio fuera del radio de acción del consultorio. Pacientes que fallecieron en el transcurso de la investigación. Pacientes en los que se alteró su dependencia.

VARIABLES DEL ESTUDIO: edad, Sexo, Factores asociados a la Polifarmacia, Enfermedades Crónicas asociadas, Nivel de información sobre Polifarmacia y sus consecuencias, Valoración por especialistas, Efectividad de las acciones educativas sobre polifarmacia en adultos mayores y sus consecuencias.

Análisis y discusión de los resultados

Los resultados encontrados en la etapa I de este estudio permitieron detectar que los adultos mayores estudiados, Tabla 1. Distribución por edad y sexo de los adultos mayores con polifarmacia del CMF # 22.13 en el Policlínico “Juan Bruno Zayas” de Cifuentes se caracterizaron por un predominio del sexo masculino. Lo que se corresponde con la bibliografía revisada (24,45,50,63,64) Con respecto a los factores de riesgos asociados a la polifarmacia se presentaron con mayor incidencia los socio-ambientales en el sexo masculino y los familiares en el sexo femenino, los familiares se presentan igual entre ambos sexos, luego los económicos con mayor peso sobre el sexo masculino y los psicológicos se mantienen un poco más abajo, con igualdad entre ambos sexos. Consideramos que los factores socio ambientales y familiares fueron los que más predominaron en nuestro estudio ya que estos están relacionados con el contexto en que se desenvuelve el adulto mayor.

En la Tabla 2. Factores de riesgos asociados a la polifarmacia según sexo Sobre el uso de medicamentos en adultos mayores,(71) donde se obtiene predominio femenino en un grupo de pacientes que consumen como promedio cuatro medicamentos en general, pero la quinta parte consume cinco medicamentos o más incluidos los psicofármacos en ocasiones con prescripción inapropiada

Tabla 3. Enfermedades Crónicas asociadas a la Polifarmacia en adultos mayores aparece reflejado que la HTA es la enfermedad Crónica que más predominó, en 88.3%. Ocupó el segundo lugar la Diabetes Mellitus con en 62,7%. El asma Bronquial fue la que menos predominó con el 27.9%

Se constató en general que el nivel de información que poseen estos adultos fue evaluado como insuficiente en el 83,7% de los casos, todos los aspectos evaluados mostraron nivel de información insuficiente, con menor frecuencia en la información acerca de la definición de polifarmacia en adulto mayor, así como complicaciones de la polifarmacia. Los resultados aparecen en la tabla 4.

En las etapas II y III, el diseño de las acciones educativas para la intervención educativa se realizó con el apoyo del grupo de trabajo para lograr consenso acerca de la selección de los temas a tratar y cómo hacerlo atendiendo a las posibilidades de los recursos a emplear; se encontró aceptación por las familias y la comunidad que cooperaron con la facilitación de recursos

En la tabla 6, se expresa el nivel de información sobre polifarmacia en adultos mayores después de aplicar el sistema de acciones educativas y se encontró que un predominio del nivel de información suficiente para un 88.4%,

Finalmente, se logró con el sistema de acciones educativas una modificación en el nivel de información sobre polifarmacia en los adultos mayores que se corresponde con un cambio favorable en el mismo y que este sistema de acciones educativas en los mismo trajo beneficios para que la polifarmacia no constituya una amenaza para su salud. En la bibliografía disponible y revisada (45, 61, 68, 70, 72) los resultados obtenidos en estos estudios coinciden con el nuestro.

En la tabla 6 expreso el nivel de información sobre polifarmacia en adultos mayores después de aplicar el sistema de acciones educativas y se encontró que un predominio del nivel de información suficiente para un 88.4%

La efectividad del sistema de acciones educativas aparece reflejado en la tabla 7 y se consideró que fue efectivo en el 72.1%.

Conclusiones

Predominaron las edades entre 60 y 64 años de edad y el sexo masculino en los adultos mayores con polifarmacia.

Los factores socioambientales y familiares fueron los que más predominaron en los pacientes con polifarmacia.

La hipertensión arterial fue la enfermedad crónica no transmisible que mas se presentó en los adultos mayores con polifarmacia.

Los pacientes con polifarmacia presentaron un nivel de información insuficiente sobre esta y sus consecuencias antes de la aplicación de un sistema de acciones educativas

La intervención educativa fue diseñada a partir de la necesidades de información de los adultos mayores con polifarmacia y fue valorada por especialistas y se consideró con buena metodología, pertinente y factible para su aplicación.

Después de la aplicación del sistema de acciones educativas se mejoro el nivel de información de los adultos mayores sobre el tema.

Resultado eficaz el sistema de acciones educativas sobre polifarmacia en adultos mayores

Referencias Bibliográficas

1. García Chairez AL, Pinedo Carpio Sandra Roxana,Zegbe Domínguez Jorge A, Ruíz de Chávez Ramírez Dellanira. Polifarmacia en el adulto mayor en primer nivel de atención. Revista Electrónica Semestral en Ciencias de la Salud [Internet]. 2017 [citado 1 jun 2020]; 8(2): [aprox 15p.]. Available from: <http://revistas.uaz.edu.mx/index.php/ibnsina/article/view/35>.
2. Rojas Jara C, et al. Polifarmacia en el adulto mayor y el significado del uso de drogas en la vejez. 2017. In: Gerontología Actualizaciones Y Temas Emergentes [Internet]. Available from: https://www.researchgate.net/profile/Claudio_RojasJara/publication/319507649_Polifarmacia_en_el_

adulto_mayor_y_el_significa

do_del_uso_de_drogas_en_la_vejez/links/59b00b84a6fdcc3f8889a248/Polifarmacia-en-el-adulto-mayor-y-el-significado-del-uso-de-drogas-en-la-vejez.pdf

3. Rivas López EA. Polifarmacia En El Adulto Mayor Que Consultan A La Unidad De Salud Comunitaria Familiar De Guarjila, Chalatenango, Junio Agosto 2018: Universidad De El Salvador Unidad Central; 2018.

4. Hernández Ugalde F, Álvarez Escobar María del Carmen, Martínez Leyva Grecia, Junco Sánchez Víctor Luís, Valdés Gasmury Ivette, Hidalgo Ruiz Maricela. Polifarmacia en el anciano. Retos y soluciones. RevMedElectrón [Internet]. Dic 2018 [citado 1 Jun 2020]; 40(6):[aprox. 6p.]. Available from: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S168418242018000602053&lng=es.

5. Bonifaz Guerrero M. Polifarmacia y prescripción inapropiada afectan la calidad de vida del adulto mayor. Práctica Familiar Rural [Internet]. 2017 [citado 17 Jun 2020]; Vol (2):[aprox 2p.] Available from: <https://doi.org/10.23936/pfr.v2i2.50>.

6. Montenegro Morillo YL. Incidencia de la polifarmacia en los adultos mayores de la asociación “Luz y Vida” del centro de salud N° 1 de la ciudad de Tulcán. Tulcán–Ecuador: Universidad Regional Autónoma De Los Andes; 2020. 7. Castro Rodríguez JA, Orozco Hernández Juan P., Marín Medina Daniel S. . Polifarmacia y prescripción de medicamentos potencialmente no apropiados en ancianos. Rev Méd Risaralda [Internet]. 2016 [citado 1 Jun 56 2020]; 22 (1): [aprox 10p.]. Available from: <http://www.scielo.org.co/pdf/rmri/v21n2/v21n2a11.pdf>.

8. González Casanova J, Machado Ortiz FO, Casanova Moreno MC, Machado Reyes F. Polifarmacia en los adultos mayores del policlínico Hermanos Cruz. Univ Méd Pinareña <http://galenoprisldcu/index.php/galeno/article/view/647> [Internet]. 2019 [citado 1 Jun 2020]; 15(3):[aprox. 10p.]. Available from: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7143470.pdf>.

9. Casas Vásquez P, Ortiz Saavedra Pedro, Penny Montenegro Eduardo. Estrategias para optimizar el manejo farmacológico en el adulto mayor. Rev Perú Med Exp Salud Publica [Internet]. 2016 [citado 17 Jun 2020]]; 33(2):[aprox.12p.].Available from: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172646342016000200020&lng=es.

10. Sánchez-Rodríguez JR, Escare-Oviedo Camila A.,Castro-Olivares Valeria E., Robles-Molina Cynthia R., Vergara-Martínez Marcelo I., JaraCastillo Catherine T. . Polifarmacia en adulto mayor, impacto en su calidad de vida. Revisión de literatura. Rev Salud Pública [Internet]. 2019 [citado 1 jun 2020]; 21(2):[aprox 13p.]. Available from: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revsaludpublica/article/download/76678/74060>.

11. Cala Calviño L, Casas Gross Sandra, Dunán Cruz Liam Kadel. Efecto cascada en el anciano como consecuencia de la polifarmacia. MEDISAN [Internet]. 2017 [citado 2020 Jun 17]; 21(3): [aprox. 16p.]. Available from: <http://scielo.sld.cu/pdf/san/v21n3/san06203.pdf>.
12. Zavala Rubio J, Terán Martínez MA, Nava Álvarez MG, Pineda Maldonado ML, De la Mata Márquez MJ. Detección de polifarmacia y prescripción potencialmente inapropiada en el adulto mayor en una unidad de medicina familiar. Aten Fam [Internet]. 2018 [citado 17 jun 2020]; 25(4):[aprox.10p.]. Available from: http://revistas.unam.mx/index.php/atencion_familiar/article/viewFile/67257/59165#pdfjs.action=download 57
13. Arriagada L, Carrasco T, Araya M. Polifarmacia y deprescripción en personas mayores. Revista Médica Clínica Las Condes [Internet]. 2020 [cited 2022 15 Jul]; 31(2):[204-10 pp.]. Available from: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864020300237>.
14. Sánchez Pérez H, Ramírez Rosillo FJ, Carrillo Esper R. Polifarmacia en el adulto mayor. Consideraciones en el perioperatorio. Revista Mexicana de Anestesiología [Internet]. 2022 [cited 2022 10 Jul]; 45(1):[40-7 pp.]. Available from: <https://www.medigraphic.com/pdfs/rma/cma2022/cma221i.pdf>.
15. Rosalí RB, editor Adulto mayor y envejecimiento. Bienestar y calidad de vida. Jornadas Científicas de residentes y profesionales de la APS; 2022 30 Jun Policlíco Docente Cristobal Labra. La Lisa. La Habana: Facultad Finlay Albarrán. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana; 30 Jun 2022.
16. Bravo Hernández N, Noa Garbey M, Gómez LLoga T, Soto Martínez J. Repercusión del envejecimiento en la calidad de vida de los adultos mayores. Revista Información Científica [Internet]. 2018 [cited 2022 10 Ago]; 97(3):[596-605 pp.]. Available from: <http://scielo.sld.cu/pdf/ric/v97n3/10289933-ric-97-03-596.pdf>.
17. Esmeraldas Vélez EE, Falcones Centeno MR, Vásquez Zevallos MG, Solórzano Vélez JA. El envejecimiento del adulto mayor y sus principales características. Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento [Internet]. 2019 [cited 2022 15 Jul]; 3(1):[58-74 pp.]. Available from: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6788154.pdf>.

**LOS MAPAS CONCEPTUALES Y SU UTILIZACIÓN EN LA CARRERA DE
LICENCIATURA EN PRIMARIA
CONCEPT MAPS AND THEIR USE IN THE UNDERGRADUATE DEGREE IN
PRIMARY**

Autora: M.Sc. María Isabel Pérez Sosa

Dirección de correo: marisabelp2014@gmail.com

Institución: Universidad Agraria de la Habana. Fructuoso Rodríguez Pérez

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El trabajo plasma una experiencia que partió de la problemática presentada en la enseñanza y el aprendizaje de las asignaturas Anatomía y Fisiología Humanas I y II del plan de estudio E de la carrera pedagógica Licenciatura en Primaria, que tuvo como objetivo el empleo de mapas conceptuales en las conferencias y clases encuentro, como forma de ilustrar y de evidenciar a través de síntesis o resúmenes los conceptos fundamentales de la asignatura ya sea como motivación hacia el nuevo contenido, tratamiento de los aspectos del sumario o en las conclusiones. Se presentan referentes teóricos concernientes al proceso de enseñanza-aprendizaje, la conferencia y la clase encuentro como modalidades de clase en la educación superior y los mapas conceptuales. En la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico para la modelación y del nivel empírico para la evaluación cuantitativa de los resultados en los análisis de los diferentes cortes evaluativos. Entre los resultados más significativos se plantea la efectividad del empleo de los mapas conceptuales para la enseñanza de la disciplina y del aprendizaje alcanzado por los estudiantes, los que además lo incorporaron como un método de estudio.

Palabras clave: Mapas conceptuales, proceso de enseñanza-aprendizaje

Abstract

This work refers to a problematic presented throughout an experience within Human Anatomy and Physiologist I and II subject teaching and learning in Primary Education Plan E, that had as an objectives the use of conceptual maps in the encounter conferences and classes, as a way to illustrate or to evidence through synthesis or summaries the main concepts of the subject in the motivation of new contents, in the summary aspects treatment or in the conclusions. It is presented theorist references concerning to the teaching-learning process, the conference and the encounter class as a modality of class in higher education and the conceptual maps. In the research were used theoretical methods for the model and to the quantity evaluations results in the difference evaluation cuts ones of

the empiric level were used. Within the most important results is the effectiveness of the used of conceptual maps to the teaching-learning process gained by the students, in a way so they include it as study method.

Keywords: Conceptual maps, teaching-learning process

Introducción

La didáctica como rama fundamental de la pedagogía, en su carácter de ciencia tiene como objeto de estudio bien delimitado: el proceso de enseñanza-aprendizaje, como un proceso sistemático, planificado, dirigido y específico; por cuanto la interrelación profesor- estudiante deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de estos.

Esto implica aplicar métodos de enseñanza y aprendizajes desarrolladores, cuyo soporte teórico esencial sea el enfoque histórico- cultural de Vygotsky, como corriente pedagógica contemporánea o sea una educación que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial y en consecuencia los progresivos niveles de desarrollo del estudiante.

La elevación de la calidad de la enseñanza en la educación media, media superior y superior, exige de la preparación de profesores altamente calificados en lo cognitivo, en el orden científico-metodológico y de sólidos principios político ideológicos y morales en correspondencia con las tareas que la sociedad les ha encomendado. Le corresponde a la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de la Habana proveer a los estudiantes los conocimientos y las habilidades necesarias para el desarrollo exitoso de la actividad docente en su formación inicial y desempeño laboral, sobre la base de la introducción, en los programas de las disciplinas de la formación pedagógica general y especial, de los resultados más novedosos de las experiencias pedagógicas de avanzada, las investigaciones realizadas en las diferentes ciencias pedagógicas y de los aspectos esenciales que marcan la política educacional cubana.

De esta forma, los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria, asimilan los fundamentos teóricos esenciales e incorporan habilidades prácticas y profesionales necesarias en cada una de las disciplinas del plan de estudio

La experiencia desarrollada se concibió en un inicio en la carrera de Licenciatura en Biología y se está aplicando en la Licenciatura en Primaria

A través de la práctica educativa, en los análisis de colectivos de carrera y año, así como en los resultados de los cortes evaluativos parciales y finales del periodo se pudo constatar que en la modalidad de curso por encuentro, el aprendizaje de los contenidos de la asignatura resultaba

insatisfactorio, a pesar de contar con bibliografías para su estudio y el empleo de otros medios de enseñanza propuestos, diagnosticándose que los estudiantes tienen dificultades para explicar la relación causa efecto de un proceso biológico; un porcentaje elevado estudia para aprobar y no para aprender, no tienen métodos eficientes para realizar el estudio independiente por lo que cuando responden a las preguntas tienen que leer directamente de lo copiado en la bibliografía, no saben expresar lo aprendido mediante un mapa conceptual; no tiene las herramientas necesarias para interpretar mapas conceptuales Por lo que se determinan como deficiencias generales las siguientes:

- Poca habilidad para evidenciar las causas que determinan un fenómeno o proceso dado, sin la ayuda del profesor.
- Dificultades en llegar a establecer nexos de relación entre la estructura, la función y la importancia del mismo.
- Poca desarrollo del vocabulario técnico que les permitiera integrar ideas para elaborar una conclusión.
- Repeticiones de características mecánicamente lo que implicaba no llegar a la concreción de lo que tenía que expresar.
- Les resultaba difícil comprender a partir del estudio independiente contenidos de las asignaturas

Todo lo antes expuesto implicó la necesidad de buscar alternativas que propiciaran la solución de tales dificultades por lo que se propone como objetivo:

Aplicar mapas conceptuales que contribuyan al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Anatomía y Fisiología humana I y II en los estudiantes de segundo año del curso por encuentro de la Carrera Licenciatura en Primaria.

Desarrollo

Aprender y enseñar, son dos procesos fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje y constituyen una unidad. A través de la enseñanza no solo se potencia el aprendizaje sino también el desarrollo humano siempre y cuando se creen situaciones en las que el sujeto se apropie de las herramientas que le permitan operar con la realidad y enfrentar al mundo con una actitud consciente, activa, creadora y crítica.

El estudio de los avances de la ciencia, unido a la experiencia acumulada en la práctica escolar, fueron puntos de partida en la concepción de un conjunto de exigencias dirigidas a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, como vía para eliminar los rasgos negativos de la enseñanza tradicional, en la que el sujeto tiene una posición pasiva con pocas posibilidades de aplicar el

conocimiento, con escasas habilidades de trabajo independiente y pobremente vinculado a la vida, entre otros rasgos significativos.

La transformación esperada deberá acentuar en los estudiantes su posición activa en la búsqueda del conocimiento, su interacción consciente con este a un nivel teórico, donde deba argumentar y discutir sus puntos de vista, generar suposiciones, elaborar y resolver problemas, de aplicar el conocimiento, de variarlo, de planificar, de controlar y evaluar su tarea, de actuar con independencia.

Para el trabajo se ha tenido en cuenta como varios autores han determinado la esencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, entre los que se pueden citar a Bermúdez (2004), Addines (2004) y Rico (2004) los que coinciden en elementos esenciales que debe desempeñar este proceso en la formación de los estudiantes como:

- la función protagónica en todas las actividades escolares y extraescolares,
- promover la independencia, la responsabilidad, la flexibilidad, la autocrítica, el aprendizaje autodirigido y autorregulado, y el compromiso social,
- el desarrollo de valores y actitudes.

Para dar cumplimiento a lo asumido por estos autores, se requiere la creatividad y persistencia del profesor para formar el ciudadano que requiere la sociedad socialista que se construye, para que sean capaces de marchar al ritmo de los nuevos tiempos y cambios sociales.

En el trabajo se asume la definición de Addine (2004)

... un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador debe ser aquel que constituye un sistema donde tanto la enseñanza como el aprendizaje como subsistemas, se basan en una educación desarrolladora, lo que implica una comunicación y actividades intencionales, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisor de la cultura. (p.53)

En esta definición, se evidencia que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estimular el potencial de vitalidad de los educandos en los aspectos teóricos y prácticos de la inteligencia en la independencia cognitiva, en su disponibilidad hacia los otros y en su compromiso social, debe aprender todo lo relacionado con los contenidos de las diferentes asignaturas y en la interacción con los profesores debe propiciar un proceso activo; para estimular diferentes modos de utilización de los conocimientos recibidos y a su vez influir en su modo de actuar y comprender la realidad objetiva donde se desarrolla.

De acuerdo a lo anterior, en el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de la

asignatura como generales, relacionada con los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización) por ejemplo la observación la comparación, la clasificación, la argumentación entre otras. Se adquieren además habilidades para la planificación, control y evaluación individual del aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del estudiante.

En consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje en la biología constituye el espacio de interacción en el que se organizan las condiciones necesarias y suficientes para el desarrollo de procesos de apropiación y dominio de contenidos biológicos que serán utilizados en su vida laboral como futuros profesionales de la educación, no dejando de tener en cuenta su propia vida futura como ente social.

A tal efecto el profesor, cuando diseña y piensa en las temáticas que va a desarrollar en sus clases, está perfilando las diferentes situaciones en las que los educandos desarrollarán sus acciones de aprendizaje. En lugar de concebir las clases como un espacio de transmisión de contenido (impartición de clases), debe concebirla como espacio activo e interactivo de aprendizaje, como creación de condiciones que facilitan en los educandos el acceso a nuevos niveles de desarrollo (desde el punto de vista individual y grupal).

El programa de la asignatura Anatomía y Fisiología Humanas I y II se desarrolla en el segundo año de la carrera de Licenciatura en Primaria en el Centro Universitario Municipal (CUM) de Nueva Paz, en la modalidad de curso por encuentro.

Constituye por tal razón una asignatura importante para un numeroso grupo de profesionales. En el caso de los profesores de la carrera Licenciatura en Primaria su dominio y comprensión contribuye a que conozcan mejor a los niños(as), como tiene lugar el desarrollo físico, ya que junto a la familia contribuyen al cuidado de la salud de los mismos, y en ese empeño deben desarrollar habilidades profesionales, que les permitan el establecimiento de una relación afectiva y dinámica, con vistas a influir positivamente en la formación integral de los educandos de diferentes edades.

La disciplina resulta difícil para los que cursan la carrera por la cantidad de contenidos que abarca y la interrelación entre los mismos, de ahí que el profesor se vea en la necesidad de buscar vías que posibiliten su aprendizaje.

La disciplina consta de dos asignaturas. En el plan de estudio en cinco años se imparte la asignatura Anatomía y Fisiología Humanas I con un total de 60 horas clases en el primer periodo y al finalizar este periodo la evaluación final es un Trabajo de Curso y la Anatomía y Fisiología Humanas II con 28 hc y su evaluación final es por desempeño en el segundo periodo.

El programa de la asignatura (2021, p1) plantea: “La asignatura centra su atención en los contenidos fundamentales para la preparación pedagógica del maestro en relación con su formación básica y por la complejidad del objeto de trabajo del futuro profesional, debe atender a:

- La formación ideopolítica, y de valores.
- La formación como sujeto del proceso, que implica el plano personal y profesional.
- Al desempeño profesional en la práctica educativa de sus diferentes contextos de actuación, su contribución en el modo de actuación profesional que debe desarrollarse, e implica la formación de una actitud responsable ante el cuidado del medio ambiente, la salud, la equidad de géneros y la sexualidad”.

Entre las habilidades a desarrollar por los estudiantes se encuentran: fundamentar desde el contenido de las diferentes áreas que la forman, las alternativas de solución a los problemas profesionales detectadas en la práctica educativa; comunicarse con los educandos, la familia y agentes comunitarios la comunidad en dependencia de las necesidades y potencialidades detectadas; diagnosticar el desarrollo los educandos, la familia y agentes comunitarios y la institución educativa; diseñar las estrategias de atención educativa integral que responden a las potencialidades y necesidades de los educandos y el grupo; dirigir con ayuda el proceso educativo y el de enseñanza-aprendizaje, con enfoque desarrollador en correspondencia con las actuales transformaciones de la educación cubana. Todo esto no sería posible sin sólidos conocimientos de la asignatura Anatomía y Fisiología Humanas I y II.

La Resolución No. 47/22 Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del Trabajo Metodológico para las carreras universitarias en su Sección Tercera, Artículo 16 refiere que el proceso de formación de los profesionales tiene lugar a través de tres modalidades de estudio, la presencial, semipresencial y a distancia. En la carrera de Licenciatura en Primaria en el CUM de Nueva Paz se emplea la semipresencial.

En el presente trabajo la autora hará referencia fundamentalmente a la segunda modalidad, teniendo en cuenta que es la más empleada en el curso por encuentro donde la carga docente es menor y el proceso docente educativo se organiza mediante la combinación de actividades presenciales y actividades de aprendizaje autónomas. Además en esta modalidad el profesor tiene la misión de contribuir a la independencia cognoscitiva de los estudiantes es por ello que a partir del colectivo de carrera se plantea la búsqueda de recursos didácticos que propicien el aprendizaje de los estudiantes y por tanto el trabajo metodológico que realizan los docentes apoyados en la didáctica está encaminado a alcanzar óptimos resultados en el proceso docente educativo para lograr los objetivos de los planes de estudio.

En el Capítulo XI de la misma resolución en su Artículo 271.1. dentro de las formas organizativas fundamentales del trabajo docente hace alusión a la clase y dentro de sus tipos principales; la conferencia, la clase práctica, el seminario, la clase encuentro, la práctica de laboratorio y el taller.

En el caso del curso por encuentro modalidad semipresencial en la carrera de Licenciatura en Primaria, las formas de organización más empleadas son la conferencia y las clases encuentro, sin excluir las otras.

Teniendo en cuenta la estructura didáctica de ambas formas de organización se acordó utilizar en las dos asignaturas mapas conceptuales como una vía para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos; además por su importancia en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y para el desempeño profesional del docente teniendo en cuenta los diferentes fines y la relevancia que este recurso didáctico aporta según González (2004) y que a continuación se relacionan:

1. Como estrategia de aprendizaje significativo.

(...) instrumento que posibilita mejorar el recuerdo, realizar resúmenes, facilitar la auto evaluación y elevar la autoestima, entre otras ventajas.

2. Como estrategia o técnica de enseñanza.

El docente puede utilizarla al planificar o conducir la enseñanza (...)

3. Como estrategia de evaluación.

(...) posibilita detectar cambios en la estructura cognoscitiva del estudiante...

4. Como recurso didáctico.

Puede ser utilizado como un organizador previo (...) para enseñar, como para el de aprender. (p. 105)

Sobre mapas conceptuales muchas son las definiciones, descripciones o caracterizaciones que sean dado, Pérez (1996), Mendo (1996), en el trabajo se asume la dada por Ontoria (como se citó en González, 2004) el que plantea que es:

Una forma de ilustrar y de evidenciar las estructuras cognoscitivas o de significado que los individuos y los alumnos tienen y a partir de las cuales perciben y procesan sus experiencias.

[...] un recurso esquemático para representar una propuesta de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

[...] un método para mostrar, tanto al profesor como al alumno, que ha tenido lugar una auténtica reorganización cognitiva. (p 101)

Además, puntualiza que no debe dejar de tener elementos tales como: términos conceptuales, proposiciones, palabras enlaces y relaciones entre los conceptos mediante líneas que los unen.

Entre otras características estructurales que deben poseer los mapas conceptuales se encuentran

1-La jerarquización: los conceptos deben estar por orden de importancia y deben aparecer una sola vez y debe leerse de arriba hacia abajo.

2-La selección: selección de términos que hagan referencia a los conceptos en los que es necesario concentrar la atención.

3-Impacto visual; destacar los términos conceptuales con letras mayúsculas y enmarcados con elipses y rectángulos. (González, 2004, s/p)

Otro aspecto que se tiene en cuenta de este autor es la relación de los mapas conceptuales y su conexión a modelos educacionales, por lo que debe estar centrado en el alumno, debe favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas para que no se conviertan en simples repetidores de la información que reciben, y que propicie el desenvolvimiento armonioso de la personalidad y no solo las intelectuales.

En las dos disciplinas se aplicaron mapas conceptuales, indistintamente en las conferencias y clases por encuentro en sus tres momentos: introducción, desarrollo y conclusiones, donde se tuvo en cuentas los elementos anteriormente relacionados.

1.2 Resultados en la aplicación de mapas conceptuales en la disciplina

Como resultados de su implementación se puede plantear la utilización por parte de los alumnos en su estudio individual, que se refleja en la comprobación en las clases por encuentro al elaborar mapas conceptuales en la pizarra y explicar a través de los mismos las preguntas realizadas permitiéndoles una mayor independencia y un fortalecimiento de los conocimientos.

La utilización de mapas conceptuales en evaluaciones escritas que después explican

El reconocimiento por parte de los alumnos que esto les permite comprender y recordar mejor el contenido.

En la siguiente tabla se muestra como la evaluación alcanzada por los estudiantes se fue elevando, en la primera evaluación realizada solo el 23.5% alcanzó notas entre 4y 5 en la segunda se elevó a 41.2% y en la tercera a un 52.9%, y ya en la segunda y tercera no hubo estudiantes suspensos.

Eva/Nota	5	4	3	2	Total
Eva 1	2	2	9	4	17
Eva 2	4	3	10	-	17
Eva 3	4	5	6	-	17

(Elaborado por el autor) Eva (evaluación)

Todo lo antes planteado llevó a determinar que:

- los estudiantes se apropiaron de los conocimientos al interpretar, asimilar y retener las ideas básicas, al fijar la atención en los conceptos más importantes, todo lo cual propició que los memorizaran a la hora de responder preguntas, en las cuales debían de demostrar habilidades de relacionar, comparar, argumentar, explicar.
- los estudiantes elaboraron mapas conceptuales a partir de temas que se orientaron para estudiar, profundizar, resumir, previo análisis de las características y elementos que los mismos deben poseer y teniendo como patrón los que se trabajaron en conjunto en el aula.
- los mapas conceptuales elaborados por los estudiantes fueron socializados en clases en el momento de la revisión de la actividad independiente y se constató que cada uno era diferente al otro, pero que de forma general cumplían con los aspectos esenciales analizados en clases.
- se evidenció desarrollo de habilidades comunicativas al permitirles manifestar y comprender ideas con una mayor propiedad, riqueza y variedad léxica en la expresión oral así como la comprensión de textos al seleccionar los aspectos esenciales.
- La utilización de los mapas conceptuales posibilitó que los estudiantes lo utilizaran como un recurso didáctico en su aprendizaje fundamentalmente en el segundo período del curso 2022
- La incorporación por parte de los estudiantes de los mapas conceptuales como una vía de aprender y enseñar la que puede serles útil en su vida profesional al utilizarlo en los niveles de enseñanza donde laboren contribuyendo a mejorar la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

Conclusiones

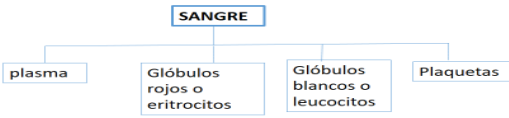
- 1- La utilización de los mapas conceptuales es de gran utilidad en las clases ya posibilita la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos no solo de la biología sino de cualquier asignatura ya que se deben realizar operaciones lógicas del pensamiento que conlleva a una reorganización cognitiva, además de contribuir al desempeño profesional de los docentes cuando se emplean como recurso didáctico para enseñar y aprender al favorecen el desarrollo de habilidades en el procesamiento de la información y elevan la motivación por aprender y enseñar.
- 2- La aplicación de los mapas conceptuales en las clases de las asignaturas Anatomía y Fisiología Humanas I y II posibilitó el aprendizaje del contenido de forma general, al facilitar la asimilación y retención de las ideas básicas, la fijación de los conceptos más importantes, estimulando la memoria a largo plazo al reducir el número de elementos a recordar sin mecanicismo.

Referencias bibliográficas

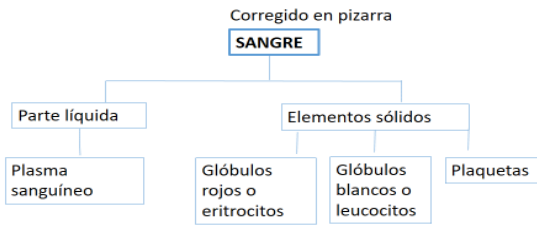
- Addine, F.F (2004). *Didáctica Teoría y Práctica*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, Z.C.(1990). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso educativo en la Educación Superior Cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C.M. (1996). *Hacia una Escuela de Excelencia*. La Habana: Editorial Academia.
- Añorga, M. J. (1995). La educación avanzada. 84. En Omar Roque, Archivo WinRAR, 382 kb. (Soporte digital).
- Bermúdez, M.R. et al. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellano, S.D. et al. (2002). *Aprender y Enseñar en la Escuela. Una concepción desarrolladora*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. Resolución Ministerial No 47/22
- Gómez, G. L.I. (2002). *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Facultad de Ciencias Pedagógicas. UNAH. (2021). Programa *Anatomía y Fisiología Humanas I y II* Disciplina Formación Pedagógica General. Facultad de Ciencias Pedagógicas. UNAH.
- ICCP-MINED: (2001) Las categorías fundamentales de la pedagogía como ciencia. Sus relaciones mutuas documento impreso. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- MINED:(2002). *Preguntas y Respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Rico M. P. et al. (2002). *Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria: Teoría y práctica*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, O.M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Ed. Científico Técnica.

ANEXOS

Anexo 1 Mapas conceptuales elaborados por los alumnos



Anexo 2 mapa conceptual mejorado en pizarra



Anexo 3 mapa conceptual mejorado en pizarra



LA PREPARACIÓN A LAS EDUCADORAS DE LA PRIMERA INFANCIA ANTE SITUACIONES DE EMERGENCIAS

PREPARING EARLY CHILDHOOD EDUCATORS FOR EMERGENCY SITUATIONS

Autoras: Lic. Lucía Yoleisy Delgado Pérez. Dirección electrónica lucia06097535@gmail.com Teléfono 54041763. Círculo Infantil Sueños de Camilo. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.

Lic. Yolaisy Ortiz Rodríguez Dirección electrónica yorsortis5@gmail.com Teléfono 54026002. Círculo Infantil Sueños de Camilo. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba

Amanda Lisbet Cepero Gil. Dirección electrónica hayme70@nauta.cu Teléfono 53033167. Centro Mixto Camilo Torres.

Localidad: Mayabeque, Cuba

Datos biográficos

1-Licenciada en Educación, Preescolar. Labora como educadora responsable del círculo infantil Sueños de Camilo, centro experimental en la provincial Mayabeque. Cursa la Maestría en “Atención educativa a la primera infancia”

2-Licenciada en Educación, Preescolar. Labora como educadora en el círculo infantil Sueños de Camilo, centro experimental en la provincial Mayabeque. Ha realizado investigaciones relacionadas con las situaciones de emergencias en la primera infancia.

3- Educadora de nivel medio. Cursa la Licenciatura en Educación Preescolar. Labora como educadora en el Centro mixto Camilo Torres.

Resumen

La primera infancia reviste una gran importancia dentro del proceso de educación integral del ser humano y constituye una etapa fundamental en el proceso de formación de los rasgos de la personalidad. En estos años es donde se centran las bases esenciales para promover el desarrollo integral. En este sentido la dirección acertada del proceso educativo en estas edades juega un papel importante. Para tributar a este empeño es vital la preparación del docente, de ahí que este artículo profundice en la preparación de las educadoras de la primera infancia para dirigir el proceso educativo ante situaciones de emergencias. En la práctica educativa y la situación que provocó la Covid-19 demostraron que los docentes poseen una preparación insuficiente para dirigir y ejecutar acciones que minimicen los efectos de las situaciones no previstas.

Palabras clave: preparación a las educadoras, proceso educativo y situaciones de emergencias

Abstract

The first childhood had a great importance inside the process of integral education of the human being and it constitutes a fundamental stage in the process of formation of the features of the personality. In these years it is where the essential bases are centered to promote the integral development. In this sense the proper address of the educational process in these ages plays an important paper. To pay to this zeal it is vital the preparation of the educational one, with the result that this article deepens in the preparation of the educating ones of the first childhood to direct the educational process before situations of emergencies. In the educational practice and the situation that the Covid-19 caused they demonstrated that the educational ones possess an insufficient preparation to direct and to execute stocks that you/they minimize the goods of the not foreseen situations.

Keywords: Preparation to the educating ones, I process educational and situations of emergencies.

Introducción

A nivel internacional se conciben las situaciones de emergencias y sus efectos perceptibles, como una de las mayores preocupaciones políticas, económicas, sociales y educativas de la época contemporánea. De su solución depende, en gran medida, la existencia de la vida en la tierra. La creación de condiciones para su enfrentamiento implica desarrollo en todos los campos productivos y sociales que satisfaga las necesidades básicas de la actual generación humana, requieren de voluntades, decisiones y puesta en práctica de acciones políticas, económicas.

Para Cuba, país inmerso en una revolución con gran sentido humanista y de justicia social; la protección de los recursos humanos, ha sido una prioridad. Así lo demuestran los resultados favorables de lo logrado a favor de la preparación de la población para el enfrentamiento a situaciones de emergencias, desde la creación en 1962 del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil (EMNDC). El Ministerio de Educación (MINED), no está exento del cumplimiento de las medidas que orienta el EMNDC, para ello cada institución educativa tiene diseñado y aprobado su Plan de seguridad y protección, el cual también tiene que estar previsto en su preparación de los educadores.

Lo anteriormente planteado no ocurre habitualmente, pues lo demostró la Covid-19, que exigió replantear la organización del proceso educativo en todas las instituciones de la primera infancia. Estas exigencias demostraron que las educadoras no tenían la preparación suficiente para afrontar estos cambios, sumado a que en la búsqueda realizada no se han encontrado investigaciones que revelen, con énfasis a las educadoras, maneras de enfrentar las situaciones de emergencias para lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño.

Los estudios realizados por Leiva (1986), Álvarez de Zayas (1997), Osorio (1998), Pérez (2000) y Cánovas (2003), coinciden en que pueden ser diversas las formas de presentar la preparación, pero enfatizan en que debe ponderar la evaluación del desempeño.

Este artículo tiene como objetivo profundizar en los fundamentos referidos a la preparación de las educadoras para enfrentar las situaciones de emergencias que se puedan presentar en la dirección del proceso educativo de la primera infancia.

Desarrollo

La preparación de las educadoras de la primera infancia

A lo largo de la historia se ha tratado la solución de disímiles problemas vinculados al mejoramiento de la difícil tarea educar y en su devenir numerosas interrogantes exigieron la dedicación de investigadores, especialistas, maestros, profesores y educadoras protagonistas en diferentes etapas del fenómeno educativo.

El reconocimiento a la labor de las educadoras y el rol que estas deben jugar en la sociedad, ha hecho posible que a su preparación se hayan dedicado los mejores esfuerzos en aras de que las nuevas generaciones se formen en mejores condiciones, cultura más amplia y mayor riqueza espiritual.

La preparación es, por su esencia un elemento potenciador del perfeccionamiento de la labor del docentes para que puedan con su acción directa, lograr la eficiencia del proceso educativo y dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional, así como a las prioridades de cada nivel educativo, en concordancia con las necesidades de la sociedad.

En Cuba la gestión de la preparación tiene un sustento legal, la Constitución de la República (2019), en su capítulo V establece que la enseñanza en función del estado y es gratuita. Además está normada por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en la Ley No 116 del Código de trabajo (2013) en su Sección sexta que regula la preparación y superación de los trabajadores y precisa que: “el empleador tiene la obligación de organizar la capacitación de los trabajadores en correspondencia con la producción y los servicios y los resultados de la evaluación del trabajo” (p.3).

Tradicionalmente se ha entendido como preparación al proceso por medio del cual se proporciona a los trabajadores las habilidades necesarias para desempeñar el trabajo. Hoy en día este concepto se ha ampliado debido a las actuales exigencias de competitividad y los constantes cambios en la tecnología, cada vez más rápidos. Es decir que hoy, además de la preparación necesaria para desempeñar su trabajo, el personal de la primera infancia debe ser capaz de resolver problemas relacionados con su labor, trabajar en equipo y comunicarse de manera efectiva.

El educador de la primera infancia, se define como: “la persona profesionalmente calificada y preparada para educar, enseñar, concebir, organizar, planificar y evaluar los diferentes momentos educativos en una modalidad educativa” (Siverio, 2009).

Al organizar la preparación del educador de la primera infancia se pueden utilizar distintas formas, donde se desarrolle la creatividad, con base científica y en correspondencia con las necesidades de los sujetos hacia los cuales va dirigida, lo que constituye un factor determinante para el proceso educativo.

Entre las formas de preparación se encuentra la, esta capacitación ha sido tratado por: Añorga (1996), Pérez (1994), Celep (2007, quienes coinciden en destacar que es un proceso que se proyecta a partir de las necesidades de los implicados, así como el objetivo o finalidad que se persiguen.

Añorga (1996) define la capacitación como:

un proceso de actividades de estudio y trabajo permanente, sistemático y planificado, que tiene en cuenta las necesidades reales de los que se capacitan para lograr cambios en los conocimientos, habilidades y actitudes lo que posibilita su desarrollo integral, componentes fundamentales que tiene en cuenta son la preparación y superación del graduado. (p.23)

Para Pérez (2008), la capacitación “Es un proceso que se efectúa de manera sistemática para lograr la aptitud de las personas en determinada actividad” (p.3)

A su vez para un colectivo de autores del CELEP (2007) la capacitación es:

(...) proceso permanente que debe dar respuesta a las necesidades reales que tienen los agentes educativos, de acuerdo con su preparación y para el cumplimiento de la función que le corresponde y al rol que debe desempeñar, a su propia experiencia personal y profesional, para un desempeño exitoso que se traduzca en una mejor formación acorde con las exigencias planteadas para el mejoramiento de la atención educativa a la niñez de cero a seis años. (p. 8)

Se coincide con el grupo de investigadores del proyecto “Capacitación diferenciada para los agentes educativos que atienden a los niños de 0 a 6 años” pues va dirigida a los diferentes agentes educativos que conducen la educación de los niños de la primera infancia. Esta capacitación debe responder a las necesidades de los participantes, en este caso de los agentes educativos encargados de la educación de la primera infancia, tiene que proyectarse de manera general para mantener la unidad del sistema y con un carácter diferenciado para que responda a las necesidades reveladas.

Es necesario precisar lo relacionado con los objetivos, características y funciones de la capacitación. Los objetivos especifican que el sujeto sea capaz de lograr algún cambio después de terminar con éxito el programa de capacitación.

Según Marín (2015), la capacitación debe caracterizarse por:

- “Determinar las necesidades de capacitación de los sujetos implicados.
- Debe estar centrada en el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para un desempeño eficaz.
- Deben implementarse mecanismos de seguimiento y evaluación.

➤ Debe estar basada en conocimientos operativos y su relación con los reflexivos” (p.14).

En correspondencia con ello, es imprescindible conocer para la planificación de la capacitación el dominio de los conocimientos y habilidades que posee los agentes educativos para el desempeño de sus funciones y cómo alcanza la preparación que le falta, qué vías utiliza, con qué medios logra la búsqueda de esos saberes y el desarrollo de las habilidades de las que carece. Es innegable el tratamiento a la diversidad en la capacitación y se evidencia en lo que puede utilizar uno y otro sujeto, pero lo importante es saber dónde se encuentra y determinar hacia dónde se quiere llegar.

Al concluir el desarrollo de una capacitación, se hace necesaria la evaluación que posibilite conocer en qué medida los agentes educativos, se han apropiado de los conocimientos, habilidades planificadas como objetivos y cómo los han incorporado a su desempeño en el proceso educativo, de la primera infancia del cual deben tener dominio de sus sustentos teóricos para una dirección efectiva.

El proceso educativo de la primera infancia

En varias investigaciones, se enfatiza en la importancia de la primera infancia para todo el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para el desarrollo de diversas capacidades, la formación de cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. Profundizar en el proceso educativo de los niños de estas edades ocupa un espacio significativo en esta investigación y exigió realizar un estudio de los antecedentes de la educación de la primera infancia en Cuba.

Lo anteriormente expresado corrobora la importancia que se le otorga a la educación de los seres humanos, por lo que el proceso educativo ha sido definido por Zayas (1992) como:

un proceso social que se desarrolla en un sentido amplio, cuando participan todas las agencias educativas: familia, instituciones, medios masivos de comunicación y la escuela, y en un sentido estrecho, cuando solo participa la escuela; todo ello, para influir en la formación de los rasgos más trascendentes de la personalidad. (p. 34)

Esta definición del proceso educativo, sin bien ofrece la perspectiva de integración de varios agentes y agencias educativa, carece de la exactitud de cómo lograrla, es decir, cómo tiene lugar el sistema de influencias educativas, además como institución educativa se limita solo al ámbito escolar.

López y Siverio (1997) lo definen como "proceso de apropiación de la cultura, como un proceso activo y comunicativo" (p. 27).

Mientras que Chávez (2005), considera que:

(...) el proceso educativo constituye un momento integrador de todas las influencias educativas y abarca las diferentes esferas del desarrollo del alumno: cognitivo, afectivo, volitivo y físico; y aunque en algunos momentos está dirigido a una esfera particular o a un componente específico

de esta, en mayor o menor medida también están implicadas las restantes esferas. Este proceso aunque tiene lugar fundamentalmente en la escuela, puede desenvolverse en otras alternativas no escolarizadas, si bien permanecen vinculadas al fin de la educación y a dicha institución. (p. 15)

En esta definición, se pondera la escuela como institución educativa, a su vez se reconoce que este proceso de influencias educativas tiene otros espacios educativos.

Por su parte las autoras López y Siverio en el (2005), precisan su definición para el proceso educativo de la primera infancia como:

(...) esencialmente educativo porque va dirigido a formaciones socio- afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas; sin embargo, no excluye momentos de enseñanza- aprendizaje, en el que los niños adquieren conocimientos que van a constituir un medio para su desarrollo personal y en el que se da la unidad inseparable de lo instructivo y lo educativo. (p. 13)

Esta definición de López y Siverio (2005) es asumida en el presente artículo, pues no pretende ignorar los conocimientos que el niño aprende, que adquiere, simplemente destaca que en estas edades estos no constituyen un fin en sí mismos, sino un medio que contribuye a su desarrollo y crecimiento personal. En esta faja etaria, la educación va orientada a la formación de las premisas de la personalidad como un todo en los primeros momentos del desarrollo infantil, no solo de su componente cognitivo, también del afectivo- motivacional y volitivo. Por tanto el proceso educativo de la primera infancia está dirigido al “logro del máximo desarrollo integral posible de cada niña y niño desde su nacimiento hasta los 6 años” (Plan educativo 2017, p. 10).

Para el cumplimiento de este fin, es necesario tener en consideración las particularidades propias de cada etapa, la infancia temprana y la preescolar. Además reconocer que todos los momentos educativos que tienen lugar en la vida de un niño y que le ofrecen la posibilidad de adquirir y desarrollar habilidades, hábitos y conocimientos. En la etapa comprendida de cero a seis años es donde tienen lugar las primeras y más importantes adquisiciones del ser humano, pues de ellas dependerá en gran medida todo el posterior desarrollo, las habilidades que permiten la preparación necesaria para el logro de un aprendizaje escolar exitoso.

El proceso educativo de la primera infancia en Cuba abarca todos los momentos de la vida del niño, en él se integran diversas influencias educativas, que responden a un sistema de principios y tiene definido los objetivos a alcanzar en cada etapa. Propicia la ampliación y enriquecimiento del desarrollo del niño en cada etapa. En él se emplean procedimientos metodológicos que estimulan el desarrollo, según las edades y particularidades de cada niño.

Para el logro de ese desarrollo integral, en el proceso educativo en la primera infancia, se concibe al adulto como su guía y conductor, porque al dominar la cultura y sus formas de transmisión adquirida como profesional educativo, se convierte en un potenciador del desarrollo de este, en un mediador entre el niño y la cultura que debe asimilar activamente.

La dirección del proceso educativo de la primera infancia requiere un profundo conocimiento de sus sustentos teórico y metodológico no solo en un contexto de normalidad, exige también dominarlos y aplicarlos en situaciones no previstas que puedan afectar la integridad física y emocional de niños y educadores.

Las situaciones de emergencias acompañan desde siempre a la historia de la humanidad. Las consecuencias sobre la salud física de las personas implicadas son ampliamente conocidas y sobre ellas se destinan importantes recursos humanos y económicos. Los efectos sobre la salud mental merecen mayor consideración de la actual, ya que las estadísticas demuestran una elevada probabilidad de que los afectados presenten conductas disfuncionales.

La pandemia COVID 19 puso de manifiesto a nivel mundial, la necesidad imperiosa de contar con profesionales en la educación preparados para la dirección del proceso educativo cuando sucedan situaciones de emergencia. Si bien, para la actuación en emergencias no es requisito poseer un título de grado sino la preparación necesaria, es imprescindible considerar la inclusión de la temática en la preparación metodológica de los profesionales de la primera infancia.

Las situaciones de emergencia en el proceso educativo de la primera infancia

Las situaciones no previstas están presentes en el transcurso de toda la vida, sin embargo, aquellas consideradas de emergencias adquieren en el ámbito de la salud mental una especial relevancia. Pensadas desde el referente de crisis para normativa, una emergencia se constituye en una situación de disímiles peculiaridades que afecta con gran intensidad a una población o sociedad en particular. Están marcadas por la creación de un ambiente incómodo, suelen provocar caos a distintos niveles en más de un aspecto de la vida de las personas involucradas

La Organización Mundial de la Salud (OMS), (2022), define las situaciones de emergencia como:

(...) eventos adversos de variable magnitud que afectan considerablemente varios aspectos de la vida de una población o sociedad determinada. Dichos eventos van desde la pérdida de múltiples vidas humanas hasta la afectación en distintas proporciones de recursos materiales significativos. Asimismo, estos se constituyen tanto en desastres naturales (terremotos, eventos meteorológicos de gran magnitud, etcétera) como, en la ocurrencia de guerras o accidentes a causa de derrumbes, choques y otros eventos angustiantes. (p.2)

El Proyecto institucional de Investigación y Desarrollo: “La preparación de los educadores de la primera infancia ante situaciones de emergencias” (2023), que desarrolla el ICCP define las situaciones de emergencia como: “acontecimientos traumáticos colectivos que ocurren en cualquier momento y no se relacionan con etapas vitales o sociales de desarrollo de personas, grupos o comunidades. Irrumpen repentinamente y siempre requieren de una acción inmediata, ya que amenazan y ponen en riesgo la supervivencia” (p.21).

Pérez et al. (2023) interpretan la situación de emergencia para la primera infancia como: “Toda situación de accidentabilidad, descuido, maltrato, inestabilidad emocional o situación imprevista que ponga en riesgo la seguridad física, y estabilidad emocional del niño y la niña, que requiere una acción inmediata de los adultos que los cuidan, educan y protegen” (p.8).

Se asume esta definición porque al decir de las investigadoras cuando se trata de esta etapa de la vida la emergencia puede provocar afectaciones severas por las características del desarrollo de los niños, que demanda la intervención rápida y efectiva de los adultos encargados de su atención educativa.

Este colectivo de investigadores ha identificado que después de una situación de emergencia los niños manifiestan las siguientes reacciones emocionales:

- “Rechazo a quedarse en la institución o seguir las instrucciones de las actividades.
- Cambio importante del comportamiento comparado con el que tenía antes del suceso: pasividad; aislamiento, irritabilidad; agresividad o presencia de conductas ya superadas (regresivas) como chuparse el dedo, falta de control de esfínteres, hablar a media lengua, entre otras” (p. 27).

En una situación de emergencia se requiere que los educadores ejerzan su papel de mediador en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños desde la primera infancia. Es necesario señalar que durante y después de una situación de emergencia, el contexto de relaciones cambia y se requiere de adultos mediadores sean capaces de regular sus emociones y la de los niños a su cargo, con un adecuado tratamiento.

Para evitar emergencias en la institución infantil Pérez et al. (2023) sugieren:

- “Control por directivos y educadores de los peligros potenciales en salones y áreas de juego.
- Existencia de personal necesario por cada grupo de niños para su adecuado cuidado y protección.
- Control de niños intolerantes para evitar intoxicación alimentaria.
- Control del estado de salud del niño, control de estados febriles, diarreas, vómitos, fatigas.
- Evitar acceso del niño a áreas exteriores cercanas al tránsito o áreas donde puedan existir huecos, cisternas, o trampas de grasa.
- Secar pisos de los baños y poner frazadas para evitar resbalar en esta área.
- No dejar cubos con agua u otros depósitos al alcance de niños.

- Existencia de barandas y pasamanos en el acceso y tránsito por escaleras.
- Tapar tomacorrientes o lugares que generen electricidad.
- Control del niño en áreas exteriores (terrenos exteriores sin peligros, cercas con alambres en mal estado)
- Control de la entrada de la institución, y evitar paso de extraños al lugar.
- Vigilar el sueño que no ocurran caídas, ahogos por vómitos, o falta de aire.
- No realizar construcciones con los niños en la institución, por la existencia de materiales que generan polvo, herramientas de peligro, o caídas de objetos contundentes durante el trabajo de reparación o construcción.
- Diagnóstico de peligros potenciales en el área comunitaria cercana a la institución. (posibles derrumbes, avenidas, fábricas con materiales tóxicos, escapes de gas, zonas de conflictos sociales)
- Control de la entrada de gas y posibles salideros del mismo dentro de la institución.
- Existencia de plan de aviso y evacuación ante desastres “(p.6).

Las autoras del presente artículo consideran además que es necesario.

- Realizar las coordinaciones familiares necesarias para evitar que la recogida de los niños y niñas no se realice en el horario establecido o por personas no autorizadas.
- Ante la ocurrencia de lluvias intensas inesperadas evacuar a los niños y niñas para evitar que permanezcan en el círculo infantil de producirse alguna inundación.
- No permitir que los niños y niñas queden solos en ninguna área del círculo, ni aunque se dé una situación determinada con algún adulto del círculo.

Conclusiones

En la sistematización de los criterios de los autores consultados, se pone de manifiesto la necesidad y pertinencia de la preparación de las educadoras para la dirección del proceso educativo de la primera infancia, con énfasis en el tratamiento a las situaciones de emergencia.

La preparación de las educadoras para la dirección del proceso educativo de la primera infancia ante situaciones de emergencias constituye un problema actual, tratado insuficientemente en la literatura pedagógica de este nivel educativo.

La preparación de las educadoras para la dirección del proceso educativo de la primera infancia ante situaciones de emergencias requiere un análisis sistemático no sólo a nivel metodológico, sino también desde lo organizativo, ya que debe ser una directriz institucional, debe ser un eje que atraviese todo día en la institución, no se trata solamente de prever las situaciones antes dadas, sino de garantizar la integridad física y psíquica de todos los implicados en el proceso educativo.

Bibliografía

- Álvarez de Zayas, C. (1992). *La escuela en la vida*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana
- Añorga J. (1996): *El enfoque sistémico en la organización del mejoramiento de los recursos humanos*.
Libro III. Soporte Magnético. CENESEDA. ISPEJV.
- Chávez, J. (2005). *Aproximación a la teoría pedagógica cubana*. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2007). *Modelo de capacitación diferenciada*. Formato digital.
- Constitución de la República de Cuba*. (2019). Editora Política.
- Ley No. 116 (2013). Código de trabajo.
- López, J y Siverio, A M. (1997). *Un nuevo concepto de Educación infantil*. Editorial Pueblo y Educación.
- López J y Siverio, AM. (2005). *El proceso educativo para el desarrollo integral en la primera infancia*. Editorial Pueblo y Educación.
- Marín, Y. (2015). *Talleres de capacitación sobre educación de la sexualidad para auxiliares pedagógicas de sexto año de vida*. [Tesis en opción al título de Máster ,CELEP].
- Organización Mundial de la Salud, War Trauma Foundation y Visión Mundial Internacional. *Primera ayuda psicológica: Guía para trabajadores de campo*. Ginebra: OMS; 2022.
- Pérez, M. (2008). La formación de una cultura del derecho del niño en el profesional de la educación preescolar. [Tesis Doctoral]. La Habana, Cuba: UCPEJV.
- Pérez M, Pérez Y y Batista N (2023). *Informe Parcial del proyecto institucional de Investigación y Desarrollo: "La preparación de los educadores de la primera infancia ante situaciones de emergencias*.
- Pérez M, Pérez Y y Batista N (2023). *¿Preparación del educador de la primera infancia ante situaciones de emergencia? Razones para el debate*. Ponencia de la Convención internacional Varona 2023.
- Siverio, A. (2009). Curso 12 Pedagogía 2009. *El Educador de la primera infancia: ¿Formador, investigador, Innovador?* Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. (CELEP)

1.8

DIAGNÓSTICO DE LA COEVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LOS ESTUDIANTES DE ARTES VISUALES

DIAGNOSIS OF CO-EVALUATION IN PHYSICAL EDUCATION FOR VISUAL ARTS STUDENTS

Autora: Dr. C. Maribel Mola Cantero

Correo electrónico: marimola@isa.cult.cu ; maribelmola12@gmail.com

Código orcid: <http://orcid.org/0000-0003-0658-8063>

Teléfono: +53 53451379

Institución: Universidad de las Artes, Cuba.

Licenciada en Cultura Física, es Máster en Didáctica de la Educación Física contemporánea y Dr. C. de la Cultura Física, Profesora Titular en la Universidad de las Artes. Se desempeña como Directora de Formación del profesional y desarrolla la línea investigativa sobre la evaluación formativa en el contexto universitario.

Resumen

La coevaluación forma parte de una práctica evaluativa novedosa y menos tradicional. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física en la carrera de artes visuales de la Universidad de las Artes, requiere de transformaciones en el sistema de evaluación. La insuficiente participación de los estudiantes en la toma de decisiones sobre los resultados de aprendizaje de sus compañeros se identifica como un problema a solucionar. Por esta razón la investigación tuvo como objetivo: diagnosticar el estado actual de la coevaluación en la educación física de los estudiantes de Artes Visuales de la Universidad de las Artes. Los resultados de las observaciones, las encuestas a los profesores y a los estudiantes demostraron insuficiencias didácticas metodológicas por la escasa sistematización de la evaluación del aprendizaje en las preparaciones metodológicas de los profesores, que les permitiera profundizar en los instrumentos para la coevaluación y lograr la retroalimentación por parte de los estudiantes para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física.

Palabras clave: Diagnóstico, Coevaluación, Educación Física, Artes Visuales

Abstract

Co-evaluation is part of a new and less traditional evaluation practice. The teaching-learning process of physical education in the visual arts major at the University of the Arts requires transformations in the evaluation system. The insufficient participation of students in decision-making about the learning outcomes of their classmates is identified as a problem to be solved. For this reason, the objective of the research was: to diagnose the current state of co-evaluation in the physical education of Visual Arts students at the University of the Arts. The results of the observations, the surveys of teachers and students demonstrated methodological didactic insufficiencies due to the poor systematization of the evaluation of learning in the methodological preparations of teachers, which would allow them to delve into the instruments for co-evaluation and achieve feedback by part of the students to perfect the teaching-learning process of physical education.

Keywords: Diagnosis, Co-evaluation, Physical Education, Visual Arts.

Introducción

La educación física en la Facultad de Artes Visuales, requiere de novedosas maneras de desarrollar la evaluación del aprendizaje, donde se tiene en cuenta que el modelo tradicional para evaluar las habilidades motrices y las capacidades físicas precisa de instrumentos adecuados que favorezcan el carácter regulador y retroalimentador de la enseñanza.

En el contexto actual, aún existen formas de evaluar en la que predomina la heteroevaluación, es decir, la evaluación dirigida fundamentalmente por el profesor, quien emite un juicio valorativo de los resultados del aprendizaje de sus estudiantes, sin tener en cuenta el proceso de cómo aprendió; ello refleja una didáctica tradicional. También se evidencian insuficientes recursos metodológicos para el uso de instrumentos adecuados que ofrecen al estudiante la autonomía e independencia necesaria.

Esta práctica evaluativa desfavorece el papel protagónico de los estudiantes, al evidenciar pobre correspondencia de la regulación y retroalimentación del aprendizaje, lo cual se contrapone al enfoque formativo que se exige en el modelo educativo cubano. Las apreciaciones antes expuestas fundamentan un problema a resolver para el cual se determinó como objetivo: diagnosticar el estado actual de la coevaluación en la Educación Física de Artes Visuales.

La investigación se caracterizó por un enfoque cualitativo, al tratarse de los modos de actuación revelados por los participantes (profesores y estudiantes), mediante el empleo de varios métodos como: la observación, el análisis de documentos y las encuestas, que sirvieron para identificar las insuficiencias en el sistema de evaluación.

Fundamentación teórica

La coevaluación o evaluación entre pares, presenta unas características que la convierte en alternativa a la evaluación tradicional, especialmente en su vertiente sumativa. Ello permite a los estudiantes reflexionar de forma crítica sobre los resultados obtenidos por sus compañeros.

Deeley (2014) la concibe como aquella que requiere que estudiantes y docentes acuerden, a través de la negociación y argumentación, una calificación basada en evidencias. Para Gómez y Quesada (2017, p. 12) «la coevaluación o evaluación compartida es una modalidad de evaluación participativa y consensuada, en la que profesorado y estudiantes realizan una apreciación conjunta y negociada de la actuación o tarea del estudiante».

A partir de estos criterios, para este trabajo se define la coevaluación como la tarea evaluativa que realizan los estudiantes de forma conjunta con sus profesores, en la que se debe llegar a un consenso y emitir un juicio de valor acerca del aprendizaje de sus compañeros.

La coevaluación para los estudiantes de Artes Visuales tiene muchas implicaciones psicopedagógicas, tanto al fortalecimiento de las capacidades cognoscitivas, como a las metacognitivas, es decir, la autorregulación de su proceso de aprendizaje. En este caso Martínez, Moreno y Arrieta (2016) consideran que la coevaluación suele ser subjetiva y su desventaja radica, en tener una pobre cultura valorativa, responsable sobre los resultados alcanzados en el grupo de estudiantes.

En el ámbito de la educación física la coevaluación tiene un papel preponderante, pues llega a convertirse en recurso eficaz para la toma de decisiones colectivas, al responder a una actividad valorativa desarrollada por el grupo de estudiantes, en las que todos deben ser conscientes de los errores fundamentales que pueden cometer en las acciones de cada ejercicio físico que aprenden. Para que se promueva la reflexión, la negociación y las habilidades comunicativas, el docente debe disponer de herramientas didácticas y metodológicas que lo oriente al desarrollo de estrategias evaluativas verdaderamente formativas.

Metodología

La presente investigación es un estudio exploratorio para conocer distintas percepciones que tienen profesores y estudiantes acerca de la coevaluación. Se analiza cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno, al caracterizar los diferentes instrumentos para la coevaluación, y lograr un mejor desempeño del proceso evaluativo en las clases de Educación Física.

La investigación fue desarrollada en el segundo año de la carrera de Artes Visuales, con una población y muestra de 17 estudiantes. También se seleccionaron 3 profesores de Educación Física.

Para el estudio diagnóstico se consideró la aplicación de la metodología propuesta por Mola (2019) con varias etapas y su procedimiento.

Etapa de preparación previa: se llevó a cabo con el propósito de estudiar y analizar detenidamente cada documento e información necesaria para desarrollar el tema en cuestión.

Etapa de elaboración: sirvió para diseñar los instrumentos a utilizar como son la guía de observación y las encuestas, necesarios para la indagación sobre la situación actual que presentaban los estudiantes para así garantizar la objetividad y calidad del proceso.

Etapa de ejecución: comenzó a partir de elaborados los instrumentos de la etapa anterior.

Etapa de control y ajuste: paralelamente con la etapa anterior, se utilizó para la recopilación de datos y análisis de los mismos.

Resultados

Se aplicó una guía para la revisión de documentos, entre sus indicadores estaba:

- La planificación docente de la asignatura.

- La formulación de los objetivos propuestos según la derivación del programa.
- El seguimiento sistemático al diagnóstico y la atención a las diferencias individuales.
- Las formas de evaluar el aprendizaje de los estudiantes.
- El diseño de exámenes orientados hacia la coevaluación.
- Estructura metodológica del planeamiento de las clases.
- Objetivos de los programas de las unidades de estudio.
- Diseño de los proyectos de pruebas.
- Diseño de la coevaluación en el proceso de enseñanza. Evidencia de la evaluación formativa compartida.

Con la aplicación de la guía, se comprobó las insuficiencias existentes en el diseño del proceso evaluativo de la Educación Física para los estudiantes de artes visuales, además se constató las incongruencias en la derivación de los objetivos de las clases, programas y el sistema de evaluación en las unidades didácticas que no propicia una adecuada intervención didáctica.

Desde ese punto de vista que la coevaluación es una necesidad impostergable en el proceso formativo educativo.

El diseño de exámenes orientados hacia la coevaluación, se evidencia la escasa importancia que todas las actividades docentes poseen para lograr ese propósito. No se observa una estructura metodológica del planeamiento de las clases para realizar la coevaluación.

En este sentido el profesor tanto en las clases como en la evaluación debe brindar oportunidades de que los estudiantes sean quienes elaboren sus propios complejos de habilidades o habilidades combinadas con el fin de desarrollar en ellos la iniciativa, la creatividad y la independencia y además formar parte de las actividades del desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Con un total de 20 (clases) divididas en dos mitades, 10 para los profesores experimentados y 10 para los noveles (Ver gráfico 1).

Gráfico 1- Diagnóstico de la revisión de documentos

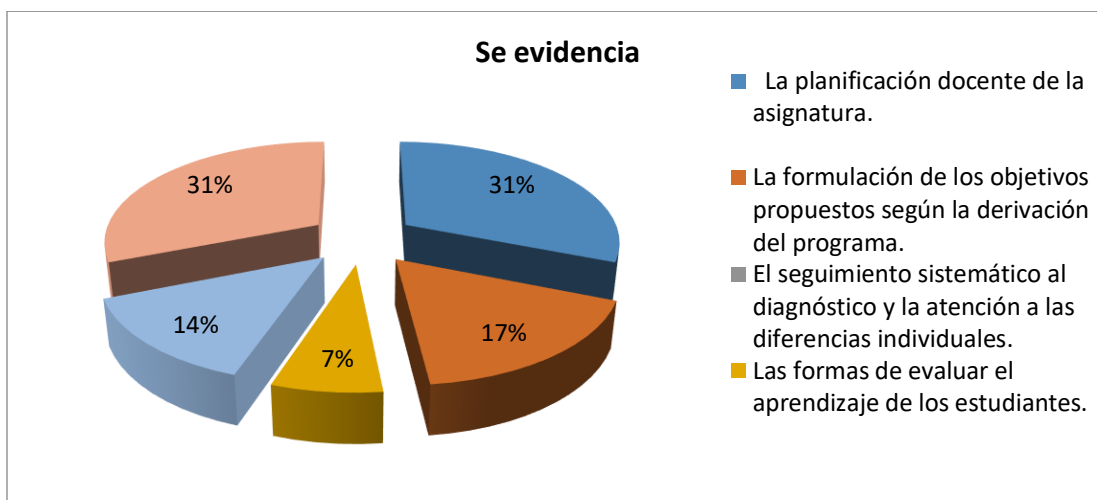


Gráfico 1- El análisis de los documentos no evidenció las formas de evaluar entre los estudiantes.

En los resultados de la encuesta aplicada, se constató que los profesores presentaban insuficiencias en el trabajo didáctico metodológico para desarrollar la coevaluación en sus actividades docentes. En ocasiones presentaban los criterios para la evaluación del aprendizaje, sin lograr una utilización adecuada de instrumentos que sirvieran para realizar la coevaluación.

Se demostró que en ocasiones los profesores no llevaron a cabo procesos de coevaluación para corregir errores a tiempo. Sin embargo, a pesar de prescindir de esta herramienta de evaluación, no reajustaron el proceso de enseñanza a partir de los resultados obtenidos en el aprendizaje de los estudiantes.

Para el diseño de instrumentos que favorezcan la coevaluación, se requiere en primera instancia, lograr un grado de concientización adecuado respecto a la importancia que para toda actividad posee el dominio de la misma. Ello implica que los profesores asuman estrategias de enseñanza que perfeccionen en los estudiantes su uso correcto (Mola Damba y Sánchez 2020). Esta concientización debe lograrse de forma persuasiva, como una forma de potenciar el aprendizaje entre los estudiantes. En este sentido, el profesor, tanto en las clases como en la evaluación, debe brindar la oportunidad de que los estudiantes sean quienes elaboren sus propios complejos de habilidades, con el fin de desarrollar en ellos su creatividad y formen parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje. La ejercitación de estos complejos de habilidades se debe realizar en condiciones variadas, con el propósito de desarrollar el pensamiento táctico individual y colectivo.

Conclusiones

Se corrobora en las insuficiencias detectadas, que aún existen formas de evaluar en la que predomina una didáctica tradicional. También se evidencian insuficientes recursos metodológicos para el uso de instrumentos que posibiliten la autonomía del educando.

Las ventajas de aplicar la coevaluación en la educación física para las artes visuales, permite mejorar las habilidades relacionadas con la función de evaluar; así el estudiante puede aumentar la comprensión del significado y repercusiones de su propio rendimiento. También aprenden a valorar los procesos y el desempeño de los pares, fomenta la responsabilidad y desarrolla habilidades para el análisis. Se favorece el trabajo colaborativo al tener la oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje en conjunto.

Referencias Bibliográficas

- Deeley, S. (2014). Summative co-assessment: A deep learning approach to enhancing employability skills and attributes. *Active Learning in Higher Education*, 15(1) 39-51. <https://doi.org/10.1177/1469787413514649>
- Gómez, M., & Quesada, V. (2017). Coevaluación o Evaluación Compartida en el Contexto Universitario: La Percepción del Alumnado de Primer Curso. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(2), 9-30. <https://doi.org/10.15366/riee2017.10.2.001>
- Martínez, M., Moreno, M., & Arrieta, D. (2016). *Evaluación formativa: prácticas, medios e instrumentos para mejorar los resultados educativos*. Ed. ReDIE.
- Mola, M., Damba, M. y Sánchez, N.(2020). Diagnóstico de la coevaluación en la educación física del Nivel Preuniversitario ISBN: 978-9945-9224-4-8. *Libro de Acta 1er Congreso caribeño*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=835291>
- Mola, M. (2019). Estrategia didáctica para la evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física. [Tesis Doctoral en Ciencias de la Cultura Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte «Manuel Fajardo»]. La Habana, Cuba.

LA ESTIMULACIÓN DEL OÍDO FONEMÁTICO EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO PHONEMATIC EAR STIMULATION IN FIRST GRADE SCHOOLS

Autoras: Cinthya Cruz Rodríguez, estudiante de tercer año de la carrera Licenciatura en Logopedia.

Provincia: Mayabeque. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez.

M.Sc. Yarisleidy Bravo Scull. Correo electrónico ybravos@unah.edu.cu. Carnet de Identidad: 90102623310. Provincia: Mayabeque. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7846-812X>

Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La investigación que se presenta es un tema de gran importancia en el ámbito educativo, la percepción fonemática. Por lo que se ha podido apreciar mediante las horas práctica laboral de la autora en la escuela primaria "Manuel Hernández Osorio", ubicada en el batey La Reglita del municipio de Nueva Paz mediante las visitas a clases, los tratamientos logopédicos y especializados a la asignatura de Lengua Española se pudo percibir que los escolares de primer grado presentan dificultades en el oído fonemático ya que presentan dificultades en la correspondencia entre el sonido y el grafema, deficiente adquisición de los fonemas, insuficiente la pronunciación clara de los sonidos, insuficiente pronunciación de algunos sonidos, pobre audición fonemática, poco desarrollo del análisis y síntesis de la palabra e insuficiente percepción y memoria auditiva. Se considera como problema de investigación ¿Cómo contribuir a la estimulación del oído fonemático en escolares de primer grado de la escuela primaria "Manuel Hernández Osorio" ubicada en el batey La Reglita del municipio de Nueva Paz? Su objetivo se enmarca en un folleto de ejercicios para contribuir a la estimulación del oído fonemático en escolares de primer grado. Para la cual se emplearon una serie de métodos de nivel teórico, empírico y matemático-estadísticos que aportaron resultados valiosos para la presente investigación. El folleto se encamina a propiciar la estimulación del oído fonemático donde los ejercicios se consideran atractivas, amenas, creativas, novedosas, oportunas, asequibles, flexibles, con un enfoque lúdico.

Abstract

The research presented is a topic of great importance in the educational field, phonemic perception. From what has been seen through the author's work practice hours at the "Manuel Hernández Osorio" primary school, located in the La Reglita in the municipality of Nueva Paz through class visits, speech therapy and specialized treatments for the subject. of the Spanish Language, it was possible to perceive

that first grade students present difficulties in phonemic hearing since they present difficulties in the correspondence between the sound and the grapheme, poor acquisition of phonemes, insufficient clear pronunciation of sounds, insufficient pronunciation of some sounds, poor phonemic hearing, little development of word analysis and synthesis and insufficient auditory perception and memory. It is considered as a research problem: How to contribute to the stimulation of phonemic hearing in first grade students of the "Manuel Hernández Osorio" primary school located in the La Reglita in the municipality of Nueva Paz? Its objective is framed in an exercise booklet to contribute to the stimulation of phonemic hearing in first grade students. For which a series of theoretical, empirical and mathematical-statistical methods were used that provided valuable results for this research. The brochure is aimed at promoting the stimulation of the phonemic ear where the exercises are considered attractive, enjoyable, creative, innovative, timely, affordable, flexible, with a playful approach.

Introducción

Para los venideros años del presente siglo se plantea el objetivo 4 de la Agenda 2030 por las Naciones Unidas y la CEPAL (2016) para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, al tiempo que se promueven oportunidades para aprender durante toda la vida. Este objetivo tiene como propósito brindar una atención educativa para todos.

Por tal motivo la educación cubana se estructura sobre la base de los principios de igualdad, el reconocimiento de todos los miembros con los mismos derechos y oportunidades de ahí que la educación y estimulación de los escolares se convierta en una tarea priorizada de la Revolución.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el Sistema de Educación. Su objeto de estudio es su propio idioma: la lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El escolar emplea un idioma muy directamente relacionado con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar de manera activa y consciente en el mundo que lo rodea, para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

La Lengua Española, desarrolla la expresión oral los escolares son capaces de aprender de forma independiente, además de manifestar tesón, disposición de arriesgarse, rapidez para detectar los problemas, velocidad para resolverlos sin ser esquemáticos, entre otras habilidades, elevando de este modo la calidad en el aprendizaje.

El objetivo de esta investigación se enmarca en los fundamentos teórico-metodológicos existen en la literatura consultada acerca en un folleto de ejercicios para contribuir a la estimulación del oído

fonemático en escolares de primer grado de la escuela primaria "Manuel Hernández Osorio" ubicada en el batey La Reglita del municipio de Nueva Paz.

Desarrollo

La estimulación del oído fonemático en los escolares de primer grado

La estimulación va dirigida a todos los niños(as) no solo para curar y rehabilitar sino para prevenir y promover capacidades que poseen los niños en diferentes esferas, por lo que define la estimulación temprana como el conjunto de técnicas, actividades y acciones encaminadas a potenciar el desarrollo psicofísico del niño, las cuales se estructuran a través de un proceso educativo organizado con la participación de educadores y familias con el objetivo no solo de corregir y rehabilitar alteraciones ya presentadas, sino de prevenir desviaciones o deficiencias en el desarrollo aprovechando al máximo los períodos sensitivos de cada niño.

Gutiérrez (2008) considera el proceso de estimulación cómo un sistema de influencias educativas planificadas de manera global e interdisciplinaria con la finalidad de desarrollar al máximo su potencial psicológico generando de este modo una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo.

La autora asume a Gutiérrez (2008) pues la estimulación es la acción de promover o fomentar el desarrollo de habilidades o capacidades en una persona.

Por tal motivo es de suma importancia la estimulación desde edades tempranas, con el propósito de intervenir de forma oportuna cualquier alteración, en tal sentido juega un papel determinante la estimulación del oído fonemático la cual se refiere a un conjunto de técnicas y actividades diseñadas para mejorar la capacidad de reconocer y discriminar los sonidos del habla, conocidos como fonemas. El período inicial de formación del lenguaje presenta un desarrollo de los principales componentes del oído fónico que no se manifiestan uniformemente. De este modo, en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje se les presta especial atención auditiva, aunque a la capacidad para percibir los sonidos agudos le corresponde el peso semántico fundamental.

Martínez, F. (2004), reconoce que "...la cultura fónica del lenguaje se forma sobre la base del oído bien desarrollado y otros componentes del lenguaje: vocabulario, lenguaje coherente y correcto. Entre las tareas de la cultura fónica se encuentran las siguientes:

- Formación del oído fónico.
- Desarrollo del aparato articulatorio.
- Desarrollo de la respiración al articular.
- Regulación del tono de voz de acuerdo a las condiciones de la comunicación.

- Formación de la pronunciación de los sonidos de la lengua materna (la dicción).
- Desarrollo de la pronunciación mediante la enfatización de sonidos.”(s/p)

Todas las tareas referidas con anterioridad, de la cultura fónica de la lengua materna, se trabajan de forma interrelacionadas y simultánea en todas las áreas, deben ser elementos de estudio de todas las logopedas a la hora de planificar y ejecutar las actividades.

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el lenguaje escrito es esencial en el desarrollo de la comunicación del hombre, tal es así que es la forma de comunicación universal y corriente de todas las personas. La necesidad de comunicarse por medio del lenguaje escrito surge a diario, en las más diversas situaciones de la vida.

El lenguaje surge y evoluciona en el transcurso de la actividad laboral, constituyendo un medio de comunicación, además es al mismo tiempo, una forma específicamente generalizada de reflejo de la realidad.

Diversos son los autores que han incursionado en la temática de lenguaje entre los que se pueden mencionar Cabanas (1979), Colectivo de autores (1987) y Puyuelo (1997).

Cabanas (1979) planteó que “el lenguaje es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales”. De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social”. (p.14)

Para un Colectivo de autores (1987) “el lenguaje es una conducta aprendida, dándole poco énfasis a lo biológico y más al ambiente (conductista)”. (p.103)

También señalan que el lenguaje “tiene un origen innato”.

Otros se refieren a que la maduración del SNC es el pilar básico para el desarrollo del lenguaje (neurológica), además le dan importancia a que existe una predisposición genética para el aprendizaje del lenguaje, que es un instrumento social por excelencia, y otras teorías hacen hincapié en lo biológico y lo social como causas del desarrollo del lenguaje infantil, a pesar de todos los estudios realizados, todavía a todos asombra la aparición en el niño de esa maravilla que es el lenguaje. (p.103)

Según Puyuelo (1997), el lenguaje es:

(...) es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin lenguaje. (p.134)

La autora de la presente investigación asume el criterio dado por Cabanas (1979) al considerar el lenguaje como la capacidad superior más alta para abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad.

Particularidades del aprendizaje de la Lengua Española para el desarrollo del oído fonemático

La Lengua Española es un proceso psicológico complejo que se efectúa con la participación directa de los analizadores visual, motor –verbal y aditivo –verbal .Ernesto Figueredo (1982:36) constituye un proceso analítico –sintético según el autor citado que comienza con la percepción de los signos escritos (las grafías ,las palabras y oraciones) y la asociación de las imágenes de las grafías a los sonidos que ella representan ,unidos reproducen las formas sonoras de la palabra y luego, el establecimiento de su significado ,hasta la comprensión de oraciones y textos .

Actuando además los órganos que se emplean en la pronunciación y aquellos componentes del sistema nervioso que participan en la acción de leer.

En su estructura se aprecian dos niveles de realización:

- Sensomotor

- Semántica El nivel sensomotor abarca el aporte técnico del proceso, ocurre la persecución de las letras y el análisis de su significado acústico, se establece la relación sonido letra y esta se fusionan en silabas para dar lugar alas palabras; aparte de su imagen visual, estos elementos establecidos son retenidos en la memoria operativa.

La lectura como un componente de Lengua Española en la escuela primaria tiene una función instructiva educativa y exige el cumplimiento de los objetivos cognoscitivos, que contribuyan a ofrecer una información específica de la ciencia, la técnica, la naturaleza y la sociedad que prepare a los escolares para su desenvolvimiento en la vida, desarrollando el amor y espíritu creador hacia todo lo que lo rodea.

Según los programas y orientaciones metodológicas de la Lengua Española (1982) de primer grado de la educación primaria el aprendizaje de la lectura y escritura comprende dos etapas: la etapa de aprestamiento y la de iniciación o adquisición.

Etapas de aprestamiento: Tiene una duración de cuatro semanas como mínimo con una clase diaria. Su finalidad es lograr que los escolares adquieran el nivel de preparación necesaria para iniciar con éxito la enseñanza encaminada a:

- Estudio de la composición de cada uno de los escolares de su grupo para formar hábitos de vida escolar.
- Desarrollo del habla.
- Desarrollo de la percepción fonemática.
- Preparación para el desarrollo de la lectura.

Etapa de iniciación o adquisición: Tiene una duración de 36 semanas con una clase diaria con la particularidad de que con la integración de la Lengua Materna se le pueda dedicar el tiempo que necesite cada grupo, en los últimos cursos se han establecidos programas mas flexibles que dan la posibilidad de terminar esta etapa en el tercer grado teniendo en cuenta las características de cada grupo.

Su enseñanza se efectúa mediante el método fónico-analítico-sintético. La selección esta basada en tres funciones fundamentales:

1. Existe una corriente bastante generalizada en la pedagogía contemporánea que apoya el empleo de métodos que parten del análisis fónico de las palabras para regresar, por un proceso de síntesis a la estructura ocasional.
2. Este es un método de larga tradición en los antiguos países del campo socialistas.
3. Ha arrojado resultados positivos en nuestro país en la enseñanza de la lectoescritura. En la Lengua Española para la enseñanza de lectura se parte del lenguaje oral, de modo tal que los escolares comprendan su relación con el lenguaje escrito. La dificultad principal de la lengua española integración de estas formas de lenguaje;

La palabra hablada y la expresada en signos gráficos. Mediante el análisis del lenguaje oral, los escolares discriminan auditivamente sus distintos componentes: Oración, palabras, silaba, fonema, aísla los fonemas, los diferencian unos de otros y los localizan en distintos lugares de las palabras representadas por el esquema grafico: _____ Oración

_____ Palabras

_____ Silabas

..... Sonidos

El análisis auditivo desarrolla la habilidad de discriminar el orden en que se encuentran los fonemas en las silabas, las silabas en las palabras y las palabras en las oraciones. Mediante el esquema, los escolares aprenden a relacionar la secuencia temporal de los fonemas del lenguaje con la distribución especial de las grafías

El folleto, una vía de estimulación. Características esenciales

Un folleto se caracteriza por reunir en sí, aspectos que se necesitan transmitir a los individuos con un fin determinado, persigue una función, la informativa.

La palabra folleto tiene su origen en "Folleto es "brochure" en el original) Del francés "brocher", coser, "broche", aguja de bordado, del francés antiguo, broqueta, aguja." Este nombre, se pretende, correspondía al manejo de cuadernillo cocido que se manejaba al momento de distribuirlo, era la manera más firme de unirlos, un hilo que junte unas cuantas hojas, luego se repartía. (p.3)

Los folletos existen hace un número considerable de años. En efecto, es difícil precisar con exactitud la fecha en la que comenzaron a utilizarse de forma recurrente, pero seguramente es un evento posterior a la aparición de la imprenta. Una vez que se desató la posibilidad de imprimir indefinidas copias de un determinado texto, este tipo de forma de divulgación comenzó a ser una posibilidad cierta y de un costo accesible, hecho que todavía persiste.

Los folletos son una serie de pequeños documentos que tienen como objetivo informar, suelen ser resumidos y de pocas páginas. Sus orígenes no son muy claros, pero su uso es para informar usos o servicios de empresas, escuelas e instituciones entre otros. Su formato es simple y puede variar ampliamente su tamaño y número de páginas, pero siempre será reducido de las mismas. Un folleto es una obra impresa en papel, como máximo de veinticuatro hojas, aunque se entiende que normalmente solo una, que suele servir como instrumento divulgativo o publicitario.

Un folleto es una herramienta de comunicación impresa compuesta de texto principalmente y gráficos de apoyo. Su intención es presentar información clara, precisa de un tema, misma que consideramos útil distribuirla, puede ser un programa de mano de un concierto u obra de teatro, la explicación de una pintura, entre otros. Algunas personas han comparado al folleto como el extracto de un libro, por su información corta e ilustrada. (Hernández, 2006, p.1)

El estudio realizado en el Gran Diccionario Encarta (1997), y lo consultado en el libro de Grafton (1992), citado en Fuentes (2010), permitió verificar que un folleto es un conjunto de hojas impresas de menor extensión que un libro, la cual nos ofrece información de 23 actividades a realizar, para el aprendizaje y ejercitación de un conocimiento.

Beltrán (2012) plantea “Un folleto es una pieza gráfica que se caracteriza por reunir en sí, aspectos que corresponden al diseño editorial y al publicitario, y por subordinar sus elementos generalmente a una función primordial: la informativa”. (p.2)

Anderson (2014) refiere que los folletos son una serie de pequeños documentos que tienen como objetivo informar, suelen ser resumidos y de pocas páginas. (p.1)

Según se plantea en Definición MX (2014). Un folleto es una impresión que se caracteriza por su brevedad y que sirve para difundir algo. Suele limitarse a una sola hoja de papel que abarca un mensaje por lo general breve. El folleto debe llamar la atención y evitar ser de lectura difícil. En ocasiones, los folletos pueden contener imágenes, en particular dibujos o fotos, pero también pueden limitarse únicamente a caracteres. De forma habitual, en este tipo de elementos, la brevedad y la simpleza suele considerarse una virtud, hecho que es fácilmente evidenciable. (p.3)

La autora comparte el criterio antes expuesto al tomar en consideración en sus escritos la brevedad en la confección de un folleto, la simpleza, y la contención de imágenes transmisoras de ideas, a la

vez que debe llamar la atención del lector debe evitar ser de lectura difícil para poder transmitir con agrado el conocimiento que se aspira alcanzar.

Conclusiones

La sistematización de los fundamentos teórico- metodológicos consultados en relación con el objeto de estudio de la investigación a nivel internacional y en Cuba en particular, permitió identificar la necesidad de estimular el oído fonemático en los escolares de primer grado, con el objetivo de lograr una correcta adquisición del código de la lecto-escritura.

El diagnóstico realizado a una muestra seleccionada de 8 escolares, reveló la existencia de insuficiencias asociadas al oído fonemático, precisamente por presentar en la correspondencia entre el sonido y el grafema, deficiente adquisición de los fonemas, insuficiente la pronunciación clara de los sonidos, insuficiente pronunciación de algunos sonidos, pobre audición fonemática, poco desarrollo del análisis y síntesis de la palabra e insuficiente percepción y memoria auditiva.

Bibliografía

- Anderson, A. (2014). Características de un folleto. *Revista Ejemplo de.com*. Recuperado en https://www.ejemplode.com/14-diseno/3547caracteristicas_de_un_folleto.html.
- Bécquer. D G. (2000). La estimulación Temprana. En los niños del primer año de vida .Tesis de Doctorado. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Bermúdez S. R. & Rodríguez R. M. (1996). *Teoría y Metodología del Aprendizaje*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Beltrán, F. (2012). *Folleto, folletitos, folletones. Algunos comentarios sobre papeles y textos. Comunicación visual gráfica*. Recuperado en: <https://textlagalera.cat/blog/wp-content/uploads/2015/12/el-folleto.pdf>
- Folleto. Sitio: Editorial Definición MX. (2014). Ciudad de México. Recuperado en: <https://definicion.mx/folleto/>.
- Fuentes, M. (2010). *Folleto de problemas matemáticos para potenciar la educación del talento en los estudiantes de sexto grado*. Material Docente en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Rubén Martínez Villena. La Habana. Cuba.
- Giovanny, G. (2015). *Diseño de un folleto informativo con contenido ilustrado como un aporte gráfico al rescate de la cultura Zápara*. Tesina para la obtención del título de Diseñador Gráfico. Facultad de artes. Universidad de Cuenca.
- Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación 2*. La Habana, Cuba: Ed. Félix Varela.
- Puyuelo, M. (1997). Casos clínicos en logopedia 1 y 2 Barcelona: Masson p134

1.10

APROXIMACIONES AL EMPLEO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA

APPROACHES TO THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN VIRTUAL ENVIRONMENTS FOR TEACHING AND LEARNING AT THE AGRARIAN UNIVERSITY OF HAVANA

Boris Pérez Hernández¹, Ideleichy Lombillo Rivero², Carlos Rafael Fernández Medina³

1 Universidad Agraria de La Habana, Cuba, Jefe del Laboratorio de Tecnología Educativa, Doctor en Ciencias de la Educación, boris_perez@unah.edu.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5155-704X>

2 Universidad Agraria de La Habana, Cuba, Directora del Centro de Estudios de la Educación Superior Agropecuaria, Doctor en Ciencias de la Educación, leichy@unah.edu.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8218-2722>

3 Universidad Agraria de La Habana, Cuba, Profesor del Laboratorio de Tecnología Educativa, Doctor en Ciencias de la Educación, cmedina@unah.edu.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9599-2625>

Resumen

La Inteligencia Artificial (IA) ha despertado a lo largo del tiempo las más diversas inquietudes y pasiones entre los científicos en particular, y en la sociedad en general. Grandes producciones cinematográficas como Terminator o Inteligencia Artificial, entre otras, han colocado el tema sobre el tapete desde diversos puntos de vista. Sin embargo, en los últimos tiempos ha venido ganando protagonismo por los recientes lanzamientos de algunos sistemas de Inteligencia Artificial en los que se puede “delegar”, con mayor o menor éxito, algunas tareas. Estos sistemas han encontrado, para beneplácito de muchos y a pesar de la oposición de muchos otros, un amplio conjunto de aplicaciones en el campo educativo, en esta ponencia sistematizamos algunos de los principales resultados al respecto y sentamos las bases para su aplicación en los procesos formativos de la Universidad Agraria de La Habana, a la vez que describimos algunas experiencias iniciales en su uso en esta institución.

Palabras clave: inteligencia artificial, entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, educación superior

Abstract

Artificial Intelligence (AI) has aroused over time the most diverse concerns and passions among scientists in particular, and in society in general. Large film productions such as Terminator or Artificial

Intelligence, among others, have placed the issue on the table from various points of view. However, in recent times it has been gaining prominence due to the recent launches of some Artificial Intelligence systems to which some tasks can be "delegated", with greater or lesser success. These systems have found, to the delight of many and despite the opposition of many others, a wide range of applications in the educational field. In this paper we systematize some of the main results in this regard and lay the foundations for their application in training processes. of the Agrarian University of Havana, while we describe some initial experiences in its use in this institution.

Keywords: artificial intelligence, virtual teaching-learning environments, higher education

Introducción

Hace unos años la Inteligencia Artificial (IA) nos parecía un tema de ciencia ficción, y como muchas veces ha sucedido, la ciencia ficción se ha convertido en realidad, y está irrumpiendo con mucha fuerza en el quehacer profesional y estudiantil a todos los niveles, pero en especial en la educación superior. Sistemas de Inteligencia Artificial con algoritmos conversacionales como ChatGPT (OpenIA, 2023), Bard (Google, 2023) o Bing (Microsoft, 2023) se batan hoy en una intensa lucha por el dominio del mercado (Dao, 2023), y como toda tecnología disruptiva encuentra apasionados defensores y opositores (Cukierman, 2022), pero un hecho innegable es que la inteligencia artificial (IA) está revolucionando todos los ámbitos de nuestra sociedad, y la educación no es una excepción (Ouyang et al., 2022). La IA tiene el potencial de transformar la educación superior de muchas maneras, mejorando la personalización del aprendizaje, ampliando el acceso a la educación, y optimizando la eficiencia de los procesos educativos (Gómez, 2023; González-González, 2023; Sánchez et al., 2023).

Desarrollo

Personalización del aprendizaje

Uno de los beneficios más prometedores de la IA en la educación superior es su capacidad para personalizar el aprendizaje. La IA puede utilizarse para analizar los datos de rendimiento y preferencias de los estudiantes, y crear planes de estudio y evaluaciones personalizados que se ajusten a las necesidades individuales de cada estudiante (Nguyen et al., 2023). Esto puede ayudar a los estudiantes a aprender a su propio ritmo y a abordar sus áreas de debilidad (Popenici, & Kerr, 2017). Algunos ejemplos de cómo la IA se está utilizando para personalizar el aprendizaje en la educación superior incluyen:

Tutores virtuales: Los tutores virtuales son programas de IA que pueden proporcionar a los estudiantes apoyo y orientación personalizada. Los tutores virtuales pueden responder a preguntas, proporcionar retroalimentación, y ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de aprendizaje.

Algunos de los ejemplos más populares incluyen:

Socratea: Socratea es un tutor virtual que utiliza la inteligencia artificial para analizar el progreso de los estudiantes y proporcionarles retroalimentación personalizada. Socratea puede responder a preguntas, proporcionar explicaciones, y sugerir actividades de aprendizaje.

Cognito: es un tutor virtual que utiliza la inteligencia artificial para adaptar el contenido y la instrucción a las necesidades individuales de cada estudiante, puede identificar las áreas de debilidad de los estudiantes y proporcionarles ejercicios de práctica personalizados.

Knewton: es un tutor virtual que utiliza la inteligencia artificial para crear un plan de aprendizaje personalizado para cada estudiante, puede seguir el progreso de los estudiantes y ajustar el plan de aprendizaje en consecuencia.

Estos tutores virtuales ofrecen una serie de ventajas sobre los tutores tradicionales. Pueden proporcionar a los estudiantes apoyo y orientación personalizados en cualquier momento y lugar. También, identificar las áreas de debilidad de los estudiantes y proporcionarles ejercicios de práctica personalizados.

A continuación, se presentan algunos ejemplos específicos de cómo estos tutores virtuales están siendo utilizados en la educación superior:

La Universidad de Stanford utiliza Socratea para proporcionar a los estudiantes apoyo en sus cursos de matemáticas. Socratea puede responder a preguntas de los estudiantes, proporcionar explicaciones, y sugerir actividades de práctica.

La Universidad de Michigan utiliza Cognito para proporcionar a los estudiantes apoyo en sus cursos de ciencias. Cognito puede identificar las áreas de debilidad de los estudiantes y proporcionarles ejercicios de práctica personalizados.

La Universidad de California, Berkeley utiliza Knewton para proporcionar a los estudiantes apoyo en sus cursos de humanidades. Knewton puede crear un plan de aprendizaje personalizado para cada estudiante.

Los tutores virtuales impulsados por IA tienen el potencial de transformar la educación superior, proporcionando a los estudiantes apoyo y orientación personalizados que les ayuden a aprender de forma más eficaz.

Aprendizaje basado en la experiencia: El aprendizaje basado en la experiencia es un enfoque del aprendizaje que utiliza la resolución de problemas del mundo real para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y conocimientos. La IA puede utilizarse para crear simulaciones y entornos virtuales que permitan a los estudiantes experimentar situaciones de aprendizaje de forma segura y realista.

Aprendizaje automático: El aprendizaje automático es una rama de la IA que permite a los sistemas aprender y mejorar por sí mismos sin ser explícitamente programados. El aprendizaje automático puede utilizarse para crear sistemas de recomendación que sugieren a los estudiantes contenido educativo personalizado.

Acceso a la educación

La IA también tiene el potencial de ampliar el acceso a la educación superior. Puede utilizarse para crear cursos en línea y programas de aprendizaje a distancia que sean más accesibles para los estudiantes que viven en zonas rurales o que tienen limitaciones de tiempo (Lagos, 2003; Artavia-Díaz & Alejandra, 2021; Urquiza, E. 2023).

Algunos ejemplos de cómo la IA se está utilizando para ampliar el acceso a la educación superior incluyen:

Aprendizaje en línea: El aprendizaje en línea es una forma de educación que permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo y desde cualquier lugar del mundo. La IA puede utilizarse para mejorar la experiencia de aprendizaje en línea, proporcionando a los estudiantes contenido personalizado, apoyo, y retroalimentación.

En este sentido la inteligencia artificial está empleándose en las tres modalidades de estudio fundamentales, a saber:

Cursos en línea: Los sistemas de IA pueden utilizarse para diseñar cursos en línea personalizados para cada estudiante. Estos cursos pueden adaptar el contenido, la instrucción y la retroalimentación a las necesidades individuales de cada estudiante.

Cursos híbridos: Los sistemas de IA pueden utilizarse para diseñar cursos híbridos que combinen el aprendizaje en línea con el aprendizaje presencial. Estos cursos pueden utilizar la IA para proporcionar a los estudiantes apoyo personalizado y retroalimentación en el aula.

Cursos presenciales: Los sistemas de IA pueden utilizarse para diseñar cursos presenciales que utilicen la tecnología para mejorar la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, la IA se puede utilizar para crear simuladores de realidad virtual o aumentada que permitan a los estudiantes experimentar situaciones de aprendizaje de forma segura y realista.

A continuación, se presentan algunos ejemplos específicos de cómo la IA se está utilizando para diseñar cursos en la educación superior:

La Universidad de Stanford ofrece un curso en línea llamado "Introducción a la inteligencia artificial" que utiliza la IA para personalizar el contenido y la instrucción para cada estudiante. El curso utiliza un algoritmo de aprendizaje automático para analizar los datos de rendimiento y preferencias de los

estudiantes. Esta información se utiliza para adaptar el contenido del curso, las actividades de aprendizaje y la retroalimentación a las necesidades individuales de cada estudiante.

La Universidad de Michigan ofrece un curso híbrido llamado "Física" que utiliza la IA para proporcionar a los estudiantes apoyo personalizado en el aula. El curso utiliza un sistema de aprendizaje adaptativo para identificar las áreas de debilidad de los estudiantes. Esta información se utiliza para proporcionar a los estudiantes ejercicios de práctica personalizados y retroalimentación individualizada.

La Universidad de California, Berkeley ofrece un curso presencial llamado "Arquitectura" que utiliza la IA para crear simuladores de realidad virtual. Los simuladores permiten a los estudiantes experimentar diferentes tipos de edificios y estructuras de forma segura y realista.

Los cursos diseñados por sistemas de IA tienen el potencial de transformar la educación superior, proporcionando a los estudiantes experiencias de aprendizaje más personalizadas, efectivas y atractivas.

Otra de las áreas en que la inteligencia artificial se está empleando con fuerza es la del Aprendizaje adaptativo. El aprendizaje adaptativo es un enfoque del aprendizaje que adapta el contenido y la instrucción a las necesidades individuales de cada estudiante. La IA puede utilizarse para crear sistemas de aprendizaje adaptativo que permitan a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y abordar sus áreas de debilidad (Ciolacu et al.,2018).

En cuanto al aprendizaje adaptativo la inteligencia artificial hoy se está empleando de tres formas fundamentales:

Adaptar el contenido y la instrucción a las necesidades individuales de cada estudiante: La IA puede utilizarse para analizar los datos de rendimiento y preferencias de los estudiantes para identificar sus fortalezas, debilidades y estilos de aprendizaje. Esta información se puede utilizar para adaptar el contenido y la instrucción a las necesidades individuales de cada estudiante. Por ejemplo, un estudiante que tiene dificultades con un concepto matemático puede recibir ejercicios de práctica adicionales o explicaciones más detalladas.

Proporcionar retroalimentación personalizada: La IA puede utilizarse para proporcionar a los estudiantes retroalimentación personalizada sobre su progreso. Esta retroalimentación puede ayudar a los estudiantes a identificar áreas de mejora y a desarrollar sus habilidades de aprendizaje. Por ejemplo, un estudiante que recibe una respuesta incorrecta en un examen puede recibir una explicación detallada de por qué su respuesta estaba incorrecta.

Crear planes de aprendizaje personalizados: La IA puede utilizarse para crear planes de aprendizaje personalizados para cada estudiante. Estos planes pueden tener en cuenta las fortalezas, debilidades, estilos de aprendizaje y objetivos de cada estudiante. Por ejemplo, un estudiante que quiere centrarse

en una carrera en ciencias puede recibir un plan de aprendizaje que incluya cursos de matemáticas, ciencias y tecnología.

A continuación, se presentan algunos ejemplos específicos de cómo la IA se está utilizando para propiciar el aprendizaje adaptativo en la educación superior:

La Universidad de Stanford utiliza un sistema de aprendizaje adaptativo llamado Manhattan GMAT para ayudar a los estudiantes a preparar el examen GMAT. El sistema utiliza la IA para analizar el progreso de los estudiantes y proporcionarles contenido y retroalimentación personalizados.

Aprendizaje basado en la realidad aumentada y virtual: La realidad aumentada (RA) y la realidad virtual (RV) pueden utilizarse para crear experiencias de aprendizaje inmersivas que sean más atractivas y eficaces para los estudiantes. La IA puede utilizarse para crear contenido de RA y RV personalizado que se adapte a las necesidades de cada estudiante. En este sentido, la IA se emplea en tres direcciones fundamentales:

Creación de contenido interactivo: La IA se puede utilizar para crear contenido interactivo en RA/RV que responda a las acciones de los estudiantes. Por ejemplo, un estudiante puede interactuar con un modelo 3D de un átomo, cambiando su tamaño, color o forma.

Personalización de experiencias: La IA se puede utilizar para personalizar las experiencias de aprendizaje en RA/RV para cada estudiante. Por ejemplo, un estudiante puede recibir información adicional o ejercicios de práctica personalizados en función de su nivel de conocimiento.

Análisis de datos: La IA se puede utilizar para analizar datos de rendimiento y preferencias de los estudiantes para mejorar las experiencias de aprendizaje en RA/RV. Por ejemplo, un sistema de IA puede identificar las áreas de dificultad de los estudiantes y proporcionarles apoyo personalizado.

La Universidad de Stanford utiliza la IA para crear simuladores de realidad virtual para sus cursos de medicina. Los simuladores permiten a los estudiantes practicar procedimientos médicos en un entorno seguro y realista.

La Universidad de Michigan utiliza la IA para crear modelos 3D interactivos para sus cursos de ciencias. Los modelos permiten a los estudiantes explorar conceptos científicos de forma más visual.

La Universidad de California, Berkeley utiliza la IA para crear juegos de realidad aumentada para sus cursos de humanidades. Los juegos permiten a los estudiantes aprender sobre diferentes culturas y períodos históricos de forma divertida.

El aprendizaje basado en la RA/RV impulsado por IA tiene el potencial de transformar la educación superior, proporcionando a los estudiantes experiencias de aprendizaje más atractivas, efectivas y personalizadas.

Optimización de la eficiencia

La IA también puede utilizarse para optimizar la eficiencia de los procesos educativos. La IA puede utilizarse para automatizar tareas administrativas, como la puntuación de exámenes, la gestión de registros, y la planificación de horarios. Esto puede liberar a los profesores y personal administrativo para centrarse en tareas más estratégicas, como la enseñanza y el apoyo a los estudiantes.

Algunos ejemplos de cómo la IA se está utilizando para optimizar la eficiencia en la educación superior incluyen:

Automatización de tareas administrativas: La IA puede utilizarse para automatizar tareas administrativas, como la puntuación de exámenes, la gestión de registros, y la planificación de horarios. Esto puede liberar a los profesores y personal administrativo para centrarse en tareas más estratégicas, como la enseñanza y el apoyo a los estudiantes.

Análisis de datos: La IA puede utilizarse para analizar datos de rendimiento y preferencias de los estudiantes. Esto puede ayudar a los educadores a comprender mejor las necesidades de los estudiantes y a tomar decisiones más informadas sobre la enseñanza y el aprendizaje.

Predicción de resultados: La IA puede utilizarse para predecir los resultados de los estudiantes. Esto puede ayudar a los educadores a identificar a los estudiantes que están en riesgo de fracaso y proporcionarles el apoyo que necesitan.

Desafíos y oportunidades

La aplicación de la IA en la educación superior presenta una serie de desafíos y oportunidades. Uno de los principales desafíos es la ética. La IA puede utilizarse para crear sistemas de aprendizaje que sean discriminatorios o sesgados. Es importante que los desarrolladores de IA tengan en cuenta estos problemas y tomen medidas para mitigarlos (Zawacki-Richter et al., 2019).

Otra oportunidad es la formación de los profesores. Los profesores necesitan estar preparados para utilizar la IA en el aula.

La capacitación de los profesores universitarios para el empleo de la inteligencia artificial (IA) es esencial para garantizar que los estudiantes tengan acceso a las últimas herramientas y tecnologías de aprendizaje. Existen una serie de enfoques que se pueden utilizar para capacitar a los profesores en IA, incluyendo:

Cursos de capacitación: Los cursos de capacitación pueden proporcionar a los profesores una introducción básica a la IA, así como a las habilidades específicas que necesitan para utilizar la IA en sus aulas. Estos cursos pueden ser ofrecidos por las universidades, los proveedores de tecnología o las organizaciones sin fines de lucro.

Talleres y seminarios: Los talleres y seminarios pueden ser una forma eficaz de proporcionar a los profesores una capacitación práctica en el uso de la IA en el aula. Estos eventos pueden cubrir temas

específicos, como el uso de la IA para crear contenido personalizado, proporcionar retroalimentación o analizar datos.

Asesoría y mentoría: La asesoría y mentoría pueden ser una forma de proporcionar a los profesores apoyo individualizado en el uso de la IA. Los profesores pueden trabajar con un experto en IA para desarrollar sus habilidades y aplicarlas a su enseñanza.

A continuación, se presentan algunos consejos para capacitar a los profesores universitarios para el empleo de la IA:

Establecer objetivos claros: Antes de desarrollar un plan de capacitación, es importante establecer objetivos claros para lo que se quiere que los profesores aprendan. Estos objetivos pueden variar en función de las necesidades específicas de cada institución.

Ofrecer una variedad de opciones: Los profesores tienen diferentes necesidades y preferencias de aprendizaje. Es importante ofrecer una variedad de opciones de capacitación para que los profesores puedan encontrar una que se adapte a sus necesidades.

Fomentar el aprendizaje activo: El aprendizaje activo es más eficaz que el aprendizaje pasivo. Los programas de capacitación deben centrarse en actividades que involucren a los profesores y les permitan practicar lo que están aprendiendo.

Evaluar el impacto: Es importante evaluar el impacto de los programas de capacitación para determinar si están logrando sus objetivos. La evaluación puede realizarse mediante encuestas, entrevistas o análisis de datos.

La capacitación de los profesores en IA es una inversión importante para el futuro de la educación superior. Al capacitar a los profesores en las últimas herramientas y tecnologías de aprendizaje, podemos ayudar a garantizar que los estudiantes tengan acceso a una educación de alta calidad que los prepare para el éxito en el mundo actual.

En la Universidad Agraria de La Habana se han establecido políticas para propiciar el empleo de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje (EVEA) en todas las modalidades de estudio, tanto en la modalidad presencial, como en las demás. Nuestro EVEA se encuentra implementado en Moodle, el cual cuenta con una importante comunidad de desarrolladores a nivel mundial y se ofrece de manera libre y gratuita para su instalación y empleo en las instituciones educativas.

Moodle y ChatGPT son dos herramientas que pueden ser utilizadas juntas para mejorar la experiencia de aprendizaje en la educación superior.

Moodle es una plataforma de aprendizaje flexible y adaptable que permite a los profesores crear cursos personalizados, administrar tareas y exámenes, y comunicarse con los estudiantes. ChatGPT es un

modelo de lenguaje de inteligencia artificial que puede generar texto, traducir idiomas, escribir diferentes tipos de “creative content”, y responder a preguntas de forma natural (Deng & Lin, 2022). Al combinar Moodle y ChatGPT, los profesores pueden crear cursos más interactivos y personalizados. Por ejemplo, los profesores pueden utilizar ChatGPT para crear chatbots que puedan responder a las preguntas de los estudiantes, proporcionar retroalimentación, o guiar a los estudiantes a través de las tareas. ChatGPT también puede ser utilizado para crear juegos, simulaciones, y otros tipos de actividades interactivas que pueden ayudar a los estudiantes a aprender de forma más eficaz (Yang & Evans, 2019).

Además, ChatGPT puede ser utilizado para analizar los datos de rendimiento de los estudiantes para identificar las áreas de dificultad y proporcionar apoyo personalizado. Por ejemplo, ChatGPT puede ser utilizado para identificar a los estudiantes que están en riesgo de fracaso y proporcionarles apoyo adicional.

En conjunto, Moodle y ChatGPT ofrecen una poderosa plataforma para la enseñanza y el aprendizaje. Al combinar la flexibilidad de Moodle con la potencia de ChatGPT, los profesores pueden crear experiencias de aprendizaje más personalizadas, interactivas y efectivas para sus estudiantes.

Aquí hay algunos ejemplos específicos de cómo Moodle y ChatGPT pueden ser utilizados juntos:

Chatbot de ayuda: Un chatbot de ayuda puede ser utilizado para responder a las preguntas de los estudiantes sobre el curso, el contenido, o las tareas.

Guía de aprendizaje: Un chatbot de guía de aprendizaje puede ser utilizado para guiar a los estudiantes a través de las tareas y actividades del curso.

Recomendador de contenido: Un recomendador de contenido puede ser utilizado para recomendar contenido personalizado a los estudiantes en función de sus intereses y preferencias.

Generador de preguntas: Un generador de preguntas puede ser utilizado para crear preguntas personalizadas para los exámenes o las tareas.

Análisis de datos: ChatGPT puede ser utilizado para analizar datos de rendimiento de los estudiantes para identificar las áreas de dificultad y proporcionar apoyo personalizado.

La combinación de Moodle y ChatGPT tiene el potencial de transformar la educación superior, proporcionando a los estudiantes experiencias de aprendizaje más personalizadas, interactivas y efectivas. Sin embargo, el acceso a los Chatbot de ChatGPT no es gratuito, lo cual limita las posibilidades de empleo desde nuestras instituciones.

Otro de los sistemas conversacionales de IA (que ya mencionamos) es Bard (Google, 2023).

Una forma de integrar Bard y Moodle es utilizar un complemento. Hay varios complementos disponibles que permiten a los profesores utilizar Bard en sus cursos de Moodle. Estos complementos

generalmente permiten a los profesores crear chatbots de Bard que pueden responder a las preguntas de los estudiantes, proporcionar retroalimentación, o guiar a los estudiantes a través de las tareas. Otra forma de integrar Bard y Moodle es utilizar una API. La API de Bard permite a los desarrolladores crear sus propias integraciones personalizadas entre Bard y Moodle. Esto puede ser útil para instituciones educativas que tienen necesidades específicas que no se pueden satisfacer con un complemento.

En la UNAH estamos construyendo alternativas para el empleo de la IA en el proceso de formación, y hemos identificado varias líneas de trabajo al respecto:

- Chatbot de ayuda: Un chatbot de ayuda puede ser utilizado para responder a las preguntas de los estudiantes sobre el curso, el contenido, o las tareas.
- Guía de aprendizaje: Una guía de aprendizaje puede ser utilizada para guiar a los estudiantes a través de las tareas y actividades del curso.
- Recomendador de contenido: Un recomendador de contenidos puede ser utilizado para recomendar contenido personalizado a los estudiantes en función de sus intereses y preferencias.
- Generador de preguntas: Un generador de preguntas puede ser utilizado para crear preguntas personalizadas para los exámenes o las tareas.
- Análisis de datos: la IA puede emplearse para analizar datos de rendimiento de los estudiantes y así identificar las áreas de dificultad y proporcionar apoyo personalizado.

Conclusiones

La inteligencia artificial (IA) tiene el potencial de transformar la educación superior, proporcionando a los estudiantes experiencias de aprendizaje más personalizadas, efectivas y eficientes. La IA se puede utilizar para automatizar tareas administrativas, como la puntuación de exámenes, la gestión de registros, y la planificación de horarios. Esto puede liberar a los profesores y al personal administrativo para centrarse en tareas más estratégicas, como la enseñanza y el apoyo a los estudiantes.

La IA también se puede utilizar para personalizar la experiencia de aprendizaje de cada estudiante en función de sus necesidades y preferencias individuales. Por ejemplo, la IA se puede utilizar para recomendar contenido y actividades personalizadas, o para proporcionar retroalimentación personalizada. La IA también se puede utilizar para crear experiencias de aprendizaje más interactivas e inmersivas. Por ejemplo, la IA se puede utilizar para crear juegos, simulaciones, y otros tipos de actividades interactivas que pueden ayudar a los estudiantes a aprender de forma más eficaz.

En conclusión, la IA tiene el potencial de mejorar la educación superior de muchas maneras y la Educación Superior Cubana está en el deber de emplear estas tecnologías en función de propiciar la formación de profesionales competentes que coadyuven en las tareas asociadas a las profundas transformaciones que necesita nuestra sociedad para dar el salto definitivo hacia el desarrollo.

Referencias Bibliográficas

- Artavia-Díaz, K. Y., & Alejandra, C. G. (2021). Inteligencia artificial: transformación digital e innovación en educación a distancia. Análisis de la uned, costa rica. REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 9(3), 1-15.
- Ciolacu, M., Tehrani, A. F., Binder, L., & Svasta, P. M. (2018, October). Education 4.0-Artificial Intelligence assisted higher education: early recognition system with machine learning to support students' success. In 2018 IEEE 24th International Symposium for Design and Technology in Electronic Packaging(SIITME) (pp. 23-30). IEEE.
- Cukierman, U. (2022). Las tecnologías en las prácticas de enseñanza universitaria: el caso de la educación en ingeniería de la Universidad Tecnológica Nacional [Tesis de doctorado, Universidad de Buenos Aires]. Repositorio institucional de la UBA. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/16482>
- Dao, X. Q. (2023). Performance comparison of large language models on VNHSGE English Dataset: Openai ChatGPT, Microsoft Bing Chat, and Google Bard. arXiv preprint arXiv:2307.02288.
- Deng, J., & Lin, Y. (2022). The benefits and challenges of ChatGPT: An overview. *Frontiers in Computing and Intelligent Systems*, 2(2), 81-83.
- Gómez, W. O. A. (2023). La inteligencia artificial y su incidencia en la educación: transformando el aprendizaje para el siglo XXI. *Revista internacional de pedagogía e innovación educativa*, 3(2), 217-229.
- González-González, C. S. (2023). El impacto de la inteligencia artificial en la educación: transformación de la forma de enseñar y de aprender. *Revista Currículum*, 36, 51-60. <https://doi.org/10.25145/j.qurricul.2023.36.03>
- Lagos, P. S. (2003). Inteligencia Artificial Distribuida y Razonamiento Basado en Casos en la Arquitectura de un Sistema Basado en el Conocimiento para la Educación a Distancia (SBC-ED). Chile: Departamento de Metodología de la Investigación e Informática Educativa, Facultad de Educación, Univ. de Concepción.
- Nguyen, P., Nguyen, P., Bruneau, P., Cao, L., Wang, J., & Truong, H. (2023). Evaluation of Mathematics Performance of Google Bard on The Mathematics Test of the Vietnamese National High School Graduation Examination (Version 1). TechRxiv. <https://doi.org/10.36227/techrxiv.23691876.v1>

- Ouyang, F., Zheng, L., & Jiao, P. (2022). Artificial intelligence in online higher education: A systematic review of empirical research from 2011 to 2020. *Education and Information Technologies*, 27(6), 7893-7925. <http://dx.doi.org/10.1007/s10639-022-10925-9>
- Popenici, S. A., & Kerr, S. (2017). Exploring the impact of artificial intelligence on teaching and learning in higher education. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 12(1), 1-13. <http://dx.doi.org/10.1186/s41039-017-0062-8>
- Sánchez, J. S. P., Pardo, I. D. T., & de Meriño, C. Y. M. (2023). Personalización de recursos para la enseñanza de matemáticas universitarias usando inteligencia artificial. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 16(1), 319-340.
- Urquiza, E. (2023). Inteligencia artificial: repercusiones en los componentes de la educación a distancia-Artificial intelligence: repercussions on the components of distance education. *SIGNOS EAD (Revista de educación a distancia)*, 5(7).
- Yang, S., & Evans, C. (2019, November). Opportunities and challenges in using AI chatbots in higher education. In *Proceedings of the 2019 3rd International Conference on Education and E-Learning* (pp. 79-83).
- Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., & Gouverneur, F. (2019). Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education—where are the educators? *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16(1), 1-27.

ONELIA SANTOS VELARDE, VETERINARIA EJEMPLAR
ONELIA SANTOS VELARDE, EXEMPLARY VETERINARY

M.Sc. Onelia A. Alarcón Santos

Profesora Auxiliar del Departamento de Química de la Facultad de Agronomía. Máster en Ciencias de la Educación. Miembro de REDIPE desde 2017.

Dirección de correo: oadriana@unah.edu.cu

Orcid: 0000-0003-1682

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”

Localidad: Cuba

Resumen

Onelia Santos Velarde (28 de marzo de 1937 a 23 de mayo de 2023) fue una de las primeras médico veterinario graduadas después de 1959. Se distinguió con un notable aprovechamiento como estudiante. Ejerció esa carrera en el Jardín Zoológico de La Habana, también conocido como “el de 26”. Fue fundadora del Parque Zoológico Nacional, lugar donde se jubiló en 1991. En ese ámbito, le fue reconocida su alta competencia en la atención a primates, felinos y la reproducción de otras especies exóticas. Se dedicó a la docencia, formando tanto técnicos medios, como estudiantes de los años inferiores al de ella, en la carrera Medicina Veterinaria. Fue una destacada dirigente sindical. Este trabajo se realiza con el objetivo de divulgar algunos de los aspectos más significativos de la vida profesional y honrar la memoria de Onelia Santos Velarde, que como veterinaria siempre fue consecuente con los principios revolucionarios.

Palabras claves: médicos veterinarios, salud animal, zoológico

Abstract

Onelia Santos Velarde (March 28, 1937 to May 23, 2023) was one of the first to graduate as veterinary doctors trained after 1959. She distinguished himself with notable achievements as a student and pursued that career at the Havana Zoological Garden, also known as 26. He later moved to the National Zoological Park until his retirement in 1991. In that field, her high competence was recognized in the care of primates, felines and the reproduction of other exotic species. She also dedicated himself to teaching, both in the training of middle-level technicians and students in lower years of the career in Veterinary Medicine. For several years, she was a prominent union leader. This work is carried out with the objective of disseminating some of the most significant aspects of his professional life and to honor his memory.

Keywords: veterinary doctors, animal health, zoo

Introducción

El proceso de empoderamiento de la mujer es una espiral que modifica la conciencia, permite crear estrategias, promueve el cambio y analiza las acciones y los resultados, significa reconocer que la subordinación de las

mujeres no es parte del orden natural de las cosas, sino que es impuesto por un sistema de discriminación socialmente construido, el cual puede ser cambiado. (Bell y Caram, 2019).

El Estado Cubano, promueve acciones para mejorar la efectividad en la prevención y eliminación de manifestaciones de discriminación contra las mujeres, que persisten en la sociedad cubana y obstaculizan mayores resultados en lo económico, político, social y familiar En la Gaceta Oficial Extraordinaria No. 14 de 2021, mediante el Decreto Presidencial 198, se aprueba el “Programa Nacional para el adelanto de las Mujeres” (PAM), en correspondencia con esa voluntad política (MTSS, 2021)

Gutiérrez (2022) representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Cuba, consideró que, en el primer año de implementación del PAM se mostraron avances en el empoderamiento de las mujeres y la contribución a la igualdad de género por el lugar del PAM en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible dentro de las instituciones cubanas, y el apoyo de los actores a todos los niveles.

Estos logros alcanzados hoy, eran distantes en la década del '60, momento en el que inicia su desarrollo profesional Onelia Santos Velarde, quien ocupa el centro de la atención en este trabajo. En el año académico 1959-1960 solo el 3.0%, del total de graduados universitarios fueron mujeres. Sin embargo, a partir del triunfo de la Revolución, diferentes cursos especializados permitieron reorientar las vidas de las féminas e insertarlas socialmente, como una de las principales transformaciones iniciadas en Cuba, lo que contribuiría al proceso de empoderamiento de las mujeres y a la progresiva eliminación de la discriminación de género.

Este trabajo se realiza con el objetivo de divulgar algunos de los aspectos más significativos de la vida profesional y honrar la memoria de Onelia Santos Velarde, una de las primeras veterinarias graduadas después del triunfo de la Revolución, quien fuera consecuente con estos principios, los que abrazó desde el primer día.

Métodos

Para la redacción de este artículo se utilizaron el análisis síntesis y el análisis de las fotos y documentos coleccionados por la familia Santos. Se tomaron datos de entrevistas a la Dra. Onelia Santos en la prensa cubana. Se empleó información publicada en el blog Mipetitzoo (Vega, 2012). Se entrevistaron estudiantes o compañeros de trabajo, con el objetivo de indagar acerca de aspectos personales y profesionales (Alarcón, Pérez y Hernández, 2018 y 2019).

Una vida dedicada a la Medicina Veterinaria

Primeros estudios y selección de una carrera

Onelia Santos Velarde nació en La Habana el 28 de marzo de 1937. Sus padres fueron Guillermina Velarde, modista, y Francisco Santos, periodista. Quedó huérfana de padre antes de los tres años. Siempre vivió en el actual municipio Centro Habana. Sus primeros estudios los hizo en el Colegio Baldor del Vedado capitalino, de donde egresó como Bachiller en Ciencias en junio de 1954, como se acredita en el título expedido al efecto en el Instituto de Segunda Enseñanza del Vedado, emitido el 28 de septiembre de 1954, con el Folio 161 y No. 5787. La ceremonia y fiesta de graduación quedaron reseñadas en fotos de BLEZ y Barcino, respectivamente, en las páginas D1 y D2 de Rotograbado del periódico **Información**. En el libro de graduado que atesora la familia, sobresalen dos dedicatorias de quienes fueron sus profesores.

La primera es del eminente matemático y director del colegio Dr. Aurelio Baldor:

Llegaste niña - muy chiquita; nos dejaste mujer - muy grande -y esta gran verdad deja en tus maestros eso que no se puede explicar, pero que está todo en las cuatro letras de la palabra HIJA. Y si además se le puede, y se puede, añadir el adjetivo EJEMPLAR, quienes hemos sido tus padres en tu formación, tenemos que sentir, culminada nuestra labor, eso tan profundo que no se puede explicar pero que está TODO en el nombre y el adjetivo.

La segunda dedicatoria es también de una prestigiosa figura, muy popular cuando participaba como panelista en el programa televisivo "Escriba y lea", el Dr. Gustavo Du Bouchet: *"Al irse usted de estas aulas se nos escapa un pedazo espiritual del colegio. Tal ha sido el afecto y el cariño que ha sabido despertar en todos"*.

Con posterioridad, Onelia Santos comienza a trabajar como profesora de Matemáticas, en el mismo centro que la formó. En ese lugar hubiera permanecido, si no hubieran ocurrido a inicios de la década del 60 hechos de gran relevancia social, como la Reforma Universitaria de 1962, que propició unificar las Facultades de Medicina Veterinaria y de Agronomía, en la Facultad de Ciencias Agropecuarias, retomando el nombre de Escuela de Medicina Veterinaria, que convocó a todos a matricular esta carrera, en función de las necesidades de un país en crecimiento.

Antes de 1959, se habían graduado 848 médicos veterinarios, y fue la Dra. Justina Gómez Piedra la primera mujer, graduada en 1934. La Reforma Universitaria significó la elaboración del primer plan de estudio clínico-preventivo-zootécnico, que contenía las exigencias de la sociedad y los principales adelantos de las Ciencias Veterinarias. El plan incluía actividades prácticas, de investigación y de producción, y en él los alumnos tenían una participación directa. (Mohar, 2007;-Silveira, Cordero y Etxaniz, 2007).

Desde 1962 hasta su graduación el 23 de agosto de 1966 (folio 178, No. 8974 del registro de graduados de la Universidad de La Habana y folio 4, No 916 del de la Facultad de Ciencias Agropecuarias), Onelia Santos Velarde cursó la carrera de Medicina Veterinaria, en compañía de su primer esposo y padre de su hija, José Miguel Alarcón Verdecia. Otras diez mujeres se incorporaron: Sonia Amandi Barrueta, Esther Julia Argote Pelegrino, Nirva Castro Medina, Digna Contreras González, Nidia Heredia Lavigne, María Jacinta Luya Padrón, Arelides Martínez Mesa, Yolanda Pérez Díaz, Thelma Bárbara Pichhs Hernández y María Eloísa Toraño Martínez, de las cuales varias ocuparon responsabilidades en los diferentes campos de acción profesional (Mohar, 2014).

En este periodo, se casa; pero ninguno de estos hechos obstaculizó su rendimiento docente y la participación en todas las tareas del exigente currículo.

Primeras experiencias profesionales

En el curso 1969-1970, se creó la Filial Docente en la Empresa Genética "Niña Bonita", permitiendo que inicien los estudios superiores los técnicos agropecuarios, a la vez, realiza su trabajo en las unidades de producción. Después, en Valles de Picadura y en otras entidades se adoptó la misma práctica. Onelia Santos se incorpora a la docencia y asume la enseñanza de esos trabajadores. De esa época, la recuerdan algunos docentes de la Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez". El Dr. Roberto Brito Capallejas, Profesor

Emérito (fallecido) siempre la tuvo como una de sus mejores alumnas. El Dr. Feliberto Mohar Hernández y el Dr. Rafael Joa la conocieron siendo ellos estudiantes, coinciden en elogiar su calidad humana y profesional, y en que siempre antepuso los intereses colectivos a los personales.

En 1969, a Onelia Santos la ubican en el Jardín Zoológico de La Habana, también conocido como “el de 26”, aludiendo a la situación de la entrada principal para visitantes ubicada en esa calle del Vedado. En aquel momento dirigía la institución el Dr. Abelardo Moreno (biólogo), junto con Denis Legon, el subdirector; coincidiendo con los veterinarios Jorge L. Ferrer y Lorenzo Jiménez, los técnicos de laboratorio Silvia Herce, Raúl Campos Talavera y José Antonio Rivera Díaz (figura 1) y los cuidadores Pedro Valdés y Lorenzo Mauricio, entre otros.

Los primeros momentos fueron difíciles para una mujer que necesitaba enfrentarse a convencionalismos y tabúes, desde cosas tan elementales como su vestuario para ejercer la clínica; pues muchos no comprendían la necesidad del uso de pantalones en una actividad que, además de constancia, exigía riesgos.

Al fundarse el Parque Zoológico Nacional de Cuba, años más tarde, algunos de estos trabajadores se trasladaron, incluso cambiando de actividad como es el caso de José Antonio Rivera Díaz que, de técnico de laboratorio del Jardín, es ya médico veterinario en el nuevo centro. Al conocer el fallecimiento de Onelia escribió estas sentidas palabras: *“Descanse en paz la Dra. Onelia Santos Velarde, mi querida y primera profesora, jefa y compañera de trabajo tanto en el Jardín Zoológico de la Habana como en el Parque Zoológico Nacional de Cuba del cual soy fundador”*.



Figura 1. Aparecen Silvia Herce, Raúl Campos y José Antonio Rivera, técnicos de laboratorio del Jardín Zoológico de La Habana en los años 70, en las afueras de la clínica y el laboratorio, sitio donde pidió reposar para siempre la Dra. Onelia Santos (Fuente fotos del archivo familiar)

Quizás por lo singular de ser una mujer que trataba animales salvajes que vivían en cautiverio, o por la importancia de las instituciones en que trabajó, la Dra. Onelia fue entrevistada en varias oportunidades por reporteros de la prensa plana, y las mismas tuvieron alcance nacional e incluso internacional, en algún momento.

Rodríguez (1970), periodista de Bohemia, entrevistó a la Dra. Onelia Santos Velarde que menciona las acciones más comunes de su labor diaria en la Clínica del Zoológico: uso de la medicina preventiva, la vacunación, la desparasitación y cuando se necesita cirugía menor o mayor mientras Luis Marrero, recogía en testimonio gráfico las fotos del interior del Zoológico, sus animales y su personal.

Ya como madre de tres hijos educa a su familia, vinculando lo personal y lo profesional, por lo cual. Muchas veces la acompañaron a hacer su guardia clínica. Tanto influyó en su vida el periodo laboral en esta institución que expresó al morir su deseo que se esparcieran sus cenizas en la Clínica a la que tanto tiempo y esfuerzo dedicó, lo que por suerte se le pudo conceder (figura 1).

A mediados de la década del '70, y siempre por necesidades institucionales, inicia su labor como veterinaria en el Parque Zoológico Nacional de Cuba, del cual fue fundadora, Inicia una gran amistad con Armonía Vega Quintero y Enrique Rodríguez Suárez, que solo termina con el fin de sus vidas. En ese centro permaneció hasta su jubilación en 1991, año en el que nació la segunda de sus cuatro nietos, pero la primera hembra, y a la cual acompañó en toda su formación desde el preescolar hasta los estudios universitarios.

Desde finales de los '70 hasta los '80 fue un periodo de gran intensidad de trabajo, en que se recibieron animales de varios países, para los que se hacía necesaria la permanencia en cuarentena. Pagés y Lezcano (1986) entrevistaron a la Dra. Onelia Santos, en aquel entonces Jefe de servicios de Veterinaria, acerca de una pareja de lemúridos donados por el Zoo Ravensden de Inglaterra; y tres meses más tarde publican en una edición de Granma en portugués el artículo "Clínica de Feras", con fotos de un equipo de profesionales que atiende a un felino.

Algunos momentos exigieron no solo de sus conocimientos clínicos; sino también pericia y valentía, aquellos donde era necesario la protección y hasta el traslado de los valiosos ejemplares, tales como ante las tormentas y ciclones tropicales. Sin embargo, lo más destacado de esta etapa fue el desarrollo de investigaciones acerca de la posible reproducción de animales exóticos que vivían en cautiverio.

Armonía Vega recuerda cómo la Dra. Onelia Santos le propone matricular en el curso para trabajadores del Instituto Tecnológico Villena-Revolución en la especialidad de Técnico en Veterinaria a finales de 1980. Había interés por parte de la dirección del centro, para que ella ocupara una responsabilidad en la Unidad de Crías de Animales del Parque Zoológico que estaba en construcción; pero necesitaba el título idóneo, razón por lo cual aceptó enseguida.

Esa instalación se iba a especializar en la crianza de cachorros que, por causas diversas, no eran aceptados por sus madres o nacían débiles y requerían cuidados especiales para lograr que fueran viables. Esta labor ya se venía desarrollando por varios trabajadores, tanto en los hogares como en las oficinas, desde el año 1976. A ella se unieron Arnildo Roque, Jefe de Mantenimiento, y José M. Novo, Jefe del Departamento de Gastronomía, ambos militantes del PCC, que por interés tanto de la dirección del centro como de la organización partidista debían superarse. Ya comenzadas las clases se incorporó Delia Duque, proveniente de otro centro de trabajo.

La propia doctora Onelia matriculó a este equipo y a partir de ahí, durante tres años cada fin de semana el grupo asistía a clases y después, repasaban en horarios extralaborales, en la casa, donde tenían el lugar de estudio. En los períodos de exámenes, se alargaban las horas de estudio hasta la noche.

La extraordinaria capacidad de Onelia de transmitir los conocimientos que poseía, hacía comprensible no solo las materias impartidas y ampliadas al mundo zoológico, que difiere del de los animales de producción, y que era la base del plan de estudio. No se limitaba a repasar y aclarar las asignaturas relacionadas con la medicina, sino también Matemáticas y Química. En junio de 1984 se graduaron. A partir de ahí, y una vez concluida la Unidad de Crías -que comenzó a funcionar en octubre de 1984-, Armonía fue designada responsable del lugar con la asesoría directa de la doctora Onelia en la crianza de todas las especies que comenzaron a llenar la instalación.

Crianza artificial de algunas especies exóticas

Algunas de las experiencias con la crianza artificial (figuras 2 y 3) en el Parque Zoológico Nacional fueron publicadas en el blog Mipetizoo (Vega, 2012).



Figura 2. Aparece la Dra. Onelia Santos alimentando uno de los cachorros recién nacidos. (Fuente fotos del archivo familiar)

La primera experiencia registrada data de mayo del año 1975, cuando nacieron en la noche cuatro cachorros de tigres de Bengala, tres machos y una hembra, y la madre no los amamantó. La solución fue trasladarlos a la casa familiar de la Dra. Onelia, garantizando con sus hijos la atención durante las veinticuatro horas (figura 2). Lamentablemente, solo se logró un macho, Lince, que se retornó a los cuarenta y cinco días de nacido y se mantuvo junto a una leoncita, Titina, que fue amamantada por una perra. Ambos llegaron a la adultez conviviendo juntos en una hermosa comunión (Vega, 2012 a).

En febrero de 1988, Zito y López reseñan el parto de la jirafa Farah, que fue atendido por un equipo conformado por los médicos Onelia Santos y Jorge Ferrer, el biólogo Santos Cubillas, técnicos y cuidador Roberto Fernández, Raúl González y Armonía Vega, quien sería después la nodriza:

El cuidador de las jirafas avisó de la pérdida de líquido de la hembra. Se llamó al personal designado y al profesor especialista en reproducción en la Facultad de Medicina Veterinaria, que llegó con su nieto, de nombre David por el que se bautizó la cría. El “jirafito” cayó desde la altura envuelto en su saco protector, y pasados algunos minutos comenzó a moverse y a despojarse de los restos de membranas, mientras la madre terminaba la operación de limpieza. No obstante, después rechazó al recién nacido y fue necesario la crianza artificial (Vega, 2012 b).

La última referencia concierne a la crianza de un ejemplar de la especie *Macropus robustus*. (Vega, 2012 c). Por una donación, llegaron al Zoológico, desde Inglaterra, una pareja de canguros rojos que, al tratar de realizar el chequeo hematológico en la estación de Cuarentena, en una de las sujeciones el macho se lanzó contra una pared, sufrió la fractura de una de las extremidades posteriores, que por complicaciones le provocó la muerte. Al trasladar a la hembra a su lugar de destino, saltó una cerca ocasionando la caída al suelo de un feto al que se le nombró Aliena por el parecido con el espécimen del filme Alien, iniciando la crianza en una incubadora durante 240 días como mínimo, tiempo en el cual debía haber permanecido en la marsupia materna, (figura 3).



Figura 3. Aparecen la técnica Armonía Vega y la Dra. Onelia Santos con la canguro Aliena criada artificialmente.

(Fuente Mi petizoo, julio y agosto de 2012)

Debieron ir aprendiendo sobre la marcha y tomando con suma dedicación características morfológicas y cambios anatómicos como el aumento del peso, aparición y crecimiento del pelo, entre otros aspectos.

Por su originalidad e impacto se divulgaron los resultados de la crianza en eventos científicos. Por ejemplo, en la 1ra Jornada Científica de Animales de Zoológicos y Fauna silvestre, realizado del 11 al 13 de diciembre de 1986, presentaron el artículo “Cría artificial del canguro rojo *Macropus robustus* en el Parque Zoológico Nacional” de los autores, Onelia Santos, Enrique Rodríguez, Ada Vidal, Armonía Vega, J.M Novo.

Estas prácticas contribuyeron desde entonces a enriquecer la experiencia acerca de la crianza artificial de especies en cautiverio y en su momento marcaron hitos. Todas muestran algunas formas de atención a la reproducción de especies valiosas y que no siempre lo logran con facilidad en cautiverio. En cada caso, sobresalió la experticia del personal técnico, la importancia del trabajo en equipo, la prioridad por la salud de los animales y su bienestar.

Además, fue una destacada dirigente sindical, siempre representando con justicia al más necesitado.

Una vez jubilada, Onelia Santos se dedicó a la formación de técnicos medios y profesionales en la industria poligráfica, y en las carreras de Tecnología de la Salud, sirviendo de ejemplo hasta casi el final de sus días. Muchas personas pudieron contar con su apoyo docente o profesional.

Conclusiones

La Dra. Onelia Santos Velarde se destacó entre las mujeres de su tiempo pues estudió una carrera que no muchas ejercían. Se vinculó al cuidado de animales exóticos en los Zoológicos de La Habana, fue una de las primeras féminas en hacerlo, para lo cual tuvo que enfrentarse a muchas incomprendiones. Creó una familia a las que le inculcó los más puros ideales y para los que fue ejemplo hasta su último día.

Referencias Bibliográficas

- Alarcón, O.; Pérez, A. C; Hernández, M. (2018). *Vidas Dedicadas a la Medicina Veterinaria*. ACPA No 3 Julio – septiembre 2018 Página 22. ISBN: 0138-6247. RNPS0033.
- Alarcón, O.; Pérez, A. C; Hernández, M. (2019). JOSÉ MIGUEL ALARCÓN VERDECIA Y ONELIA SANTOS VELARDE: DOS VIDAS DEDICADAS A LA MEDICINA VETERINARIA VIII Congreso Internacional de Ciencias Veterinarias. Palacio de Convenciones La Habana, Cuba. 5 al 9 de Noviembre del 2019.
- Bell, J. y. Caram, T. (2019). La actualización del modelo cubano y el empoderamiento de las mujeres cubanas* Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina RPNS 2346 ISSN 2308 – 0132 Vol. 7, No. 1, Enero-Abril, 2019 pp.143-156 <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/6023/5085>
- Gutiérrez, M. (2022) Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres, una hoja de ruta para nuestros proyectos de desarrollo 8 de Abril de 2022 <https://www.undp.org/es/cuba/news/programa-nacional-para-el-adelanto-de-las-mujeres-una-hoja-de-ruta-para-nuestros-proyectos-de-desarrollo>
- MTSS. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Cuba. (2022)Empoderamiento de la mujer. Recuperado en 23 de noviembre de 2023. <https://www.mtss.gob.cu/noticias/la-mujer-en-el-centro-del-desarrollo-economico-y-social-del-pais>
- Mohar Hernández, Feliberto. (2007). LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA DE LA HABANA. PRIMER CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN. *Revista de Salud Animal*, 29(3), 137-140. Recuperado en 23 de noviembre de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-570X2007000300001&lng=es&tlng=es
- Mohar, F. (2014) La Centenaria Escuela de Medicina Veterinaria de La Habana. Asociación Consejo Científico Veterinario de Cuba. ISBN: 978-959-7190-24-0.
- Pagés R. y Lezcano, F. (1986) Antecedentes evolutivos de los monos en el Zoológico Nacional Granma 14 de enero 1986
- Pagés R. y Lezcano, F. (1988) Clínica de Feras 30 de marzo de 1988 Pág. 4 Granma
- Rodríguez H. y Marrero L. (1970) La clínica de un Zoológico Bohemia, pág. 43 a 45
- Silveira, E. A., Cordero del Campillo, M. Etxaniz, J.M. (2007). Fundadores de la Primera Escuela de Veterinaria de Cuba: Síntesis Biográfica REDVET: 2007, Vol. VIII Nº 9 Está disponible <http://www.veterinaria.org/revistas/redvet/n090907/090708.pdf>
- Vega, A. (2012) Lince. En <http://mipetizoo.blogspot.com/> 12 /1/2012. Consultado 20 de junio de 2018.
- Vega, A. (2012) Recordando a David. <http://mipetizoo.blogspot.com/> 22/6/2012. Consultado 20 de junio de 2018

Vega, A. (2012) Aliena. <http://mipetizoo.blogspot.com/> julio y agosto de 2012. Consultado 20 de junio de 2018.

Zito M. y López, A. (1988). Parto de una jirafa. Bohemia febrero 88 pág. 26 y 27

**UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEPORTIVO DE SAN NICOLÁS
A THEORETICAL APPROACH TO SAFEGUARDING THE SPORTS CULTURAL HERITAGE OF
SAN NICOLÁS**

Autor: M.Sc. Nelson López Núñez.

ORCID: 0000-0001-7625-5884

Email: nelsonl@unah.edu.cu lopeznuneznelson@gmail.com

Teléfonos: móvil 54837418 fijo: 47564444

Autora: M.Sc. Maria Cristina Hernández Fundora.

ORCID: 0000-0003-2627-1602

Email: mcristy@unah.edu.cu mcristy1796@gmail.com

Teléfono móvil: 51818282

Autor: Dr.C. Humberto Sánchez Cordero

Orcid: 0000-0001-5623-1412

Email: humertosc@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Centro Universitario San Nicolás de Bari

Localidad: Mayabeque, Cuba.

Resumen

El patrimonio cultural deportivo se encuentra indisolublemente ligado a su historia y su identidad. Para su salvaguardia es necesaria la participación de la comunidad, de ahí que el propósito de este artículo fundamentalmente es precisamente, incentivar los conocimientos sobre los bienes culturales deportivos de nuestra comunidad para su salvaguardia en función de la salvaguardia de nuestro patrimonio cultural deportivo. A través de algunas entrevistas a varios fundadores de nuestra institución municipal, así como varias glorias deportivas de nuestra localidad que han permanecido por más de 20 años en la comunidad se ha obtenido una información básica que permite emitir algunas consideraciones esenciales sobre el patrimonio cultural deportivo de la localidad. La participación de la comunidad posee un papel fundamental sobre estos bienes culturales, motivar en las personas una conducta favorable hacia ellos y lograr una mayor implicación de las instituciones que se encargan de su promoción, conservación y puesta en valor.

Palabras clave: patrimonio cultural deportivo, salvaguardia

Abstract

Sports cultural heritage is inextricably linked to its history and identity. Community participation is necessary to safeguard it, hence, the purpose of this article is fundamentally precisely, encourage knowledge about the sporting cultural assets of our community for their safeguarding. The rescue of the historical memory of our community is a task of strategic importance based on the safeguarding of our sporting cultural heritage. Through some interviews with several founders of our municipal institution, as well as several sporting glories of our town that have remained for more than 20 years in the community, basic information has been obtained that allows us to make some essential considerations about the Sports cultural heritage of the locality. Community participation plays a fundamental role in these cultural assets, motivate people to behave favorably towards them and achieve greater involvement of the institutions that are responsible for their promotion, conservation and enhancement.

Keywords: sports cultural heritage, safeguarding

Introducción

El patrimonio está históricamente asociado a la herencia; a lo que se recibe de los padres, y es de uno por derecho propio. El patrimonio cultural, por su parte, está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico, en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región. Es, también, lo que abarca el territorio del país y su historia, leyendas, tecnologías, conocimientos, arte y sistemas de producción y organización.

Por tanto, la salvaguardia y conservación del patrimonio es una obligación del Estado, como garante de unos determinados modos de vida, tanto material como espiritual, mientras que para algunos el patrimonio constituye el elemento material y simbólico de las tradiciones, que perpetúa y da continuidad a la esencia de la sociedad.

El patrimonio según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) se define como: "El patrimonio es el legado que hemos recibido del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones". (p.1)

Según sus formulaciones pueden definirse también patrimonio cultural como:

los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia; ii) los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura,

unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia; iii) los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.(p.134)

En este sentido, deben estar implicados y formar parte de la historia, las tradiciones, los anhelos, las prácticas diarias y los diferentes compromisos sociales que son parte de la existencia y el encargo social, lo que sobrelleva a orientar sus acciones y proporcionarles sentido a sus prácticas cotidianas.

El conocimiento de importantes bienes culturales como la documentación, investigación, salvaguardia, protección, promoción y valorización, puede conllevar a que todos los actores sociales implicados en el desarrollo de las comunidades, sean capaces de apreciar, de valorar y ser más conscientes del enorme valor que representan los bienes culturales presentes en múltiples instituciones, las deportivas no escapan a ello. De aquí la necesidad de velar por que también se salvaguarde lo más genuino de la historia. Es precisamente en ellas donde se puede promover, difundir y salvaguardar el patrimonio cultural deportivo, bajo cualquiera de sus dimensiones material e inmaterial.

Este hecho da la posibilidad de insertar el conocimiento en torno a los valores patrimoniales que tienen las instituciones deportivas en todos los espacios. Se propicia así que el conocimiento acerca de los bienes patrimoniales se dinamice a través de diversos espacios.

De lo anterior se puede derivar que el patrimonio cultural deportivo es un proceso que se da a nivel de sociedades y culturas que le otorgan valores o significados a un proceso, actividad u objeto con un valor que puede ser del tipo emocional, histórico y tal vez del tipo económico. Desde la perspectiva anterior muchas actividades pueden ser consideradas patrimonio cultural deportivo.

Se medita esta perspectiva, muchas actividades pueden ser consideradas patrimonio cultural deportivo que hoy día forma parte indispensable del tiempo de ocio de los individuos tanto como actores o como espectadores. Además, refleja las tendencias sociales del momento histórico en el cual se desarrolla, estableciéndose y funcionando como un medio social complejo.

En el año 2005, la Unesco otorga un reconocimiento universal a los juegos y deportes tradicionales como un elemento educativo e integrador de las distintas culturas, considerándolos como parte del patrimonio local, nacional o mundial, indicando a los países integrantes que es preciso fomentar el reconocimiento de los distintos juegos.

Según la Carta Europea (1992) el término deporte se define como:

Todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles. (Consejo Europa, p.1)

Por su parte el patrimonio cultural deportivo es portador de signos de identidad generados por los actores sociales en el devenir histórico. En tanto, patrimonio cultural e identidad interactúan dialécticamente, el primero “como imagen de identidad y esta última se produce a través patrimonio y como consecuencia de él” (Arjona, 2003, p. 14), por tanto, ambos son reflejo de los valores de la comunidad y transmisores de estos.

Es así como, el deporte genera una identidad propia según el lugar o los grupos. Ejemplo de esto, ha sido todas las acciones a favor del beisbol en el territorio cubano. Este hecho hoy es el reflejo de la declaratoria su dimensión cultural que va desde el juego, sus saberes y prácticas sociales, como patrimonio cultural de la nación.

En Cuba a partir del triunfo revolucionario de 1959 y con la creación del Instituto Nacional de Deporte y Recreación (INDER), el deporte pasó a ser derecho del pueblo, con la gran misión de formar niños, adolescentes y jóvenes con capacidades físicas, habilidades motrices básicas y cualidades volitivas que se resumen en la multilateralidad del joven de hoy de nuestra sociedad. El gobierno cubano se interesa también por la preservación y salvaguarda del patrimonio cultural deportivo adoptando políticas que conducen a ese propósito.

Como parte fundamental para conservar el legado deportivo en la comunidad, los Centros Deportivos Comunitarios pueden contribuir de forma activa al interactuar con una parte mayoritaria de la población en la comunidad, de ahí que el presente artículo se propone empoderar a los mismos para lograr la salvaguarda del patrimonio cultural deportivo.

Referente al patrimonio cultural deportivo se han dirigido varias investigaciones, entre las que se destacan: Ramshaw y Gammon (2005), Guerrero (2007), Fernández (2014), Villarroel (2018), Montes de Oca (2021), las cuales sirvieron de punto de partida y como antecedentes para abordar la temática que se investiga

Mediante la práctica sistemática se pudo constatar en el municipio de San Nicolás existe un insuficiente conocimiento sobre la historia del deporte local por parte de los sujetos, no siempre realizan de forma organizada y planificada acciones para garantizar la transmisión del patrimonio cultural deportivo a los diferentes grupos de edades, por lo antes expuesto existen una escasa difusión de la memoria histórica contenida en el patrimonio cultural deportivo de la comunidad.

Desarrollo

En el artículo se aborda los fundamentos teóricos y metodológicos sobre patrimonio, patrimonio deportivo, su salvaguardia; a partir de estos se establecerá la relación entre los conceptos antes citados mediante la utilización de los métodos teóricos. Los mismos facilitaron el análisis de lo general a lo particular, así como el papel que desempeña la de educación comunitaria en la salvaguardia de ese patrimonio como herencia y legado para las futuras generaciones.

El término patrimonio se origina del latín: *patrimonium*, que significa los bienes heredados de los padres. De otro modo, el patrimonio en su sentido amplio se refiere a los de una nación entera (...) abarca el territorio del país y la historia que se desarrolló en él, acumulada en forma de leyendas, tecnologías, conocimientos, creencias, arte y sistemas de producción y de organización social (Diccionario Larousse, 1984).

Por su parte la (Unesco) lo define como: “El patrimonio es el legado que hemos recibido del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones”.

Según Thiesse (2001) y Viladevall (2003), definen el patrimonio como “aquel aspecto cultural al cual la sociedad le atribuye ciertos valores específicos los cuales a grandes rasgos podrían resumirse en históricos, estéticos y de uso”. A su vez, recalca que el patrimonio es una construcción sociocultural que tiene un significado especial para aquel grupo que lo realizó, lo hereda y lo conserva.

El patrimonio adquiere varios significados y usos a través del tiempo, no solo por los efectos naturales del mismo, sino también por los cambios sociales y culturales que permitan al bien patrimonial perder o adquirir valor.

Asimismo, el patrimonio es el producto de un proceso histórico, dinámico, una categoría que se va conformando a partir de la interacción de agentes y diferentes situaciones que obligan a obtener una mirada a largo plazo, tanto en la concepción como en el uso de los recursos.

En este mismo orden de ideas, se considera el patrimonio a todo aquello que identifica a los grupos humanos, aquello por lo que se diferencia a los individuos pertenecientes a distintas etnias, no se define como tal hasta que no ha sido incorporado a las formas de vida del grupo, se basa también en que las reliquias que lo constituyen son objetos, lugares o manifestaciones, procedentes de la naturaleza virgen, o indómita, del pasado, o de la genialidad normalmente creativa, como expresión de la excepcionalidad, de la superación, en algún sentido, de los límites de la condición humana culturalmente establecidos.

Actualmente, los problemas relacionados con el desarrollo económico y la globalización, han traído como consecuencia un deterioro en los valores y su significado. Esto ha propiciado el descuido

y hasta la destrucción del patrimonio cultural tangible, sin tener en cuenta lo que constituye para las comunidades donde se encuentran registrados.

Esta situación trae como consecuencia la necesidad de buscar nuevas alternativas que logren la incorporación directa de esa parte de la sociedad, de forma tal que se desarrollen acciones conjuntas para preservarlo. Cabe agregar que al hacerlo debe existir el conocimiento de lo que se considere patrimonio y así lograr que se recuperen los valores que fortalecen el sentido de pertenencia y la identidad social.

Varios autores coinciden en que: "(...) Está comúnmente aceptado que el único acercamiento fructífero a cualquier entidad patrimonial es aquel que la reconozca como parte integrante e inseparable de un conducto humano y natural: el entorno, y no como una entidad aislada espacialmente". Resumido en Ballesteros(2010).

Por otra parte, para Pernaut (2006) citado por García (2011 p 35) "El patrimonio es la estructura de la cultura, su tradición y experiencia. Está compuesto por elementos universales y particulares, históricos y actuales, tangibles o materiales e intangibles o inmateriales, visibles e invisibles".

Otros criterios, de autores consultados para la investigación son los de la Unesco (1982) y Viladevall (2003) que lo reconocen como: " el instrumento de dos vías que une al pasado, el presente y el futuro" y que "adquiere varios significados y usos a través del tiempo, no solo por los efectos naturales del mismo, sino también por los cambios sociales y culturales que permitan al bien patrimonial perder o adquirir valor".

Se debe tener en cuenta también, el reconocimiento como parte integrante e inseparable del conducto humano, no como entidad aislada; partiendo de la comunidad donde forme parte, y que abarca lo que se hereda como legado del pasado, que se vive en el presente para ser transmitido a las futuras generaciones.

El cúmulo de patrimonio de una comunidad conforma la identidad, la cultura y la idiosincrasia de un pueblo, que está dada por todos los valores heredados a lo largo de los años, que se preservan y se conservan, pasando a formar parte de las generaciones venideras. Cada comunidad se diferencia del resto, entre otras cosas, por su patrimonio, rasgo este que las identifica a cada una, llegando a ser parte de la cultura de cada localidad.

El patrimonio es la herencia propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que se transmite a las generaciones presentes y futuras, expresados a través de bienes materiales e inmateriales producto de la interacción del hombre con su medio ambiente, con su momento histórico cultural, que además no depende de los objetos o bienes sino de los valores culturales que las sociedades en general les atribuyen.

Partiendo de lo anterior expuesto el patrimonio consta de dos grandes grupos de bienes: uno son materiales o tangibles, dentro de los que se encuentran obras excepcionales de arquitectura, escultura, cerámica, orfebrería, vestidos y ornamentos personales, documentos, muebles e implementos de trabajo así como otros objetos que reflejan desde el más remoto pasado la vida social, económica y cultural.

Cabe agregar que se manifestó en los siguientes ámbitos: tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial; artes del espectáculo; usos sociales, rituales y actos festivos; conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; técnicas artesanales tradicionales; entre otros. (Unesco, 2003).

Evidentemente, el patrimonio constituye una forma visible de la cultura, representa lo que se tiene derecho a heredar de los predecesores y la comunidad tiene la necesidad de conservarlo, por formar parte de la historia local y por su valor, es un factor de integración. En él se muestra cómo la unión de voluntades puede conducir a acciones coherentes y precisas que favorecerán tanto al presente como al futuro de la comunidad. Por esa razón es imprescindible la participación de sus miembros en la salvaguardia de este, con el fin de transmitirlo a las generaciones futuras.

Desde la perspectiva anterior muchas actividades pueden ser consideradas patrimonio cultural, y a raíz de esto surge la pregunta ¿Puede el deporte ser una actividad considerada como patrimonio deportivo?

Si tenemos en cuenta los referentes teóricos analizados con anterioridad, en lo que respecta a los bienes que integran el patrimonio de determinados individuos, grupos o comunidades, se puede enmarcar el patrimonio deportivo como un elemento constitutivo de dicho patrimonio entre otras razones porque el deporte siempre se ha considerado como un elemento característico de las distintas culturas.

Para llegar a establecer un adecuado marco de referencia, el análisis debe partir de que el deporte no es solo una herramienta recreativa, sino que también permite el compartir e integrar a los distintos elementos de las sociedades. Sin duda el valor de los juegos desde una perspectiva recreativa y competitiva reúne a las personas tanto en el rol deportistas como el de espectadores, transformando el deporte en una fiesta o evento donde el deporte conforma una instancia de congregación e integración cultural.

El deporte es un elemento universal en todas las culturas este proporciona a las personas oportunidades de interacción social a través de las cuales pueden desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para su plena participación en la sociedad civil. Abarca todas

las formas de actividad física que a través de una participación informal u organizada, tiene por objetivo mejorar el estado físico y mental, formando las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición a todos los niveles.

Además, mejora la vida social y cultural porque acerca a personas y comunidades. Los deportes pueden ayudar a superar las desigualdades y fomentar el diálogo, y así ayuda a romper los prejuicios, los estereotipos, las diferencias culturales, la ignorancia, la intolerancia y la discriminación.

En relación al deporte la Carta Europea en el artículo III lo expresa como:

(...) uno de los aspectos del desarrollo socio-cultural, debe ser tratado, a nivel local, regional y nacional, conjuntamente con otros ámbitos donde intervienen decisiones de política general y una planificación: educación, salud pública, asuntos sociales, fomento de los recursos naturales, protección de la naturaleza, artes y ocio. (Carta de Europa, p.1)

Por su parte, la Unesco en el año 2005 da un reconocimiento universal a los juegos y deportes tradicionales como un elemento educativo e integrador de las distintas culturas, considerándolos como parte del patrimonio local, nacional o mundial, indicando a los países integrantes que es preciso fomentar el reconocimiento de los distintos juegos.

Si se tiene en cuenta el valor profundo y el propósito de los deportes y los juegos, y esto incluye los juegos de niños, se hace evidente que todos ellos, ya sea fútbol, lanzar piedras o yoga, se han desarrollado como medio de enseñanza de aptitudes necesarias para la vida. Ese es el principal motivo por el que los deportes se consideran como una parte importante de los planes de estudios, de la educación, tanto formal como no formal.

Así se genera una historia en relación con algún deporte y si es masivo, más fuerza cobra, incluso generando próceres o héroes detrás de él.

Al realizar la búsqueda de cómo se han trabajado y planteado las iniciativas patrimoniales sobre la actividad deportiva se destaca la investigación que realiza (Villarroel, 2018) sobre el concepto de patrimonio deportivo. Se plantea por dicho autor que los primeros signos en Latinoamérica se remiten al ámbito académico y cultural donde se lleva a cabo un llamado por la búsqueda, creación, activación y valoración patrimonial.

Guerrero (2007, citado por Villarroel, 2018, p.235) refiere que son escasas las iniciativas respecto al tema del patrimonio deportivo y convoca a la participación activa de los ciudadanos pero no conceptualiza el término. Este mismo autor cita a (Fernández, 2014) quien se refiere al término en una carta abierta donde plantea que ya existen iniciativas patrimoniales como las de la

IBOCC (Bureau Internacional de Capitales culturales) que formularon iniciativas sobre “patrimonios deportivos de la Humanidad.

Considera el autor que: “Esta situación no tiene correlato con la experiencia anglosajona y europea en general, donde las experiencias patrimoniales han sido trabajadas largamente, con resultados diversos” (Villarroel, 2018, p.236); y plantea que en ese sentido: “visibilizamos un vacío conceptual y que relega un espacio de convivencia social que está desprovisto procesos de valoración y activación patrimonial, así como también de organizaciones que puedan sostener este trabajo”.

Según Villarroel, (2018 p.236) el excesivo enfoque turístico y homogeneizante, ha inhibido el ejercicio del patrimonio cultural deportivo como un espacio de aglutinación de organizaciones que colaboran a generar espacios ciudadanos, ha inhibido la posibilidad de crítica de lo que la misma historia y forma del deporte ha visibilizado (como problemas raciales, de género, de clase, etc.)

Por tanto, afirma el autor:

La preocupación por el deporte en materia patrimonial no parece ser una prioridad ni un ámbito especial en Latinoamérica y en Chile, sin embargo, en el mundo anglosajón tiene un importante desarrollo de hace bastantes años, tanto en sus iniciativas como en sus concepciones teóricas, las cuales han tenido importantes discusiones sobre cuáles son los marcos teóricos más pertinentes para relacionar el deporte y el patrimonio. (Villarroel, 2018 p.237)

Considerando la importancia que reviste el patrimonio cultural inmaterial, fundidor de la diversidad cultural y garante del desarrollo sostenible, como se destaca en la recomendación de la Unesco sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular de 1989, así como en la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural de 2001 y en la Declaración de Estambul de 2002, aprobada por la Tercera Mesa Redonda de Ministros de Cultura, y considerando la profunda interdependencia que existe entre el patrimonio cultural inmaterial y el patrimonio material cultural y natural, además reconociendo que los procesos de mundialización y de transformación social por un lado crean las condiciones propicias para un diálogo renovado entre las comunidades.

Mientras que por el otro también traen consigo, al igual que los fenómenos de intolerancia, graves riesgos de deterioro, desaparición y destrucción del patrimonio cultural inmaterial, debido en particular a la falta de recursos para salvaguardarlo.

El concepto de salvaguardia aplicado al patrimonio cultural inmaterial ha sido promovido en analogía al de conservación, generalmente aplicado al patrimonio material en el que los criterios de autenticidad, originalidad y excepcionalidad son aquellos que permiten su valoración. En el

ámbito del patrimonio inmaterial, estos criterios carecen de sentido en tanto las manifestaciones son dinámicas, cambiantes y su representatividad depende del nivel de vigencia y la función sociocultural y simbólica que tiene para sus portadores.

Por ende, es preciso remitirse al concepto de salvaguardia que se expondrá y el autor de dicho artículo asume el de la Unesco (2003) sobre la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural donde la define como:

Las medidas encaminadas a garantizar la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial, comprendidas la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión - básicamente a través de la enseñanza formal y no formal y revitalización de este patrimonio en sus distintos aspectos. (p.3).

Por otra parte, la Convención no especifica a qué comunidades y grupos de personas de la tradición se refiere. El espíritu de la Convención quiere que las comunidades tengan un carácter abierto, sin estar necesariamente vinculadas a territorios determinados. Su papel central en la aplicación de la Convención se menciona ya en la definición del patrimonio cultural inmaterial que figura en el párrafo 1 del Artículo 2. Los Artículos 11, 13 y 15 de la Convención disponen, entre otras cosas, que los Estados Partes han de adoptar las medidas necesarias para garantizar la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial existente en su territorio y hacer participar a las comunidades, grupos pertinentes en la identificación y definición de los elementos de ese patrimonio. Los Estados Partes tienen que velar por obtener la participación más amplia posible de las comunidades, los grupos y los individuos que crean, mantienen y transmiten el patrimonio cultural inmaterial, y por asociarlos activamente en la gestión del mismo.

El patrimonio cultural inmaterial se enfrenta a constantes cambios, ya que no se basa en distintores esenciales constantes e inamovibles, sino que se trata de una construcción social, producto de relaciones políticas que se significan y resemantizan conforme el cambio social. Sin embargo, hay factores que ponen en riesgo la viabilidad o continuidad de las manifestaciones como el desconocimiento, la insuficiente valoración o la pérdida de continuidad en la transmisión.

Frente a ello, la salvaguardia se entiende como un proceso metodológico que comprende la identificación, la investigación y la definición de acciones específicas para lograr la continuidad de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial, es decir, para permitir que estas se mantengan vigentes y sean practicadas por las generaciones sucesivas, en tanto sigan siendo pertinentes para esa cultura. Este objetivo apunta al fortalecimiento del sentimiento de identidad de los grupos, comunidades y portadores involucrados y, a partir de ello, la salvaguardia apunta a la generación de capacidades locales que permitan fortalecer los procesos de desarrollo local.

A la salvaguardia del patrimonio se han dedicado enormes esfuerzos, muestra de ello a nivel internacional es la propuesta recogida por la Unesco (2003) quien abiertamente declara que "La Unesco se dedica a combatir la guerra en "la mente de los hombres" y tiene también la labor de preservar y proteger el patrimonio cultural, el cual es mencionado en su Constitución "universal".

La salvaguardia es una responsabilidad de todos, tanto de los hacedores, de los portadores de saberes y conocimientos, de los grupos y comunidades, así como como también de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, de la academia y de la ciudadanía en general.

En este sentido, la salvaguardia del patrimonio cultural debe ser visto como un proceso metodológico en busca de acciones encaminadas a la dinamización, revitalización, trasmisión, comunicación, difusión, promoción, fomento y protección del patrimonio cultural mediante tres momentos los cuales son: La identificación, la investigación y la definición de acciones de salvaguardia.

Mientras que toda acción de salvaguardia consistirá, en gran medida, en reforzar las diversas condiciones, materiales o inmateriales, que son necesarias para la evolución e interpretación continuas del patrimonio cultural deportivo, así como para su transmisión a las generaciones futuras. Así mismo esas acciones de salvaguardia dispuestas a garantizar la trasmisión del patrimonio cultural inmaterial de generación en generación son muy distintas de las que se requieren para proteger el patrimonio material, tanto el natural como el cultural.

En el caso de Cuba, existe una comisión para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial constituida el 15 de diciembre del 2004, bajo el amparo de la resolución No.126 del Consejo de Ejecutivo del Consejo de Ministros la cual tiene como funciones específicas de diseñar la política referente a la atención, preservación, promoción y protección del patrimonio cultural inmaterial, a partir de un enfoque multidisciplinario, además de establecer las definiciones conceptuales operativas del patrimonio cultural inmaterial, así como identificar todas las expresiones y manifestaciones que forman parte del patrimonio cultural inmaterial, a partir de la experiencia alcanzada y teniendo en cuenta las disposiciones de los organismo internacionales en esta materia para establecer los métodos.

Por otra parte, la comisión establece los métodos para la revisión, validación, actualización y atención a las solicitudes de incorporación al registro oficial del patrimonio cultural y la designación de las autoridades nacionales competentes para estos fines. También se encarga de elaborar los proyectos de los instrumentos jurídicos necesarios, encaminados a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

Esta comisión tiene la tarea de adopta las disposiciones pertinentes ante los peligros que amenacen la preservación, desarrollo y trasmisión continua del patrimonio cultural inmaterial, además de

insertar el tema en los distintos tipos de enseñanzas, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada territorio.

Se encarga además de establecer y dirigir espacios de discusión e intercambio de carácter teórico, metodológico y práctico tanto en el ámbito nacional como internacional, así como contribuir al seguimiento y evaluación de eventos culturales relacionados con el patrimonio cultural inmaterial, y participar en la creación de un centro de documentación nacional sobre el patrimonio cultural inmaterial. Otra función es la de propiciar la concertación de acciones entre las instituciones culturales de base y las comunidades culturales tendientes a adoptar medidas para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

Asimismo, las acciones de la comisión están sustentadas en la actualidad por lo estipulado en la Constitución de la República de Cuba (Asamblea Nacional del Poder Popular, (Anpp), 2019). En este sentido, se visualiza la gestión de la salvaguardia en el mediano y largo plazo amparados en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030 (Partido Comunista de Cuba, Pcc, 2016) y Objetivos de Desarrollo Sostenible (Ods) de la Organización de las Naciones Unidas-Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Onu-Cepal, 2020).

En ese mismo sentido, es notorio el trabajo que se realiza en función de salvaguardar los bienes patrimoniales declarados como patrimonio de la humanidad, donde son varios los proyectos, estrategias y planes de acciones que se tienen presentes para su manejo, gestión y puesta en valor. Este artículo se enfoca también a la declaración de patrimonio cultural de la nación.

Así de este modo, la salvaguardia llega a estar presente en cada una de las acciones de conservación y restauración que se establecen en cada uno de los museos municipales de la nación, municipales como entidad encargada de salvaguardar cada bien patrimonial, donde el deportivo no ha quedado olvidado.

Conclusiones

Luego de un riguroso estudio referente al patrimonio cultural deportivo del municipio San Nicolás a través del Centro Deportivo Comunitario se concluye que el recorrido muestra cómo ha sido entendido el patrimonio deportivo. Los autores de dicho artículo según los aspectos antes analizados asumen como patrimonio cultural deportivo: el conjunto de bienes tangibles e intangibles relacionados con la actividad deportiva que se transmiten, modifican y optimizan de individuo a individuo y de generación a generación y constituyen su herencia como grupo humano, a la vez que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos.

Bibliografía

- Alonso, V. L., Xavier, F. y Leal, M. P. (2020). Los juegos y deportes tradicionales como patrimonio cultural inmaterial de UNESCO ante las estrategias turísticas nacionales, el caso de los deportes de lucha. *Journal of Tourism and Heritage Research*, no-3, no1, 94-106.
- Arjona, M. (1986). *Patrimonio cultural e Identidad*. La Habana. Editorial Letras Cubanas.142p.
- Ballart Hernández, J. y Tresserras, J. J. (2001), *Gestión del Patrimonio Cultural*, Madrid, Ariel.
- Benítez, J. (2004). *Espacios para la actividad físico deportiva*. Cuba: Deportes.
- Bonfil, G. (2004). *Pensar nuestra cultura: Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados*. primera etapa. México: Diálogos en la acción.
- Brito, A. (2005). *Acercamiento al patrimonio cubano. caso estudio: San Nicolás de Bari*. La Habana. En: V Congreso Internacional Virtual de Educación. www.cibereduca.com: Ciber Cuba.gç
- Cabrera P, A. C., Moreno, M. R. y Rivero-Rodríguez, N. M. (2022). Acciones comunitarias educativas para contribuir a la defensa del patrimonio cultural y la identidad local. *Maestro y Sociedad*, 15 (25), 1417-1515.
- Cañete, A. C., Mestre, U. y Hernández, J. (2015). Proyecto para la Promoción del Patrimonio Cultural Anglo- Caribeño de Manatí: avances y perspectivas. *Didascálica*, VI (3), 257-272.
- Chea, J. L., Araujo, M. A. y Cojtí, D. (2016). *Políticas Culturales, Deportivas*. Ciudad de Guatemala. p. 72.
- Colectivo de autores. (2001). *“Olímpicos cubanos: famosos y desconocidos”*. Editorial Científico-técnico. Ciudad de la Habana.
- Colectivo de autores. (2003). *Teoría y práctica general de la Gimnasia*.
- Colectivo de Autores. *Comunidades: complejidad y perspectiva multidisciplinaria de su praxis*. Centro de Estudios Comunitarios (A.M.M.E.) Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Santa Clara. ISBN: 978-959-250-321-2. pp. 399-408.e mayo 2021.
- Coll S, V., Blasco B, O., Carrasco A, S. y Vila L, L. (2012). Un sistema de indicadores para el seguimiento y evaluación de la gestión sostenible del patrimonio cultural. *TransInformação*, 1 (25), 55-63.
- Cuadro, N, H. (2019). *Historia de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”*. Acción, Vol. 15, Especial 2019.
- Cullell, M. y Terry, C. (2004). *La Investigación Científica en la Actividad Física Su Metodología*. Habana- Cuba: Deportes.
- De, C. (2001). *Olímpicos cubanos: famosos y desconocidos*. Ciudad de la Habana: Científico-técnico.

- DeCarli, G. (2006). Un Museo Sostenible: Museo y comunidad en la preservación activa de su patrimonio. San José, Costa Rica, Oficina de la UNESCO para América Central,
- Díaz, C, M. (2020). Discurso pronunciado en la clausura del VI Período Ordinario de Sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en su IX Legislatura, en el Palacio de Convenciones, el 17 de diciembre de 2020. Presidencia y gobierno de Cuba.
- Fernández, J. (2014). Línea sin marcha atrás. El patrimonio histórico deportivo. En: Materiales para la Historia del Deporte, (12). Pp. IX – XI..
- Google, El deporte social (2018)<http://www.monografias.com/trabajos107/deporte-social/deporte-social.shtml#ixzz5GML3Hewz>
- Google,(2018) Trabajos relacionados. <http://www.monografias.com/trabajos80/contenidos-historicos-locales-historia-cuba/contenidos-historicos-locales-historia-cuba2.shtml#ixzz5I8uW4600>
- Inapidte, C. V. D. Y. D. -. (2022). Tipos de Patrimonio. Costa Rica. Recuperado de: Centro Virtual de Diseño y Desarrollo - INA-PIDTE
- Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo. (2003). PATRIMONIO. Paris. p. 10.
- Instituto Nacional del Patrimonio Cultural Ecuador INCP. (2013). Guía metodológica para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Quito, Ecuador. p. 92.
- Krebs, M. y K. Schmidt-Hebbel (1999): Patrimonio cultural: aspectos económicos y políticas de protección. 2 (2) 207-45 pp.
- Lacarrière, M. (2013). Patrimonios de consenso/disenso: de la despolitización a la valoración política de los procesos de patrimonialización. En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquía, vol. 28, núm. 46, Pp.79 – 99.
- López, L., Plaza, N., Ferrin, K. R. y Sarduy, M. (2018). El patrimonio cultural: una alternativa para generar ingresos propios en el cantón ecuatoriano Portoviejo. Scielo, 13. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu>
- Mata, D. (2002). Deporte: cultura y contracultura. Un estudio a través del modelo de los horizontes deportivos culturales. Ciencias Aplicadas EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES, 1 (67), 5-15.
- Meier, A. (1984), Sociología de la Educación. La Habana, Ciencias Sociales, p.10.
- Moreno, G. M. L. (2020). El Deporte como Patrimonio Cultural. 100-Cs, Volumen 6 (Número 2), pp. 11-14.
- Moreno, L.G. (2020): El deporte como patrimonio cultural. Revista 100-Cs Vol. 6 núm. 2 11-14.
- Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2003). Los ámbitos del patrimonio cultural inmaterial.

- ONU-CEPAL. (2020). La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible en el nuevo contexto mundial y regional. p. 68.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2008). Carpeta de información sobre el patrimonio mundial. Paris Francia. Recuperado de: <http://whc.unesco.org>
- Oriente, U. (2021). Para eternizar nuestro Patrimonio. Oriente. Recuperado de: <https://www.uo.edu.cu>
- Partido Comunista de Cuba. (2011) Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución Cubana.), VI Congreso del PCC. pp.22-24. Editora Política. La Habana.
- Pérez, R., Anguiano, M. y Crestani, A. (2014). Patrimonio Deportivo Histórico del Mundo. Colima, México. Recuperado de: <https://www.ibocc.org>
- Pogolotti, G. (1985). Desafío a la identidad. En. Filosofía y Sociedad. La Habana. Editorial: Félix Varela 2001. Tomo II.
- Ramírez, N. L., González G, J. y Reyes G, J. A. (2020). Estrategias de Preservación del Patrimonio Cultural de los Centros. Revista de Estudios Andaluces (REA), 139 (39), 45-65.
- Ramshaw, G, Gammon, S. (2005). More than nostalgia? Exploring the Heritage/sport tourism Nexus. En: Journal of Sport Tourism, 10(4). Pp. 229 - 241.
- Revista de Ciencias Sociales, Vol 27 Núm. 40 (2018). Universidad Arturo Prat.
- Rodríguez, I.O Sociología y Sociología del Deporte: objeto de estudio. Licenciatura en Cultura Física, [CD-ROM]
- Salazar, K. (2019). "El patrimonio cultural como recurso didáctico para problematizar representaciones e imaginarios de género en el aula: una propuesta pedagógica". Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación núm. 12 25-49.
- Santana, A. (2021). ResearchGate. Universidad de Matanzas. Recuperado de: <https://www.researchgate.net>
- Santos, M. B., López, E. y Figueroa, J. L. (2018). Plan de Acción para la Protección del Patrimonio Cultural y Natural desde las Comunidades del municipio de San Cristóbal. Caribeña de Ciencias Sociales, VI (4). Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/caribe/index.html>
- Santos, Trujillo y Suarez. (.2007). La pirámide de Alto Rendimiento y el Deporte Comunitario como Pilares del Desarrollo Deportivo en Cuba
- Tapia Gómez, M. (2013). Patrimonio Cultural: Historia y evolución del concepto. España: Fundación Cueva de Nerja. <http://cuevadenerja.es/blog/831/>.

- Tellería, T. (2009). Estrategia de Animación Socio Cultural para el proceso de rescate, conservación y difusión del Patrimonio Cultural en la comunidad "La Paila" en el municipio de San Cristóbal, en la zona del Plan Turquino. Tesis de Maestría. Pinar del Río, Universidad Pinar del Río.
- Tello, M. I. (2013). Enfoques conceptuales, reflexiones valorativas y apuntes metodológicos para la sustentabilidad integral del patrimonio inmueble. Modul. Arqit. CUC Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, (1) (12), 99-130.
- Topete, H. y Amescua, C. (2013). Experiencias de salvaguardia. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es>
- Torres Cuevas, Eduardo; Loyola Vega, Oscar. "Historia de Cuba 1492-1898 formación y liberación de la nación". Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la habana. 2001.
- Tresserras, J. y Ballart, J. (2001). Gestión del Patrimonio Cultura. 14ª Ed ed. Madrid: Ariel.
- UNESCO. (1972). Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. París. 16 p. <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- UNESCO. (1972). Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. París. 16 p. <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- UNESCO. (1982). Conferencia Mundial sobre las políticas culturales. México. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000052505_spa
- UNESCO: (2003). Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. París.
- Universidad de Chile. (2020). Poner en valor y salvaguardar la Historia y el Patrimonio Deportivo de la Universidad de Chile. Centro Deportivo de Estudiantes. Universidad Chile, 5 (20), 10.
- Vasco. Ruiz, F. J. (2012). Poniendo en valor el patrimonio deportivo local. IKD Baliabideak 3. p. 32.
- Villaça, C. (2014). El Patrimonio Cultural Como Marco Estratégico de una Revitalización Urbana. Tesis de Doctorado. Barcelona, Universidad Politècnica de Catalunya.
- Villarroel, F. (2018). El Concepto de Patrimonio Cultural Deportivo. Teorías, Críticas y Propuestas para su Utilización. Revista Ciencias Sociales, 27 (41), 25.
- Zendri, L. (2011). Dimensión económica del patrimonio cultural: necesidad de adecuadas políticas en materia preservacionista. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, (41), 405-416.

1.13

LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. DOPING, DOPAJE GENÉTICO E IMPLANTES

THE INTERDISCIPLINARIEDAD IN THE PHYSICAL ACTIVITY AND THE SPORT. DOPING, GENETIC DOPAJE AND IMPLANT

Autor: M.Sc. Omar Marino Grillo Rodríguez

Dirección de correo: omgrillo@unah.edu.cu

Orcid-0000-0003-2772-268X

José Antonio Kessel Herrera

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4594-469x>

Nargi López Ortega

Orcid: <https://orcid.org/>

0000-0002-3037-8632

nargi@unah.edu.cu

Institución: universidad Agraria de La Habana

Localidad: _Mayabeque, Cuba

Introducción

El trabajo que a continuación se presenta aborda la potencialidad de la interdisciplinariedad en la actividad física y el deporte. Implica considerar que se requiere la articulación de diversas disciplinas naturales, sociales, y humanísticas, que desde el siglo XIX han transitado por diferente especialización. La complejidad de la sociedad contemporánea generó la necesidad de dividir la producción de conocimientos en varias disciplinas y como resultado es necesario integrar disciplinas de variadas procedencias que permitan una mejor comprensión de este tema y la necesidad de la innovación como vehículo para el desarrollo de la actividad física y el deporte.

La aplicación de la interdisciplinariedad en las ciencias de la actividad física y el deporte es uno de los propósitos de este trabajo para la resolución de problemas.

El análisis interdisciplinar en las ciencias permite un estudio integral para acercarse lo más posible a la realidad, en las ciencias de la actividad física y el deporte valorar un problema social de la ciencia como el doping requiere de una concepción interdisciplinar ya que al analizar este fenómeno hay que analizar su repercusión social, flagelo de graves consecuencias que trae su práctica para lo cual se

retoman acciones para su prevención y enfrentamiento que sin un estudio interdisciplinar no se vería el fenómeno abordado desde diferentes disciplinas, hay que ver, lo social, lo biológico y para la salud del deportista posibilita el rescate de los valores éticos, educativo, el juego limpio y sano para el movimiento deportivo mundial.

Uno de los principales problemas sociales de la ciencia y la tecnología (PSCT) es no aplicar la interdisciplinariedad de las ciencias en la totalidad de problemas que se presentan en la actividad física y el deporte y depender solo de el encuentro y cooperación entre dos o más disciplinas donde cada una de ellas aporta sus esquemas conceptuales, formas de definir un problema y métodos de integración.

La interdisciplinariedad es un método de investigación y algunos como reunión de conocimientos, recursos, métodos y habilidades. También el reducir la interdisciplinariedad a determinadas operaciones formalizadas.

Analizar los problemas sociales de la ciencia y la tecnología desde un prisma que cumpla con el principio de la concatenación universal y el principio de desarrollo de la concepción materialista dialéctica.

El analizar un problema, fenómeno o proceso desde la perspectiva aislada de una o dos disciplinas, tener solo un proceso o fenómeno para el análisis interdisciplinar sin profundizar en otros y establecer sus nexos, situar posición de postura de fuerza de una disciplina sobre la otra y el no tener presentes los puntos de crecimientos que son el abono para el surgimiento de otras disciplinas.

El vivir en la sociedad postmoderna relacionada con los últimos adelantos de la ciencia y la tecnología presupone análisis interdisciplinarios que se realizan teniendo en cuenta una visión interdisciplinaria que abarque inclusive ciencias de nueva creación, algunos autores se centran en no analizar de manera integral los problemas,

El uso de la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) en el deporte constituye un problema social donde algunos ya hablan de la era de la información y su protagonismo, lo cual se ha convertido en un abanico de medios de difusión en sociedades donde sus dueños la emplean para la manipulación, la demagogia, la exclusión, la mentira, la desacreditación, la eliminación de ideas contrarias y por otro lado otras sociedades para la inclusión, combatir la mentira y defender a las mayorías. En las ciencias de la actividad física y el deporte estas juegan un rol fundamental, algunos avances biotecnológicos están produciendo un impacto en la ética del deporte: el dopaje genético y los deportistas ciborgs. Son dos de los desafíos que plantean estos desarrollos tecnológicos: a la salud, a la igualdad y a la comprensión de la naturaleza humana, problemas a los que el deporte tendrá que dar una respuesta.

La interdisciplinariedad es considerada una característica fundamental de la actividad científica contemporánea y tendencia del desarrollo científico. La necesidad de la reciprocidad, mutualidad, cooperación, coordinación, interrelación y de integración son aspectos que no deben faltar en el trabajo científico para la solución de problemas.

En la actualidad el análisis interdisciplinar es método de investigación general y enfoque dialéctico materialista al tener en cuenta principio como la unidad material del mundo.

De ahí que consideramos la aplicación de la interdisciplinariedad en el trabajo científico como un problema social de la ciencia ya que la valoración integral de los procesos o fenómenos están en dependencia de los últimos avances, del origen de nuevas ciencias a partir de problemas no resueltos por otras ya existentes, por la subjetividad del hombre en la creación de forma individual y en ocasiones no colectiva, aunque la tendencia es esta última.

Utilizar o aprovechar el trabajo de personas anteriores para no caer en posiciones positivistas que tengan en cuenta solo los que procedan de la experiencia y no admitir como válidos científicamente otros conocimientos.

De forma tal que no existan fronteras entre las disciplinas y se construya un sistema total que abarque la construcción de un modelo utilizable entre las diferentes disciplinas.

La no aplicación de la interdisciplina en las ciencias y la tecnología equivaldría a no ser dialécticos y no ver todas las aristas, no ser integral, no ver los nexos, y las interacciones en los sistemas, por tanto, no reflejaría la realidad, lo que conllevaría a no tener impacto social, por ello la comunicación, la informatización juegan un rol de importancia.

La conducta ética apropiada de científicos y tecnólogos en la actualización constante de los últimos adelantos para lograr trabajos científicos más integrales que impacten en lo social.

Desarrollo

En la interdisciplinariedad del trabajo científico la ciencia en su desarrollo describe dos procesos que se interrelacionan, uno se dirige a la búsqueda de las determinaciones más esenciales objeto de investigación de las ciencias particulares. La especialización ha sido un requisito para llegar a dominar los aspectos infinitos de un campo de investigación. A medida que se desarrolla la especialización como un proceso histórico del desarrollo científico los conocimientos se dividen y subdividen, aumentando el número de disciplina y apareciendo nuevos ordenamientos de los conocimientos científicos.

La propia complejidad de los problemas de la realidad promueve que las disciplinas desarrollen nuevas aportaciones, lo que hace necesario su interrelación, para lograr una comprensión e interpretación

más integral de la realidad que ha sido objeto de análisis de forma particular y especializada por las mismas.

La interdisciplinariedad, en la actividad física y el deporte en la solución de problemas, no solo debe ser vista como característica del trabajo cooperado que este lleva implícito, sino que además es resultado del propio desarrollo histórico de la ciencia.

Desde el siglo XIX el desarrollo de la ciencia muestra puntos de contactos que marcan su crecimiento a decir de Engels quien los llamó “puntos de crecimientos, que son resultado de sus interacciones” y que va adquiriendo carácter regular en el siglo XX y XXI con el movimiento integrador de las ciencias, relacionado tanto al desarrollo social como al papel que esta asume en los marcos de la Revolución científico-técnica para dar respuestas a los complejos problemas de la práctica.

Jorge Núñez Jover en su trabajo Ciencia, Tecnología y Sociedad distingue tres modelos que corresponden a la evolución de las interrelaciones entre el sistema científico técnico y el sistema social:

1-Modelo de interacción esporádica y que fue típico de las sociedades europeas preindustrial,
2-Modelo de la interrelación sistemática integral. Luego de la revolución industrial de los siglos XVIII y XIX, surge en los países industrializados, donde la actividad científico técnica se integra paulatinamente al sector productivo.

3-Modelo de la interacción generalizada. En la actualidad se viene perfilando como un nuevo modelo según el autor referido al despliegue de tecnologías de base científica cuyo impacto trasciende los sectores productivos y se notan en las relaciones sociales, políticas y culturales en general.

En el modelo de interacción generalizada se produce un acercamiento de la investigación científica a otras ciencias dándose la interrelación entre investigación básica, aplicada y orientada al desarrollo, llamada integración vertical de la ciencia.

En íntima relación con esta tendencia se da la integración horizontal que consiste en la interpenetración y entrecruzamiento de las disciplinas tradicionales para la solución de problemas complejos, como los principales problemas de la revolución científico técnica, el estudio y utilización del cosmos y los océanos, la conservación de la naturaleza, las políticas públicas entre otros, que exigen la unificación de los esfuerzos de las ciencias naturales, técnicas y sociales.

Esta forma de integración tiene dos maneras principales de avanzar:

- Integración alrededor de un problema
- Integración interdisciplinaria

Ambas formas de integración horizontal significan nuevas relaciones entre la ciencia en busca de una comprensión más completa de los sistemas complejos; como totalidad organizada donde convergen múltiples procesos de interrelaciones y que requiere de un estudio íntegro del sistema.

El punto de partida de la interdisciplinariedad es la existencia de la complejidad de los sistemas y los procesos que integran la realidad que se estudia y a partir de ella, la conformación de disciplinas que compartan marcos teóricos y metodológicos que permitan integraciones y síntesis como resultado de una estrategia de cooperación entre especialistas.

Hay autores que comprenden la interdisciplinariedad como el encuentro y cooperación entre dos o más disciplinas, donde cada una de ellas aporta sus esquemas conceptuales, formas de definir problemas y métodos de integración. Mientras otros lo expresan como la reunión de conocimientos, métodos, recursos y habilidades desarrolladas por especialistas de diferentes disciplinas e el estudio de cierto objeto común para estas.

Existen criterios que parten de la interdisciplinariedad como método científico general de investigación a diferencia de otros que los consideran enfoque distinguiendo que este es más general que el primero ya que incluye principios y orientaciones más totalizadoras del sistema sin reducirlo a determinadas operaciones formalizadas, en el que puede corresponder a un método o a un conjunto de ellos.

Se coincide con Núñez Jover en que la interdisciplinariedad no se refiere simples relaciones entre disciplinas sino interrelaciones que generan síntesis, que parte de la existencia de sistemas complejos que generan una forma de organización científica de trabajo integrado donde el conocimiento se mueve en la dialéctica entre la disciplinariedad e interdisciplinariedad, la primera como punto diferenciador y la segunda como totalidad.

La interdisciplinariedad se considera como “los distintos aspectos discutidos en común por especialistas de igual nivel en las distintas disciplinas, para descubrir las interconexiones e influencias mutuas de esos aspectos, y para que cada especialista aproveche no sólo los conocimientos, sino la manera de pensar y encarar los problemas habituales en los demás”¹

ÁREAS DE LA CIENCIA	DISCIPLINAS	ÁREAS APLICADA	TECNOLOGÍAS
FÍSICA	BIOMECÁNICA	BIOMECÁNICA DEPORTIVA	ANÁLISIS DE LA TECNICA DEPORTIVA

¹ Jorge Notaro. La interdisciplinariedad en las ciencias sociales y la economía. Editorial Gedisa.2015.

QUÍMICA	BIOQUÍMICA	MEDICINA DEPORTIVA	ANÁLISIS QUÍMICO
BIOLOGÍA	FISIOLOGIA	MEDICINA DEPORTIVA	NUTRICIÓN DEPORTIVA
PSICOLOGÍA	PSICOLOGIA DEL DEPORTE PEDAGOGIA	PSICOLOGIA DEPORTIVA DIDÁCTICA	TÉCNICAS DEL ENTRENAMIENTO PSICOLÓGICO
SOCIOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES	SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE	ENCUESTAS Y ENTREVISTAS

Se ha generalizado el término interdisciplinario para designar a la integración de diferentes modos de estudiar un mismo tema o un mismo problema de una manera más profunda y extensa de la que podría resultar de la aplicación de una sola perspectiva monodisciplinaria.

‘Interdisciplinariedad’: Se entiende por la síntesis de dos o más disciplinas, estableciendo un nuevo nivel de discurso e integración del conocimiento. Según el Canadian Institutes of Health Research (CIHR, 2005), la interdisciplinariedad “analiza, sintetiza y armoniza las relaciones entre disciplinas dentro de un marco coherente y coordinado”. En referencia al objeto de estudio, realiza un tratamiento de la cuestión mediante transferencia metodológica entre disciplinas.

Entre las disciplinas A y la B existe una intersección interdisciplinaria, que serían los conocimientos, comunes a ellas. Autores como Gutiérrez, Oña y Santamaría (1988) enunciaban que “el conjunto de conocimientos y técnicas que hoy componen la actividad física pueden organizarse en el contexto de las ciencias mediante la estructura denominada ‘Ciencias de la Actividad Física’”. Anteriormente, Cagigal (1996) definió que el estudio de las ‘Ciencias de la Actividad Física’ queda entroncado mediante diferentes áreas científicas de estudio. Según esta cuestión, la actividad física es “abordada multidisciplinariamente” (Oña, 2002) desde los conceptos y métodos de las disciplinas con las cuáles se relaciona, abordándose las vicisitudes de las manifestaciones motrices desde el continuo que ofrecen las perspectivas aplicadas de cada una de estas disciplinas:

En la Educación Superior, en la especialidad de fundamentos biológicos se estudia de forma interdisciplinaria el doping, el cual constituye un problema social de la ciencia en la actividad física y el deporte. El mismo se estudia por diferentes disciplinas para lograr un acercamiento a la realidad. Lo estudia la bioquímica, la fisiología, la sociología y la psicología.

Para lograr la interdisciplinariedad se estudia la intervención de factores en la bioquímica como los esteroides anabólicos sustancias que actúan de forma contraria a los procesos fisiológicos y que

actúan en la psiquis del deportista de manera desproporcionada y actúa de manera individual en la personalidad del deportista y en la sociedad desde el punto de vista ético de forma negativa.

Constituye un problema ético utilizar sustancias y técnicas para mejorar los rendimientos deportivos e implantar marcas esto va en contra del reconocimiento social al atleta, ya que limita al deportista que entrena por sus esfuerzos y es superado por otro que consume sustancias ilegales al arrebatarse medallas y títulos que a la postre constituyen un despojo. Ejemplos claros de dopaje detectados por laboratorios han resarcido la injusticia tiempo después de eventos importantes. En la actualidad son suspendidos algunos deportistas por el consumo de sustancias eso indica cómo se actúa por deportistas y entrenadores concededores que por implantar marcas y ganar intereses tienen una conducta inmoral. Sin contar algunos científicos que se prestan para hacer ciencia de forma deshonesto violando principios éticos al investigar fármacos que produzcan rendimiento y no sean detectados por los laboratorios antidoping, respondiendo a intereses mezquinos de clases

El Dopaje; engloba todas aquellas técnicas, métodos o sustancias que se utilizan con el fin de mejorar el rendimiento deportivo y que van en contra de la ética deportiva o de la propia salud física o psíquica del deportista.

En el ámbito deportivo se denomina dopaje a la utilización de fármacos o de cualquier sustancia estimulante con el objetivo de potenciar el rendimiento de los deportistas.

Abordaremos desde diferentes disciplinas el dopaje como problema social de la ciencia de la actividad física y el deporte, como desde las ciencias médicas, farmacéuticas, fisiología, psicología y la sociología

Definición médica: método para incrementar el rendimiento físico y la resistencia del organismo particularmente en el deporte, mediante la administración de sustancias naturales o sintéticas. Las sustancias incluidas dentro de las categorías de dopantes son diversas: aminas simpaticomiméticas, analgésicos diversos estimulantes psicomotores, betabloqueantes, esteroides anabolizantes, la hormona HCG coriónica gonadotrófica y otras, las más utilizados en el deporte son los esteroides anabolizantes, ;dichos esteroides son hormonas producidas por las gónadas y la corteza suprarrenal ,que estimulan la síntesis de proteína y la formación del tejido muscular, además producen un aumento de la concentración de los eritrocitos, una mejora del flujo sanguíneo y un mayor aporte de oxígeno a los músculos.

Estas propiedades en el deporte implican un aumento de la masa muscular y el consecuente aumento de la fuerza muscular en menos tiempo que el que es necesario con el tradicional entrenamiento, además de reducir el efecto fatiga.

Los especialistas reconocen que la administración prolongada aumenta cierto riesgo para la salud del sujeto que los consume; entre otros puede provocar insomnios, afecciones cardiovasculares, enfermedades hepáticas, cáncer de hígado y la aparición de caracteres sexuales en el sexo opuesto, en los hombres atrofia de los testículos e impotencia y las mujeres supresión de la menstruación y de las funciones ováricas.

Formas frecuentes del doping

. Esteroides: Las drogas implicadas en lo que se ha conocido o definido como el suceso más grave de la historia olímpica: La descalificación en Seúl de Ben Johnson, plusmarquista mundial en los 100 m lisos, Son sustancias que al influir en la producción de aminoácidos contribuyen al aumento de la masa muscular y de la fuerza, así como de la agresividad. Se dice por ejemplo que todos los records en el levantamiento de pesas alcanzado en los últimos 10 años deben atribuirse al uso de esta sustancia.

_Estimulante, como la cafeína y la estrocnina que se utiliza para estar más tiempo despierto y demorar la fatiga.

_Analgésicos narcóticos, para mitigar el dolor y conseguir un efecto tranquilizante.

_Betabloqueantes, sustancias que disminuyen los latidos del corazón y estabilizan el organismo por lo que generalmente lo usan los arqueros y tiradores.

_Diuréticos, para perder peso en poco tiempo y para que, cuando se lleven a cabo las pruebas no se detecten otras sustancias prohibidas.

Tipos de dopaje

_ Dopaje sanguíneo, consiste en extraer sangre a un deportista y posteriormente al cabo de un periodo de tiempo volver a introducirla

Al quedar el organismo con menor cantidad de glóbulos rojos se ponen en marcha una serie de mecanismos para la hemoglobina hasta volver a los límites normales.

Más tarde al reinfundir la sangre previamente extraída consigue una sobrecarga en la cantidad de hemoglobina total con sangre. Con ello teóricamente, se logra una mejora del rendimiento deportivo, especialmente en las pruebas de resistencia. Este método está prohibido por el COI, aunque es difícil de detectar.

Demás presenta importantes peligros para la salud, como son la transmisión de enfermedades infecciosas como la hepatitis, SIDA, e incluso reacciones alérgicas, especialmente cuando la sangre transfundida no procede del mismo atleta.

Una mirada desde la fisiología demuestra que sustancias estimulantes del sistema nervioso son las anfetaminas, cafeína y cocaína las cuales provocan en el organismo disminución de la sensación de

dolor, sueño y apetito. Además, aumentan la concentración y producen un estado de bienestar y euforias artificiales en las actividades pesadas o difíciles.

Por estos efectos las anfetaminas están muy extendidas en amplios sectores de la sociedad. Se han utilizado para aumentar la capacidad física e intelectual, en programas de pérdida de peso, algunos atletas la toman para mejorar sus rendimientos especialmente en pruebas de larga duración como son maratón, ciclismo, marcha atlética.

Desde otra disciplina estas sustancias presentan riesgo ya que provocan:

-Dependencia

-Disminuyen la sensación de fatiga al actuar el atleta autoengañado trabajando por encima de sus posibilidades normales. Esto puede traer consecuencias graves ya que el organismo no dispone de señales de alarma q le obliguen a parar o disminuir la intensidad del ejercicio y pueden aparecer problemas circulatorios q pueden llevar a la muerte del atleta.

Para lograr resultados el deportista necesita implantar record y se debe valer de herramientas psicológicas tales como el relajamiento producto de las emociones como consecuencia de las cargas de entrenamiento, las emociones ante la ejecución de ejercicios difíciles y peligrosos que provocan miedo y las emociones previas a la competencia, todos estos factores controlados hacen del deportista la condición de estar apto psicológicamente.

Por tanto, una acción que permitiría una contribución interdisciplina del doping seria el impartir cursos a entrenadores y directivos de los equipos de alto rendimiento dirigidos entre la facultad de cultura física, el instituto de medicina deportiva y el laboratorio antidoping, y otra seria diseñar un postgrado para entrenadores y atletas seleccionados donde se trabaje temas sobre el doping y su implicación para la salud humana y la ética de deportistas y entrenadores.

La interdisciplinariedad es considerada una característica fundamental de la actividad científica contemporánea y tendencia del desarrollo científico. La necesidad de la reciprocidad, mutualidad, cooperación, coordinación, interrelación y de integración son aspectos que no deben faltar en el trabajo científico para la solución de problemas

En la actualidad el análisis interdisciplinar no solo es método de investigación general sino se convierte en enfoque al tener en cuenta principios uno de ellos es estar a tono con el contexto.

De ahí que consideramos la aplicación de la interdisciplinariedad en el trabajo científico como un problema social de la ciencia ya que la valoración integral de los procesos o fenómenos están en dependencia de los últimos avances, del origen de nuevas ciencias a partir de problemas no resueltos por otras ya existentes, por la subjetividad del hombre en la creación de forma individual y en ocasiones no colectiva aunque la tendencia es esta última y al no utilizar o aprovechar el trabajo de personas

anteriores. De forma tal que no existan fronteras entre las disciplinas y se construya un sistema total que abarque la construcción de un modelo utilizable entre las diferentes disciplinas.

En algunos países las instituciones de enseñanza superior, todavía presentan a los estudiantes, con raras excepciones, con un saber fragmentario y una práctica pobre de la ciencia y de la tecnología. En las especialidades se abusa de la multidisciplinaria que es un nivel inferior de integración, donde para solucionar un problema se busca información y ayuda en dos o tres disciplina y en ocasiones no se tiene en cuenta las disciplinas de reciente creación.

Por citar algún ejemplo, en la Facultad de cultura física se toman elementos de Bioquímica, Citología, y Fisiología y se profundiza en las Neurociencias de reciente creación al estudiar el comportamiento humano al estudiar el doping y su perspectiva social, fusionando los conocimientos del sistema nervioso con la psiquis desde la psicología, y se analiza desde una base filosófica al explicar cómo se percibe o comprende la realidad. Proponemos realizar una reunión metodológica que tenga como tema el doping y participen los tres departamentos de la facultad de cultura física y posteriormente editar un folleto con artículos de varios autores sobre el tema para de esta forma contribuir a la interdisciplinaria en la actividad física y el deporte.

Teniendo en cuenta que el análisis interdisciplinar conlleva a la integración una de las debilidades consiste en la no divulgación de eventos de forma tal que participen otras ciencias y que gane en integralidad el resultado.

Por otra parte, existen problemas que se presentan a partir de la preparación de entrenadores y deportistas, alguno de los cuales tienen una formación empírica, para lo cual se concibió la realización de cursos como postgrados y diplomados en nutrición deportiva por citar un ejemplo.

Por otro lado, contribuyen a la interdisciplinaria los eventos científicos que se realizan y los foros de ciencia donde intervienen estudiantes y profesores.

También aparecen obstáculos en el trabajo interdisciplinar como son la resistencia de los investigadores para descentrarse de su campo y los problemas particulares de este, ante la necesidad de desplazarse por campos que no se dominan; la falta de experiencia en el trabajo interdisciplinar que implica estrategias que permitan confrontación teórica e ideológica; la necesidad de buscar respuestas comunes a problemas que inicialmente pueden ser considerados distintos, provocando situaciones nuevas tanto en lo metodológico como en lo conceptual; el peligro de caer en la generalización o en una extrema especialización; la falta de un lenguaje común y la tendencia a dar explicaciones que no rebasan el pensamiento intuitivo; la tradición investigativa disciplinar e individual.

La organización de este tipo de investigación (interdisciplinar) resulta compleja ya que cada disciplina científica tiene su propio lenguaje, métodos, normas, teorías para la solución de sus problemas por lo que es necesario determinar los principios que permiten su mejor organización.

Por ello se propone algunas sugerencias que posibiliten la interdisciplinariedad en la ciencia de la actividad física y el deporte en la facultad de Cultura Física.

1-Seleccionar entre el personal preferiblemente los de más experiencia o mayor desarrollo alcanzado profesionalmente para que adecuen sus trabajos individuales al trabajo cooperado.

2-La metodología seleccionada que posibilite la interacción entre las diferentes ciencias.

3-Resolver problemas prácticos a través de la información reclamada.

4-Tener presente el contexto.

5-Reorganizar o recomponer los saberes a través de intercambios o re combinaciones constructivas y sin utilizar posturas de fuerza hacia las otras disciplinas.

Por otra parte, se expresan algunas ventajas de las investigaciones interdisciplinarias como son:

- Posibilitan el conocimiento de las peculiaridades del objeto estudiado mediante un enfoque integral.
- Incorpora científicos de diferentes especialidades lo que contribuye a la eficaz comprensión y solución de problemas.
- Estimula la elaboración de nuevos enfoques metodológicos más idóneos para la solución de los problemas.
- Potencia formas de trabajo cooperado, de colaboración, intercambio que enriquece la actividad creadora.
- Contribuye a elevar el potencial teórico y el arsenal metodológico de la ciencia.

El uso de la tecnología en el deporte

En las últimas décadas estamos experimentando cambios profundos en la relación entre los seres humanos y la biotecnología y más en concreto, en el ámbito del deporte. Algunos avances biotecnológicos están produciendo (o producirán) un impacto en la ética del deporte: el dopaje genético, y los deportistas ciborgs Son varios los desafíos que plantean estos desarrollos tecnológicos: a la salud, a la igualdad y a la comprensión de la naturaleza humana, problemas a los que el deporte tendrá que dar una respuesta y que supondrán posiblemente un cambio profundo respecto a su naturaleza actual.

El afán de mejoramiento de nuestras cualidades físicas (o cognitivas) en cuanto humanos es algo ampliamente extendido y aceptado socialmente. Y la tecnología usada para conseguir esos efectos no está, en general, discutida. Hay en la actualidad mejoramientos por vía de cirugía, de implantes o

compuestos fármacos que están perfectamente asumidos socialmente. Así, por ejemplo, para fines cosméticos se permite la cirugía, el botox, la modificación corporal (piercing) o los supresores del apetito. En el ámbito de la música, es perfectamente posible tomar propranolol para evitar los temblores que pueden afectar a un músico antes de un concierto. A un nivel más común, hay diferentes tipos de sustancias mejoradoras de nuestras capacidades cognitivas o para modificar el carácter: alcohol, nicotina, ritalin, modafenil, cafeína, prozac. Incluso, existen sustancias que se adquieren en las farmacias para mejorar el rendimiento sexual, como la famosa viagra.

Sin embargo, en las últimas décadas estamos experimentando cambios más profundos en la relación entre los seres humanos y la tecnología: la genética, la robótica, la cibernética, la nanotecnología y la biomedicina están planteando la posibilidad de que en el futuro los seres humanos puedan manipularse genéticamente, puedan clonarse, crear seres híbridos o interactuar con ordenadores y otros componentes dentro del propio organismo humano. Un mundo transhumanista, en el que los seres humanos no estén limitados por los estreñimientos impuestos por la naturaleza y puedan experimentar cualquier cambio físico dirigido a aumentar sus capacidades fisiológicas y mentales, es para algunos, como es el caso de Fukuyama, la idea más peligrosa que acecha a la humanidad.

Sin embargo, quizá no haya razones para tanto pánico moral, pues estos cambios, probablemente, no serán obligatorios, sino que a ellos se someterán individuos en condiciones de libre elección; y por otro lado, están diseñados para el aumento de las capacidades humanas, es decir, que producirán individuos más inteligentes y con expectativas de vida mucho mejores que las actuales. Esta visión optimista, sin embargo, no puede esconder que en el proceso habrá dificultades serias que afrontar: establecer criterios de acceso que respeten la igualdad de oportunidades y que no sólo tengan acceso a tales cambios las capas más favorecidas de la sociedad. Por otro lado, también serían necesarias medidas que en esa futura sociedad impidieran una desigualdad entre los seres mejorados (los posthumanos) y los "naturales" o simplemente, humanos.

MacNamee y Edwards también señala que el transhumanismo puede caer en una especie de pendiente resbaladiza que conduzca a experimentar transformaciones en aquellos aspectos más frágiles o peligrosos de la naturaleza humana (la agresividad, el egoísmo, etc.) que disten mucho de ser aceptables moralmente

En cambio, Savulescu es de la opinión que no tiene por qué producirse necesariamente una pendiente resbaladiza; es un proceso con varias etapas y podrá controlarse el avance médico-científico de forma que se eviten los resultados no deseados.

En cualquier caso, el deporte no está al margen de los avances tecnológicos mejoradores de las capacidades fisiológicas; no quedará inmune a estos futuros cambios engendrados por la tecnología,

por muy vagos e inconcretos que nos puedan parecer en el presente, sino que además muy probablemente será una de las esferas sociales en las que esas transformaciones sobre el cuerpo humano serán experimentadas por primera vez. Dada la idiosincrasia de los deportistas, en su ansia de alcanzar nuevas metas, así como eventualmente atraídos por la fama, los cuantiosos ingresos económicos u otros fines similares, es más que probable que sean la avanzadilla en la experimentación de estos progresos de la genética. Algunos autores, como Miah señalan que, con los actuales avances tecnológicos aplicados a la práctica deportiva, los atletas son ya posthumanos.

La tecnología cada vez tiene un papel más importante en el deporte, y no sólo en aquellos deportes en los que el deportista utiliza algún tipo de vehículo (motorismo, ciclismo, etc.) donde los avances tecnológicos son continuos y cada vez de mayor envergadura. Pero si por lo general, estos avances tecnológicos logrados en los complementos que utilizan los deportistas ya constituyen un problema para los puristas, cuando la tecnología afecta directamente al cuerpo humano, las dudas acerca de su legitimidad ya son mayúsculas.

El uso de la tecnología en el deporte puede ser llevado a cabo con fines distintos, terapéuticos o mejoradores, más allá de que dicha distinción sea discutible

. Las dudas acerca de su legitimidad en el deporte surgen cuando el uso es con efectos mejoradores. Es entonces cuando se convierte en una de las cuestiones centrales para las autoridades deportivas que deben establecer las condiciones de participación de los deportistas en las distintas pruebas. Aunque las condiciones de realización futura son muy distintas, los tres tipos de modificaciones mejoradoras que podrían experimentar los deportistas en un futuro no muy distante son: el dopaje genético, los implantes en el cuerpo que convertirán a los deportistas en ciborgs y la creación de seres híbridos y quimeras. A continuación, expondré brevemente en qué pueden consistir los cambios en cada uno de esos tres campos del avance tecnológico aplicado al deporte. En un apartado posterior examinaré algunos de los problemas que plantean y, eventualmente, señalaré que quizá no haya razones para el "pánico moral" que algunos teóricos auguran.

Dopaje genético y deporte

El genoma humano ha sido denominado el libro de la vida ya que en él se encuentra almacenada la información básica de lo que denominamos un ser humano. El desciframiento llevado a cabo hace unos cuantos años (y que todavía continúa) ha abierto la posibilidad a un conjunto amplio de posibilidades para los tratamientos genéticos, así como para las tecnologías que lo desarrollarán, tanto en el ámbito terapéutico como en el mejorador. Incluso aparece en un horizonte no demasiado lejano la capacidad para manipular y diseñar seres humanos con unos rasgos y capacidades particulares que darían lugar a los que se ha denominado "transhumanos".

El avance científico y médico en pos de mejorar el rendimiento físico de los humanos, y de los deportistas en particular, ha ido explorando nuevas vías hasta llegar a lo que se conoce como dopaje genético, entendido como la introducción y consiguiente expresión de una transgén o la modulación de la actividad de un gen existente para lograr una ventaja fisiológica adicional. La World Anti-Doping Agency (WADA) define el dopaje genético de forma similar.

Los científicos han señalado algunos genes candidatos para el dopaje genético, como la Eritropoyetina (EPO), el factor-1 de crecimiento insulina (IGF-1), la hormona del crecimiento (GH) y los Hipoxia-inducible factor-1 (HIFs) así como los receptores de activación de los proliferadores de los peroxisomas (PPAR α). Cada uno de estos genes está vinculado a un mejoramiento del rendimiento específico, ya sea la mayor transferencia de oxígeno a los músculos, el aumento de la masa muscular o el aumento de altura

La tecnología cada vez tiene un papel más importante en el deporte, y no sólo en aquellos deportes en los que el deportista utiliza algún tipo de vehículo (motorismo, ciclismo, etc.) donde los avances tecnológicos son continuos y cada vez de mayor envergadura. Pero si por lo general, estos avances tecnológicos logrados en los complementos que utilizan los deportistas ya constituyen un problema, cuando la tecnología afecta directamente al cuerpo humano, las dudas acerca de su legitimidad ya son mayúsculas.

El uso de la tecnología en el deporte puede ser llevado a cabo con fines distintos, terapéuticos o mejoradores. Las dudas acerca de su legitimidad en el deporte surgen cuando el uso es con efectos mejoradores. Es entonces cuando se convierte en una de las cuestiones centrales para las autoridades deportivas que deben establecer las condiciones de participación de los deportistas en las distintas pruebas. Aunque las condiciones de realización futura son muy distintas, los dos tipos de modificaciones mejoradoras que podrían experimentar los deportistas en un futuro no muy distante son: el dopaje genético, los implantes en el cuerpo que convertirán a los deportistas en ciborgs y la creación de seres híbridos y quimeras. A continuación, se expondrá brevemente en qué pueden consistir los cambios en cada uno de esos dos campos del avance tecnológico aplicado al deporte.

El acrónimo "ciborg" procede del inglés "cyber" (cibernético) y "organism" (organismo), esto es, organismo cibernético. Los ciborgs son en este sentido organismos compuestos de elementos orgánicos y dispositivos mecánicos, electrónicos o robóticos, los cuales sirven principalmente para mejorar las capacidades de la parte orgánica mediante el uso de la tecnología.

El término fue acuñado por Manfred E. Clynes y Nathan S. Kline en 1960, al reflexionar sobre este tipo de criaturas, llegando a la conclusión de que era necesario una vinculación más estrecha entre los

humanos y las máquinas en una etapa histórica donde tanto había avanzado el conocimiento científico y el desarrollo tecnológico, especialmente en lo que se refiere a la exploración del espacio.

La ciborgización del deporte ha ocupado un lugar en la conciencia médica y deportiva en los años recientes, ya que pone en cuestión los cimientos contemporáneos del deporte y, consiguientemente, nos hace dudar de si la participación de ciborgdeportistas en las distintas pruebas deportivas debe ser aceptada y, de serlo, en qué condiciones.

En concreto, tal posibilidad genera cuestiones éticas y jurídicas ineludibles. En este sentido, la paradoja que se plantea es que los implantes mecánicos nacieron con un evidente objetivo terapéutico y restaurativo de las capacidades físicas de los deportistas (normalmente, discapacitados), pero pueden tener efectos mejoradores del rendimiento físico. El actual desarrollo técnico ha conducido, en algunas ocasiones, a que los deportistas implantados (ciborgs) obtengan mejores marcas y resultados deportivos que los deportistas "normales", por lo cual no sólo reclaman que no sean limitados a participar en competiciones para discapacitados, sino que también exigen competir en las mismas competiciones que los atletas normales.

Podríamos citar también muchos ejemplos en el deporte, donde se discute y se plantean problemas de igualdad y salud, y en donde la biónica se está utilizando ampliamente. En este ámbito, en 2016 se celebraron las primeras Olimpiadas para ciborgs en Suiza, en las que participaron deportistas con implantes biónicos de 24 nacionalidades de todo el mundo. No hay duda de que la actualidad de los ciborgs se ha acrecentado con el uso de las tecnologías emergentes: implantes neuronales, chips inteligentes, exoesqueletos, lentes de alcance telescópico, lentes inteligentes (capaces de grabar).

Esta actualidad ha originado un debate sobre sus problemas y ventajas. Entre las ventajas aparece la lucha contra la enfermedad, la eficiencia, la mejora de las capacidades, el favorecimiento del ocio, etc... Entre los problemas se hace referencia a dilemas de índole ético, social, económico, medioambiental, jurídico.

El problema de la protección de la salud

Respecto al segundo temor, la afectación a la salud, se ha señalado que el desarrollo tecnológico todavía no ha impedido que se produzcan consecuencias dañinas para la salud. Así, se sugiere que el ciborgdeporte con su aumento de tecnificación puede poner en peligro la seguridad y la salud del deportista, sobre todo por un cierto desconocimiento de las consecuencias a largo plazo en las modificaciones en el organismo humano. En efecto, la implantación de artilugios mecánicos en el organismo humano puede producir consecuencias imprevistas. En efecto, en algunos casos se han detectado lesiones a largo plazo y de carácter crónico.

Conclusiones

El desarrollo de investigaciones interdisciplinarias en la ciencia de la actividad física y el deporte permiten a través de las acciones propuestas la búsqueda de soluciones a los problemas del doping, el uso de las tecnologías y la interdisciplinariedad.

El análisis interdisciplinar permite analizar los programas y sus contenidos en la facultad de cultura física lográndose con ello un enfoque más integral hacia conceptos como el doping, el dopaje genético y los deportistas ciborgs.

En la Educación Superior aplicar la interdisciplinariedad en la ciencia de la actividad física y el deporte permite que el graduado alcance conocimientos más integrales al incorporar análisis y acciones con respecto, a la interdisciplinariedad, el doping y el uso de la tecnología en el deporte logrando servir con calidad a la sociedad.

Algunos avances biotecnológicos constituyen problemas sociales de la ciencia y las tecnologías, ellos están produciendo un impacto en la ética del deporte: el dopaje genético y los deportistas ciborgs. Son varios los desafíos que plantean estos desarrollos tecnológicos: a la salud, a la igualdad y a la comprensión de la naturaleza humana, problemas a los que las ciencias de la actividad física y el deporte tendrá que dar una respuesta y que supondrán posiblemente un cambio profundo respecto a su naturaleza actual. Ello conllevará al deporte cubano a tomar acciones en los códigos de ética del deportista y de los entrenadores para lo cual la Facultad de Cultura Física aportará consideraciones. Tras el análisis de los dos tipos de mejoras tecnológicas en el ámbito deportivo (dopaje genético e implantes), Al respecto, hay que tomar en consideración varios aspectos:

- La posibilidad de que pueda producir un daño severo a los deportistas.
- La afectación a la igualdad entre deportistas cuando los mejoramientos otorguen una ventaja deportiva más allá de toda duda.
- La deshumanización del deporte.
- El problema estético.

Bibliografía

- Álvarez González, M.A. (2008). *Temas de neurociencias para psicólogos*. Editorial Félix Varela.
- Colectivo de Autores (2007). *Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista. Tomo II*. Editorial Félix Varela.
- Colectivo de Autores (2000). *Lecturas de filosofía, salud y sociedad*. Editorial de Ciencias Médicas.
- Engels, F. (1976). *La dialéctica y los métodos científicos*. Editorial ciencias sociales. La Habana.

- García.R (2007). *Sistemas complejos. Conceptos. Métodos y fundamentación interdisciplinaria*. Buenos Aires. Editorial Gedisa.
- Guyton Arthur C, MD, Hall, J.E. (1977). *Tratado Fisiología Médica*. McGraw Hill interamericana.
- González Soca, A.M. y Reinoso Capiro, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación.
- Landaluce de, Gutiérrez, O. (2006). *Pedagogía. Temas Tecnología de la Salud*. Ciudad de la Habana. Editorial Ciencias médicas.
- Morín, E. (2003). *Introducción al pensamiento complejo (compilación)*. Recuperado de: <http://www.edgarmorin.org>. Barcelona. GEDISA.
- Núñez Jover, J. (1999). *Ciencia, Tecnología y Sociedad. Problemas Sociales de la ciencia y la tecnología*. Editorial Félix Varela. Ciudad de la Habana.
- Núñez Jover, J. (2005). *Sobre la noción de la interdisciplinariedad y los sistemas complejos*. Artículo del postgrado de PSCT de la UNAH.
- Editorial Pueblo y Educación (2011). *Sociología, psicología y pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2011.
- Trápaga Ortega, M., Álvarez González, M.A y Cubero Rego, L. (2024). *Fundamentos Biológicos del comportamiento*. Editorial Félix Varela.
- Velázquez Gavilanes, R. (2009). *Hacia una nueva definición del concepto política pública*. S/e, en formato digital.

1.14

LA UNIDAD DOCENTE EN SU RELACIÓN UNIVERSIDAD – SECTOR PRODUCTIVO. THE TEACHING UNIT IN ITS UNIVERSITY –PRODUCTIVE SECTOR RELATIONSHIPS

Autores: Dr. C. Idalmis Hernández Escobar¹, Irelio Urra Zayas¹, Roberto Cuñarro Cabeza¹

¹Universidad Agraria de la Habana. Facultad de Agronomía.

Email. idalmis@unah.edu.cu; irelio@unah.edu, robertocunarrocaabeza@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4199-5273>

<https://orcid.org/0000-0002-3779-767X>

<https://orcid.org/0000-0002-7823-091X>

Cuba

Resumen

La vinculación universidad – sociedad se logra a través de la misión de la universidad que permite el despliegue de su contextualización y responsabilidad social. En los Centros de Enseñanza Superior (CES) Agropecuarios se evidencia explícitamente en las unidades docentes que entre sus principios se concentran lograr que en los currículos se integren los componentes académico, laboral e investigativo, que en el desarrollo del componente laboral participen no solo los profesores de la universidad sino también los mejores técnicos y profesionales y los servicios que participen en el trabajo docentes de los estudiantes donde realicen la práctica investigativa laboral y resalta al estudiante como eje central en el proceso docente – educativo ya que se inserta de manera directa en este proceso brindando soluciones integrales a los problemas que están presentes en la entidad, que impactan en el territorio donde este enclavada. La finalidad de esta investigación es demostrar la necesidad del vínculo de las Unidades docentes en la formación pre- profesional del Ingeniero agrónomo. A partir de los resultados obtenidos de las investigaciones recientes que indican la reanimación de las unidades docentes en la Universidad Agraria de La Habana que posibiliten el cumplimiento efectivo de las funciones con las que fueron creadas; entre ellas un mayor dominio del modo de actuación profesional, la vinculación efectiva de profesores y estudiantes a problemas reales de los procesos productivos de servicios y la búsqueda de soluciones a los problemas de la comunidad que la rodea.

Palabras clave: relación universidad- sociedad, UNAH, CES agropecuarios, unidad docente

Abstract

The university –society link is achieved through the mission of the university that allows the deployment of its contextualization and social responsibility. In agricultural higher education centers it is explicitly

evident in the teaching units that among their principles focus on ensuring that the academic work and research components are integrated into the curricula so that not only the university professors but also the best technicians and professionals and the services that participate in the teaching work of the students where they carry out the internship participate in the development labor research and highlights the student as the central axis in the educational teaching process since it is directly inserted in this process providing comprehensive solutions to the problems that are present in the entity that impact the territory where it is located. The purpose of this research is to demonstrate the need for the link between teaching in its in the pre professional training of the agricultural engineer. Based on the results obtained from recent research that indicated the resuscitation of the teaching units at the UNAH that enable the effective fulfillment of the functions with which they were created, including greater mastery of the professional mode of action, the effective connection of teachers and students to problems related to the productive processes of services and the search for solutions to the problems of the surrounding community.

Keywords: University – society relationship; UNAH; Agricultural CES, Teaching unit

Introducción

Los estudios agronómicos en Cuba datan desde el siglo XVI con la Fundación del Real Jardín Botánico de La Habana 1817, la creación de la cátedra de Botánica Agrícola en 1821 y de una institución agronómica en 1829; hasta el siglo XX con la fundación de los estudios agronómicos en la Universidad de La Habana (Quinta de los Molinos)- primera sede de estos estudios a partir del año 1900 citado por Novo, 2017.

Desde entonces y hasta después del año 1959, con el triunfo revolucionario cubano, los cambios globales a que está sometido el mundo de hoy imponen en gran medida cambios en la actividad de las instituciones en función de ajustar sus productos a las exigencias actuales; que en los CES agropecuarios impactan necesariamente en el diseño curricular.

Al valorar que durante el período 1907 – 1960 los planes de estudios se centraban en la producción de caña de azúcar, con fuerte componente de asignatura básica y pobre de asignaturas básico – específicas; entre 1977- 1988; estos se caracterizan por diferentes perfiles terminales donde los campos de acción se convierten en carreras; sin embargo en el período 1988- 1999 se reformulan los planes de estudios en función de formar un ingeniero de perfil amplio (planes de estudios C, C´ y D) este se caracterizó por la creación de la Disciplina Principal Integradora además de una elevada carga del componente laboral - investigativo con el objetivo de la formación de un ingeniero agrónomo integral y generalista que pueda desenvolverse en los complejos escenarios de la agricultura cubana (MES, 2017).

Precisamente, en este período surgen las unidades docentes a partir de la necesidad de dar respuesta a uno de los problemas a resolver por la Educación Superior cubana relacionada con la insuficiente integración de la universidad con la sociedad. tanto en la docencia de pre grado como en las investigaciones que en el tránsito de los diferentes planes de estudio ha estado perfeccionándose, que en el plan de estudio actual "E" el cual se caracteriza por la formación del perfil amplio, la flexibilidad en el diseño curricular, la esencialidad de los contenidos disciplinarios, la integración entre las actividades académicas, laborales e investigativas, la formación humanista, el protagonismo de los estudiantes en su proceso de formación, el fortalecimiento de los vínculos con los organismos empleadores y las transformaciones en la evolución del aprendizaje, cuestión que tributa a elevar el componente laboral – investigativo y por ende se concreta el mismo con la identificación de los problemas a resolver en el eslabón de base que se traduce en el vínculo unidad docente (que representa a la universidad) con el sector productivo lo cual constituye un papel primordial en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sin lugar a dudas; en este siglo la Educación Superior cubana ha arribado con el reclamo de la pertinencia a satisfacer la necesidad de contribuir al desarrollo económico, a ocupar cada vez mayor espacio en la construcción endógena de conocimiento, todo ello en el contexto de sus misiones en el campo de la enseñanza, la investigación y la extensión universitaria

Esta nueva visión requiere que se combinen las exigencias de universalidad del aprendizaje superior con el imperativo de responder a las expectativas de la sociedad en la que funcionen los aspectos claves que determinan la posición estratégica de la Educación Superior en la sociedad contemporánea y en su funcionamiento se encuentran la pertinencia, calidad e internalización.

Obviamente, el proceso docente – educativo se desarrolla bajo una situación compleja en los que el cambio climático y los efectos de la Pandemia COVID- 19 tienen su impacto directo en la agricultura afectando la seguridad alimentaria y nutricional de la población; por tanto, inducir las Buenas Prácticas Agrícolas, lo que significa que con independencia del saber el educando debe saber – hacer, teniendo en cuenta la sostenibilidad del agrosistema en que este ubicado que solo el vínculo universidad – sector productivo permitirá alcanzar la pertinencia en su sentido más integral del proceso como factor determinante en la localidad de vida de las comunidades en que se circunscriba (Villarruel, 2021).

Desde 1884, nuestro apóstol señaló " La enseñanza de la agricultura es aún más urgente ; pero no en la escuela técnica, sino en estaciones de cultivos, donde no se describen las partes del arado, sino delante de él y manejándolo y no se explique en fórmulas, sobre la pizarra, la composición de los terrenos, sino de las capas mismas de la tierra; y no se entibie la atención de los alumnos con meras reglas técnicas de cultivos, rígidas como las letras de plomo con que se han impreso, sino que se les

entretenga con las curiosidades, deseos, sorpresas y experiencias, que son sabroso pago y animado premio de los que se dedican por sí mismo a la agricultura.”

Lo anterior resalta la combinación del estudio y el trabajo como principio rector de la educación. Vecino Alegret (1999) expresa “resulta importante resaltar que la piedra angular de toda la educación cubana es la vinculación del estudio con el trabajo y que dicha vinculación en el nivel universitario tiene su más alta y acabada expresión en las unidades docentes.

El objetivo del trabajo es demostrar la necesidad del vínculo de las Unidades docentes en la formación pre- profesional del Ingeniero agrónomo.

Desarrollo

Ante los problemas más urgentes por lo que atraviesa la agricultura cubana (Nova et al., 2022)- insuficiente producción nacional de alimentos (en cantidad, variedad, calidad, inocuidad, estabilidad y que consideren las recomendaciones nutricionales de la población cubana) y dependencia de las importaciones para cubrir las necesidades alimentarias (Wong et al., 2022) resulta imprescindible el aporte de las disciplinas que componen el currículo de la carrera al logro de la formación del ingeniero agrónomo basado en la unión del conocimiento teórico como base científico para el ejercicio profesional sustentada en el componente procedimental que requiere el desempeño profesional; ambos tributan a la solución práctica de los problemas frecuentes del proceso de la producción agropecuaria.

Entre las políticas existentes más recientes la propuesta de medida para dinamizar la producción agrícola (conocida como 63 medidas), específicamente la medida 42: la cual plantea potenciar las unidades docentes y crear nuevas donde sea posible para garantizar la formación de los futuros egresados por tanto como se expresa en la introducción se trabaja con un Plan de estudio “E” concebido para 4 años que permite desarrollar un proceso de transformación curricular y su precisión está en el eslabón de base de la profesión y de los problemas más generales y frecuentes que en él se encuentra.

Por tanto; la considera como un proceso de formación y desarrollo profesional con la interacción entre universidades y los organismos empleadores y en la que los estudiantes y profesionales asumen un papel protagónico y la responsabilidad de la formación recae en la universidad.

Se enfatiza además en el vínculo Facultad de Agronomía- Unidades docentes- sector productivo) que en el plan de estudio, dicha unión requiere que los estudiantes se vinculen desde los primeros años de la carrera a entidades de base y que en su progreso por los diferentes años se refuerce con la permanencia de los estudiantes en las unidades docentes y entidades laborales de referencia

insertadas en el proceso productivo en el cual no solo se consolidan conocimientos sino que se refuerzan los valores de la profesión (MES, 2018)

Sin embargo, los resultados recientes de las investigaciones realizadas por el Centro de Estudio de la Educación Superior Agropecuaria (CEESA) (diplomados de recién graduados, diagnósticos de investigación, seguimiento de graduados) arrojan deterioro de las unidades docentes y pérdida de su efectividad. Persiste la falta de motivación hacia, durante y después de los estudios. Carencia y /o envejecimiento de los claustros. Insatisfacción generalizada con la concreción del componente laboral e investigativo y la relación universidad – empresa debe revitalizarse.

Por tanto acometer acciones de inmediato y a largo plazo que contribuyan a:

- Concretar o reactivar convenios con las empresas
- Asegurar de conjunto con las empresas, la reactivación de las entidades laborales que sirven de base a las unidades docentes (formación pos grado, categorización docente)
- Rediseñar la Práctica investigativa – laboral (PIL) fortaleciendo el papel del componente laboral, su planificación y control
- Aumentar la participación de los profesores en las actividades de las empresas y Unidades .docentes
- Incluir en los planes de trabajo metodológico el perfeccionamiento de la PIL con énfasis en la integración investigación- producción
- Estimular el desarrollo de trabajos de diploma u otros ejercicios de culminación de estudios con mayor énfasis en el desarrollo local.

No obstante, cabe señalar que en la Interacción Unidades docentes – Entorno la facultad de Agronomía de la Universidad Agraria de La Habana (UNAH) cuenta con escenarios productivos constituidos desde hace más de 30 años: que cumplen una función importante en el proceso de formación y en este caso se hace mención a la unidad docente Héctor Molina y William Soler ubicadas en los municipios de San Nicolás de Bari y Quivicán respectivamente en la provincia Mayabeque, ambas con potencialidades que sugieren que a través de los años formen parte consustancial de la formación del agrónomo en esta provincia: es de señalar que se encuentran en agroecosistemas diferentes, diversos suelos, clima: que hacen que su máxima es la producción de azúcar, aunque se puede establecer otros cultivos, entre ellos el arroz.

La Unidad docente William Soler, se caracteriza por estar ubicada en un polo productivo en la cual se mencionan las potencialidades que presentan el municipio que hacen que la unidad docente se establezca en el territorio: Centro de Investigaciones Hortícolas Liliana Dimitrova, IPOL "Fructuoso Rodríguez Pérez", Empresa. Agropecuaria 19 de Abril, Vivero de Frutales. Bejucal. Referencia Nacional, CREE, Agroindustria.

Se hace mención a la Finca Guayabal como una Unidad docente de Nueva creación que aún deberá potenciarse para los planos superiores

Se resume que para la formación integral del agrónomo se hace necesaria la presencia de los escenarios productivos por la diversidad gnoseológica que estos poseen.

Otros de los elementos en los cuales se profundiza: Impacto de las Unidades docentes, el mismo se relaciona a partir de la permanencia que se necesita en las unidades docentes que contribuyan a solidificar el compromiso (estudiante- profesor- productor- entorno) y de ahí el proceso se hace creíble ayuda a ganar seguridad y que el estudiante adquiere mayor confianza en su formación.

- Entre el impacto se destaca lograr la pertinencia del estudiante con su propia carrera.
- Motivación profesional del educando por los estudios agronómicos

Lograr en el territorio una relación multifactorial que tribute al desarrollo local

- Evidencia la relación universidad – sector productivo en la provincia Mayabeque
- Ejecutar una praxis que está relacionada con la formación del agrónomo

Indiscutiblemente el sector agrícola impulsa a la búsqueda y adopción por parte de los docentes de nuevas vías de conducción del proceso enseñanza- aprendizaje y este no se circunscribe al contenido meramente técnico de una asignatura o disciplina, sino que se adentra en los sentimientos, normas de conducta, cualidades, valores entre otras, para lo cual un marco excepcionalmente interesante e importante lo conforma la unidad docente donde confluye conjuntamente con la visión académica, el sentir y el hacer de obrero y la etnociencia del campesino; así como las virtudes, contradicciones y añoranzas que encierra la praxis agrícola.

Para la lógica de intervención en la ubicación de la Practica investigativa laboral (PIL) que según se plantea en el Plan de estudio: en los primeros años podrá efectuarse en entidades laborales de base y estaciones experimentales pero en los últimos años será indispensable la permanencia de los estudiantes en la unidad docentes entidades productivas el territorio:

En la facultad de Agronomía de la UNAH se explicitan las entidades que se tienen convenidas para la ubicación de los estudiantes para la PIL

1er y 2do año: Escenario productivo Guayabal y polígono docente

3ero y 4to año. Unidad. Docente "Héctor Molina Riaño" .San Nicolás de Barí

Unidad Docente 'William Soler' Quivicán

Al relacionar el contexto en el desarrollo de la PIL, los estudiantes asumen responsabilidades concretas en el proceso productivo, a la vez que ejecutan distintas tareas para adquirir las habilidades y hábitos para el año en cuestión. El desarrollo de la PIL permite al estudiante ser un participante activo

del proceso productivo ya que se inserta de manera directa en este proceso brindando soluciones integrales a los problemas que están presentes en la entidad que impactan en el territorio, ya que fundamentalmente el análisis de los trabajos de cursos, informe final de la PIL, deben partir del Fórum de Ciencia y Técnica que se desarrollan en esa entidad productiva y por ende de la Empresa agropecuaria. Cabe señalar que los estudiantes participan en esta actividad como también los productores, los obreros, directivos y profesionales, estableciéndose una relación dialógica de iguales posibilitando la apropiación del conocimiento.

En relación con los valores, se parte de la independencia del estudiante en la construcción de sus saberes para lo cual participa integralmente en la formulación, planificación, ejecución y evaluación de los asuntos que competen o están relacionados con la entidad productiva donde está ubicado, además de propiciar no solo irradiar la cultura universitaria hacia la comunidad, sino también aumentar su acervo cultural apropiándose de la cultura del entorno.

Trabajos realizados por Milanés, 2008 reportan que el trabajo desarrollado en la Unidad Docente ha garantizado la formación de habilidades prácticas y la adquisición de conocimientos por los estudiantes en condiciones de producción, sean cualitativa y cuantitativamente superior a cualquiera de las formas tradicionales de enseñanza- aprendizaje, ha logrado promover la conciencia laboral, la disciplina y la responsabilidad ante el trabajo, con alto nivel de originalidad y voluntad ante las dificultades y realidades del proceso productivo.

Contrariamente, en los momentos actuales se identifican algunos factores que pudieran influir en el cumplimiento que refleja el Plan de estudio vigente Plan E.

- La falta de transportación y combustible para el traslado de estudiantes y profesores hacia las unidades docentes
- Insuficiente prioridad de los elementos logísticos que garanticen en el momento oportuno la estancia de los estudiantes en las unidades docentes.
- Baja concientización en el papel que juega los diferentes escenarios productivos- por la diversidad gnoseológica que estos poseen para la formación integral del agrónomo.

A partir de estos elementos se puede constatar que desde un enfoque sistémico y multifactorial se identifica:

- Conocimiento del problema y voluntad de resolver
- Contar con los escenarios
- Contar con profesores categorizados
- Contar con las entidades

□ No solo se trata que la agricultura demande sino que la Universidad identifique problemas o promueva su identificación.

□ Existe voluntad del sector agropecuario

Las nuevas formas organizativas, se debe rediseñar PIL acorde a las nuevas condiciones.

Relacionar U. Docente – Empresa Agropecuaria- CUM.

Conclusiones

□ En los años venideros se deberá elevar el papel de las unidades docentes en la formación del agrónomo.

□ Mayor presencialidad de las especialidades de la carrera agronómica en las Unidades docentes que tributen al desarrollo del territorio.

□ En sentido general, se trata de concientizar a los diferentes factores en el papel que desempeña la unidad docente en el territorio en que está enclavada en la formación integral del futuro profesional.

Referencias Bibliográficas

MES.(2017). *Modelo del Profesional. Carrera de Agronomía*. La Habana, Cuba

MES. 2018. Resolución No. 2/2018. Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior: En *Gaceta Oficial No.25*. Ordinaria de 21 de Junio, de 2018. GOC 2018-460-025 <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/gaceta-oficial.No-25.ordinaria.de.2018>.

Milanes, F. 2008. *La Universidad y el sector productivo: Una experiencia en la Unidad Docente " Héctor Molina Riaño"*. S/e.

Nova, A. (2022). *Economía agrícola y transición agroecológica*. En: *Agricultura en Cuba. Entre retos y transformaciones*. Editorial Caminos, La Habana, Cuba

Novo, R. (2017). *Agricultura Estudios en Cuba .Apuntes para una historia*. Editorial Científico- Técnica.

Vecino Alegret, F. (1999). *Intervención en el XXI Seminario de perfeccionamiento para dirigentes de la Educación Superior MES*. La Habana, Cuba.

Villaruel, M. (2021). *El Ingeniero agrónomo ante el reto de la sustentabilidad*. Libro académico. Ensayo científico. Instituto tecnológico de Ursula Galván. [https:// www.researchgate .net/ publication 35546673](https://www.researchgate.net/publication/35546673)

Wong, A; García, A; Anaya, B. (2022). *Análisis de la seguridad alimentaria y nutricional en Cuba* En: *Agricultura en Cuba entre retos y transformaciones*. Editorial Caminos, La Habana, Cuba.

1.15

LOS VALORES MORALES EN LA DISCIPLINA PRINCIPAL INTEGRADORA EN LA CARRERA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

MORAL VALUES IN THE MAIN INTEGRATIVE DISCIPLINE IN THE PRIMARY EDUCATION CAREER

Autores: M.Sc. Lázaro Jesús de la Rosa Dévora

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4863-7089>

Dirección de correo: lazarord@unah.edu.cu

M.Sc. Yunaisy Rojo Morales

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5121-7486>

Dirección de correo: yunaisy@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

El fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él.²

José Martí

Resumen

El trabajo sintetiza la labor científico-metodológica del colectivo de profesores de la Disciplina principal integradora que está diseñada y aprobada en el currículo base de la carrera en Educación Primaria, esta disciplina la conforman diferentes asignaturas que se imparten durante toda la carrera, en ellas se le da tratamiento didáctico a los valores morales; por lo que en el mismo se exponen núcleos teóricos de la axiología, ya antes definidos por otros autores y se identifican las premisas que todo educador ha de portar para el buen desempeño de su trabajo profesional. Una parte importante del trabajo es la relación de los indicadores a través de los cuales se educan los valores que de manera especial han de desarrollarse en todo profesional que asuma el trabajo con estas asignaturas. Los valores, que a criterio de estudiantes y profesores deben ser, entre otros: la honestidad, el rigor científico, la solidaridad en general y el colectivismo como expresión concreta de esta, así como el patriotismo. Los indicadores establecidos para cada valor, o sea, la operacionalización de estos, asume como base teórica lo establecido antes en la literatura y además se concretan desde lo curricular, ya que se expresan en conceptos propios de la asignatura y en acciones propias del proceder de un investigador para llevar a cabo la educación en valores de manera eficiente en la

² Martí, José. *Ideario Pedagógico*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1990, Pág. 33

formación del profesional del maestro primario. Se caracteriza la identificación de los estudiantes con los valores mejor logrados en la asignatura a partir de la aplicación del trabajo.

Palabras clave: valores morales

Abstract

The work synthesizes the scientific-methodological work of the group of teachers of the main integrative Discipline that is designed and approved in the base curriculum of the Primary Education career, this discipline is made up of different subjects that are taught throughout the career, in which gives didactic treatment to moral values; Therefore, it exposes theoretical cores of axiology, previously defined by other authors, and identifies the premises that every educator must carry for the good performance of their professional work. An important part of the work is the relationship of the indicators through which the values that must be developed in a special way in every professional who assumes work with these subjects are educated. The values, which in the opinion of students and teachers should be, among others: honesty, scientific rigor, solidarity in general and collectivism as a concrete expression of this, as well as patriotism. The indicators established for each value, that is, their operationalization, assume as a theoretical basis what was previously established in the literature and are also specified from the curricular, since they are expressed in concepts specific to the subject and in actions specific to the procedures of the subject. a researcher to carry out values education efficiently in the professional training of primary teachers. The identification of students with the values best achieved in the subject is characterized from the application of the work.

Keywords: moral values

Introducción

El proyecto educativo que guía las acciones en nuestra Universidad y, en consecuencia, las de cada año y brigada, están en plena correspondencia con el proyecto social cubano, en el que se presta atención al tratamiento de los valores, sobre todo aquellos que refuerzan la identidad nacional como vía de contrarrestar la globalización neoliberal.

En correspondencia con uno de los objetivos metodológicos de la Facultad al cual pertenece la carrera, los autores del trabajo han realizado diferentes acciones en el contexto científico metodológico durante toda la carrera, con el fin de establecer previsiones teóricas de la Axiología, identificar los indicadores que manifiestan concreciones del contenido de la asignatura en comunión con los valores morales, así como planificar y llevar a vías de efecto actividades docentes que viabilicen el reforzamiento de valores determinados.

El trabajo realizado sienta su base teórica en trabajos de prestigiosos pedagogos que han abordado el tema como la Dra C. Nancy Chacón y otros, así como en resultados de investigación del Proyecto Nacional que sobre el tema de los valores se lleva a cabo en la red de Centros de Educación Superior. La perspectiva metodológica que se establece es el resultado del trabajo que en esa dimensión han desarrollado los autores durante varios años y cuya implementación práctica se ha desarrollado en varios tipos de cursos de la Facultad; en relación con lo cual, existe un reconocimiento por parte del claustro docente y de los propios estudiantes acerca de la pertinencia de sus propósitos y resultados logrados.

Para enrumbar lo que hoy se presenta, fue necesario plantear los siguientes objetivos:

- Definir operacionalmente los valores fundamentales a trabajar en cada una de las asignaturas.
- Diseñar acciones educativas desde lo curricular para concretar el tratamiento de los valores.
- Aplicar algunas de las acciones diseñadas en las actividades docentes.
- Valorar, desde la perspectiva de los participantes en el proceso educativo, la pertinencia de las acciones educativas para el tratamiento de los valores morales.

Las aspiraciones de los autores se inspiran en la concepción de que el papel de la escuela en la educación moral tiene que asumirse desde posiciones didácticas de ahí que asuman que:

“La escuela es el modelo más elevado de la vida social... es el tiempo de la esperanza, la vigencia de lo público, la construcción de lo común desde lo diferente”.

(Cullen, citado por Chacón, 1997).

Desarrollo

El tratamiento metodológico de los valores en la disciplina principal integradora, desde lo curricular, parte en primer lugar de un análisis de los contenidos a impartir en la misma, teniendo en cuenta además la perspectiva integradora que esta representa en la disciplina, de la que forman parte las didácticas particulares.

Resulta de sumo interés el análisis necesario en relación con la ubicación de cada una de las asignaturas dentro de la disciplina, para el énfasis que ha de darse al logro de la interdisciplinariedad tomando como centro del análisis, además de los núcleos teóricos, los objetivos educativos propuestos para cada una de las asignaturas que le preceden en el plan de estudio.

Por otra parte, resulta indispensable el establecimiento de los principales núcleos teóricos que acerca del tema de los valores deben dominar los docentes que enfrentan el trabajo.

En relación con lo anterior vale destacar en esencia que la Axiología, como ciencia que estudia los valores, entroniza con la Filosofía marxista. Esta ciencia enfoca la teoría de los valores reconociendo el carácter objetivo de los valores sociales, científicos, morales, estéticos, entre otros.

También se establece una correlación dialéctica de los aspectos relativo y absoluto en el desarrollo de los valores y encontramos en especial interesante la negación del carácter extrahistórico de los valores.

Lo anterior tiene su interpretación en la necesidad de asumir existencia de los valores en dependencia de las condiciones históricas de las relaciones de clases. En correspondencia con lo cual asumimos que el momento histórico que vive la sociedad en la que se inserta el sujeto objeto de la labor educativa es determinante en el proceso de formación de valores.

Lo anteriormente expuesto generaliza algunas concepciones teóricas asumidas en la literatura consultada, donde también se expresa que el valor es una propiedad funcional de los objetos, su capacidad de satisfacer necesidades humanas.

Los valores son una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos.

El trabajo llevado a cabo se centra en los valores morales, para lo cual se asumen algunas previsiones teóricas enunciadas por estudiosos del tema, en particular la Dra. Nancy Chacón, quien define que:

El valor moral es la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, de un fenómeno (hecho, acto de conducta) en forma de principio, norma o representación del bien, lo justo, el deber, con un carácter valorativo y normativo a nivel de la conciencia, que regula y orienta la actitud de los individuos hacia la reafirmación del progreso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano.

(Chacón, 1999)

En correspondencia con la definición asumimos que entre las características de los valores está la idea de que abarcan actuaciones, comportamientos y la educación de los individuos en el contexto de las relaciones morales.

(del Toro, 1996)

Por otra parte, un aspecto tomado en consideración de forma especial, que resulta coincidente en el criterio de varios autores es la idea de que la asimilación subjetiva de los valores morales se produce sobre la base de lo cognitivo, afectivo-volitivo, la orientación ideológica y las experiencias acumuladas. Resulta necesario establecer determinadas previsiones para llevar a cabo el trabajo, para lo cual se desarrolló un grupo de acciones en función de profundizar el conocimiento sobre el tema y establecer

proceder durante el proceso docente educativo. En tal sentido se estableció en la primera etapa del trabajo que en materia de Axiología el colectivo docente trabajaría en función de determinar:

Definiciones de conceptos.

Componentes que se deben atender.

Etapas del proceso de formación.

En materia de trabajo metodológico se centró la atención en las direcciones siguientes:

Requerimientos metodológicos (profesionalidad del profesor, utilización de métodos participativos, estimular el sentido de la crítica y la autocrítica).

Procedimientos metodológicos para diseñar las acciones del proceso de formación de valores.

Definición operacional de los valores desde lo curricular.

En otra etapa se establecieron las siguientes premisas del para el trabajo con los valores, estas son:

- Ejemplaridad del profesor.
- Aproximación a la Axiología.
- Dominar las características de los valores morales.
- Establecer que lo curricular tiene un soporte material en la clase.
- Conocer los valores morales que se trabajan en la institución y determinar los que se proyectan en la asignatura.

Al dar por cumplidas las primeras cuatro premisas se determinaron los valores morales en las asignaturas que comprenden la Disciplina principal Integradora, estos son:

- Honestidad.
- Colectivismo.
- Rigor científico.
- Patriotismo.

A partir de asumir algunas definiciones generales de estos valores, dados por otros autores, establecer otras como constructos propios se establecieron los indicadores de cada uno de ellos como vía concreta para el trabajo desde la dimensión curricular.

Indicadores de honestidad.

- Elegir correctamente el problema científico tal que responda a necesidades sociales.
- Ser consecuentes con el muestreo. Elegir convenientemente la población y/o muestras. No forzar la aleatoriedad, ni prejuiciar la intencionalidad.
- Evitar que penetren las variables ajenas.
- No forzar procesamientos de la información.

- No realizar generalizaciones inadecuadas.
- Encontrar equilibrio entre lo objetivo y lo subjetivo.
- Fijar los límites y limitaciones del estudio.
- Poder remodelar la hipótesis de partida en aras de la dialéctica del proceso de investigación.

Indicadores de rigor científico.

- Elaborar fichas bibliográficas con adecuado manejo de normas de asentamiento.
- Utilizar los métodos particulares de la ciencia y las técnicas de procesamiento de la información en correspondencia con el problema y con los objetivos planteados
- Establecer la interdisciplinariedad para interpretar los resultados.

Indicadores del valor patriotismo.

- Manejar como referencia de la ética del investigador, los ejemplos de científicos cubanos.
- Desarrollar convicciones sobre la necesidad de acometer investigaciones que resuelvan problemas del territorio.
- Manejar conceptos relativos al proceso de investigación expresados por José Martí, Fidel Castro, etc. y abordar el ejemplo de sus obras.

Indicadores de colectivismo.

- Compartir información científico-técnica.
- Manejar documentos docentes o material de trabajo científico en equipos.
- Hacer uso de la crítica constructiva en las actividades evaluativas, asumiendo roles de asesores, u oponentes en relación al trabajo de otros.
- Establecer relaciones afectivas con profesores y compañeros. (cotidianamente y espacios)

En la implementación de los indicadores se han prestablecido acciones y tareas didácticas que viabilizan el trabajo con los valores desde la dimensión curricular. O sea, desde cada una de las asignaturas que integran la disciplina Principal integradora se le da tratamiento mediante acciones determinadas, logrando el tratamiento de estos valores.

Las acciones puestas en marcha han resultado favorables para el tratamiento de los valores, en tanto que se han obtenido adecuadas actuaciones y procederes de los estudiantes en diversas actividades del proceso docente educativo, en especial se aprecian resultados favorables en la calidad del aprendizaje, en las relaciones interpersonales, entre otras.

Mediante diversas dinámicas grupales, la aplicación de técnicas participativas propias de la metodología cualitativa se ha constatado reiteradamente la valoración positiva de los estudiantes con

relación al tratamiento metodológico que se hace en cada una de las asignaturas de los valores morales.

Los estudiantes identifican los antes enunciados como los valores que mejor se deben lograr en un profesional pedagógico.

Existe consenso en valorar como muy positivo el trabajo que se desarrolla con la figura de José Martí en vínculo con algunos conceptos inherentes a las asignaturas, al darle cumplimiento a uno de los indicadores del valor patriotismo.

Conclusiones

- Los valores morales pueden ser operacionalizados desde la perspectiva curricular en las asignaturas que conforman la Disciplina Principal Integradora manteniendo la interdisciplinariedad con otras asignaturas que están comprendidas en el plan de estudio de la carrera.
- El diseño y la aplicación de acciones educativas como una manera eficiente de desarrollar valores morales constituyen un criterio evaluativo positivo desde la perspectiva de los actores del proceso.
- Los valores morales identificados por los estudiantes luego de recibir las acciones educativas son la honestidad, rigor científico, colectivismo, patriotismo.

Recomendaciones

- Diseñar nuevas acciones educativas a desarrollar en las clases que permitan desde la dimensión curricular desarrollar valores morales.
- Enriquecer el instrumental metodológico para constatar la eficacia de las acciones implementadas.

Bibliografía

Alvarez de Zayas, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. Sucre, Bolivia.

Báxter Pérez, E. (1989). *La formación de valores una tarea pedagógica*. Editorial Pueblo y Educación. C. de La Habana.

Colectivo de autores (1994). *Acerca de la educación en el patriotismo*. MINED.

Chacón Arteaga, N. (1999). *Formación de valores morales*. Editorial Academia. La Habana, 1999.

Chacón Arteaga, N. (2002). *Dimensión Ética de la Educación*. Editorial Pueblo y Educación, C. de La Habana.

- Fabelo J. R. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. Edit. Ciencias Sociales 1989
- Fabelo J. R. (1994). Los valores universales y los problemas globales. *Revista Cubana de Ciencias Sociales*. No. 28, 1994
- Fronzizi, R. (1993). *Pensamiento axiológico*. Edit. Ciencias Sociales, La Habana.
- González Rey, F. (1997). *La escuela y su papel en el desarrollo de la personalidad*. IPLAC-UNESCO, La Habana.
- Guevara, E. (1988). Escritos y discursos. Edit. Ciencias Sociales, La Habana.
- Leal García, H. (1997). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- MINED (1998). Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del Programa dirigido a la formación de valores, la disciplina, y la responsabilidad ciudadana, desde la escuela.
- Martí, J. (s.f). Obras completas. Tomos 10 y 8. Edit. Ciencias Sociales. La Habana.
- Rodríguez, Z. (s.f). Filosofía, ciencia y valor. Edit. Ciencias Sociales.
- Varios. La formación de valores en las nuevas generaciones. Edit. Política. La Habana, 1996
- UNESCO. Programa para la educación. Década 90.

**INTERVENCIÓN EN ADOLESCENTES PARA MODIFICAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO
SOBRE EMBARAZO EN EDADES TEMPRANAS
INTERVENTION IN ADOLESCENTS TO MODIFY THE LEVEL OF KNOWLEDGE ABOUT
PREGNANCY AT EARLY AGE**

Autores: Dr. José Erik Alvarez Contino

Sectorial de Salud Cifuentes M.Sc. Salud Publica y Enfermedades Infecciosas, Especialista de II Grado en MGI y Organización y Administración de Salud. Cifuentes. Villa Clara, Cuba. erickjoseinfomed.sld.cu ORCID /0000/-0002-5968-1280

Forma de contacto: erickjose@infomed.sld.cu. Tel: 53425816

Dra. Yenisey de la Paz Pérez Especialista de I Grado en MGI, Cifuentes, Villa Clara, Cuba.

Institución: Policlínico “Juan Bruno Zayas”. Cifuentes. Villa Clara.

Orcid: <https://Orcid.org/0000-0003-2123-9267>

Dirección de correo: yeniseydelapaz@gmail.com

Localidad: Cifuentes, Villa Clara, Cuba

Resumen

Se realizó un estudio de intervención con diseño cuasi experimental y dentro de estos el de pre-test y post-test con el objetivo de determinar la efectividad de un programa educativo para modificar el nivel de conocimiento de los adolescentes con relación al embarazo en edades tempranas, en la Secundaria Básica de Cifuentes del Municipio de Cifuentes, Provincia Villa Clara en el periodo de abril 2022 hasta abril 2023 donde las adolescentes femeninas entre 14 y 15 años en su totalidad, refieren tener relaciones sexuales con una frecuencia de edad para su inicio de inicio de una mayor frecuencia en los 13 años y una vez aplicado el programa educativo para modificar el nivel de conocimiento con relación al embarazo en la adolescencia , se considera que fue efectivo en el grupo de adolescentes estudiados.

Palabras clave: adolescencia, sexo y sexualidad, embarazo precoz, complicaciones del embarazo, métodos anticonceptivos.

Abstract

An intervention study was carried out with a quasi-experimental design and within these the pre-test and post-test with the objective of determining the effectiveness of an educational program to modify the level of knowledge of adolescents in relation to pregnancy at early ages, in the Secondary School of Cifuentes of the Municipality of Cifuentes, Province Villa Clara in the period from April 2022 to April 2023 where the female adolescents between 14 and 15 years old in their entirety, report having sexual intercourse with a frequency of age for their beginning of initiation of a greater frequency in the 13 years and once applied the educational program to modify the level of knowledge in relation to adolescent pregnancy, it will be considered that it was effective in the group of adolescents studied.

Keywords: Adolescence, Sex and Sexuality, Early Pregnancy, Pregnancy complications, contraceptive methods.

Introducción

La adolescencia es un periodo de crecimiento y modificaciones importantes de naturaleza biológica y psicosocial, se trata de un paso obligado del estado de dependencia que caracteriza la infancia, a la situación de autonomía propia de la adultez.

La definición de la adolescencia ha sido muy polémica a través de los tiempos, según expresaba Víctor Hugo (1) “es la más delicada de las transiciones, la adolescencia..., el comienzo de una mujer en el fin de una infancia”

Meléndez (2) la define como una etapa evolutiva específica del crecimiento y desarrollo del ser humano. Está caracterizada por cambios físicos que conllevan la maduración sexual y la capacidad para reproducirse, así como cambios a nivel intelectual, emocional y social que lleva a las personas a pasar de la niñez a la adultez. En esta etapa se adquiere una filosofía de la vida y del mundo circundante, acorde con los cambios sexuales, transformaciones físicas, el momento social en el cual se desarrolla, y el escenario natural donde transcurre los años más importantes de su desarrollo humano (3).

Existen diversos criterios a la hora de delimitar el rango de edades que abarca la adolescencia, sin embargo, se considera de forma convencional el concepto emitido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) que comprende las edades entre 10 y 20 años. Por los matices según las diferentes edades, a la adolescencia se la puede dividir en tres etapas: a) temprana de 10 a 13 años), b) media de 14 a 16 años, y c) tardía de 17 a 20 años (4).

La adolescencia como etapa de transición, entre 10 y 20 años de edad, requiere una serie de cambios complejos y notables de tipo orgánico, fisiológicos y psicológicos que transforman a una criatura sexualmente inmadura (5) en un adulto capaz de reproducirse, por lo que la total maduración de la mujer y el hombre no se limita solo a su capacidad de fecundación, importantes aspectos biológicos

como las mamas, la talla, el peso, el tamaño de los huesos de la pelvis, completan el desarrollo más tardíamente (6, 7).

En varios países, los adolescentes llegan a representar del 20 al 25% de su población. En 1980 en el mundo había 856 millones de adolescentes y se estima que en el 2020 llegarán a 1,100 millones. La actividad sexual de los adolescentes va en aumento, incrementando la incidencia de partos en mujeres menores de 20 años (8).

El embarazo precoz se considera al no estar preparados para asumir esa gran responsabilidad comenzando en Síndrome de fracaso que no es mas que la imposibilidad de realizar las funciones de la adolescencia (9, 10).

El embarazo en la adolescencia no es asunto estrictamente fisiológico ni de manejo irresponsable de la sexualidad, por parte de las personas adolescentes ni de familias disfuncionales, ni falta de información sobre métodos anticonceptivos, sino que es producto de múltiples interrelaciones de éstos y otros factores; obedece al funcionamiento mismo de la sociedad (11). A su vez, un concepto muy arraigado en la sociedad que influye de manera negativa es aquel que considera la maternidad como la esencia del ser mujer y la presenta como única opción (12).

Como se puede apreciar el embarazo en la adolescencia tiene orígenes multicausales y por ello requiere múltiples soluciones. No obstante, hay dos hechos que son determinantes al analizar las causas del embarazo en adolescentes: a) el inicio cada vez mas precoz de las relaciones sexuales y b) la no utilización de método anticonceptivo eficaz (13). El embarazo durante la adolescencia presenta una alta frecuencia de complicaciones maternas, por ejemplo, parto prematuro, hipertensión arterial, aumento de cesáreas, anemia y menor ganancia de peso durante el embarazo, enfermedades de transmisión sexual y un mal control prenatal. La tasa de mortalidad materna para las mujeres de 15 años de edad o menos es de un 60% mayor que para las mujeres mayores de 20 años (14). Entre las complicaciones que afectan al recién nacido están, bajo peso al nacer, síndrome de insuficiencia respiratoria y muerte neonatal (15).

Las complicaciones del embarazo en edades tempranas de la vida no solo son de índole biológico como señalamos anteriormente, otras no menos importantes son las relacionadas con el aspecto social, donde la joven madre limita sus oportunidades de estudios y trabajo, los cuales tienen que postergar y muy bajo es el grupo de ellas que llegan a terminar sus estudios. Esto trae como consecuencia la salida del sistema de muchas de estas jóvenes que postergan y/o anulan su desarrollo personal debido al embarazo (16).

A nivel mundial el embarazo en la adolescencia constituye un problema de salud, uno de cada diez alumbramientos corresponde a una madre adolescente. En los países menos adelantados, uno de

cada seis alumbramientos corresponde a jóvenes de 15 a 19 años de edad. Cada año, más de 4,4 millones de adolescentes se someten a un aborto, de ellos, un 40% se realizan en malas condiciones (11).

En todo el mundo, hay cada año 14 millones de adolescentes de entre 15 y 19 años de edad (casadas y solteras) que dan a luz. Las mujeres que comienzan a dar a luz en la adolescencia en general tienden a tener mayor cantidad de hijos, y con intervalos menores entre estos, que las mujeres que comienzan más tarde. En Bangladesh, más de la mitad de todas las mujeres tienen su primer hijo antes de cumplir 19 años. En otros países en desarrollo, entre la cuarta parte y la mitad de todas las jóvenes dan a luz antes de cumplir 18 años. Los países africanos son los que tienen más altas tasas de fecundidad en la adolescencia y mayores variaciones en esas tasas, en comparación con otras regiones. En el Asia oriental, los aumentos en la edad al contraer matrimonio y la baja incidencia de las relaciones sexuales prematrimoniales han redundado en bajas tasas de procreación entre las adolescentes. (17).

En los países en desarrollo, una de cada tres mujeres da a luz antes de cumplir 20 años y esa proporción oscila entre diferentes regiones, desde el 8% en el Asia oriental hasta el 55% en el África occidental (11).

Cuba no está exenta de esta situación, según datos que aparecen en la Oficina Nacional de Estadísticas y en los Anuarios de la Dirección Nacional de Estadísticas del MINSAP, se estudiaron 1.559.398 nacimientos ocurridos en la década de los 90, de los cuales el 16,2 % fueron en mujeres menores de 20 años (18).

En Villa Clara según datos obtenidos del departamento provincial de estadísticas de la salud, fueron captadas durante el año 2022, un total de 5365 embarazadas, de ellas 518 estaban en el grupo de adolescentes, para un 9.6%. A nivel de municipio de Cifuentes se reportaron en el mismo periodo 345 embarazadas, de las cuales 45 eran menores de 20 años, para un 13.04%. En el policlínico se captaron 239 embarazadas y 28 comprendidas en las edades de 12 a 19 años para un 11.71%. Se desconocen los factores biológicos, psicológicos y sociales que influyeron en las embarazadas adolescentes.

Por todo lo antes expuesto, valorando la problemática que representa en la actualidad el embarazo en la adolescencia, aún más en las condiciones socioeconómicas tan difíciles que atraviesa nuestro país, nos proponemos con este trabajo, disminuir la incidencia de embarazo en edades tempranas evitando así todas las complicaciones que esta problemática trae consigo.

La situación problema detectada es el aumento de embarazos en la adolescencia, así como, el número de abortos y partos en esta edad y la inexistencia de un programa educativo para instruir a los adolescentes que permita elevar su nivel de conocimiento.

En este contexto se plantea como pregunta de investigación: ¿Será efectiva la implementación de un programa educativo para modificar el nivel de conocimiento de los adolescentes con relación al embarazo en esta etapa de la vida? A su vez, se plantean como objetivos: identificar la edad, sexo, práctica de relaciones sexuales y edad de inicio de las mismas y determinar la efectividad de un programa educativo para modificar el nivel de conocimiento con relación al embarazo en edades tempranas en un grupo de adolescentes.

Tipo de estudio:

Se realizó un estudio de intervención con diseño cuasi experimental y dentro de estos el de pre-test y post-test.

Objetivo:

Determinar la efectividad de un programa educativo para modificar el nivel de conocimiento de los adolescentes con relación al embarazo en edades tempranas, en la Secundaria Básica de Cifuentes del Municipio de Cifuentes, Provincia Villa Clara en el periodo comprendido entre abril 2022 hasta abril 2023.

Universo y muestra:

El universo estuvo constituido por los estudiantes de octavo grado de esta escuela (137). Se tomó una muestra intencional seleccionando tres grupos ya formados pertenecientes a este grado (74), con edad comprendida entre 12 y 15 años y que pudieran participar sin interrupciones en la investigación.

Criterios de exclusión

Se plantearon los siguientes criterios de exclusión: a) no estar dispuesto a participar, b) no estar en el rango de edad entre 12 y 15 años, c) no poder asistir a todos los encuentros ya sea por certificados médicos prolongados o cualquier otra razón.

Los criterios de salida fueron que por problemas personales o de enfermedad o cualquier otro motivo no pueda continuar participando en el estudio y no desear seguir participando en el estudio.

Técnicas utilizadas para la recogida de la información:

Para este estudio se utilizó un cuestionario para al adolescente el cual consta de 20 preguntas, las primeras 9 preguntas se refirieron a la edad, sexo, practica de relaciones sexuales, edad de inicio de las mismas y si ha tenido o no embarazo, las preguntas 10, 11, y 12 se utilizaron con el objetivo de valorar el nivel de conocimiento que tenían estos adolescentes sobre el embarazo en edades

tempranas. Se aplicó en el primer encuentro por el equipo después de tener el consentimiento informado y se repitió luego de concluida la intervención.

Diseño de la intervención:

Una vez seleccionados los adolescentes se solicitó su cooperación en la realización de la investigación (consentimiento informado). Posteriormente se le explicó la importancia del estudio. La actividad se desarrolló en 3 etapas, divididas en 7 sesiones de 60 minutos cada una con una frecuencia semanal, planificada en jornada laboral (lunes, miércoles, viernes), con la aplicación de técnicas educativas, de forma tal que no se produjera en ninguno de los participantes agotamiento o desinterés que incidiera de forma negativa en los resultados de la misma.

Se trataron los siguientes temas: a) empezar a ser jóvenes, b) ideales y metas, c) sexo y sexualidad, d) aborto, e) métodos anticonceptivos, y f) Maternidad y paternidad responsable.

Una vez reunido el grupo se dio a conocer los miembros de los mismos, el objetivo de la intervención y algunos de sus aspectos generales y los métodos para su aplicación creando así desde sus inicios un clima psicológico favorable de confianza e igualdad. Se realizó el pre-test.

Luego, se propició la identificación de estrategias personales para el planteamiento de metas, se tratan los objetivos organizados en temas para aumentar el nivel de conocimiento y se propicia a la reflexión consciente del sujeto.

Finalmente se realizó un post-test utilizando el mismo instrumento del pre-test con la salida fundamental de valorar las modificaciones en el nivel de conocimiento de los adolescentes. Con el resultado del post-test se valoró la efectividad de la intervención.

Plan de análisis

Los datos recogidos fueron llevados a una base de datos y luego a tablas con el procesamiento estadístico correspondiente y este incluyó caracterización estadística con los estadígrafos siguientes: a) Media aritmética (X), b) Desviación estándar (S), c) Error estándar de la media (SX), y d) Coeficiente de variación (CV) expresado en porcentos.

Se utilizó además la prueba de T de Student para comparar dos porcentos en muestras independientes y los niveles significativos del 0,05; 0,01; y 0,001 de probabilidad de cometer errores de tipo 1 (niveles significativos), los que llamaremos: significativos, altamente significativos, y muy altamente significativos respectivamente ($p > 0,05$

no existe significación, $p < 0,05$ significativo, $p < 0,01$ altamente significativo.

Operacionalización de variables:

1) Edad: Años cumplidos. Se conformaron los grupos: a) 12 años, b) 13 años, c) 14 años, y d) 15 años.

2) Sexo: Sexo biológico que puede ser: a) Femenino y b) Masculino

3) Nivel de conocimiento sobre complicaciones del aborto: conocimiento demostrado antes y después de la intervención sobre el tema del aborto. Se considera correcto si marca los incisos siguientes: a) sangramiento, b) infertilidad, c) retención de restos ovulares, d) infección, y e) trastornos psicológicos. Además, deja en blanco siguientes los incisos: a) dermatitis y b) neumonía.

4) Nivel de conocimiento sobre riesgo del embarazo en la adolescencia: conocimiento demostrado antes y después de la intervención sobre el tema de los riesgos que trae el embarazo en edades tempranas de la vida. Se considera correcto si señala los incisos siguientes: a) Hipertensión Arterial (HTA), b) anemia, c) bajo peso al nacer, d) parto pre y postérmino, y e) aborto. A su vez, deja en blanco los incisos siguientes: a) Diabetes Mellitus, b) catarro común, c) sangramiento, y e) fiebre.

5) Nivel de conocimiento sobre métodos anticonceptivos: conocimiento demostrado antes y después de la intervención sobre el tema relacionado con los métodos anticonceptivos. Se considera correcto si marca los incisos siguientes: a) Dispositivo Intra Uterino (DIU), b) tabletas hormonales, c) condón o preservativo, d) implantes, e) diafragma, f) coito interrumpido, y g) vacunas hormonales. Del mismo modo, si deja en blanco los incisos siguientes: a) pareja estable y b) evitar promiscuidad.

Aspectos éticos:

Previo al inicio de la investigación se solicitó el consentimiento informado de los adolescentes, así como una carta de autorización del director del centro educacional

Los datos primarios procesados en este estudio solo fueron utilizados por el equipo de investigadores. Los resultados de la investigación tuvieron un tratamiento confidencial, en ningún caso se abordaron los nombres de los adolescentes. La incorporación de estos estudios siguió un criterio de estricta voluntariedad. La investigación no implicó afectaciones físicas ni psicológicas a los participantes.

Resultados

En la tabla 1, se aprecia la relación de los adolescentes estudiados de acuerdo a la edad y el sexo. Aquí se puede observar que el sexo femenino tiene un total de 40 estudiantes y el sexo masculino de 34 distribuidos por grupo de edades; en el grupo de 12 años tenemos 11 adolescentes para un 14.9%, en el de 13 años 41 para un 55.4%, el grupo de 14 años representa un 21.6% con 16 adolescentes y el grupo de 15 años representa el 8.1% con 6 adolescentes. Se puede deducir que el grupo de edad que mayor número de adolescentes tenían participando en el estudio en el estudio era el de 13 años.

La tabla 2 nos muestra los adolescentes que han tenido relaciones sexuales, observándose un 45% en femenino y un 41.2% en masculino. Teniendo en cuenta la edad y el sexo, el total de adolescentes

femeninas entre 14 y 15 años fueron las más frecuentes con 6 (100%) y 4 (100%), en el sexo masculino predominan los de 15 años pues el total de los mismos lo habían realizado con 2 (100%)

Tabla 1: Distribución de adolescentes según edad y sexo. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023

Sexo Edad(Años)	Masculino		Femenino		F+M	
	No	%	N	%	N	%
12	7	17.5	4	1.8	11	14.9
13	23	57.5	18	52.9	41	55.4
14	6	15.0	10	29.4	16	21.6
15	4	10.0	2	5.9	6	8.1
Total	40	100.0	34	100.0	74	100.0

Tabla 2: Estudiantes que han tenido Relaciones Sexuales Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023

Sexo Edad Años	Femenino		Masculino		F+M	
	N	%	N	%	N	%
F:7 M:4	0	0.0	1	25.0	1	9.1
F:23 M:18	8	34.8	5	27.8	13	31.7
F:6 M:10	6	100.0	6	60.0	12	75.0
F:4 M:2	4	100.0	2	100.0	6	100.0
Total F:40 M:34	18	45.0	14	41.2	32	43.2
X	13.78		13.64		13.62	
S	0.81		0.84		0.81	
Sx	0.19		0.23		0.14	
C.V	5.87		6.17		5.92	

La tabla 3 y 4 nos muestra la relación entre la edad actual y la de comienzo de las relaciones sexuales en el sexo femenino y masculino, se puede apreciar como en el caso de los varones la edad de mayor incidencia es también de 13 años.

En el estudio de la incidencia de embarazos en los adolescentes (tabla 5) se puede observar que en los grupos de 14 y 15 años existe un porcentaje elevado de embarazos con 41.7% y 50% respectivamente, esto nos demuestra que a pesar de las acciones del programa de planificación familiar existe un número significativo de embarazos en edades tempranas de la vida.

Tabla 3: Relación entre la edad actual y la de comienzo de las Relaciones Sexuales del sexo Femenino. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023

Comienzo Actual	<12 (40)		12 (40)		13 (33)		14 (10)		15 (4)		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
12 (7)	0	0.0	0	0.0							0	0.0
13(23)	2	8.7	1	4.3	5	21.7					8	34.8
14(6)	0	0.0	0	0.0	4	66.7	2	33.3			6	100.0
15(4)	1	25	0	0.0	1	25.0	2	50.0			4	100.0
Total (40)	3	7.5	1	2.5	10	30.3	2	20.0	2	50.0	18	45.0

Tabla 4: Relación entre la edad actual y la de comienzo de las Relaciones Sexuales del sexo Masculino. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023.

Comienzo Actual	<12 34		12 34		13 30		14 12		15		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
12(4)	1	2.5	0	0.0							1	25
13(18)	0	0.0	0	0.0	5	27.8					5	27.8
14(10)	0	0.0	0	0.0	3	30.0					6	60.0
15 (2)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	100.0	0	0.0	2	100.0

Total	1	2.9	0	0.0	8	26.7	5	41.7	0	0.0	14	41.2
-------	---	-----	---	-----	---	------	---	------	---	-----	----	------

En la tabla 6 hacemos una valoración según sexo del nivel de conocimiento que poseían los adolescentes sobre complicaciones del aborto antes y después de la intervención. Se puede apreciar que muy pocos adolescentes conocían antes de la intervención que el aborto puede traer consigo infecciones (24.3%), infertilidad (14.9%), trastornos psicológicos (9.5%) y retención de restos ovulares (5.4%). Los resultados mejoraron considerablemente después de la intervención, observándose un incremento en el nivel de conocimiento de los adolescentes del estudio.

Se puede afirmar que existe una diferencia muy altamente significativa ($p < 0.001$) en relación a las respuestas correctas, antes y después de la intervención.

El conocimiento que poseen los adolescentes sobre los riesgos que trae el embarazo en la adolescencia aparece en la tabla 7 y en la misma se aprecia que la mayoría antes de la intervención desconocía que el embarazo en edades tempranas trae consigo anemia (24.3%), partos pre y postérmino (13.5%) e hipertensión arterial (14.9%). Ya después de recibir la actividad educativa este comportamiento mejoró

Tabla 5: Incidencia del embarazo en adolescentes según grupo de edades. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023.

Sexo	Femenino		Masculino		Total	
	N	%	N	%	N	%
12 F:0			0	0.0	0	0.0
13 F:2	1	12.5	0	0.0	1	7.0
14 F:6	4	66.7	1	16.7	5	41.7
15 F:4	2	50.0	1	50.0	3	50.0
Total F:18	7	38.9	2	14.3	9	28.1

Tabla 6: Conocimiento que poseen los adolescentes sobre complicaciones del aborto antes y después de la intervención educativa. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023.

	Antes		Después		Antes		Después		Antes		Después	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%

Dermatitis	27	67.5	35	87.5	25	73.5	32	94.1	52	70.3	67	
Sangramiento	18	45.0	40	100.0	10	29.4	33	97.1	28	37.8	73	98.6
Neumonías	13	32.5	28	70.0	15	44.1	26	76.5	28	37.8	54	73.0
Infección	9	22.5	39	97.5	9	26.5	34	100.0	18	24.3	73	98.6
Infertilidad	6	15.0	40	100.0	5	14.7	33	97.1	11	14.9	73	98.6
Trastornos Psicológicos	5	12.5	33	82.5	2	5.9	25	73.5	7	9.5	58	78.4
Retención de restos ovulares	3	7.5	30	75.0	1	2.9	32	94.1	4	5.4	62	83.8
Totales	81	28.9	245	87.5	67	28.2	215	90.3	148	28.6	460	88.8

Se encontraron diferencias muy altamente significativas ($p < 0.001$) entre las respuestas, antes y después de la intervención educativa, con respecto a los riesgos que trae para los adolescentes el embarazo en esta etapa.

Se refleja en la tabla 8, el conocimiento que poseen los jóvenes sobre los métodos anticonceptivos más adecuados y saludables para una relación sexual antes y después de la intervención educativa. Obsérvese que el condón era el método más conocido por los adolescentes antes y después de dicha intervención

Tabla 7: Conocimiento que poseen los adolescentes sobre riesgos del embarazo en la adolescencia antes y después de la intervención educativa. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023.

Sexo	Femenino (40)				Masculino (34)				Total (74)			
	Antes		Después		Antes		Después		Antes		Después	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Catarro Común	37	92.5	39	97.5	32	94.1	34	100	69	93.2	73	98.6
Diabetes Mellitus	33	82.5	32	80	25	73.5	27	79.4	58	78.4	59	79.7
Sangramiento	23	57.5	32	80	22	64.7	30	88.2	45	60.8	62	83.8
Abortos	22	55.0	39	97.5	10	29.4	34	100.0	32	43.2	73	98.6
Fiebre	22	55.0	39	97.5	21	61.8	34	100	43	58.1	73	98.6

Bajo peso al nacer	13	32.5	37	92.5	10	29.4	32	94.1	23	31.1	69	93.2
Anemia	7	17.5	36	90.0	11	32.4	33	97.1	18	24.3	69	93.2
Parto pre y Postérmino	7	17.5	35	87.5	3	8.8	29	85.3	10	13.5	64	86.5
HTA	5	12.5	40	100.0	6	17.6	32	94.1	11	14.9	72	97.3
Totales	169	46.9	329	91.4	140	45.8	285	93.1	309	46.4	72	92.2
Significación	tc = 12.912 (p<0.001)				tc = 12.724 (p < 0.001)				tc = 18.117 (p < 0.001)			

Tabla 8 Conocimiento que poseen los adolescentes sobre métodos anticonceptivos antes y después de la intervención educativa. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023.

	Femenino(40)				Masculino (34)				Total (74)			
	Antes		Después		Antes		Después		Antes		Después	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Condón o Preservativo	36	90.0	40	100.0	27	79.4	34	100.0	63	85.1	74	100.0
Evitar promiscuidad	36	90.0	39	97.5	32	94.1	33	97.1	68	91.9	72	97.3
Pareja estable	33	82.5	39	97.5	31	91.2	64	91.2	64	86.5	70	94.6
DIU	5	37.5	39	97.5	10	29.4	32	94.1	25	33.8	71	95.9
Tabletas hormonales	11	27.5	40	100.0	6	17.6	33	97.1	17	23.0	73	98.6
Vacunas hormonales	9	22.5	31	77.5	5	14.7	22	64.7	14	18.9	53	71.6
Diafragma	8	22.0	33	82.5	6	17.6	24	76.5	14	18.9	59	79.7

Implantes	3	7.5	20	50.0	5	14.7	19	55.9	8	10.8	39	52.7
Coito Interrupto	2	5.0	26	65.0	0	0.0	27	79.4	2	2.7	53	71.6
Totales	153	42.5	307	85.3	122	39.9	257	84.0	275	41.3	564	84.7
Significación	Tc=11.949 (p<0.001)				tc=11,239 (p<0.001)				tc=16.403 (p<0.001)			

Es de señalar que muy pocos adolescentes conocían el coito interrumpido antes de la intervención, solo el 2.7%, conocimiento que adquirieron luego de la misma y el porcentaje se elevó al 71.6%.

Se encuentra por el test T de Student, una diferencia muy altamente significativa ($p < 0.001$) entre las cantidades de respuestas correctas antes y después de la intervención educativa, con respecto a los métodos anticonceptivos más utilizados para evitar embarazos.

La tabla 9 nos demuestra los resultados a modo de conclusión del análisis sobre el nivel de conocimiento que tienen los adolescentes antes y después de la intervención en cuanto a los temas analizados (por orden de preguntas del cuestionario) según sexo.

Tanto en el sexo femenino como en el masculino se hallaron diferencias muy altamente significativas ($p < 0.001$) al comparar los resultados de antes con los resultados de después en sus totales respectivos al analizar nivel de conocimiento sobre cada tema, lo que como es lógico se repite en el análisis al unir ambos sexos.

Todos estos resultados demuestran que la intervención educativa fue efectiva.

Tabla 9: Conocimiento que poseen los adolescentes sobre los temas tratados antes y después de la intervención educativa. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023.

	Femenino				Masculino				F+M			
	Antes		Después		Antes		Después		Antes		Después	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
10 F:280 M: 238	81	28.9	245	87.5	67	28.2	215	90.3	148	28.6	460	88.8
11 F:360 M:306	169	46.9	329	91.4	140	45.8	285	93.1	309	46.4	614	92.2
12 F:360 M:306	153	42.5	307	85.3	122	39.9	257	84.0	275	41.3	564	84.7

Total F: 1000 M:850	403	40.3	881	88.1	329	38.7	757	89.1	732	39.6	1638	88.5
Significación	Tc=22.295 (p<0.001)				Tc=23.462 (p<0.001)				Tc=30.994 (p<0.001)			

Tabla 10: Necesidades de aprendizaje de los adolescentes antes y después de la intervención educativa. Cifuentes. Villa Clara. Cuba. Abril 2022 hasta abril 2023.

	Femenino (40)				Masculino (34)				Total (74)			
	Antes		Después		Antes		Después		Antes		Después	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Embarazo Adolescencia	23	57.5	8	20.0	6	17.6	4	11.8	29	39.2	12	16.2
Adolescencia	22	55.0	13	32.5	18	52.9	14	41.2	40	54.1	27	36.2
Factor de riesgo en embarazo	21	52.5	12	30.0	6	17.6	3	8.8	27	36.5	15	20.3
Sexualidad	17	42.5	9	22.5	17	50.0	14	41.2	34	45.9	23	31.1
Métodos anticonceptivos	16	40.0	11	27.5	6	17.6	4	11.8	22	29.7	15	20.3
Planificación Familiar	9	22.5	7	17.5	3	8.8	7	20.6	12	16.2	14	18.9
Totales	108	45.0	60	25.0	5	27.5	46	22.5	164	36.9	106	23.9
Significación	Tc=4.593 (p<0.001)				Tc=1.143 (p<0.005)				Tc=4.231 (p<0.001)			

La tabla 10 nos muestra las necesidades de aprendizaje sobre los temas a tratar en la intervención educativa, antes y después de la misma.

Se puede observar un 36.9% de necesidades antes de aplicar las actividades educativas y 23.9% después de aplicada la misma, apreciándose una diferencia muy altamente significativa (p< 0.001). Evidenciándose una disminución en la demanda de las necesidades.

En general, los adolescentes al término de la intervención educativa modificaron satisfactoriamente el nivel de conocimiento en cuanto, a los riesgos que trae el embarazo en edades tempranas, así como las complicaciones del aborto, y conocieron un gran número de métodos anticonceptivos que le permitirán desarrollar una sexualidad más sana y sin complicaciones en sus vidas

Discusión

Cabrera del Castillo (19) quien encontró en su estudio que la edad promedio de inicio de las relaciones sexuales en la mujer era de 17 años y en el hombre de 16 años.

Entre los aspectos de los adolescentes que han recibido la atención de los investigadores tanto nacionales como es el caso de León (20), Guerrero (21), Alfonso (22) y González (25), como internacionales entre los que se encuentran Milmam (23) y Wilim (24), de las últimas décadas en buena parte del mundo, aparece el comportamiento sexual y reproductivo de los y las adolescentes.

La tabla 3 muestra la relación entre la edad actual y la de comienzo de las relaciones sexuales en el sexo femenino.

Se aprecia como existe una experimentación precoz de estas relaciones, observándose que la edad de mayor incidencia es la de 13 años con 10 adolescentes.

Según la Organización Mundial de la Salud en la encuesta demográfica y de salud de las mujeres llevada a cabo en Centro y Suramérica, se señala que altos porcentajes de adolescentes en México, Guatemala, Ecuador y Brasil experimentaron sus primeras relaciones sexuales antes de los 15 años, lo que coincide con los resultados obtenidos (26).

Laura Elena Alvaré en su estudio realizado con los adolescentes nos señala que la edad promedio del inicio de las relaciones sexuales en las muchachas es de 15.6 años (27)

De acuerdo con una investigación realizada que abarcó un total de 833 adolescentes, el 90% había iniciado ya sus relaciones coitales y de ellos más del 60% incluso antes de los 17 años (28)

Autores internacionales donde señalan que tanto las muchachas como los varones se inician cada vez más temprano en las relaciones sexuales (29, 30)

En los estudios consultados se observa que el embarazo temprano tiende a llevar a la joven a procrear un mayor número de hijos y a un menor espaciamiento entre ellos, lo cual contribuye a elevar la fecundidad general (31).

Otros estudios también demuestran que el por ciento de embarazos en edades tempranas se incrementa con el desarrollo y cambios de la sociedad. (32)

La falta de conocimiento en los adolescentes trae consigo complicaciones de mayor envergadura en sus vidas, como fue encontrado en estudios realizados por Harry Shearks (33) y Najera Morronde (34) donde se evidencia que estas complicaciones son desconocidas por la mayoría de los adolescentes.

El hecho de que sea el condón el método más conocido por los adolescentes, coincide con lo informado por otros autores González Hernández y Rosado Padrón (36) en sus estudios nacionales

Conclusiones

En los adolescentes incluidos en la investigación fueron más frecuentes los de 13 años y los del sexo femenino.

Las adolescentes femeninas entre 14 y 15 años en su totalidad, refieren tener relaciones sexuales.

La edad de inicio de las relaciones sexuales para ambos sexos de mayor frecuencia fue de 13 años.

La aplicación de un programa educativo para modificar el nivel de conocimiento con relación al embarazo en la adolescencia fue efectivo en el grupo de adolescentes estudiados.

Referencias Bibliográficas

1 Paul R, Petit R, Grand F, Dictionnaires Le Robert, Montreal: Akademiai;

2002. Adolescencia; p. 27

2. Meléndez de Franco L. Sexualidad en la adolescencia [artículo en Internet]. 2001 [citado 12 Sep 2018]; [aprox 3p.]. Disponible en: <http://www.ccweb.com.sv/>

3. Calero Yera Esmeralda, Rodríguez Roura Sandra, Trumbull Jorlen Aniocha. Abordaje de la sexualidad en la adolescencia. Rev Hum Med [Internet]. 2017 Dic [citado 2018 sep 10] ; 17(3): 577-592. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202017000300010&lng=es.

4. Programming for adolescent health and development: report of a WHO/UNFPA/UNICEF Study Group on Programming for Adolescent Health. World Health Organization. 1999 (Citado 2018 sep 10) Disponible

en: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/42149/WHO_TRS_886_28p145-p260.pdf

5. Farrow JA, Watts DH. Pregnant adolescents in chemical dependency treatment. Description and outcomes. University of Washington, USA, J Subst Abuse Treat 2001; 16 (2): 157 –61.

6. Villanueva LA, Pérez Fajardo MM, Obstetric characteristics of adolescent pregnancy. México, Ginecólogo. Obstrect Max 2002; 67: 356 – 60

7. Wang CS, Chao p characteristic and outcomes of adolescent pregnancies in Kaohsiung country, Taiwan. J Formos Med Assoc .2002; 98 (6): 415 – 21.

8. Issler JR, Embarazo en la adolescencia. Rev Posg Cátedra Med 2001; (107): 11– 23.

9. Dupplexis HM, Bell R. Adolescent pregnancy: understanding the impact of age and race on outcomes, California, USA. J Adolesc Health 2000; 20 (3) : 187 – 97

10. Refuerzo JS, Blackwel SC. Relationship between fetal pulmonary naturity assessment and neonatal outcome in premature rupture of the membranas 37 – 34 weeks getation. Dectroit, Michigan, USA. Am J Perinatol 2001; 18 (8) : 451 – 58
11. Estado de la población mundial. [artículo en Internet]. 2004 [citado 13 de sept 2018; [aprox. 3p] Disponible en: <http://www.untpa.org>
12. Núñez Rivas H, Rojas Chavaría A. Prevención y atención del embarazo enla adolescencia en Costa Rica, con énfasis en comunidades urbanas pobres. [artículo en Internet]. 2000 [citado 13 sept 2018] [aprox. 4p.]. Disponible en: www.binasss.sa.cr/adolescencia/embarazo.htm
- 13.LETE Lasa I. Manual de salud reproductiva en la adolescencia. Madrid: Araya, 2003. p. 819-827.
14. Enciclopedia médica en español. [artículo en Internet]. 2001 [citado 10 sept 2018]; [aprox. 4p.]. Disponible en: <http://medlineplus.gov>
15. Peláez Mendoza J, Sarmiento Barceló J, Oz Cornesa R de la, Zambrano Cárdenas A. Cesárea en la adolescencia: Morbilidad materna y perinatal. Rev. Cubana Obstet Ginecol. 2004, 22(1):45-52.
16. Valdés Dacal S, Essien J, Bardales Mitac J, Saavedra Moredo D, Bardales Mitac E. Embarazo en la adolescencia. Incidencia, riesgos y complicaciones. Rev. Cubana Obstet Ginecol 2002; 28(2):10-13
17. Estado de la población Mundial 2003. [Articulo en Internet]. 2003 [citado 12 octubre 2018]; [aprox. 4p.] Disponible en: www.UNFPA.org
18. Shpiguelman D. Embarazo en la adolescencia. [artículo en Internet]. 2002 [citado 12 Oct 2018]; [aprox. 4p.]. Disponible en: www.aapf.com.ar/embarazo_adolescencia.htm
19. Cabrera del Castillo M, Martín Díaz J, Luguero A, Jauría A, Orueta Sánchez R, López de Castro F. Conocimientos, actitudes y comportamientos sobre sexualidad en dos colectivos de jóvenes adolescentes. Centro de Salud. 1996; 4(5): 297-302
20. León RG. La mirada sexológica. Errores en medicina y psicología. III parte. Sex Soc. 2000; 6(4): 13-14
21. Guerrero Borrego N. La sexualidad femenina. Sex Soc. 2001; 2(6): 20-22

**LA REPRESENTACIÓN DEL NEGRO EN LA HISTORIETA CUBANA. UN EXAMEN
PEDAGÓGICO THE REPRESENTATION OF THE BLACK IN CUBAN CARTOON
A PEDAGOGICAL EXAM IN THE GRAPHIC WORK OF CECILIO AVILÉS EN LA OBRA GRÁFICA
DE CECILIO AVILÉS**

Autora: Niurma Irene Chamizo Arango. Profesora Asistente. e-mail: niurma@unah.edu.cu y niurmairene5@gmail.com

Institución: Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

...todo ser humano, por el solo hecho de serlo y al margen de sus peculiaridades singulares (edad, sexo, raza, nacionalidad, profesión...), es digno de respeto. Esa dignidad intrínseca a todo ser humano es la raíz del deber moral que cada individuo tiene en relación al resto de la humanidad, en justa reciprocidad del que los demás tienen respecto de él... (Vázquez, 2016, s/p)

El fenómeno de la discriminación por el color de la piel, es asunto que, a contrapelo y para desgracia del tan deseado desarrollo humano, tiene larga data y como toda manifestación ideológica de un profundo arraigo cultural, su desmontaje y total eliminación, es algo que no se vislumbra como algo fácil de lograr. Períodos de casi un lustro de coloniaje y poco más de medio siglo de neocolonia, al menos en el caso cubano, han sido responsables directos de la idea de desigualdad social generadas desde los patrones de dominación establecidos por las clases que ostentan el poder político y económico.

Años de marginación y desalojo de todo derecho de unas clases sobre otras, diseñaron un abismo divisor de personas a partir de la condición social de cada una y sembraron por mucho tiempo la creencia de superioridad en los grupos de élites, a partir de las ventajas socioculturales que les permitieron explorar el mundo y vulnerar a otras culturas diferentes, a las cuales por desarrollos alcanzados, pudieron someter en función del mandato histórico de estas civilizaciones europeas de seguirse enriqueciendo, a partir de la conservación del poder político y económico.

Este poder, como es lógico, no hubiera sido posible, si envés de someter a otras culturas, las hubieran reconocido como tal, haciéndolas crecer económico y espiritualmente. Era preciso, mantenerlas en el más profundo primitivismo y quebrantar todas las estructuras tanto africanas como americanas que otrora habían sido creadas, dando un paso más hacia adelante, al desarrollar el método de la defraudación de su propia clase, debiendo estas asumir los patrones distintivos de la cultura

dominante. Uno de los instrumentos más efectivos fue la discriminación racial por color de la piel, hacia todas las etnias diferentes a la considerada caucásica.

En el caso de las etnias procedentes del África, se puede decir que sufrieron el doble las desventajas del consiguiente desprecio motivado por un intenso prejuicio racial, hacia su imagen física de color oscuro y cosmovisión general de su sistema de vida pues fueron vistos en una condición inferior al resto de los humanos, sin inteligencia, bien diseñados para el trabajo duro y, por ende, útil para el incremento de los bienes y riquezas. Por tanto, la metodología vendría a ser la de la más brutal exclusión de todo derecho, incluso el de existir como ser humano, como sucedió en el caso de la esclavitud en Cuba.

Los esclavos del contexto cubano, lo constituían grupos de seres humanos arrancados de sus países africanos de origen, donde tenían sus costumbres, modos de entender el mundo, religión, naturaleza, cultura y donde sobre todo, contaban con algo invaluable, que era la libertad; para ser trasladados en condiciones poco menos que salvajes, a un contexto distinto al de ellos, y ser sometidos a duras jornadas de trabajo en los ingenios de producción azucarera, como domésticos, entre otras labores asignadas, de condición inferior y servil, hacinados en sus viviendas, sin derecho siquiera, a mirar de frente al señor o amo, tenían prohibido levantar el rostro, como símbolo del más inhumano despojo de toda dignidad, pues, en el mejor de los casos, eran duramente maltratados cuando lo hacían o se revelaban. Dichas circunstancias, pervivieron hasta la abolición de este sistema esclavista, marcado por el inicio de las guerras de independencia el 10 de octubre de 1868.

Posteriormente, a la abolición de la esclavitud del caso negro, después de haber sido por tan largo tiempo víctimas de tantas humillaciones a partir de su condición social de clase y color de la piel diferente más otros rasgos exóticos de la etnia, ya estaban arraigados en las mentes de los descendientes criollos los estereotipos que los hicieron actuar desde posiciones discriminatorias y racistas. Por una parte, el curso normal del sistema esclavista había sido frustrado, más no los sentimientos desfavorables inculcados en varias generaciones hacia el otro que representaba lo diferente y que también por mucho tiempo, fue excluido de todo acceso al conocimiento universal, por lo que la mayoría no contaba con las herramientas para defenderse.

Como consecuencia de todo lo esbozado, considero que permanece hasta hoy en las mentalidades de los hombres y mujeres de esta tierra, muchos de estos patrones que acompañaron por más de cinco siglos aproximadamente la formación y desarrollo de la nación cubana, y cuyos códigos han llegado a la actualidad, quizás por tradición oral o bien a través de formas de proyección y comportamientos, incluso en expresiones como las artes, se manifiestan actitudes que denotan un pensamiento asumido automáticamente y poco reflexivo y legitimado como normal. Esta violencia, es

acometida a tal punto, que hasta las mismas víctimas de discriminación, en ocasiones, pueden manifestarse resignadas y pasivas, sin reparar en la descalificación del otro y hasta han podido llegar al borde de subestimar sus propios atributos e historia.

El arte, en todas sus expresiones ha sido un exponente claro de estas paradojas existenciales y sobre todo es interesante cuando el acto de la discriminación como tal, no constituye el tema principal de las mismas, pues entonces se evidencia, cuando procedemos al análisis técnico y conceptual, estructuras mentales racistas que permanecen latentes en el subconsciente del creador.

Pero, esta es solo una reflexión, para abordar en trabajos posteriores. Ahora, la intención es centrarnos en conjugar la representación de las razas en el ámbito de la historieta cubana, con una mirada pedagógica a la obra gráfica de Cecilio Avilés. Por tanto, se impone hacer un bosquejo histórico sobre este tema, reflexionando antes acerca del término "raza".

Aunque se ha planteado que no está aún precisado el origen del término raza y existen de este, múltiples teorías; se ha reconocido en Immanuel Kant, cierta responsabilidad en su difusión:

El filósofo Immanuel Kant...fue uno de los racistas más influyentes de todos los tiempos...estaba convencido de que el color de la piel denotaba cualidades morales y de personalidad. Fue ese el criterio esencial que utilizó para disponer a las personas en categorías que llamó razas. (Jablonski; 2018, p.199)

Immanuel Kant y sus seguidores, clasificaron atributos positivos y negativos según el color de la piel, asimismo estableció, por una parte, quienes debían mandar y por otro los que debían servir y obedecer. Y como es lógico, en las segundas opciones se ubican a las personas negras.

El racismo supone la superioridad biológica, intelectual y estética de una raza sobre otras. Demostrada científicamente la falacia del concepto de raza en la especie humana, esa «teoría» no debía existir, más en el caso cubano, al comprobarse el mestizaje genético de nuestra población. Pero ese fenómeno inexistente en lo biológico, persiste como construcción cultural. (De la Hoz; 2020)

La consideración del ideario martiano, para casi todos los temas relativos a la formación y desarrollo de la nación cubana, tiene también un apartado importante en sus teorías sobre la discriminación racial, que no solo se centra en el racismo hacia el negro, sino que lo extiende también a otras etnias que pueden ser diferentes. Muy tempranamente fue uno de los grandes intelectuales del siglo de la ilustración cubana que sentenció la inexistencia y lo inoperativo del término raza para definir grupos culturales.

"Raza es humanidad", según (De La Hoz; 2020,p.2) constituye un sintagma martiano y define con pocas palabras su concepción sobre la necesaria unidad que se debe practicar entre los seres humanos, independientemente de su procedencia cultural o imagen física diversa. Tan preclaro de sus

posiciones independentistas, supo percibir la raíz divisoria del concepto y arremetió contra este, con todas sus fuerzas y sabiduría. Un ejemplo claro, se encuentra en los distintos discursos que hizo en conmemoración del 10 de Octubre de 1868:

(...) al negro le diremos –porque no hay injuria en decir negro como no la hay en decir blanco- que no está en el ánimo de los que mantenemos el espíritu de la revolución, permitir que con odios nuevos y desdenes inconvenientes e indignos de nobles corazones, se pierdan los beneficios de aquella convulsión gloriosa y necesaria. (Martí, 1888, p.231).

Su savia, inició el rumbo de distintos investigadores del tema racial en Cuba, de los cuáles entre los antológicos Fernando Ortiz, “dedicó casi toda su vida a revalorizar las diversas culturas africanas con el objetivo de aportar un conocimiento que contribuyera a la integración de la nación cubana y a la identidad de nuestro pueblo” (Barnet; 2021:8). En este sentido, también se erige en precursor de los estudios afrocubanos en la cultura cubana, aportando el concepto de la transculturación, teoría insigne del mestizaje étnico en los pueblos de América y sobre todo en Cuba, derrumbando todas aquellas que son defensoras del racismo.

El ser humano es la más mestiza de todas las criaturas. Hubo siempre cruce de engendros y de amores, aun donde los hubo de armas y de odios. Siempre hubo en los pueblos blancos infiltración de negros y en los pueblos negros mixtura blanca. El amestizamiento creciente. La raza pura fue la primera y será también la final. Monogenismo, pluriracialidad y panmixia. (Ortiz, 2011, p. 413)

La historia y evolución de la cultura cubana, no puede prescindir del abordaje de este tema, en él se asienta una parte importante de nuestro patrimonio. Creadores como Nicolás Guillén en la poesía, Wilfredo Lam en las artes plásticas o Amadeo Roldán en la música, cada uno en su especialidad formó parte del liderazgo de un momento histórico marcado por la búsqueda de identidad nacional, apoyada irremediabilmente en estos contenidos.

Y es que ya es un hecho corroborado por la ciencia, que la población cubana, está cada vez más mezclada y que la consideración de los rasgos puros de una determinada etnia, se encuentra en discusión, es algo con lo que ya se cuenta, para influir en la mentalidad de cada vez más personas del imaginario cubano en el modo de asumir estos temas, por mucho tiempo silenciado y que ha dado lugar a dañinas desventajas sociales existentes aún por esta causa. Sin embargo, con saberlo no es suficiente, es importante también adelantar pasos prácticos que contribuyan a erradicar las manifestaciones divisorias.

Es imprescindible entender que esas creencias pertinaces son fruto de construcciones sociales, pero aún más imperioso es entender que esas creencias son realidades, con graves

consecuencias prácticas...Decir “no hay razas” es una proposición científica correcta, pero no es el final de nada; es apenas una de las formas de convocar a los comportamientos, sentimientos, saberes y acciones sociales que acaben con los racismos y sus fuentes de existencia. (Martínez Heredia, 2017, pp.13-14)

La Dra. Luisa Martínez O’Farril, ha profundizado en la arista antropológica del término raza, basándose en las características biofisiológicas de los humanos a partir de su procedencia geográfica y ofrece una serie de argumentos que no determinan en sí mismos diferenciaciones entre los grupos humanos como seres superiores o inferiores, corroborando una vez más la insuficiencia del vocablo, al entender su utilización y vigencia como una de las claves del fenómeno de la discriminación, por caracteres orgánicos. Constató que, “...es un concepto que alude a la mayor división humana, atendiendo a las características físicas. // División en razas, en género, especies, castas, grupos de personas. // División de criaturas vivas. (Martínez O’Farril, 2021,p. 57).

Podría pensarse que en el transcurso de la etapa revolucionaria a partir de 1959 hasta la actualidad; en que se ofrecieron, sin distinciones, ilimitadas posibilidades a todos, de disfrutar los servicios públicos del país y principalmente de tener la oportunidad de recibir una educación general y profesional, con solo tener el interés; se abolió el racismo en Cuba. Sorprende, sin embargo, que aún hoy, se tomen medidas a nivel de gobierno en Cuba, que demuestran “... El reconocimiento más evidente a la presencia de la discriminación”. (Martínez O’ Farril, 2020, p. 56)

Esta autora, apoyada por estudiosos del tema como Esteban Morales, concuerda también con otros nombres autorizados como Miguel Barnet, Pedro de la Hoz Heriberto Feraudy; Rogelio Martínez Fouré; Fernando Martínez Heredia; Zuleica Román y la periodista Alina Perera Robbio, que la discriminación existe y constituye aún un flagelo que es necesario combatir con las herramientas de las ciencias de la educación:

(...) me hizo muy feliz escuchar la explicación en voz del Comandante en Jefe, Fidel Castro, quien inmerso en lo que conocemos hoy como la Batalla de Ideas compartió con todos – para que la praxis también fuera por esos caminos- la certeza, no nueva, de que con el triunfante Primero de Enero no desapareció entre nosotros, aunque el deseo sobre el papel fuera ese, la discriminación racial. (Perera, 2020, p.13)

En la explicación que concede Fidel, expresa que ante la meta de alcanzar la Educación Superior, no todos se encuentran en la misma posición de arranque, muchos hijos de obreros y campesinos no cuentan con las condiciones adecuadas para estudiar o sencillamente, les resulta muy complicado adquirir habilidades para el aprendizaje y la gran mayoría son negros y mulatos.

Y este es un examen profundo, el que se impone hacer, porque ya al comienzo del triunfo revolucionario, él mismo, como máximo líder, había definido a la discriminación racial como: "...quizás el más difícil de todos los problemas que tenemos delante, quizás la más difícil de todas las injusticias de las que han existido en nuestro medio ambiente"... (Castro, 1959, citado por Arandia, 2019) y se basaba en el hecho asombroso sobre la resistencia que hicieron ante el abordaje del tema, no ya los poseedores de latifundios, propiedades y riquezas, sino los humildes de la clase trabajadora y campesina. En consecuencia se concuerda con la siguiente sentencia:

La reeducación debe comprender el enfoque de la educación como el escenario profesional que tiene delante la tarea suprema de la humanización del hombre, la apropiación de valores, tradiciones, costumbres, que en última instancia se producen por la aprehensión de la cultura nacional e internacional. (Martínez O'Farril, 2021, p. 62)

Como ya se había referido, se impone implementar mecanismos de reeducación, revisión de programas, e inclusión de estos temas, no tanto dándole rienda suelta a la queja perenne sobre la existencia del racismo, sino aportando estudios a profundidad acerca de personalidades y hechos que por esta causa han sido por mucho tiempo excluidos y silenciados del conocimiento universal.

Aquí, hacemos un pequeño guiño a una figura mundial: Nelson Mandela, que representa la lucha contra una de las más crueles variantes del racismo en la historia como lo fue el "apartheid" en Sudáfrica, pero no lo hizo con rencor, sino vinculando y educando, por eso decía que "la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo" porque es la forma más eficaz de transformar mentalidades y sobre todo valores, que se consigue únicamente practicando el rejuego profundo del conocimiento cultural.

(...) una propuesta cubana para la eliminación de la discriminación racial deberá involucrar a toda la sociedad, más allá del fenotipo identitario, relacionada de modo inseparable de la esencia misma de la Revolución. Un conflicto que debe lidiar con estructuras culturales afianzadas en una mentalidad que no se ha desprendido totalmente de ideas colonizadoras..., tanto en la perspectiva del pensamiento consciente como del inconsciente, lo que constituye un impedimento para alcanzar esa necesaria transformación social.

(Arandia, 2019, p. 264)

En la población cubana, perviven aún hoy rezagos de prejuicios raciales, cuando, en realidad, se considera como una de las naciones mejor preparada para asumir un proyecto de descolonización por vía de la racialidad. Se lograron muchos beneficios para todas las personas registradas como ciudadanas del país, con igual oportunidad de crecer en la vida, sin embargo, la clave para la verdadera inclusión está en eliminar de una vez los prejuicios raciales que como refería al principio

han sido hábilmente sembrados en el imaginario social a partir de la idea de la existencia de razas y la consiguiente asignación de roles clasificatorios que contribuyen a dividirlos.

Los principales dirigentes de la Revolución, al principio repararon en que uno de los flagelos más necesarios a solucionar dentro de este proceso, sería la total eliminación de la discriminación racial y al mismo tiempo vendría a ser uno de los más difíciles a resolver, porque el enfrentamiento al debate sobre la racialidad fue rechazado por integrantes de la misma población, independientemente de su rango social, como obrero, campesino, empresario, profesor o artista y como consecuencia, sucedió que no se tocó mucho el tema, licenciando cierto espacio libre al desarrollo de posiciones racistas.

Uno de los sectores más profundamente dañado por toda variedad de discriminación social ha sido el de la cultura artística en los medios de comunicación. El arte, según la dialéctica marxista, constituye una de las formas de la conciencia social, por tanto, refleja objetivamente el contexto real circundante y si la sociedad colonial y neocolonial es racista, las manifestaciones artísticas van a reflejar esa condición, incluso inconscientemente.

¿Cómo se ha comportado históricamente la representación del negro en la historieta cubana?

Este apartado solamente hace referencia a nombres que se consideran fundamentales como iniciadores en la representación del tema negro en la historieta cubana durante el período colonial y neocolonial con el objetivo de apuntar tendencias generales y no propiamente como un estudio histórico del mismo, pues estarían faltando otras figuras: “En la historia de las artes gráficas cubanas, para nombrar la representación de la figura negra en el cómic cubano, hay que remitirse, sin dudas, a la caricatura, que siendo sustancialmente diferente a la historieta, condiciona su posterior consumo”(Scull; 2021).

A pesar de sus ideas contrarias al curso del proceso independentista, el artista bilbaíno V.P. de Landaluze, despunta, a ese precio, como el mejor documentalista de los tipos y costumbres de la segunda mitad del siglo XIX, pero también se le reconoce como el antecedente más directo en la evolución de la historieta cubana; por sus trabajos realizados para las principales publicaciones periódicas y revistas habaneras de la época. (Barrero; 2022; López; 2022, citado por Scull; 2022).

La historieta o discurso iconográfico articulado mediante imágenes y textos, comienza entonces con él en el contexto cubano, donde la representación del negro va a ser uno de los tipos preferidos del artista, envuelto en su mundo religioso y social que se organiza en su obra, de acuerdo a las disposiciones del sistema colonial, incluso post-esclavistas y las propias individuales formadas en el artista, pues era necesario seguir insistiendo en su condición de “raza inferior” y poco inteligente, con atributos como la vagancia, el hurto, el “sandungueo” de la mulata como mujer fácil que termina enferma por la mala vida, el poco desarrollo del lenguaje, entre otros aspectos que justifican su

exclusión y la consiguiente división entre la población cubana. Las series grabadas en las cajas de cigarrillos de la Fábrica La Honradez, “Vida y muerte de la mulata”, es un ejemplo claro de ello.

En el período de la República Neocolonial, que en Cuba se extiende entre los años 1902 al 1959, varios exponentes de mundo de la historieta, se proyectaron por la inclusión en sus obras del negro como personaje, que se caracterizó por su imagen estereotipada no obstante los ideales de izquierda que comienzan a aparecer impulsados por el sentimiento de lo nacional y la búsqueda de una narrativa popular. Así, surge en la década de los años 1930, en un número de la revista Carteles los personajes de Bola de Nieve, Mango Macho y Cascarita de Horacio Rodríguez Suriá (1901-1975) conocido como el “primer caricaturista marxista-leninista de América Latina” (Rivas; 2020) que junto a otras figuras de este arte, como Conrado Massaguer; Rafael Blanco, Jaime Valls; René de la Nuez, entre otros formó parte de la primera generación de artistas del comics en Cuba.

Otro ejemplo, de imagen arquetípica del negro en la historieta fue “José Dolores” de Rafael Fornés, considerada la primera historieta costumbrista, donde se interesó por algunos cambios formales en la manifestación, que venía con sus patrones establecidos desde Norteamérica, aunque mantuvo el mismo ideal arquetípico que del negro existía en la época. Pero de forma general, la tendencia es a enaltecer los rasgos de lo cubano.

Un examen pedagógico de la obra gráfica de Cecilio Avilés

Quando dejamos que nuestra luz brille, subconscientemente damos permiso a los otros para que hagan lo mismo
(Nelson Mandela)

Con el advenimiento del período revolucionario en 1959 en adelante, y la política cultural que pronto se establecería en el año 1961 a partir de las “Palabras a los Intelectuales” que dedicara Fidel a los cultores del arte y la literatura de la época, promovido a partir de una polémica generada por la censura del filme PM y que posteriormente dio lugar a la conformación de Unión de Escritores y Artistas de Cuba. (UNEAC); tuvo entre todos los asuntos esenciales, la demanda social por parte de la nueva sociedad y sus máximos dirigentes, la imperiosa necesidad de contribuir a la educación del pueblo, como una de las formas de preservar las conquistas sociales que se habían alcanzado.

Los artistas e intelectuales que más se identificaron con el proceso de construcción de la nueva sociedad, se dieron inmediatamente a la tarea de desarrollar una obra artística que tuviera dentro de sus contenidos lo axiológico, incidiendo sobre todo en la formación de los valores humanos acordes con los sentimientos de inclusión, honestidad y solidaridad que se avenían con la época.

Para abordar la dimensión educativa en la obra gráfica de Cecilio Avilés, lo primero que hay que señalar es que constituye un modelo de creador que mientras estuvo aún activo y casi desde sus comienzos, puso su versátil obra en función de la enseñanza, muchas veces, utilizando los medios de difusión masiva o bien directamente en las comunidades.

Uno de los primeros estudios valorativos sobre la obra gráfica de Cecilio Avilés se aporta en “Elogio de un incansable predicador de la historieta” (1991) donde Pedro González Viera (Péglez) el entonces director del semanario Pionero, refiere ya desde ese momento la tendencia educativa que se iba descubriendo en la obra gráfica de este autor y las ansias por desarrollar muchas tareas al mismo tiempo en su profesión como artista:

Quando lo conocí, allá por 1969, a su arribo a las noveles huestes del semanario Pionero, supe que estaba en presencia de un creador en formación, en cierto modo predestinado para el éxito por una razón sencillísima: la de ser un terriblemente enfebrecido trabajador con una versatilidad que daba miedo (...) se asomó al hermoso campo de la creación para niños con visos de una locura enternecedora: quería hacer de todo a un tiempo, y todo el tiempo.(Péglez, 1991, p.3)

Esa actividad a que se refiere es algo que reconocieron también otros colegas en el primer estudio exploratorio vistos de manera independiente y que le otorga cierta particularidad a su impronta como creador, de ahí los calificativos de artista versátil o multifacético que no solo se constata al incursionar en varias expresiones de las artes como la plástica y la música en las que también ha tenido reconocimiento o como fiel activista de la cultura artística, sino que también se confirma cierto carácter polifacético dentro entre las mismas técnicas gráficas.

El primer trabajo de importancia que realiza Cecilio Avilés dentro de la mencionada manifestación, es una ilustración que se publica en julio del año 1969 en la revista Pionero, entonces no contaba todavía con mucha experiencia en la profesión. Sin embargo, ya era posible observar los rasgos lineales y conceptuales que van a caracterizar sus trabajos. Como fiel exponente de una época en que se estaba construyendo una sociedad nueva y donde ya se había dejado planteada unos años antes una política cultural cuya misión fundamental era la preservación de los principales valores culturales y sociales conquistados por el pueblo; comprendió con claridad la demanda del momento histórico que requería de estrategias educativas desde todos los

frentes profesionales, y de manera específica del arte y la intelectualidad cubana, en función de una vida sana espiritualmente y humanizada.

En consecuencia, sus propuestas artísticas respondieron coherentemente a este criterio. La ilustración mencionada trabajada en equipo; lo cual, era característico tanto de la época como de esta manifestación ya que el texto pertenece a otro colega: David García; ofrece de manera muy sencilla (recuérdese que se trata de una publicación infantil), una información visual que se integra congruentemente con el texto, donde habla de los animales y las distintas especies que son más veloces, su aspecto físico, además de explicar la utilidad de la velocidad como recurso vital de las especies.

El niño que se acerca a esta página, a pesar de ser un dibujo en blanco y negro y acaso también algo atávico en cuanto al diseño entre texto e imagen; obtiene todo un cúmulo de información dicha y diseñada de manera muy diáfana, integrada y fácil de comprender sobre el tema principal que es la velocidad en la diversidad de animales y algunas de sus ventajas.

La propuesta de transformación de un contenido cotidiano se puede hacer comentando estos procesos desde la creación artística, que históricamente y en la actualidad se han hecho estudios universales sobre el tema, pues se acepta la teoría acerca de que no se puede prescindir del arte en el sistema de la educación. Incluso, se ha llegado a cuestionar si la educación pudiera ser también un arte.

Entonces, a raíz de un trabajo de investigación que está en marcha, se propone el análisis de la contribución de Cecilio Avilés como personalidad de las artes a la educación cubana

Se debe decir que este autor formó parte de una generación que a partir del triunfo de la Revolución Cubana se propuso transformar el contenido y la forma de esta manifestación, devenida, en algunos de los casos de historieta en cine de animación y que a partir de muchos antecedentes foráneos, con grandes influencias en el público cubano, el personaje de Cecilín junto a Coti, fueron un ejemplo de nuevas creaciones cubanas para ponerlas en función de la educación ciudadana, desde el lenguaje ameno y entusiasta dirigido al público infantil.

Cecilio Avilés, creó a Cecilín, que es nada menos que un niño negro mestizado, que junto a Coti, su inseparable cotorra, son los protagonistas de todas las historias, sobresaliendo como líder por su inteligencia, sentido de la amistad, la justicia, la solidaridad, transmitiendo siempre un mensaje de virtud, alegría, creatividad y optimismo, en correspondencia con los valores que eran necesarios promover en la nueva sociedad que se estaba construyendo en ese momento de arranque del camino socialista y verdaderamente opuesta a los estereotipos que se promovían con anterioridad.

Con este personaje, Cecilio transformó desde su óptica y también a partir de sus propios guiones los antiguos contenidos asignados de historietas en revistas; productos de Walt Disney y otras empresas extranjeras del dibujo animado que se consumían con bastante acierto en Cuba antes de 1959. Allí, cuando aparecía, se le asignaban caracteres más o menos agresivos al personaje del negro, desde el más inocente segundón sin ideas propias, hasta el borracho, vago, ladrón o el bandido y el que por sus componentes étnicos: pelo rizo e indomable, nariz ñata o ancha, labios gruesos, tez morena en distintas gradaciones no entraba estéticamente en los conceptos de belleza acostumbrados.

De ahí que estas concepciones se enraizaran en el imaginario de muchas familias cubanas, incluso negras, que han transmitido a su descendencia dichos códigos, influyendo considerablemente en los niveles de autoestima, dañinas a tal punto, que por mucho tiempo ha pervivido la necesidad de estas, de asumir rasgos y comportamientos de las consideradas “blancas” (entre comillas, pues en realidad, también estas en Cuba, han sufrido mestizaje).

Aunque se han producido avances considerables desde el punto de vista social en el contexto cubano actual, se considera que aún se pueden observar tendencias sutiles de discriminación por color de la piel, solo hay que hacer un análisis profundo de los medios de difusión masiva cubanos y pasarle un golpe de vista a los indicadores de reconocimiento a los artistas, y veremos que llueven las injusticias. Por eso, a Cecilio Avilés hay que seguirlo estudiando porque creó también otros personajes, que habría que ver por qué razón no son tan conocidos: Marabú y Yami, que representan a otras aristas del sentimiento racista y también considerarle, entre otras improntas que tuvo en este marco y especialidad de las artes, la posibilidad de haber puesto sobre la mesa este tema, que hoy reparamos en su importancia para la cultura cubana, considerado entre los diez animados más relevantes de nuestro contexto: A Cecilín, como niño negro perteneciente a una nueva generación y a Coti, una cotorra pequeña que también tiene que sobreponerse quizás a las pequeñas posibilidades que le brinda su especie.

En los dibujos animados, se pueden analizar la intencionalidad de realzar y discrepar de la figura del negro promovida anteriormente:

En primer lugar, Cecilín es un niño negro, pero también es uno más entre todos los niños, ni mejor, ni peor, solo es el protagonista por su capacidad de liderazgo, en este sentido es casi un retrato del mismo artista.

Ninguno de los dos protagonistas de las historias, hacen concesiones con las fechorías y lo mal hecho, pero nunca actúan solos como los superhéroes precedentes, sino que se valen siempre de la ayuda de los demás personajes, o bien, la pareja de protagonistas ayudan a la policía como máximo órgano

de poder, con ello se pone en valía la necesidad del trabajo en equipo para poder triunfar sobre la maldad.

No se hace jamás alusión a las “razas”, solo se trabajan los valores humanos, el bien y el mal; la denuncia antirracista queda latente en la defensa de lo sano como la necesidad de hacer deporte, de adquirir cultura, frente a lo malsano, como el sedentarismo, la vagancia, el abuso, de los más fuertes contra los débiles, entre otros aspectos.

Todos estos contenidos se ponen de manifiesto en la observación de los recursos visuales y sonoros utilizados por el autor, pues la música de los animados también es creación del artista, convirtiendo así el arte en un acto pedagógico integrador, que junto al juego y el disfrute, son muy apropiados para contextos amplios y exteriores a la academia, este es un aspecto distintivo de su quehacer artístico, y es también una vía alternativa para la educación cubana y latinoamericana. Sin embargo, es notar la baja relevancia de su impronta, respecto a otros creadores contemporáneos de la misma manifestación.

Bibliografía

Arandia Covarrubias, G. (2019). *A sesenta años del llamado contra la discriminación racial en Cuba. En comp. Patricia Grogg. Apuntes para un debate racial en Cuba*. La Habana. Ediciones Acuario, Centro Félix Varela.

Barnet, M. (2021). *El racismo una barbarie a erradicar*. En periódico Granma, sección Pensamiento, miércoles 6 de enero de 2021, p.8.

Castro Ruz, F. (1959). Comparecencia del Comandante en Jefe Fidel Castro en el Canal 12 de televisión”. La Habana, 25 de marzo de 1959, citado por Gisela Arandia en *A sesenta años del llamado contra la discriminación racial en Cuba Llamado revolucionario*). pág. 267. En comp. Patricia Grogg. *Apuntes para un debate racial en Cuba*. La Habana. Ediciones Acuario, Centro Félix Varela.

De la Hoz, P. (2020). *Batalla cultural contra el viejo demonio*. (Día Internacional de la eliminación de la discriminación racial) Periódico Granma, 21 de marzo de 2020, pág.2

¿De dónde viene Liborio? Teorías y controversias. En <https://fotosdlahabana.com/de-donde-viene-liborio-teorias-y-controversias/> consultado 20 de septiembre de

Jablonski, N. (2018). *El color de la vida: significado biológico y social del color de la piel*. La Habana. Editorial Científico-Técnica.

Martí, J. (1888). Discurso en conmemoración del el 10 de octubre de 1868 en Masonic Temple, Nueva York”, en *Obras Completas Volumen 4 Cuba*. CEM, Centro de Estudios Martianos. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 2011 [En Línea]. Disponible en:

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cem-cu/20150114040326/Vol04.pdf>. Consultado: 24 de septiembre de 2023.

Martínez Heredia, F. (2017). La cuestión racial en Cuba. En. Caminos, *Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico*. Comp. Esther Pérez, Marcel Lueiro. La Habana. Editorial Caminos.

Martínez O'Farrill, L. (2020). La discriminación por color de la piel en el debate educativo actual: ¿antropología frente a educación? *Revista de Comunicación y Salud*, 10(3), 53-65. doi: [https://doi.org/10.35669/rcys.2020.10\(3\).53-65](https://doi.org/10.35669/rcys.2020.10(3).53-65)

Ortiz Fernández, F. (2011). *El engaño de las razas*. La Habana, Editorial Fundación Fernando Ortiz.

Péguez González, Pedro. (1991). *Elogio de un incansable predicador de la historieta*. La Habana. Editorial Pablo de la Torriente.

Perera Robbio, Alina. (2020). *El color único de todas las almas*. En Periódico Juventud Rebelde. 22 de marzo de 2020, pág. 13

Rivas Rodríguez, J. (2020). *Horacio: "El Ñángara" del humorismo gráfico en Cuba*. En Periódico Trabajadores, órgano de la Central de Trabajadores de Cuba. 6 de agosto de 2020. [En Línea]. Disponible en: <https://www.trabajadores.cu/20200806/horacio-el-nangara-del-humorismo-grafico-en-cuba/> Consultado: 1 de octubre de 2023

Scull Suárez, H. (2020). Un acercamiento al cómic cubano y la cuestión racial. En *Revista Digital Cubanow*. [En Línea]. Disponible en: <http://www.cubanow.cult.cu/2021/11/27/un-acercamiento-al-comic-cubano-y-la-cuestion-racial/> Consultado: 20 de septiembre de 2023.

Scull Suárez, H. (2022). En busca del origen del cómic cubano. En *Revista Digital Cubanow*. [En Línea]. Disponible en: <http://www.cubanow.cult.cu/2022/08/15/en-busca-del-origen-del-comic-cubano/> Consultado: 21 de septiembre de 2023

Vazquez Freire, M. (2020) La representación del otro en el cómic. *Revista Tebeosfera*, tercera época, 14. Asociación Cultural Tebeosfera, Sevilla. [En Línea]. Disponible en: https://www.tebeosfera.com/documentos/la_representacion_del_otro_en_el_comic.html Consultado: 22 de septiembre de 2023.

1.18

UNA METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA

AN EVALUATION METHODOLOGY OF THE HISTORY PROGRAM AT THE AGRARIAN UNIVERSITY OF HAVANA

Autora: M.Sc. Marlies Larrazaleta González. Profesora Auxiliar³.

Institución: Universidad Agraria de la Habana. Departamento de Historia.

Dirección electrónica: mlg@unah.edu.cu

Teléfono: 47 86 01 33.

Código Orcid: orcid.org/0000-0003-2885-1424.

Localidad: Mayabeque. Cuba.

Resumen

Los estudios sobre evaluación de programas indican cada vez más la necesidad creciente de sistematizar esta práctica en función de elevar la calidad de los currícula como vía para fortalecer también los procesos formativos en los Centros de Educación Superior. En este sentido su conceptualización a partir de la variedad de definiciones, análisis y experiencias de la práctica evaluativa en este nivel es significativa, y constituye fundamento para la determinación de una propuesta que fundamente dicho proceso evaluativo en el programa de una asignatura de Formación General como es el caso que ocupa el presente artículo y tan escasamente tratados en el escenario nacional. Por tanto, tiene como finalidad el análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan una metodología que evalúe el programa de la asignatura Historia en las carreras de perfil técnico de la Universidad Agraria de la Habana (UNAH). En el proceso de valoración del mismo el criterio de expertos permitió enriquecer la propuesta, así como su pertinencia y factibilidad.

Palabras clave: currículo; micro currículo; evaluación de programas

Abstract

Studies on program evaluation increasingly indicate the growing need to systematize this practice in order to raise the quality of the curricula as a way to also strengthen the training processes in Higher Education Centers. In this sense, its conceptualization based on the variety of definitions, analysis, and experiences of evaluation practice at this level is significant, and constitutes the basis for determining a proposal that bases said evaluation process on the program of a General Training subject such as It is the case that occupies the present article and so scarcely treated in the national scenario. Therefore,

³ Profesora Auxiliar del Departamento de Historia de la Universidad Agraria de la Habana, 13 años de experiencia docente en la Educación Superior. Autora de varios trabajos presentados en eventos nacionales e internacionales relacionados con Currículo, Evaluación y Filosofía de la Educación.

its purpose is to analyze the theoretical and methodological foundations that support a methodology that evaluates the program of the History subject in the technical profile careers of the Agrarian University of Havana (UNAH). In the process of evaluating it, the criteria of experts allowed to enrich the proposal, as well as its relevance and feasibility.

Keywords: curriculum; micro curriculum; program evaluation

Introducción

La evaluación de programas y su sistematización en los Centros de Educación Superior ha contribuido con el desarrollo eficiente y eficaz del currículo. Es importante subrayar que las definiciones estudiadas sobre el mismo responden a los diferentes posicionamientos que han asumido los investigadores respecto al currículo y su evaluación, constatándose el énfasis que hacen en varios aspectos: ya sea como recogida de información, la consecución de los objetivos o logros de estos, la toma de decisiones, la determinación de la calidad del programa entre otros.

La temática de la evaluación de programas ha cobrado en las últimas décadas mayor interés en las universidades, cabe destacar que, aunque la tendencia ha estado incentivada por los procesos de evaluación institucional o acreditaciones este proceso se torna fundamental y necesario, que ha comprobado su validez, por lo que se torna en un imperativo sistematizar dicha práctica no solo desde los niveles macro y meso del currículo sino también a nivel micro curricular o evaluación de programas de asignaturas(Alonso y Torres, 2002 y Del Toro, 2019)

La UNESCO, (2022) a través del documento: Política de evaluación de la UNESCO 2022-2029 expone que: "...las evaluaciones son la principal fuente independiente de datos para la revisión de los programas, ya que proporcionan información sobre su pertinencia (es decir, "¿estamos haciendo lo correcto?") y sobre su eficacia y eficiencia (es decir, "¿estamos haciendo las cosas correctamente?"). Constituyen oportunidades de aprendizaje y de gestión adaptable, que permiten tomar decisiones fundamentadas y contribuyen a fomentar la confianza..." (UNESCO, 2022, p. 6)

Desde esta perspectiva se impone un reto a la Universidad cubana actual, el cual estriba en la actualización permanente de sus planes y programas de estudios, que no solo contribuyan en el saber o saber hacer, es decir programas de estudios centrados en el contenido de una ciencia en particular y que en la mayoría de los casos queda en detrimento el saber ser (formación de valores).

Estas ideas constituyen premisas para profundizar en el estudio de los procesos evaluativos de programas de asignatura, en este caso el artículo presenta un estudio realizado en la Universidad Agraria de la Habana(UNAH), específicamente en el colectivo de Disciplina de Historia, a partir de una propuesta de evaluación de dicho programa, concretado en una metodología, con el fin de contribuir a su perfeccionamiento y mejora continua.

Por tanto, se considera oportuno analizar las diferentes definiciones que sobre evaluación de programas recoge la literatura especializada, particularizar en un primer momento en el concepto sobre currículo y sus dimensiones pues a partir de lo que asuma como tal se realizará el proceso evaluativo. En el estudio sobre las diferentes conceptualizaciones sobre currículo en Cuba, Leonard et-al, (2009) citado por Nonato, (2013), expone que se pueden apreciar tres tendencias: como proyecto sistematizado de formación y proceso de realización mediante una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizaje, como concreción didáctica en un objeto particular de enseñanza y aprendizaje y como proyecto educativo integral con carácter de proceso, (González, 1994; Álvarez de Zayas, 1997 y Addine, 2003)

Sobresalen en las definiciones aportadas por los autores expuestos la diversidad de categorías pedagógicas que utilizan respecto al currículo, algunas ideas se enfocan hacia la relación contenido-experiencias de aprendizaje, donde el par dialéctico enseñanza-aprendizaje queda subordinado a lo proyectado y, por tanto, encuadra los objetivos del Proceso Docente Educativo(PDE) a lo aprobado por comisiones decisoras.

Otras ideas se agrupan en la concreción de una labor didáctica que, desde lo normativo del currículo (objetivos, contenidos y otros componentes pedagógicos) en los Programas de estudio, desarrolle un proceso dinámico interactivo entre la enseñanza y el aprendizaje.

Se reconocen las aportaciones de los autores referenciados y los criterios expuestos por Addine, (2003) sobre el carácter de proyecto, de proceso y el contexto de implementación del currículo.

Desatacar entonces que las características de proyecto y proceso del currículo, se expresan en la dinámica e interacción pedagógica que se organiza en el PDE de las asignaturas y disciplinas, y el proceso didáctico, se enfoca al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito del aula como espacio de realización práctica del proceso curricular.

De interés en el presente artículo son los criterios de González, (1994) sistematizado por Sanz, (2003), quien expone y profundiza los dos planos en que se expresa el currículo (proyecto y proceso), coincidentes con los criterios de la escuela mexicana (Alba, 1994), que desde un enfoque sistémico se asume como: estructural-formal (proyecto) y procesual-práctico (proceso). Este criterio desde los fundamentos filosóficos, epistemológicos, sociales, psicológicos y pedagógicos, deben orientar el trabajo de diseño hacia la coordinación de lo normativo, con el continuo perfeccionamiento de la práctica educativa en las universidades, enfocado en su diversidad y complejidad.

La consideración de los dos planos de expresión del currículo es un fundamento teórico esencial para la propuesta evaluativa del programa de Historia de la UNAH, pues permite abarcar de manera integrada, el proyecto y el proceso, en sus tres dimensiones clave: "diseño, desarrollo o

implementación y evaluación” vistos desde el nivel concreción micro curricular o sea, los programas de asignaturas, identificado con el diseño que va desde las disciplinas hasta los temas, criterios compartidos por Cruz, y Fuentes, (2002), y por Alonso, y Torres, (2002) y Del Toro, (2019) como programas de las asignaturas posición asumida en el presente artículo.

Por su parte, respecto a la evaluación de programas desde una visión técnica del proceso orientada a la recogida de información válida y factible en función de su mejora continua y(o) perfeccionamiento se centran las propuestas de diferentes investigadores: De la Orden, (1985); Aguilar y Ander Egg, (1992); García, (1995); Rodríguez, (1998); Pérez, (2000); De Miguel, (2000); Martínez y Petit, (2013) y Alberto, (2016).

Aunque en sus ideas están presentes como rasgos distintivos, la sistematicidad, planificación e integralidad del proceso evaluativo se considera oportuno señalar que el mismo no debe concebirse como una actividad técnica (recogida de información- toma de decisiones - mejora continua), sino que para el caso de los Centros de Educación Superior(CES) no debe estar ajena al proceso formativo de las carreras donde se imparte y se evalúa, esta última consideración permitió caracterizar la evaluación del programa de la asignatura de Historia como:

“Un proceso integral, sistémico, continuo y contextualizado, mediado por las exigencias institucionales y el entorno socio-cultural que caracteriza a las carreras, los rasgos básicos del modo de actuación y el perfil profesional, como parte de la formación académica- laboral e investigativa del estudiante, el papel de las indicaciones metodológicas de la asignatura que norman la actuación de los sujetos principales del PDE, desde los fines Diagnóstico, formativo y sumativo (resultados e impacto), que determinan los métodos y procedimientos para la obtención de información, valoración y toma de decisiones para su mejora continua” (Larrazaleta, 2022, p. 37).

La caracterización de evaluación descrita para el programa de la asignatura Historia determina la necesidad de nuevas propuestas ante la carencia constatada en la actualidad que, desde dicho enfoque fundamente una metodología evaluativa para el programa de la asignatura a partir de sus etapas, la definición de relaciones y procedimientos de valoración.

Precisamente la metodología que se analiza en el presente artículo toma en consideración dichos criterios.

Metodología

La metodología evaluativa para el programa de la asignatura de Historia está orientada en lo particular, a las carreras de perfil técnico de la universidad y crea precedentes para su generalización a otros programas de asignaturas de Formación General en la Educación Superior, a partir de la determinación

de sus etapas, rasgos y las técnicas e instrumentos a emplear que responden a la lógica de la profesión de dichas carreras.

La metodología propuesta tiene como principales características:

- Sistémica: A partir de la unidad e interrelaciones de que se establecen en cada una de las etapas del proceso evaluativo que permite su comprensión como un todo.
- Continua: Tiene en cuenta el vínculo de cada una de las etapas propuestas en el proceso evaluativo de modo tal que permita su seguimiento y valoración permanente con vistas a su mejora.
- Integral: Implica que toma en cuenta de forma integral e integrada todas las etapas del proceso evaluativo del programa en correspondencia con sus fines: Diagnóstica, formativa y sumativa.
- Participativa: Involucra a todos los sujetos en el proceso evaluativo, constituyéndose protagonistas del cambio (Estudiantes, profesores del colectivo de carrera, año, asignatura y directivos)
- Contextualizada: Responde a las necesidades y demandas del proceso formativo de las carreras objeto de estudio.

Se estructura en las siguientes etapas:

Etapa I: Etapa Inicial o de diagnóstico.

Subetapas: Proyección, planificación y Organización de la Evaluación.

Etapa II: Evaluación de la planeación del programa de la asignatura.

Subetapa: Actualización curricular con enfoque profesional.

Etapa III: Evaluación de la ejecución del programa de la asignatura.

Etapa IV: Evaluación de los resultados e impacto del programa de la asignatura.

Etapa V: Metaevaluación.

Cada una de las etapas propuestas permite evaluar el programa de la asignatura de Historia en las carreras de perfil técnico en la universidad visto desde su planeación curricular, la ejecución y los resultados e impactos del mismo, por tanto, responde a las exigencias actuales de los procesos evaluativos respecto a su integralidad y finalidad (Diagnóstica, formativa y sumativa)

Destacar dentro de la metodología propuesta dos aspectos esenciales, uno primero relacionado dentro de la etapa: Evaluación de la planeación curricular del programa de la asignatura, la subetapa: Actualización curricular con enfoque profesional, la misma adquiere una significativa relevancia pues se asume como proceso de retroalimentación, afín de introducir los ajustes y actualizaciones que sean necesarios para conseguir los objetivos trazados y desarrollar con éxito el programa.

Se entiende por actualización curricular a la: “transformación que provoca el paso del objeto a un estado cualitativamente nuevo: “[...] para provocar su conversión de un estado a otro con características

cualitativamente distintas, que reflejan un alto grado de correspondencia temporal con el desarrollo en los campos de la ciencia específica, la tecnología, la didáctica tanto general como específica de los requerimientos impuestos por el contexto histórico social.”(Patiño y García, 2003, pp. 37-38)

Propone intencionar la evaluación de dos fases consecutivas e interdependientes, que, orientadas desde la práctica permiten seleccionar, secuenciar y contextualizar los contenidos del programa de la asignatura con enfoque profesional (Rabadan, 1993; Gallegos, 1998; Bernal, 2001; Zapata, 2009 citado por Del Toro, 2019). Adquiere un valor relevante porque tiene la finalidad de valorar dentro del proceso de actualización ambas fases para el establecimiento de criterios y valoraciones que contribuyan a integrar desde una lógica la cultura histórica y la formación profesional.

Esta etapa culmina con dictamen del grupo evaluador ante la instancia que aprueba la aplicación del programa, indicando acciones metodológicas de ajustes, cambios o propuestas de mejorar en los componentes didácticos y curriculares del programa a realizar en el Proceso Docente Educativo(PDE) de la asignatura Historia para el Plan de estudios del año y las carreras objeto de estudio.

En un segundo momento la Metaevaluación. Se concreta como una etapa que funciona como mecanismo de control, regulador, de retroalimentación y verificador del proceso evaluativo en su totalidad (inicial, ejecución y final), aunque esta se presenta por su jerarquía, como última etapa del proceso evaluativo. La evaluación la realiza el colectivo de profesores (evaluadores) seleccionados (profesores con categoría docente de auxiliar y titular). Se requiere del empleo de instrumentos previamente elaborados para el procesamiento de los datos a lo largo de todo el proceso.

Esta etapa culmina con la elaboración del informe resumen donde se precisan las recomendaciones para el perfeccionamiento del programa y el del próximo proceso curricular. Entre las novedades de esta evaluación denota la inclusión para los evaluadores, valoraciones de los resultados de encuestas, entrevistas y otros instrumentos valorativos donde participan los estudiantes, orientados a medir satisfacción, motivaciones y otros.

Dentro del ciclo evaluativo del programa de la asignatura esta etapa tiene como propósito emitir criterios válidos y necesarios sobre el resto de las etapas concebidas con vistas a su mejora. Para ello los criterios utilizados fueron: Utilidad, Factibilidad, Integridad y Regularidad, sistematizados de los estándares internacionales recomendados para la evaluación de programas (Joint Committee on Standards for Educational Evaluation, 1994) y de autores como De Miguel; Pérez y Manzano, (2000). La correspondencia e interrelación de los componentes que integran la evaluación curricular del programa de la asignatura permiten orientar y fundamentar el proceso como un sistema. Lograr su concreción en la práctica y su consistencia lógica como metodología evaluativa con resultados e impactos que así lo avalan.

Resultados

El método de pronósticos de base subjetiva Delphi, se utilizó para obtener valoraciones y juicios adicionales sobre la pertinencia y factibilidad de la propuesta. En la fase preliminar se conformaron los grupos de: coordinador y expertos, encargados de valorar la propuesta elaborada. El primer grupo (coordinador) se conformó con un total de cinco docentes que participaron en la selección de los expertos, de ellos dos son Máster en Ciencias de la Educación Superior, Máster en Ciencias de la Educación y dos Doctores en Ciencias Pedagógicas con experiencia en la temática investigada.

Para la conformación del segundo grupo (expertos), se confeccionó una lista integrada con 18 posibles expertos, identificados por el grupo coordinador a partir de los conocimientos y experiencias que poseen respecto a la docencia en la Educación Superior, la enseñanza de la Historia, así como la evaluación de programas en el nivel.

El proceso de valoración realizado permitió:

- Explicar a los posibles expertos el objetivo de la encuesta y sus plazos de ejecución.
- Cuantificar el volumen total de los trabajos.
- Determinar a partir del cuestionario sus conocimientos, competencia en el tema y niveles de argumentación.
- Caracterizar algunos datos personales correspondientes a: Grado científico, categorías académicas, docentes y años de experiencia en la Educación Superior.

A partir del proceso de selección y establecida la lista final de los posibles expertos por el grupo coordinador se inició la valoración de los mismos mediante la utilización del método Delphi. Del total inicial de 18 expertos seleccionados, solo 15, para un 83.3%, resolvieron el cuestionario de autoevaluación con muestras de colaboración activa en el proceso de valoración. El procesamiento estadístico de este cuestionario se realizó utilizando el sistema automatizado para Consulta a Expertos (Hurtado y Méndez, (2007).

Con los valores obtenidos del Coeficiente de Conocimientos (K_c) y el Coeficiente de Argumentación (K_a), se promedió a calcular el Coeficiente de Competencia (K), mediante la fórmula $K=1/2(K_c+K_a)$, este último permitió determinar los expertos a considerar en el estudio.

Se obtuvo como resultado que, de 15 expertos, 13 tuvieron una competencia Alta, solo 2 competencia Media. Teniendo en cuenta que el Coeficiente de Competencia promedio de los posibles expertos fue alto, fueron utilizados los criterios de todos, lo cual incluye los de competencia media y la aplicación de un segundo cuestionario a los 15 docentes (expertos).

Del total de expertos elegidos 9 presentaron categoría docente de Profesor Titular para un 60% y 4 para 26.6 % la categoría de Profesor Auxiliar, el 80% presenta del grado de Doctor en Ciencias (Dr.

C) en la especialidad de Pedagogía y 3 profesores que representan el 20% el título académico de Máster en Ciencias (Ms. C.), para un promedio de años de experiencia de los expertos en la docencia de 21 años.

Seleccionados los expertos, la siguiente actividad consistió en valorar un conjunto de indicadores relacionados con la investigación realizada, señalando en los aspectos que la componen para comprobar su validez científica. El cuestionario de valoración de los indicadores y el procesamiento de la información obtenida por los expertos a partir de los indicadores propuestos y análisis de sus resultados, permitió determinar los puntos de corte, a partir de los cuales se catalogó cada uno de los indicadores según la nominación propuesta:

C1 – Muy adecuada.

C2 – Bastante adecuada.

C3 – Adecuada.

C4 – Poco adecuada.

C5 – No adecuada.

Con la aplicación de la consulta a expertos se enriqueció la propuesta, esencialmente a partir las etapas declaradas para su implementación. El análisis de la información obtenida de los expertos, con relación a los aspectos propuestos para su valoración permitió arribar a las siguientes conclusiones:

- El 87% considera como Muy Adecuada la relevancia de la metodología evaluativa propuesta para las carreras de perfil técnico de la universidad.
- El 93,3% reconocen como Muy Adecuada las posibilidades que brinda la metodología de evaluación del programa de la asignatura para satisfacer las necesidades por las cuales se elaboró.
- La factibilidad de su implementación se constató al ser valoradas por los expertos en un 87% en igual sentido su contribución al proceso de mejora continua del programa de la asignatura en las carreras objeto de estudio.

De manera general, los expertos expresan que la metodología propuesta para evaluar el programa de la asignatura contribuye a sistematizar la práctica evaluativa curricular, escasamente aplicada a programas de asignaturas, como es el caso de Historia en carreras de perfil técnico, el cual intenciona el trabajo integrado de los colectivos de carreras, años y asignatura para la dirección del PDE que lo sustentan.

En cuanto a las sugerencias y recomendaciones propusieron:

- Significar con mayor claridad los objetivos a desarrollar desde la primera etapa de la evaluación del programa de la asignatura, específicamente a partir de la subetapa: Proyección de la evaluación.

- Declarar cómo y en qué condiciones se desarrollará la aplicación del Plan de mejoras y su seguimiento sistemático con la integración de los colectivos de carreras, año, asignatura y directivos.
- El 80% de los expertos recomendaron respecto a la Metaevaluación, su realización particularizada en cada una de las etapas declaradas del proceso evaluativo en aras de obtener una mayor calidad en el procesamiento de la información válida.

En resumen, la consulta a expertos realizada constituyó una importante contribución para enriquecer la propuesta evaluativa y arribar a consenso respecto a su importancia en las carreras objeto de estudio, y la factibilidad de su implementación en la universidad.

Conclusiones

Se reconocen en los estudios teóricos realizados sobre la evaluación de programas las diferentes tendencias asumidas vistas en la variedad de conceptualizaciones y metodologías propuestas. Derivados de su interpretación son esenciales los criterios, que el proceso de evaluación es inherente al currículo, su carácter de retroalimentador y de mejora del mismo, así como la necesidad de su desarrollo como un proceso sistémico, integral, continuo y contextualizado y orientado en función de la formación profesional de las carreras objeto de estudio.

La evaluación de programas de asignaturas es considerada como un proceso que fortalece no solo la calidad de los procesos formativos de la Educación Superior en general, sino que contribuye de manera particular al desarrollo eficiente y eficaz del currículo. Se pudo constatar las escasas propuestas relacionadas con esta temática, esencialmente en asignaturas de Formación General como la Historia en el cual la evaluación del programa de la asignatura se ha realizado de forma asistémica y atomizada principalmente a través de acciones sin una consecutividad y coherencia lógica.

La metodología propuesta para evaluar el programa de la asignatura de Historia en las carreras de perfil técnico se estructura en cinco etapas con subetapas correspondientes: Etapa Inicial o de diagnóstico, como subetapas: Proyección, planificación y Organización de la Evaluación. Etapa II: Evaluación de la planeación del programa de la asignatura, subetapa: Actualización curricular con enfoque profesional. Etapa III: Evaluación de la ejecución del programa de la asignatura. Etapa IV: Evaluación de los resultados e impacto del programa de la asignatura y la Etapa V: Metaevaluación.

La valoración por criterios de expertos apunta hacia la factibilidad de la metodología evaluativa propuesta en las carreras de perfil técnico de la UNAH. Sus respuestas concuerdan entre Muy Adecuada y Adecuada con relación a la importancia de los indicadores evaluados: Relevancia, posibilidad de satisfacer las necesidades por las cuales se elaboró, la factibilidad de su aplicación, así

como su contribución al proceso de mejora continua del programa de la asignatura de Historia en las carreras objeto de estudio.

Bibliografía

- Addine, F. (2003). *Diseño Curricular*. Curso. IPLAC. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Aguilar y Ander Egg. (1992). *Evaluación de servicios y programas sociales*. Madrid. Siglo XXI.
- Alba, A. (1994). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Alberto. A (2016). *Diseño, aplicación y evaluación de un programa educativo basado en la competencia científica para el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de Educación Secundaria*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid.
- Alonso, L. A. y Torres, G. (2002). *Diseño curricular. Una alternativa teórica y práctica para su desarrollo*. Holguín: Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero. (Material en soporte digital).
- Álvarez de Zayas, R. M. (1997). *Hacia un Curriculum integral y Diferenciado*. Editorial Académica. La Habana. (En soporte electrónico)
- Cruz, S y Fuentes, H. (2002). El diseño curricular de carreras universitarias en la concepción de la Educación Superior Cubana. Santiago. En: *Revista Pedagogía Universitaria*. Vol. 7 No. 3.
- De Miguel Díaz, M. (2000). La evaluación de programas sociales: fundamentos y enfoques teóricos. *Revista de Investigación Educativa*, 18 (2).
- De la Orden, A. (1985). *Investigación Educativa*. Madrid. Anaya.
- Del Toro Córdoba, L. M. (2019). La actualización del currículum de Historia de Cuba en la carrera universitaria de Mecanización. En: *Revista Luz*. Edición 80, número 4.
- García Llamas. J (1995). *Evaluación de programas educativos*. En: R. Pérez Juste. L García Llamas y C. Martínez mediano, (Coords). *Evaluación de programas y centros educativos*. UNED.
- Hurtado, S. y Méndez, T. D. (2007). *Sistema automatizado para método consultas a expertos*. v1.0 [DVD]. La Habana: Copyright© 2007.
- Joint Commitee of Satnadars. (1994). *The program evaluation satndars*. Thousand Oaks, CA: Sage Pub.
- Larrazaleta, M. y Ulloa Cisneros, A. (2020). *Educación y Pedagogía*. En M. Larrazaleta y A. Ulloa (Editorial REDIPE). *Concepción del currículo en la Universidad Cubana. Particularidades desde la disciplina de Historia de Cuba*. pp. 540-552. La Habana.: Editorial REDIPE.

- Larrazaleta, M. (2022). *Concepción de evaluación curricular del programa de asignatura Historia de Cuba en las carreras de perfil técnico en la Universidad Agraria de La Habana*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación. (en proceso de defensa)
- Leonard, I y coautores (2009). *Estudios para el perfeccionamiento del currículo en el preescolar cubano*. Curso 43 del Congreso Internacional Pedagogía 2009, La Habana.
- Martínez, A. y Petit. K (2013). Una visión reflexiva sobre la evaluación del microcurrículo y la calidad educativa. En: *Revista Educación en valores*. Universidad de Carabobo. Enero-junio. Volumen 1, número 19.
- Nonato, R. (2013). *La formación pedagógica en el curso de la licenciatura plena de Historia de la Universidad Estatal de PIAUI*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba.
- Patiño Castro, A. y García Martínez (2003). Acerca de los procesos y procedimientos para la actualización de los contenidos de la enseñanza de la Educación Superior. En *Revista de Educación Superior Cubana*. Vol. XXV No 1.
- Pérez Juste, R. (2000). La Evaluación de Programas Educativos: Conceptos Básicos, Planteamientos Generales y Problemática. *Revista de Investigación Educativa*, UNED, 18 (2).
- Sanz, T. (2003). *Modelos curriculares*. En T. Sanz, *Curriculum y Formación Profesional* pp. 60-73. La Habana: Departamento de Ediciones e Imprenta.
- UNESCO, (2022). *Política de Evaluación UNESCO 2022-2029*. Recuperado de: <https://Unescodoc.UNESCO.org>.

**GESTIÓN DE CIENCIA, TÉCNICA E INNOVACIÓN Y EL POSGRADO EN EL CENTRO
UNIVERSITARIO MUNICIPAL JARUCO
MANAGEMENT OF SCIENCE, TECHNIQUE AND INNOVATION AND THE POSTGRADUATE AT
THE JARUCO MUNICIPAL UNIVERSITY CENTER**

AUTORES: M.Sc. Belkis Margarita Hernández Perdomo ⁽¹⁾. bimperdomo@unah.edu.cu

<https://orcid.org/0009-0003-7460-1730>

Lic. Yurima Antúnez Díaz ⁽²⁾. (yantunez@unah.edu.cu)

<https://orcid.org/0000-0002-0300-1506>

Lic. Dunia Margarita Cardoso Barnuevo⁽³⁾

(1) Profesora Instructora del Centro Universitario Municipal Jaruco, provincia Mayabeque, UNAH, Cuba, Máster en Actividad Física Comunitaria.

(2) Profesora Instructora del Centro Universitario Municipal de Jaruco, Mayabeque, UNAH, Cuba

(3) Profesora Instructora del Centro Universitario Municipal de Jaruco, Mayabeque, UNAH, Cuba

Resumen

En el presente trabajo se realizará una valoración crítica de los procesos de Ciencia, Tecnología e Innovación y el Posgrado que se realiza en el Centro Universitario Municipal de Jaruco, partiendo de las fortalezas y debilidades de las funciones clásicas de la administración: planificación, organización, ejecución y control, y que favorecen la gestión de todos los procesos universitarios. Se abordan indicadores que tienen mayor peso dentro del proceso de CTI y Posgrado, incidiendo en todo el ciclo básico de las funciones antes mencionadas.

Palabras claves: ciencia, tecnología, innovación, posgrado, funciones, ciclo

Abstract

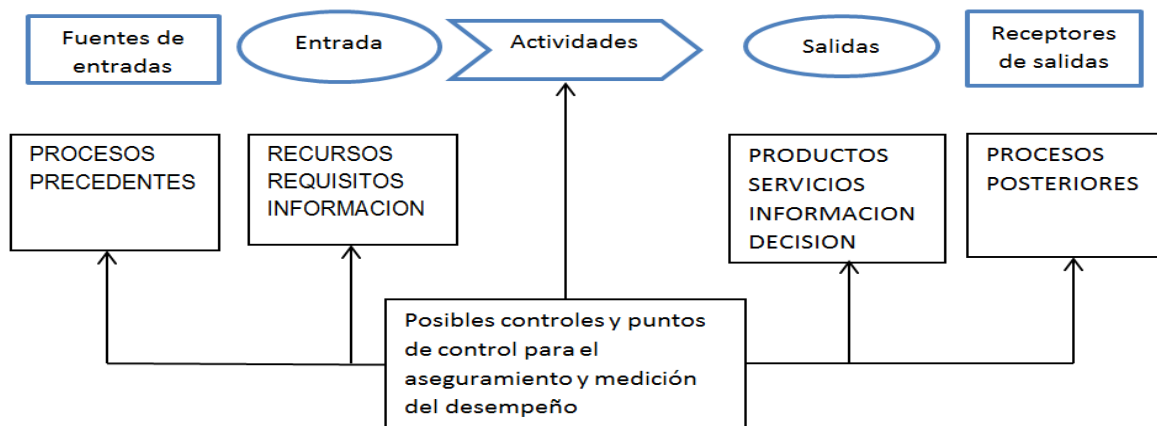
In the present work, a critical assessment of the processes of Science, Technology and Innovation and the Postgraduate Studies carried out at the Municipal University Center of Jaruco will be carried out, based on the strengths and weaknesses of the classic functions of administration: planning, organization, execution and control, and that favor the management of all university processes. Indicators that have greater weight within the CTI and Postgraduate process are addressed, affecting the entire basic cycle of the aforementioned functions.

Keywords: science, technology, innovation, postgraduate, functions, cycle

Introducción

En el contexto actual cubano la ciencia, la tecnología y la innovación (CTI) y el Posgrado juegan un papel decisiva en el desarrollo económico y social del país. Como lo refiere Taboada (2010), citado por Capó et al. (2020) constituye el motor impulsor del desarrollo de las Instituciones de la Educación Superior en la sociedad contemporánea; así mismo González en el (2006) enfatiza: por lo que necesita disponer de un potencial científico y encontrar nuevas soluciones organizativas, que garanticen su nivel de eficiencia y eficacia, así como proyectar estratégicamente esta actividad en un mediano y largo plazo.(pp 3-4)

Para hablar de gestión en CTI y Posgrado se debe tener en cuenta que son procesos independientes con características propias aunque interrelacionados entre sí; siendo además procesos, por lo que su tratamiento debe cumplir con los elementos la norma ISO 9001_2015 como lo describe y adapta Benítez (2015), citado por Capó et al. (2020) a partir del esquema (Figura 1) que se muestra a continuación representando los elementos de un proceso.



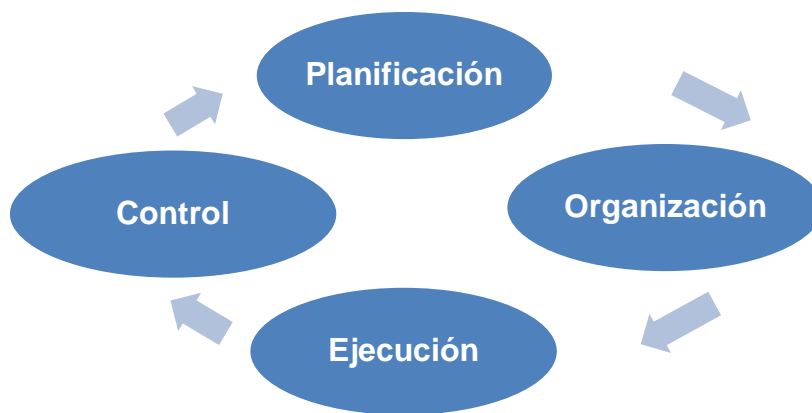
Por otra parte gestionar significa cumplir las etapas que le son inherentes a ella, es decir : planificar, organizar, liderar y controlar , por lo cual las Instituciones de la Educación Superior(IES) deben lograr una adecuada implementación de las mismas en las actividades relacionadas con la ciencia,la tecnología y la innovación, además del posgrado, siendo por ello el objetivo de este trabajo realizar una valoración crítica del comportamiento del ciclo de gestión de la CTI y el Posgrado en el Centro Universitario Municipal de Jaruco (CUM).

Se utilizaron los métodos teóricos de Análisis –síntesis y el Histórico- lógico para el abordaje de la temática sobre la gestión de los procesos de CTI y el Posgrado, como métodos empíricos la observación participante donde se pudo determinar las fortalezas y debilidades que existen en los mismos; así como la utilización de los matemáticos-estadísticos en la utilización de algunas cifras y cálculo de por ciento.

Desarrollo

Para abordar el objetivo de este trabajo se precisa que en el centro universitario se trabaja por lograr una correcta planificación, organización, dirección (ejecución, mando o regulación) y control de los procesos que la componen, formando parte de la planificación estratégica de la Universidad Agraria de La Habana (UNAH); desde un sistema de trabajo planificado para el mes, previsto en el plan anual, mensual e individual del colectivo, realizándose reuniones y despachos que favorecen dichas funciones y procesos en la institución educativa.

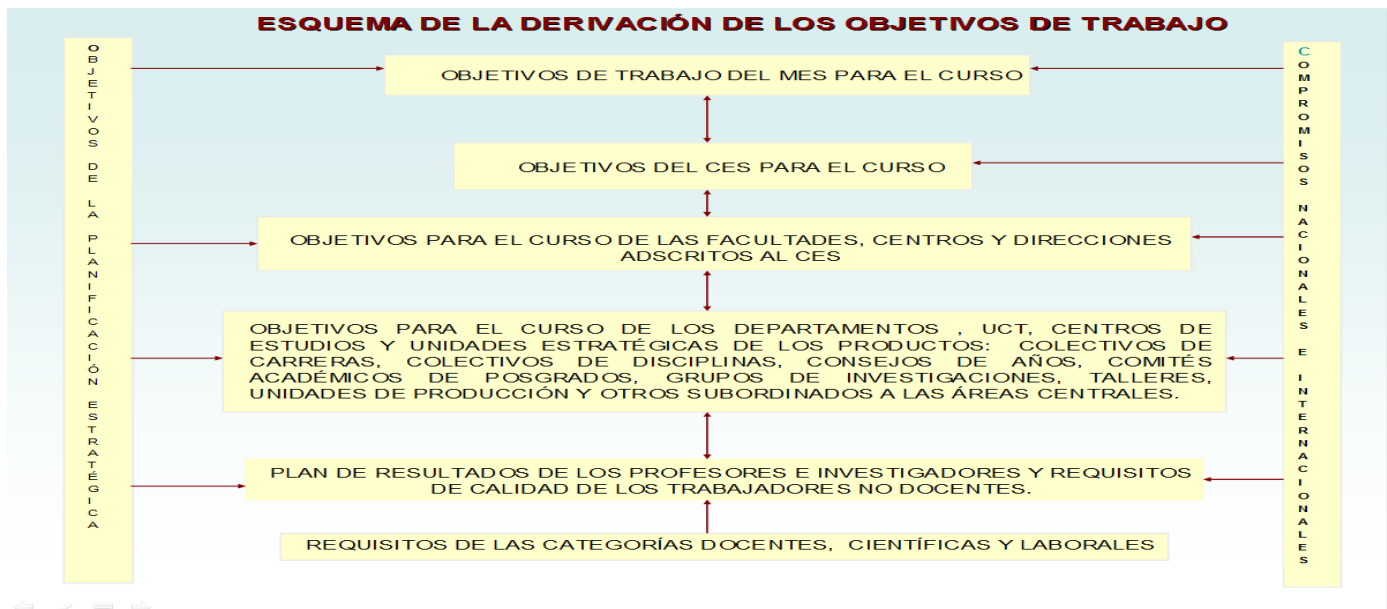
A continuación, se presenta el ciclo básico de las funciones tomado del Material didáctico presentado por Capó et al. (2020) que se desarrollan en este trabajo, sirviendo de guía a la valoración que se presenta:



Para la realización de la **planificación** de los procesos de CTI y Posgrado se necesita conocer como punto de partida la definición de la política científica de la institución, criterio que defienden en sus trabajos Capó y Martínez (1998), González (2006) y Taboada (2010), definiéndose “al conjunto de principios, lineamientos, decisiones, instrumentos y mecanismos que una institución debe definir desde el punto de vista científico y tecnológico en un corto, mediano y largo plazo, dentro del contexto del desarrollo económico-social del país” (González, 2006: 4).

Según Taboada (2010), citado por Capó et al. (2020), “Dentro de la política científica queda definido el papel de la ciencia en el desarrollo de la universidad”...”de forma tal que se logre reducir la dispersión de los esfuerzos científicos y tecnológicos y enfocar los recursos en aquellas actividades y proyectos que puedan generar una masa crítica y que tengan un mayor potencial para resolver los problemas prioritarios, y que se enmarcan dentro de las líneas de investigaciones definidas, por el Consejo Científico de la Universidad y aprobadas en el Consejo de Dirección”.

Figura 2. Planeación Estratégica. (Capó, 2012)



También se hace hincapié en el nuevo modelo de gestión de gobierno basado en ciencia e innovación y para ello se tienen en cuenta los criterios de Castro y Sutz, (2010); Díaz-Canel y Fernández, (2020) cuando se refieren a que “en América Latina y el Caribe las universidades suelen ser los principales actores de los sistemas de ciencia, tecnología e innovación, incluida la formación de talento humano (p.6). Siendo por ello que, hoy la Educación Superior en Cuba tiene un importante reto: modificar sus modos tradicionales de relacionarse con el contexto y avanzar hacia mejores diálogos con los actores y necesidades locales. Nuevas visiones son necesarias para impulsar las transformaciones prácticas a nivel local.

Dentro de las **fortalezas** que se tienen:

La subdirección que atiende este proceso posee las resoluciones ministeriales 138/2019 sobre la Formación continua y la 140/2019, el Reglamento de Posgrado, además de su proyección estratégica por indicadores; que por razones de naturaleza epistemológicas el marco legal de dicha política contiene una visión determinada de la ciencia, de los fines y objetivos de la actividad de los investigadores y de la orientación de los resultados científicos; además del análisis de los contextos y de las políticas públicas, es un requerimiento de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología.

Se cumple con la planificación estratégica proyectada desde la Universidad y las actividades propias del centro para el desarrollo local como eventos, cursos, talleres y otros. Se trabaja por lograr una correspondencia entre los objetivos de trabajo y las funciones del personal a partir de las categorías

docentes y grados científicos que poseen: Instructores-3, Asistentes-5 y Auxiliares-2; Máster-5 y Especialistas- 3.

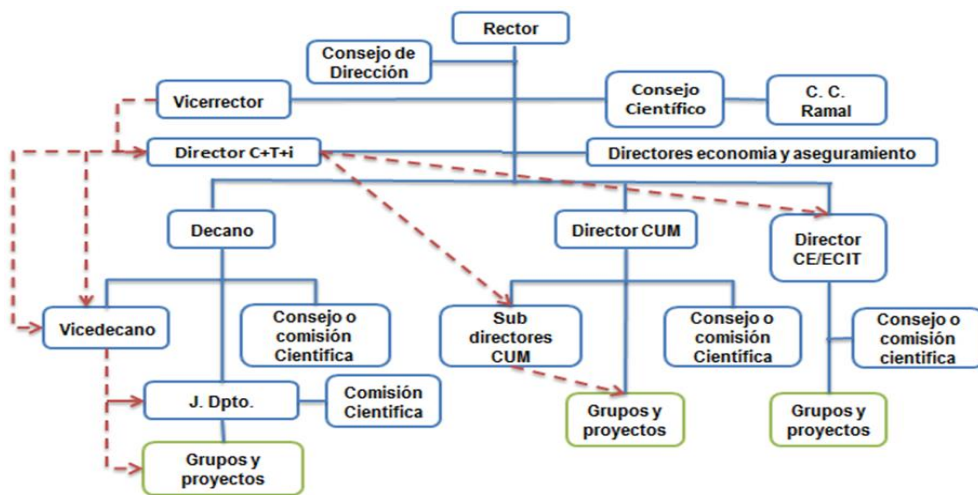
Para abordar la **organización** del proceso de CTI se puede mencionar como **fortaleza** que la institución lidera dos proyectos, uno institucional y otro internacional, por lo que casi toda la actividad científica e investigativa gira en torno a estos. Para ello la autora se apoya en el siguiente esquema que relaciona la unidad básica organizativa del proceso que se valora, recogido en Capó et al. (2020, p.39)

Figura 3. Unidad básica organizativa del proceso de CTI. (Balmaseda y López, 2011)



En este se conciben los proyectos de investigación como centro de otros procesos y los resultados e impactos que se han obtenido, esta misma integración es lo que ha favorecido y respaldado la misión y visión del CUM, que no solo va a la formación integral de profesionales, sino a la creación de capacidades conforme al contexto en que se relacionan. Así mismo se visualizan las relaciones entre los actores que participan en los procesos de CTI y Posgrado a través del esquema de la figura 4 que se presenta a continuación.

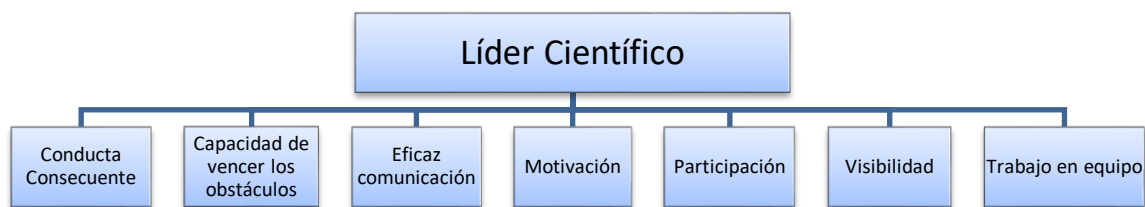
Figura 4. Relaciones entre los diferentes actores que participan en la CTI universitaria. Fuente: Benítez F. Elaboración propia.



La función de **ejecución** conlleva la aplicación de métodos y estilos de dirección que propicien la participación de los subordinados, aumenten su motivación por la actividad que desempeñan y garanticen una permanente y eficaz comunicación con los mismos. Para ello como **fortalezas** en el área se trabaja por lograr un profundo conocimiento del campo de acción de la ciencia en que se desarrollan y de las fronteras con otras ciencias, (por ejemplo: desarrollo local, dinámicas demográficas), el personal se supera en estas temáticas y otras que favorecen el desarrollo de los procesos; además se muestra una conducta consecuente con los valores de la organización, un accionar basado en la perseverancia y en la capacidad de vencer los obstáculos burocráticos, financieros y materiales que conspiran contra el cumplimiento de sus objetivos científicos.

En la **dirección** del proceso como **fortalezas** se precisan el avance logrado en el trabajo en equipo, favoreciendo un comportamiento empático entre el colectivo y la dirección, donde no solo se dirige el proceso, sino que se avanza hacia el liderazgo interno y externo; los proyectos que de lideran facilitan la visibilidad con la universidad, la localidad y otros niveles de participación como en eventos, centros de estudios y reconocimiento por los resultados e impactos. La autora incorpora el siguiente esquema representado en la figura 5, sobre algunas características que reúne el líder del centro universitario donde se realiza la valoración del proceso.

Figura 5. Características de un líder científico.



Para hacer referencia al **control** dentro de la gestión de CTI y el Posgrado se puede destacar que sirve de diagnóstico, valorativo y sobre todo correctivo, siendo una necesidad de cualquier proceso directivo y que está asociado a cuestiones tan importantes como: evaluación de resultados, valoración del trabajo, medición, registro, diagnóstico, prevención, corrección y ajustes, de ahí que la autora destaca un conjunto de indicadores establecidos por instituciones internacionales y nacionales para su seguimiento y evaluación como parte del balance anual del trabajo científico técnico, los mismos

se miden a partir de los balances semestrales y anuales que se elaboran y entregan, siendo discutidos posteriormente en los Consejos de Dirección tomándose las decisiones pertinentes.

A continuación, se presentan algunos indicadores para evaluar el proceso e CTI que están vigentes y que el centro lo tiene dentro de sus fortalezas.

- ✓ Porcentaje de Proyectos No Asociados a Programas Nacionales (PNAPN).
- ✓ Cantidad de proyectos de I+D+i para el desarrollo local que impactan en la producción, exportación, sustitución de importaciones, encadenamientos productivos, la transformación social y la mejora de la calidad de los servicios y el medio ambiente.
- ✓ Cantidad de publicaciones en Web de la Ciencia (*ScienceCitationIndexExpanded (SCIE)*, *Social SciencesCitationIndex (SSCI)*) y *Scopus por 100 profesores e investigadores equivalentes*.

Debilidades que inciden en todas las funciones dentro de la gestión del proceso de CTI y el Posgrado, teniendo en cuenta en ciclo básico de las mismas:

- ✓ A pesar de que se ha avanzado en el trabajo como equipo el colectivo docente es pequeño y envejecido (10 profesores y el 80% está por encima de los 52 años y más).
- ✓ No existe correspondencia entre las categorías científicas y las docentes, incidiendo en los niveles alcanzados en publicaciones y por ende la visibilidad del proceso.
- ✓ La forma en que se organizan las estructuras de facultades y direcciones en la Universidad de manera tradicional, segmentadas, no favorece la articulación del proceso de CTI y el Posgrado con el resto de los procesos universitarios.
- ✓ Los elementos sociopsicológicos que inciden en el colectivo como influencia del bloqueo económico, comercial y financiero, el proceso de descentralización en el territorio, en fin, el contexto que se está viviendo afecta una la motivación y liderazgo dentro del colectivo.

Las acciones que se proyecten dentro del proceso de CTI y el Posgrado deben estar encaminadas a:

No.	Acciones	Fecha de Cumplimiento	Participantes	Responsable
1	Lograr publicaciones en revistas de alto impacto	2023	Profesores del Centro	Subdirección de CTI y Posgrado
2	Lograr correspondencia entre las categorías	2023	Profesores del Centro	Subdirección de CTI y Posgrado

	docentes y científicas dentro del colectivo docente			
3	Lograr participación en eventos de connotación internacional, de manera más participativa	2023	Profesores del Centro	Subdirección de CTI y Posgrado
4	Elevar los resultados e impactos de los Proyectos como unidad básica organizativa de los procesos universitarios (esto se logra a partir del cumplimiento de las acciones anteriores)	2023	Profesores y miembros de los Proyectos	Subdirección de CTI y Posgrado Líder de los Proyectos

Conclusiones

Se acentúa la necesidad de prestar atención dentro de la gestión de ciencia, tecnología e innovación a las funciones de planificación, organización, ejecución y control, haciendo énfasis en el papel de la planificación estratégica como punto de partida de una gestión exitosa y la importancia de contar con un capital humano preparado, motivado y comprometido con el logro de los objetivos de la institución. La dirección de los procesos tiene la responsabilidad de dirigirlo hacia mejores métodos y estilos de trabajo que favorezcan colaboradores y no subordinados, líderes científicos y no directores o subdirectores de procesos; que integren todas las funciones y principios como centro de todos los procesos universitarios, integrarlos y no segmentarlos desde las estructuras superiores.

Bibliografía

- Benítez F., (2019). La gestión de la ciencia y la innovación en las universidades un recurso imprescindible para el desarrollo. En Las ciencias de la educación en el CEESA: XX años / Compiladores Dr.C Francisco Benítez Cárdenas, Dr.C José Roberto Capó. La Habana: Editorial Universitaria, ISBN 978-959-16-4343-8(PDF).
- Capó, JR. Et al. (2020). Gestión de los procesos universitarios. Material didáctico. Universidad Agraria de la Habana. Centro de Estudios de la Educación Superior Agropecuaria (CEESA).
- Castro, E. y Sutz, J. (2010). Universidad, conocimiento e innovación. En M. Albornoz y J. A. López (eds.), Ciencia, tecnología y universidad en Iberoamérica (pp.02-119). Buenos Aires, Argentina: OEI.
- Díaz-Canel, M. y Fernández, A. (2020). Gestión de gobierno, educación superior, ciencia, innovación y desarrollo local. Ministerio de Educación Superior, Cuba.
- MES (2019). Resolución Ministerial 140: Reglamento de Posgrado de la República de Cuba.
- MES (2022). Resolución Ministerial 47'': Reglamento Organizativo del Proceso Docente y de Dirección del Trabajo Docente y Metodológico para las Carreras Universitarias. Gaceta Oficial No. 129 del 2022.
- Taboada, A. (2010). Modelo integrado de gestión de la ciencia, la innovación tecnológica y el conocimiento, para la Universidad Agraria de La Habana. Tesis de Doctorado. Universidad de Pinar del Río.
- UNAH (2023). Planificación Estratégica. Proceso universitario de Posgrado, VERSIÓN RESUMIDA. Martes, 15 de febrero 2023.

1.20

ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN EN DESARROLLO LOCAL PARA CUADROS Y RESERVAS DEL GOBIERNO DE JARUCO STRATEGY OF TRAINING IN DEVELOPMENT LOCAL FOR SQUARES AND RESERVATIONS OF THE GOVERNMENT DE JARUCO

Autores: Lic. Yurima Antúnez Díaz

Dirección de correo. (yantunez@unah.edu.cu)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0300-1506>

Profesora Instructora del Centro Universitario Municipal de Jaruco, Mayabeque, UNAH, Cuba

Dr. C. Greter Vallejera Romero

Prof. titular, Psicóloga, Jefa de cuadros de la UNAH. teléf.: 52869347 y 52571099

Dirección de correo: greter@unah.edu.cu

Institución: Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

La presente investigación pretende diseñar una estrategia de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno de Jaruco, teniendo en cuenta las dificultades que aún persisten y la importancia que actualmente posee dentro del contexto cubano. Dentro de los métodos teóricos que se proponen se encuentran: Histórico-lógico, Analítico- sintético, Inductivo-deductivo y el Enfoque sistémico estructural; de los empíricos: Observación participante, Entrevista, Encuestas, Análisis documental; dentro de los métodos matemáticos-estadísticos: Estadística descriptiva e inferencial. Además, la Triangulación de fuentes como técnica de investigación. La propuesta tiene como características su intencionalidad, la flexibilidad, propiciar una forma de trabajo cooperada y de intercambio que enriquezca la actividad creadora de los participantes favoreciendo el desarrollo del municipio, políticas, programas y herramientas que contribuyan al desarrollo local y la toma de decisiones.

Palabras clave: estrategia, capacitación, desarrollo local

Abstract

The present research aims to design a training strategy in local development for the cadres and reserves of the Jaruco government, taking into account the difficulties that still persist and the importance it currently has within the Cuban context. Among the theoretical methods proposed are:

Historical-logical, Analytical-synthetic, Inductive-deductive and the structural systemic approach; of the empirical ones: Participant observation, Interview, Surveys, Document analysis; within mathematical-statistical methods: Descriptive and inferential statistics. Additionally, Triangulation of sources as a research technique. The characteristics of the proposal are its intentionality, flexibility, promoting a form of cooperative work and exchange that enriches the creative activity of the participants, favoring the development of the municipality, policies, programs and tools that contribute to local development and decision-making.

Keywords: strategy, training, local development.

Introducción

En América Latina y el Caribe las universidades suelen ser los principales actores de los sistemas de ciencia, tecnología e innovación, incluida la formación de talento humano (Castro y Sutz, 2010; Díaz-Canel y Fernández, 2020, p.6). Es por ello que, hoy la Educación Superior en Cuba tiene un importante reto: modificar sus modos tradicionales de relacionarse con el contexto y avanzar hacia mejores diálogos con los actores y necesidades locales. Nuevas visiones son necesarias para impulsar las transformaciones prácticas a nivel local.

Dicho esto, el desarrollo local además de ocupar un lugar relevante en la actualización del modelo de desarrollo económico y social de Cuba hasta el 2030, también en el Capítulo V de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026, dedicado a la política de ciencia, tecnología e innovación, se hace referencia a la idea esencial de que deben ser pensado desde lo local.

El Ministerio de Educación Superior fue pionero entre los organismos de la administración central del Estado en incluir en su planificación estratégica un objetivo destinado a impulsar el desarrollo local como un ámbito específico de actuación. Lo antes expuesto implica el desarrollo de procesos de capacitación a nivel de base, entrando a ocupar un espacio significativo los Centros Universitarios Municipales (CUM), estos cumplen funciones significativas dentro del contexto local (Fernández y Núñez, 2020, p.p. 3-11).

Entre las limitaciones identificadas por la Asamblea Municipal del Poder Popular de Jaruco (AMPP, 2022):

- Falta de exigencia y control en la capacitación sobre desarrollo local de cuadros y reservas del gobierno.
- No existe un adecuado dominio de las formas, métodos y enfoques de la capacitación en el puesto de trabajo.

- No se aprovechan suficientemente las posibilidades que ofrecen las experiencias positivas acumuladas.
- Está diseñada la capacitación con un elevado nivel empírico de la práctica escolar, por lo que tiene discretos avances en el territorio.

Además, según Herrera (2022) el CUM de Jaruco carece de una estrategia de capacitación en desarrollo local para cuadros y reservas del gobierno que favorezca los procesos de dirección acorde con el contexto político-económico actual.

De todo lo anterior expuesto se detecta una contradicción entre el estado actual y el estado deseado del problema estudiado. El primero, caracterizado por la ausencia de una estrategia de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno de Jaruco, atendiendo a las exigencias políticas actuales que vive el país y el mundo, y el segundo, determinado por la necesidad de contar con una estrategia de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno de Jaruco, como parte de las exigencias actuales que norman la política sobre desarrollo local en Cuba y las limitaciones que se manifiestan en la capacitación para este fin.

Sobre la base de esta contradicción se determina el siguiente **problema científico**: ¿cómo mejorar la capacitación en desarrollo local de los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco?

El **objetivo general** siguiente: Diseñar una estrategia de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco.

La presente investigación se fundamenta en el método general dialéctico-materialista como base teórico metodológica de la concepción científica del mundo, la cual orienta el análisis e interpretación de los fenómenos y guía la investigación. Se selecciona el tipo de investigación: descriptiva-exploratoria, con un enfoque: Mixto conjugando lo cuantitativo y cualitativo (Hernández, et. al., 2014 y Ruíz, 2007).

Además, fueron empleados métodos y procedimientos que han permitido obtener la información necesaria acerca de los antecedentes y el estado actual del problema. Dentro de los métodos teóricos que se proponen se encuentran: Histórico-lógico, Analítico- sintético, Inductivo-deductivo y el Enfoque sistémico estructural; de los empíricos: Observación participante, Entrevista, Encuestas, Análisis documental; dentro de los métodos matemáticos-estadísticos: Estadística descriptiva e inferencial. Además, la Triangulación de fuentes como técnica de investigación.

La estrategia de capacitación en desarrollo local constituye un aporte práctico, puesto que es la primera de su tipo en el Centro Universitario Municipal de Jaruco, propiciando los elementos teóricos y prácticos que sobre desarrollo local existen y necesitan los cuadros y reservas del gobierno para su

preparación; así como, permite irradiar los conocimientos desde una visión contextual, por medio de la participación, propiciando el cambio del entorno local.

Desarrollo

Fundamentos teóricos y metodológicos sobre la capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno

En Cuba, la preparación de los cuadros se encuentra amparada en recursos legales como el Decreto-Ley 13/2020 “Sistema de Trabajo con los cuadros del Estado y del Gobierno y sus reservas” y el Decreto Presidencial 208/2021 “Reglamento del Sistema de Trabajo con los cuadros del Estado y del Gobierno y sus reservas” el que plantea en sus disposiciones finales sección segunda: El Ministro de Educación Superior, de conjunto con la Dirección de Cuadros del Estado y del Gobierno, propone la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de los Cuadros del Estado y del Gobierno y sus Reservas al Presidente de la República de Cuba, o en quien este delegue para su aprobación, así como su actualización y perfeccionamiento, al menos una vez en el quinquenio (Gaceta Oficial número 30,2021).

Por otro lado, la Educación Superior en Cuba cuenta con la Resolución 140 del 2019: Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba, dando respuesta a las demandas de capacitación de los profesionales que laboran en las entidades, según lo regulado en el Artículo 10 de la Ley 116 “Código de Trabajo”, del 20 de diciembre de 2013. Esta resolución, a modo de resumen, recoge las siguientes ideas esenciales: la educación de posgrado es una de las direcciones principales de trabajo de la educación superior, está dirigida a promover la educación permanente de los graduados universitarios, no solo enmarca el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también de investigación, innovación; además, es el tercer componente del Modelo de Formación Continua de la educación superior.

Por consiguiente, los Centros Universitarios juegan un papel importante en el asesoramiento de la preparación y superación de los directivos y sus reservas dentro del contexto local, las condiciones actuales imponen la necesidad de abordar el cumplimiento de decisiones sobre la capacitación desde una perspectiva científica (Musibay et. al., 2021).

El tema de la formación y superación de cuadros es una de las direcciones estratégicas de la Universidad en cada territorio, debe alcanzar a todos los sectores y áreas de resultados claves para el desarrollo social y económico del territorio y aprovechar de la manera más eficiente las potencialidades de la Enseñanza Superior en la localidad, como espacio para la mejor superación de los recursos humanos, en correspondencia con las principales necesidades del territorio (UNAH, 2023).

Por otra parte, son muchos los autores que han definido el concepto de capacitación Añorga (1999); Añorga et al., (2008); Cánovas (2006); Guiñazú (2004); Valencia y Carmenates (2022); quienes inciden en las siguientes regularidades:

1. Es un proceso continuo, sistemático y planificado.
2. Promueve conocimientos, habilidades de forma organizada, lógica y coherentemente.
3. Parte de necesidades reales contextualizadas con el fin de modificar conductas y actitudes en los capacitados.

A partir de los criterios anteriores, la autora centra la investigación en la definición de Añorga et al., (2008), donde queda definido de una manera más amplia como es un “proceso de actividades de estudio y trabajo permanente, sistemático y planificado, que se basa en necesidades reales y prospectivas de una entidad, grupo o individuo y orientado hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y actitudes del capacitado, posibilitando su desarrollo integral. Permite elevar la efectividad del trabajo profesional y de dirección. Tiene como componente fundamental la preparación y superación del graduado no solo en la rama en que se tituló sino en su habilitación como directivo, gerente, empresario, etc” (p.7).

Igualmente se abordan varias definiciones sobre desarrollo local por parte de autores como: Consejo de Ministros (2021); Del Castillo, et al., (2007); Díaz-Canel y Núñez (2020); Guzón (2011, 2018); Herrera (2022); Núñez y Alcázar (2018); Fernández y Núñez (2020); Ojeda y Ramos (2012); Pérez et al. (2019); Ramos et al. (2014-2015); Romero et al. (2021) y Velásquez, et al., (2022), aportando el conocimiento necesario en el orden teórico y práctico para desde contextos comunitarios, incidir en la necesidad del desarrollo local a partir del diagnóstico certero de las localidades y la integración de todos los actores involucrados.

Especialmente, la presente investigación, se adscribe a la definición de los autores Tellez y Bonne (2017) quienes consideran al desarrollo local como el proceso orientado desde el municipio mediante acciones de transformación del territorio, de diferente naturaleza, en la dirección priorizada y articulada a través de una estrategia previamente definida, se trata de gestionar la movilización de las potencialidades locales conectadas con el desarrollo del país. También refieren que requiere de actores y agentes de desarrollo, orientado a la cooperación y negociación entre éstos.

Igualmente, se esclarece el desarrollo local como un proceso participativo, integrador y estratégico, integrado por actores locales y agentes de desarrollo, elementos que son necesarios dentro del sustento de la investigación, especialmente la definición que abordan y que sirve de sustento a la investigación.

Asimismo, continúa (Herrera, 2022; Ramos et al., 2015) que no existe un modelo único de desarrollo, sino más bien existen trayectorias que evidencian un proceso de transformación social en el que intervienen y se imbrican factores económicos, humanos, culturales, políticos, ecológicos. Evidentemente, estas palabras reafirman la tesis de que el desarrollo local es un proceso de construcción social, que depende del contexto y que es multidimensional.

Constatándose lo antes expuesto por (Gallicchio, 2006; Guzón et al., 2011; Herrera, 2022; Ramos et al., 2015), quienes coinciden en que los procesos de desarrollo local y las experiencias de gobernabilidad, son una particularidad para cada territorio. En ese sentido, exponen que el desarrollo de un territorio se concibe en relación a cuatro dimensiones básicas:

4. Económica: vinculada a la creación, acumulación y distribución de riqueza;
5. Social y cultural: referida a la calidad de vida, a la equidad y a la integración social;
6. Ambiental: referida a los recursos naturales y a la sustentabilidad de los modelos adoptados en el mediano y largo plazo;
7. Política: vinculada a la gobernabilidad del territorio y a la definición de un proyecto colectivo específico, autónomo y sustentado en los propios actores locales.

En los puntos citados anteriormente se reafirma que para lograr el desarrollo local se requiere del factor humano, de tenerse en cuenta las características propias de cada territorio y de la participación de los actores sociales de la comunidad, los que juegan un papel importante en la toma de decisiones con el fin de llevar a cabo la planeación estratégica del desarrollo del municipio.

Para legalizar lo concerniente al desarrollo local, en marzo del 2021, el Consejo de Ministros aprueba el Decreto 33 referido a la Gestión Estratégica del Desarrollo Territorial, documento estratégico en el que se sustenta el valor del desarrollo local y su significado como eje articulador de las agendas públicas de los gobiernos a nivel municipal y provincial. En él se institucionalizan las estrategias y proyectos de desarrollo local, lo que requiere impulsar procesos sostenibles donde, como resultado, se fortalecen los municipios como instancia fundamental. Caracterizando al desarrollo local en su artículo 3, como un proceso esencialmente endógeno, integrado, participativo, innovador y de articulación de intereses entre actores, territorios y escalas (municipales, provinciales y sectoriales/nacionales).

Teniendo en cuenta la sistematización teórica realizada, la autora de la investigación define la variable fundamental “capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno” como: proceso de formación continua orientado a la apropiación gradual e integrada de conocimientos habilidades, hábitos, actitudes y valores que modifican el modo de actuación y facultan a los cuadros y reservas del gobierno, para la toma de decisiones eficientes y oportunas con el fin de desarrollar acciones de transformación en el municipio en todas sus dimensiones: políticas, económicas, socio-culturales y ambientales; con carácter estratégico, participativo, innovador, contextualizado y basado en las necesidades reales de la entidad.

Estado actual de la capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco

Se desarrolló la caracterización de los cuadros y reservas del gobierno del municipio de Jaruco, quienes constituyen parte del objeto de investigación. Se describieron las etapas que se siguieron para el desarrollo de la presente investigación. Además, se precisan la población y muestra seleccionada, los métodos y técnicas que se emplearon, y se hace una caracterización y valoración de los instrumentos aplicados en el estudio diagnóstico del estado actual de la capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, determinándose la necesidad de la propuesta presentada.

Para la realización de esta investigación se consideró como población de 19 cuadros y 16 reservas, seleccionándose como muestra 9 cuadros (1- Directivo Superior y 8-Directivos) y 9 reservas, representando el 47,36 % de los cuadros y el 56,25 % de las reservas. La muestra es de tipo no probabilística intencional y se destaca por el grado de responsabilidad que poseen en el cumplimiento de las políticas y la toma de decisiones en cuanto al desarrollo local en el municipio de Jaruco.

La investigación se estructura en tres etapas, que van desde la elaboración del marco teórico-referencial, el diagnóstico y la elaboración de la propuesta. En cada una de estas etapas se utilizan métodos del nivel teórico, del nivel empírico y técnicas que se presentaron en la parte introductoria de la tesis (Tabla 1).

Tabla 1. Etapas de la investigación. Métodos y técnicas

Etapas de la investigación	Métodos y técnicas
ETAPA 1	Histórico –lógico

<p>Estudio exploratorio, caracterización de la situación problemática, determinación de la contradicción fundamental, planteamiento del problema científico y sistematización de los referentes teóricos y metodológicos que sirven de base a la capacitación en desarrollo local.</p>	<p>Análítico - sintético Inductivo – deductivo Observación participante Análisis documental</p>
<p>ETAPA 2</p> <p>Caracterización del estado actual de la capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco.</p>	<p>Análisis documental Observación participante Encuesta Entrevista Estadística descriptiva (análisis porcentual) Triangulación de fuentes</p>
<p>ETAPA 3</p> <p>Diseño de la estrategia de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco.</p>	<p>Histórico -lógico Analítico -sintético Enfoque sistémico estructural Análisis documental</p>

Fuente: Elaboración propia

Diseño de la estrategia de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco

Para abundar en el término, es importante destacar los criterios de González (2018) y Landaburo (2022), quienes coinciden en que los rasgos generales que caracterizan a las estrategias como resultado científico en las investigaciones educativas, con independencia de su tipología y que además han sido abordados en los trabajos de Addine et al. (2006), De Armas et al. (2003), Ortiz (2004), Osorio (2012), Valle (2012) y Sierra (2019), son:

- Responde a una contradicción entre el estado actual y el deseado de un objeto concreto ubicado en el espacio y en el tiempo que se resuelve mediante la utilización programada de determinados recursos y medios.
- Posee un carácter dialéctico que le viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo que se producirá en el objeto (estado real al estado deseado), por las constantes adecuaciones y readecuaciones que puede sufrir su accionar y por la articulación entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas).
- Se estructura a partir de fases o etapas relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control, independientemente, de la disímil nomenclatura que se utiliza para su denominación.
- Se concibe con enfoque sistémico en el que predominan las relaciones de jerarquización y coordinación, aunque no dejan de estar presentes las relaciones de subordinación o dependencia.
- Adopta una tipología específica en dependencia del objeto de transformación.

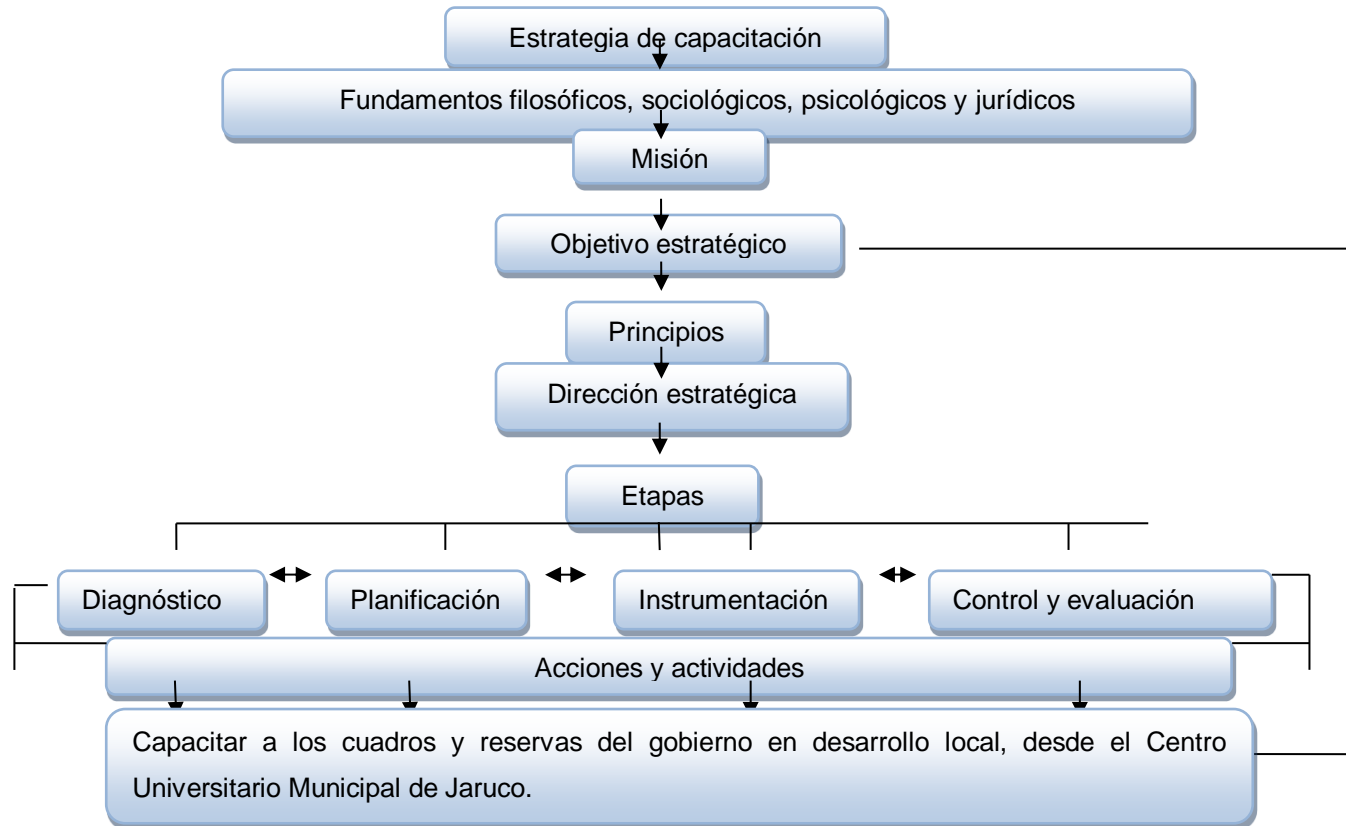
Además de coincidir, en gran medida, con los planteamientos presentados anteriormente, donde se declaran elementos teóricos y metodológicos que forman parte de la concepción de la estrategia, la autora asume en esta investigación, la definición citada en (ReDAR, 2009) para referirse al término de estrategia:

“La estrategia de desarrollo es una herramienta de trabajo que se vuelve efectiva si, en primer lugar, responde a los intereses de quienes la usarán y, por lo tanto, les resulta útil. Necesita un alto nivel de organización a fin de aprovechar eficiente y eficazmente todos los recursos a disposición y, sobre todo, requerirá la potenciación de las estructuras existentes en el ámbito municipal, su funcionamiento integrado y el fortalecimiento de las relaciones horizontales. El asunto es que se defina a dónde se quiere llegar...”

En el concepto anterior de estrategia se reconoce el carácter dialéctico de la misma, su capacidad de entender y adaptarse a las diversidades de su entorno, propiciando la transformación y la formación de capacidades en los cuadros y reservas del gobierno como se propone en la investigación. Entre las posibles capacidades, la de analizar una situación y crear una visión constituyendo la razón de ser de la estrategia en su proceso de desarrollo de las capacidades, dotando a las organizaciones y a la comunidad las herramientas para trazarse objetivos concretos, para tener una visión de futuro y prever qué capacidades se necesitan en pos del desarrollo local.

A continuación se muestra una representación gráfica de la estrategia de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco (Figura 1).

Fig. 1: Representación gráfica de la estrategia de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro universitario Municipal.



Misión: Contribuir a la capacitación en desarrollo local de los cuadros y reservas de gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco.

Objetivo de la estrategia: Capacitar a los cuadros y reservas del gobierno en desarrollo local, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco.

Principios que sustentan la estrategia de capacitación

Para la elaboración de la estrategia de capacitación se hizo esencial un conjunto de principios abordados por los autores (De Armas et. al., 2003; Herrera, 2022), que permiten estar en correspondencia con las exigencias del contexto en que se desarrolla.

- **El principio de la participación:** este principio es asumido no como fin, sino como un medio que debe estar presente en todo el proceso, propiciando el aprendizaje para la participación; es fundamental en la producción colectiva del conocimiento, puesto que permite la construcción de acciones propias por parte de los cuadros y reservas del gobierno, a partir del intercambio de ideas, lo que contribuye a la toma de decisiones y a la ejecución de las soluciones a los problemas.
- **El principio de la comunicación:** en este principio se destaca el diálogo sobre sus propias prácticas, el diálogo sobre el conocimiento acerca de las capacidades para el desarrollo local, lo

cual constituye el punto de partida que garantiza un mejor nivel de comprensión de la realidad. Propone un diálogo de saberes que promueva un ejercicio de conciencia y elevación de la autoestima ante sus realidades.

- **El principio de la interactividad:** se rige por la construcción colectiva de saberes, pues el proceso de construcción de los saberes, mediante la puesta en práctica de la estrategia, debe realizarse de forma interactiva con todos los participantes para el desarrollo de las capacidades como resultado de un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario en el proceso de capacitación para el desarrollo local.
- **El principio de la dinamicidad:** a partir de que la estrategia que se propone no es estática, está en correspondencia con el diagnóstico realizado en el marco de las estrategias específicas o funcionales.
- **El principio de la flexibilidad:** al permitir adecuaciones en la forma de aplicarse, atendiendo a las características de los cuadros y reservas seleccionados, del contexto.

Dirección estratégica: Capacitación de los cuadros y reservas del gobierno

Esta dirección estratégica se enfoca en preparar en el orden teórico, metodológico y práctico a los cuadros y reservas del gobierno; concretándose mediante acciones estratégicas y la forma organizativa fundamental son los talleres, favoreciendo los principios abordados con anterioridad.

Etapas principales de la estrategia de capacitación:

La estrategia de capacitación que se propone está concebida en cuatro etapas que posibilitan su inserción en el sistema de trabajo del CUM y de la dirección de Cuadro de la Administración Municipal, ellas son:

I. Diagnóstico.

II. Planificación.

III. Instrumentación.

IV. Control y evaluación (esta última actúa transversalmente en el resto de las etapas)

Cada una de estas etapas está compuesta por acciones, entendidas como un conjunto de actividades a través de las cuales es posible materializar el objetivo propuesto. Según la posición de Betancourt (2020), en toda la estrategia como regularidad, está presente un sistema de acciones encaminadas a dar solución a una determinada problemática y que sólo después que se hayan determinado los objetivos a alcanzar, pueden ser establecidas.

Estas etapas tiene como propósito determinar los objetivos que deben alcanzarse en cada una de ellas, establecer además, las acciones y actividades a ejecutar, los medios para su ejecución, la

determinación de las prioridades, las formas de control y evaluación; así como el tiempo de cumplimiento establecido para cada de ellas.

A continuación, se precisa el tiempo de duración que tendrán las diferentes etapas:

Etapas I: Diagnóstico, primer semestre del primer curso.

Etapas II: Planificación, segundo semestre del primer curso.

Etapas III: Instrumentación, primer semestre del segundo curso.

Etapas IV: Control y evaluación, segundo semestre del segundo curso.

I – Diagnóstico

Esta etapa tiene como objetivo diagnosticar la situación actual de la capacitación en desarrollo local de los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario municipal de Jaruco. Las acciones y actividades correspondientes, se describen a continuación (Tabla 2).

Tabla 2: Acciones y actividades de la etapa diagnóstico

Acciones	Actividades
Realización de una pesquisa sobre los referentes teóricos acerca de la capacitación y el desarrollo local.	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="771 814 1122 846">➤ Revisión bibliográfica <li data-bbox="771 919 1170 1010">➤ Revisión de documentos normativos <li data-bbox="771 1083 1211 1115">➤ Antecedentes bibliográficos
Elaboración de los instrumentos que se emplearán en el diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="771 1251 1122 1283">➤ Revisión bibliográfica
Sensibilización de los cuadros y reservas del gobierno en cuanto a la importancia de la capacitación en desarrollo local	Concientización de los cuadros y reservas del gobierno en cuanto a la importancia de la investigación.
Selección de los colaboradores del CUM para la capacitación (facilitadores), a partir del	Selección de los colaboradores del CUM para la capacitación (facilitadores), a partir del

desempeño y experiencia acumulada en el tema que se investiga.	desempeño y experiencia acumulada en el tema que se investiga. □
Aplicación de los instrumentos elaborados para establecer el dominio de los conocimientos relacionados con la capacitación y el desarrollo local	Encuesta a los cuadros y reservas del gobierno
Procesamiento de la información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinación de los conocimientos que poseen los cuadros y reservas del gobierno acerca de las normativas que regulan el desarrollo local. ➤ Determinación de las insuficiencias que poseen en cuanto a la capacitación en desarrollo local los cuadros y reservas del gobierno.
Identificación de las necesidades de capacitación de los cuadros y reservas del gobierno	Análisis de los resultados de la revisión documental (Actas) y reuniones relacionadas con el tema que se investiga, dígame: reuniones del grupo gestor para el desarrollo Local y otras capacitaciones demandadas por la Dirección de Cuadro de la Administración Municipal.
Identificación de las regularidades que posibilitan el planteamiento de	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de las potencialidades dentro

fortalezas y debilidades en relación con la capacitación en desarrollo local	<p>de los cuadros y reservas del gobierno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Detección de los cuadros con mayor experiencia en dirección para apoyar en el proceso de formación de los de menor experiencia. ➤ Determinación de las fortalezas para mejorar el desarrollo local. ➤ Análisis de las debilidades que afectan el desarrollo local
--	--

Fuente: Elaboración propia

Vías para la realización: reunión de coordinación con directivos, consejo de dirección del CUM.

Recursos: Computadora, impresora, participantes: cuadros y reservas del gobierno seleccionados, colaborador o facilitadores.

Responsables: investigadora y directivos del CUM.

II- Planificación

Se establece sobre la base de los resultados obtenidos en la etapa del diagnóstico, partiendo de las necesidades y potencialidades de los cuadros y reservas del gobierno, planificándose actividades basadas en la socialización de los resultados del diagnóstico; además se determinan las actividades metodológicas, que contribuyan a lograr con calidad los objetivos generales propuestos.

Esta etapa tiene como objetivo propiciar el intercambio con los cuadros y reservas del gobierno, acerca de las debilidades y fortalezas identificadas para contribuir a la capacitación de los mismos como se persigue con la estrategia de capacitación (Tabla 3).

Tabla 3: Acciones y actividades de la etapa planificación

Acciones	Actividades
----------	-------------

<p>Presentación de los resultados del diagnóstico y la estrategia de capacitación propuesta a los implicados: directivos y docentes del CUM, de la Asamblea Municipal del Poder Popular y la Dirección de Cuadro de la Administración Municipal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Precisión de los resultados del diagnóstico realizado. ➤ Identificación de las debilidades y fortalezas detectadas en la capacitación en desarrollo local
<p>Socialización de los documentos normativos: Resolución 47 del 2022: Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias, la 140 del 2019 sobre el Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba y el Decreto 33 del 2021 referido a la Gestión Estratégica del Desarrollo Territorial.</p>	<p>Estudio de los documentos normativos emitidos por el Estado y el Ministerio de Educación Superior en torno a la capacitación y desarrollo local.</p>
<p>Identificación de las formas de organización docente-metodológica que se emplearán.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinación y elaboración de los talleres como formas de organización docente-metodológica que se emplearán. ➤ Determinación de la estructura para la elaboración de los talleres (Hernández, 2018).

Selección de los materiales bibliográficos sobre desarrollo local.	Selección de los materiales bibliográficos sobre desarrollo local.
--	--

Fuente: Elaboración propia

Vías para la realización: reunión de coordinación con directivos, consejo de dirección del CUM.

Recursos:

- Crear las condiciones materiales para la aplicación adecuada de la estrategia.
- Verificar la disponibilidad de medios y recursos para la aplicación de la estrategia propuesta.
- Valorar las posibilidades reales de realizar las actividades previstas con los medios disponibles.
- Solicitar apoyo a la Universidad Agraria de la Habana para evaluar las posibles alternativas de solución a las dificultades que se detecten.
- Computadora, impresora, cuadros y reservas del gobierno.

Responsables: investigadora y directivos del CUM.

En otro orden de interés, para la capacitación en desarrollo local a los cuadros y reservas del gobierno, resulta de gran importancia la utilización del taller como forma de organización, conforme con las dimensiones e indicadores de la investigación, lo que garantiza en ellos una óptima preparación.

A continuación se presenta la definición abordada por Añorga (1995, p.21) sobre taller:

“...forma de educación avanzada donde se construye colectivamente el conocimiento, con una metodología participativa, dinámica, coherente, tolerante frente a las diferencias; en las que se toman decisiones y conclusiones mediante mecanismos colectivos, y se consideran las ideas de todos. El taller educativo debe partir del saber individual, de la discusión en pequeños grupos y en plenario, debe salir un producto nuevo, un saber diferente, más elaborado, con elementos de todos; pero distinto al aporte individual o a la suma de estos” (...)

En la tesis, se asume esta definición porque contiene los aspectos y rasgos esenciales acerca de los talleres, que pueden ser aplicados en correspondencia con el contexto donde se desarrolla la investigación, para la elaboración de los talleres se tomó como referencia los criterios de Hernández (2018).

Esta forma de organización permite enfatizar en la solución de problemas, favorece la capacitación, requiere de la participación activa y enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, la práctica de una actividad. Además, dota a la capacitación de un aprendizaje reflexivo, favoreciendo la toma de

decisiones y posibles alternativas.

Los talleres tienen como objetivo fundamental capacitar a los cuadros y reservas del gobierno en cuanto al desarrollo local, por consiguiente, se tiene en cuenta la creatividad y la flexibilidad, adaptándose en momentos determinados a las necesidades que se presentan y a las características de los implicados. Se elaboraron en siete sesiones, una introductoria, una de cierre y 5 temas fundamentales, dotando a los cuadros y reservas del gobierno de herramientas teóricas y metodológicas que contribuyan al desarrollo local y la toma de decisiones.

Para abordar la estructura interna de los talleres se abordaron los criterios de (Hernández, 2018) quien determina los siguientes momentos: caldeamiento y devolución; introducción; desarrollo; conclusiones; propuesta para la próxima sesión y cierre. Se emplean diferentes técnicas de dinámica de grupo, las cuales constituyen procedimientos, medios y estrategias eficaces, que posibilitan animar la dinámica del grupo, creando un ambiente de relajación, de concentración, favoreciendo el trabajo con las temáticas.

La evaluación se realizará de forma sistemática, en cada sesión se producirán evaluaciones orales, se entregarán y socializarán los trabajos orientados como estudio independiente al terminar cada taller, para lo que se orientará la consulta del fondo bibliográfico. Se propicia la realización de autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones. Mediante una guía de observación participante, se controla la asistencia, puntualidad, participación atendiendo a la calidad de las exposiciones y reflexiones. Además la observación a la puesta en práctica de los talleres permite conocer su aceptación o rechazo. Las técnicas empleadas al concluir cada taller permiten recoger opiniones de las actividades realizadas y del estado de satisfacción de los participantes.

Dada la organización del CUM, en coordinación con la estructura del gobierno municipal, los talleres de capacitación fueron coordinados para el segundo y cuarto jueves de cada mes y dirigidos por la autora de esta tesis y los colaboradores, seleccionados como facilitadores. Para el tratamiento de cada una de las temáticas, se dispondrá de dos horas, durante las que se hará una vinculación entre los aspectos teóricos y prácticos del tema.

Talleres de capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, según la siguiente dosificación:

No. de sesiones	Temáticas	Horas clases
1	Presentación: El Derecho y la Constitución. Notas introductorias.	2 h/c

2	El desarrollo local. Fundamentos y proyección esencial.	2 h/c
3	Institucionalidad, liderazgo y toma de decisiones en la gobernanza local: Ley 132, 138 y 139.	2 h/c
4	Institucionalidad, liderazgo y toma de decisiones: Decreto No. 33/ 2021 para la Gestión Estratégica del Desarrollo Territorial.	2 h/c
5	La Estrategia de Desarrollo Municipal y los Proyectos de Desarrollo Local.	2 h/c
6	La participación popular en el desarrollo local.	2 h/c
7	Taller de cierre.	2 h/c

Fuente: Elaboración propia

Vías para la realización: Talleres.

Participantes: cuadros y reservas del gobierno, colaboradores o facilitadores.

Responsables: investigador y directivos del CUM.

III- Instrumentación

Esta etapa proporciona el proceder para la implementación de la estrategia de capacitación propuesta, a partir de las acciones y actividades previstas en las etapas anteriores, contribuyendo a la capacitación en desarrollo local de los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco. Tiene como objetivo contribuir a la capacitación en desarrollo local de los cuadros y reservas del gobierno, desde el centro universitario Municipal de Jaruco. (Tabla 4).

Tabla 4: Acciones y actividades de la etapa de instrumentación

Acciones	Actividades
Realización de la presentación de los resultados del diagnóstico y la estrategia de capacitación propuesta, para consolidar el papel activo y crítico de sus participantes.	Presentación de los resultados del diagnóstico y la estrategia de capacitación propuesta.
Análisis de los documentos normativos	Presentación de documentos normativos
Presentación de los talleres que componen la estrategia de capacitación.	Realización de los talleres que componen la estrategia de capacitación.

Fuente: Elaboración propia.

Vías para la realización: reunión de coordinación con directivos, consejo de dirección del CUM.

Recursos: Computadora, proyector, documentos, cuadros y reservas del gobierno seleccionados, colaboradores o facilitadores.

Tiempo: 2 horas para cada actividad planificada.

Responsables: investigadora y directivos del CUM.

IV- Control y evaluación

Esta etapa tiene como premisa lograr la retroalimentación durante el proceso de implementación de la estrategia propuesta, identificar los puntos débiles en la aplicación de la estrategia, rectificar los errores cometidos y evitar su recurrencia tomando medidas de corrección, dirigiendo las acciones para alcanzar resultados superiores. Tiene como objetivo garantizar la información del proceso de retroalimentación (Tabla 5).

Tabla 5: acciones y actividades de la etapa de control y evaluación

Acciones	Actividades
Análisis de los resultados obtenidos con la implementación de la estrategia de capacitación.	<ul style="list-style-type: none">➤ Procesamiento de la información recogida durante la etapa de implementación.➤ Intercambio con los participantes en el proceso, a partir del análisis de los resultados obtenidos de las experiencias en la aplicación de la estrategia.➤ Ajustes correspondientes de las acciones correctivas necesarias.
Constatación de la transformación resultante de la capacitación ofrecida a	

los cuadros y reservas del gobierno seleccionados.	➤ Aplicación de una encuesta para constatar dicha transformación.
--	---

Fuente: Elaboración propia.

Vías para la realización: reunión de coordinación con directivos, consejo de dirección del CUM.

Recursos: Computadora, impresora, cuadros y reservas del gobierno seleccionados, colaboradores o facilitadores.

Responsables: investigadora y directivos del CUM.

La estrategia de capacitación propuesta se caracteriza por ser:

Objetiva: Toma en cuenta los resultados del diagnóstico y los problemas relacionados con el desarrollo local, que permiten orientar la proyección de las acciones de capacitación.

Consciente e intencional: Se basa en el establecimiento de la relación existente entre el contenido de las normativas en cuanto a la capacitación y el desarrollo local; así como del diagnóstico realizado.

Integradora: Se considera el carácter integrador que exige la capacitación de los cuadros y reservas del gobierno, para elevar la calidad de su preparación en torno al desarrollo local.

Flexible: Se reconstruye en el propio proceso, de acuerdo con las necesidades que surjan, fundamentado en el principio de la unidad entre lo cognitivo y afectivo, al considerar el grado de sensibilización, sentimientos e intereses, entre el grupo, así como, la satisfacción de la capacitación alcanzada.

Sistémica: Las etapas que la conforman y sus acciones se relacionan entre sí, en unidad entre lo instructivo y lo educativo, de tal forma que favorecen los reajustes necesarios, lo que propicia la capacitación a los cuadros y reservas del gobierno, sobre la base de la autopreparación y actualización de la labor investigativa.

Evaluable: Tiene en cuenta indicadores que permiten obtener información de forma sistemática acerca de la capacitación de los cuadros y reservas en desarrollo local, lo cual puede evidenciarse mediante la actividad y la comunicación que desarrollan durante todo el proceso.

Conclusiones

- En la sistematización realizada, se pudo determinar las bases teóricas de la capacitación en desarrollo local para los cuadros y reservas del gobierno, desde el Centro Universitario Municipal de Jaruco, derivadas de investigaciones científicas, tanto nacionales como internacionales, manifestando su carácter articulado, participativo y contextualizado.

- Del estudio diagnóstico inicial realizado, se constató que los cuadros y reservas carecen de suficientes conocimientos y habilidades para el desarrollo local; además de que carecen de las herramientas necesarias para aprovechar las potencialidades del entorno en función de su desarrollo.
- La estrategia de capacitación que se concibe como alternativa de solución al problema científico identificado, se sustenta en fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, y jurídicos, así como, en los principios que rigen el desarrollo local, entre otros; su carácter participativo y contextualizado, posibilitará la articulación entre el conocimiento y el modo de actuación de los cuadros y reservas del gobierno para una toma de decisiones oportunas en pos del desarrollo local.

Bibliografía

AMPP, (2022). *Actualización de la Estrategia de Desarrollo Municipal de Jaruco*. XXVIII Sesión Ordinaria de la Asamblea Municipal del 16 de abril de 2022.

Añorga, J. (1999). *Paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad*. ISP EJV. La Habana. En soporte magnético. Página 105.

Añorga, J., Robau, DL., Magaz, G., Caballero, E., Del Toro, AJ., Valcácel, N., Pérez, AM., y Capote, R. (2008). *Glosario de Términos de la Educación Avanzada*. La Habana: ISPEJV, Centro de estudios sobre Educación Avanzada. Ceneseda.

Cánovas, T. (2006). *Propuesta de capacitación para el personal docente de la educación preuniversitaria en la etapa de las transformaciones*. Tesis de doctorado. C. de la Habana. Página 33.

Castro, E. y Sutz, J. (2010). *Universidad, conocimiento e innovación*. En M. Albornoz y J. A. López (eds.), *Ciencia, tecnología y universidad en Iberoamérica* (pp.02-119). Buenos Aires, Argentina: OEI.

Consejo de Ministros (2021). *Decreto 33 referido a la Gestión Estratégica del Desarrollo Territorial*. Gaceta Oficial de la República de Cuba. Disponible en <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/gaceta-oficial-no-40-ordinaria-de-2021>.

Consejo de Ministros (2021). *Decreto-Ley 13/2020 “Sistema de Trabajo con los cuadros del Estado y del Gobierno y sus reservas”*. Gaceta Oficial de la República de Cuba. Número 30.

Consejo de Ministros (2021). *Decreto Presidencial 208/2021 “Reglamento del Sistema de Trabajo con los cuadros del Estado y del Gobierno y sus reservas”*. Gaceta Oficial de la República de Cuba. Número 30.

- De Armas, N; Lorences, J. y Perdomo, J. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. Trabajo presentado en: Curso 85 - Evento Internacional Pedagogía2003, La Habana, Cuba, [pp. 21-46].
- Del Castillo, L., Sánchez, JL. y Reyes, RM. (2007). El papel de la universidad en la capacitación y la investigación acción para el desarrollo económico local. Experiencia del municipio Yaguajay. *Revista Economía y Desarrollo*. No.2 / VoL. 142 / JuL-Dic. /2007.
- Díaz-Canel, M. y Fernández, A. (2020). *Gestión de gobierno, educación superior, ciencia, innovación y desarrollo local*. Ministerio de Educación Superior, Cuba.
- Díaz-Canel, M y Núñez, J. (2020). Gestión gubernamental y ciencia cubana en el enfrentamiento a la Covid-19. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 10(2), 1-10. Recuperado de <http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/article/>
- Fernández, A. y Núñez, J. (2020). *Creación de capacidades y desarrollo local: el papel de los centros universitarios municipales*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria Félix Varela.
- Gallicchio, E. (2006): «Prólogo», en Carrizo, Luis y Gallicchio, Enrique (eds.). *Desarrollo local y gobernanza. Enfoques transdisciplinario*, Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), Montevideo, pp. 11-13. [Links]
- González, F. (2018). *Un análisis psicológico de los valores: Su lugar e importancia en el mundo subjetivo*. En *La formación de valores en la nuevas generaciones*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ediciones Políticas.
- Guzón, A., Castro, M., Vázquez, Y., Brito, JM., Romero, MI. y Hernández, CN. (2011): *Cataurito de herramientas para el desarrollo local*. Editorial Caminos, La Habana. [Links]
- Guzón, A. (2018). *Desarrollo local en Cuba: retos y perspectivas*, Agence canadiense développement international.
- Guiñazú, G. (2004). Capacitación efectiva en la empresa. *Invenio*, vol. 7, núm. 12, junio, 2004, pp. 103-116. Universidad del Centro Educativo Latinoamericano. Rosario, Argentina.
- Herrera, LM. (2022). *Estrategia de formación de capacidades para el desarrollo sostenible en profesores del Centro Universitario Municipal de Jaruco*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias en Desarrollo Agrario y Rural Sostenible. CEGED, Mayabeque.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M.P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6 ed. Ciudad de México: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, I. (2018). *Estrategia de capacitación en Educación ambiental a gestores de dinámica comunitaria desde el CUM*. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación Superior.

- Landaburo, L. (2022). *Estrategia Pedagógica para la preparación de los profesores en la formación de valores en los estudiantes de la Carrera Licenciatura en Enfermería en San José de Las Lajas*. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Educación Superior.
- Ojeda, R. y Ramos, A. E. (2012). *Hoja de ruta hacia un Municipio Inteligente por un Desarrollo Agrario y Rural sostenible*. La Habana: s.n.
- PCC, (2021). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026*. www.gacetaoficial.gob.cu.
- Pérez, L., Tabares, LM. y Díaz OJ. (2019). *Lo local -municipal- como espacio de desarrollo en Cuba. Notas para el perfeccionamiento del régimen jurídico de la administración local*. Artículo original. Universidad de La Habana, no.287 La Habana ene.-jun. 2019.
- Ramos, A. E., Ojeda, R., Artigas, E. y Báez, D. (2014). *Manual de Desarrollo Humano Local*. Mayabeque: Centro de Estudio de Desarrollo Agrario y Rural.
- Ramos, A. E., Báez, D. y Artigas, E. (2015). Desarrollo de Capacidades para el Desarrollo Local en Cambio de Época. *Revista Internacional de Desenvolvimiento Local*, 16(2), p. 18.
- ReDAR, 2009. ReDAR. CEDAR.UNAH.
- Romero et al. (2021). *Contribución a la gestión municipal eficiente y sostenible en Cuba*. Centro de Desarrollo Local y Comunitario (CEDEL), 2021.
- Ruíz Aguilera, A. (2007). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana, Cuba.
- MES (2019). *Resolución Ministerial 140: Reglamento de Posgrado de la República de Cuba*. MES.
- MES (2022). Resolución Ministerial 47": Reglamento Organizativo del Proceso Docente y de Dirección del Trabajo Docente y Metodológico para las Carreras Universitarias. Gaceta Oficial No. 129 del 2022.
- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (2013). *Ley 116 "Código de Trabajo"*. Del 20 de diciembre.
- Musibay, CL., Noda, M. y García, V. (2021). *Estrategia de preparación de cuadros y reservas a través del uso de plataformas virtuales*. Centro Universitario Municipal de Alquizar.
- Núñez, J. y Alcázar, A. (2018). *La educación superior como agente del desarrollo local: experiencias, avances, obstáculos*. Editorial Universitaria Félix Varela. La Habana, Cuba.
- Tellez, N. y Bonne, EN. (2017). La preparación del directivo desde el enfoque de gestión del desarrollo local. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (diciembre 2017). En línea:
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2017/12/gestion-desarrollo-local.html>
<http://hdl.handle.net/20.500.11763/caribe1712gestion-desarrollo-local>
- UNAH (2023). *Planificación Estratégica. Proceso universitario de Posgrado*. VERSIÓN RESUMIDA.
Martes, 15 de febrero 2023.

- Valencia, C. y Carmenates, A. (2022). Capacitación a los actores comunitarios: necesidad para garantizar una cultura agraria y sostenible en Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(5), 451-464. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/3241>
- Velásquez, JA., Chiscul, MA., Bautista, E., Costa, AR. Y Peralta, KS. (2022). Diagnóstico para la implementación de una estrategia de gestión del conocimiento para mejorar competencias laborales en promotora de proyectos S.A. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(3), 448-459. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2885>

EL VIDEO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA CIENTÍFICA EN IDIOMA INGLÉS

VIDEO AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC WRITING IN ENGLISH

Autor: Lic. Asdrúbal Ramírez Álvarez, Profesor Asistente del Departamento de Idiomas del Instituto de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad de La Habana. 2023.

Resumen

El objetivo de este trabajo es presentar una propuesta didáctica que desarrolle la escritura científica en idioma inglés a través del uso del video como herramienta de aprendizaje. Esta propuesta será empleada con los estudiantes de segundo año de la especialidad de Radioquímica de la Universidad de La Habana. El próximo trabajo se basará en los resultados obtenidos a partir de la aplicación del sistema de ejercicios.

Palabras clave: aprendizaje, escritura, herramientas, video

Abstract: The objective of this work is to elaborate a didactic proposal to develop scientific writing in English language through the use of the video as a learning tool. The proposal is going to be applied to the second year students of Radiochemistry from the University of Havana. Next work will be based on the results obtained in the application of the set of exercises.

Keywords: learning, tools, video, writing

Sin duda alguna, la generación actual dedica más de un cuarto del día a trabajar con los medios informáticos y es justamente reconocida como la generación de la informatización. Según estos dispositivos se hacen cada vez más portables y se diseminan en los variados ambientes en los que la juventud participa, desde sus escuelas hasta sus automóviles, los medios de comunicación informáticos estarán cada vez más presentes en un mundo al cual ya han saturado. Cualquier cosa que ocupa tanto espacio en la vida de los jóvenes merece nuestra total atención.

Kaiser Family Foundation

Introducción

Ante la relevancia del Inglés como lengua universal y la necesidad de la nación cubana de abrirse a nuevos caminos que permitan la búsqueda de novedosos mercados, tanto para la producción Industrial y agrícola como para la científica y tecnológica, se impone alcanzar en el orden de los resultados académicos de las universidades, la formación de profesionales con un alto nivel de competencia lingüística en el idioma inglés. Para los profesores del Centro de Idiomas de La Universidad de La

Habana y el Departamento de Idiomas del Instituto Superior de Tecnologías Ciencias Aplicadas es aún preocupante el nivel lingüístico con que los estudiantes concluyen esta disciplina. La experiencia pedagógica aporta evidencia sobre varios aspectos que atentan contra el adecuado resultado de este trabajo. Las causas se han debatido en varios escenarios y se han estado desarrollando variadas estrategias en aras de aportar soluciones a este problema.

En el radio donde comenzó la presente investigación, es decir, los estudiantes de segundo año de la facultad de Química de la Universidad de La Habana, el aprendizaje del inglés resulta un factor clave en la formación de los futuros egresados. En primer lugar, la existencia de una abundante selección bibliográfica que debe consultarse en inglés, por parte de los estudiantes de pregrado a partir del segundo año. De igual modo es importante el dominio del inglés para poder desarrollar las investigaciones requeridas en su curriculum en cualquiera de los años académicos, y para la elaboración de los textos científicos por parte de los investigadores del ramo en sentido general. Otro factor determinante es que los especialistas de la Química según el Modelo de Profesional y el Plan de estudio de la disciplina, deben ser capaces de elaborar de forma oral y escrita los diferentes géneros de la comunicación científica utilizados en la comunidad internacional para presentar sus resultados investigativos.

No obstante, a estos elementos antes planteados, aún los estudiantes no alcanzan un desempeño lingüístico óptimo.

En la búsqueda de soluciones para esta dificultad, se aplicaron instrumentos con el objetivo de determinar:

- ✓ Las vías de aprendizaje más favorables y preferidas para los estudiantes asimilar y desarrollar las habilidades y los conocimientos en la disciplina.
- ✓ Las habilidades en las que se debe ejercer mayor énfasis a partir de las necesidades concretas de los estudiantes de la carrera de Química.
- ✓ Los fundamentos que argumenten la propuesta didáctica a través de una búsqueda bibliográfica.
- ✓ La propuesta didáctica encaminada a la solución del problema.
- ✓ El resultado de la aplicación de la propuesta didáctica.

En el presente informe se abordarán las cuatro primeras metas y en un futuro trabajo se presentarán los resultados de la propuesta. El problema en cuestión es común a todos los estudiantes de las ciencias de la Universidad de La Habana, por lo que la validación futura de la propuesta didáctica es factible para cualquier otra especialidad, en este caso la de Radioquímica. Para la fundamentación

teórica se parte del trabajo de Emily Cruse, Nemis García Arias en lo fundamental, de conjunto otros autores que han escrito una variedad de temas relacionados que se relacionan.

Metodología aplicada

En encuesta aplicada a 37 estudiantes, dígase aprendientes en lo adelante, del segundo año de química se obtuvo el siguiente resultado en la primera pregunta encaminada a identificar las estrategias de aprendizaje preferidas por los estudiantes:

- a) El visionado de videos por 16 estudiantes para un 43.2 %.
- b) Las audiciones por 15 estudiantes para un 40.5 %
- c) La conferencia por 10 estudiantes para un 27%
- d) La toma de notas por 4 estudiantes para un 10.81%
- e) La escritura de textos por 15 estudiantes para un 40.5 %
- f) Los resúmenes de textos por 11 estudiantes para un 29.7%
- g) Los diálogos por 13 estudiantes para un 35%

En otra pregunta, consistente en identificar las habilidades lingüísticas en las que menos dominio tienen los estudiantes se obtuvo el siguiente resultado:

Habilidades	Ningún(1) Dominio	Poco(2) Dominio	Mucho(3) Dominio	Bastante(4) Dominio
C. Lectura	0	5	5	27
Ex. Escrita	6	5	19	7
Ex. Oral	12	12	19	5
C. auditiva	19	8	8	0

De ambos resultados se puede concluir que:

1-Las vías mayormente empleadas por los aprendientes del grupo de segundo año para desarrollar los conocimientos y las habilidades del idioma inglés son, en orden de preferencia: la lectura de textos, el visionado de videos, las audiciones, la escritura de textos, los diálogos, la elaboración de resúmenes, las conferencias y, por último, la toma de notas.

2- Según los aprendientes, su desempeño en sus habilidades lingüísticas de más a menos, en el idioma inglés se manifiesta de la siguiente manera:

- a) La comprensión de lectura, la expresión escrita, la expresión oral y la comprensión auditiva. Como se puede apreciar en el caso de la comprensión de lectura ningún estudiante la señaló en la casilla de

ningún dominio, lo cual es evidente que difiere de las demás habilidades. Y, además, atrae nuestra atención hacia el vínculo entre el resultado de ambas preguntas.

3- A través de la siguiente tabla, se muestra la relación entre las vías de aprendizaje preferidas para aprender inglés y las habilidades lingüísticas involucradas en cada una. Además, se presenta el nivel de complejidad que, a juicio de los aprendientes tiene cada habilidad lingüística. Finalmente, en otra columna se relacionan otras habilidades lingüísticas que se vinculan indirectamente con cada una de las vías seleccionadas.

Vías de aprendizaje por orden de preferencia	% de estudiantes que la selecciona	Habilidades lingüísticas vinculadas directamente	Nivel de complejidad	Otras habilidades vinculadas indirectamente
1-Lectura de textos	62	Comprensión de lectura	Bajo	Expresión escrita
2-Visionado de videos	43.2	Comprensión auditiva	Muy alto	Expresión oral
3-Las audiciones	40.5	Comprensión auditiva	Muy alto	Expresión oral
4-La escritura de textos	40.5	Expresión escrita	Alto	Comprensión de lectura.
5- Los diálogos	35	Expresión oral	Alto	Comprensión auditiva
6- Elaboración de resúmenes	29.7	Expresión escrita	Alto	Comprensión de lectura.
7- Conferencias	27	Comprensión auditiva	Muy alto	Expresión oral
8- Toma de notas	10.81	Expresión escrita	Alto	Comprensión auditiva y/o de lectura

De la tabla anterior se puede concluir que:

El 62 % de los aprendientes selecciona a la lectura de textos como su principal vía de aprendizaje, lo cual se explica mediante el hecho de que es la comprensión de lectura la habilidad de menos complejidad. Como habilidad vinculada indirectamente a esta vía de aprendizaje está la expresión escrita, que es ocasionado por el hecho de que ambas habilidades se basan en un mismo código con que se lee y se escribe.

El 43.2 % de los aprendientes seleccionaron el visionado de videos y el 40.5% a las audiciones. Ambas vías de aprendizaje se vinculan directamente a la comprensión auditiva, la cual es de muy alto nivel de complejidad. Indirectamente se vinculan a la expresión oral. Dígase que ambas habilidades lingüísticas están relacionadas por el mismo código con que se escucha y se habla.

En el caso de la escritura de textos seleccionada por el 40.5 % de los aprendientes es la 4 en la lista de preferencia, aunque es la expresión escrita, la menor en dificultad, según criterio de los aprendientes, después de la comprensión de lectura. En esto se nota una contradicción, es decir, ¿Por qué una de las habilidades lingüísticas, aparentemente más fáciles, no resulta ser de las vías de aprendizaje favoritas para desarrollar el inglés? Esto puede responder a varias razones. Entre ellas podemos mencionar la posibilidad de que la expresión escrita no sea tan sencilla para los estudiantes tal y como ellos lo expresaron. Es común que confundan algunos "drills" y ejercicios escritos en general para desarrollar otras habilidades lingüísticas con lo que verdaderamente es efectuar la expresión escrita. Y si adicionalmente, tomamos en consideración que en los primeros niveles puede parecer sencilla, es un hecho que para niveles más avanzados, la expresión escrita adquiere notable dificultad. Además, nuestra experiencia pedagógica con estos aprendientes nos aporta evidencia de sus carentes habilidades en la expresión escrita. Por otra parte, y según se pudo constatar a través de otra encuesta y entrevista realizada a profesores de Química de esta facultad y a alumnos de 5to año, lo cual nos permitió verificar la información antes obtenida y se corroboró lo siguiente:

1. La comprensión de lectura y expresión escrita son las habilidades lingüísticas del inglés más necesarias para los especialistas de la Química.
2. La expresión escrita es la más compleja.

En variadas sesiones académicas del Departamento de Prestación de Inglés de la Facultad de Lenguas Extranjeras y en Reuniones de colectivos académicos de la Facultad de Química, se planteó el alto nivel de dificultad que la escritura académica en Inglés constituía para los aprendientes de segundo año, problema que en la actualidad se mantiene muy vigente.

En los casos de las vías de aprendizaje 5, 6, 7 y 8 aunque se encuentran por debajo del 36 % en la cantidad de aprendientes que las seleccionaron, tienen un amplio potencial en cuanto al desarrollo de

las habilidades con que están involucradas. Estas vías no se emplean con más frecuencia a causa de que la vida cotidiana fuera del aula no ofrece esta opción de la misma manera que con las vías de aprendizaje 1, 2,3 y 4, para las cuales, el uso de las TICS permite mejor y más fácil desempeño. Algunos de los elementos cotidianos mediante los que se posibilita el aprendizaje de forma más natural son: los musicales, filmes, seriales, documentales, libros y revistas digitales, emails, chateo.

A partir de la aplicación de estos instrumentos se concluyó que:

1-Las vías empleadas por los estudiantes de segundo año de Química para desarrollar habilidades en el idioma inglés varían, aunque predominan: la lectura de textos, el visionado de videos, las audiciones y la escritura de textos.

2- En lo que a habilidades lingüísticas se refieren, los químicos desarrollan las cuatro; pero con mayor predominio de la comprensión de lectura y la expresión escrita.

3- La expresión escrita es la habilidad lingüística más compleja.

De este modo, se propone elaborar una propuesta didáctica que desarrolle la habilidad de la expresión escrita en el idioma inglés. En este caso específico la propuesta se basaría en el uso del video, aunque se mantengan las formas tradicionales con los textos escritos. En este trabajo se expone cómo el video puede resultar útil en el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita en la clase de Inglés. Por los hechos antes expuestos el objetivo de este artículo es: Presentar una propuesta didáctica a partir del uso de videos que desarrolle la expresión escrita científica en el idioma inglés en función de su especialidad. Esta propuesta será aplicada a los estudiantes de segundo año de la especialidad Radioquímica del Instituto Superior de Ciencias Aplicadas y las Tecnologías de la Universidad de la Habana. Los estudiantes de este tipo de especialidad presentan la misma problemática detectada en la facultad de Química, por lo que la implementación de la propuesta didáctica para su validación sería interesante desde el punto de vista práctico y científico.

Marco Teórico

El visionado de videos como elemento formador de las habilidades del idioma inglés.

Para argumentar esta idea desde el punto de vista teórico se presentarán algunos fundamentos que demuestren cómo a través de la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras, el uso de video se reconoce como un aspecto no exclusivo de esta era digital. Según cita (Emily Cruse, sin fecha) de una publicación de Corporation for Public Broadcasting, 2004:” La utilización de los medios audiovisuales en el aula no es un medio de uso reciente. Desde la Segunda Guerra mundial se emplearon los filmes en celuloide para el entrenamiento de soldados. Los educadores de Hovland, Lummsdaine & Sheffield, 1949 han reconocido el poder de los materiales audiovisuales para atrapar la atención del que está aprendiendo, elevar su motivación y desarrollar sus experiencias de aprendizaje. Desde esa época,

tanto el contenido como la tecnología se han desarrollado enormemente, lo que facilitó la disponibilidad y valor de los medios audiovisuales(A/V) en las aulas. Desde los años 1950-1960, el uso de la televisión instructiva (ITV) posibilitó la transmisión y retransmisión de lecciones dirigidas a complementar la educación pero no a suplantarla, partiendo de videos educacionales diseñados como herramientas suplementarias en el aula. "

En Cuba existe también un precedente sobre el uso de las tecnologías. Esto se refiere, más específicamente, al empleo de los videos para la educación y formación general de grandes masas estudiantiles. Ante la necesidad y escasez de maestros, el sistema de educación se ha visto compulsado a emplear la televisión educativa como una vía para solucionar las demandas crecientes de jóvenes que se incorporaron a diversos planes de estudio para su preparación. Los objetivos eran diversos. Unos buscaban preparación para poder entrar a la universidad. Para otros fue el respaldo para transitar por la secundaria y pre-universitario. Otro grupo numeroso estaba interesado en el estudio de idiomas como francés e inglés. Lo que en un principio fue una salida a una difícil situación se convirtió en una fortaleza para el sistema educacional. La posibilidad de llegar a más con menos garantizó la adaptación a un entorno cambiante que atentaba contra el resultado del proceso educacional. La existencia de un sistema de videos previamente concebidos permitió a gran parte de los estudiantes continuar con la docencia en medio de la pandemia de la Covid. El uso de videos en plataformas digitales también garantizó que los contenidos fuesen mejor ilustrados e incluso evaluados.

Según citó (Emily Cruse, sin fecha):"El uso del video educativo en clases se ha revitalizado durante los últimos 20 a 30 años, según arrojan las encuestas realizadas por the Corporation for Public Broadcasting. Estas encuestas han medido los patrones de uso del video, las actitudes de los profesores, así como sus expectativas sobre el tema. No sólo la tecnología es ampliamente utilizada, sino que además, según se obtuvo del más reciente estudio, es altamente valiosa como medio para enseñar más efectiva y creativamente. (CPB, 1997)."

En esta era digital, el acceso a los videos por medio de las diversas aplicaciones se ha convertido en proceso natural en todos los ámbitos de la vida académica, laboral y cotidiana. La posibilidad de adquirir cada vez más variados contenidos es una fortaleza tanto para aprendientes como para los profesores, dígase, facilitadores del proceso. La variedad de opciones permite más que un pasivo aprendizaje. Las potencialidades que el video ofrece implican una gama de interacciones entre el medio audiovisual y el sujeto, además de una mirada crítica a los materiales que se publican, a su contenido y por supuesto al entorno.

Según cita de (E. Cruse, sin fecha), el mayor hallazgo en esta encuesta que respalda la importancia de la herramienta de multimedia es la relación directamente proporcional entre la frecuencia del uso y la evidente motivación y creciente desempeño de los estudiantes. Entre los profesores que reportan el uso del video o la TV por más de 2 horas semanales, alrededor del 66% encuentran que los estudiantes aprenden más y el 70 % plantea que la motivación se incrementa. Más del 50% de estos profesores encuentra que los estudiantes usan un nuevo vocabulario como resultado del visionado de videos. En investigaciones realizadas se han detectado varias potencialidades educativas en el uso de los videos:

- a. Refuerza la lectura.
- b. Contribuye al desarrollo y la base de un conocimiento común entre los estudiantes.
- c. Fortalece la capacidad de comprensión y de análisis.
- d. Posibilita el uso de diferentes estilos de aprendizajes.
- e. Incrementa la motivación de los estudiantes.
- f. Promueve la efectividad del profesor (CPB, 2004)

Evidentemente este resultado obtenido en las encuestas de la CPB citadas por (E. Cruse, sin fecha) constituye una base teórico –práctica muy importante para demostrar la utilidad del video en el desempeño de un aprendiente en la lengua extranjera.

Aunque se ha generalizado entre los educadores, el tabú relacionado con la pasividad ante el visionado de un video; (E. Cruse, sin fecha) presenta suficiente evidencia, de que este medio, lejos de limitar al aprendiente, permite el despliegue de todo un conjunto de reacciones positivas e inquietudes cognitivas, que no generan otros medios conocidos. El uso del video es, sin temor a equivocación, una forma universal de elevar el desempeño de los estudiantes en las lenguas extranjeras.

“El contenido y contexto del visionado son dos elementos para involucrar a los estudiantes como agentes activos del proceso. El contenido debe ser apropiado para la edad y las habilidades lingüísticas, es decir, “el contenido determina verdaderamente el futuro éxito académico más que la cantidad excesiva de tiempo que se pueda pasar frente a la TV” ” (Stanovitch & Cunningham, según se cita en CPB, 2004, p. 8).

Es decir, el rol del facilitador como guía del proceso de enseñanza -aprendizaje basado en la explotación del video es primordial. El hecho de que se defiende el uso del video, no implica el hacerlo de forma deliberada, sin objetivo determinado ni procedimiento establecido. El logro de un mejor desempeño en la expresión escrita demanda la guía de este actor, quien planificará, orientará y controlará los resultados, como un mediador entre el aprendiente y el proceso, sin limitar la creatividad e independencia. Además, será el responsable de guiar a los aprendientes para la selección del

contenido digital que mejor se ajuste al programa y metas curriculares en función de cubrir las necesidades formativas.

“Durante 20 años la Corporation for Public Broadcasting condujo una encuesta sobre el uso del video en las aulas la cual reveló un incremento en la satisfacción en cuanto al uso del video en el aula. En la encuesta más reciente se obtuvo que el 92% de los maestros plantean que el uso del video en el aula les ayuda a enseñar de modo más efectivo. El 88 % plantea que el video los capacita para ser más creativos en el aula” (E.Cruse, sin fecha).

Este es un pensamiento que se fortalece desde el comienzo de la era digital, la telefonía móvil, los centros de acceso como clubes de computación, bibliotecas y laboratorios informáticos escolares han abierto una puerta amplia al avance tecnológico y científico vinculado a la educación y formación de las nuevas generaciones en nuestro país. Las diversas aplicaciones y sitios informáticos en disímiles variedades posibilitan el aprendizaje interactivo y las lenguas extranjeras no son una excepción. Y en todo momento el video es empleado como uno de los ingredientes fundamentales del proceso.

El resultado de la encuesta citado por (E. Cruse, sin fecha), coincide con lo arrojado por los instrumentos aplicado en esta investigación. Resultó que los aprendientes muestran la importancia que confieren al uso de las tecnologías, específicamente del video, para el desarrollo del proceso. A pesar, del grado de dificultad que presenta la comprensión auditiva , evidentemente el video posee características peculiares que lo hacen resaltar como una vía muy factible para aprender, además de que en sí mismo aporta variados recursos que se complementan entre si a la hora de la asimilación de conocimientos y habilidades lingüísticas.

(Nemis García Arias, 2001) planteó en su tesis de maestría las posibilidades que ofrece el uso del video en la clase de inglés en las que figuran las siguientes:

- a) Representa un interés creciente en el estudiante, por el estímulo visual y sonoro que brinda, al traer la realidad al marco de la clase.
- b) Brinda al estudiante el uso de la lengua en contexto, lo que le permite concentrarse, interpretar, repetir y predecir y/o producir sobre el tema de que se trate.
- c) Facilita la comprensión auditiva, ya que el estudiante ve a la(s) persona(s) que realiza(n) los parlamentos. Ello le facilita al profesor trabajar en dos vertientes, la explotación instructiva extensiva y la explotación instructiva intensiva.
- d) Estimula el trabajo postvideo, el cual genera una amplia gama de posibilidades de conocimiento.
- e) No por último, menos importante es el hecho de que muestra la cultura de otros pueblos para examinarla en detalle.

El análisis realizado por Nemis sobre las ventajas de emplear el video nos motiva a valorar la variedad de recursos que posee en si, para garantizar el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de idioma inglés. Nos inspira, a emplear más tareas a ejecutar antes, durante y posterior al visionado. Promueve el activismo mental del aprendiente a partir de la vinculación de lenguaje, sonidos e imágenes, lo cual logra en el por asociación, la asimilación del significado que el video contiene. Además, anima a los participantes a intercambiar ideas sobre el fenómeno en cuestión.

El uso del video didáctico en función del desarrollo de las inteligencias múltiples

En su publicación, (E. Cruse, sin fecha) cita a la Teoría de Las Inteligencias Múltiples de Gardner en lo que dice: "Según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, un individuo posee, en variable fuerza y preferencia, 8 discretas inteligencias: lingüística, lógica-matemática, espacial, corporal—cinética, interpersonal y naturalista (Gardner, 2006)." La relativa fuerza y debilidad de las inteligencias múltiples yace en fijar las vías en que los individuos asimilan la información, perciben el mundo y aprenden" (Marshall, 2002, p.8). Esto representa un gran cambio con respecto al tradicional punto de vista sobre la inteligencia la cual sólo reconoce la habilidad verbal y computacional (Brualdi, 1996). "

La Teoría de Gardner ha dado explicación a los entramados psicológicos que condicionan que una persona sea buena para un determinado trabajo y para otros no, o que posibilita la asimilación de algunos contenidos, más fácilmente que otros. Tomando en consideración que el cerebro como centro nervioso y órgano de la materia altamente organizada rige y controla todas las acciones fisiológicas del organismo además de ser el centro procesador de la psicología, aprender el mundo, conocer la realidad objetiva, adquiere un matiz que cambia de persona a persona de grupos a grupos, incluso varía entre culturas nacionales. Es decir, las vías y recursos de asimilación son diversos para todos los humanos. La psicología reacciona de modo diferente para cada individuo, la inteligencia o Inteligencias, son múltiples, dinámicas y además se adquieren y se desarrollan en dependencia de las exigencias de lo que Gardner (2001) da a conocer como "ámbito".

Gardner rompió con el patrón de análisis que se enmarca en la inteligencia lingüística y la lógico-matemática. Ambas seguidas tradicionalmente por un largo tiempo, pero muy limitadas para abarcar la multiplicidad que la realidad presenta.

Cuando (Gardner, 2001 p.11) escribió su libro "Las Estructuras de la Mente", planteó: "...establecí siete tipos de inteligencia a partir de un método que considero único: la síntesis de cuerpos significativos de pruebas científicas acerca del desarrollo, el colapso, la organización cerebral, la evolución y otros conceptos afines (véase capítulo IV). La mayoría de las otras listas son consecuencia

de las correlaciones existentes entre los resultados de las pruebas o de observaciones empíricas; por ejemplo, de los estudiantes en una escuela.”

Para Gardner algunos individuos captan mejor el mundo a través de imágenes. Para otros son los sonidos los signos más significativos. Otros pueden ser capaces de visualizar una obra arquitectónica en medio de un campo de maíz. Atletas como Messi o Ronaldo que nos asombran con un “Goal” dando muestras de su inteligencia espacial, combinada con la cinético- muscular y visual. Cuando solo escuchando la música de una película reconocemos las escenas de terror, alegría, tristeza, acción y generan en nosotros esos pensamientos que permiten representar mentalmente la escena, sin tener soporte visual.

Gardner con su teoría, la cual ya sobrepasa las ocho inteligencias da a conocer que cada individuo es inteligente, y que no lo es más, aquel que domina ciencias o literatura, que el que es capaz de construir muebles y casas o el que puede entretener con un baile o defender la nación mediante el dominio de la lucha armada y cuerpo a cuerpo. Todo ser humano está condicionado con alarmas que se estimulan de diferentes formas. Y en dependencia de aquellas con las que nace o se desarrolla, implicará las vías que emplee y su resultado para conocer el mundo, “ Sostengo que los seres humanos tienen inteligencias particulares en virtud de los contenidos de información que existen en el mundo: información numérica, información espacial, información acerca de otras personas.” (Gardner, 2001p.11)

En cuanto al tema de esta investigación, es decir; el desempeño lingüístico, que como se conoce es algo inherente a todo ser humano, a la luz de la teoría de Gardner, la inteligencia lingüística para conocer el mundo, como todas las demás, no es ni mayor ni menor, sólo difiere entre unos y otros. La capacidad de desentrañar los misterios a través de un texto, sea escrito u oral es un aspecto que varía entre los seres humanos. La expresión oral o escrita de lo que pensamos y sentimos se manifiesta de modos diferentes.

Por otra aprender o desarrollar un lenguaje mediante otras inteligencias es un hecho que requiere de la atención de la ciencia. Las vías directas para conocer el mundo son los órganos de los sentidos. Esa es la manera para nutrir las inteligencias, sea del tipo que sean y sin desechar la capacidad de abstracción. La combinación es un factor clave. Si la meta es el desarrollo de la inteligencia lingüística, se debe combinar lenguaje con otros elementos que permitan la ocurrencia de los procesos inductivos- deductivos para la asimilación del conocimiento y desarrollo de la expresión escrita. El mero ejercicio lingüístico, no aporta el resultado esperado si no se vincula a movimiento, imagen, sonido, espacio, color, formas, cantidades, dígame cifras y calculo, olores, sabores, y otros. Aunque el video

convencional no comprende todos estos elementos, es cierto de que abarca la mayoría de ellos, no obstante, ya hay acceso a la tecnología 3D y pronto a la 4D.

Canal dual de aprendizaje.

En este epígrafe (E. Cruse, sin fecha) se detiene a analizar cuánto cada uno de los sentidos a través de diferentes medios aporta al aprendizaje, sobre lo cual plantea:

“En realidad todos los estudiantes que tengan o no una vía preferida o dominante se benefician del sistema de instrucción que incluye el uso de videos. Marshall (2002) cita las conclusiones de Wilman y Mierhenry (1969), ampliando con el “Cono de experiencia” de Dale sobre lo que generalmente se recuerda:

10% de lo leído

20% de lo escuchado

30% de lo que se ve

50% de lo que se ve y se escucha” (pp. 7-8).

En otra investigación, J.O. Ramírez (2015) plantea: “Primero que todo, las imágenes promueven compartir una experiencia de los estudiantes en la clase”. Esta afirmación deja claro que el temor a la pasividad de estudiante ante lo visual, no tiene bases. Este recurso, la imagen, por sí solo genera un intercambio de comentarios sobre cualquier temática. También afirma: “Con una imagen todo estudiante después de alejarse de la observación necesita un vocabulario apropiado, la estructura de las oraciones y decir lo que están viendo.” La visualidad no sólo implica una eficiente asimilación de información, también promueve la necesidad de expresarse. La imagen material como significativa, conlleva directamente a representar mentalmente aquel significado que esta trae consigo, de acuerdo a las vivencias y experiencias y posteriormente a comunicarlas.

En otra búsqueda se notó que los demás recursos como los auditivos, plantean similares acontecimientos. Sobre la música como medio de aprendizaje (JB. Vázquez et al, 2010) afirma: “La música representa un lenguaje de sonidos, ritmos, sentimientos y emociones, que fácilmente se integra con otras áreas curriculares convirtiéndose en un recurso importante para adquirir conocimientos.” Con mucho éxito han sido empleadas las canciones en Inglés, sea a capella, con grabaciones o videos. Todas las veces han sido motivo de disfrute para todos los participantes, sin importar el género musical o el contenido de la canción. Ha sido notable como hasta los más desventajados desde el punto de vista lingüístico se motivan por pronunciar y aprender frases.

(Emily, sin fecha) cita: Esta multiplicidad del video comunica la misma información a los estudiantes a través de modalidades simultáneas que facilitan variados estilos de aprendizajes (Gardner, 2006): “La riqueza de esta información presentada a partir de imágenes, movimiento, sonido y en determinadas

ocasiones algún texto, beneficia a los estudiantes y los anima a aprender, no sólo mediante las formas verbales sino también por lo visualizado; la observación de objetos reales en escenas realistas, la apreciación de la secuencia de los movimientos y por otra parte visualizar perspectivas a veces difíciles ó imposibles de ver en la vida real” (Wetzel, 1994)

Por mucho tiempo se ha investigado el uso de diversos medios para el proceso de enseñanza-aprendizaje de idioma inglés, se ha tratado el uso efectivo de la música, las imágenes como fotos y pinturas e incluso el video en todas sus variantes para el aprendizaje de este idioma. También se ha notado que el efecto de cada medio no es el mismo en cada persona. Aunque no es menos cierto que aún no se comprueba el vínculo exacto entre las diferentes capacidades, talentos o inteligencias esto demuestra que existe alguna relación, la cual permite que mediante el uso de una inteligencia se desarrolle otra, si empleamos el medio de enseñanza adecuado para cada individuo. Todo esto conlleva al objetivo de la presente investigación. El video en si ofrece variados recursos que propician y fortalecen la adquisición de conocimientos, la comunicación de ideas y sentimientos así como, la creatividad y la independencia. Esto favorece un amplio margen para incluir a personas con diferentes capacidades.

Pasos metodológicos en la etapa de preparación del profesor

Una vez analizada la teoría escrita para conocer los postulados teóricos que demuestran la validez del uso del video, se comenzó a trabajar con la teoría implicada en la metodología de su empleo. En este aspecto (E. Cruse, sin fecha), en su obra también presenta algunos análisis.

“Lo profesores pueden preparar el video como actividad de anticipación del contenido, estableciendo claros propósitos para el visionado y decidiendo las selecciones que respaldan ese propósito.

Lo antes dicho mantiene la labor del facilitador como director del proceso, desde la determinación de los objetivos hasta la evaluación del material a emplear. Por supuesto, la actualidad demanda el involucrar a los aprendientes en la selección del material. El acceso actual a las tecnologías proporciona a todos una capacidad para llegar a diversos contenidos de alto valor para lograr los objetivos. Por lo tanto, es importante considerar el rol decisivo del sujeto de aprendizaje para su mejor vinculación con el proceso desde el punto de vista logístico. En otro orden, también es determinante el factor motivación. El aprendiente es capaz de detectar el contenido, que sujeto a los requerimientos previamente acordados, es más atractivo e interesante para su aprendizaje.

“El valor del video está relacionado con su integración dentro del currículo. (CPB, 2004 p.11). Por ejemplo, un video podría ser usado al comienzo de una unidad o para despertar el interés en un tema y en una clase en específico contribuiría con el fortalecimiento y reafirmación de los contenidos a partir de demostraciones que serían imposible de ver de otra manera.”

Aquí queda claro el dinamismo en el empleo de este recurso, dado que no se enmarca en una actividad específica. El video puede ser empleado para motivar, introducir un tema, presentar contenido, ejercitar y consolidar. Todo depende de la forma en que presenta el contenido y que mejor se atenga a los intereses de los actores involucrados, dígase facilitador y aprendiz.

Para otros criterios de selección (E.Cruse, sin fecha) cita a (Denning, sin fecha) quien plantea:

- a. Variedad en la presentación.
- b. Humor
- c. Narración apropiada para el desarrollo y pensamiento de los estudiantes.
- d. Videos fragmentados u organizados en secciones
- e. Presencia de ejemplos significativos
- f. Planteamiento de preguntas abiertas
- g. Posibilidad de que los estudiantes desarrollen el pensamiento individual
- h. La posibilidad de que los profesores realicen otras variadas actividades más allá del visionado y que puedan desarrollar outlines sobre el contenido.

Denning aporta criterios más detallados a partir de la estructura, pero además del contenido, que sugieren incluso algunos tipos de ejercicios útiles para promover el debate, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la crítica.

Por otra parte (E.Cruse ,sin fecha) , cita a Sebastian Taylor, Director de Estudios de Inglés en Berlín(sin fecha), quien plantea .

- a. Duración del video
- b. Calidad del sonido y las imágenes
- c. Importancia
- d. Nivel de utilidad

Taylor se basa mucho en lo externo y formal del video no abunda en aspectos relativos al contenido. A continuación se presentan los resultados de Nemis García Arias en su investigación; El video didáctico: Un medio para el desarrollo de la habilidad lectora.

(NG, Arias,2001) destaca la utilidad del video para presentar la cultura donde se emplea el lenguaje meta y la importancia de que para su selección se debe tener en cuenta lo siguiente

- ¿Qué le enseña el material a los estudiantes?
- ¿Es significativo para los estudiantes?
- ¿Puede integrarse al programa de estudio?
- ¿Qué actividades pueden explotarse de dicho material?

- ¿Puede dividirse para su estudio pormenorizado?
- ¿Puede utilizarse con estudiantes que tienen diferentes niveles de adquisición de conocimientos?
- ¿Se corresponde con la edad y madurez psicológica de los estudiantes?
- ¿El tema será de su interés?

“Al final de este cuestionario el profesor podrá tener la respuesta de cuán positivo será el material que presentará a sus estudiantes, lo que ayuda a reducir el espacio que existe entre ser un observador pasivo o un participante activo.”

De estos criterios de selección se consideran más apropiados para este trabajo los presentados por NG. Arias. Por medio de ellos se establece una metodología que conduce a la participación activa de los involucrados, antes, durante y después del empleo del video. Es una metodología que promueve más la confianza, la creatividad, la independencia, el trabajo en equipo y el desarrollo individual y colectivo. Además, facilita la diversidad de competencias y la complementación entre los miembros actuantes en cada tarea, sea personal o grupalmente coordinada.

Etapas del uso del video

Según afirma NG. Arias(2001) en la bibliografía consultada, se constatan tres momentos fundamentales:

- La preparación para el análisis del material
- La explotación del material
- La aplicación de lo aprendido.

“A estas tres etapas se acogen los autores: Barry Tomalín y Lennin Bouman” Citados sin fecha en ambos casos.

NG. Arias(2001) propone las siguientes etapas:

1. Antes de la explotación del video. Aquí el profesor será el máximo responsable en la selección de las actividades, pues es él quien conoce a sus estudiantes, la base que traen de enseñanzas previas y el nivel que han alcanzado en el desempeño de las diferentes habilidades. En esta etapa se le brindará al estudiante la idea general del contenido del material, se orientarán los objetivos que se desean lograr al final de la sesión de video, se les entregarán las distintas guías de trabajo con las preguntas, se les demostrara cómo responderlas, en caso de que así fuera necesario y se analizarán preguntas globales que demuestre si el estudiante captó el mensaje, por lo que las respuestas no deben ser muy complicadas o de una gran elaboración.

2. Durante la explotación del video. Aquí se lleva al estudiante a un análisis más exhaustivo del material, se leerán y explicarán los diferentes ejercicios que aparecen en la guía de observación, que

en esta fase, serán más profundos, ya que se centrará en los diferentes aspectos, para el estudio de la lengua (vocabulario, fonética, gramática, sintaxis, cultura, historia, etc.); se pasará el video usando la pausa para el análisis de las escenas que así lo requieran, tantas veces como sea necesario y, finalmente, se puede presentar el video sin pausa, para reforzar lo aprendido durante todas las etapas.

3. Después de la explotación del video, momento en el que se integrarán las otras habilidades de la lengua y se aplicará lo estudiado en las fases anteriores; así como el conocimiento previo que tenga el estudiante. Se pueden utilizar trabajos investigativos que concluyan en seminarios o talleres a los que pueda asistir el profesor de la especialidad para sustentar o ampliar la información o tratar puntos de contacto con la ciencia, educación y cultura, desde las posiciones cubanas sobre el tema dado. Además, se puede profundizar a través de diferentes textos escritos, para que el estudiante se apropie de la información científica más actualizada y desarrolle diversas técnicas de lectura.

Por supuesto, dicha metodología esta enfocada en la habilidad de comprensión lectora. Para los objetivos de la presente, la cual está enfocada en la expresión escrita, es importante considerar fases que sostengan el principio del profesor en rol de facilitador y el del estudiante como aprendiente activo del proceso y que este último a partir del visionado concluya con el desarrollo de su expresión escrita basado en el tema tratado en el video.

Tipología de ejercicios para la explotación del video.

En su metodología NG. Arias (2001) insiste en la necesidad de especificar los tipos de ejercicios a efectuar para el uso del video en el desarrollo de la expresión lectora los que se presentan del siguiente modo:

Antes de la explotación del video:

- Ejercicios para el análisis del vocabulario en los casos que las nuevas palabras obstaculicen la comprensión del material.
- Análisis a través de ejercicios comunicativos de la información fonológica imprescindible sobre pares mínimos, sonidos en palabras homófonas, pasado de verbos irregulares, plurales, elementos suprasegmentales (ritmo, acento, entonación, pausas, etc.)
- La tormenta de ideas a partir de una palabra clave relacionada con el video, que el profesor escribe en la pizarra.
- Diálogo entre los estudiantes sobre la temática que aborda el video, en el que pueden usar la lengua extranjera, unidades temáticas, términos jurídicas y otros.
- Anticipar sobre el tema del video, a partir del título y/o de una foto fija de este (en ese caso videograma).
- Responder las preguntas del profesor en cuanto a :

. Aspectos conocidos del tema. Aspectos desconocidos del tema. Aspectos del tema que desean conocer.

En este paso NG. Arias establece un grupo de tareas que preparan al aprendiente para el visionado del video posibilitando la anticipación al contenido, la familiarización previa con el vocabulario, gramática y la pronunciación de sonidos más necesarios para la comprensión futura del video. Para la presente propuesta de esta investigación, en esta etapa, el aprendiente se debe enfocar en los géneros de la comunicación científica, su estructura y contenido basados en el formato IMRAD, dígame; Introducción, métodos, resultados y análisis y discusión. Debe lograr familiarizarse con el tema, términos científicos más frecuentes, marcadores, conectores o conjunciones, estructura sintáctica simple, la voz pasiva, las ideas generales, principales y secundarias, así como los elementos prosódicos. Todo esto le permitirá prepararse para comprender el video o fragmento de video, con un enfoque orientado al método científico, y al reconocimiento de los aspectos de contenido y forma, para el futuro ejercicio de la expresión escrita de temas de las ciencias.

Para la segunda etapa, es decir; la exposición del video, NG. Arias (2001) propone:

- Preguntas generales sobre lugar, tema, personajes, después de una primera observación del video.
- Observación sin sonido y/o sonido sin imagen para predecir qué dirán o harán.
- Explotación de diferentes escenas o secuencias en cuanto a gramática, fonética, aspectos culturales, estados de ánimo, emociones, sentimientos, etc.
- Completar espacios en blanco basados en el dictado de las escenas más representativas del video.
- Marcar las curvas de entonación y acentos en las hojas de trabajo de los estudiantes.
- Trabajo en parejas para verificar los parlamentos de una parte del video.
- Toma de notas guiadas por el profesor a medida que escuchan el material.
- Preguntas o ejercicios sobre aspectos más específicos del contenido del video.
- Interpretación de fragmentos, escenas o videogramas desde sus contenidos artísticos e instructivos - educativos.

Para este segundo paso NG. Arias, de modo muy preciso determina un grupo de actividades que posibilitan llegar a la comprensión detallada del video, además de vincular la práctica de lo gramatical, pronunciación, diálogo y toma de notas. En esta etapa confluyen una serie de factores que aportan herramientas para el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas.

En el caso de esta investigación específica se deben incluir en esta fase, para el desarrollo de la expresión escrita mediante videos, la comprensión general y total del video, la identificación, así como la práctica oral y escrita de aspectos formales y de contenido para la comunicación en las ciencias, tomando en consideración el formato IMRAD. El trabajo con diálogos, monólogos, debates,

reformulación de expresiones, resúmenes y el uso de diversas funciones comunicativas se explotará fundamentalmente en esta etapa.

Después de la explotación del video NG. Arias (2001) establece:

- Resúmenes orales o escritos de lo que han visto en la pantalla, estos pueden estar guiados o no por el profesor.
- Mesas redondas de aspectos controversiales que aparezcan en el material.
- Actividad en grupo para llegar a un consenso sobre un tópico significativo del tema.
- Escritura de la tarea del video a partir de la toma de notas que realizarán en la etapa anterior.
- Comparaciones entre las dos lenguas sobre aspectos gramaticales, fonéticos, culturales, etc., tratados en el video.
- Actuación de algunas de las propuestas del video.
- Juego de roles, con situaciones similares.
- Aplicación y ampliación de los conocimientos adquiridos en el video a través de la lectura.

Con esta fase NG. Arias (2001) concluye su propuesta y lo hace con un grupo de actividades que garantizan, el debate de ideas sobre el tema, el empleo de todas las estructuras y expresiones aprendidas de forma oral y escrita.

En el caso de esta investigación se propone que el aprendiente no sólo reformule el contenido parcial o total del video, sino que pueda sea creativo a partir de sus análisis del mismo. La puesta en práctica de lo aprendido, debe permitirle la ejecución oral primero y luego escrita con total autonomía y creatividad.

Propuesta didáctica para desarrollar la expresión escrita científica en inglés a partir del uso del video
Luego de concluir el análisis de la bibliografía escrita, relacionada al empleo del video como medio de enseñanza en general y específicamente para los idiomas; y de constatar la importancia y capacidad de este medio para generar variados códigos de información que satisfacen una multiplicidad de inteligencias de diferentes individuos, se comenzó la elaboración de una propuesta didáctica orientada a desarrollar la escritura científica en Inglés en los estudiantes de Radioquímica del Instituto de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad de la Habana, basada en el empleo del video.

Como fue puntualizado antes, la propuesta didáctica se basa fundamentalmente en la metodología creada por NG. Arias (2001). Esta metodología que hace énfasis en el uso del video para desarrollar la comprensión lectora plantea un algoritmo del cual se deduce un procedimiento general para cada objetivo.

Primero, debemos tener muy claros los criterios a seguir por los facilitadores del proceso para seleccionar el material más factible para trabajar. Es decir:

Determinar los criterios a seguir para seleccionar el video.

A partir de la metodología de NG. Arias se proponen los siguientes criterios generales para la selección de cualquier video con intereses educativos:

1. Relación con los objetivos del curso
2. Relación con los estudiantes
3. Operatividad del video

El primer criterio está orientado a los intereses del sistema educacional, los cuales son del dominio del facilitador. Quiere decir que para cada nivel debe haber una guía que indique a dónde se quiere llegar. Cada disciplina posee sus metas de modo uniforme, las cuáles son dispuestas por las instituciones encargadas. Por lo tanto, es importante que el video cumpla, en este caso con los objetivos a lograr desde el punto de vista lingüístico, establecidos previamente para el programa de estudio.

El segundo criterio es del dominio del aprendiente. Es el aprendiente el que mejor conoce su nivel lingüístico, intereses cognoscitivos, así como sus más deseadas vías de aprendizaje. Es importante que el video esté en frecuencia con los intereses de este actor. En la amplia variedad de materiales accesibles en las redes el aprendiente debe sentirse libre para participar en la selección de videos que sean de su interés una vez sea conocedor del primer y tercer criterio de selección.

El tercer criterio se basa en la estructura y contenido del video. Esto debe propiciar la confluencia del criterio 1 y 2 en un tiempo determinado.

Partiendo de estos criterios generales para seleccionar el video educativo se proponen los específicos para contribuir al desarrollo de la expresión escrita científica en inglés y son los siguientes:

1. Efectuar este proceso anterior a la clase en que se empleará el video en cuestión.
2. Identificar las vías de aprendizaje que cada aprendiente prefiere.
3. Determinar el nivel lingüístico de cada aprendiente
4. Determinar los objetivos de cada clase en la que se empleará un video.
5. Dar a conocer al aprendiente los criterios de selección y metas a lograr.
6. Proponer al aprendiente videos relacionados con las ciencias en general, en este caso, principalmente la física y la química con los cuáles ellos se sientan identificados.
7. Propiciar que los estudiantes propongan videos similares que sean de su preferencia.
8. Tomar en cuenta que el tiempo de duración de cada video no sobrepase los 5-10 minutos. En caso de documentales, se debe garantizar que presenten diferentes temas para su fraccionamiento según convenga.
9. Los videos o fragmentos de videos deben estar basados en demostraciones experimentales e imágenes más que en discursos explicativos sin respaldo visual.

10. Garantizar que no se aborden temas de alta complejidad científica.
11. Posibilitar que el contenido de los videos o fragmentos esté basado en el formato Introducción, Métodos, Resultados, Análisis y Discusión (IMRAD).
12. Efectuar la selección final de conjunto todos los actores.
13. Definir en qué momento y actividad se va a emplear el video.
14. Evaluar de modo colectivo e individual la contribución de la actividad en el desarrollo de la expresión escrita científica en inglés.

Estos criterios de selección permitirán que el facilitador como guía y el aprendiente como sujeto del aprendizaje y principal actor trabajen juntos en una atmósfera de cooperación, donde ambos se involucren y se comprometan con el logro de las metas.

Etapas que han sido consideradas para el uso del video para el desarrollo de la escritura científica.

En la literatura se propone de modo general un antes, durante y después del visionado. Para esta propuesta didáctica detallamos lo siguiente en cuanto a las etapas:

- 1- Antes del visionado
- 2- Preparación para el primer visionado.
- 3- Actividades durante el primer visionado.
- 4- Actividades posteriores al primer visionado
- 5- Preparación para el segundo visionado
- 6- Actividades durante el segundo visionado.
- 7- Actividades posteriores al segundo visionado

Estas son las etapas que de modo general comprende la clase para el empleo del video, con el objetivo de desarrollar la expresión escrita científica en inglés.

1-Etapa anterior al visionado: El objetivo de esta es familiarizar al aprendiente con el mensaje del video, las funciones comunicativas más importantes empleadas y los principales aspectos formales como conectores, tiempos verbales, voz pasiva, frases y vocabulario. Esta etapa garantiza la comprensión global y total del video, así como la valoración crítica del aprendiente. Para el logro de esta etapa se deberán emplear más de una actividad de manera que no haya sobrecarga de contenido en cada una de ellas.

Actividades sugeridas:

1. Tormenta de ideas
2. Argumentar a favor o en contra de una afirmación.
3. Describir una lámina relacionada con el tema
4. Completar frases oralmente

5. Anticipación al tema

6. Trabajar la gramática o vocabulario mediante un texto

7. Trabajar gramática o vocabulario mediante una microsituación presentada de forma oral con el respaldo de otros medios, sean láminas u otro video corto.

Una actividad recomendable en esta etapa es la conocida como pre- teaching, encaminada a que el estudiante introduzca las principales palabras de difícil comprensión partiendo del contexto con el que va a trabajar.

Actividades sugeridas

1. Enlazar vocablos en contextos con sus significados

2. Inferir por el contexto

3. Usar el diccionario.

4. Usar láminas

2- En la preparación para el primer visionado

En esta etapa el trabajo se enfocará en los aspectos generales de la comprensión del video

Actividades sugeridas

1. Identificar a priori, aspectos como el título, ideas generales, ideas principales y secundarias.

2. Anticipar a partir de las ideas anteriores la determinación aproximada del problema, los objetivos, métodos principales, resultados fundamentales obtenidos.

3. Identificar los autores y algunos de sus más importantes datos, mediante búsqueda bibliográfica.

3-En la etapa durante el primer visionado el estudiante cumplirá con las actividades concretas que el profesor oriente previamente. Estas van dirigidas a lograr la comprensión global del fragmento del video a través de un primer visionado y deben estar orientadas a identificar la información más general del fragmento: problema, objetivos, métodos y resultados obtenidos.

Actividades sugeridas

1. Responder preguntas sobre la información general del fragmento.

2. Seleccionar la opción correcta

3. Verdadero o falso

4. Toma de notas

4-Posterior a este primer visionado:

Actividades sugeridas

1-Elaborar un resumen escrito y/u oral.

2- Determinar las palabras claves

3- Valorar la utilidad de la investigación a partir de su criterio personal.

5-Preparación para el segundo visionado

Actividades sugeridas

1- Trabajar, con más profundidad los aspectos formales y de vocabulario, haciendo énfasis en voz pasiva, tiempos compuestos, términos científicos, frases más comunes como conectores, marcadores y expresiones propias de la jerga de las ciencias Física y Química.

2- El pre-teaching, de modo más específico, sería aconsejable en este momento, dada la complejidad que el vocabulario le ofrece al aprendiente

3- Los aspectos formales deben trabajarse de conjunto con su contenido y no aisladamente. Deben presentarse en contexto. Antes del segundo visionado este contenido se debe trabajar con otros ejemplos, de manera que llegado el momento el aprendiente identifique los que el video presenta. El aprendiente debe llegar a relacionar contenido y forma mediante:

3.1- Ejercicios de completamiento.

3.2- Identificar significados de cada función comunicativa a partir del contexto empleado.

6-Durante el segundo visionado se efectuará la comprensión total del fragmento y para esto deberán realizar un grupo de actividades como son:

Actividades

1. Responder preguntas sobre los detalles de la información del fragmento.

2. Toma de notas

3. Completar frases.

4. Identificar los exponentes empleados en el video para ejecutar funciones comunicativas como: describir, argumentar, clasificar, definir, introducir, concluir, agregar información y ejemplificar.

5. Escoger entre varias las frases o palabras correctas para completar un espacio

6. Identificar la función gramatical de un término o frase.

7. Enlazar términos o frases con los significados.

7-Para la etapa posterior al segundo visionado los estudiantes explotarán las potencialidades del video para desarrollar las habilidades lingüísticas y de la escritura, en lo fundamental, una vez comprendido el texto en su totalidad:

Actividades

1. Elaborar un outline sobre el video o fragmento de video.

2. Realizar la discusión de los resultados obtenidos de modo oral y/ o escrito.

3. Reformular con sus propias palabras e individualmente de modo oral una u otra parte del discurso, haciendo énfasis en la funciones comunicativas de esta dentro del formato IMRAD.

4. Reformular con sus propias palabras de modo oral todo el discurso presentado haciendo énfasis en las funciones comunicativas de cada parte del formato IMRAD.
5. Escribir libremente sobre el tema o temas relacionados, sean reales o ficticios.
6. Usar el diccionario para introducir nuevos términos
7. El estudiante reelaborará de forma escrita el discurso del fragmento, haciendo énfasis en el uso de las funciones comunicativas de cada parte del formato IMRAD. Realizar la revisión colectiva en equipos de textos con los compañeros para corregir errores en el borrador.

Conclusión

En esta investigación se han aplicado un grupo de instrumentos que arrojaron la necesidad de desarrollar la expresión escrita en estudiantes de las ciencias en la Universidad de la Habana. Inicialmente se comenzó en la facultad de Química. Por asuntos organizativos, la relación existente y la coincidencia de los resultados obtenidos, esta investigación continuará con los estudiantes de Radioquímica del Instituto de Ciencias Aplicadas y las Tecnologías de la Universidad de La Habana. Para el logro de los objetivos, se ha realizado una búsqueda bibliográfica que ha permitido confirmar la idea de desarrollar la expresión escrita científica en inglés mediante el uso del video. Hasta ahora se ha creado una propuesta didáctica que aporta:

- 1- Criterios de selección del video educativo en general.
- 2- Criterios de selección del video educativo para el desarrollo de la expresión escrita científica en inglés.
- 3- Fases o etapas del uso del video.
- 4- Actividades sugeridas a emplear en cada etapa.

Bibliografía

1. Using Educational Video in the Classroom: Theory, Research and Practice. Emily Cruse M.Ed., Curriculum Director, Library Video Company, Sin Fecha.
2. El video didáctico: un medio para el desarrollo de la habilidad lectora. Licenciada Nemis Garcías Arias. ISP José Martí Camagüey, 2001.
3. Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Publicat a Communication, lenguaje y educación, 6:63-80. Madrid 1990. ISSN: 0214-7033
4. Teoría de las Inteligencias Múltiples, diferentes maneras de ser inteligente. Howard Gardner, 1983.
5. Estructuras de la Mente. Teoría de Las Inteligencias Múltiples. Howard Gardner, 2001.
6. La utilización del video en el aula de E/LE. Jaime Corpas. ASELE. Actas XI. Centro virtual Cervantes, 2000
7. La Música en la enseñanza-aprendizaje en Inglés. Julia B. Vazquez, et al. 2010.

8. La imagen para incentivar la producción escrita en Inglés. Julieth Orrego Ramírez.2015.
9. Multimedia enhancement of opportunities and outcomes for learner engaged in open, flexible and distance learning: Theory and Practice.Hazel Owen, eThos Consultancy NZ. Helen Martin, eThos Consultancy NZ, Sin Fecha.
10. Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. Mario Fernando Reinoso Gómez.Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía.2017
11. El fomento de la expresión escrita en Inglés del género síntesis por medio del video y mediado por la televisión y la computadora. Lic. Angel Alexis Céspedes Lescay. VIII Encuentro Internacional Virtual Educa Brasil, 2007