

Horrutiner, P. (2006): La formación de profesionales en la Educación Superior cubana.,  
Universidad de Matanzas, Cuba, Revista Educación Universitaria, Año 99, (2)  
[Revista en línea] Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1524Silva.pdf>

Horrutiner, P. (2006): La Universidad cubana: el modelo de formación. La Habana.  
Editorial Félix Varela.

## **ESTUDIO COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO “E” EN LA UCCFD**

COMPARATIVE STUDY OF THE IMPLEMENTATION OF THE “E” STUDY PLAN AT  
UCCFD

**Autora:**

Dr.C. Edita Madelin Aguilar Rodríguez.

## **RESUMEN**

El perfeccionamiento continuo de los Planes de Estudio, es tarea permanente del Ministerio de Educación Superior en Cuba para el logro de la formación de profesionales competentes y comprometidos con el proceso revolucionario cubano. En tal sentido, se realizó un estudio comparativo con el objetivo de determinar las principales debilidades existentes durante la implementación de la primera y tercera cohortes en la formación de los licenciados en Cultura Física. Fueron aplicadas encuestas al 17,9 % del total de estudiantes del cuarto año de la carrera que constituyeron sus estudios en los años 2020 y 2022, y al 36,06 % del total de profesores de la universidad. Se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico, además de los estadísticos que permitieron el procesamiento de los resultados. Como resultado se obtuvo que existen dificultades en cuanto a la planificación y empleo de las TICs, limitada potenciación de las habilidades comunicativas y la formación deportiva, así como existieron insatisfacciones en cuanto a la formación de los modos de actuación desde el trabajo interdisciplinario y la disciplina principal integradora; así como las limitaciones en la infraestructura para el desarrollo del plan de estudio.

**Palabras Claves: Formación, Cultura Física, Perfeccionamiento**

## **SUMMARY**

The continuous improvement of the Study Plans is a permanent task of the Ministry of Higher Education in Cuba for the achievement of the training of competent professionals committed to the Cuban revolutionary process. In this sense, a comparative study was carried out with the objective of determining the main existing weaknesses during the implementation of the first and third cohorts in the training of graduates in Physical Culture. Surveys were applied to 17.9% of the total students in the fourth year of the degree that constituted their studies in the years 2020 and 2022, and to 36.06% of the total professors of the university. Methods of the theoretical and empirical level were used, in addition to the statistics that allowed the processing of the results. As a result, it was obtained that there are difficulties regarding the planning and use of ICTs, limited empowerment of communication skills and sports training, as well as there were

dissatisfactions regarding the formation of modes of action from interdisciplinary work and discipline. main integrator; as well as the limitations in the infrastructure for the development of the study plan.

Keywords: Training, Physical Culture, Improvement

## **Introducción**

La Educación Superior ha venido perfeccionando de manera permanente su sistema de trabajo, con la intencionalidad de garantizar una respuesta adecuada a las cambiantes necesidades de la sociedad en relación con los profesionales que en ella deben desempeñarse y en consonancia con el avance científico-técnico actual. Perfeccionamiento que se ha mantenido como una prioridad del Ministerio de Educación Superior, el cual ha evolucionado desde la Reforma Universitaria de 1962 hasta nuestros días. (Jiménez, 2018)

Dicho perfeccionamiento permite la búsqueda de la calidad en la formación de los profesionales, de forma sistemática. Han pasado desde sus inicios cinco generaciones de planes de estudio y en todas de una forma u otra se han tenido en cuenta los elementos que han resultado desfavorables para la formación de nuestros profesionales, en busca de lograr un perfeccionamiento lo más científico y objetivo posible para el logro de la mejor calidad en la formación de nuestros profesionales.

Lo anterior reafirma la importancia que reviste la aplicación de la investigación científica dirigida a validar los resultados que se obtienen durante la implementación de los Planes de Estudio ya que a decir de Miranda y Cruz (2010). La Validación, se concibe como un proceso continuo que aporta las valoraciones necesarias para proponer cambios, ajustes o modificaciones de mayor esencialidad en el mejoramiento de la formación inicial de los profesionales “La validación de planes y programas de estudio recoge sistemáticamente datos sobre el desarrollo de los procesos de formación y la validez de estos documentos en esa ejecutoria.” (Lau, Miranda, 2010)

Los estudios de la Licenciatura en Cultura Física se iniciaron el 1973 en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) mediante la Resolución 488/73 del Ministerio de

Educación que aprueba la transformación de la ESEF “Comandante. Manuel Fajardo” en un centro de formación universitaria. El primer plan de estudio de nivel universitario, fue elaborado de conjunto por profesores cubanos y del campo socialista, tuvo una duración de cuatro años y partía de “un tronco común con profundización, bien en un deporte, en educación física o recreación”. (Aguilar et al., 2016)

A partir de 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior (MES) el centro pasa oficialmente a denominarse Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”. Se elabora el Plan de Estudio “A” que incluía dos especialidades: la de Deportes y la de Educación Física, organizadas en un curso vespertino – nocturno. Tuvo una duración de cuatro años y comenzó a desarrollarse en septiembre de 1977. Un elemento distintivo de este plan fue la forma de culminación de estudios por Trabajo de Diploma, lo que potenció la labor investigativa en la formación de los profesionales.

En 1982, se ponen en marcha el Plan de estudio “B” en correspondencia con el principio declarado por el Ministerio de Educación Superior, desde su fundación, de asegurar un continuo perfeccionamiento de la Educación Superior. Este plan amplió la duración de la carrera a cinco años, incrementó el número de especializaciones en Deportes y disminuyó las de Educación Física. En este plan se incorporó, como nuevo elemento, un semestre de práctica laboral al final de la carrera vinculada a su futuro desempeño profesional, denominada práctica de preubicación o preasignación.

Lo más novedoso del Plan “B” fue la creación del Curso para Atletas dada la necesidad de atender, de manera especial, a un gran número de miembros de equipos nacionales y juveniles que, como parte del desarrollo deportivo del país, era necesario garantizar su formación.

En 1987 se realizó un diagnóstico profundo del plan “B” y quedaron evidenciadas insuficiencias en la articulación adecuada entre el componente laboral y el investigativo dirigida a la solución de problemas profesionales entre otros aspectos. Todo ello creó las bases para una formación de perfil amplio, con una formación básica sólida, una organización curricular por amplias áreas de conocimiento, con énfasis en las

habilidades profesionales y la inclusión de programas directores; sobre estas bases se inicia la elaboración del Plan de Estudio C”, donde se declaran, por primera vez, cuatro esferas de actuación: la Educación Física, la Recreación, el Deporte y la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica. Se introducen como elementos novedosos: el principio de la integración de los componentes académico, laboral e investigativo como base del diseño curricular con la realización de práctica docente en las cuatro esferas de actuación y los diseños curriculares ajustados a las necesidades y características de los tres tipos de cursos.

En 1997 se diseña el Plan de estudio “C” modificado que comienza a aplicarse a partir de Septiembre del 2001, previa defensa ante un tribunal de expertos del MES, el INDER y organismos usuarios, elemento novedoso introducido para la aprobación oficial de estos planes. En enero del 2002 se inicia una nueva etapa conocida como la “Universalización de la Educación Superior”.

En septiembre de 2003, se aprobó por el Consejo de Dirección del MES el Documento Base para la elaboración de los Planes “D” que se sustentó en un modelo teórico - metodológico integrador de base humanista e histórico – cultural del desarrollo humano, dirigido a la formación integral de los profesionales de la Cultura Física, a partir de un enfoque en sistema con el perfeccionamiento de las estrategias curriculares y la posibilidad de una salida intermedia al concluir el tercer año de la carrera. (Rodríguez, 2008)

A lo largo de todos esos años, se fueron realizando algunas investigaciones que indicaron en su momento las limitaciones de los diferentes planes de estudio, ejemplo de dichas investigaciones se destacan las realizadas en nuestra carrera, en el Plan de Estudio “C” por los Doctores Celia Rizo Cabrera y Luis Campistrous Pérez, la cual arrojó importantes resultados, que se tuvieron en cuenta al diseñar el plan de Estudio “D”.

El abril del 2016, se convocó por parte del MES a la confección del Plan de Estudio “E”, a partir de las limitaciones presentadas en los planes de estudio “D” y la necesidad del cumplimiento de los lineamientos 143, 151 y 152 de la Política Económica y Social del

Partido y la Revolución los cuales propiciaron la revisión profunda de los programas de formación y desarrollo de los profesionales cubanos, en correspondencia con los nuevos escenarios y condiciones complejas que se vislumbraban para las próximas décadas del siglo XXI. Estos análisis condujeron a la proyección de nuevas políticas para el perfeccionamiento del proceso de formación continua de los profesionales cubanos reenfoicándolas hacia la solución de los problemas generales y frecuentes en el eslabón de base de la profesión. (Ministerio de Educación Superior, 2016)

En consecuencia, se declaró como el eslabón de base de la profesión en la carrera de Cultura Física a la escuela y el combinado deportivo, donde se desarrolla el proceso docente educativo en las cuatro esferas de actuación de este profesional, dirigido a la práctica sistemática de la actividad física, en función de la formación integral de niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

A partir de lo anterior, y teniendo en cuenta los problemas generales y frecuentes a resolver por dicho profesional en el eslabón de base de la profesión, fue diseñado el plan de estudio “E”, el cual comienza a aplicarse en septiembre de 2016.

En consecuencia, se comienza a investigar al concluir la primera cohorte de dicho plan de estudio en el año 2020, con el objetivo de perfeccionar el proceso formativo de los profesionales de la cultura física. En tal sentido, la intención fue realizar una evaluación de la implementación del plan de estudios cada año al concluir cada cohorte, aspecto que no se pudo materializar en el año 2021 por encontrarse el país azotado por la pandemia de la COVID 19.

Esta situación obligó a las universidades a realizar de ajustes curriculares para desarrollar el proceso docente – educativo de manera online, aspecto este del cual no escapó la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD).

Por tal motivo, el objetivo del presente trabajo, es identificar las principales deficiencias en el proceso de formación del licenciado en Cultura Física durante la implementación del plan de estudio “E” (primera y tercera cohortes) en la Universidad de Ciencias de la Cultura física y el Deporte.

## **Materiales y Métodos:**

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta lo establecido por el Ministerio de Educación Superior para el diseño de los planes de Estudio “E”, así como las particularidades del Plan “E” diseñado para la carrera de Cultura Física y el modelo para la evaluación de los procesos formativos del profesional de cultura física que permitió identificar las principales dificultades en la implementación de dicho plan de estudio y de esta forma poder realizar su perfeccionamiento, además los diferentes ajustes curriculares realizados durante el periodo de la pandemia.

La muestra utilizada estuvo constituida por 116 estudiantes pertenecientes a la primera y tercera cohortes y 157 profesores que habían laborado en ambas cohortes.

La metodología utilizada se sustentó en la aplicación de los diferentes instrumentos propuestos en el modelo, tales como encuestas a estudiantes de cuarto año que finalizaban su carrera (cierre de la cohorte) y a profesores que habían impartido clases en la primera y tercera cohortes.

Los métodos utilizados en la investigación fueron del nivel teórico el histórico-lógico, el análisis y la síntesis y el inductivo deductivo; del nivel empírico la encuesta y el análisis documental y como métodos estadísticos matemáticos la estadística descriptiva.

### **Métodos Teóricos**

**Analítico-sintético:** Se utilizó para la descripción de las características de los diferentes planes de estudio por los que ha transitado la carrera de cultura física.

**Histórico-lógico:** se empleó en el estudio evolutivo de las diferentes generaciones de planes de estudio desde los inicios en 1976 hasta la actualidad.

### **Métodos empíricos:**

**Análisis documental:** este método permitió la recopilación de los datos generados por cada uno de los planes de estudio por los que ha transitado la carrera cultura física.

**La encuesta:** aplicada a los estudiantes y profesores para conocer el nivel de satisfacción en diferentes aspectos relacionados con la aplicación del plan de estudio.

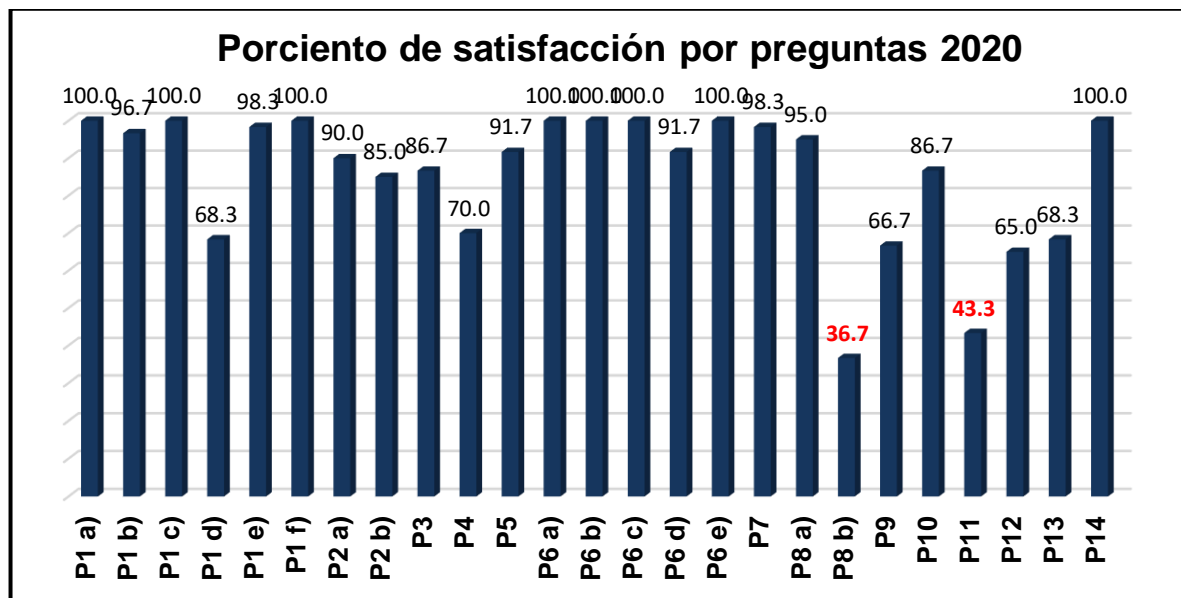
## Métodos estadísticos matemáticos

Media Aritmética o Promedio: esta medida de tendencia central se utilizó para determinar los valores obtenidos en cada uno de los ítems contentivos en las encuestas aplicadas.

### Resultados y Discusión:

Como resultado de las encuestas realizadas a los estudiantes encontramos al tabular los diferentes ítem evaluados, los siguientes resultados:

**Gráfico 1. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la Carrera Cultura Física al concluir la primera cohorte del Plan de Estudio “E” en la UCCFD.**

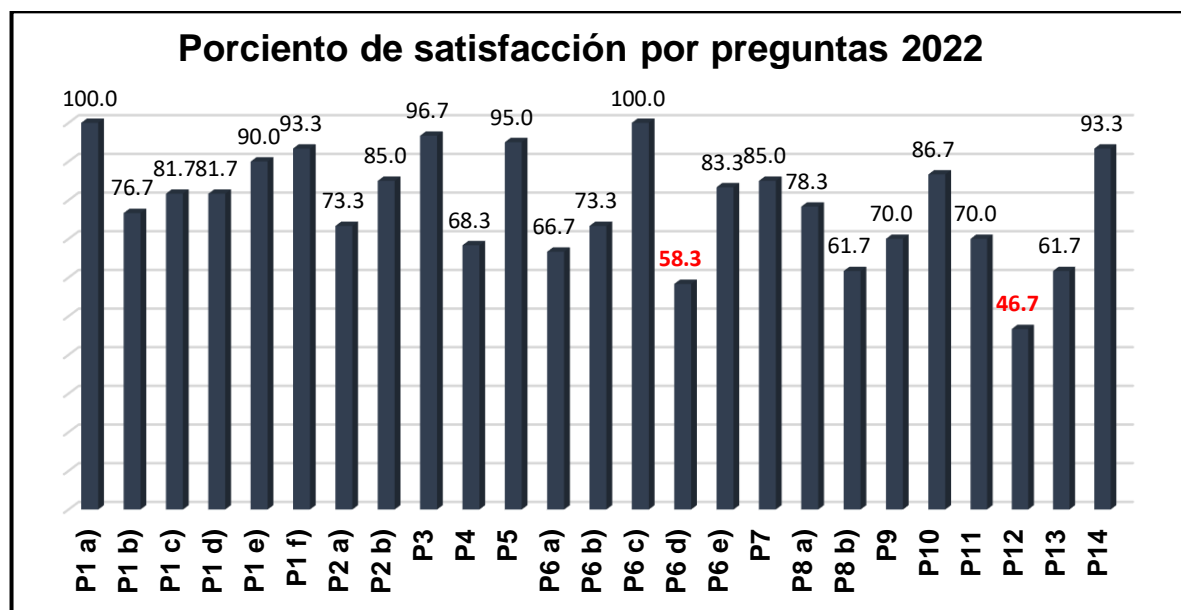


Los resultados obtenidos según la encuesta a los estudiantes en el 2020, muestran una tendencia de más del 65.0 % de satisfacción en 23 de los 25 ítem evaluados y solo dos evidenciaron resultados por abajo del 50.0 %.

En el caso de la pregunta 8 b, relacionada con la utilización del idioma inglés, mostró solo en 36,7 % de satisfacción por parte de los estudiantes, mientras que la pregunta 11 relacionada con la utilización de los recursos para el aprendizaje, específicamente el uso de las TiCs, alcanzó el 43,3 % en el 2020 al evaluar la primera cohorte.

En consecuencia, al evaluar los mismos parámetros en el año 2022, perteneciente la tercera cohorte, se observa en el Gráfico 2, que existió incremento en cuanto a la satisfacción de los estudiantes en ambos parámetros; no obstante, disminuyó el nivel de satisfacción en cuanto a su participación en proyectos extensionistas y la disponibilidad de la bibliografía para el estudio independiente. Estos últimos resultados, se considera que pueden estar originados por la situación de la pandemia, donde por motivos del aislamiento la universidad no pudo mantener de forma sistemática los proyectos extensionistas y los estudiantes necesitaron mayor cantidad de bibliografía, sobre todo en formato digital para el desarrollo de su docencia en forma virtual.

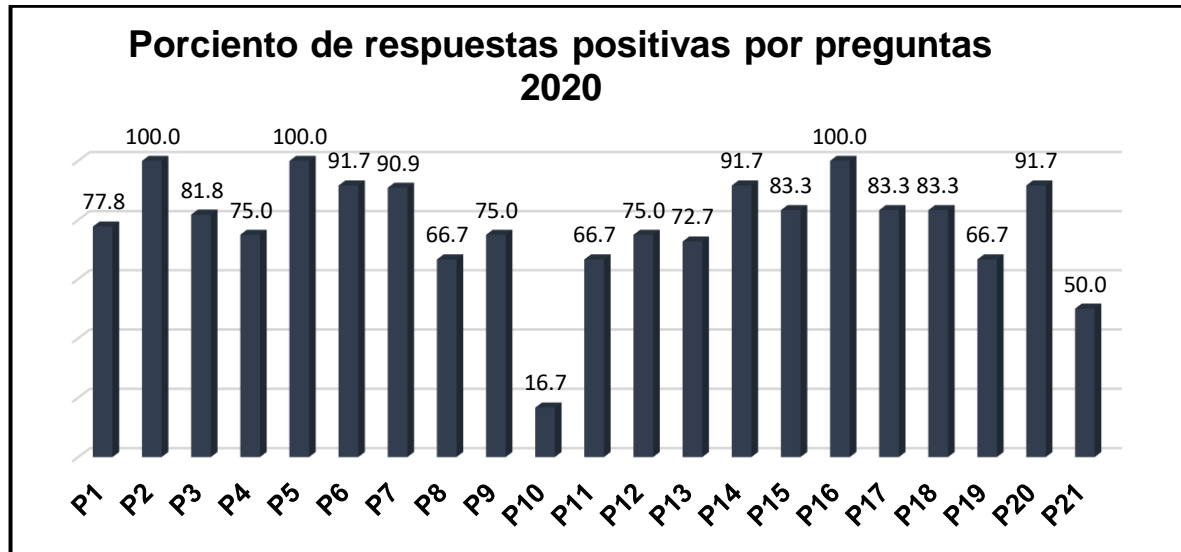
**Gráfico 2. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la Carrera Cultura Física al concluir la primera cohorte del Plan de Estudio “E” en la UCCFD.**



En sentido general se observa que de los 25 ítem evaluados a los estudiantes, 15 se ubicaron por encima del 90.0 % de satisfacción por parte de los estudiantes por lo que permite afirmar que el 60.0 % de los ítem evaluados, presentaron un nivel alto de satisfacción en el 2020 (primera cohorte, mientras que en la tercera cohorte 2022, solo siete de los 25 ítem evaluados, se comportaron por encima del 90.0 % . Solo el aspecto relacionado con la disponibilidad de la bibliografía estuvo por abajo del 50 %

Los resultados según el criterio de los profesores fueron los siguientes:

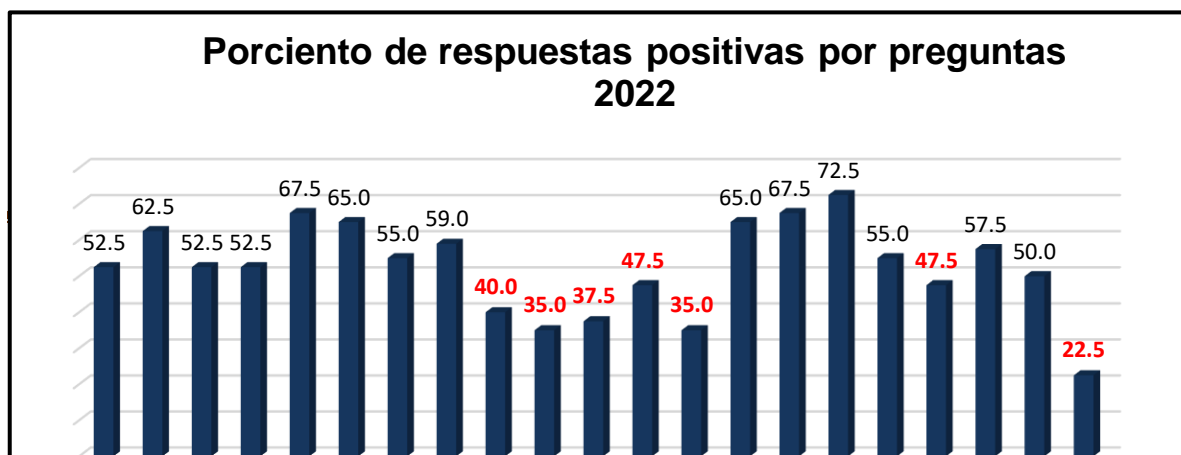
**Gráfico 3. Resultados de la encuesta realizada a los profesores de la Carrera Cultura Física al concluir la primera cohorte del Plan de Estudio “E” en la UCCFD.**



Como se observa en el gráfico 3, la mayoría (95,2%) de los aspectos evaluados en la encuesta de los profesores en la primera cohorte, evidenciaron estar por encima del 50 % de respuestas positivas, sin embargo, existió un ítem relacionado con la utilización de los TICs que solo presentó el 16,7 % de respuestas positivas dadas por los profesores; se considera que este aspecto pudo estar dado por la obsolescencia y escasez de los recursos informáticos a utilizar para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el caso de los resultados alcanzados la tercera cohorte (2022), existió una tendencia a la disminución del número de respuestas positivas emitidas por los profesores en la totalidad de los ítem evaluados, gráfico 4.

**Gráfico 4. Resultados de la encuesta realizada a los profesores de la Carrera Cultura Física al concluir la tercera cohorte del Plan de Estudio “E” en la UCCFD.**



En la encuesta aplicada a los profesores se evidenciaron dificultades relacionadas con la no existencia en varios escenarios de las condiciones idóneas para el empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, las limitaciones en cuanto a una infraestructura que garantice el desarrollo del plan

Los item con menor porcentaje de respuestas positivas por parte de los profesores fueron los relacionados con: la planificación y utilización de las TICs durante el proceso de enseñanza aprendizaje, el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto en Español como en Inglés, limitaciones en cuanto a la potenciación de la estrategia curricular de formación deportiva, la formación desde el propio proceso de enseñanza en la disciplina principal integradora y el trabajo interdisciplinario de los modos de actuación del profesional y las limitaciones en cuanto a la infraestructura de la universidad que no garantiza el desarrollo del plan de estudio en las diferentes modalidades de estudio.

Los resultados obtenidos indican el seguimiento que se ha de realizar durante la implementación del plan de estudio en las próximas cohortes para lograr su perfeccionamiento. Se ha de intencionar el trabajo en cuanto a los siguientes aspectos: actualización de la bibliografía, impresa o digital, para la formación científica profesional de los estudiantes, la utilización de las TICs y la comunicación, sobre todo en lo referido a la utilización del idioma inglés en la docencia el desarrollo de los modos de actuación del profesional mediante el trabajo interdisciplinario y la Disciplina principal integradora, el trabajo hacia la potenciación de la estrategia curricular de formación deportiva y el mejoramiento de la infraestructura de la universidad que no garantiza el desarrollo del plan de estudio en las diferentes modalidades de estudio.

## **Conclusiones**

1. Existencia de limitaciones en cuanto a la utilización de las TICs para la docencia, así como la bibliografía de la carrera y la comunicación con énfasis en el idioma inglés.
2. Limitado desarrollo de los modos de actuación desde la Disciplina principal integradora y el trabajo interdisciplinario.

3. El estado de la infraestructura en la universidad, no garantiza el desarrollo del plan de estudio en las diferentes modalidades de estudio.
4. Los resultados obtenidos en cada una de las facultades, permiten a cada colectivo de carrera identificar las principales dificultades sobre las que debe accionar en la implementación del plan de estudio “E” para las próximas cohortes.

### **Referencias bibliográficas**

- Aguilar et al, 2016. Plan de Estudio “E” Carrera Cultura Física. Ministerio de Educación Superior. Cuba.
- Jiménez-Pérez, L. (2018) El perfeccionamiento de la educación superior y su repercusión en la formación posgraduada del gestor sociocultural. Rev Santiago, e-ISSN 2227-6513.
- Lau Apó, F y Miranda Lena T. (2010) Validación de los planes de estudio de las carreras pedagógicas en Cuba. Editorial Universitaria Félix Varela.
- Ministerio de Educación Superior 2016. Documento base para el diseño de los planes de estudio “E”. Cuba.
- Rodríguez, A. (2008) Plan de Estudio “D” Licenciatura en Cultura Física. Ministerio de Educación Superior. Cuba.