

## **EL PORTAFOLIO DIGITAL EN LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL CURSO PARA ATLETAS.**

### **Autores:**

1. Isabel Luisa Góngora Peña
2. Francisca Valerino Repilado Centro laboral:

### **Resumen:**

El curso de Licenciatura en Cultura Física para Atletas plantea la necesidad de atender, de manera especial, a un grupo de miembros de equipos nacionales y juveniles que decidieron matricular la carrera. Atendiendo a las condiciones especiales en que deben desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, se hace necesaria la búsqueda de alternativas que garanticen el cumplimiento de los programas en las diferentes asignaturas. Esta problemática motivó el desarrollo del presente trabajo el cual tiene como objetivo: fundamentar el empleo del portafolio digital como instrumento de evaluación para los estudiantes del curso para atletas en la asignatura Practica Laboral Investigativa II. Para el desarrollo del trabajo se utilizaron métodos teóricos tales como el Análítico-Síntetico, Inductivo-Deductivo, como métodos empíricos: la encuesta y como estadístico matemático el cálculo porcentual. El portafolio digital es un instrumento que brinda grandes beneficios al permitir que los estudiantes desarrollen su propio crecimiento profesional, es una valiosa herramienta para la enseñanza basada en el desarrollo de competencias como la capacidad de aprendizaje, la capacidad de autonomía e iniciativa personal, la capacidad creativa, el pensamiento reflexivo, el pensamiento crítico, la competencia comunicativa y la competencia digital.

**Palabras claves:** Portafolio electrónico, Atletas, Evaluación

### **Summary**

The Physical Culture for Athletes Degree course raises the need to attend, in a special way, to a group of members of national and youth teams who decided to enroll in the

race. Taking into account the special conditions in which the teaching-learning process must develop, it is necessary to search for alternatives to guarantee the achievement of the objectives of the programs in the different subjects. This problem motivated the development of the present work, which has as objective: to base the use of the digital portfolio as an evaluation instrument for the students of the course for athletes in the subject Investigative Labor Practice II. For the development of the work, theoretical methods such as the Analytical-Synthetic, Inductive-Deductive were used, as empirical methods: the survey and the percentage calculation. The digital portfolio is an instrument that provides great benefits by allowing students to develop their own professional growth, it is a valuable tool for teaching based on the development of competencies such as learning ability, the ability for autonomy and personal initiative, the ability creative thinking, reflective thinking, critical thinking, communicative competence and digital competence.

**Keywords:** Electronic portfolio, Athletes, Evaluation

### **Introducción:**

Según lo planteado en Resolución No 47/22 (Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias) en su Sección Quinta “De las modificaciones al plan de estudio de los estudiantes atletas de alto rendimiento” Artículo 257.1.

“Se consideran atletas de alto rendimiento a aquellos estudiantes que forman parte de los equipos y preselecciones nacionales y juveniles, los que provengan de las instituciones deportivas de alto rendimiento, así como aquellos estudiantes que constituyan valores deportivos universitarios del país o de la institución de educación superior, condición que es certificada en cada curso académico por la Dirección Provincial del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación”.

Dicha resolución plantea además que los atletas de alto rendimiento deben recibir una atención adecuada que les permita cumplir con las exigencias de los entrenamientos y

las competencias, así como, con los requerimientos del proceso docente educativo. El curso para atletas en la carrera de Licenciatura en Cultura Física surge con el Plan de estudios “B” en 1982, pero no es hasta la creación del Plan de estudios “E”, en 2016 que se incorpora al currículo de este curso la Disciplina Formación Laboral Investigativa, compuesta por las asignaturas Práctica Laboral Investigativa I, Práctica Laboral Investigativa II y la Práctica Laboral Investigativa III, en los semestres 7mo, 8vo y 9no de la carrera respectivamente.

Las condiciones especiales en que se desarrolla el curso para atletas imponen retos a la organización del proceso docente educativo, ya que se debe ajustar la planificación y organización del mismo, de modo que el atleta de alto rendimiento disponga del tiempo necesario para los entrenamientos técnico-deportivos. Es por ello que la modalidad de estudio empleada para este tipo de curso es la semipresencial, en ella la carga docente es menor que en la modalidad presencial, el proceso docente educativo se organiza mediante la combinación eficiente de actividades presenciales y acciones de aprendizaje autónomo, enfatizando más en los aspectos que el estudiante debe asumir por sí mismo con el apoyo de las ayudas pedagógicas que brindan los profesores y el empleo de recursos educativos tales como estrategias de aprendizaje apoyadas en la tecnología.

Es conocido por diversos educadores e investigadores que el portafolio digital, también denominado portafolio electrónico e incluso e-portafolio, brinda grandes beneficios al permitir que el proceso de aprendizaje sea transparente, y que los estudiantes desde el inicio de los estudios universitarios puedan desarrollar su propio crecimiento profesional de acuerdo con sus intereses personales. Además, es una valiosa herramienta para la enseñanza basada en el desarrollo de competencias como la capacidad de aprendizaje, la capacidad de autonomía e iniciativa personal, la capacidad creativa, el pensamiento reflexivo, el pensamiento crítico, la competencia comunicativa y la competencia digital.

El portafolio digital es un instrumento que combina las herramientas tecnológicas con el objeto de reunir trabajos que permitan el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno, su uso es muy útil, tiene la capacidad de incorporar las nuevas

tecnologías de información y comunicación (TIC) al proceso de aprendizaje. En la actualidad este recurso ha alcanzado un interés especial por parte de los docentes debido al empleo de las TIC, en este contexto es donde surge el término de e-portafolio o portafolio electrónico. Las TIC aportan muchas potencialidades a la hora de diseñar y elaborar un portafolio. En esta línea, las TIC pueden ayudar en la elaboración de los trabajos que se estructuran en el portafolio y también pueden actuar como plataforma del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El portafolio digital presenta ventajas ya que permite almacenar y conservar en archivos y carpetas productos del alumno en diferentes formatos. Estos pueden ser documentos escritos, grabaciones, entrevistas, un modelo tridimensional, ilustraciones, un bosquejo, una animación, etc. Pero también tiene desventajas ya que exige cierto nivel de conocimientos informáticos por parte del docente y los alumnos que si no se poseen puede hacer que el portafolio digital parezca una herramienta poco práctica. Otra de sus desventajas está asociada a que los recursos tecnológicos (software y hardware) no siempre están tan accesibles como se necesita y espera. Por último, aunque no en último lugar, el portafolio digital debe formar parte del modelo educativo y de la cultura institucional para que realmente se considere una herramienta valiosa en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Esta problemática motivó el desarrollo del presente trabajo el cual tiene como **objetivo:** fundamentar el empleo del portafolio digital como instrumento de evaluación para los estudiantes del curso para atletas en la asignatura Práctica Laboral Investigativa II.

## **Desarrollo**

### **1. El portafolio digital**

#### **Definición**

El uso del término portafolio es cada vez más frecuente en la bibliografía, si hasta la década de los noventa hablar de portafolio era hablar de carpetas físicas, entendidas

estas como una recopilación de material en papel, en estos momentos ya existen diferentes plataformas que facilitan poder armar un portafolio digital, con las ventajas que esto supone. Las definiciones que podemos encontrar sobre el portafolio digital no aportan nada nuevo en cuanto al contenido del mismo; las novedades se relacionan con la posibilidad de artefactos que estos nuevos soportes pueden llegar a contener (Soto, Barquín y Fernández, 2016: 142).

Según Cassany, D. (2011), en Estados Unidos, donde existe más tradición de la pedagogía de portafolios (formulada con la conocida divisa de «colecciona, selecciona y reflexiona») y donde algunas instituciones han adoptado este recurso como herramienta de evaluación, ya se publican estudios sobre portafolios digitales desde los años noventa. Estos estudios alertan de la dificultad tecnológica que a veces implica su utilización y para la cual muchas veces los alumnos no están preparados. Es importante pues, seleccionar la plataforma que mejor se adecue a las necesidades del grupo y tener capacidad para poder ofrecer al alumnado asesoramiento para su uso.

Kunnari, I.; Laurikainen, M. (2017) lo definen como:

“Los portafolios digitales son espacios de aprendizaje y trabajo digitales de propiedad de los estudiantes para recopilar, crear, compartir, colaborar, reflexionar sobre el aprendizaje y las competencias, así como almacenar las retroalimentaciones y evaluaciones recibidas. Son plataformas que los estudiantes deben diseñar para implicarse en su desarrollo personal y profesional, e interactuar activamente con las comunidades de aprendizaje y los diferentes agentes implicados en el proceso de aprendizaje”.

Según Barberà et al (2006) el e-portfolio se configura como:

“un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en una selección de evidencias/muestras que tiene que recoger y aportar el estudiante a lo largo de un período de tiempo determinado y que responde a un objetivo concreto (...). Estas evidencias permiten al alumnado

demostrar que está aprendiendo, a la vez que posibilitan al profesor un seguimiento del progreso de este aprendizaje”.

A través del portafolio digital el docente dispone de una herramienta para valorar las competencias que va consiguiendo el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido deben conseguir fomentar en el alumno (Gavari 2006): la capacidad de incorporar las nuevas tecnologías de información y comunicación al proceso de aprendizaje; que sea capaz de facilitar el aprendizaje; que despierten interés, la motivación y el gusto por aprender; la disponibilidad para aprender por cuenta propia (aprendizaje autónomo) y a través de la interacción con otros; las habilidades para estimular la curiosidad, la creatividad y el análisis; las aptitudes para fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo. Es por esta razón que el profesor deberá definir los conocimientos y competencias que se pretende desarrollar en una materia y explicitarlas mediante el portafolio electrónico para generar un eje alrededor del que girará el aprendizaje y la evaluación del estudiante.

### **Características**

Según Lankes, A. M. (1995) las principales características y componentes que manifiestan diversos especialistas sobre los portafolios digitales o E-portafolios, son los siguientes

- Permite incluir textos, gráficos o elementos multimedia que se pueden consultar en Internet o en otro medio electrónico.
- Nos permite agrupar todo el material en formatos que son mucho más manejables, como un CD, un DVD, etc.
- No es una secuencia lineal por lo que los distintos materiales incluidos pueden ser enlazados entre sí, de modo que podamos acceder en cualquier momento a reflexiones, enlaces de interés sobre un determinado tema, lecturas adicionales, etc.
- Nos da la posibilidad, de actualizar y gestionar los materiales e informaciones disponibles una forma más sencilla que el portafolio tradicional, facilita el control y la

organización de los trabajos creados en los diferentes medios, sin olvidar que es más que una simple colección de recursos.

### **La evaluación por portafolio digital**

El uso del portafolio como instrumento de evaluación proporciona la personalización del proceso ya que, como señala Klenowski (2005) - citado Martínez M.J. (2009) el portafolio permite una evaluación "expansionista" puesto que incorpora múltiples fuentes de información del proceso y la toma constante de decisiones en torno a ella. A esta evaluación formativa, también se le añade la posibilidad de la evaluación sumativa, pues como establece Martínez M.J. M.J. (2009):...el portafolio como evaluación sumativa nos va a proporcionar unos resultados al final del proceso.

El portafolio digital supone, en cuanto a la evaluación, una herramienta importantísima, por cuanto posibilita la reflexión del alumno sobre su propio trabajo, de tal manera que promueva en el discente una metacognición de su forma de aprender y una autoevaluación de sus logros, además de un mayor compromiso y responsabilidad en torno a su proceso de aprendizaje. En este proceso de evaluación se hace imprescindible contar con rúbricas, checklist (lista de comprobación) y tutorías por parte del profesor que orienten la acción del discente en ese proceso.

Sobre la base de las consideraciones anteriores el portafolio digital constituye, en cuanto a la evaluación, la herramienta idónea para dar respuesta a la búsqueda de alternativas en el logro de un balance satisfactorio entre las actividades deportivas y docentes en el curso para atletas, el éxito en el logro de los objetivos planteados por profesor y alumnos depende en gran medida de su adecuada implementación.

## **2- El portafolio digital como instrumento de evaluación para los estudiantes del curso para atletas en la asignatura Práctica Laboral Investigativa II (PLI II)**

La Práctica Laboral Investigativa II (PLI II) es una de las asignaturas que componen la Disciplina Formación Laboral Investigativa en la Cultura Física, definida en el Plan de Estudios E como la disciplina principal integradora en el Modelo del Profesional de la Cultura Física (DPI) en esta nueva concepción, está constituida por las tres PLI, constituye el eje transversal a lo largo de toda la carrera que favorece la dirección científica del proceso docente-educativo, pues sus objetivos y contenidos tienen salida directa al modelo del profesional en las cuatro esferas de actuación del profesional de la Cultura Física de ahí su nombre de Formación Laboral Investigativa.

En este contexto la asignatura PLI II, propicia conocimientos, habilidades, actitudes y valores que debe desarrollar el estudiante en su proceso de formación en correspondencia con el modelo del profesional, con una visión crítica, reflexiva y transformadora de los procesos en sus ámbitos de actuación permitiéndole alcanzar una formación integral, con sólidos conocimientos y habilidades pedagógico profesionales en las dos de las esferas de actuación diseñadas en el plan de estudio E, que son la Recreación Comunitaria y la Actividad Física en la Promoción de Salud. Tiene entre sus objetivos generales: Dirigir los procesos, de la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica; así como la Recreación Física en el contexto de la comunidad, en el eslabón de base (combinado deportivo), con carácter sostenible, teniendo en cuenta las características biológicas, psicológicas y sociales de los practicantes, promoviendo la creación de estilos sanos de vida.

### **Materiales y Métodos:**

La experiencia tuvo lugar en la Escuela Superior FAR Giraldo Córdova Cardín con la participación de 27 estudiantes de 5to año integrantes de los grupos EA-509 y EA510. (Ver Anexo No1). Se trabajó con el 100% de la población.

En el desarrollo de la investigación fueron utilizados métodos teóricos tales como: Análítico-Sintético: nos permitió determinar los factores que condicionan el éxito del empleo de la evaluación por portafolio en el curso para atletas, así como

descubrir las relaciones e interacciones que existen objetivamente entre estos factores.

Inductivo-Deductivo: a través del mismo fue posible identificar las características generales del proceso de evaluación con el empleo del portafolio digital, a partir del estudio de los fenómenos que en él se ponen de manifiesto. Esto posibilitó explicar y solucionar la problemática objeto de esta investigación.

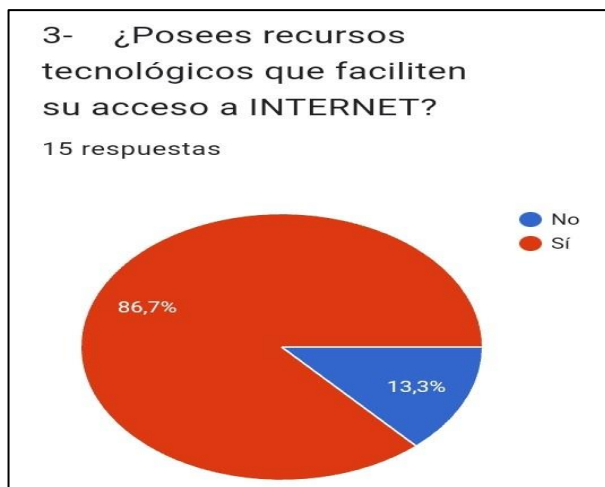
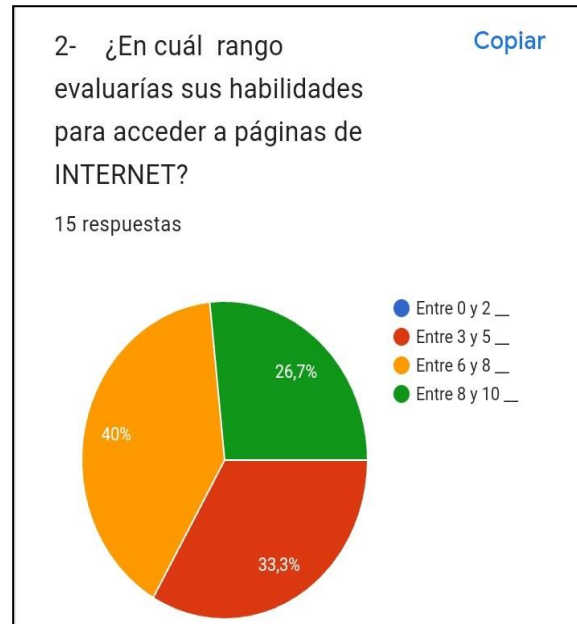
Se emplearon además métodos empíricos, entre ellos la Encuesta con el objetivo de conocer las condiciones materiales, así como en el desarrollo de habilidades para implementar este tipo de evaluación. Se utilizó también el Cálculo porcentual, así como el Análisis documental en la revisión del programa de la PLI II, el Plan de estudios “E” y la Res No 47/22.

### **Resultados y Discusión:**

Con el empleo de un Formulario Google se aplicó una encuesta con el objetivo de constatar las condiciones en cuanto a recursos tecnológicos y desarrollo de habilidades en la TIC de los estudiantes para la implementación de la evaluación por portafolio digital, el mismo tiene la ventaja de que puede ser resuelto desde un móvil o un navegador web sin tener que usar ningún software especial.

Se pueden ver los resultados al instante, en el momento en que se envían, y organizarlos en gráficos para consultarlos fácilmente, permite compartir encuestas a cientos de personas en tiempo real.

### **Resultados de la encuesta inicial:**



Los resultados obtenidos mostraron la posibilidad de implementar la evaluación por portafolios para el curso para atletas en la asignatura PLI II.

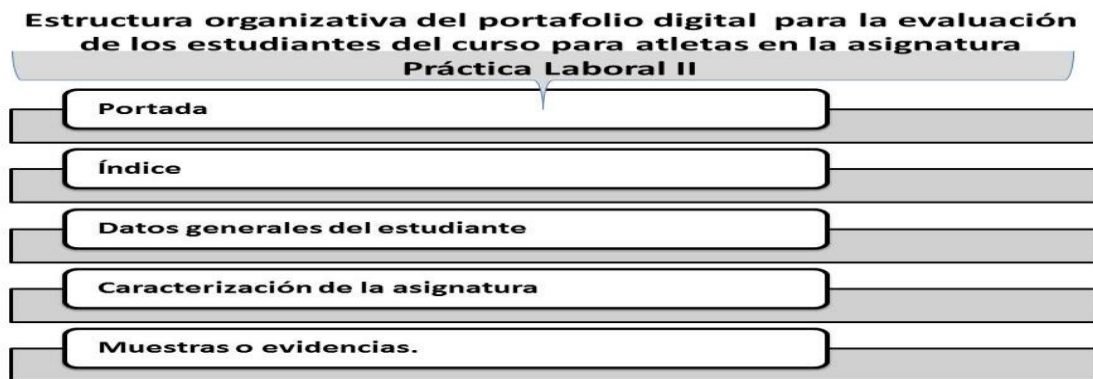
**Pasos para la aplicación de la evaluación por portafolio a los estudiantes del curso para atletas en la asignatura Practica Laboral Investigativa II (PLI II). Barrett, H. (2010).**

1. El tutor y alumno establecen conjuntamente objetivos y procedimientos.
2. Recogida de evidencias y clasificación de las mismas.

3. Reflexión sobre las evidencias aportadas.
4. Conexión, interacción, diálogo.
5. Reflexión sumativa, selección y evaluación.
6. Presentación y publicación.

### **Estructura del portafolio digital**

Diversos autores coinciden en señalar que la estructura del Portafolio digital estará determinada por las metas que se definan al comienzo de la planificación para la realización del mismo. En cualquier caso, los autores coinciden en que es necesario un profundo proceso de reflexión para la toma de decisiones. En este proceso, es de suma importancia que queden claramente establecidos los objetivos formativos que se persiguen con la elaboración del portafolio y que las metas que se definan estén siempre vinculada con los objetivos y definidas en términos de competencias.



**Imágenes de portafolios para la evaluación de los estudiantes del curso para atletas en la asignatura Práctica Laboral Investigativa II.**

**Portafolio- 1-** (ejemplo de algunas de las evidencias que conforman el portafolio)



**ÍNDICE**

Índice

Datos de los Autores

Información de la Asignatura

**TEMA 1: El sistema Organizativo de la Cultura Física y el Deporte en Cuba. Planificación y desarrollo de actividades físicas y la promoción de la salud.**

- Contexto del Combinado Deportivo
- Examen Físical
- La Clase de Cultura Física

**TEMA 2: Planificación y desarrollo de actividades de la recreación comunitaria**

- Diagnóstico de necesidades socioculturales y de actividad física de la población.
- Festival Deportivo Recreativo

**TEMA 1: El Sistema Organizativo de la Cultura Física y el Deporte en Cuba. Planificación y desarrollo de actividades físicas y la promoción de salud.**

**Contexto del Combinado Deportivo**

**CARACTERIZACIÓN COMBINADO DEPORTIVO "BLAS SOTTO MACEO"**

El combinado deportivo "Blas Sotto Maceo", llevando el nombre de un Capitán Mambí de las Guerras de Independencia. Se encuentra ubicado en la provincia de Gramma, municipio montañoso Bartolomé Maso Márquez, en el Consejo Popular el corajo abarcando 5 consejos populares, 4 de ellos en el Plan Turquino, El Podrío, Canabacoa, Frio de Nagua y Providencia.

Se atiende una población de 17 790, 49 circunscripciones, con una fuerza técnica de 109 docentes, 2 cuadros, 4 de apoyo a la docencia, de los cuales 3 poseen categoría de master, 100 licenciados, 1 técnico medio, 6 procedentes de cursos habilitados. Se atienden 16 escuelas primarias, de ellas 8 en el Plan Turquino con 24 profesores de Educación Física.

Las actividades recreativas están distribuidas en 24 disciplinas con módulos turísticos de 50 medios y más, se practican en el combinado 9 deportes, con una matrícula de 64 alumnos, 12 áreas permanentes de recreación, 1 peña deportiva y 31 Consejo Voluntario Deportivo (CVD), salas de televisión. Las áreas deportivas que se utilizan son las precedentes a las escuelas de la comunidad.

Su misión es impulsar y promover los servicios deportivos de la Cultura Física con n elevado índice de calidad, fomentando el Programa Deportivo para Todos potenciando la práctica deportiva y la promoción de conductas sociales saludables, priorizando la formación de atletas y docentes en los principios políticos ideológicos, de formación de valores y la aplicación de la ciencia y la técnica, en las comunidades y barrios, enfatizando en el Plan Turquino]

**Combinado Deportivo "Blas Sotto Maceo"**  
Institución con sede en Cuba

MÁS ADELANTADO \_\_\_\_\_

CABEZA: NORMAL  ADELANTADA \_\_\_\_\_ RETRAIDA \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: Los pies están normales aunque tiene un ligero pie plano poco notable. La espalda es lordótica presentando una notable curva en la parte baja o lumbar.

PLANO FRONTAL VISTA POSTERIOR.

PELVIS: NORMAL  MAS BAJA \_\_\_\_\_ ROTADA HACIA ATRÁS \_\_\_\_\_

COLUMNA VERTEBRAL: NORMAL \_\_\_\_\_ ESCOLIOSIS \_\_\_\_\_

GRADO: 1

DESPLAZAMIENTO DE LA LINEA DE GRAVEDAD: NO \_\_\_\_\_ DER \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ IZQ \_\_\_\_\_

GIBOSIDAD COSTAL: NO  DERECHA \_\_\_\_\_ IZQUIERDA \_\_\_\_\_

ANGULO BRAQUIO\_TORACICO: SIMETRICO \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ MAS ABIERTO \_\_\_\_\_

ESCAPULAS: NORMALES  MAS BAJA \_\_\_\_\_ MAS PROMINENTE \_\_\_\_\_

ALADAS \_\_\_\_\_ ABDUCIDAS \_\_\_\_\_ ADDUCIDAS \_\_\_\_\_

HOMBROS: NORMALES \_\_\_\_\_ CAIDOS \_\_\_\_\_ ELEVADOS \_\_\_\_\_ MAS BAJO \_\_\_\_\_

CABEZA: NORMAL  FLEXIONADA \_\_\_\_\_ TORSIONADA \_\_\_\_\_

RESUMEN GENERAL: Después de realizado el resumen se pudo detectar una escoliosis de grado 1 en forma de S pues está compensada debido a los ejercicios físicos que realiza el paciente un que tiene un pequeño desplazamiento de la línea de gravedad hacia el lado derecho.

**Portafolio- 2- (ejemplo de algunas de las evidencias que conforman el portafolio)**

PORTAFOLIO DIGITAL

**PRÁCTICA LABORAL INVESTIGATIVA II DE CULTURA FÍSICA  
TERAPÉUTICA Y RECREACIÓN**

**INDICE:**

1. - **DATOS DE LOS AUTORES** : (NOMBRE Y APELLIDOS – GRUPO-NÚMERO DE LISTA-DEPORTE- CORREO (SI TIENE))
2. - **INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA** (NOMBRE DE LA ASIGNATURA, BREVE CARACTERIZACIÓN)
3. - **TEMA I**: EL SISTEMA ORGANIZATIVO DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE EN CUBA. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y LA PROMOCIÓN DE SALUD.
- 3.1 - **TAREA # 1**: ESTUDIO DEL CONTEXTO DEL COMBINADO DEPORTIVO.
- 3.2 - **EXAMEN POSTURAL**
- 3.3 - **EVALUACIÓN PARCIAL** : LA CLASE DE CULTURA FÍSICA TERAPÉUTICA .
4. - **TEMA II**: PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE LA RECREACIÓN COMUNITARIA.
- 4.1 - **TAREA #1**: DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES SOCIOCULTURALES Y DE ACTIVIDAD FÍSICA DE LA POBLACIÓN, EN LOS CONTEXTOS EN QUE DESARROLLA SU ENTRENAMIENTO.
- 4.2 - **PLAN DE ACTIVIDADES FÍSICO-RECREATIVAS PARA UN GRUPO DE ADOLESCENTES.**

**2 - INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA**


- CON EL DESARROLLO DE ESTA ASIGNATURA SE BUSCA QUE EL ESTUDIANTE DE CULTURA FÍSICA CONSIGA EL PROGRESO DE LAS HABILIDADES PROFESIONALES PEDAGÓGICAS QUE SATISFAGA LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD Y LAS RESPONSABILIDADES Y FUNCIONES QUE TIENE QUE DESEMPEÑAR EN EL ESLABÓN DE BASE, ELLO PERMITE QUE EL ESTUDIANTE ELEVE SU NIVEL DE DESARROLLO PERSONAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD CONJUNTA Y LA COLABORACIÓN CON EL RESTO DE LOS ESTUDIANTES, LO QUE CONDUCE AL LOGRO DE UN MAYOR GRADO DE INDEPENDENCIA.

LA ASIGNATURA HA SIDO DISEÑADA BAJO LA CONCEPCIÓN DE QUE LAS HABILIDADES REFUERZEN Y CONSOLIDEN EL DOMINIO DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS, ACERCANDO CADA VEZ MÁS EL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ESLABÓN DE BASE (EL COMBINADO DEPORTIVO), A LA VEZ QUE POSIBILITA LA INTEGRACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS DE LAS OTRAS ASIGNATURAS, MATERIALIZADOS EN LA ESTRUCTURA Y DOSIFICACIÓN DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA.


LA PRÁCTICA LABORAL INVESTIGATIVA II PROPICIA CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, ACTITUDES Y VALORES A DESARROLLAR EN EL PROCESO DE FORMACIÓN EN CORRESPONDENCIA CON EL MODELO DEL PROFESIONAL, CON UNA VISIÓN CRÍTICA, REFLEXIVA Y TRANSFORMADORA DE LOS PROCESOS EN LOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN PERMITIENDO ALCANZAR UNA FORMACIÓN INTEGRAL, CON SÓLIDOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PEDAGÓGICO-PROFESIONALES EN LAS DOS DE LAS ESFERAS DE ACTUACIÓN DISEÑADAS EN ESTA ASIGNATURA, QUE SON LA RECREACIÓN COMUNITARIA Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA PROMOCIÓN DE SALUD.

**3.2 - EXAMEN POSTURAL**

- LA EVALUACIÓN POSTURAL ES UN ANÁLISIS EXHAUSTIVO DE LA POSTURA CORPORAL DEL PACIENTE TANTO EN FORMA ESTÁTICA COMO EN FORMA DINÁMICA, PARA DETECTAR PRECOZMENTE ALTERACIONES EN EL SISTEMA MÚSCULO-ESQUELÉTICO O CUALQUIER DESALINEAMIENTO EN LA COLUMNA VERTEBRAL (EN PLANO ANTERIOR, POSTERIOR Y LATERAL). EL FISIOTERAPEUTA ES EL PROFESIONAL ENCARGADO DE LLEVAR A CABO ESTA EVALUACIÓN.



- LUEGO DE HABER ANALIZADO Y REALIZADO UN RECORRIDO POR TODOS LOS PLANOS, HEMOS LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL INDIVIDUO PRESENTA DEFORMIDADES EN LAS RODILLAS (RODILLAS VARAS) Y PRESENTA MAYOR CIFOSIS QUE LORDOISIS; PARA DICHA DEFORMIDAD EN LAS RODILLAS REALIZAREMOS UNA SERIE DE EJERCICIOS CON EL FIN DE CORREGIR ESTA ARTICULACIÓN DEL MIEMBRO INFERIOR.



**4.2 - PLAN DE ACTIVIDADES FÍSICO - RECREATIVAS PARA UN GRUPO DE ADOLESCENTES.**

**COMBINADO DEPORTIVO SIBONEY**

**FECHA** 15 / 3/ 2022

**PROFESOR** MIGUEL ZAMORA

**TÉCNICOS (AS)** : #1 ROXANA GÓMEZ.

**TÉCNICOS(AS)** : # 2MARELIS ALFONSO.

**LUGAR**: CIRCUNSCRIPCIÓN 15

**HORARIO** : 8:00 - 11:30 AM



Créditos: Deportes Siboney, Actividad Recreativa José Raúl Rodríguez.

**DÍA** : SÁBADO Y DOMINGO

**OBJETIVOS** - REALIZAR ACTIVIDADES DEPORTIVAS-RECREATIVAS PARA EL DISFRUTE DE LOS JÓVENES DE LA SOCIEDAD EN SU TIEMPO LIBRE.

- FOMENTAR LA FORMACIÓN DE VALORES A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES RECREATIVAS.
- AUMENTAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS PARTICIPANTES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES FÍSICAS SALUDABLE

Con la aplicación de esta forma de evaluación se logró:

a) El seguimiento del profesor en todas las etapas del proceso de aprendizaje y facilita

[Escribir texto]

- b) Mostrar la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- c) Estimular la experimentación, la reflexión y la investigación del alumno.
- d) Una adecuada aplicación de la estrategia curricular para la formación en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)
- e) Evidenciar los momentos claves del proceso de enseñanza y aprendizaje: problemas, soluciones, logros.
- f) Reflejar la valoración del profesor sobre el desempeño del alumno en la construcción del aprendizaje.
- g) Ventajas del almacenamiento de los archivos en la nube (como el coste, la accesibilidad, la recuperación, la sincronización y la seguridad).

### Resultados de la encuesta final a los estudiantes

Fue aplicada una encuesta final mediante un formulario de Google. La misma tuvo como objetivo valorar los resultados de la aplicación del portafolio como instrumento de evaluación para los estudiantes del curso para atletas en la asignatura Práctica Laboral Investigativa II, a partir de los criterios de los propios estudiantes.



Pregunta No 5 (ejemplo de algunas respuestas textuales de los estudiantes)

5. Con respecto al desarrollo de las asignaturas de la Práctica Laboral Investigativa, mencione un aspecto positivo, uno interesante y uno negativo.

8 respuestas

tener más contacto con el medio a trabajar

Positivo que podemos tener a la mano informaciones que serían muy difícil de adquirir fuera de estas plataformas, interesante porque desarrolla habilidades a la hora de navegar en los sitios web y es sorprendente todo lo que nos beneficia y negativo que al principio me creo dificultad para trabajar en ellas e incluso crea dependencia.

Me ha servido mucho de ayuda ya que me ha permitido ampliar mis fuentes de conocimiento en la asignatura y en el mundo de la informatización para tener una variedad de opciones en el desarrollo de las actividades.

Buena preparación para el futuro

Pues a tenido gran aporte pues me ha facilitado la búsqueda de información, la agilidad y habalidad para realizar las actividades orientadas , una herramienta útil para comunicar con el profesor en caso de tener dudas .

Por que nos permite el desarrollo educativo hacia los alumnos

Me ha servido mucho de ayuda ya que me ha permitido ampliar mis fuentes de conocimiento en la asignatura y en el mundo de la informatización para tener una variedad de opciones en el desarrollo de las actividades.

Buena preparación para el futuro

Pues a tenido gran aporte pues me ha facilitado la búsqueda de información, la agilidad y habalidad para realizar las actividades orientadas , una herramienta útil para comunicar con el profesor en caso de tener dudas .

Por que nos permite el desarrollo educativo hacia los alumnos

Me ha servido de mucho ya que a contribuido a enriquecer un poco más los conocimientos adquiridos con anterioridad.

La utilización del TIC en la asignatura me a ayudado en mi formación como futuro Licenciado en Cultura Física ya que aporta más información sobre los temas de interés de la asignatura con el uso de internet.Se adaptan a la metodología y a las características del alumnado.También favorecen el aprendizaje tanto grupal como autónomo.

Me ha servido de mucho ya que a contribuido a enriquecer en gran media los conocimientos adquiridos con anterioridad y ponerlos en práctica como futuro profesional

**Rúbrica para la evaluación del portafolio digital Rúbrica para la evaluación del portafolio digital.**

Rúbrica para la evaluación del portafolio digital					
Pregunta	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Malo
1- Presentación	La presentación del portafolio es creativa y original.	La presentación del portafolio es normal y adecuada.	La presentación del portafolio aunque es creativa, no es adecuada.	La presentación del portafolio es sencilla y poco original	La presentación del portafolio es sencilla.
2. Orden y Limpieza	Todos los trabajos y tareas se presentan de	La mayoría de trabajos y tareas se presentan de manera	Sólo algunos trabajos y tareas se presentan de	Ningún de los trabajos y tareas se presentan de	Ningún de los trabajos y tareas se presentan de

	manera adecuada, en cuanto a limpieza y orden.	adecuada, en cuanto limpieza y orden.	manera adecuada, en cuanto a limpieza y orden.	manera adecuada, en cuanto limpieza y orden.	manera adecuada.
3. Organización	El trabajo es presentado de una forma clara y es fácil de leer y comprender.	El trabajo está bien estructurado hay detalles que no son fáciles de leer o comprender.	Está bastante ordenado pero podría mejorar.	Relativamente ordenado, sin embargo no se puede leer con facilidad.	Muy mal orden en el trabajo.
4. Evidencias de Aprendizajes	El alumno no evidencia todos los logros en el proceso y en los contenidos demostrando esfuerzo, calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos.	El alumno evidencia la mayoría los logros en el proceso y en los contenidos demostrando esfuerzo, calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos.	El alumno evidencia algunos logros en el proceso y en los contenidos demostrando esfuerzo, calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos.	El alumno no evidencia ningún logro en el proceso y ni en los contenidos no demostrando esfuerzo, calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos.	El alumno no evidencia ningún logro en el proceso y ni en los contenidos no demostrando esfuerzo, ni calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos.
5. Contenidos	Las ideas expresadas están perfectamente organizadas de forma clara siguiendo un orden totalmente lógico con coherencia y cohesión.	Las ideas expresadas están satisfactoriamente organizadas de forma clara siguiendo un orden totalmente lógico con coherencia y cohesión.	Las ideas expresadas no están suficientemente organizadas de forma clara siguiendo un orden totalmente lógico con coherencia y cohesión.	Las ideas expresadas están organizadas de forma clara siguiendo un orden totalmente lógico con coherencia y cohesión.	Las ideas expresadas no están organizadas de forma clara siguiendo un orden totalmente lógico con coherencia y cohesión.

### Conclusiones:

- La bibliografía consultada permitió caracterizar el portafolio digital en el contexto del proceso de enseñanza- aprendizaje como un instrumento que combina las herramientas tecnológicas, con el objetivo de reunir trabajos que permitan el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.
- El diagnóstico aplicado demostró la existencia de condiciones básicas para la implementación de la evaluación de la asignatura PLI II por portafolio digital en el curso para atletas.
- El portafolio digital demostró ser una valiosa herramienta con gran aceptación por los estudiantes, para la evaluación basada en el desarrollo de competencias como la capacidad de aprendizaje, autonomía e iniciativa personal, capacidad creativa,

pensamiento reflexivo, pensamiento crítico, competencia comunicativa y la competencia digital.

- El empleo de una rúbrica como herramienta de valoración facilitó la participación activa y protagónica de los estudiantes en proceso de evaluación.

### Referencias bibliográficas

- Cassany, D. (2011). En línea. Llegir i escriure a la xarxa. Barcelona: Graó. Coll, C.; Bustos, A.; Engel, A. (2008). «Las comunidades virtuales de aprendizaje». En: Coll, C.; Monereo, C. (eds.). Psicología de la educación virtual (págs. 299-320). Madrid: Morata.
- Barberà, E; Bautista, G; Espasa, A; Guasch, T. (2006). *Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red*.
- Barberà E; De Martín, E. (2011). *Portfolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje*. Editorial UOC. p. 170. ISBN 8497883535.
- Barrett, H. (2010). «Balancing the two faces of ePortfolios». Educação, Formação & Tecnologías.
- Benito, A. y Cruz, A. (2005). *Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Martínez, M.J. (2009). *El portafolio para el aprendizaje y la evaluación*.
- Joan, T. (2019). El portafolio digital en la docencia universitaria. Ediciones Octaedro, S.L. Bailén, 5 - 08010 Barcelona.
- Rey, E y Escalera, A. *El portafolio digital un nuevo instrumento de evaluación*.
- Soto, E.; Barquín, J.; Fernández, M. (2016). *Portafolios electrónico y educativo: el E-Portafolios*.
- Lankes, A. M. (1995). *Electronic Portfolios: A New Idea in Assessment en ERIC Clearinghouse on Information and Technology: Syracuse NY*.
- Kunnari, I.; Laurikainen, M. (2017). *Collection of engaging practices on e-Portfolio process* (página 7). Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0BxEhFq7yUumMUGV2V2VxVmNaNFU/view>